

NOUR AL-NIMER INVITE L'ART À TABLE

LA CRÉATRICE CONSACRE UNE COLLECTION D'ARTS DE LA TABLE À CHACUN DE SES VOYAGES, LA RENCONTRE DES CULTURES ÉTANT L'ESSENCE-MÊME DE SON INSPIRATION ARTISTIQUE.



Pour Nour al-Nimer, l'art n'est pas simplement un concept réservé à une élite. Bien au contraire, la création artistique devrait pouvoir s'inviter dans le quotidien car elle permet d'améliorer des moments de vie. C'est sans doute la raison qui a poussé la designer à se consacrer aux arts de la table.

Après avoir terminé ses études en conception d'impression (Printed design) à Londres et en Beaux-Arts à la prestigieuse Chelsea College of Art and Design, Nour al-Nimer fonde en 2013 sa propre société de création «Nimérologie». D'abord basée à Londres, elle se relocalise en 2015 à Istanbul.

Née à Beyrouth d'un père palestinien et d'une mère turque, c'est au fil de ses voyages qu'elle puise son inspiration. Elle se définit comme «une artiste à la croisée entre Orient et Occident». Chacune de ses collections est d'ailleurs le résultat de ce que lui inspire sa dernière escapade. C'est le cas par exemple pour la collection «I left my Heart in Mexico» qu'elle a réalisée pour la galerie libanaise Gabriel et Guillaume.

«Le fait d'avoir grandi au Liban avec



des origines turques et palestiniennes a sans aucun doute éveillé en moi un intérêt tout particulier pour le brassage des cultures, la compréhension des différents modes de vie, la manière d'apprécier la beauté en fonction de chaque pays, explique Nour. À travers mes créations je cherche à exprimer la diversité culturelle et les interactions humaines.»

Si après ses études, Nour explore de nombreuses matières comme le textile, le papier peint ou la céramique, elle décide récemment de se consacrer à ces éditions limitées de collections de pièces de vaisselle.

«J'ai grandi émerveillée par les tables que préparait ma mère, raconte-t-elle, j'imagine qu'elle a dû me transmettre

cet amour pour l'élégance et le savoir-vivre. Mes collections d'art de la table ont pour but de rendre les réceptions encore plus personnalisées et intimes. Il est évident que mon intérêt si particulier pour la porcelaine me vient également des collections d'Art Ottoman de mon père, incluant céramiques et manuscrits. J'aime considérer mes créations comme une revisite moderne de l'artisanat traditionnel chinois de la porcelaine.»

Pour House of Today, l'artiste présentera le 7 décembre au Yacht Club une collection intitulée «Ode to Scandinavia».

Sa prochaine collection sera, quant à elle, exposée en mars au Koweït, et à Istanbul l'automne prochain.

«Je suis extrêmement enthousiaste à l'idée de présenter mes collections dans de nouvelles villes l'année prochaine, confie l'artiste, et aussi à l'idée de débiter de nouvelles collaborations.»

Proposées à la vente exclusivement dans les galeries et dans le cadre d'expositions, les collections de Nour seront bientôt disponibles en ligne.

S.H. ■

D.R.