



Het zwembad
omgeven door
travertin-tegels.



Voor de woning
staan rieten
stoelen van
Sika-Design.

* P. 168
ENGLISH
SUMMARY

PROVENÇAAALSE DROOM

Van een flamboyante Franse dame, die op haar oude dag besloot alles achter zich te laten om met haar man te gaan zeilen, kwam dit landhuis in de Provence plots op de markt. Een idyllische plek waar interieurdesigner Noëlle Baartmans haar eigenzinnige smaak goed kwijt kan.

Fotografie *Justin Michel* | Tekst *Kaina van Wijk*



Naast de oranje bank van Arflex staat een stoel van Soho House met daarop kussen '1970' van Bella Freud. De stalamp is van Gubi en de vaas op het salontafeltje van Themis Z.



Toen wij hier kwamen voor een bezichtiging moest ik een beetje denken aan *A Good Year* (een film uit 2006 waarin een Brit het kasteel en de wijngaard van zijn oom in de Provence erft, waar hij zijn jeugd deels doorbracht, en natuurlijk ook een Franse liefde vindt, red.), lacht Noëlle. Vanuit Saint-Tropez leidt een weg en dan een slingerpaadje langs wijngaarden naar deze zeventiende-eeuwse bastide. Eentje van formaat, met tien slaapplekken, vijf slaapkamers en meerdere zogenaamde ‘openhaardkamers’. Noëlle licht de droomvondst verder toe: ‘Van veel van die oude Franse huizen krijg je een beetje de kriebels, het kan hokkerig en benauwend aanvoelen. Maar deze bastide met karakteristieke stenen wanden heeft ook gigantische raampartijen en zelfs ramen van vloer tot plafond. Heel uniek.’ Aan alle kanten filtert licht naar binnen, waardoor de woning de hele dag door een beetje van stemming verandert. Hierbij koos de interieurontwerper sfeervolle pastelkleuren voor de muren die het geheel nog meer ambiance geven. Elke slaapkamer heeft een andere kleurschakering: ijsblauw, terracotta, citroengeel en pistachegroen uit een collectie van Farrow & Ball met Kelly Wearstler. Het is een vakantiehuis voor een familie, maar ze verblijven hier

door alle seizoenen heen en daar is ook aan gedacht in het interieur. Noëlle: ‘In de woonkamer staat een fluwelen bank van waaruit je naar buiten kijkt als de bladeren vallen, terwijl een linnen poef een lichtere sfeer ademt. Ik combineer graag het gevoel van winter en zomer.’

SUBTIELE CONTRASTEN

Op speelse wijze uiteenlopende, bijna tegenovergestelde stijlen combineren zou weleens Noëlle’s signatuur kunnen zijn. Het mag een beetje rommelig, vooral niet te uitgedacht, maar harmonieus. Onder de naam Noëlle Styling heeft ze haar eigen interieurstudio in Amsterdam. In het familiehuis in Frankrijk liet ze veel spullen staan: ‘Oude houten deuren en kozijnen in hun originele staat. Mooie antieke oude kastjes van de vorige bewoners die we alleen een lik verf hebben gegeven.’ Ze struinde brocantes af, koos voor keramiek van Robert Picault en Tina Vaia en kocht kunstwerken van voor het grote publiek onbekende Franse kunstenaars uit de buurt. Daartegenover meer moderne invloeden zoals Scandinavische Ferm Living-hanglampen in de rustieke keuken, de Arflex Bulky Sofa Marengo in de spelletjeskamer, waar onder meer backgammon wordt gespeeld, en een grafisch zwart kleed van Soho House in een hemelsblauw slaapvertrek. ‘Een relaxed ▶

LINKSBOVEN
Noëlle bij het zwembad.

RECHTSBOVEN
In de eetkamer stoelen en tafel van Artisan met ervoor een groene poef van Dedar.



Op de witte bank van Arflex kussens van Loro Piana, Dedar en Larsen. De backgammonset is van Hector Saxe Paris.



In deze heldergeel
geverfde gastenkamer
kussens van AVDW
en een spreij van
Pierre Frey.



‘Van veel van die oude Franse huizen krijg je een beetje de kriebels’

countrygevoel, maar net spannender en met een knipoog. Bovendien, het moet leefbaar blijven, want hier komen ook kinderen.’

LAISSEZ-FAIRE

Het tafereel in de tuin, die 3000 vierkante meter beslaat, doet idyllisch aan: zeegroene Fermob-klapstoeltjes – die ook in de tuinen van Parijs en bij het Rijksmuseum staan – en hoge, overhangende olijfbomen. ‘Gooi een kleed over die tafel, trek een fles wijn open, zet een watermeloen-salade neer – zitten, lunchen, dineren, je wilt niet meer weg.’ Duurde de verbouwing van het interieur een paar maanden, de tuin vergde meer werk. ‘We zijn begonnen met Nederlandse makers voor de renovatie, maar voor buiten wilden we met de lokale community werken. Dat verliep alleen in een veel minder rap tempo’, lacht Noëlle.

Het resultaat, met een terras bij het zwembad geheel opgetrokken uit travertijn, is er weliswaar naar. De tuin verkeerde in een wilde staat, en dat gevoel wilde Noëlle behouden, maar daarbij realiseerde ze veel koffiehokjes en loungeplekken. Zoals langs de muur met blauwe luikjes de rieten Sika Lounge Chairs in een golvende vorm van m.a.d. Furniture Design, van waaruit je languit uitkijkt over de vallei. Dat is goed toeven. noellestyling.com

LINKSBOVEN
Op het bed een spreij en kussens van Dedar, op de vloer een kleed van Soho House.

RECHTSBOVEN
Een opnieuw geveerd antiek kastje.

RECHTS
Aan de tafel, gedekt met een tafelkleed van Maison de Vacances, staan Fermob-stoelen.

