



*Het leren jack is van Ulla Johnson via Mayke, sieraden van Bibi van der Velden en Auverture, de schoenen zijn van Gianvito Rossi via Paul Warmer, top van Agolde, jeans vintage*

## S M A A K K W E S T I E S

### *Noëlle* BAARTMANS

We vroegen de interieurstylist en ontwerper vanwege haar wereldse, eclectische stijl. En kijk, dit werd 'm: de Presidential Harper's Bazaar Suite in Hotel De LEurope in Amsterdam.

*Tekst* — Elsbeth Grievink  
*Fotografie* — Simone Frank

**D**at ze weliswaar thuis is in Amsterdam, maar opgroeide in Azië, een tijdlang op Ibiza verbleef en nog altijd veel reist, zie je terug in de interieurs van Noëlle Baartmans, waarin ze naar hartenlust stijlen, vormen, materialen en sferen combineert. 'Of ik nou in Frankrijk door de wijngaarden loop, in Spanje op een klif zit of in L.A. langs de kust rijd: waar ik kom, geef ik mijn zintuigen de kost en pak ik sferen en elementen op, die ik kan gebruiken in mijn werk.' En wat is een mooiere opdracht voor iemand die zelf zo graag *on the road* is, dan de inrichting van een hotelkamer? Noëlle pakte het op haar manier aan: 'Ik wilde een interieur creëren dat je meteen bij binnenkomst in je hart raakt. Waarin je wordt geïnspireerd door items uit allerlei verschillende landen en culturen, maar je tegelijkertijd thuis voelt.' Noëlle bracht *mid-century modern* design samen met werk van hedendaags, Nederlands talent, mixte grote merken met onbekende labels en neutrale tinten met uitgesproken kleuren. Zo creëerde ze een ruimte met een kosmopolitische vibe. 'Dat Kelly Wearstler als eerste in de suite overnacht heeft, is voor mij als ontwerper natuurlijk een grote eer.'

**Ontwerpstijl** 'Een interieur is goed als het samenvalt met de persoon die erin leeft. Daarom leg ik mijn stijl niet op aan mijn klanten. Ik ben nu bezig met een huis in Amsterdam, voor een dame die op zoek is naar een wat klassiekere, Franse stijl met antiek, linnen en neutralere tinten. Dat vind ik dan ook heel leuk om te doen, al neig ik zelf naar wat uitgesprokener kleuren en prints. Het grappige is dat het altijd heel duidelijk is dat ik een interieur gedaan heb. Dat zit hem denk ik in iets frivools. Hier en daar een beetje gek, een beetje knus.'

NET ALS MIJN  
INTERIEURSTIJL IS  
WAT IK DRAAG EEN  
MIX VAN VAN ALLES.  
BOHEMIAN MET EEN  
BEETJE ROCK-'N-ROLL,  
KLASSIEK MET EEN  
VLEUGJE WESTERN

als inspiratie. De bamboe *blinds* van Nature Deco zijn geplaatst door Indivipro en laten het zonlicht op een heel sfeervolle manier door. In de slaapkamer heb ik juist voor witte, lichte, neutrale tonen gekozen, in combinatie met raffiabehang van Élitis, voor een gelaagd effect.'

**Eye candy** 'Kunst wordt steeds belangrijker in huis. Ik merk dat mijn klanten er steeds meer mee bezig zijn en ik vind het leuk om ze te helpen zoeken naar unieke stukken. In een hotelkamer is kunst heel belangrijk, ik wil dat er iets te zien is. Om goede kunst te vinden voor de suite heb ik samengewerkt met kunstplatform van Avant Arte. Zo ben ik aan het prachtige werk van Anna Weyant gekomen. Ook de bronzen sculptuur van de Amsterdamse Charlotte van Sorgen is een blikvanger. Een ode aan het vrouwelijk lichaam!' >>

*'De bamboe blinds zijn van Nature Deco via Indivipro, ze geven een fijne sfeer en laten het zonlicht mooi door in de suite. Licht vind ik belangrijk voor de sfeer, evenals muziek en geur'*

**Hotelkamer** 'Een hotelkamer vraagt wel om een andere benadering dan een woning, omdat je er veel korter bent. Het mag best prikkelend zijn, een ervaring die je bijblijft. Zelf logeer ik graag in hotel La Colombe d'Or, een fantastische plek in Zuid-Frankrijk, tussen Nice en Cannes, dat nergens mee te vergelijken is. Tal van kunstenaars verbleven hier en lieten hun kunstwerken achter, van Matisse tot Calder en César. Picasso schilderde hier zijn wereldberoemde duif. Je voelt de historie en de artisticeit, als je daar bent.'

**Sfeermakers** 'Voor de living van de Presidential Harper's Bazaar Suite in Hotel De L'Europe heb ik gekozen voor de tint Red Earth van Farrow & Ball, waaraan de finish Dead Flat nog meer diepte geeft. De gordijnen zijn van Nobilis, het borduurwerk heeft de Griekse Villa Kerylos



*'Er staat een Fauteuil F 21 van Kokke House. Atelier van Schajick heb ik gevraagd om een keramiek sculptuur met organische vormen voor aan de muur te maken. De bijzettafel van travertien is van Eichholtz Amsterdam - World of Eichholtz.'*



*Kunstobject van Rem Atelier*

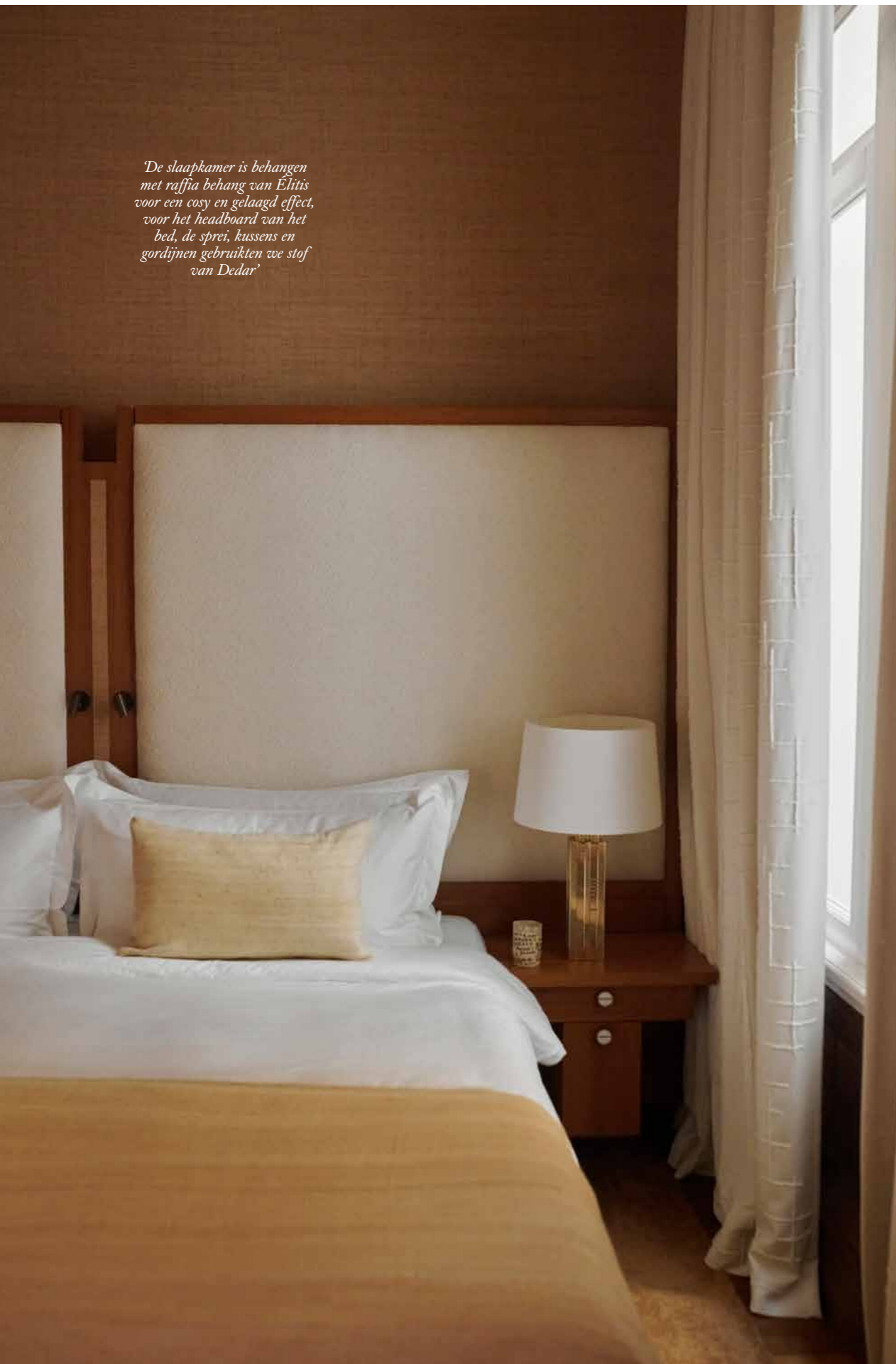


*'Toef van kunstcollectief Rotganzen in de badkamer'*



*Schaal van The English Boys x Noëlle*

*'De slaapkamer is behangen met raffia behang van Élitis voor een cosy en gelaagd effect, voor het headboard van het bed, de spreij, kussens en gordijnen gebruikten we stof van Dedar'*



*Kunstwerk van Anna Weyant via Avant Arte, stoelen van Gubi, lamp van Eichholtz Amsterdam - World of Eichholtz*

**Van eigen bodem** 'Ik vond het leuk om werk van Nederlandse ontwerpers en kunstenaars een prominente plek te geven in de suite, je logeert tenslotte in Amsterdam. Behalve het werk van Charlotte van Sorgen, vind je er de F\_21 Chair van Ruud-Jan Kokke voor Kokke House, een keramische wandsculptuur van Atelier Van Schaijck en een kunstwerk van Ward Strootman. Ward heb ik kortgeleden in Milaan ontmoet, hij is gemoloogist en weet alles van mineralen. Superinteressant. Ook zijn in de suite *cubes* van verschillende soorten travertin van Solid Nature te bewonderen.'

**Onmisbaar** 'Voor mijzelf is de keuken de belangrijkste plek in huis. Ik raad mijn klanten altijd aan om daar een plek van te maken, waar niet alleen gekookt wordt, maar ook interactie is. Bijvoorbeeld met een barretje, waar de een aan zit, terwijl de ander kookt. Het tweede ding dat onmisbaar is, lijkt een detail, maar is het niet: dimmers. Verlichting is bepalend voor de sfeer in huis en met dimmers maak je het gezellig.'

**Inspiratie** 'Mijn lievelingsstad is Parijs, omdat alles wat ik leuk vind, daar samenkomt. Interieur, mode, lekker eten. De laatste keer dat ik er was, bezocht ik de showroom van Dedar en zag ik zó veel mooie stoffen, waaronder de gordijnen die ik heb gekozen voor het slaapgedeelte van de suite. Die zijn gebaseerd op het werk van de Franse ontwerper Jean-Michel Frank en de Nederlandse kunstenaar Mondriaan. Die link met Nederland vond ik ook weer leuk. Ook het

headboard van het bed en de stoel zijn bekleed met stof van Dedar. De lampen naast het bed zijn van het Engelse merk Vaughan.'

**Favoriet adres** 'Paul Bert Serpette Market in Parijs is mijn *go-to* om mooie vintage objecten en antiek te scoren. Ik heb er waardevolle designklassiekers gevonden, maar ook heel veel onbekende, prikkelende objecten. Als ik iets zie, weet ik meteen: ja of nee. Ik volg mijn gevoel, aan lang nadenken doe ik niet.'

**Vintage of nieuw** 'Het leukst vind ik het om die twee te combineren. Een van mijn beste vintage vondsten ooit is een stoel van Gabriella Crespi, een Italiaanse ontwerper die ik enorm bewonder. Haar stijl was heel *bohemian*, met rotan en messing. Het architectonische dressoir in de suite vond ik bij Morentz Gallery, een van de beste adressen voor vintage design in Nederland. Het is in 1960 ontworpen door de Spaanse ontwerper Biosca.' >>

*Poef met stof van Élitis, bronzen sculptuur van Charlotte van Sorgen*



HET TWEEDE WAT  
ONMISBAAR IS, LIJKT  
EEN DETAIL, MAAR IS  
HET NIET: DIMMERS.  
MET DIMMERS MAAK  
JE HET GEZELLIG



Glaswerk van Kelly Wearstler

IK VOND HET LEUK  
OMWERK VAN  
NEDERLANDSE  
ONTWERPERS EN  
KUNSTENAARS EEN  
PROMINENTE PLEK TE  
GEVEN IN DE SUITE, JE  
LOGEERT TENSLOTTE  
IN AMSTERDAM



Custom backgammon van Hector Saxe

**Meubel** 'De Marenco Sofa van Artflex is een bank waar ik echt dol op ben. Het is een wolkjesbank, zoals ik dat noem. Zacht, bollig, uitnodigend. In de suite die ik heb ingericht in Hotel De L'Europe staat hij ook weer zo mooi. Ik koos voor *off white*, een van mijn lievelingstinten, die je, net als terracotta, groentinten en denim, in mijn garderobe veel terugziet.'

**Verzameling** 'Nu en dan koop ik een edelsteen voor mezelf.

Gewoon, omdat de vorm of de kleur me aanspreekt. Soms is zo'n steen het begin van een nieuw interieur, omdat ik er structuren of kleuren in ontdek waarvan ik denk: hee! In de werking van zo'n steen verdiep ik me niet, dat is niet mijn ding. Ik geef ze gewoon een mooi plekje in huis en geniet van de schoonheid.'

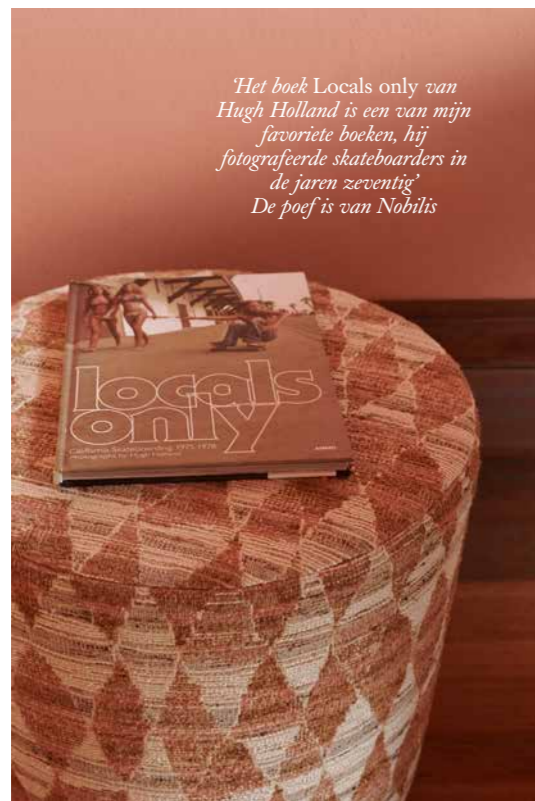
**Mode** 'Interieur en mode liggen in elkaars verlengde, ik hou van allebei! En net als mijn interieurstijl is wat ik draag een mix van van alles. Bohemian met een beetje rock-'n-roll, klassiek met een vleugje western. Bij mij mag het allemaal door elkaar. Een goede jeans kan ik erg waarderen, bijvoorbeeld van Agolde of Re/done.'

**Stijlicoon** 'Heb ik niet. Ik maak liever mijn eigen mix. Er zijn wel heel veel mensen die ik bewonder en die me inspireren, zoals modeontwerper Isabel Marant. Zij heeft die free spirit en blijft heel dicht bij zichzelf. Dat vind ik heel cool om te zien. Ook iemand als Bibi van der Velden vind ik inspirerend. Ze maakt sieraden en sculpturen en volgt volledig haar eigen weg.'

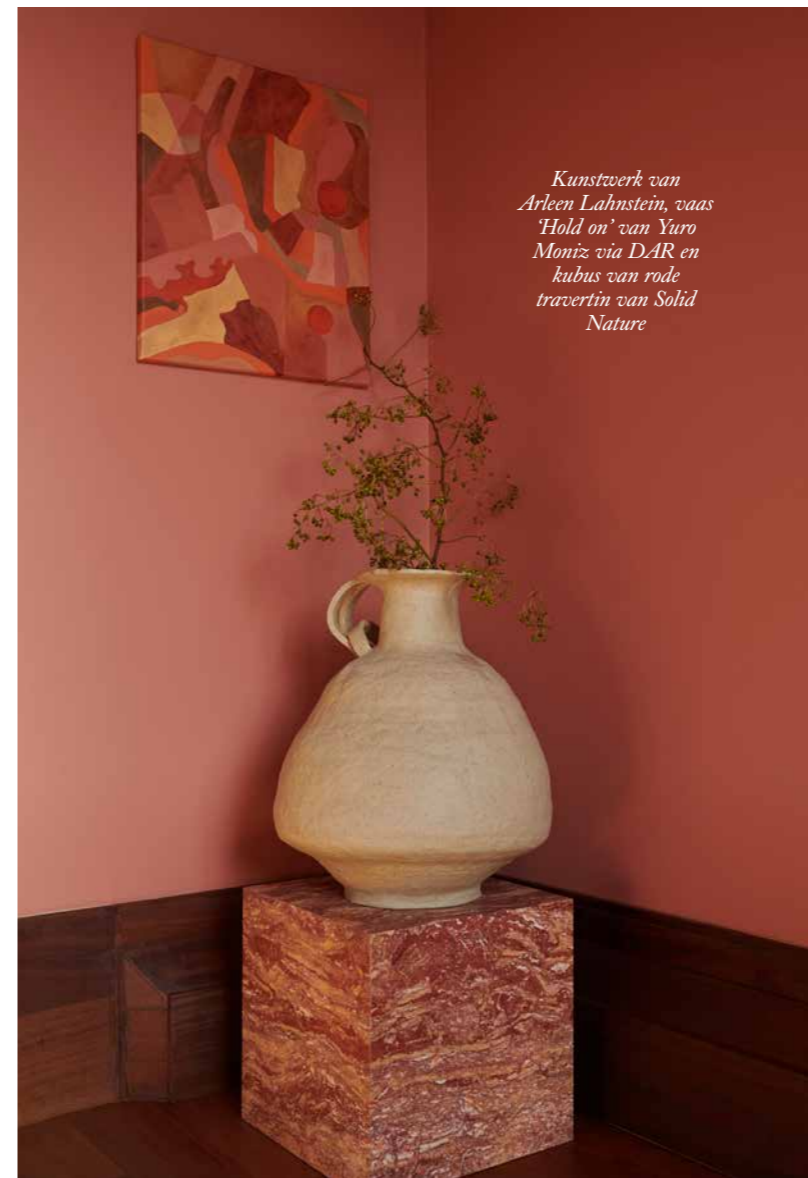
**Kostbaarste bezit** 'Dat is een oranje, leren biker jacket van Jean Paul Gaultier. Ik draag het nooit, maar zal het ook nooit wegdoen, omdat het van mijn moeder is geweest.'



Gordijnen Nobilis, stoel Adrien Audoux & Frida Minet via Morentz



'Het boek *Locals only* van Hugh Holland is een van mijn favoriete boeken, hij fotografeerde skateboarders in de jaren zeventig' *De poef* is van Nobilis



Kunstwerk van Arleen Lahnstein, vaas 'Hold on' van Yuro Moniz via DAR en kubus van rode travertien van Solid Nature



Kunstwerk van Zieta, vazen van Ladio, travertien console van Eichholtz Amsterdam - World of Eichholtz