

Bank Aflex, lamp Gubi, stoel Soho house, kussen Bella Freud, de salontafels van travertin zijn custommade

Rechterpagina Omdat de lichtinval van één kant komt, speelde Noëlle met lichte kleuren en contrastende materialen die afsteken tegen de grove stenen muren van het huis



Bonnes vacances

OOIT WAS HET EEN VAKANTIEHUIS, MAAR DEZE WONING IN EEN ZEVENTIENDE EEUWSE BASTIDE TUSSEN DE FRANSE WIJNGAARDEN WORDT INMIDDELS GEBUIKT ALS SFEERVOLLE UITVALSBASIS OM BIJNA JAARROND IN TE VERBLIJVEN. EN TERECHT.

tekst **Talita Kalloe** fotografie **Justin Michel**



Linkerpagina Eettafel en stoelen in walnoothout van Artisan, keramiek vintage, kunst Gergeri Erdei

Links Het tafelkleed is van Maison de Vacances, de stoelen zijn van Fermob

Rechts Interieurdesigner Noëlle Baartmans

Bij de Cote d'Azur, verscholen tussen de wijngaarden en op twintig minuten van Saint Tropez, ligt een prachtige Franse bastide. Het huis dat in een ver verleden nog dienstdeed als stoffenfabriek, dateert uit de zeventiende eeuw en had verrassend weinig gebreken toen de eigenaren het kochten en de hulp inriepen van Noëlle Baartmans (31). Met haar ontwerpstudio in de Amsterdamse Pijp bedenkt Noëlle interieurconcepten waarin mensen zich thuis voelen. Ze kijkt naar hoe haar klanten leven en zorgt ervoor dat het complete interieur daar complementair aan is.

Franse rustiek

Dat is voelbaar in dit karakteristieke huis dat een speelse, eclectische touch combineert met het ware gevoel van wonen in de Provence. Een voorbeeld daarvan is het kleed van Soho House in een van de gastenslaapkamers in combinatie met de ijsblauwe muren en de zijden spreij op het bed van het Italiaanse stoffenmerk Dedar. Een eerbetoon aan de Franse rustiek, maar wel met die eigenwijze twist. Zonder dat het er te dicht bovenop ligt, voel je in elke ruimte van de woning toch dat je in een middeleeuws landhuis op het Franse platteland staat. De typische chansons hoef je er alleen nog maar bij te denken.

Traditionele elementen

Het complex bestaat uit vijf slaapkamers, vier badkamers en twee grote leefruimtes die met elkaar verbonden zijn én uitnodigen tot

verbinding in een warme setting. Van de leefkeuken en de haardkamer met riante open haard tot de vide erboven, waar je achter een schildersezel kunt duiken en je creativiteit de vrije loop kunt laten. Wat opvalt aan het huis: de traditionele elementen van de bastide zijn in ere gehouden. Het enige wat echt aan verbouwing toe was, waren de keukens en de badkamers. In de meeste kamers is er bewust voor gekozen om de muren niet te stucen, maar in de originele staat te behouden, met de grove natuurstenen wanden die direct in het oog springen. Als subtiele tegenhanger koos Noëlle voor contrasterende, zachte materialen zoals bouclé, velvet en linnen voor de meubels en stoffering.

Vintage all the way

De eigenaren kochten het huis in eerste instantie als vakantiewoning. Maar inmiddels is het een geliefde uitvalsbasis geworden om zich jaarrond met dierbaren terug te trekken uit de drukte van de stad. Waar je kunt zonnebaden aan het zwembad, op je blote voeten kunt plukken of op een regenachtige dag backgammon kunt spelen in de haardkamer op de unieke blauwe speelset van Hector Saxe. Op de vloer in de haardkamer ligt een high-end Marokkaans tapijt van Soufiane Zarib, het hele huis is opgetrokken in een kleurenpalet van Kelly Wearstler x Farrow & Ball en overall prijken Italiaanse en Franse vintage details. Het maakt deze middeleeuwse bastide tot een authentieke plek vol unieke verhalen.



De keuken was een van de weinige kamers in het huis die verbouwd moest worden. De bar is gemaakt van Beton Ciré, barkrukken d'Bo-dhi, terracotta schaal Tina Vaia

Handgemaakte terracotta vazen van Ladio Ceramics, brush pot The English Boys, kaars Diptyque, lamp Italian Vintage, het antieke kastje is van de oma van een van de eigenaren geweest

Badkamer van de masterbedroom met open, vrijstaand bad en wasbakken van travertin. De materialen die op de benedenverdieping zijn gebruikt, zijn doorgetrokken in de badkamer

Het schilderij van L'Atelier 55 vond Noëlle toen ze voor het eerst met de eigenaren het huis ging bezichtigen. Ze gebruikte het als basis voor het verdere ontwerp. Het kussen met blauwe details is van Gergei Erdei - voormalig print designer van Gucci. Bank Arflex, kussens Larsen Fabrics, Loro Piana en Gergei Erdei, backgammon Hector Saxe, vloerlamp L'Atelier 55, smeedijzeren tafeltje vintage





De woonkamer en haardkamer lopen in elkaar over

Een van de gastenkamers.
Verf Kelly Wearstler x Farrow & Ball Hazy, sprei Dedar, hoofdbord vintage, bankje Honoré Décoration, bedden Auping

HOMES SAINT TROPEZ

De haardkamer met fauteuils van &Tradition en op de vloer een kleed van Soufiane Zarib. De tafeltjes van travertijn zijn custommade. Het boek op tafel is van Soho House

Rechterpagina In de zomer is het heerlijk toeven aan het zwembad. De loungestoelen zijn van Sika-Design

