



ZOICO DUAL TC

Emulsione Diazo fotopolimerica

DESCRIZIONE

Emulsione Diazo fotopolimerica per inchiostri a base solvente e acqua, a sistema diretto. Eccellente risoluzione. Alta resistenza meccanica. Buon grado di recupero.

APPLICAZIONI

Stampa convenzionale su carta, cartone e plastica
Stampa su T-shirt (plastisol)
Stampa su PVC e adesivi
Calcomanie vetrificabili
Circuiti Stampati

PROPRIETÀ

Qualità di stampa molto buona
Eccellente resistenza agli inchiostri base solvente
Bassa resistenza agli inchiostri a base acqua (piccole tirature)
Buona resistenza meccanica

CONSERVAZIONE

Durata utile con confezione sigillata (come origine)	12 mesi, tra 5 e 30°C
Durata utile con confezione sensibilizzata – aperta	4-6 settimane, tra 5 e 25°C
Durata utile schermo emulsionato	2 settimane (al buio)
Recupero schermo senza catalizzatore	Buona

SPECIFICHE

Tipo	Diazo Fotopolimerica
Colore	Viola
Sensibilità relativa	Rapida
Risoluzione – definizione	Alta
Viscosità	Alta
Contenuto solido	33%
Catalizzabile– catalizzabile chimicamente	No

STOCCAGGIO

non esporre a temperature inferiori a 5 °C ne superiori a 30 °C. La durata per le confezioni sigillate in condizioni adeguate è di 24 mesi.



ZOICO DUAL TC

Emulsione Diazo fotopolimerica

MODALITÀ DI UTILIZZO

Emulsione sensibilizzata

Deve essere sensibilizzata con il diazo in dotazione (aggiungere acqua distillata alla bottiglia e agitare bene, fino al completo scioglimento del diazo). Lasciare riposare l'emulsione dopo la sensibilizzazione per consentire alle bolle d'aria di fuoriuscire per almeno 20 minuti. Conserva l'emulsione in un luogo fresco e buio (20°C / 68°F) durante questo processo.

Preparazione dello schermo

Il tessuto deve essere privo di sporco, polvere, residui di inchiostro, emulsioni e immagini fantasma. Per ottenere un buon risultato, sgrassare prima il tessuto su entrambi i lati con PREPAMASK, KAUSTIMASK S o STARGEL 350 e poi risciacquare con acqua per rimuovere eventuali residui di sgrassante sullo schermo.

Processo di emulsione

Iniziare sempre, a seconda del tipo di tessuto, con 1 o 2 passate su entrambi i lati del telaio per riempire tutte le cavità del tessuto. Lasciare asciugare completamente l'emulsione ad una temperatura massima di 40°C.

Per migliorare la qualità della stampa si consiglia di rifinire con passate a secco sul lato stampa per lasciare l'emulsione più liscia e dello spessore desiderato. Ripetere il processo di raccolta ed emulsione tante volte quanto necessario per ottenere lo spessore desiderato.

Asciugatura dello schermo emulsionato

Asciugare lo schermo in posizione orizzontale con la superficie rivolta verso il basso, in completa oscurità o in condizioni di illuminazione sicura, a una temperatura compresa tra 30° e 40°C (86° - 104°F), con un'umidità relativa compresa tra il 30% e il 50% e con un flusso d'aria moderato .

La temperatura, l'umidità relativa e il flusso d'aria influiscono sul tempo di asciugatura. Il telaio deve essere completamente asciutto prima dell'esposizione per ottenere una resistenza superiore all'inchiostro e ai solventi per inchiostro. L'asciugatura dello schermo a una temperatura superiore a quella consigliata o in condizioni diverse da quelle menzionate può portare a risultati incoerenti e resistenza variabile.

Esposizione

Esporre lo schermo ai raggi ultravioletti con una lunghezza d'onda di 350 – 420 nm. Utilizzare una lampada alogena per ottenere i migliori risultati. Poiché ci sono molti fattori che influiscono sul tempo di esposizione, non possiamo fornire tempi precisi.

I tempo di esposizione corretto è il tempo massimo in cui si raggiunge la risoluzione ottimale, che deve essere determinato attraverso prove successive, con un'esposizione graduale o con un calcolatore di esposizione come il CONTROL STRIP KS1.

La sovraesposizione porta ad una perdita di dettaglio. Gli schermi adeguatamente esposti resistono bene alla pressione dell'acqua durante il lavaggio.

Sviluppo e lavaggio

La temperatura dell'acqua appropriata è compresa tra 20°C e 26°C. Bagnare delicatamente lo schermo su entrambi i lati con acqua. Dopo 1 o 2 minuti, risciacquare tutta la superficie su entrambi i lati dello schermo con maggiore pressione, fino al completo sviluppo.



ZOICO DUAL TC

Emulsione Diazo fotopolimerica

Post-esposizione

Per migliorare la resistenza, il tempo post-esposizione dovrebbe essere 2 – 4 volte quello dell'esposizione originale, sempre dopo lo sviluppo e con il telaio completamente asciutto.

Ritoccare

Per schermi resistenti agli inchiostri a base solvente ritoccare con BLOCOFIX.

Eliminazione dall'emulsione

Per rimuovere l'emulsione dallo schermo, utilizzare solventi per emulsione come SCREEN STRIP o SERI CERO GEL. Prima di rimuovere l'emulsione, assicurarsi che il telaio sia completamente pulito dall'inchiostro utilizzando DISOLIX ECO o un solvente per inchiostro.

Rimozione immagine fantasma

Quando, a causa di residui di inchiostro o di emulsione indurita, si percepisce un'immagine fantasma sul tessuto, si consiglia di utilizzare STARGEL 350, KAUSTIMASK S o ZERO GHOST. Puoi anche abbinare KAUSTIMASK S al 50% DISOLIX GEL per potenziare l'effetto pulente.