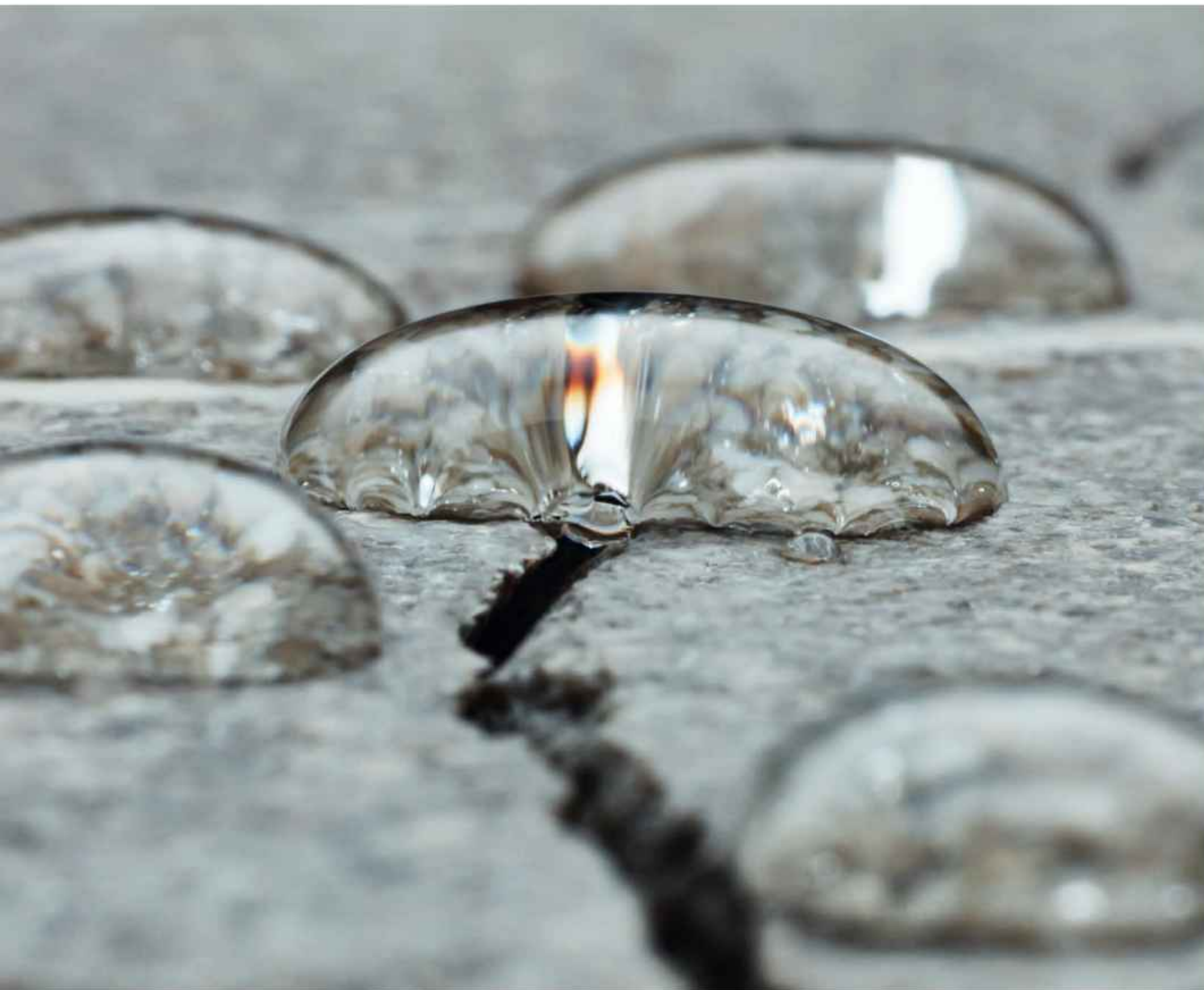


WORKS

BOOK



surface
care
solutions



S. Martino di Lupari (PD)

FILA è una realtà aziendale che viene da lontano. Nel dopoguerra la visione di mio padre, un uomo con una instancabile voglia di realizzazione del proprio sogno, ha dato vita ad una azienda che oggi è punto di riferimento nella detergenza professionale e nei sistemi di trattamento e ripristino di pavimenti e rivestimenti.

Con la decisione di assumere una dimensione multinazionale è stata poi lanciata una nuova sfida, superando i confini locali e affrontando nuovi mercati dalle diverse dinamiche ma dalle notevoli potenzialità.

Oggi FILA indica la strada verso il futuro del proprio mercato. C'è infatti la necessità di coprire un gap di conoscenza tra il materiale (ceramico, lapideo o sintetici in senso lato), i sistemi di posa e la manutenzione. Le partnership con le associazioni di posa e categoria europee e statunitensi, le oltre 200 collaborazioni con i migliori produttori di superfici del mercato, hanno permesso a FILA di creare soluzioni e prodotti vicini alle esigenze di questo specifico mercato.

Dalla corretta pulizia dello sporco di cantiere, al miglioramento continuo delle prestazioni antimacchia, oggi chiunque può trovare in FILA una risposta alle necessità di ogni tipo di superficie, dalla manutenzione alla protezione.

Tutto questo per noi con l'obiettivo di lasciare un ambiente più sano e più vivibile. Questo è e continuerà ad essere possibile solo con importanti investimenti in innovazione tecnologica, le cui fondamenta si basano su rispetto e cura nei confronti di tutti gli elementi componenti l'ecosistema professionale, sociale e naturale.

L'Innovation Center, 800 mq di laboratori e uffici, è stato ideato per questo scopo. FILA, infatti, considera la chimica come parte integrante del tutto, cerca di studiarla, capirla e plasmarla, con massimo rispetto della natura, inserendo ogni progetto nell'ottica di un futuro ecosostenibile, che si prefigge l'obiettivo di curare e salvaguardare la bellezza e la memoria storica, perché fortemente convinta del loro immenso valore educativo e civilizzatore.

San Martino di Lupari, Padua

The FILA story began long ago. After WWII, my father, a man who tirelessly chased after his dreams, planted the first seeds of a company which has become the benchmark in professional cleaning, treatment and restoration systems for wall and floor coverings.

Upon deciding to evolve into a multinational corporation, we took on stimulating challenges, exceeding local boundaries and facing new markets with endless potential.

Today, FILA is an industry trailblazer, reaching towards future possibilities. We have, in fact, identified a great need for expertise that can bridge the gap between materials (ceramic, stone or synthetic), installation systems and maintenance. Our partnerships with European and American installation associations, and our collaboration with over 200 floor and wall covering manufacturers, have allowed FILA to create products and solutions that specifically satisfy market demands. From correct post-installation cleaning to high-performing stain resistance, today everyone can look to FILA for maintenance and protection solutions of any surface.

All this with the objective of leaving this planet safer and healthier than we found it.

We can continue reaching these objectives only through significant investment in technological innovation, based on the respect and care of a professional, social and natural ecosystem.

The FILA Innovation Center, 800 m² of offices and laboratories, was created with this goal in mind. Indeed, FILA considers chemistry an integral part of the company, making great effort to study it, understand it and shape it – all this with utmost respect for the environment. Each project is viewed as playing an essential role in an eco-sustainable future, determined to preserve beauty and historical memory for generations to come.

Beniamino Pettenon



Hotel References

Hotel Armani

Dubai | United Arab Emirates

L'Armani Hotel Dubai si trova all'interno dell'iconica Burj Khalifa, l'edificio più alto del mondo. Nel lussuoso hotel, FILA ha fornito i prodotti e le tecnologie per il trattamento di alcune delle aree più prestigiose. FILA si è occupata del trattamento della pietra naturale Azul Bateig e dell'Ermosa Limestone posata nei pavimenti e rivestimenti delle zone bagno dell'hotel.

Azul Bateig stone è stata lavata con un detergente decerante sgrassante diluito in acqua per poter eliminare tutti i residui di posa. Successivamente è stato applicato un protettivo ecocompatibile per avere una protezione idro oleorepellente che non alterasse l'aspetto estetico del materiale.

L'Ermosa Limestone è stata lavata con un detergente concentrato neutro e protetta con un protettivo idro oleorepellente per superfici non lucide base solvente, per preservarla dalle macchie acquose e oleose. Nell'area del ristorante è stato posato il Green Bambù limestone, il quale è stato lavato con un detergente concentrato neutro, mentre il Black Granite polished e il Cream honed finish sono stati lavati con un detergente decerante sgrassante per eliminare le macchie prodotte durante la posa. Tutti e tre i materiali sono stati impermeabilizzati con un protettivo idro oleorepellente per proteggerli da sporchi di qualsiasi natura.

The Armani Hotel is located inside the iconic Burj Khalifa, the tallest building in the world. Inside the luxury hotel, FILA products and treatment technologies were used to intervene in some of the most prestigious areas. FILA took on the task of treating Azul Bateig natural stone and Ermosa limestone found in the bathroom walls and floors of the hotel.

Azul Bateig stone was washed with a oil and wax remover diluted in water in order to eliminate all installation residue.

Subsequently, an eco-compatible sealer was applied, providing waterproof protection that does not alter the material's natural appearance. Ermosa Limestone was washed with a neutral concentrated cleaner and protected with a solvent-based water and oil repellent for matte surfaces to preserve the surface from water and oil stains. Bamboo Green limestone installed in the hotel's restaurant was washed with a concentrated neutral cleaner, while the polished Black Granite and honed Cream were washed with an oil and wax remover to eliminate stains acquired during installation. All three materials were waterproofed with a water and oil repellent to protect them from all stains.

TREATED MATERIALS
Azul Bateig Natural Stone
Ermosa Limestone





SKYVIEW ADDRESS Hotel

Dubai | United Arab Emirates

Skyview Address Hotel è un lussuoso edificio che offre un'esperienza unica nel quartiere Beach & Coast di Dubai, situato a pochi chilometri dal Centro Direzionale Emaar Square. Questa sfarzosa struttura offre al pubblico l'esclusiva piscina a sfioro con vista mozzafiato, grande attrazione per i turisti.

FILA è stata coinvolta nell'intervento di protezione delle pavimentazioni interne in granito. Inizialmente è stato utilizzato un pretrattamento, al fine di salvaguardare la superficie in fase di cantiere. In seguito, è stata applicata la protezione finale idro e oleo repellente ad effetto naturale per i rivestimenti della sala da ballo, mentre dove richiesta, ad effetto ravvivante per intensificare il tono della pietra.

The Skyview Address Hotel is a luxurious building that offers a unique experience in Dubai's Beach & Coast district, situated a few kilometers from the Emaar Square business precinct. This gorgeous structure offers the public an exclusive infinity pool with breathtaking views, a main attraction for tourists.

FILA was involved in the protection of the indoor granite floors. The surfaces were initially pretreated to protect the material during construction. Subsequently, a natural look water and oil repellent sealer was applied for the coverings in the ballroom. Where requested, an enhancing sealer was applied to intensify the tones in the stone.

TREATED MATERIALS

Granite
Marble
Limestone

AREA

5,000 m² (53,000 sq. ft.)

Hotel Bulgari

Beijing | Pechino | China

Autentico "resort urbano" immerso nel verde, il Bulgari Hotel Beijing, situato nel cuore dell'esclusivo quartiere delle ambasciate di Pechino, inaugura una nuova era del lusso, reinventandone l'essenza. L'Hotel, in cui si fondono mirabilmente elementi naturali e artistici, si trova accanto al nuovo complesso della Genesis ed è circondato da splendidi giardini. A due passi dal nuovo museo Genesis Art Foundation progettato da Tadao Ando e dalle silenziose sponde del fiume Liangma, l'Hotel è un'oasi di raffinatezza all'insegna del migliore stile italiano, ideale per raggiungere le più straordinarie attrazioni della capitale. Lavaggio iniziale con detergente concentrato neutro diluito 1:30 per preparare la superficie al trattamento. Trattamento della pietra naturale tipo granito Nero con protettivo idro oleorepellente con effetto rinvigorente. L'intervento è avvenuto sulla pavimentazione e parete della hall nonché nelle sale da bagno comprendenti le pareti, i pavimenti e i vanity top. Mantenimento della superficie con detergente concentrato neutro diluito 1:200.

An authentic "urban resort" immersed in nature, the Bulgari Hotel Beijing, situated in the heart of the exclusive Embassy quarter, inaugurates a new luxury era. The Hotel, which admirably fuses natural and artistic elements, is found next to the new Genesis complex and is surrounded by splendid gardens. Ideally located near the most extraordinary attractions of the capital, just a short walk away from the Genesis Art Foundation designed by Tadao Ando and the silent shores of the Liangma River, the Hotel is an oasis of elegance in the spirit of the most refined Italian style. The cleaning and sealing interventions took place on the walls and floors of the entry hall, as well as in the bathroom walls, floors and vanity countertops. The initial cleaning was carried out with a neutral concentrated cleaner diluted 1:30 in order to prepare the surface for treatment. The Black Granite was then treated with an enhancing water and oil repellent. Surface treatment was continued with a neutral concentrated cleaner diluted 1:200.



TREATED MATERIALS
Black Granite

PROJECT
Studio Antonio Citterio
Patricia Viel

AREA
48,000 m² (500,000 sq. ft.)





Palazzo Tornabuoni

Florence | Italy

Situato in una delle vie più aristocratiche del centro di Firenze, nel cuore del distretto della moda, questo storico palazzo del quindicesimo secolo è stato la dimora dei Papi del Rinascimento e ha accolto la prima esecuzione documentata di un'opera lirica. Lavaggio di ripristino, trattamento idro oleorepellente ad effetto naturale e ad effetto rinvigoriscente, finitura ad effetto satinato e ad effetto lucido delle superfici in marmo, pietra e veneziana.

Situated in one of the most aristocratic streets in the center of Florence, right in the heart of the fashion district, this fifteenth century historical building was the dwelling of Renaissance popes and hosted the first documented opera. Restoration cleaning; enhancing, natural effect water and oil repellent treatment; satin and polished finish on surfaces in marble, stone and Venetian terrazzo.

TREATED MATERIALS

Pietra Serena Stone,
Calcatta Marble,
Multicolored Brown Ardesia,
Bardiglio Marble
Venetian Terrazzo

PROJECT

Michelozzo



Hotel Terme Miramonti

Montegrotto Terme | Padua | Italy

L'Hotel Terme Miramonti è stato fondato oltre un secolo fa a Montegrotto Terme ed è considerato, da 30 anni, uno dei primi templi della "remise en forme" d'Italia. Situato nel mezzo degli splendidi panorami dei Colli Euganei e in uno dei centri termali più antichi del Veneto, grazie alle sue acque e ai suoi fanghi permette ai propri ospiti di rigenerarsi e curarsi durante il loro soggiorno.

L'intervento ha interessato circa 800 mq di pavimentazioni, rivestimenti e interni della piscina nel centro benessere. La difficoltà principale è consistita nella rimozione delle incrostazioni di calcare, per ottenere un ottimo risultato sono stati utilizzati un detergente disincrostante acido e un detergente sgrassante alcalino. Il lavaggio per la rimozione delle incrostazioni calcaree è stato eseguito dal trattatore con sistemi tradizionali e con l'utilizzo di una spazzola in Tynex. Nella fase successiva è stato applicato il protettivo idrorepellente a effetto invisibile in grado di difendere da umidità ed efflorescenze pietre e agglomerati, senza alterarne l'estetica originale. È stato infine applicato il protettivo idro oleorepellente ravvivante, che ha esaltato il colore delle superfici in ardesia valorizzandone le molteplici sfumature.

The Hotel Terme Miramonti was founded over a century ago in Montegrotto Terme and is considered one of the first Italian "fitness temples". Situated in the splendid panorama of the Euganean Hills, the hotel is one of the oldest thermal centers in Veneto which, through water and mud, regenerates the wellness of its guests.

The intervention covers about 800 m² (8,600 sq. ft.) of walls, floors and interiors of the pool and wellness center. The main difficulty consisted in the removal of limescale deposits. Optimal results were achieved through the use of an acid limescale remover and an alkaline degreaser. The cleaning procedure was carried out by a treatment specialist using traditional methods and a Tynex brush. Subsequent to cleaning, an invisible waterproof sealer was applied to protect the stone and agglomerates from humidity and efflorescence without altering the material's natural appearance. Lastly, an enhancing water and oil repellent was applied to highlight the shades of the ardesia surfaces.

TREATED MATERIALS

Pietra Serena Stone, Calcata Marble, Multicolored Brown Ardesia, Bardiglio Marble

AREA

800 m² (8,600 sq. ft.)



AthensWas Hotel

Athens | Greece





Situato lungo la Dionysiou Areopagitou, la via pedonale più caratteristica di Atene, l'AthensWas Hotel sorge di fronte all'Acropoli e al Museo della nuova Acropoli, a pochi passi dal Tempio di Zeus Olimpio e vicino a Piazza Syntagma.

AthensWas è un Design Hotel™, concepito dallo studio di progettazione greco Stage Design Office in linea con i principi del Modernismo classico, lo stile del rinascimento architettonico di Atene per eccellenza, è caratterizzato da linee pulite ed essenziali e da materiali naturali, soprattutto marmo greco proveniente da diverse aree del paese e il ricercato legno di noce locale.

FILA ha curato gli interventi di lavaggio e protezione delle prestigiose superfici in granito nero, marmo verde greco e marmo pentelico bianco – lo stesso del Partenone e dell' Acropoli – e ceramica lucida posate nelle aree interne ed esterne, tra cui la reception, la terrazza panoramica, il lounge bar, le aree comuni, camere e stanze da bagno. Le superfici in marmo lucido, sensibili ai detergenti forti, sono state pulite con un detergente concentrato neutro dalla resa elevata, ideale per il lavaggio iniziale delle pietre naturali più delicate.

Le aree in pietra non lucida, come quelle in granito nero, sono state lavate con il detergente decerante sgrassante, eccellente per il lavaggio di base di pietre con finitura naturale o opaca. Il granito nero del lounge bar è stato trattato con il protettivo idro oleorepellente ravvivante a base solvente, che protegge ed esalta il colore originale delle pietre naturali lucide donando un effetto tonalizzante su tutte le finiture. I rivestimenti in ceramica levigata lucida, presenti nei bagni, sono stati prima di tutto puliti dopo la posa con il detergente disincrostante acido, quindi protetti dalle macchie con il protettivo idro oleorepellente a base solvente: ideale per la protezione di tavoli e top di bagni e cucine perché idoneo al contatto alimentare, è la miglior difesa dalle macchie per marmo, pietre naturali e ceramica con finitura lucida, perché non crea film superficiale e non altera la colorazione naturale delle superfici.

Situated on the Dionysiou Areopagitou, Athen's most characteristic pedestrian street, the AthensWas Hotel rises in front of the Acropolis and the new Acropolis Museum, a short walk from the Temple of Olympian Zeus and Syntagma Square.

AthensWas is a Design Hotel™: conceived by the Greek design studio, Stage Design Office. In line with the principles of classic Modernism, the style of the Athenian architectural renaissance, the project is defined by clean, essential lines and natural materials, in particular Greek marble and local walnut wood.

FILA carried out the cleaning and sealing interventions of the prestigious surfaces in black granite, green Greek marble and white Pentelic marble – the same marble used in the Parthenon and Acropolis – and polished ceramic installed in indoors and outdoors, including the reception, the panoramic terrace, the lounge bar, common areas, bedrooms and bathrooms. The surfaces in polished marble, sensitive to harsh cleaners, were cleaned with a high coverage, neutral concentrated cleaner ideal for the initial cleaning of delicate natural stone.

The areas with unpolished stone, such as back granite, were washed with a oil and wax remover, excellent for the initial cleaning of natural or matte natural stone. The black granite in the lounge bar was treated with a solvent-based water and oil repellent color enhancer, which protects and highlights the original color of polished natural stone. The polished ceramic wall coverings in the bathrooms were initially cleaned with an acid limescale remover. Subsequently, the surfaces were protected from stains with a solvent-based water and oil repellent ideal for the protection of tables and countertops in bathrooms and kitchens. The sealer is certified safe in food preparation areas and provides the best stain protection for marble, natural stone and polished ceramic because it does not create a surface film and does not alter the natural color of the material.

TREATED MATERIALS

Porcelain and Ceramic Tile,
Natural Stone
and Agglomerates

PROJECT

Stage Design Office

Hotel Mondrian

Doha | Qatar

Inaugurato nel 2017, è diventato un punto di riferimento del soggiorno di lusso nella West Bay Lagoon, affascinante località a nord di Doha. Composto da 270 tra camere e suites, presenta la più grande SPA ESPA al mondo: oltre 2000mq con SPA separate per uomini e donne, undici sale per trattamenti, aree Hammam e una piscina panoramica.
Intervento di ripristino dei pavimenti in gres porcellanato levigato. Pulizia con uno sgrassante smacchiatore, trattamento finale idro oleorepellente e antisporcio ad effetto lucido.

*Inaugurated in 2017, the Hotel Mondrian has become a luxury accommodation landmark in West Bay Lagoon, a fascinating town north of Doha. Composed of 270 bedrooms and suites, the hotel presents the largest ESPA in the world: over 2,000 m² (20,000 sq. ft.) with separate spas for men and women, 11 treatment rooms, Hammam areas and a panoramic pool.
Restoration treatment for polished porcelain tile floors. Cleaning with a degreasing stain remover and final treatment with a polished finish water, oil and stain repellent.*



STONE COMPANY
Graniti Fiandre

TREATED MATERIALS
Porcelain and Ceramic Tile

PROJECT
Marcel Wanders

AREA
2,500 m² (26,000 sq. ft.)

Hotel Plaza

Madrid | Spain

Situato a Plaza de España, conta 214 camere tecnologiche che al contempo rappresentano la massima espressione di buon gusto artistico, architettura e design.

FILA ha portato la sua expertise nel trattamento e protezione della facciata e del pavimento interno davanti alla Hall dell'hotel. La facciata è stata ripulita con un detergente anti-alghe per esterni, che consente di eliminare anche la presenza di muschi, licheni e muffe, per poi applicare il protettivo idro oleorepellente che ostacola l'assorbimento di macchie comuni di origine oleosa e acquosa. La pavimentazione della Hall è stata prima pulita con un detergente neutro ideale per il dopo posa, e poi protetta ugualmente con il protettivo idro oleorepellente per superfici non lucide base solvente.

Located in Plaza de España, the hotel hosts 214 technological bedrooms which simultaneously express top-rate architecture and design.

FILA contributed its expertise in the treatment and protection of the façade and interior floors in the lobby of the hotel. The façade was cleaned with an algae cleaner for exteriors which eliminates moss, lichens and mold. Additionally, an oil and water repellent was applied to block the absorption of water and oil stains. The lobby floor was initially cleaned with a neutral cleaner ideal for post-installation cleaning and then similarly protected with the solvent-based water and oil repellent for unpolished surfaces.

TREATED MATERIALS

Bush Hammered Granite,
Pink Marble

PROJECT

Studio Gronda

AREA

Façade: 480 m² (5,000 sq. ft.)

Hotel lobby: 280 m² (3,000 sq. ft.)



L'hotel Mas Della Costa, è una hotel-boutique, situata nelle campagne vicino a Valderrobres, un incantevole villaggio medievale.

L'hotel è situato all'interno di un agriturismo costruito nel 1804, i cui elementi architettonici sono stati sapientemente preservati. Vista la posizione e l'esposizione delle pareti e dei pavimenti agli agenti atmosferici FILA è stata incaricata di proteggere le superfici dell'hotel con un idrorepellente traspirante. Esso permette di assicurare un'efficace protezione da acqua e umidità rendendo le superfici idrorepellenti. Inoltre la sua anima green ne fa un prodotto compatibile con l'ambiente, nel rispetto dello stupendo paesaggio che ospita questo hotel.

The Mas Della Costa Hotel is a boutique hotel located in the countryside near Valderrobres, an enchanting Spanish medieval village.

The hotel is situated inside a farmstay built in 1804, whose architectural elements were wisely preserved.

Given the position and weathering exposure of the walls and floors, FILA was entrusted with protecting the surfaces of the hotel with a breathable water repellent. The product ensures effective protection from water and humidity. Additionally, the environmentally friendly protection respects the breathtaking landscape surrounding the hotel.

TREATED MATERIALS

Exposed Pietra Rustica Stone,
Extruded Porcelain Tile

AREA

Façade: 500 m² (5,000 sq. ft.)
Exterior floors: 300 m² (3,000 sq. ft.)

Hotel Mas della Costa

Valderrobres | Spain



Dear Hotel

Madrid | Spain

Il Dear Hotel è stato voluto dalla Familia Sebrango, ed è situato nei pressi di Plaza Espana. La premessa nella costruzione di questo palazzo è stata la volontà di creare un design senza tempo nel rispetto degli elementi originali dell'edificio, mischiandoli con elementi contemporanei e cosmopoliti. L'intento è stato anche quello di utilizzare materiali nobili e colori naturali offrendo eleganza e comfort in ogni spazio.

FILA è stata chiamata a ripristinare i marmi neri di 130 bagni dell'hotel. La prima fase è stata una pulizia con un detergente decerante sgrassante, dopo aver levigato le superfici e uniformato le aggressioni al materiale è stato applicato il protettivo idro oleorepellente rattivante, capace di ripristinare l'originale bellezza del materiale.

The Dear Hotel, located near Plaza España, was commissioned by the Sebrango family. The premise of project was the desire to create a timeless design, respecting the original elements of the building while introducing cosmopolitan, contemporary pieces. The intention was also that of using grand materials and natural colors, providing elegance and comfort to every space.

FILA was called upon to renew the black marble in the 130 bathrooms of the hotel. The first phase involved cleaning with a wax and oil remover. Subsequent to polishing the surfaces to even out the material aggressions, an enhancing water and oil repellent sealer was applied to restore the original beauty of the marble.

TREATED MATERIALS

Marble



Caesars Palace Bluewaters

Dubai | United Arab Emirates

Bluewaters è un'isola artificiale, accessibile con un ponte dalla spiaggia di Jumeira, che ospita l'Ain Dubai, la più grande ruota panoramica del mondo. Troviamo al suo interno due hotel premium, il Caesars Palace Bluewaters Dubai e il Caesars Resort Bluewaters Dubai, oltre ai Residences at Caesars Palace Bluewaters Dubai.

FILA è stata coinvolta per trattare la zona pavimentata esterna nella zona residenziale di Bluewaters, attraverso una pulizia di fondo con un pulitore ideale per l'eliminazione dei residui epossidici. Per il Caesars Palace Hotel, invece, FILA è stata incaricata di trattare delle ceramiche di KEOPE nei bagni dell'hotel, prima intervenendo con il pulitore per residui epossidici, successivamente applicando un protettivo anti sporco, capace di proteggere il materiale dalle impurità e facilitarne la pulizia, e infine un rattivante in grado di far risaltare il colore naturale della ceramica.

Bluewaters is an artificial island accessible by bridge from Jumeirah Beach, which hosts the Ain Dubai, the largest ferris wheel in the world. Inside the island we find two premium hotels, the Caesars Palace Bluewaters Dubai and the Caesars Resort Bluewaters Dubai, in addition to the Residences at Caesars Palace Bluewaters Dubai.

FILA was in charge of treating the outdoor paving of the Bluewaters residential area, including deep cleaning with an ideal cleaner for eliminating epoxy residue. Instead, for the Caesars Palace Hotel, FILA was appointed to treat the Keope ceramic tile installed in the bathrooms, initially intervening with an epoxy residue cleaner and then through the application of an anti-stain sealer which protects the material from debris and facilitates cleaning. Finally, the surfaces were treated with an enhancer to highlight the natural color of the ceramic.

TREATED MATERIALS

Ceramic Tile

PROJECT

Meraas



Ohla Hotel

Barcelona | Spain

L'Ohla Hotel è un esempio di raccordo tra tradizione ed innovazione, caratteristica che possiamo ritrovare anche negli interni. Nero e bianco, duro e morbido, chiaro e scuro si scontrano tra loro nel layout delle camere e verticalmente nel ristorante. L'interno dell'edificio è trattato nella maniera più semplice possibile con il supporto della qualità dei materiali usati per le finiture, una luminosità discreta e il minor numero di elementi possibile.

FILA è stata incaricata di intervenire per salvaguardare le superfici del ristorante dell'hotel, trattando sia il bancone del bar che il pavimento da eventuali agenti macchianti. Il bancone è stato trattato con un protettivo antiacido ed ecocompatibile ad alto valore professionale, mentre il pavimento è stato protetto con un prodotto idro oleorepellente ravvivante base solvente, in grado sia di dare una protezione da agenti macchianti di origine acquosa ed oleosa, sia di ravvivare il naturale colore del materiale.

The Ohla Hotel is an example of the connection between tradition and innovation, a characteristic clearly expressed in its interiors. Black and white, hard and soft, light and dark collide vertically in the restaurant and in the layout of the bedrooms. The interior of the building is designed as simply as possible, focusing on the quality of materials used for finishes, a discreet luminosity and a limited number of elements.

FILA intervened to safeguard the surfaces of the hotel's restaurant, protecting both the bar counter and the flooring from potential stains. The counter was treated with a professional grade, eco-friendly, anti-acid sealer, while the floors were protected with a solvent-based, color enhancing water and oil repellent which shields surfaces from water and oil stains and renews the natural color of the material.

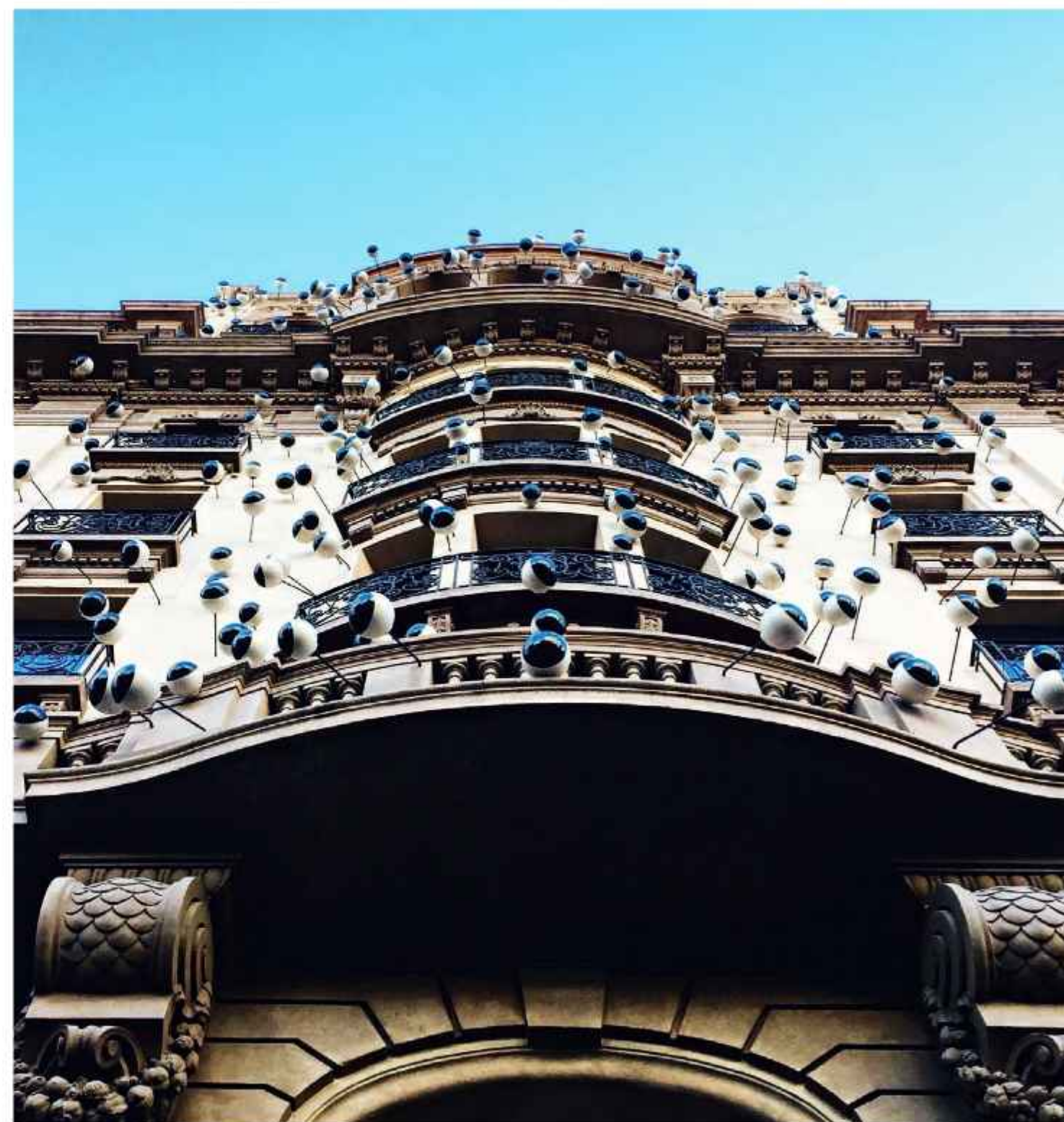


STONE COMPANY
Mármol Negro

TREATED MATERIALS
Black Marquina Marble

PROJECT
Alonso & Balaguer y
Arquitectos Asociados

AREA
1,100 m² (11,800 sq. ft.)



Lopesan Hotel

Gran Canaria | Spain

Il magnifico hotel a 5 stelle Lopesan Costa Meloneras Resort & Spa si trova in una posizione privilegiata nella zona di Meloneras, a pochi metri da Las Dunes. Con il suo maestoso palazzo, la struttura richiama l'era coloniale e grazie alle 800 palme che caratterizzano il parco, offre agli ospiti la percezione di un'oasi che ci accoglie nell'Oceano Atlantico. L'hotel ha recentemente rinnovato la propria immagine, modernizzando le infrastrutture e aggiungendo nuovi servizi alla sua variegata proposta. Il complesso ha attuato un progetto di ristrutturazione di tutte le piscine.

Nel 2020 FILA è stata chiamata all'intervento per il lavaggio dopo posa dei rivestimenti in mosaico vetroso. La superficie è stata trattata con una soluzione innovativa per la pulizia a fresco per le fughe epossidiche. Questa pratica, riduce i tempi di lavaggio perché evita l'indurimento dello stucco e la conseguente difficoltà di rimozione.

The magnificent 5-star Lopesan Costa Meloneras Resort & Spa is situated in a privileged area of Meloneras, a few metres for Las Dunes. With its majestic palace, the structure recalls the colonial era, and the 800 palm trees that characterise the park gives guests the perception of an oasis that welcomes them in the Atlantic Ocean. The hotel has recently updated its image, modernised the infrastructures and added new services to its already extensive list. The project included restoration of the pool areas.

In 2020, FILA was called upon to intervene in the post-installation cleaning of the glass mosaics. The surface was treated with an innovative solution for cleaning fresh epoxy grout residue during the installation process. This method reduces cleaning times because it avoids the hardening and curing of the grout and the consequent difficulty in cleaning.



TREATED MATERIALS
Black Epoxy Grout applied on Glass Mosaic

AREA
8000 m² (8500,00 sq. ft.)

Lusail Katara Hotel

Doha | Qatar

Katara Hospitality è uno dei primi edifici del XXI secolo ad essersi imposto come icona dell'ospitalità in Qatar. Simbolicamente intrecciate con l'eredità dello Stato, le Iconic Towers di Lusail sono una traduzione architettonica del sigillo nazionale del Qatar, che rappresenta le tradizionali spade a scimitar. Con i suoi 211 metri di altezza per un totale di 36 piani, l'edificio vanta il lusso di avere camere d'albergo con servizi a 6 stelle, una torre che comprende numerosi alloggi e appartamenti per residenti permanenti. FILA si è occupata del sistema di protezione delle pietre calcaree e dei marmi presenti all'interno della struttura, i quali non solo ricoprono una vastissima superficie di circa 10.000 m², ma si distinguono anche per le loro numerose differenti tipologie. La grande quantità di finiture da trattare ha rappresentato il maggior fattore di complessità per FILA, che ha saputo intervenire con un'azione idro e oleo repellente traspirante a base acqua, all'insegna dell'ecologia per la salvaguardia dell'ambiente.

Katara Hospitality is one of the first buildings of the 21st century created as an icon of hospitality in Qatar. Symbolically, the iconic Lusail Towers are an architectural translation of Qatar's national seal, which represents the traditional scimitar sword. With its 211 metres in height and a total of 36 stories, the building boasts the luxury of having hotel rooms with 6-star service, a tower that contains numerous accommodations and apartments for permanent residents.

FILA was in charge of the protection system for the limestone and marble present inside the structure, which do not only cover a vast surface area of about 10,000 m² but are also distinguished by their numerous diverse typologies.

The large quantity of finishes to be treated represented the most evident difficulty for FILA, which skilfully intervened with a breathable water-based water and oil repellent, an eco-friendly sealer that safeguards the environment.



STONE COMPANY
Haz Marble Qatar
Deemah Stone Qatar

TREATED MATERIALS
Marble (between 5 and 10 luxurious typologies) and Limestone

AREA
10,000 m² (108,000 sq. ft.)

El Palace Hotel

Barcelona | Spain

Con più di 100 anni di storia, Hotel El Palace de Barcelona è uno degli hotel più emblematici della città, con uno dei roof-garden più grandi ed esclusivi. Situato nel quartiere Eixample, vicino alla Rambla e alle principali zone di attrazione per turisti, El Palace vanta un centro benessere in stile Maya e innumerevoli servizi di lusso, quali autisti e limousine.

Nel 2022 FILA è intervenuta nella pavimentazione esterna della copertura dell'edificio, con il prodotto detergente sgrassante professionale, coadiuvato all'azione meccanica con ausilio di monospazzola. La superficie in cotto antico di recupero ha necessitato di un trattamento di protezione idrorepellente e consolidante. L'idrorepellenza è necessaria per bloccare l'assorbimento di acqua e i fenomeni di degrado ad essi collegati; il consolidamento, invece, ha il grande vantaggio di restituire coesione al materiale.

With more than 100 years of history, El Palace Hotel Barcelona is one of the most emblematic hotels in the city, with one of the largest and most exclusive roof gardens. Situated in the Eixample district, near La Rambla and the main tourist attractions, El Palace boasts a Maya-style wellness centre and a vast variety of luxury services including chauffeurs and limousines.

In 2022, FILA intervened in the outdoor flooring of the building with a professional degreaser aided by the mechanical action of a single disc floor scrubber. The antique terracotta surfaces required a water repellent consolidating sealer. Water repellence is necessary to block the penetration of water and prevent degradation caused its absorption; the consolidation of the surfaces, on the other hand, restores the cohesion of the material.



TREATED MATERIALS
Extruded Porcelain Tile,
Terracotta and Brick

AREA
600 m² (6500,00 sq. ft.)





Commercial References



Tree Of Life

Milan | Italy

L'Albero della Vita è stato il simbolo del Padiglione Italia all'interno di Expo 2015. L'albero alto 37 metri è costituito di acciaio e legno.

Nato da un'idea del direttore artistico del Padiglione Italia Marco Balich è stato realizzato dal Consorzio Orgoglio Brescia. L'opera rappresenta, al contempo, scultura, installazione, edificio e monumento, con chiari rimandi al Rinascimento Italiano e alla struttura pavimentale di piazza del Campidoglio a Roma creata da Michelangelo nel XVI secolo.

FILA ha affiancato i fornitori dei materiali realizzando un trattamento protettivo della passerella e del grande basamento dell'albero con prodotti ecologici su 550 mq di superficie. Prima che si procedesse con la fugatura delle pietre, il materiale è stato ripulito e pre-trattato con il protettivo ecocompatibile per superfici assorbenti che ha protetto le pietre dallo sporco di posa senza alterare l'adesione della fuga e semplificandone notevolmente la pulizia del dopo posa. Dopo la posa, la superficie è stata lavata con il detergente disincrostante acido che rimuove le incrostazioni del dopo posa e lo sporco da cantiere: residui di calce, calcarei, di cemento, di stucco, pittura naturale e sporcizia edile in generale. Questo lavaggio ha permesso alle pietre di riacquistare la loro bellezza originale. Successivamente, per proteggere i materiali dallo sporco, è stato applicato il protettivo idro oleorepellente senza solventi idrocarburici ad alte prestazioni, ideale per tutte le pietre naturali con qualsiasi finitura.

The Tree of Life was the symbol of the Italian Pavilion at Expo 2015. The 37-meter-high tree was built in wood and steel.

Born from the idea of Marco Balich, the Italian Pavilion's Artistic Director, the project was produced by the Consorzio Orgoglio Brescia. The opera represents simultaneously sculpture, installation, building and monument, with clear echoes of the Italian Renaissance and recalling the floor structure at the Piazza del Campidoglio in Rome, created by Michelangelo in the 16th century.

FILA worked alongside material suppliers, realizing a protective treatment of the walkway and the large base of the tree with ecological products, covering a surface area of 550 m² (6,000 sq. ft.). Before grouting the stone, the material was cleaned and pre-treated with an eco-compatible sealer for absorbent surfaces which protected the stone from installation dirt without altering grout adhesion and at the same time greatly simplifying post-installation cleaning. After installation, the surface was cleaned with an acid grout haze remover that eliminates grout haze and construction dirt: lime deposits, cement and stucco residue, paint and dirt in general. This cleaning procedure renewed the stone's original beauty. FILA then applied a high-performance water and oil repellent which does not contain hydrocarbon solvents, making it ideal for all natural stone.

STONE COMPANY

F.lli Moncini
and Porfido F.lli Pedretti Spa

TREATED MATERIALS

Porfido Stone

PROJECT

Studio Giòforma

AREA

550 m² (6,000 sq. ft.)



Star and Garter

London | United Kingdom



Un tempo sede di un hotel alla moda con ospiti come Charles Dickens, l'edificio è stato progettato per la Royal Star & Garter Home, l'ente caritativo per i militari feriti nella prima guerra mondiale. Lo storico edificio è stato poi venduto a London Square nel 2013. Il minuzioso restauro e la riconversione dell'immobile in 86 residenze ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui due primi premi agli Evening Standard New Homes Awards. La serie di appartamenti e attici di lusso, realizzati dalla pluripremiata società di sviluppo immobiliare London Square, è situata in uno straordinario edificio di particolare interesse architettonico (classificato Grade II) che si affaccia sul Tamigi.

FILA ha fornito il sistema di trattamento per la pulizia dei pavimenti in marmo e delle pareti in pietra e ceramica, in tutti i bagni, nelle camere principali con bagno annesso, nei corridoi e negli spazi residenziali. Nel dettaglio sono stati utilizzati quattro prodotti della linea detergenti: un disincrostante concentrato, con la sua formulazione sicura a base di acido tamponato che non sviluppa fumi nocivi per l'operatore e per l'ambiente; un pulitore forte alcalino; uno smacchiatore per macchie organiche colorate come vino, caffè, soft drink e un detergente universale. Tutti i trattamenti hanno fornito alte prestazioni, mantenendo inalterate le caratteristiche naturali delle superfici di marmo.

Once the site of a fashionable hotel which hosted guests the likes of Charles Dickens, the building was designed for the Royal Star & Garter Home, a charity for wounded WWI soldiers. The historical building was then sold to London Square in 2013. The meticulous restoration and real estate conversion into 86 residences has received widespread recognition, including the first two prizes at the Evening Standard New Homes Awards. Luxury apartments and penthouses, realized by the award-winning real estate developer London Square, are situated in an extraordinary, architecturally acclaimed building (classified Grade II) which overlooks the River Thames.

FILA provided the treatment for the cleaning of the marble floors and the walls in stone and ceramic located in all bathrooms, suites, corridors and residential spaces. In detail, four cleaners were used: a concentrated grout haze remover with a safe, buffered acid formula that does not produce fumes harmful to the environment or the applicator; a highly alkaline cleaner; a colored organic stain remover for stains such as wine, coffee and soft drinks; and an multipurpose cleaner. All treatments produced high performing results without altering the natural characteristics of the marble surfaces.

TREATED MATERIALS
Polished Marble and Mosaics

PROJECT
Sir Edwin Cooper

190 Strands

London | United Kingdom

Situato sul lato sud della famosa strada di Londra che collega Trafalgar Square con Fleet Street, il 190 Strand sorge nel cuore culturale ed economico della capitale anglosassone dove, per tutto il XIX secolo, si sono ritrovati pensatori e scrittori come Charles Dickens, John Stuart Mill e William Makepeace Thackeray. Oggi questa zona è nota anche per essere il centro nevralgico della "Theatreland", ossia la "Terra del Teatro", dove vengono create e realizzate produzioni di livello mondiale, ed è il simbolo della Londra agiata e cosmopolita. Lo sviluppo edilizio a uso misto del 190 Strand comprende la realizzazione di attici, aree per il business e raffinati appartamenti creati e realizzati su misura. È il progetto di punta delle St. Edward Homes, parte delle proprietà del gruppo Berkeley, diventate immediatamente icona del lusso londinese.

La divisione PROJECT di FILA ha lavorato a fianco di Stone & Ceramic per fornire soluzioni personalizzate di alta qualità per la pulizia iniziale e per la manutenzione ordinaria delle superfici di design, tra le quali va sicuramente ricordata la monumentale parete in pietra all'interno della SPA. Nell'intervento del 190 Strand, FILA PROJECT ha individuato delle soluzioni specifiche per i diversi materiali e per gli spazi dove essi sono collocati, tra cui il detergente disincrostante acido che rimuove le incrostazioni senza sviluppare fumi nocivi per l'ambiente, il detergente decerante sgrassante eccellente per il lavaggio di base della pietra naturale e della ceramica e il detergente concentrato neutro. Sono stati inoltre impiegati lo smacchiatore specifico per la rimozione efficace delle macchie organiche colorate sulla pietra naturale e il pulitore gel per pareti ecocompatibile.

Located on the south side of the famous London Street that connects Trafalgar Square with Fleet Street, 190 Strands emerges in the cultural and economic heart of the capital city, where thinkers and writers such as Charles Dickens, John Stuart Mill and William Makepeace Thackeray met for the entire 19th century. A symbol of affluent, cosmopolitan Londoners, this area is also renowned for being the hub of "Theatreland," where internationally acclaimed productions are created. The mixed-use real estate development of 190 Strands includes penthouses, business areas and refined apartments created to fit the clients' every need. The leading project of St. Edward Homes, a portion of the Berkeley group property, immediately became the icon of London luxury.

FILA's PROJECT division worked alongside Stone & Ceramic to provide personalized, high quality solutions for the initial cleaning and everyday maintenance of the design surfaces, in particular the monumental stone wall inside the spa. In the 190 Strand intervention, FILA PROJECT found specific solutions for the various materials, including a grout haze remover that eliminates grout haze without emitting fumes harmful to the environment. A oil and wax remover perfect for the initial cleaning of natural stone and ceramic tile, and a concentrated neutral cleaner were also used. Additionally, a stain remover specifically formulated for eliminating colored organic stains on natural stone and an eco-compatible gel cleaner were implemented.

STONE COMPANY
Stone & Ceramic

TREATED MATERIALS
Porcelain Tile
Natural Stone

PROJECT
Grid Architects



Club de Golf El Pulté

Guatemala City | Guatemala

Il Club di golf El Pulté si trova in Guatemala, è stato concepito per coloro per cui la natura, la famiglia e la sicurezza sono un valore. Il club è circondato da foreste centenarie e panorami mozzafiato che fanno del El Pulté un luogo privilegiato per poter godere di pace, relax e benessere. La posizione, i panorami e servizi ne fanno un luogo esclusivo dove soggiornare e godere del piacere di una partita di golf. FILA è stata coinvolta nel trattamento di tutta la zona benessere (bagni, saune, SPA) per un totale di 1850 metri quadrati in marmo grigio effetto legno opaco e successivamente per il trattamento delle zone comuni e i ristoranti per un'estensione di 1400 metri quadrati in marmo grigio effetto legno lucido. La zona benessere, a causa dell'umidità, è stata messa in sicurezza con un protettivo capace di rendere idrorepellenti le superfici e di ostacolare la formazione di muschi e licheni, mentre le zone comuni soggette al calpestio o alla caduta di sostanze macchianti, sono state trattate con un protettivo idro oleorepellente ideale per il marmo effetto lucido.

The El Pulté Golf Club in Guatemala was conceived for those who value nature, family and safety. The club is surrounded by century old forests and breathtaking views which make El Pulté a privileged place to relish peace, relaxation and wellness. The position, panorama and services transform this exclusive location into the perfect place to vacation and enjoy a good round of golf. FILA was involved in the treatment of the entire wellness areas (bathrooms, saunas and spas), totaling 1,850 m² (20,000 sq. ft.) of grey, wood-effect matte marble. Subsequently, 1,400 m² (15,000 sq. ft.) including common areas and restaurant with surfaces in polished grey wood-effect marble were treated. The wellness area, due to humidity, was protected with a waterproof sealer that inhibits the formation of mold and lichens, while common areas with heavy pedestrian use and subject to stains were treated with an oil and water repellent ideal for polished marble.

STONE COMPANY

Multi Servicios Los Cedros

TREATED MATERIALS

Grey Marble

PROJECT

Arch. Mauricio Navarro and Ing. Pablo Llerena

AREA

Bathrooms, sauna and spa areas: 3,250 m² (35,000 sq. ft.)

Social spaces and restaurants: 1,400 m² (15,000 sq. ft.)



Landmark Mall

Guadalajara | Mexico

Il Landmark Mall è un centro commerciale esclusivo e prestigioso che si estende per 16.000 mq situato nel quartiere di Puerta de Hierro, a Guadalajara. Oltre a negozi dai marchi più rinomati, comprende numerosi appartamenti di lusso che incontrano le esigenze dei viaggiatori da tutto il mondo. Come ogni simbolo dell'architettura moderna di tendenza, quest'opera complessa è composta di due torri che offrono la vista di panorami mozzafiato. FILA ha contribuito a mantenere elevati gli standard del Landmark Mall, offrendo un trattamento di pulizia e protezione di una superficie di 8000 mq di granito Green Oxford, molto usato in Messico. La pulizia iniziale è stata eseguita con detergente disincrostante acido, in grado di rimuovere qualsiasi elemento residuo presente sul materiale. Dopo questa fase di pulizia di fondo, FILA è intervenuta con il protettivo idro oleorepellente ravvivante, che valorizza la tonalità del granito Green Oxford, impedendo la formazione di macchie sia di natura acquosa che oleosa.

Landmark Mall is an exclusive and prestigious shopping center which extends for 16,000 m² (170,000 sq. ft.) in the Puerta de Hierro neighborhood of Guadalajara. In addition to luxury brand shops, the area includes high-end apartments that meet the needs of travelers from all over the world. As all symbols of modern architecture, this complex project is composed of two towers with breathtaking views. FILA contributed to maintaining the high standards of the Landmark Mall, offering cleaning and protection treatments for 8,000 m² (86,000 sq. ft.) Green Oxford granite, a common building material in Mexico. The initial cleaning was carried out with an acid grout haze remover which eliminates all surface residue. Following the deep cleaning phase, FILA intervened with an enhancing oil and water repellent that highlights the shades of the Green Oxford granite.

TREATED MATERIALS

Green Oxford Granite

PROJECT

Gruppo Sordo Madaleno

AREA

8,000 m² (86,000 sq. ft.)





Quadrant Arcade

London | United Kingdom

Regent Street è una delle strade più importanti di Londra, situata nel West End. Prende il nome dal principe Reggente Giorgio IV ed è stata ultimata nella prima metà del XX secolo. Tutti gli edifici presenti in questa zona sono protetti dalle norme di tutela del patrimonio immobiliare della città di Londra. In Regent Street è presente l'area denominata Quadrant Arcade, riconosciuta oggi come il riferimento per lo shopping sostenibile. Infatti la scelta della Corona Britannica, proprietaria di quest'area, è stata quella di affittare i negozi ad attività commerciali sostenibili e ad associazioni filantropiche.

FILA, per la quale la sostenibilità rappresenta un valore altrettanto fondamentale, è stata incaricata di trattare, pulire e proteggere una pavimentazione di 600 mq in terrazzo alla veneziana che scorre lungo le lussuose vetrine del Quadrant Arcade. Inizialmente è stato eseguito un pre-trattamento con un impermeabilizzante ecosostenibile della gamma Green Line di FILA; successivamente è stata compiuta un'ampia pulizia con un detergente decerante sgrassante, necessario per pulire pavimentazioni molto sporche senza incidere sull'aspetto naturale del materiale. Infine, per dare la giusta protezione e preservare la bellezza del materiale contro gli agenti macchianti è stato impiegato un protettivo idro oleorepellente per superfici non lucide base solvente. La somma di queste tre prodotti, risultato di una costante ricerca scientifico-tecnologica, assicura che il Quadrant Arcade rimanga intatto nell'espressione della propria eccellenza, assicurando al cliente un'esperienza d'acquisto unica.

Recent Street, one of London's most important streets, is located in the West End. Named after George IV, the Prince Regent, it was finished in the first half of the 20th century. All the buildings in the area are protected by London's historic building regulations. A popular spot along Recent Street, the Quadrant Arcade shopping mall is recognized today as the hub of sustainable shopping. In fact, Corona Britannica, the owner of this area, has chosen to rent the buildings to sustainable commercial activity and philanthropic associations.

FILA, for whom sustainability represents a fundamental value, was selected to treat, clean and protect 600m² of flooring in Venetian terrazzo that run through the luxurious shop windows of Quadrant Arcade. Initially, the surfaces were pre-treated with an eco-sustainable waterproof sealer from FILA's Green Line; subsequently, an oil and wax remover was used to deeply clean extremely dirty flooring without altering the material's natural appearance. Finally, in order to preserve the beauty of the material and protect it against stains, a solvent-based water and oil repellent sealer for unpolished surfaces was applied. These three products are the result of FILA's constant scientific and technological research which today ensures that Quadrant Arcade will remain intact in its expression of excellence, guaranteeing visitors a unique buying experience.

STONE COMPANY
JW Contracts Flooring Limited

TREATED MATERIALS
Hexagonal Tile

AREA
600 m² (6,500 sq. ft.)

Coca Cola Arena

Dubai | United Arab Emirates

La caratteristica fondamentale dell'Arena è la sua posizione. Sorge infatti nel centro di Downtown Dubai, di fronte al famosissimo Burj Khalifa, il grattacielo più alto al mondo.

FILA è stata chiamata a proteggere le gradinate interne in cemento, una superficie di 10.000 metri quadrati, soggetta ad uno stress quotidiano molto forte. FILA ha utilizzato un prodotto protettivo della linea Green Action. Ecocompatibile, è un trattamento idro oleorepellente ecologico e traspirante ad altissima efficacia che impregna la superficie cementizia senza alterarne l'aspetto ed il valore d'attrito. Protegge dallo sporco oleoso senza creare un film superficiale, ha proprietà antigraffio ed è resistente ai raggi UV, ha bassissime emissioni di COV e concorre al raggiungimento di LEED credit, certificazione sempre più richiesta per assicurare contemporaneamente il rispetto ambientale degli operatori che applicano il prodotto e dell'utilizzatore finale.

The main characteristic of the Coca Cola Arena is its position. In fact, it is located in Downtown Dubai, in front of the world renowned Burj Khalifa, the tallest building in the world.

FILA was called upon to protect the indoor concrete stairs, a surface covering 10,000 m² (107,000 sq. ft.), and subject to constant daily use. FILA chose a product from its Green Action line. The highly effective water and oil repellent is eco-compatible, impregnating the concrete without altering its appearance and non-slip quality. The product protects the surface from oil stains without creating a surface film, it is scratch and UV resistant, has very low VOC emissions and contributes towards LEED credits, a certification which ensures both respect for the environment and the final user.

TREATED MATERIALS
Concrete

PROJECT
Studio Populous

AREA
10,000 m² (107,000 sq. ft.)





Apple Store Piazza Liberty

Milan | Italy

Apple ha realizzato uno spazio retail che ha dato nuova vita a piazza Liberty nel centro di Milano. Il progetto ha compreso sia una grande piazza pubblica che uno store sottostante. A pochi passi da Corso Vittorio Emanuele, una delle vie pedonali più frequentate di Milano, i visitatori scorgono una scenografica fontana in vetro che funge da ingresso al negozio e da sfondo al grande anfiteatro all'aperto. Per accedere allo store, i visitatori devono discendere una scala a sbalzo in pietra e metallo che si appoggia alla parete di Beola Grigia, verso il negozio sottostante. Nell'edificio è stata effettuata la posatura ex novo della pietra Beola, utilizzata sia negli interni che negli esterni. Nel dettaglio, l'intervento negli interni ha riguardato il trattamento della pavimentazione, della scalinata e dei rivestimenti verticali, mentre negli esterni sono stati trattati la scalinata e i rivestimenti verticali. Per il lavaggio dopo posa è stato utilizzato un detergente disincrostante acido, successivamente è stato applicato un protettivo idro oleorepellente senza solventi idrocarburi e, solo per la pavimentazione, una cera protettiva a effetto naturale. La fase di manutenzione ha previsto l'utilizzo di un detergente concentrato neutro e di un detergente decerante sgrassante (deep cleaning).

Apple's retail space in the center of Milan is credited with breathing new life into Piazza Liberty. The project includes both a large public square and an underground store. Just a short walk from Corso Vittorio Emanuele, one of the most important pedestrian streets in Milan, visitors see a glimpse of a scenographic glass fountain that acts as the entrance to the shop and a backdrop to the large outdoor space. To access the store underground, visitors must descend a staircase in steel and stone that cantilevers from a wall in Beola Grigia granite.

The intervention in Beola stone was installed anew in the building, utilizing it in both interiors and exteriors. In detail, the interior intervention involved treatments for the floors, stairway and wall coverings. An acid grout haze remover was used for post-installation cleaning, followed by the application of a water and oil repellent without hydrocarbon solvents. Finally, a natural look wax was used specifically for the flooring. A neutral concentrated cleaner is ideal for everyday cleaning and a wax and oil remover is recommended for deep cleaning.

TREATED MATERIALS

Beola Grigia Granite

PROJECT

Foster + Partners



Oasiz Commercial Resort

Torrejón de Ardoz | Madrid | Spain

Situato ad est di Madrid, OASIZ è il più grande resort commerciale di tutta la Spagna. La struttura è costituita da un'eccezionale architettura e da vastissime aree verdi, che hanno aperto le porte al pubblico nel dicembre del 2021. Nel novembre dello stesso anno, FILA è intervenuta su ben 10.900 m² di pavimentazione in granito bocciardato con un trattamento effettuato in due fasi.

Innanzitutto, è stata attuata una pulizia della superficie con l'utilizzo di un detergente disincrostante, la cui formulazione efficace ma controllata. Successivamente, è stato applicato un trattamento ecologico idrorepellente ad effetto rinvigorente, ottimale per tutti i tipi di pietra naturale, che garantisce una profonda protezione contro acqua, umidità e macchie oleose e organiche.

Situated east of Madrid, OASIZ is the largest commercial resort in Spain. The structure, composed of beautiful architecture and vast green areas, opened its doors to the public in December 2021. In November of the same year, FILA carried out a two-phase intervention on 10,900 m² of bush hammered granite floors.

Firstly, the surface was cleaned with an effective residue remover that does not harm the material. Next, an eco-friendly water repellent enhancer sealer was applied, optimal for all types of natural stone, which guarantees deep protection against water, humidity, oil, and organic stains.



TREATED MATERIALS
Natural and Engineered Stone,
Prefabricated Concrete, Terrazzo

AREA
10,900 m² (117,000 sq. ft.)

Cantina Pieropan

Soave | Verona | Italy

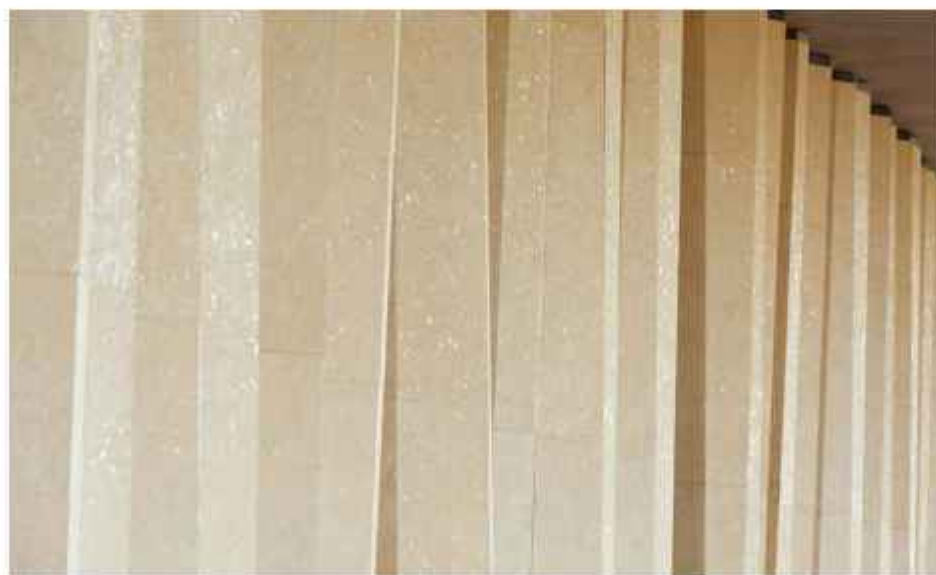
La famiglia Pieropan, da oltre due secoli interprete d'eccellenza della tradizione vitivinicola di Soave. Una nuova sede integrata con il territorio, una struttura circondata da vigneti.

FILA è intervenuta per trattare le colonne in pietra di Nanto che determinano il ritmo della facciata.

Per la pulizia preliminare si è scelto di utilizzare un detergente neutro ad effetto naturale, particolarmente indicato per il lavaggio della pietra naturale. A base di ingredienti biodegradabili, il prodotto può essere utilizzato regolarmente per la manutenzione di superfici delicate, in questo caso però, è stato impiegato più concentrato, per la pulitura in preparazione al trattamento protettivo.

Su richiesta del committente, desideroso di conferire un effetto riflettente alla materia e proteggerla da eventuali macchie, le superfici sono state successivamente trattate con un protettivo consolidante effetto bagnato ideale per pietra. Terminata a settembre 2021 la nuova cantina è stata inaugurata in occasione dell'ultima edizione di Vinitaly.

For over two centuries, the Pieropan family has carried on the Soave winemaking tradition. The structure of their new headquarters is embedded within the territory, surrounded by vineyards. FILA intervened to treat the Nanto stone columns that determine the rhythm of the façade. The preliminary cleaning was carried out with a neutral cleaner, particularly suited for washing natural stone. Containing biodegradable ingredients, the product can be used highly diluted for the regular maintenance of delicate surfaces. However, in this case the product was used in a more concentrated dilution as a pre-sealing cleaner. As requested by the client, who wanted to give the material a polished effect while also protecting it from stains, the surfaces were subsequently treated with a protective, wet-effect, consolidating sealer ideal for natural stone. Completed in September 2021, the new wine cellar was inaugurated at the latest edition of Vinitaly.



STONE COMPANY
Grassi Pietre

TREATED MATERIALS
Pietra di Nanto

STONE COMPANY
Mosart Marble
and Mosaic Abu Dhabi

TREATED MATERIALS
Granite

AREA
300 m² (3000,000 sq. ft.)

Apple Store Al Maryah Island Mall

Abu Dhabi | United Arab Emirates

Apple Al Maryah Island è considerato il gioiello di Abu Dhabi che, con la sua struttura a "perla in una conchiglia", è riuscito a ben rappresentare questo concetto, diventandone simbolo esclusivo a livello globale. Questo caratteristico store vanta costruzioni di lusso che riescono ad attirare l'attenzione dei visitatori, come l'entrata per accedere alla galleria, costruita su un viale di vetro, sopra la caratteristica cascata.

Nel 2022 FILA è intervenuta sulle superfici in granito della struttura, prima rimuovendo i residui di cantiere e di posa con il detergente a base di acido tamponato ma rispettoso della natura lapidea del pavimento. Poi, la superficie è stata trattata e protetta con l'idro oleo repellente a tecnologia base acqua a bassissime emissioni di COV, che rappresenta la miglior difesa ecologica dalle macchie.

The Apple store Al Maryah Island is considered the jewel of Abu Dhabi which, with its "pearl in a shell" structure, has well represented this concept, becoming an exclusive international symbol. This characteristic store boasts luxury structures that attract the attention of visitors, such as the entrance to the gallery, constructed on a glass pathway above the characteristic waterfall. In 2022, FILA intervened in the granite surfaces of the structure, first removing installation and construction residue with a buffered acid cleaner that does not harm the natural stone floor. Then, the surface was treated and protected with a water-based oil and water repellent sealer with very low VOC emissions, which represents the best eco-friendly defence against stains.





Public References



Airport Hamad

Doha | Qatar

L'Hamad International Airport è uno dei più grandi progetti realizzati al mondo ed è stato inaugurato il 30 aprile 2014. L'aeroporto occupa una superficie totale superiore ai 15 km² ed è in grado di gestire un traffico massimo di 50 milioni di passeggeri. Nonostante le notevoli dimensioni, l'aeroporto è stato progettato per aver il minor impatto ambientale possibile, grazie ad un'attenta gestione del risparmio energetico e dei materiali utilizzati. I pavimenti e rivestimenti in pietra naturale sono stati prima di tutto pretrattati sul retro con protettivo pre-pose contro la risalita di sali e altri agenti inquinanti e sul fronte con protettivo idro oleorepellente senza solventi idrocarburi, quindi è stato eseguito un lavaggio con detergente concentrato neutro e detergente decerante sgrassante. A pavimento asciutto è stato poi applicato il protettivo idro oleorepellente ecocompatibile.

The Hamad International Airport, inaugurated on 30 April 2014, is one of the largest projects in the world. It occupies a surface area of over 15 km² and handles traffic of up to 50 million passengers. Despite its incredible dimensions, the airport is designed to have the least environmental impact possible, due to the careful management of energy efficiency and the building materials used.

The back of the wall and floor coverings in natural stone were first pre-treated with a pre-installation sealer that protects against efflorescence and mineral deposits. A water and oil repellent without hydrocarbon solvents was applied to the front of the stone, and then the material was cleaned with a neutral concentrated cleaner and an oil and wax remover. Once the floor was completely dry, an eco-compatible oil and water repellent was applied.

STONE COMPANY

Campolonghi

TREATED MATERIALS

Quartzite, Arenite, Marble
Limestone, Granite,
Porcelain Tile

PROJECT

Permesteelisa | Studio Citterio

AREA

17,000 m² (180,000 sq. ft.)



TREATED MATERIALS
Beige Chauvign limestone

PROJECT
EWAN CONSULTANT,
PM RW Armstrong

New Presidential

Abu Dhabi | United Arab Emirates

Il Palazzo Presidenziale di Abu Dhabi è sede istituzionale del Governo degli Emirati Arabi e di altre strutture collegate, distribuite su 150 ettari di terreno che lo rendono il più grande centro Istituzionale del paese.

FILA ha lavorato al progetto effettuando un'attenta e precisa pulizia delle pietre naturali che costituiscono l'edificio.

Le lastre del Palazzo Presidenziale di Abu Dhabi sono state lavate con un detergente disincrostante acido per pavimenti diluito in acqua; successivamente, protette con un idrorepellente specifico per la pulizia delle pietre naturali. Inoltre, la pietra utilizzata per la parte inferiore del Palazzo, sarà ulteriormente protetta con uno specifico protettivo idro oleorepellente.

Abu Dhabi's Presidential Palace is the institutional headquarters of the United Arab Emirates and other related structures, distributed on 150 acres and making it the largest institutional center in the world.

FILA contributed to the project by carrying out a precise and careful cleaning of the natural stone in the building.

The stone labs in the Presidential Palace were washed with an acid grout haze remover diluted in water. Subsequently, the surfaces were protected with a water repellent specific for natural stone. Furthermore, the natural stone used on the lower portion of the palace is additionally protected with a specific water and oil repellent.





Library of **Birmingham**

Birmingham | United Kingdom



La pluri-premiata Biblioteca di Birmingham è il più grande edificio pubblico del suo genere in Europa. È stata trattata con i sistemi di protezione e manutenzione di FILA: con un detergente concentrato a pH neutro e un protettivo ecologico idro oleorepellente, sono stati puliti e protetti oltre 1.800 mq di Ardesia, installati in tutto il piano terra della Biblioteca e dell'adiacente Teatro. Dopo l'installazione delle lastre di Ardesia Brasiliana, è stata effettuata una pulizia di fine cantiere con un detergente neutro concentrato, specifico per pietre naturali delicate come l'ardesia. La superficie è stata quindi trattata con un protettivo idro oleorepellente ecologico ecocompatibile ideale per superfici porose, che non crea alcun film superficiale e protegge il materiale senza alterarne l'aspetto naturale.

The award-winning Library of Birmingham is the largest European public building of its kind. More than 1,800 m² (20,000 sq. ft.) ardesia installed in the ground floor of the library and its adjacent theater were treated with FILA protection and maintenance systems. The surfaces were cleaned and protected with a neutral concentrated cleaner and an eco-friendly water and oil repellent. Upon installation of the Brazilian ardesia, a post-installation cleaning was carried out with a neutral concentrated cleaner specifically formulated for delicate natural stone. Then, the surface was treated with an eco-compatible oil and water repellent ideal for porous surfaces. The sealer does not create a surface film and protects the material without altering its natural appearance.

TREATED MATERIALS
Brazilian ardesia

AREA
1,800 m² (20,000 sq. ft.)





Istanbul University

Istanbul | Turkey

L'università di Sabanci è tra le migliori università della Turchia, entrando nel 2016 a far parte anche nelle migliori università del mondo. È stata costruita per volontà della Haci Omer Sabanci Foundation, una fondazione filantropica fortemente votata al sostegno di iniziative a favore dell'educazione e della salute. FILA è stata ingaggiata per ripristinare una superficie di 10.000 mq in marmo Limestone, che nel tempo ha perso l'originale bellezza a causa di un'ampia patina formata da sporco, muschi e licheni. Per poter intervenire in maniera efficace è stato usato inizialmente un detergente anti-alghe per esterni, in grado di portare ad una rapida eliminazione di alghe, licheni e muffe, oltre che allo sporco dovuto a polvere e smog. Una volta riportata la superficie a nuovo, FILA ha ritenuto fondamentale trattare la superficie con un protettivo idrorepellente base solvente, per creare una protezione contro acqua e umidità, e quindi evitare la creazione di ambiente favorevole alla formazione di muschi e licheni. Il trattamento si è concluso con l'applicazione di un protettivo idro oleorepellente per superfici non lucide, in grado di garantire il mantenimento dell'aspetto naturale del materiale, e al contempo di garantire una piena protezione dalla formazione di macchie.

Sabanci University is one of the best universities in Turkey and since 2016 it has been considered one of the top universities in the world. Its construction was initiated by the Haci Omer Sabanci Foundation, a philanthropic foundation which strongly supports educational and health initiatives. FILA was asked to intervene in the restoration of 10,000 m² (107,000 sq. ft.) limestone surfaces which over time had lost their original beauty due to a thick patina of dirt, moss and mold. In order to intervene effectively, an anti-algae cleaner for outdoors was initially applied, quickly eliminating algae, lichens and mold in addition to dirt accumulated from dust and smog. Once the surface was restored, FILA believed it was critical to treat it with a solvent based water repellent, providing protection against water and humidity, and hence preventing the formation of mold. The last step of the treatment was the application of a water and oil repellent for unpolished surfaces which guaranteed that the surface would maintain its natural appearance while also blocking stains.

TREATED MATERIALS

Limestone

PROJECT

ND Yapi

AREA

10,000 m² (107,000 sq. ft.)

Astana Rail Station

Astana | Kazakhstan

La nuova stazione ferroviaria di Astana in Kazakistan è stata realizzata a partire dal 2015, in due fasi: una prima fase di raccordo della linea ferroviaria e una seconda di costruzione dell'edificio ferroviario. Quest'opera moderna è equipaggiata con il 70% di tecnologie green, come batterie solari e applicazioni geotermiche, che utilizzano il calore del suolo per generare elettricità facendo di quest'opera un diamante nel panorama degli edifici tecnologici ed ecosostenibili, ad impatto ambientale minimo.

FILA è stata incaricata di operare un trattamento su una superficie interna di 15.000 mq di Basalto per ripristinare l'aspetto originale del materiale dopo la posatura; operazione che se non supportata da un opportuno lavaggio rischia di andare ad incidere sulla sua bellezza naturale. Il lavaggio di fondo eseguito tramite detergente disincrostante acido, in grado di rimuovere le incrostazioni del dopo posa e rispettoso della salute del trattore, è stato seguito da un trattamento protettivo con un prodotto idro oleorepellente essenziale per la protezione completa del basalto da ogni tipo di macchia e in grado di ravvivare la sua originaria colorazione. FILA è stata incaricata altresì della manutenzione straordinaria delle piattaforme.

Construction of Astana's new railway station in Kazakhstan began in 2015, divided in two phases: the first phase included the railway line itself, while phase two involved the construction of the station building. This modern structure is equipped with 70% green technologies, such as solar batteries and geothermal applications which use the heat absorbed by the ground to generate electricity, making this project a point of reference in eco-sustainable, technological architecture with minimal environmental impact.

FILA was in charge of treating 15,000 m² (160,000 sq. ft.) of interior basalt surfaces in order to restore the material's original appearance following installation, an operation critical in maintaining the stone's natural beauty. Deep cleaning was carried out with an acid grout haze remover which safely eliminated grout haze. The cleaning was followed by a protective treatment with a water and oil repellent, essential in safeguarding the basalt from all stains while enhancing its original color. FILA was also responsible for the special maintenance of the train platforms.

TREATED MATERIALS

Basalt

PROJECT

ND Yapi

AREA

15,000 m² (160,000 sq. ft.)



La Mohammed Bin Rashid Library di Dubai è la più grande biblioteca del mondo arabo. L'edificio costruito su sette piani ha una superficie di oltre un milione di metri quadrati e può ospitare fino a 4 milioni e mezzo di volumi.

La forma del libro è richiamata anche dalle strutture architettoniche dell'edificio, infatti la sua immagine ricalca quella di un libro aperto appoggiato sul reh. La Mohammed Bin Rashid Library è stata concepita per divenire il centro culturale più grande di Medio Oriente e Africa, ospitando ogni anno centinaia di eventi, mostre e festival; un luogo di libera circolazione del sapere.

FILA ha potuto dare il suo contributo attraverso azioni di protezione di due materiali pregiati: 10.000 mq di marmo bianco ludico Thassos, usato per gli interni, e 13.000 mq di granito indiano opaco usato esternamente.

The Mohammed Bin Rashid Library in Dubai is the largest library in the Arab world. The building, distributed on seven floors, has a surface area of more than one million square meters and can hold up to four and a half million volumes.

The shape of a book is referenced through the architectural structure of the building. In fact, the form of the building recalls an open book sitting on its spine. The Mohammed Bin Rashid Library was conceived to become the largest cultural center in the Middle East and Africa, hosting hundreds of events, exhibitions and festivals every year – a place of free knowledge. FILA was able to give its contribution through the protection of two precious materials: 10,000 m² (107,000 sq. ft.) of polished white Thassos marble used indoors and 13,000 m² (140,000 sq. ft.) of matte Indian granite used outdoors.

TREATED MATERIALS

Interiors: White Polished Thassos Marble Exteriors:
Unpolished Indian Granite

PROJECT

Architectural Consulting Group (ACG)

AREA

Interiors: 10,000 m² (107,000 sq. ft.)
Exteriors: 13,000 m² (140,000 sq. ft.)

Mohammed Bin Rashid Library

Dubai | United Arab Emirates

Tottenham Football Club

London | United Kingdom

Con la capienza di 62.062 spettatori, il Tottenham Hotspur Stadium è il terzo stadio più grande della capitale britannica, oltre ad essere tra i più capienti. È uno stadio polifunzionale in grado di ospitare sia partite di calcio che di football americano. Nato all'interno di un progetto ventennale di riqualificazione del quartiere di Tottenham è stato concepito nel 2008 dal prestigioso studio POPULOUS, specializzato in centri congresso e impianti sportivi che vanta tra le sue realizzazioni il Soccer City di Johannesburg, il Millennium Stadium di Cardiff, L'Estadio da Luz di Lisbona. I lavori del Tottenham si sono conclusi nel 2019 e il 24 marzo dello stesso anno è stata giocata la prima partita di calcio tra il Liverpool e il Tottenham Hotspur.

FILA si è occupata di pulire e proteggere le aree comuni dello stadio pari a 7.000 mq di materiale terrazzo suddividendo i lavori in due fasi. La prima fase è stata quella di pulire le superfici tramite un detergente concentrato neutro appositamente formulato per uso professionale. La seconda fase ha previsto l'uso di un protettivo idro ecorepellente in grado di tonalizzare la superficie e allo stesso tempo di proteggerla da macchie e sporco dovuto al traffico.

With the capacity of 62,062 spectators, the Tottenham Hotspur Stadium is the third largest stadium in the British capital city. It is a multi-use stadium built to host soccer matches and American football matches. Part of a twenty-year urban redevelopment project of the Tottenham district, the stadium was designed by the prestigious POPULOUS studio, specialized in conference centers and sports facilities, known for the realization of the Soccer City in Johannesburg, the Millennium Stadium in Cardiff and the L'Estadio da Luz in Lisbon. The construction work in Tottenham ended in 2019 and the first soccer match between Liverpool and Tottenham Hotspur was played on March 24th of the same year.

FILA was appointed to the cleaning and protection of the stadium's common areas, equaling 7,000 m² (75,000 sq. ft.) of terrazzo. The intervention was divided into two phases. The first phase included cleaning the surfaces with a concentrated neutral cleaner formulated for professional use. The second phase required the use of an oil and water repellent which enhances surfaces and also protects them from stains and dirt caused by heavy pedestrian passage.

STONE COMPANY
Santa Margherita

TREATED MATERIALS
Terrazzo Marble

PROJECT
Studio Populous, F3

AREA
7,000 m² (75,000 sq. ft.)





Baker Street Station

London | United Kingdom



Aperta nel 1863 ed ancora attiva, Baker Street Station è una delle stazioni metro più famose e antiche del mondo, è situata nel centralissimo quartiere di Marylebone ed è attraversata ogni anno da circa 1 miliardo e 300 mila persone.

I sistemi di trattamento FILA sono stati scelti per la pulizia, il contractor Cleshar è stato affiancato ancora prima dell'avvio dei lavori, fornendo assistenza tecnica in cantiere ed effettuando il patch test delle superfici per individuare il trattamento migliore. Successivamente il pavimento della stazione in piastrelle di graniglia e i bordi delle banchine in piastrelle di ceramica sono stati lavati a fondo con un detergente decerante sgrassante, perfetto per smacchiare e sgrassare le superfici molto sporche. Per pulire le piastrelle in ceramica dei rivestimenti, invece, è stato scelto un detergente neutro concentrato che interviene in maniera efficace ma delicata, senza alterare la bellezza della superficie. La combinazione di questi due prodotti, ha permesso alla Stazione di Baker Street di ritornare a splendere come un tempo, ma anche di ripristinare i parametri antiscivolo del pavimento, obbligatori per tutti i luoghi pubblici.

Cleshar, the project contractor, was supported by FILA before construction began, providing on-site cleaning technical assistance and carrying out patch tests of the surfaces to hone in on the most appropriate treatments.

Subsequently, the station floor in terrazzo tile and the bench edges in ceramic tile were deep cleaned with a wax and oil remover, perfect for eliminating stains from very dirty surfaces. Instead, to clean the wall coverings in ceramic tile, a neutral concentrated cleaner was chosen to intervene effectively, yet delicately. The combination of these two products brought Baker Street Station to its original splendor while also renewing the non-slip characteristics of the floor mandatory in public spaces.

TREATED MATERIALS

Terrazzo Tile
Ceramic Tile

Oxford Mathematical Institute

Oxford | United Kingdom

L'Istituto Matematico dell'Università di Oxford è il più grande edificio universitario che sia mai stato realizzato nell'ultimo secolo. Ideato dallo studio Rafael Viñoly Architects, per le sue superfici sono stati posati circa 300 mq di pietra calcarea Spanish Blue Limestone per l'ingresso e la scalinata principale e 1.600 mq di gres porcellanato Cumbria per il piano rialzato.

Tutti i materiali sono stati installati e accuratamente trattati con i prodotti FILA dalla W.B. Simpson Ltd (MIDLANDS) per conto dell'appaltatore Laing O'Rourke. Per la pulizia dopo posa e trattamento idro oleorepellente della pietra calcarea (Limestone) è stato scelto un detergente concentrato neutro, l'ideale per lavare pietre calcaree sensibile all'acido come la Spanish Blue Limestone. A superficie asciutta e pulita è stato poi applicato l'idro oleorepellente per superfici non lucide, ecocompatibile. Per il lavaggio iniziale del gres porcellanato installato al piano rialzato è stato utilizzato un detergente disincrostante acido che non rilascia fumi nocivi e dona un'eccezionale pulizia profonda senza rovinare la superficie, a differenza dei prodotti tradizionali a base di acido muriatico.

Oxford University's Mathematics Institute is the largest university building constructed in the 20th century. Designed by Rafael Viñoly Architects, 300 m² (3,200 sq. ft.) of blue Spanish limestone were installed in the entry hall and main staircase, while 1,600 m² (17,000 sq. ft.) of porcelain tile in the mezzanine. All materials were installed and carefully treated with FILA products by W.B. Simpson Ltd (MIDLANDS), through the contractor, Laing O' Rourke. A concentrated neutral cleaner was chosen for the post-installation cleaning of the limestone, ideal for acid sensitive stone such as blue Spanish limestone. Once the surface was clean and dry, an eco-compatible water and oil repellent for unpolished surfaces was applied. For the initial cleaning of the porcelain tile installed in the mezzanine, an acid grout haze remover was implemented. The product deeply cleans without ruining the surface, as might occur through the use of traditional muriatic acid based products.



TREATED MATERIALS
Blue Spanish Limestone
Cumbrian Porcelain Tile

PROJECT
Rafael Viñoly
Architects

AREA
1,900 m² (20,500 sq. ft.)



TREATED MATERIALS
Rosa Perlino Stone from
Asiago

PROJECT
Sartogo Architetti
Associati

AREA
4,000 m² (43,000 sq. ft.)



Italian Embassy Washington

Washington, D.C. | United States

Ultimata nel 2001 l'ambasciata italiana a Washington è un edificio di 4 piani di 2.500 mq ciascuno, simbolo della missione diplomatica dell'Italia in America. L'edificio è fondato sulla geometria del quadrato, con la forma di un prisma tagliato diagonalmente da un volume vetrato che realizza il rapporto di continuità visiva tra la Whiteheaven Street e il Rock Creek Park. La cavità cilindrica dell'atrio, spazio centrale per le funzioni pubbliche, è l'elemento ordinatore dell'assetto architettonico. L'edificio si articola in due corpi di fabbrica a pianta triangolare di dimensioni diverse. Sul lato del parco la massa perimetrale si inclina radicandosi al suolo scosceso con l'andamento di un contrafforte. FILA è stata coinvolta per assicurare che l'estetica della facciata esterna dell'edificio tornasse all'iniziale decoro, in quanto provata da un clima difficile in grado di compromettere la naturale bellezza del marmo Rosa di Asiago. Il primo step è stato eliminare i residui di sporco e altre sostanze residue utilizzando due prodotti: un detergente concentrato neutro per rimuovere lo sporco depositato nel tempo e un detergente decerante sgrassante che combina l'azione detergente con la capacità di togliere eventuali residui di trattamenti precedenti senza aggredire il materiale. Il secondo step è stato equipaggiare la superficie con un prodotto idrorepellente, capace di impedire l'assorbimento dello sporco acquoso e garantire una protezione efficace e duratura da alghe, muffe e licheni.

Finished in 2001, the Italian Embassy in Washington, D.C. is a 4-story building with each floor covering an area of 2,500 m² (27,000 sq. ft.). A symbol of Italy's diplomatic mission in the United States, the building's design is based on the geometry of a square, a sort of prism cut diagonally by a glass volume that visually links Whiteheaven Street and Rock Creek Park. The cylindrical void in the atrium, the building's central public space, functions as the defining element of the architecture. The project is articulated in two triangular blocks of different sizes; on the side facing the park, the mass inclines outward from the ground, like a buttress. FILA was involved in the task of renewing the aesthetics of the exterior façade of the building, bringing it to its original splendor after weathering wore down the natural beauty of the Rosa Perlino stone from Asiago. The first step was to eliminate dirt and deposits through the use of two products: a neutral concentrated cleaner and a wax and oil remover which cleans the surface and removes treatments previously applied, all without harming the material. The second step was to equip the surface with a water repellent which inhibits the absorption of water stains and guarantees effective, durable protection against algae, mold and lichens.

Stavros Niarchos Foundation

Athens | Greece

La fondazione prende il suo nome da Stavros Spyros Niarchos, multi milionario, magnate dei trasporti marittimi, è situato a Kallithea, non lontano dal cuore di Atene. Il progetto è stato concepito con l'intento di costruire un edificio ecologicamente sostenibile e polifunzionale, un'area di 210.000 mq, di cui la maggior parte adibiti a parco pubblico. Ad oggi comprende anche un teatro con 1.400 posti, un teatro sperimentale di 400 posti e una biblioteca nazionale. L'emblema della sua sostenibilità è rappresentato sicuramente dall'Energy Canopy, una struttura ricoperta da 5.560 pannelli fotovoltaici in grado di rendere gli edifici energeticamente indipendenti. Oggi rappresenta una delle più importanti organizzazioni filantropiche internazionali, che sostiene altre organizzazioni non profit nel campo dell'arte, la cultura, l'educazione, la salute, lo sport e il welfare sociale. La visione con cui è nata la fondazione è stata quella di essere un importante fattore di miglioramento sociale. FILA è stata scelta per effettuare il lavaggio di fondo della pavimentazione esterna con un detergente concentrato neutro, particolarmente indicato per il lavaggio dopo posa del materiale. Successivamente è stato applicato un protettivo idro oleorepellente senza solventi idrocarburi, ideale per superfici esterne in cemento e in grado di ridurre l'assorbimento così da contrastare l'azione di agenti macchianti.

The foundation gets its name from Stavros Spyros Niarchos, multimillionaire and shipping magnate. The project is situated in Kallithea, not far from the heart of Athens. Conceived with the intention of constructing a multifunctional, eco-sustainable building, the area of 210,000 m² (2,250,000 sq. ft.) is mostly designated to a public park. Today the complex also includes a 1,400-seat theater, a 400-seat experimental theater and a national library. The emblem of sustainability is certainly represented by the Energy Canopy, a structure covered in 5,560 photovoltaic panels with the power to produce enough electricity for all the buildings in the complex. Today, the foundation is one of the most important international philanthropic organizations, which supports other non-profit organizations in the fields of art, culture, education, health, sports and social welfare. The foundation was created with the vision of playing a decisive role in social improvement. FILA was chosen to carry out in-depth cleaning of the exterior flooring with a neutral concentrated cleaner particularly indicated for post-installation cleaning. Then, a water and oil repellent without hydrocarbon solvents was applied. The product is ideal for exterior surfaces in concrete and protects the material from stain absorption.

TREATED MATERIALS

Concrete
Marble

PROJECT

Renzo Piano Building
Workshop





Residential References

Villa Manta

Porto Cervo | Sassari | Italy



Villa Manta è una villa degli anni 70, affacciata su una delle spiagge più suggestive della costa sarda. Curato dallo Studio GAAP, il piano di ristrutturazione e ampliamento di Villa Manta in Sardegna ha rappresentato una sfida progettuale.

Gli oltre 1.000 mq di pietra sinterizzata a tutta massa Lapitec sono stati trattati dagli applicatori di FILA Service. Per i rivestimenti interni del pavimento e di alcuni bagni della villa è stato scelto un Bianco Crema in finitura Satin, mentre per le pavimentazioni esterne la finitura Vesuvio, più strutturata, che riduce la scivolosità della superficie. FILA Service ha curato la pulizia dopo posa delle superfici per rimuovere differenti tipologie di sporco, rispettando le esigenze architettoniche e tecniche richieste dal materiale e mantenendo inalterata la resistenza alla scivolosità, aspetto molto importante soprattutto per gli ambienti esterni e bordo piscina. Sulle pavimentazioni esterne del camminamento e di tutta l'area davanti alla villa, realizzate in Bianco Crema con finitura Vesuvio, le macchie di ruggine di deposito sono state rimosse con detergente disincrostante puro, lasciato agire per 10 minuti e poi risciacquato.

Lo sporco presente, dovuto ai lavori di manutenzione (come vernici, pitture), polvere, terra e impurità derivanti da agenti atmosferici sono stati rimossi con detergente decerante sgrassante diluito (in proporzione 1:1), lasciato agire per 10 minuti e poi risciacquato; i residui di posa e stuccatura sono stati lavati con detergente disincrostante diluito in proporzione 1:5, con risciacquo finale. Sui rivestimenti a bordo piscina, per eliminare lo sporco di origine micro batterica e vegetale, è stato utilizzato il detergente anti-alghe per esterni puro, con successivo risciacquo. Negli ambienti interni in Lapitec Bianco Crema con finitura Satin, macchie di diversa natura sono state pulite con un detergente decerante sgrassante; anche i segni di matita grafite presenti sono stati rimossi con disincrostante acido forte, utilizzato puro direttamente sulle macchie, lasciandolo agire per 10 minuti e poi risciacquando. Per la manutenzione ordinaria è stato consigliato l'uso del detergente neutro senza residuo debitamente diluito.

Built in the 1970s, Villa Manta overlooks one of the most suggestive beaches on the Sardinian coast. Overseen by Studio GAAP, the renovation and extension project of the home became a design challenge.

More than 1,000 m² (10,700 sq. ft.) in Lapitec sintered stone were treated by FILA Service applicators. Bianco Crema with a satin finish was chosen for the interior wall coverings, while for the exterior floor, the more structured, slip resistant Vesuvio finish was chosen. FILA Service handled the post-installation cleaning, removing different types of dirt and respecting the architectural and technical requirements of the material while maintaining the non-slip characteristics of the surface critical in outdoor spaces and pool areas. Rust stains on outdoor walkways and the entire area in front of the villa were removed with an undiluted cleaner, left to act for 10 minutes and then rinsed.

The construction dirt accumulated during the maintenance, in addition to dust, soil and deposits due to weathering, were removed with a wax and oil remover diluted 1:1. The product was left on the surface for 10 minutes and then rinsed. Installation residue was washed with a post-installation cleaner diluted 1:5, and then rinsed. An anti-algae cleaner was applied undiluted to the wall and floor coverings around the pool to eliminate bacterial stains.

In the interior spaces in Lapitec Bianco Crema with satin finish, a variety of stains were removed with an oil and wax remover, while graphite marks were eliminated with a strong acid cleaner which was applied and left undiluted directly on the stains for 10 minutes and then rinsed. A diluted neutral cleaner was recommended for everyday maintenance.

STONE COMPANY
Lapitec

TREATED MATERIALS
Lapitec Sintered Stone
Natural Stone

PROJECT
Studio GAAP

AREA
+1,000 m² (+10,000 sq. ft.)



Vivienda Particular

Castellón | Spain



Questa splendida villa privata, costruita in un terreno di circa 500 mq in una zona residenziale della località castellonense de La Vall d'Uixó a pochi passi dalle famose grotte di San Jose, si caratterizza per uno stile moderno basato sul contrasto tra il bianco e il color castagno tipico del legno. Per le pavimentazioni è stato scelto il legno ceramico Delaware della firma Porcelanosa in doppio formato 180x29,4 cm. e 180x19,3 cm. per gli interni, mentre per gli spazi esterni attorno all'abitazione si è optato per un porcelanato 60x60 cm. antiscivolo che imita la pietra arenaria bianca, della firma Durstone. L'area relax adiacente alla piscina è stata rivestita in listoni di legno ipe mentre il muro di recinzione è stato realizzato in mattoni in cemento bianco della firma Verniprens che imitano la pietra calcarea con finitura grezza.

Il prodotto che FILA ha proposto per la pulizia del dopo posa per il gres porcellanato della ditta Porcelanosa è un detergente disincrostante acido particolarmente efficace per i residui di sporco dovuto alle operazioni di cantiere. Per la pulizia dopo posa del gres porcellanato Durstone impiegato all'esterno della casa è stato invece utilizzato un pulitore istantaneo dotato della tecnologia Rapid Dry che permette la pulitura dei residui di stuccatura cementizia subito dopo la posa, quando lo stucco è ancora fresco. Questo rappresenta un grande vantaggio in termini di tempo in quanto potendo pulire lo stucco subito, non si rende necessario ritornare in cantiere una seconda volta. Per le pareti esterne esposte agli ambienti atmosferici e all'umidità è stato usato un protettivo idro repellente, che arricchisce il materiale di una protezione in grado di contrastare l'azione dell'acqua sia nella formazione di muschi e licheni, sia nell'accumulo di sali, fenomeno chiamato efflorescenza.

This splendid private villa, built on a lot of almost 500 m² (5,000 sq. ft.) in the residential area La Vall d'Uixó in Castellón, just a short walk from the famous San José Caverns, is characterized by a modern style juxtaposing the colors white and chestnut. The interior floors are in Porcelanosa's Delaware wood-look tile in two sizes: 180x29.4 cm and 180x19.3 cm and the exterior paving around the home is all non-slip, 60x60 cm Durstone porcelain tile that resembles white sandstone. The relax area next to the pool was covered in ipe wood boards, while the fence was built in Verniprens white concrete brick that resembles limestone with a rough finish.

FILA implemented an acid grout haze remover for the post-installation cleaning of the Porcelanosa porcelain tile, a product that is particularly effective for eliminating construction dirt. On the other hand, for the post-installation cleaning of the Durstone porcelain tile, an instant cleaner with RapidDry technology was used, which removes cement grout residue immediately after installation, while it's still fresh. This represents a major advantage, since the grout residue can be cleaned right away, without having to return to the construction site a second time. For the exterior wall exposed to weathering and humidity, a water repellent sealer was recommended to protect the material from the formation of efflorescence, moss and mold.

TREATED MATERIALS

Interior Flooring: Porcelanosa Porcelain Tile

Exterior Flooring: Durstone Porcelain Tile

Interior Wall Coverings: Verniprens Artificial Stone

PROJECT

Victor Alcañiz Ayala

AREA

Interior floors: 200 m² (2,000 sq. ft.)

Exterior floors: 2120 m² (23,000 sq. ft.)



Casa Maria Luigia

Modena | Italy



Una proprietà del XVIII secolo, una dimora magica e fuori dal tempo, situata nella campagna emiliana dove lo stile e l'eleganza si fondono con la verve artistico culinaria dello chef Massimo Bottura, Chef pluripremiato senza eguali che riporta l'opera culinaria de l'Osteria Francescana, 3 stelle Michelin e due volte premiata come miglior ristorante al mondo da The World's 50 Best Restaurants.

Un edificio storico sapientemente ristrutturato, rispettandone l'architettura e i materiali originali, soprattutto i marmi e le pietre naturali dei pavimenti e dei rivestimenti. Per far rinascere e dare nuova vita a questo luogo, FILA aveva come obiettivo la rimozione profonda interna ed esterna dello sporco, senza danneggiare la pietra naturale. I tecnici specializzati oltre a rimuovere in profondità lo sporco esterno hanno sanificato la superficie; all'interno, la pavimentazione, rovinata dal lento trascorrere del tempo, è stata ripristinata grazie al lavaggio con un detergente sgrassante concentrato biodegradabile, particolarmente efficace contro l'unto stratificato. Dopo il lavaggio, è stata applicata una protezione ad effetto naturale idro oleo repellente ecocompatibile, che riduce l'assorbimento della pietra naturale, senza intaccarne l'aspetto estetico. La pietra interna è stata rifinita con una cera protettiva a effetto naturale, particolarmente adatta ai pavimenti antichi.

A magical, timeless, eighteenth-century residence situated in the Italian countryside of the Reggio Emilia province, where style and elegance merge with the artistic spirit of the renowned, award-winning chef Massimo Bottura. Bottura's culinary masterpiece is expressed in the restaurant Osteria Francescana, which was awarded three Michelin stars and earned the title of The World's Best Restaurant by The World's 50 Best Restaurants ratings twice.

The renovation project of the historic building respects the original architecture and materials, in particular the marble and natural stone installed on walls and floors. To breathe new life into the building, FILA was entrusted with deep cleaning indoor and outdoor surfaces, removing dirt and stains without damaging the natural stone.

Specialized technicians, in addition to cleaning exterior materials, also sanitized surfaces; the interior floors ruined over time were restored thanks to a cleaning operation with a concentrated degreaser containing biodegradable ingredients, a product particularly effective on built-up dirt. After the cleaning, an eco-friendly water and oil repellent sealer was applied in order to reduce the absorption of the natural stone without changing its original appearance. The interior stone surfaces were finished with a natural look protective wax, particularly suited for antique floors.



STONE COMPANY
Marmi Musicco

TREATED MATERIALS
Pietra di Trani

AREA
500 m² (5381,96 sq. ft.)



The image shows a modern villa at night. The building features a large glass facade that reflects the interior lights and the surrounding landscape. A long, narrow swimming pool runs along the side of the villa, illuminated from below. The terrace is covered by a dark, modern structure with a glass railing. The interior of the villa is visible through the glass, showing a bright, modern living space with a large sofa and a dining area. The overall atmosphere is one of luxury and modern design.

Villa Solitaire

Palma de Mallorca | Spain

STONE COMPANY
Netpalma

TREATED MATERIALS
Limestone
Piedra Paloma

PROJECT
Matteo Thun

AREA
Interiors: 2,000 m² (21,500 sq. ft.)
Exteriors: 380 m² (4,000 sq. ft.)



Nel mezzo di un giardino privato, sulla collina che sovrasta la baia di Palma de Mallorca, sorge Villa Solitaire, la villa più lussuosa di Spagna. La villa si estende su oltre 2.300 mq, con sette stanze, sei bagni ed ampi saloni. All'esterno un'immensa terrazza con un cinema all'aria aperta, un parcheggio che può ospitare fino a sei macchine e, naturalmente, una piscina. Di proprietà della East West Real Estate Balears, è stata realizzata utilizzando Piedra Paloma, un'elegante pietra calcarea di un bianco puro e dalla forte resistenza estratta ad Antequera, Malaga.

Per far sì che il bianco naturale della pietra rimanesse tale il più a lungo possibile, i produttori di pietra spagnoli della Piedra Paloma hanno voluto i prodotti FILA sia per gli spazi interni sia per quelli esterni della villa. Il trattamento FILA è stato utilizzato su 2.000 mq interni e su 380 mq posati nella piscina e nei corsi d'acqua che creano un'atmosfera rilassante e rinfrescante all'esterno della villa. Le lastre poste all'esterno della villa sono state trattate su tutte e sei le facce per assicurare una protezione totale del materiale e prevenirne il deterioramento visto che il colore bianco puro della pietra esposto al vento e alle intemperie di una zona di mare richiede un'attenzione in più. Il team FILA ESPAÑA si è impegnato a fornire al trattatore Netpalma i suoi prodotti migliori per proteggere il candore della Piedra Paloma. Tutti i 2.380 mq di pietra calcarea sono stati trattati con un protettivo idrorepellente a base solvente che protegge dall'acqua, dall'umidità e dagli agenti atmosferici i pavimenti esterni, quelli interni e le fughe. La protezione è traspirante, duratura e ripristinabile e non altera l'estetica dei materiali, prevenendo eventuali efflorescenze saline. Oltre alla protezione contro l'acqua, Villa Solitaire è stata trattata sia all'interno che all'esterno anche contro le macchie, grazie all'utilizzo di un idro oleorepellente per superfici non lucide a base solvente. Come il precedente prodotto, non altera in alcun modo il bianco puro della Piedra Paloma e non crea un film superficiale. Ed è anche idoneo al contatto alimentare.

Villa Solitaire, the most luxurious villa in Spain, emerges in the middle of a private garden, on a hill that overlooks the Palma de Mallorca bay. The home covers over 2,300 m² (22,000 sq. ft.) with 7 bedrooms, 6 bathrooms and vast living areas. Outside sits an immense terrace with an outdoor theater, parking spaces for 6 cars and, naturally, a swimming pool. Owned by East West Real Estate Balears, it was constructed using Piedra Paloma, an elegant and highly resistant pure white limestone extracted at Antequera, Malaga.

To keep the natural white color of the limestone, the manufacturers of the Piedra Paloma stone insisted on using FILA products for both the interior and exterior spaces of the villa. FILA treatments were used on the 2,000 m² (21,500 sq. ft.) inside and 380 m² (4,000 sq. ft.) installed in the pool and water ways that create a refreshing and relaxing atmosphere around the villa. The slabs positioned outside were treated on all 6 sides to ensure complete protection of the material and prevent its deterioration, given that the white stone exposed to wind and weather requires particular attention. The FILA ESPAÑA team worked diligently to provide Netpalma, the treatment specialist, with the best FILA products to protect the candor of the Piedra Paloma. The 2,380 m² (25,000 sq. ft.) of limestone were treated with a solvent-based water repellent which protects grout, indoor and outdoor paving against water, humidity and weathering. The breathable protection is durable, renewable and does not alter the aesthetic character of the material while preventing efflorescence. Villa Solitaire was also treated against stains indoors and outdoors with a solvent-based water and oil repellent for unpolished surfaces. The product does not alter the pure white color of the Piedra Paloma in any way, does not form a surface film and is safe on food preparation areas.





Historical References

Palazzo di Venaria Reale

Turin | Italy

La Reggia di Venaria Reale è una delle residenze Sabaude, un capolavoro di architettura e paesaggio dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco nel 1997. La struttura della reggia è paragonabile alla francese Versailles, che fu costruita tenendo a mente la costruzione piemontese. Dopo un periodo di completo abbandono, la Regione Piemonte ha avviato un lungo e complesso progetto di restauro che si è concluso nel 2007 con l'apertura dell'edificio al pubblico. Con 80.000 mq di edificio monumentale e 60 ettari di giardini, Venaria Reale vanta alcune delle più alte espressioni del barocco universale che vengono visitate ogni anno da un milione di visitatori. L'afflusso straordinario ha usurato le superfici interne che risultavano fortemente rovinate: l'intervento dei maestri trattatori fratelli Bergantin, durato circa due anni, è servito a riportare in vita i pavimenti in parquet di legno antico della "Sala delle Arti" (1.500 mq), i pavimenti in cotto fatto a mano nel "Salone di Diana" e nel "Castelvecchio" (3.000 mq) e i pavimenti in cocchiopesto nell'anticamera dei Valletti a Piedi detta "Sala dei Fagioli" (800 mq). In particolare la verniciatura del parquet era usurata dal calpestio dei visitatori e si presentava danneggiata irrimediabilmente, al punto che la levigatura era stata prevista come unica soluzione.

The Reggia di Venaria Reale is one of the residences of the Royal House of Savoy, an architectural and landscape masterpiece declared a Unesco World Heritage Site in 1997. The structure of the palace can be compared to Versailles, which was built following the lines of the Piedmont building. After a period of complete abandonment, the Piedmont region initiated a long and complex restoration project which was finally concluded in 2007 with the opening of the building to the public. With 80,000 m² (86,000 sq. ft.) of monumental building and 60 acres of gardens, Venaria Reale boasts one of the highest expressions of Baroque visited by one million spectators each year. The extraordinary crowds wore and partially ruined the interior surfaces: an almost 2-year intervention by the Bergantin brothers, master treatment specialists, revived the antique wood floors in the "Sala delle Arti" (1,500 m² - 16,000 sq. ft.), the handmade terracotta floors in the "Salone di Diana" and Castelvecchio (3,000 m² - 32,000 sq. ft.) and the cocchiopesto in the antechamber called the "Sala dei Fagioli" (800 m² - 8,600 sq. ft.). As the varnish on the wood floors was damaged irreparably, sanding was the only applicable solution.

STONE COMPANY
Terracotta supplied
by Fornace Ballatore

TREATED MATERIALS
Wood
Handmade terracotta
Cocchiopesto

AREA
5,200 m² (57,000 sq. ft.)



Il Palazzo della Ragione (detto anche Salone) era l'antica sede dei tribunali cittadini di Padova. Fu eretto a partire dal 1218 e sopraelevato nel 1306 da Giovanni degli Eremitani che gli diede la caratteristica copertura a forma di carena di nave rovesciata. Il piano superiore è occupato dalla più grande sala pensile del mondo, detto "Salone" (misura 81 metri per 27 ed ha un'altezza di 27 metri) con soffitto ligneo a carena di nave. Fa parte del Palazzo Comunale di Padova.

A distanza di oltre 10 anni, FILA ha deciso di offrire nuovamente al comune di Padova il trattamento dei 2.200 mq in cocciopesto del Palazzo della Ragione. Il pavimento del palazzo, dopo l'intervento FILA del 2004, era stato sempre mantenuto con interventi superficiali di lavaggio e ceratura e oramai necessitava di un ripristino importante: le superfici erano annerite, presentavano tracce di nastro adesivo (in seguito alle tante mostre ed attività svolte nel salone) e alcuni pezzi superficiali di diverse dimensioni dovevano essere ripresi e stuccati. La squadra di trattatori della Euganea Trattamenti, diretta dal nostro Maestro Trattatore Roberto Rossetto, ha effettuato prima di tutto una pulizia del pavimento con un detergente adatto a sgrassare e decerare la superficie. Sono state poi stuccate le aree più compromesse. A pavimento asciutto e pulito è stato eseguito il trattamento protettivo iniziando con una mano di olio protettivo di base per dare nutrimento al materiale e come base per la cera in pasta. L'intervento è proseguito con la stesura della cera in pasta per dare maggiore nutrimento e consistenza in profondità nel pavimento. Infine è stata applicata la cera liquida a effetto satinato, una cera rilucidabile che ha lo scopo di rendere maggiormente resistente al calpestio la superficie.

The Palazzo della Ragione was the antique court of the citizens of Padua. Construction began in 1218, and in 1306 Giovanni degli Eremitani gave it its characteristic roof structure that recalls an upside down boat hull. The first floor is occupied by the largest suspended room in the world, also called "Salone" (measuring 81 by 27 meters, with a height of 27 meters). The building is part of Padua's city hall.

After 10 years, FILA decided to once again offer the city of Padua treatment for the 2,200 m² (223,000 sq. ft.) in cocciopesto located inside Palazzo della Ragione. The floor of the building, after FILA's intervention in 2004, had been maintained with surface washing and waxing, and was now in need of serious intervention: the surfaces were blackened with traces of adhesive tape from many exhibitions and some sections had to be regouted. The team of treatment specialists, directed by the master Roberto Rossetto, first cleaned the floors with a wax and oil remover. Once the floor was clean and dry, a coat of oil was applied to prepare the surface for waxing. Paste wax then applied to further nourish the material. Finally a matte finish liquid wax which can be repolished was applied to give the surface higher resistance to pedestrian traffic.

TREATED MATERIALS

Cocciopesto

AREA

2,200 m² (23,000 sq. ft.)

Palazzo della Ragione

Padua | Italy





Gipsoteca di Canova

Possagno | Treviso | Italy

La Gipsoteca canoviana è parte del Museo Canova, dedicato alle opere dello scultore Antonio Canova (1757-1822). La Gipsoteca è ospitata in un grande edificio a forma basilicale che raccoglie modelli in gesso (gipsoteca infatti significa letteralmente "raccolta dei gessi"), bozzetti in terracotta, marmi del celebre artista.

FILA è intervenuta per ripristinare l'aspetto estetico dei pavimenti, in quanto necessitavano di manutenzione straordinaria.

The Museo Gypsotheca Antonio Canova is part of the Museo Canova, dedicated to the works of the sculptor Antonio Canova (1757-1822). The Gypsotheca is composed of a large building in the shape of a basilica which holds plaster cast models and draft models in terracotta and marble executed by the renowned artist.

FILA intervened in the restoration of the aesthetic appearance of the floors, in great need of heavy duty cleaning.

TREATED MATERIALS

Polished Red Verona Marble
Polished Biancone Marble

PROJECT

Arch. Francesco Lazzari
Arch. Carlo Scarpa





Il Louvre di Dubai è un museo d'arte e civiltà negli Emirati Arabi Uniti, inaugurato l'8 novembre 2017. Fa parte di un accordo trentennale tra la città di Abu Dhabi ed il governo francese. Il museo si trova nel distretto culturale della città, è grande 24.000 mq ed è il più grande museo della penisola araba.

È stato effettuato il lavaggio iniziale per la preparazione della superficie in UHPFRC (Contec material - tipo cemento fibrorinforzato) con detergente decerante sgrassante diluito 1:5. È stato quindi eseguito il trattamento per aree esterne contro il degrado causato dagli agenti atmosferici con idrorepellente traspirante ecocompatibile e il trattamento delle superfici interne contro macchie e sporco causate dall'impatto umano con idro oleorepellente ecocompatibile. Il mantenimento della superficie è effettuato con detergente decerante sgrassante diluito 1:30.

The Dubai Louvre is an art and civilization museum in the United Arab Emirates, inaugurated on November 8, 2017. The museum is part of a two-year agreement between the city of Abu Dhabi and the French government. Located in the city's cultural district, the project covers 24,000 m² (260,000 sq. ft.) and is the largest museum on the Arabian Peninsula.

Initial cleaning with a wax and oil remover diluted 1:5 was carried out to prepare the surface in UHPFRC (Ultra High Performance Fiber Reinforced Concrete). Subsequently FILA applied a breathable, eco-compatible water repellent on all outdoor areas as a protection against decay due to weathering. Indoor surfaces were treated with an eco-compatible water and oil repellent as a protection against stains and dirt. Regular maintenance was recommended with a oil and wax remover diluted 1:30.

TREATED MATERIALS

Indoors, Outdoors And Pool Area:

Unpolished Lucerna Stone

Unpolished Basalt

Bathrooms:

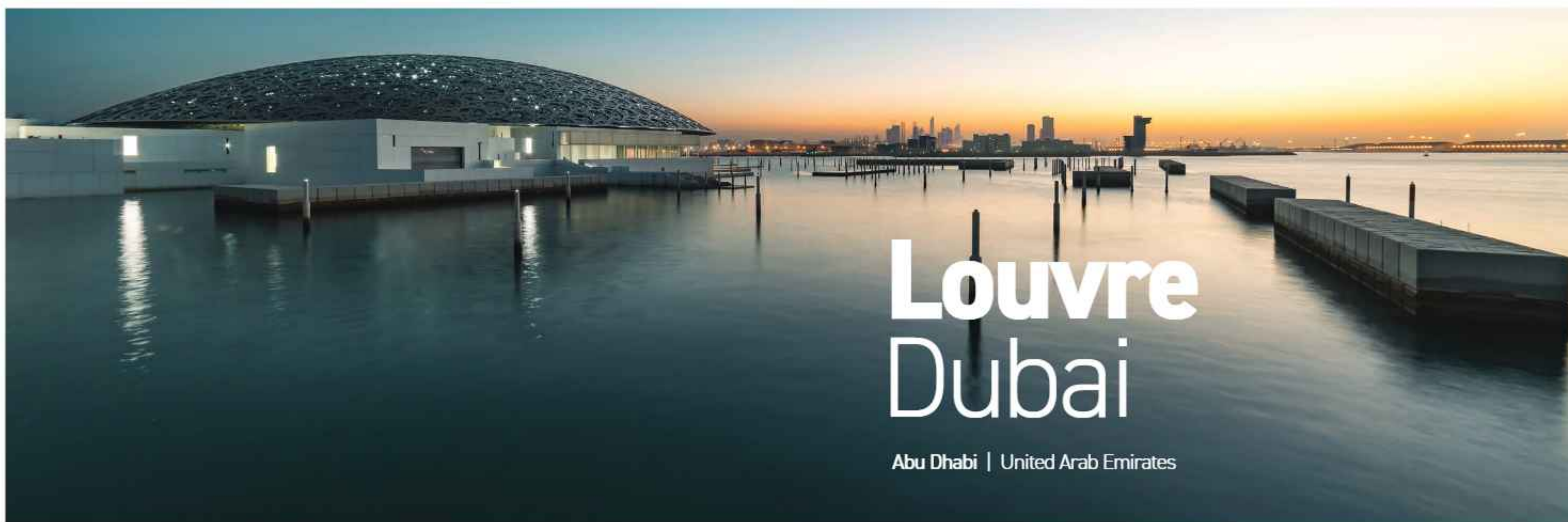
White Vietnam Marble

PROJECT

Ateliers Jean Nouvel

AREA

13,000 m² (140,000 sq. ft.)



Louvre Dubai

Abu Dhabi | United Arab Emirates

An aerial, high-angle photograph looking down into a large, modern architectural space. The space is characterized by multiple levels with white, curved railings and walkways. The floor is a mix of dark, textured surfaces and lighter, polished areas. In the center, there is a large, irregularly shaped area with a dark, pebbly or rocky floor. The lighting is bright, creating strong shadows and highlights on the surfaces.

Canadian Museum for Human Rights

Winnipeg | Canada



Il Canadian Museum for Human Rights è il primo e unico museo al mondo dedicato ai diritti dell'uomo. Il museo occupa una superficie di 24.000 mq ed è stato costruito seguendo un progetto di edilizia sostenibile, secondo gli standard della certificazione LEED. Oltre il 15% dei materiali utilizzati è riciclato, gli adesivi, sigillanti, vernici e rivestimenti sono stati selezionati tra quelli a bassissima emissione di VOC.

Per rispettare la sostenibilità del progetto e per la protezione delle superfici di pietra vulcanica è stato scelto un trattamento ecologico con protettivo idro oleorepellente ecocompatibile, privo di solventi idrocarburici, che ha contribuito a mantenere inalterato il colore naturale senza formare alcun film superficiale, oltre all'acquisizione dei crediti LEED.

The Canadian Museum for Human Rights is the first and only museum in the world dedicated to human rights. The building occupies a surface of 24,000 m² (260,000 sq. ft.) and was constructed following a sustainable building project according to the standards for LEED certification. More than 15% of the materials used are recycled and the adhesives, sealers, paint and coverings were selected for their low VOC emissions. Following the sustainability standards of the project, FILA chose an ecological treatment with an eco-compatible water and oil repellent without hydrocarbon solvents for the protection of lava stone surfaces. The sealer aids in keeping the natural color of the stone unaltered without forming a surface film, all while acquiring LEED credits.

TREATED MATERIALS

Basalt

PROJECT

Antoine Predock
Architecture49

AREA

Contemplation garden:
7,400 m² (80,000 sq. ft.)

Palazzo Chiericati

Vicenza | Italy

Museo civico di Vicenza dal 1855, Palazzo Chiericati è un edificio progettato da Andrea Palladio nel 1550 come residenza nobiliare. Oggi sede della Pinacoteca civica, dal 1994 è nella lista dei Patrimoni dell'umanità dell'UNESCO insieme alle altre architetture palladiane.

La scalinata del '500 in Pietra di Vicenza non trattata, oltre alla normale usura da calpestio, era compromessa per essere stata coperta da moquette fissata con nastro biadesivo: la colla nel tempo aveva lasciato segni evidenti e difficili da rimuovere. La pavimentazione del loggiato (240 mq) in marmo e la zoccolatura esterna che riveste il muro perimetrale, a causa dell'usura e del calpestio, avevano perso la patina naturale risultando sporche e macchiate. La scala interna in pietra di Vicenza e i pianerottoli (in cotto, in marmo-cemento "alla Veneziana" e in pietra di Vicenza) sono stati trattati prima di tutto con il decerante per eliminare i residui di colla lasciati dall'adesivo, successivamente lavati con detergente decerante sgrassante (diluito 1:10) e infine con detergente disincrostante acido (diluito 1:15). I lavaggi sono stati eseguiti rigorosamente con strumenti manuali senza l'ausilio di macchinari per salvaguardare le superfici in pietra sottoposte al vincolo delle Belle Arti. Per la protezione, si è optato per una soluzione eco-friendly scegliendo un protettivo idro oleorepellente ecocompatibile dalle basse emissioni di VOC, che contribuisce all'acquisizione dei crediti LEED, certificato GEV e marcato EC1PLUS. Il protettivo non forma alcun film superficiale, ma penetra in profondità nel materiale, proteggendolo e mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e chimico-fisiche della pietra. Su superficie asciutta è stato infine applicato il protettivo di finitura ad effetto naturale per rendere più semplice la manutenzione ed impedire allo sporco di attecchire alle superfici. Le superfici in marmo del pavimento del loggiato esterno e della zoccolatura, sono state pulite con il detergente decerante sgrassante (diluito 1:20) e lavorato con monospazzola.

Vicenza's civic museum since 1855, Palazzo Chiericati was designed by Andrea Palladio in 1550 as a noble residence. Today the headquarters of the Pinacoteca Civica, it has been a UNESCO World Heritage Site since 1994, along with other Palladian buildings. The untreated 16th century grand staircase, worn from heavy pedestrian passage, was also stained from the application of rugs with double sided adhesive tape. In time, the adhesive left evident marks that were difficult to remove. The marble floors of the loggia (240 m² - 2,500 sq. ft.) and the exterior plinth along the perimeter walls had lost their natural patina, looking dirty and stained. The interior staircase in Vicenza stone and the landings (in terracotta, Venetian terrazzo and Vicenza stone) were first washed with a wax remover to eliminate adhesive residue, then they were cleaned with an oil and wax remover (diluted 1:10) and finally with an acid heavy duty cleaner (diluted 1:5). The cleaning procedures were rigorously implemented with manual tools, without the use of machinery, to safeguard the stone surfaces protected by historic building regulations. An eco-friendly solution was selected for the protection of the surfaces, using an eco-compatible oil and water repellent with GEV and EC1PLUS certificates and low VOC emissions which contribute towards LEED credits. The sealer does not form a surface film, yet penetrates deeply into the material, protecting it and keeping the aesthetic and physico-chemical characteristics of the stone intact. Finally, a natural finish sealer was applied to make regular maintenance easier and prevent dirt from clinging. The marble surfaces of the exterior loggia floor and plinth were cleaned with an oil and wax remover (diluted 1:20).



STONE COMPANY
Grassi Pietre

TREATED MATERIALS
Vicenza Stone

PROJECT
Andrea Palladio

AREA
Interiors: 6 ramps of stairs
Exteriors: 400 m² (4,300 sq. ft.)



Al Turaif Al Dir'iyah

Diryah | Saudi Arabia

Il distretto di Al Turaif, situato ad Al Dir'iyah nel nord-est di Riyadh rappresenta uno dei siti dall'importanza storica e politica centrale per l'Arabia Saudita, in quanto luogo di origine della famiglia reale e sua prima capitale. Fondata nel quindicesimo secolo, Al Turaif è diventata una ricchezza inestimabile per l'umanità al punto da rientrare nel patrimonio mondiale dell'UNESCO a partire dal 31 luglio 2019.

FILA si è occupata di ripristinare e proteggere una superficie di 10.000 mq di pietra di Riyadh. L'inizio del trattamento è stato eseguito con un detergente decerante sgrassante in grado di rimuovere decenni di sporco sedimentato, ripristinando l'aspetto originale della pietra senza risultare aggressivo per il materiale. Successivamente per poter garantire una difesa completa della pietra da futuri agenti macchianti, pur nel rispetto dell'ambiente, è stato impiegato un protettivo idro oleorepellente ecocompatibile per superfici non lucide.

The district of Al Turaif, situated in Al Dir'iyah in northeast Riyadh, was the country's first capital and birthplace of the royal family. The location represents a place of historical and political importance in Saudi Arabia. Founded in the 15th century, Al Turaif has become a priceless patrimony for humanity, becoming a UNESCO World Heritage Site on July 31, 2019.

FILA was given the task of renewing and protecting a surface covering 10,000 m² (107,000 sq. ft.) of Riyadh stone. The initial treatment was carried out with an oil and wax remover which eliminated hundreds of years of sedimented dirt, restoring the original appearance of the stone without damaging the material. Subsequently, in order to guarantee complete protection of the stone against future staining agents, FILA applied an eco-compatible oil and water repellent for unpolished surfaces.

TREATED MATERIALS

Riyadh stone

AREA

107,000 sq. ft.



Tempio Canoviano

Possagno | Treviso | Italy

Immerso nelle colline trevigiane, a pochi chilometri da Asolo, Possagno è diventato famoso grazie al suo illustre cittadino, l'artista Antonio Canova, detto "il nuovo Fidia". In prossimità del centro storico, si trova la chiesa neoclassica della Santissima Trinità, comunemente nota come Tempio Canoviano. Grazie ad un'esperienza consolidata nel risanamento e nel rinnovamento degli edifici storici, FILA è stata selezionata come partner per riportare alla luce l'antico splendore del Tempio. Si è voluto ripristinare l'aspetto estetico dei pavimenti del tempio, in quanto necessitavano di manutenzione straordinaria. Il pavimento interno è stato trattato con detergente concentrato neutro e con eco-cera liquida, l'atrio è stato trattato con detergente decerante sgrassante e con protettivo idrorepellente base solvente, la gradinata principale con detergente anti-alghe per esterni e con idrorepellente traspirante.

Immersed in the Treviso hills, a few kilometers from Asolo, Possagno became renowned due to its most famous citizen, the artist Antonio Canova, also called "the new Phidias". Santissima Trinità, a neoclassical church also referred to as the Tempio Canoviano, is located near the historic center. With consolidated experience in the restoration of historic buildings, FILA was selected as a partner in the renewal of the antique splendor of the Tempio. In great need of special maintenance, all the floors of the Tempio were restored. The indoor floors were treated with a neutral concentrated cleaner and a liquid eco-friendly wax. The atrium was treated with a wax and oil remover and a solvent based water repellent, while the grand stairs were washed with an anti-algae cleaner for outdoor surfaces and protected with a breathable water repellent.



TREATED MATERIALS

Red Verona Marble, Polished Bianco Marble
Outdoors: Local Natural Stone

PROJECT

Antonio Canova



Real Fábrica de Artillería

Sevilla | Spain

Real Fábrica de Artillería di Siviglia è un vasto e complesso insieme di edifici che si trova nel quartiere di San Bernardo, a pochi chilometri dal centro della città.

Classificata come Bene di Interesse Culturale, la Real Fábrica fu costruita nel XVI secolo come luogo per la fabbricazione di armi.

FILA nel 2022 è stata incaricata di eseguire la detergenza e la protezione idrorepellente e consolidante della pavimentazione in cotto della spettacolare copertura calpestabile che, con i suoi lampioni e tumuli, costituisce una delle grandi attrattive del complesso storico. Per quanto riguarda la fase di pulizia, in un primo momento l'attenzione è stata rivolta verso la superficie, trattata con un prodotto detergente e disincrostante che non rilascia fumi nocivi. Successivamente, è stata attuata l'eliminazione delle incrostazioni di verderame, muffe, macchie annerite e licheni con un detergente ideale per le aree esterne deteriorate.

A seguire, FILA è intervenuta proteggendo la superficie con un protettivo antinfiltrazione per rinforzare il materiale argilloso.

Real Fábrica de Artillería di Seville is a vast and complex series of building situated in the San Bernardo district just a few kilometres from the city centre.

Classified as an Asset of Cultural Interest, the Real Fábrica was built in the 16th century as an arms factory.

In 2022, FILA was given the task of implementing the cleaning and water repellent/consolidating protection for the terracotta of the spectacular inhabitable roof which, with its lamps and mounds, comprises one of the important attractions in the historical area.

Initially, the surfaces were cleaned using a residue remover and cleaner which does not emit harmful fumes. Subsequently, green stains, mould, black spots, and lichens were removed with a cleaner that is ideal for deteriorated outdoor surfaces.

Finally, FILA protected the surface with an anti-infiltration sealer to reinforce the clay material.



TREATED MATERIALS
Antique Clay

AREA
5380 m² (57900,00 sq. ft.)





Villa Selvatico

Battaglia Terme | Padova | Italy

Situata nel cuore del suggestivo Parco Regionale dei Colli Euganei, Villa Selvatico si erge con maestosità sul Colle di Sant'Elena. All'interno delle sale si celano affreschi unici che raccontano di divinità e allegorie, intrecciandosi armoniosamente con dettagli architettonici unici e originali.

Dopo lunghi e meticolosi lavori di restauro, Villa Selvatico è finalmente stata riaperta al pubblico, accogliendo con entusiasmo visitatori attenti ed appassionati d'arte. FILA Solutions ha svolto un ruolo fondamentale nel recupero di diverse parti della villa, a partire dalle facciate esterne rivestite di intonaco a calce, impreziosite da elementi architettonici in pietra naturale sedimentata compatta.

Grazie all'utilizzo dei nostri detergenti, è stato possibile rimuovere in profondità gli antiestetici annerimenti causati dalla presenza di microrganismi, depositi superficiali e inquinamento atmosferico dalle facciate esterne della villa, restituendo loro l'aspetto originale. Successivamente, per proteggere le superfici dalle intemperie e limitare l'assorbimento di acqua e la crescita di microrganismi, è stato applicato un trattamento idrorepellente e consolidante.

La valorizzazione di Villa Selvatico si estende anche ai balconi e alle terrazze realizzati in pregiato marmo e pietra naturale sedimentaria compatta, trattato al fine di estendere maggiormente il fattore di idrorepellenza e consolidamento.

Nelle sale interne invece, in corrispondenza con l'intervento esterno, sono stati impiegati due prodotti idonei alla sanificazione e alla protezione dei rivestimenti interni per rimuovere e prevenire formazioni future di muffe.

Situated in the heart of the suggestive Euganean Hills Regional Park, Villa Selvatico stands majestically in the Colle di Sant'Elena winery. In the interior rooms, unique frescoes tell stories of deities and allegories, harmoniously intertwining with original architectural details.

After a long and meticulously restoration, Villa Selvatico has finally reopened to the public, enthusiastically welcoming attentive visitors and art lovers. FILA Solutions played a fundamental role in the restoration of different parts of the villa, from the exterior facades finished with lime plaster and embellished by architectural elements in compactly sedimented natural stone.

With the use of our cleaners, it was possible to deeply remove the unappealing blackening caused by the presence of microorganisms, superficial deposits and air pollution on the exterior facades of the villa, hence recovering their original appearance. Subsequently, in order to protect surfaces from bad weather and to limit the absorption of water and the growth of microorganisms, a consolidating water repellent was applied.

The revamping of Villa Selvatico also extends to the balconies and terraces realized in precious marble and compact natural stone. The materials were treated in order to additionally extend consolidation and water repellence properties.

In the interior rooms, as the in exterior intervention, two products suitable for the sanitation and protection of wall and floor coverings were applied, with the scope of removing and preventing the future formation of mould.



TREATED MATERIALS

Plaster
Natural Stone
Terrazzo

AREA

930 m² (10,000 sq. ft.)

Products used

Hotels

Hotel Armani Dubai	PS87 PRO / W68 / CLEANER PRO / FOB XTREME
Hotel Skyview Address	POW909, FOB XTREME, STONEPLUS
Hotel Bulgari China	CLEANER PRO / STONE PLUS
Palazzo Tornabuoni	MAX / PS87 PRO / W68 / MATT / CLEANER PRO / MP90 / STONE PLUS / FOB XTREME / CLASSIC
Hotel Terme Miramonti	DETERDEK PRO / PS87 PRO / STONE PLUS / HYDROREP
AthensWas Hotel	CLEANER PRO / PS87 PRO / STONE PLUS / DETERDEK PRO / MP90
Hotel Mondrian	CLEANER PRO / PS87 PRO / STOP DIRT
Hotel Plaza Madrid	FOB XTREME / CLEANER PRO / DETERDEK PRO
Hotel Mas Della Costa	HYDROREP ECO
Dear Hotel	PS87 PRO / STONE PLUS
Caesars Palace Bluewaters	CR10 / STOP DIRT / STONE PLUS
Ohla Hotel	STONE PLUS / MARBLE AID XT
Lopesan Hotel	EPOXY PRO
Lusail Katara Hotel	W68 / PW10 / MP90 ECO XTREME
Hotel el Palace	PS87 PRO / SALVATERRAZZA®

Commercial

Tree of Life	PRW200 / DETERDEK PRO / MP90 ECO XTREME
Star and Garter	PS87 PRO / CLEANER PRO / DETERDEK PRO / SR95
190 Strands	DETERDEK PRO / PS87 PRO / CLEANER PRO / SR95 / NOPAINT STAR
Club de Golf El Pulté	HYDROREP / MP90
Landmark Mall	DETERDEK PRO / STONE PLUS
Quadrant Arcade	PRW200 / PS87 PRO / FOB XTREME
Coca Cola Arena	W68
Apple Store Piazza Liberty	DETERDEK PRO / MP90 ECO XTREME / MATT / CLEANER PRO / PS87 PRO
Resort Commerciale Oazis	DETERDEK PRO ECO ADVANCED FORMULA / STONEPLUS
Cantina Pieropan	WET
Apple Store Al Maryah Island	DETERDEK / PS87 / MP90 ECO XTREME

Public

Airport Hamad	PW10 / CLEANER PRO / PS87 PRO / MP90 ECO XTREME
New Presidential Palace	DETERDEK PRO / HYDROREP / FOB XTREME
Library of Birmingham	W68 / CLEANER PRO
Istanbul University	ALGAENET / HYDROREP / FOB XTREME
Astana Rail Station	STONE PLUS / DETERDEK PRO
Mohammed Bin Rashid Library	PW10 / MP90 ECO XTREME / POW1071
Tottenham Football Club	CLEANER PRO / STONE PLUS
Baker Street Station	CLEANER PRO / PS87 PRO
Oxford Mathematical Institute	CLEANER PRO / DETERDEK PRO / W68
Italian Embassy Washington	PS87 PRO / HYDROREP / CLEANER PRO
Stavros Niarchos Foundation	CLEANER PRO / MP90 ECO XTREME

Residential

Villa Manta	ALGAENET / PHZERO / PS87 PRO / CLEANER PRO
Vivienda Particular	INSTANT REMOVER / HYDROREP
Villa Solitaire	FOB XTREME / HYDROREP
Casa Maria Luigia	MP90 ECO XTREME / ALGAENET / PS87 PRO / MATT

Historical

Palazzo di Venaria Reale	SOLV / PR0130 / PARQUET NATURE / NATURWAX
Palazzo della Ragione	PS87 PRO / PR0130 / NATURWAX / SATIN
Gipsoteca di Canova	CLEANER PRO / CLASSIC / PS87 PRO / HYDROREP ECO / ALGAENET
Louvre Abu Dhabi	HYDROREP / MP90 ECO XTREME
Canadian Museum for Human Rights	MP90 ECO XTREME
Palazzo Chiericati	MP90 ECO XTREME / SOLV / PS87 PRO / MATT / DETERDEK PRO
Al Turaif Al Dir'iyah	W68 / PS87 PRO
Tempio Canoviano	CLEANER PRO / CLASSIC / PS87 PRO / HYDROREP ECO / ALGAENET
Real Fabrica de Artilleria	DETERDEK PRO / ALGACID / PRW200 / SALVATERRAZZA®
Villa Selvatico	ALGAENET / CONCRETE HYDRO / SALVATERRAZZA® ECO ACTIVE1 e ACTIVE2 / MATT

FILA Contact



FILA Solutions

HEADQUARTER

San Martino di Lupari
Padova / Italia
T+39 049 94 67 300
info@filasolutions.com

filasolutions.com

FILA CHEMICALS / USA CORP.
filausa@filasolutions.com

FILA DEUTSCHLAND / VERTRIEBS GMBH
filadeutschland@filasolutions.com

FILA ESPAÑA / INDUSTRIA QUÍMICA, S.L.
filaespana@filasolutions.com

FILA FRANCE / S.A.R.L.
filafrance@filasolutions.com

**FILA INDUSTRIA CHIMICA SPA
MIDDLE EAST BRANCH**
filamiddleeast@filasolutions.com

**FILA SURFACE CARE
PRODUCTS LIMITED**
filauk@filasolutions.com

FILA CERAMIC DIVISION
T +39 049 94 67 300

