

ANTRAG AUF AUFFÜHRUNGSRECHT FÜR SCHULEN/ORGANISATIONEN

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theaterschaffende,
mit dem Ausfüllen, Unterschreiben und Zusenden dieses Formulars erwerben Sie kostenpflichtig das Aufführungsrecht am Stück „Dietrich Bonhoeffer: Ein Lehrstück vom Widerstand in zwei Akten“ für die gegebene Anzahl an Aufführungen.

Hiermit beantrage ich, _____ (zeichnungsberechtigte/r Vertreter/in) im Auftrag der Schule/Organisation:

Rechnungsanschrift: _____

Straße & Nr.: _____

PLZ & Ort: _____

Land: _____

verbindlich und zu nachfolgenden Konditionen das Recht zur bühnenmäßigen Aufführung des Werks:

Titel: Dietrich Bonhoeffer: Ein Lehrstück vom Widerstand in zwei Akten

Autor: Douglas Huff

In einer Bearbeitung von Bernd Wannewetsch, Aufführungsrechte beim Fontis-Verlag

Ort(e) der Aufführung: _____

Zeitraum: am/vom _____ bis _____

Falls die genauen Aufführungstermine noch nicht feststehen, geben Sie bitte einen ungefähren Zeitraum an. Die Aufführungsgenehmigung erstreckt sich bis zum letzten genannten Termin.

Anzahl der Aufführungen: _____

Sie erhalten nach Eingang des Formulars eine Rechnung über diese Aufführungen (s. Konditionen § 1). Nachmeldungen weiterer Aufführungen sind jederzeit möglich.

Anzahl benötigter Kopierlizenzen: _____

(s. Konditionen § 3)

Telefonnummer für Rückfragen: _____

E-Mail-Adresse für Rückfragen: _____

Konditionen:

1. Aufführungsgebühr

Für die erste Vorstellung wird eine pauschalierte Urhebervergütung in Höhe von 70,- EUR erhoben, für alle weiteren Vorstellungen eine reduzierte Vergütung von jeweils 50,- EUR pro Aufführung.

2. Rechtseinräumung

Die Schule/Organisation erhält beschränkt auf die oben genannte Anzahl von Aufführungen und ggf. im Voraus nachgemeldete zusätzliche Aufführungen das nicht ausschließliche Recht, das oben genannte Werk Bühnenmäßig aufzuführen. Das Aufführungsrecht darf von der Schule/Organisation nicht an Dritte übertragen werden. Dem Fontis Verlag sind auf Wunsch 2 Freikarten pro Vorstellung bereitzustellen. Es ist gestattet, kostenfrei eine unmittelbare AV-Aufzeichnung jeder Aufführung anzufertigen und diese zeitgleich durch Bildschirm, Lautsprecher oder ähnliche technische Einrichtungen innerhalb des Hauses, aber außerhalb des Raumes, in dem die Aufführung stattfindet, für sich und andere Besucher ohne zusätzliches Entgelt öffentlich wahrnehmbar zu machen. Die Aufnahme darf zu ausschließlich nicht-kommerziellen Zwecken in einer Auflage von 30 Stück vervielfältigt und auf Datenträgern (z.B. Video-, CD oder DVD) gespeichert werden. Die Aufnahmen dürfen nicht veröffentlicht oder ins Internet gestellt, an Unbeteiligte weitergegeben oder verkauft werden. Die Schule/Organisation haftet insoweit für im Falle der Weitergabe solcher Aufnahmen an Dritte.

3. Aufführungsmaterial

Die Schule/Organisation ist verpflichtet, das Aufführungsmaterial ausschließlich vom Verlag zu beziehen. Der Verlag liefert der Schule/Organisation eine PDF-Datei des Textes zur eigenen Vervielfältigung, ausschließlich zum Zwecke der Weitergabe an die Mitwirkenden. Auf Anfrage liefert der Verlag der Schule/Organisation eine Word-Datei des Textes, falls Änderungen vorgenommen werden sollen (vgl. FAQs). Der Verlag berechnet der Schule/Organisation für die Überlassung der Kopiervorlage 3,- EUR pro kopierte Rolle, mindestens aber eine Pauschale von 30,- EUR.

Die Schule/Organisation verpflichtet sich, über die Anzahl der vervielfältigten Texte wahrheitsgemäß Auskunft zu geben. Die zur Verfügung gestellten Texte dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Verlages nicht über den vertraglich vereinbarten Rahmen hinaus verwendet werden. Jede unerlaubte Übermittlung an Dritte, Vervielfältigung, Aufführung, elektronische Verarbeitung/Speicherung, Sendung oder sonstige Veröffentlichung des Materials ist untersagt. Der Verlag weist die Schule/Organisation darauf hin, dass der Text urheberrechtlich geschützt ist und nicht ohne Zustimmung durch den Verlag geändert werden darf.

Ort und Datum: _____, den _____

Unterschrift und Schulstempel: _____

Über den Umgang und Schutz der hier angegebenen personenbezogenen Daten informieren wir Sie in der Datenschutzerklärung auf unserer Homepage (<https://www.fontis-shop.com/policies/privacy-policy>)

Bitte füllen Sie dieses Formular aus, scannen Sie es ein und schicken Sie es unterzeichnet an:

Dorothea Appel: doro.appel@fontis-media.de
(Sie erhalten im Anschluss eine Rechnung.)

Wir wünschen Ihnen viel Freude, Mut und neue Erkenntnisse auf dem Weg des Einstudierens und Aufführens! Wir würden uns über Plakate, Programmzettel und Aufführungsfotos sehr freuen.

FAQs

Darf ich eine eigene Bühnenbearbeitung zu „Dietrich Bonhoeffer. Ein Lehrstück vom Widerstand in zwei Akten“ schreiben?

Sie dürfen das Stück Ihrer individuellen Situation anpassen (Kürzungen, Umschreibungen, reduzierte Anzahl Handlungsorte, eigene Kostümeideen, Massenszenen hinzufügen, um allen Schülern kleine Auftritte zu ermöglichen, Mädchen Jungenrollen spielen lassen und umgekehrt usw.) Wir bitten Sie allerdings darum, uns Ihre Änderungswünsche mit genügend zeitlichem Puffer im Vorfeld der Aufführung mitzuteilen (per E-Mail an doro.appel@fontis-media.de), damit der Autor sie genehmigen kann. Ohne seine Zustimmung darf eine bearbeitete Version seines Stücks nicht aufgeführt werden.

Wie sind der Titel und die Urheber (Autor/Bearbeiter) bei der Bewerbung des Stückes zu nennen?

Die Stücke sind nach folgendem Muster anzukündigen/zu bewerben:

Autor: Stücktitel.

Für die Bühne bearbeitet von Bearbeiter
oder

Stücktitel von Autor. Für die Bühne bearbeitet von Bearbeiter

Die Bezeichnung „nach“ oder „frei nach“ ist nicht gestattet, dies gilt auch, wenn Sie eine eigene Stückbearbeitung vornehmen müssen.

Was ist eine Kopierlizenz?

Die Kopierlizenz ist die Schutzgebühr, die Sie an den Verlag bezahlen, damit Sie Kopien der Bühnenbearbeitungen anfertigen dürfen. Eine Vervielfältigung ohne diese Lizenz ist nicht gestattet. Jede Kopie, die Sie von der von uns zur Verfügung gestellten PDF-Datei anfertigen, kostet 3,- Euro.

Darf ich eigene Musik zu einem Stück schreiben?

Sie dürfen gern Musik in geringem Umfang selbst schreiben. Bitte senden Sie uns jedoch die Liedtexte vorab zur Prüfung zu. Beachten Sie bitte, dass Sie max. 4-5 eigene Lieder und etwas Bühnenmusik hinzufügen. Eine Ankündigung als Musical oder Musiktheater ist jedoch in allen Fällen ausdrücklich untersagt. Sie dürfen allenfalls folgende Bezeichnung verwenden: „Theaterstück“ von Autor, Theater mit Musik von ...

Was bedeutet „öffentliche Aufführung“?

Alle Aufführungen, die nicht im Unterricht und/oder Klassenverband aufgeführt werden, gelten als „öffentliche Aufführungen“. Auch wenn kein Eintritt erhoben wird, fällt die Tantieme an.

Darf ich einen Werbetrailer auf YouTube, Facebook oder in anderen sozialen Netzwerken hochladen?

Ja, das ist – nach Einholen der Erlaubnis des Verlags (bitte beschreiben Sie, was im Trailer zu sehen sein wird) – gestattet.

Darf ich das Cover des Buchs für Plakate und andere Werbung benutzen?

Ja, das ist – bei Angabe der Quelle „© Cover by Fontis-Verlag Basel“ gestattet.