

NOTHING ELSE MATTERS

Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé

Tempo : 60

Chiffrage de Mesure : 3/4 et 3/8

3573°75 3573°75 3573°75 3573°77°
(37°)737°3°73° 35(77°)(3°1°)7°1°7°6°
(77°)6°5°4#°3° (631°3°)1°3°4#°3°3°1°
361°3°(63°)(73°) (131°3°)51°3°1°5°3°1°5°(353°)
(24#4#°)62°4#°2°3°6°3°773° 35°7°3°7°5°
3573°75 3573°75 3573°75 3571°(1°3°)
24#(62°)13(51°) 3571°(1°3°) 24#(62°)13(51°)
3573°(7°5°) 2(64#6°)4#°2°1(355°)3°1°
5(72°5°)2°74#4#°74# 3573°75 3573°75
3573°3°53°3° (24#°)3°3°61354# 3573°3°53°3°
(22°)63°3°1354# 3573°5°55°3° (22°)63°3°(11°)53
57(2°5°)(4#4#°)74#°5° (34#°)3°573°75
3573°754# 3(53°)(73°)(33°)(753°)3°
(24#°)(2°5°)3°1354# 35(73°)3°(33°)(753°)3°
(22°)63°3°1354# 35(75°)5°(35°)4#°3°
(22°)63°3°(11°)53 57(2°5°)(4#4#°)4#74#°
(34#°)5°573°75 (351°3°)(63)
(624#)4#(64#°)4#°(2°5°)4#°3°4#° (354#°)3°1°5(63)36
(624#)4#(64#°)4#°(2°5°)4#°3°4#° (354#°)5°3°5(63)36
(624#)4#4#°4#° (7354#°)3°573°75 (735)654#54#
(33°)74#°7 (35°)76°7 (61°)3°1°1°3°1°
61°3°1°3°1° (13°)1°513°1° (23°)2°623°2°
(33°)7°75(37°)3°75 3573° (33°)754#°75
(35°)756°75 (61°)3°1°1°3°1° 61°3°1°3°1°
(13°)1°513°1° (24#°)2°625°6°7°6° (33°)7°75(37°)3°75
3(752°)2°(7°3°5°2°)3°1°2°3°4#° (33°)5(73°)(33°)(753°)3°
(24#°)(2°5°)3°1354# 35(77°)7°(37°)6°5° (26°)67°7°(11°)57°1°
(37°)5(77°)7°(37°)6°5° (26°)7°5°153 57(7°2°)(4#6°)4#76°
(36°)7°74#54#3 (351°3°)(31°) (624#)4#(64#°)4#°(2°5°)4#°3°4#°
(354#°)3°1°5(63)36 (624#)4#(64#°)4#°(2°5°)4#°3°4#°
(654#°)5°3°5(63)36 (624#)4#(64#°)4#°(2°5°)4#°3°4#°
(354#°)3°1°5(63)36 (624#)4#(64#°)4#°(2°5°)4#°3°4#°
(654#°)5°3°5(63)36 (624#)4#4#°4#° (7354#°)5(34#)3
(35)3(36°)6° (7357°)7°6°(755°)75°
(624#4#°)5°4#°3°4#°2°(1353°)5°6°5° (7357°)7°3°7°7°3°(752°)7°6°7°6°5°
(624#2°)6°6°5°(134#°) (7355°)4#°7(755°)4#°6°
(624#)5°4#°5°4#°(1351°)5°6°5° (757°2°)6°3°5°7°7°(73°)2°2°3°2°7°
(7352°)3° 2°7° 7°2°7°4#° 3°4#°
(3°5°)72°3°3°53°3° (24#°)3°3°61354# 3573°3°53°3°
(22°)63°3°(11°)354# 3573°5°55°3° (22°)63°3°(11°)53
57(2°5°)(4#4#°)74#°5° (34#°)3°573°75 3573°77°
(37°)757°3°73° 35(77°)(3°1°)7°1°7°6° (77°)6°5°4#°3°
(7353°)573°75 3573°77° (37°)757°3°73° 35(77°)(3°1°)7°1°7°6°
(77°)6°5°4#°3° (33°)573°5°7°3°

NOTHING ELSE MATTERS

Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé

Tempo : 60

Chiffrage de Mesure : 3/4 et 3/8

EGBE°BG EGBE°BG EGBE°BG EGBE°BB°
(EB°)BEB°E°BE° EG(BB°)(E°C°°)B°C°°B°A°
(BB°)A°G°F#°E° (AEC°E°)C°E°F#°E°E°C°
EAC°E°(AE°)(BE°) (CEC°E°)GC°E°C°G°E°C°G(EGE°)
(DF#F#°)AD°F#°D°E°A°E°BBE° EG°B°E°°B°G°
EGBE°BG EGBE°BG EGBE°BG EGBC°(C°E°)
DF#(AD°)CE(GC°) EGBC°(C°E°) DF#(AD°)CE(GC°)
EGBE°(B°G°) D(AF#A°)F#°D°C(EGG°)E°C°
G(BD°G°)D°BF#F#°BF# EGBE°BG EGBE°BG
EGBE°E°GE°E° (DF#°)E°E°ACEGF# EGBE°E°GE°E°
(DD°)AE°E°CEGF# EGBE°G°GG°E° (DD°)AE°E°(CC°)GE
GB(D°G°)(F#F#°)BF#°G° (EF#°)E°GBE°BG
EGBE°BGF# E(GE°)(BE°)(EE°)(BGE°)E°
(DF#°)(D°G°)E°CEGF# EG(BE°)E°(EE°)(BGE°)E°
(DD°)AE°E°CEGF# EG(BG°)G°(EG°)F#°E°
(DD°)AE°E°(CC°)GE GB(D°G°)(F#F#°)F#BF#°
(EF#°)G°GBE°BG (EGC°E°)(AE)
(ADF#)F#(AF#°)F#°(D°G°)F#°E°F#° (EGF#°)E°C°G(AE)EA
(ADF#)F#(AF#°)F#°(D°G°)F#°E°F#° (EGF#°)G°E°G(AE)EA
(ADF#)F#F#°F#° (BEGF#°)E°GBE°BG (BEG)AGF#GF#
(EE°)BF#°B (EG°)BA°B (AC°°)E°C°C°°E°C°
AC°E°C°°E°C° (CE°)C°GCE°C° (DE°)D°ADE°D°
(EE°)B°BG(EB°)E°BG EGBE° (EE°)BGF#°BG
(EG°)BGA°BG (AC°°)E°C°C°°E°C° AC°E°C°°E°C°
(CE°)C°GCE°C° (DF#°)D°ADG°A°B°A° (EE°)B°BG(EB°)E°BG
E(BGD°°)D°°(B°E°G°D°°)E°C°D°E°F#° (EE°)G(BE°)(EE°)(BGE°)E°
(DF#°)(D°G°)E°CEGF# EG(BB°)B°(EB°)A°G° (DA°)AB°B°(CC°°)GB°C°°
(EB°)G(BB°)B°(EB°)A°G° (DA°)B°G°CGE GB(B°D°)(F#A°)F#BA°
(EA°)B°BF#GF#E (EGC°E°)(EC°) (ADF#)F#(AF#°)F#°(D°G°)F#°E°F#°
(EGF#°)E°C°G(AE)EA (ADF#)F#(AF#°)F#°(D°G°)F#°E°F#°
(AGF#°)G°E°G(AE)EA (ADF#)F#(AF#°)F#°(D°G°)F#°E°F#°
(EGF#°)E°C°G(AE)EA (ADF#)F#(AF#°)F#°(D°G°)F#°E°F#°
(AGF#°)G°E°G(AE)EA (ADF#)F#F#°F#° (BEGF#°)G(EF#)E
(EG)E(EA°)A° (BEGB°)B°A°(BGG°)BG°
(ADF#F#°)G°F#°E°F#°D°(CEGE°)G°A°G° (BEGB°)B°E°°B°B°E°°(BGD°°)B°A°B°A°G°
(ADF#D°)A°A°G°(CEF#°) (BEGG°)F#°B(BGG°)F#°A°
(ADF#)G°F#°G°F#°(CEGC°)G°A°G° (BGB°D°)A°E°G°B°B°(BE°°)D°°D°°E°°D°°B°
(BEGD°°)E°° D°°B° B°D°°B°F#° E°F#°
(E°G°)BD°E°E°GE°E° (DF#°)E°E°ACEGF# EGBE°E°GE°E°
(DD°)AE°E°(CC°)EGF# EGBE°G°GG°E° (DD°)AE°E°(CC°)GE
GB(D°G°)(F#F#°)BF#°G° (EF#°)E°GBE°BG EGBE°BB°
(EB°)BGB°E°BE° EG(BB°)(E°C°°)B°C°°B°A° (BB°)A°G°F#°E°
(BEGE°)GBE°BG EGBE°BB° (EB°)BGB°E°BE° EG(BB°)(E°C°°)B°C°°B°A°
(BB°)A°G°F#°E° (EE°)GBE°G°B°E°°

NOTHING ELSE MATTERS

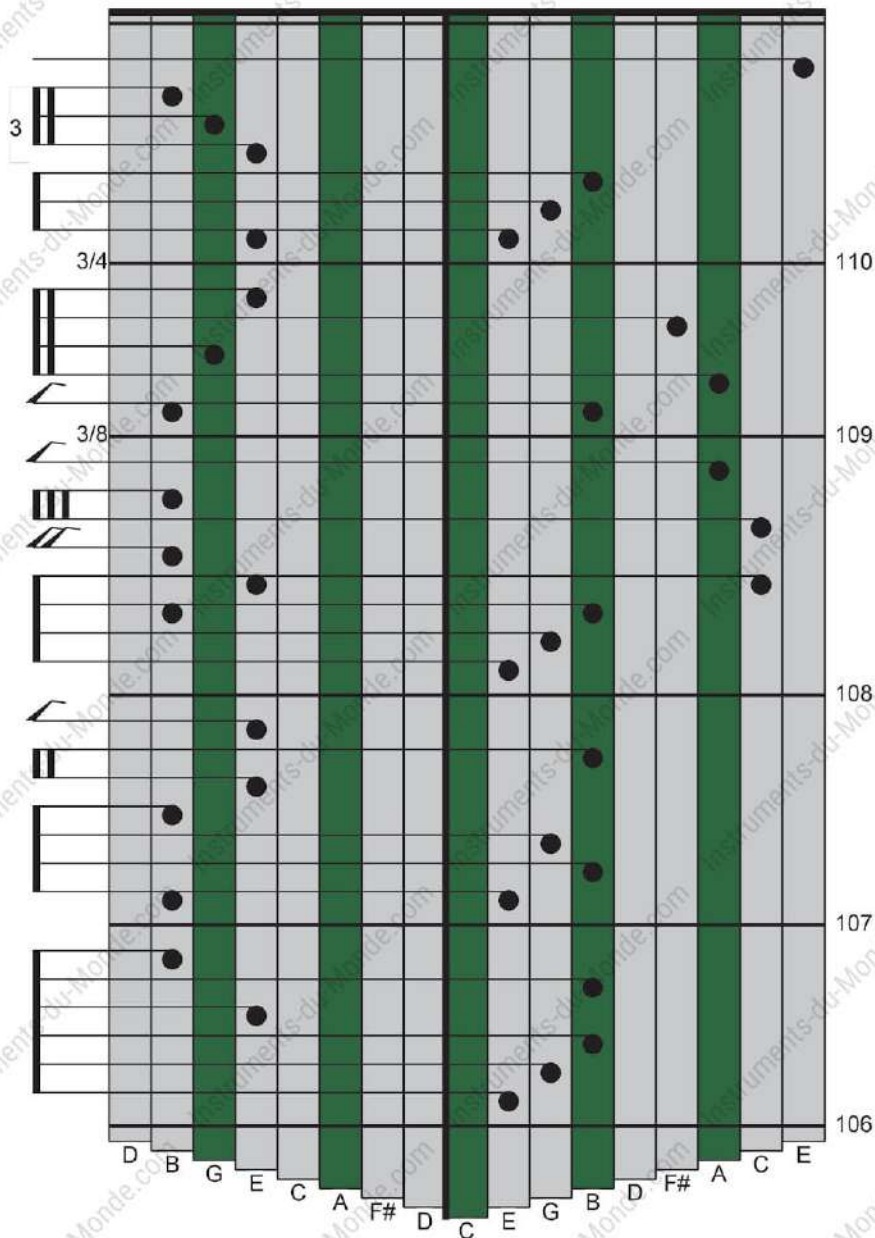
Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé



Fin de
la Tablature

NOTHING ELSE MATTERS

Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé

The diagram illustrates the guitar part for 'Nothing Else Matters' by Metallica, showing 12 strings and frets 98 to 106. The notes are labeled with letters D, B, G, E, C, A, F#, D, C, E, G, B, D, F#, A, C, E at the bottom. The diagram is oriented vertically, with fret 98 at the bottom and fret 106 at the top. The fretboard is divided into sections by vertical green bars, and the notes are placed on the strings at specific frets. The diagram is oriented vertically, with fret 98 at the bottom and fret 106 at the top.

NOTHING ELSE MATTERS

Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé

T=50

3/4

2/8

98

97

96

95

94

93

92

91

90

D B G E C A F# D C E G B D F# A C E

NOTHING ELSE MATTERS

Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé

NOTHING ELSE MATTERS

Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé

NOTHING ELSE MATTERS

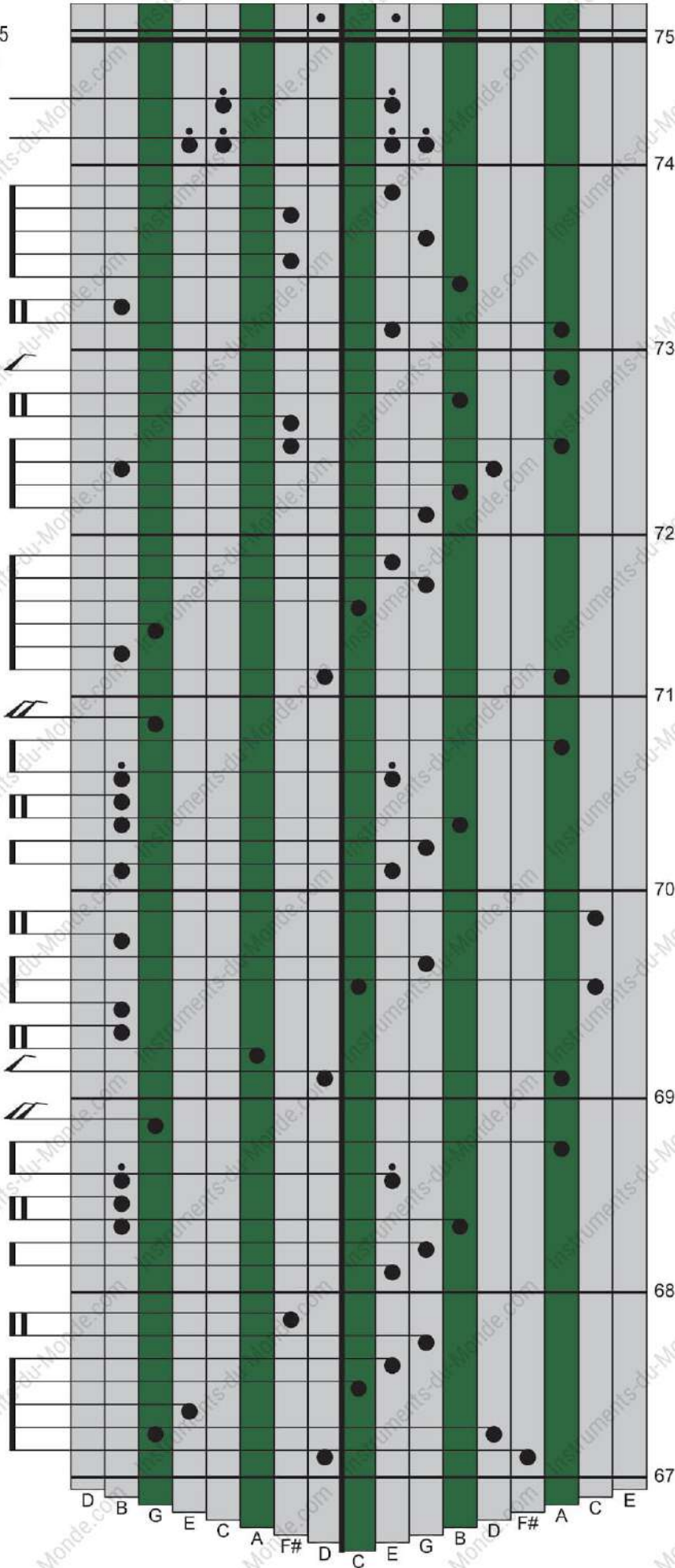
Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé



NOTHING ELSE MATTERS

Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé

67

66

65

64

63

62

61

60

59

D B G E C A F# D C E G B D F# A C E

NOTHING ELSE MATTERS

Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé

Diagram illustrating the fretboard for the song "Nothing Else Matters" by Metallica, showing the notes for the chords across the frets (50 to 59).

The fretboard is divided into three vertical sections by green vertical bars, representing different chord voicings or techniques.

The notes for the chords are:

- Section 1 (Frets 50-53): D, B, G, E, C, A
- Section 2 (Frets 54-57): D, C, E, G, B, D
- Section 3 (Frets 58-59): D, F#, A, C, E

NOTHING ELSE MATTERS

Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

D B G E C A F# D C E G B D F# A C E

NOTHING ELSE MATTERS

Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé

D B G E C A F# D C E G B D F# A C E

NOTHING ELSE MATTERS

Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé

NOTHING ELSE MATTERS

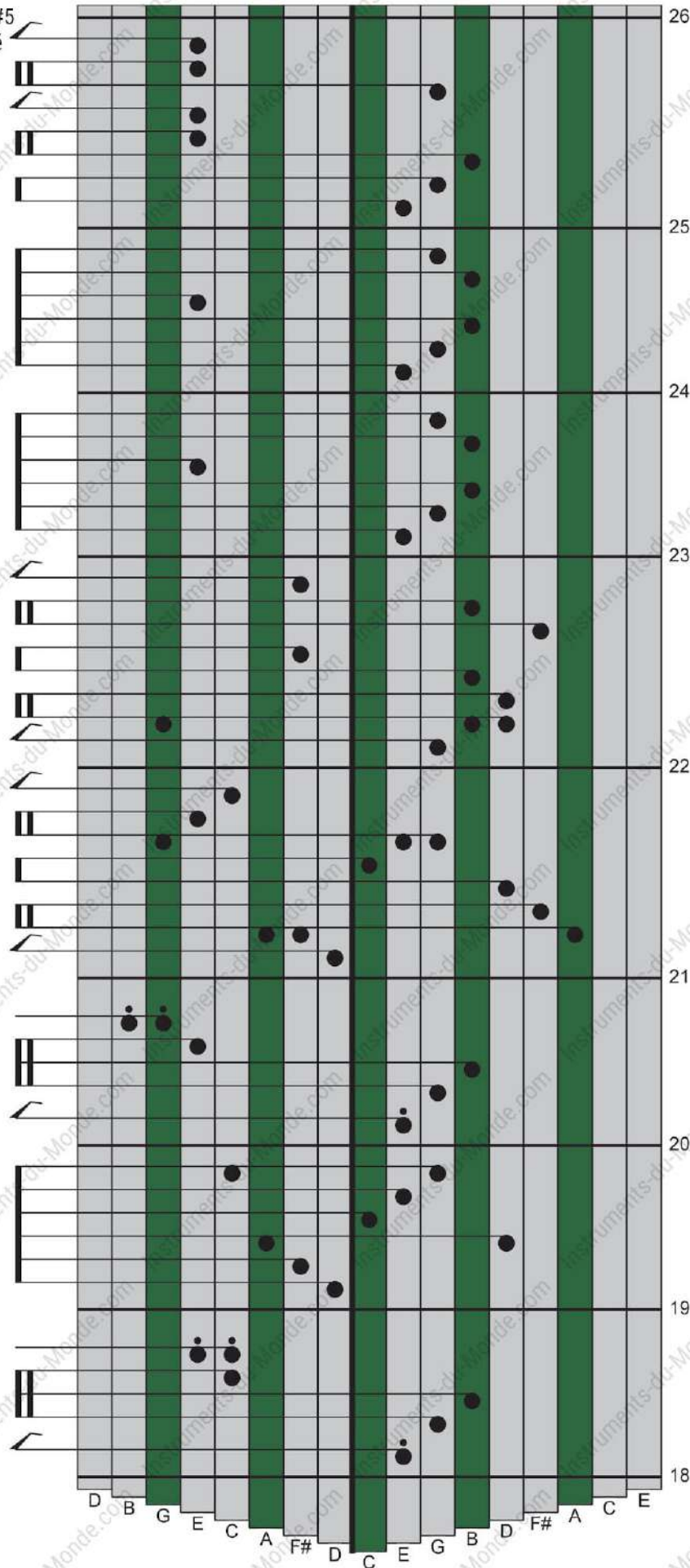
Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé



NOTHING ELSE MATTERS

Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé

D B G E C A F# D C E G B D F# A C E

NOTHING ELSE MATTERS

Metallica

Nombre de Touches: 17

Accord : Do Majeur

Changer F4 et F5 en F#4 et F#5

Niveau de Difficulté : Avancé

T=60

3/4

3/8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

D B G E C A F# D C E G B D F# A C E

Début de
la Tablature