

# THE SOUND OF SILENCE

Paul SIMON et Arthur GARFUNKEL

Nombre de Notes minimum : 15

Niveau de Difficulté : Moyen

Tempo : 80

Chiffrage de Mesure : 4/4

**6.3731°637 31° 6.3731°637 36.6.1131**  
**(52) 5.7.7.7.7.2 7.(13.) (16.)11(33.)355**  
**(64.)6(55.) 113355 (64.)6(55.) 11**  
**(64.)667 (1°4.)1°(77.)6(55.) 5.(64.)5(31)**  
**111(55.) 7.1(6.3.) 3.6.13 (66.)**

# THE SOUND OF SILENCE

Paul SIMON et Arthur GARFUNKEL

Nombre de Notes minimum : 15  
Niveau de Difficulté : Moyen  
Tempo : 80  
Chiffrage de Mesure : 4/4

**A.EBEC°AEB EC° A.EBEC°AEB EA.A.CCEC  
(GD) G.B.B.B.B.D B.(CE.) (CA.)CC(EE.)EGG  
(AF.)A(GG.) CCEEGG (AF.)A(GG.) CC  
(AF.)AAB (C°F.)C°(BB.)A(GG.) G.(AF.)G(EC)  
CCC(GG.) B.C(A.E.) E.A.CE (AA.)**

# THE SOUND OF SILENCE

## Paul SIMON et Arthur GARFUNKEL

Nombre de Notes minimum : 15  
 Niveau de Difficulté : Moyen

1=C  $\frac{3}{4}$  ♩=80

Instruments-du-Monde.com

(1)

{	<u>6 3</u> <u>7 3</u> <u>1̇ 6</u> <u>3 7</u>   3 1̇ - -   <u>6 3</u> <u>7 3</u> <u>1̇ 6</u> <u>3 7</u>   3 <u>6̇6̇</u> <u>1 1</u> <u>3 1̇</u>
	0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0

(5)

{	2 - - -   <u>0 5</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u> 2   <u>7 1̇</u> 1̇ - -   <u>0 1</u> <u>1 1</u> <u>3 3</u> <u>5 5</u>
	5 - - -   0 0 0 0   <u>0 3</u> 0 0 0   <u>0 6</u> 0 3 -

(9)

{	6 <u>6 5</u> 5 -   0 <u>1 1</u> <u>3 3</u> <u>5 5</u>   6 <u>6 5</u> 5 -   $\frac{2}{4}$ 0 <u>1 1</u>
	4 <u>0 5</u> 0 0   0 0 0 0   4 <u>0 5</u> 0 0   $\frac{2}{4}$ 0 0

(13)

{	$\frac{4}{4}$ <u>6 6</u> 6 6   <u>6 7</u>   <u>1̇ 1̇</u> 7 6   <u>5</u>   5 - - -   <u>5 6</u> <u>5 3</u> -
	$\frac{4}{4}$ 4 - - -   4 - 7   <u>5</u>   0 0 0 0   <u>0 4</u> 1 -

(17)

{	<u>1 1</u> <u>1 5</u> 5 -   <u>7 1̇</u> 6 - -   3 6 1 3   3 6 - -
	0 5 0 0   0 3 - -   0 0 0 0   0 6 - -