

CATALOGUE 023

NIROH®

EXPERIENCE THE BEAUTY OF NATURE

PRODUCT INDEX | 2

ABOUT NIROH | 4-9

MATERIALS | 36,54,60,94,102,114

MODULAR TABLE SYSTEM | 10-35

SIMPLY WOOD COLLECTION | 38-75

SEATING | 78-101

TARO TABLE COLLECTION | 104-113

UPCYCLING EDITION | 116-126

HOME GOODS | 130-145

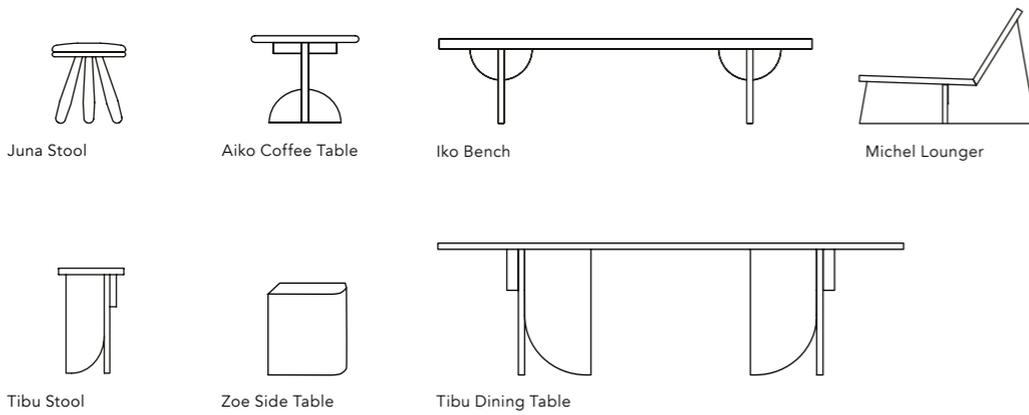
NIROH®

MODULAR TABLE SYSTEM



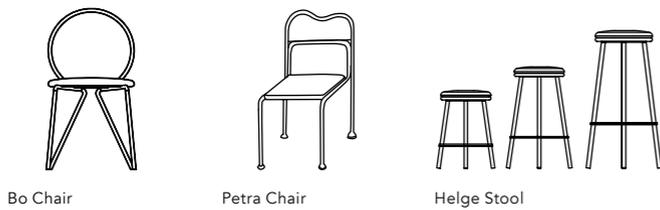
Anders Coffee Table Norman Coffee Table Piet Coffee Table Lotte Coffee Table Piet Dining Table

SIMPLY WOOD COLLECTION



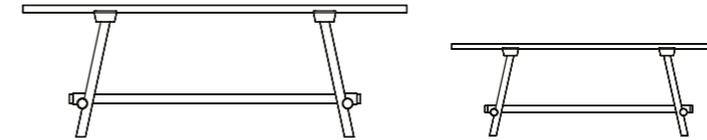
Juna Stool Aiko Coffee Table Iko Bench Michel Lounger Tibu Stool Zoe Side Table Tibu Dining Table

SEATING



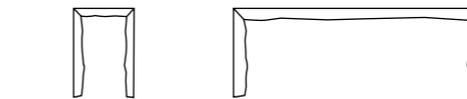
Bo Chair Petra Chair Helge Stool

TARO TABLE COLLECTION



Taro Dining Table Taro Coffee Table

UPCYCLING EDITION



Maki Stool Maki Bench

HOME GOODS



Lou Vase Tian Candle Holder Brad Cutting Boards Sketch Rug

A-Z

Aiko Coffee Table	44	Maki Bench	122	Taro Dining Table	106
Anders Coffee Table	12	Maki Stool	118	Tibu Dining Table	66
Bo Chair	88	Michel Lounger	56	Tibu Stool	62
Brad Cutting Boards	138	Norman Coffee Table	16	Tian Candle Holder	136
Helge Stool	80	Petra Chair	96	Zoe Side Table	72
Iko Bench	50	Piet Coffee Table	22		
Juna stool	40	Piet Dining Table	30		
Lotte Coffee Table	26	Sketch Rug	140		
Lou Vase	132	Taro Coffee Table	110		

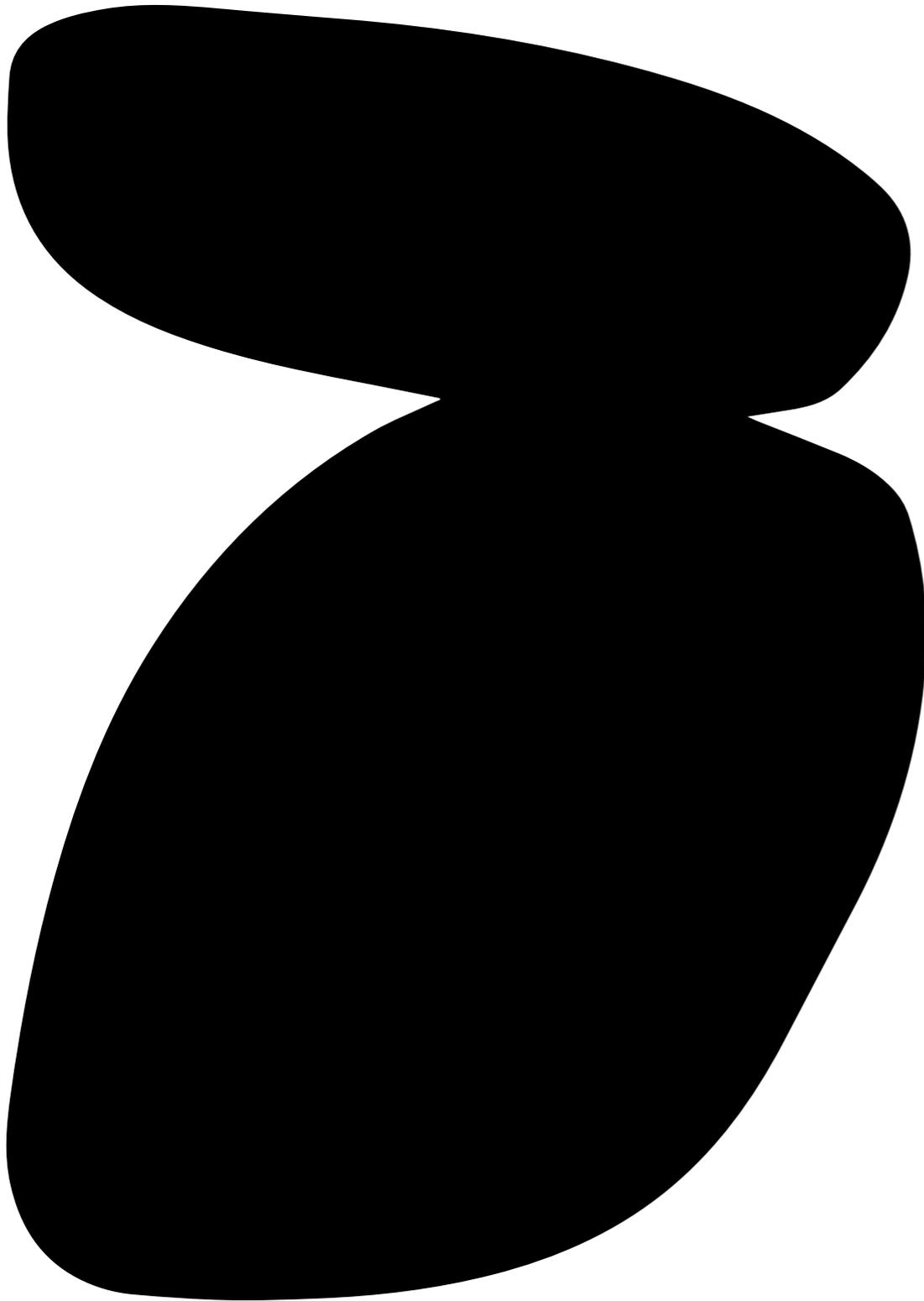


ABOUT

ROHDESIGN STUDIO

Unsere Ideen sind simpel und ehrlich – nicht kompliziert, aber komplex. Mit NIROH® möchten wir die Schönheit des Alterns in ihrer ursprünglichsten Form darlegen! Unser Anspruch ist geleitet von ständiger Veränderung in Material und Produkt. Wir möchten Wegbegleiter schaffen – die man mit Freude durch die Zeit trägt.

Our ideas are simple and honest - not complicated, but complex. With NIROH® we want to present the beauty of ageing in its most original form! Our claim is guided by constant change in material and product. We want to create companions – that are a joy to wear through time.



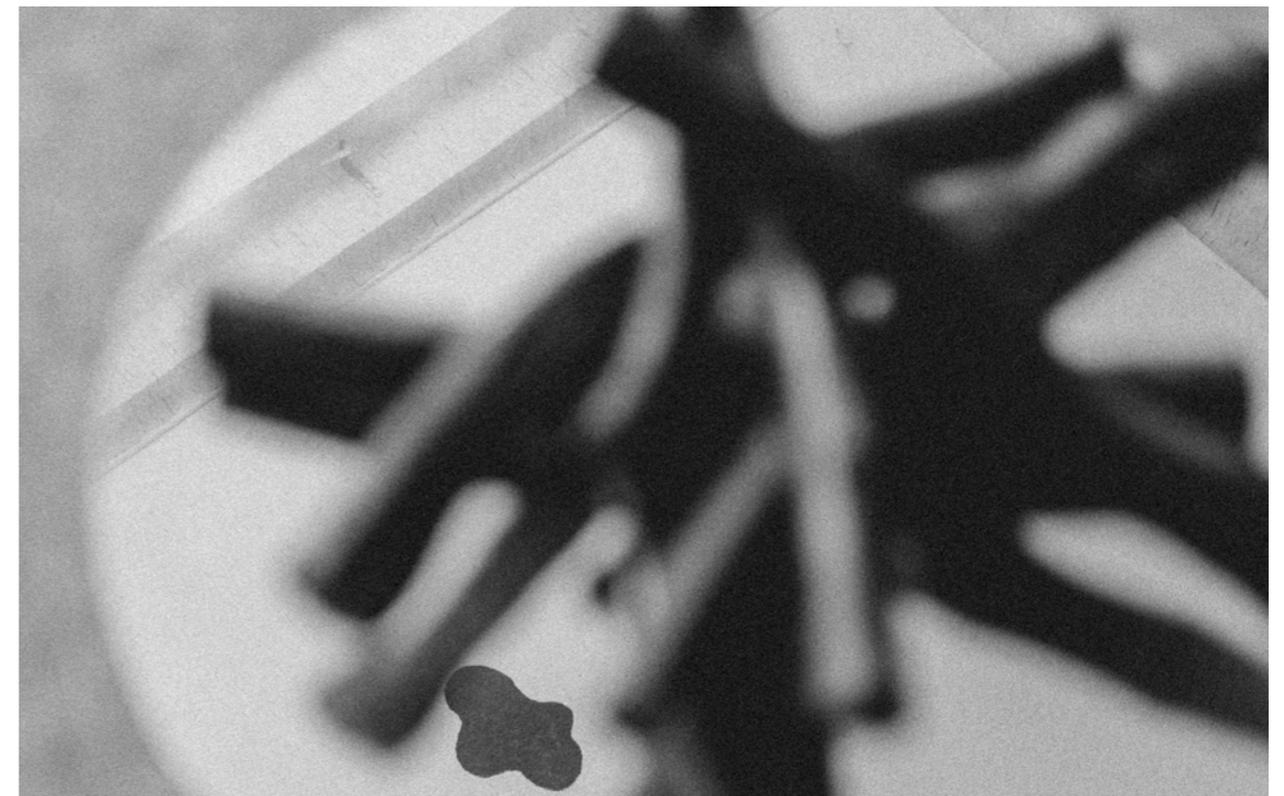
Untreated, free, natural
original, mindful, conscious,
balanced, ecological, durable,
connecting — old, young, hard,
soft, optical, metric, natural,
geometric, warm, cold,
(un)perfect.

In unserer Herangehensweise an Produktentwicklung betrachten wir Kunst und Design nicht als getrennte Elemente, sondern streben vielmehr danach, sie miteinander zu verschmelzen. Unser Ziel ist es, sowohl ästhetische als auch gestalterische Aspekte in jedem Entwicklungsprozess zu berücksichtigen.

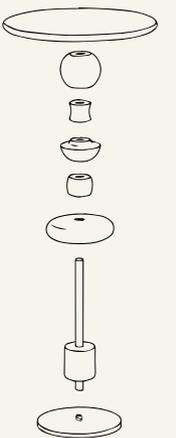
Wir fertigen in unserer eigenen Manufaktur und mit lokalen Handwerksbetrieben zusammen, um diese zu unterstützen und unsere Transportwege möglichst kurz zu halten. Bei der Herstellung unserer Produkte werden ausschließlich natürliche Materialien, die wir so wenig wie möglich behandeln, verarbeitet – aus dem einfachen Grund die besonderen Merkmale eines Materials zu achten, herauszuarbeiten und möglichst wenig zu verändern.

In our approach to product development, we do not consider art and design as separate elements, but rather strive to merge them. Our goal is to consider both aesthetic and design aspects in every development process.

We produce in our own manufactory and together with local craftsmen in order to support them and to keep our transport routes as short as possible. In the manufacture of our products, we only use natural materials that we treat as little as possible – for the simple reason of respecting the special characteristics of a material, working them out and changing them as little as possible.



MODULAR TABLE SYSTEM



Modularität ist einer unserer Leitgedanken bei der Entwicklung unserer Produkte und Teil eines langlebigen Möbelstücks – so kann das Möbel verändernden Lebensumständen angepasst werden. Die Tische sind Teil eines Systems, sie lassen sich weiterentwickeln und optimieren. Sie können sich wandelnden Ansprüchen und Anforderungen anpassen.

Modularity is one of our guiding principles in the development of our products and part of a long-lasting piece of furniture – so the furniture can be adapted to changing life circumstances. The tables are part of a system, they can be further developed and optimised. They can adapt to changing demands and requirements.



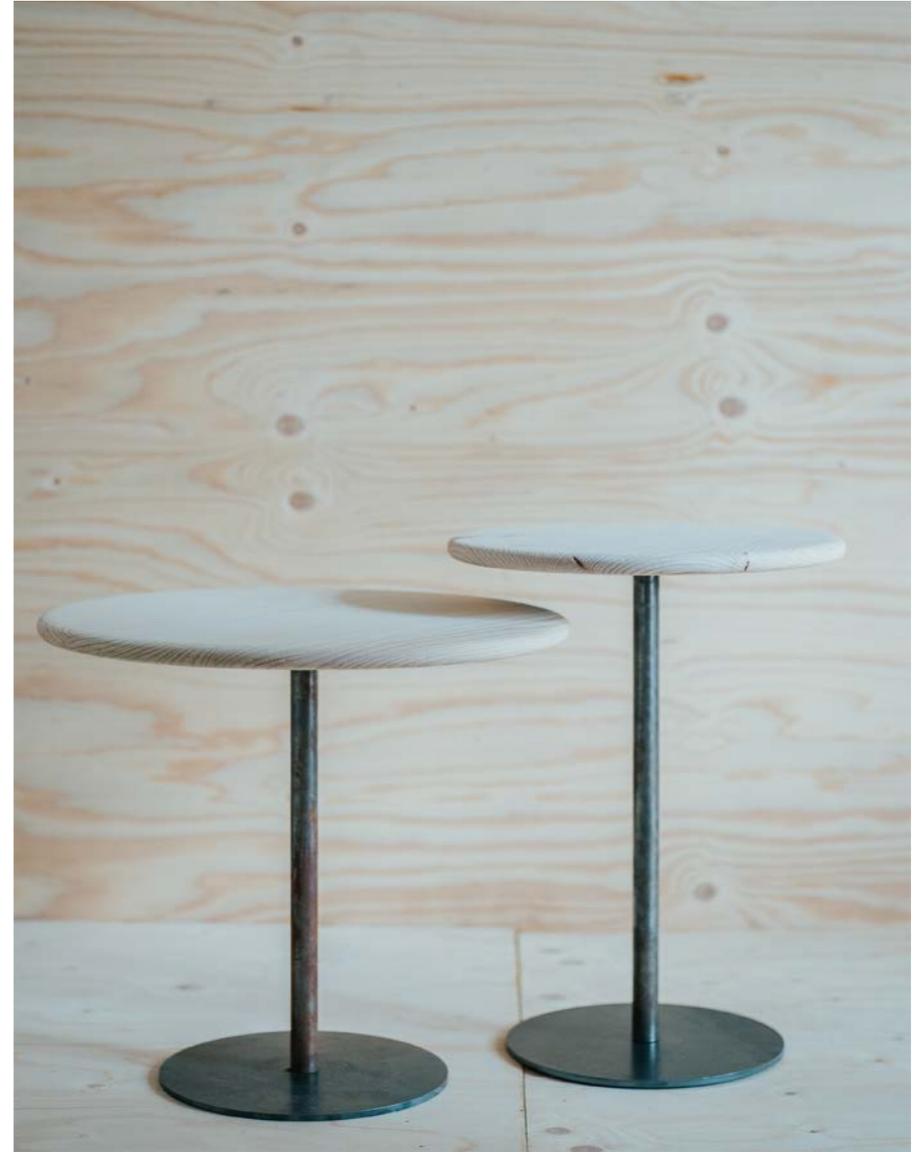
ANDERS

COFFEE TABLE

Entstanden aus einfachen Geometrien, zeigt sich dieser runde Beistelltisch klar und minimalistisch in seiner Formsprache – dennoch wandelbar durch verschiedene Holz- und Stahltischplatten, sowie eine Auswahl an Gestellveredelungen. Erhältlich in zwei Größen. Der Anders Coffee Table stellt die Basis unserer modularen Tischserie. Durch zusätzlich erhältliche Module kann der Tisch zum Norman, Piet oder Lotte Coffee Table umgestaltet werden.

Developed from simple geometries, this round side table is clear and minimalist in its design language - yet changeable through various wood and steel table tops, as well as a choice of frame finishes. Available in two sizes.

The Anders Coffee Table is the basis of our modular table series. With additional modules, the table can be transformed into the Norman, Piet or Lotte Coffee Table.



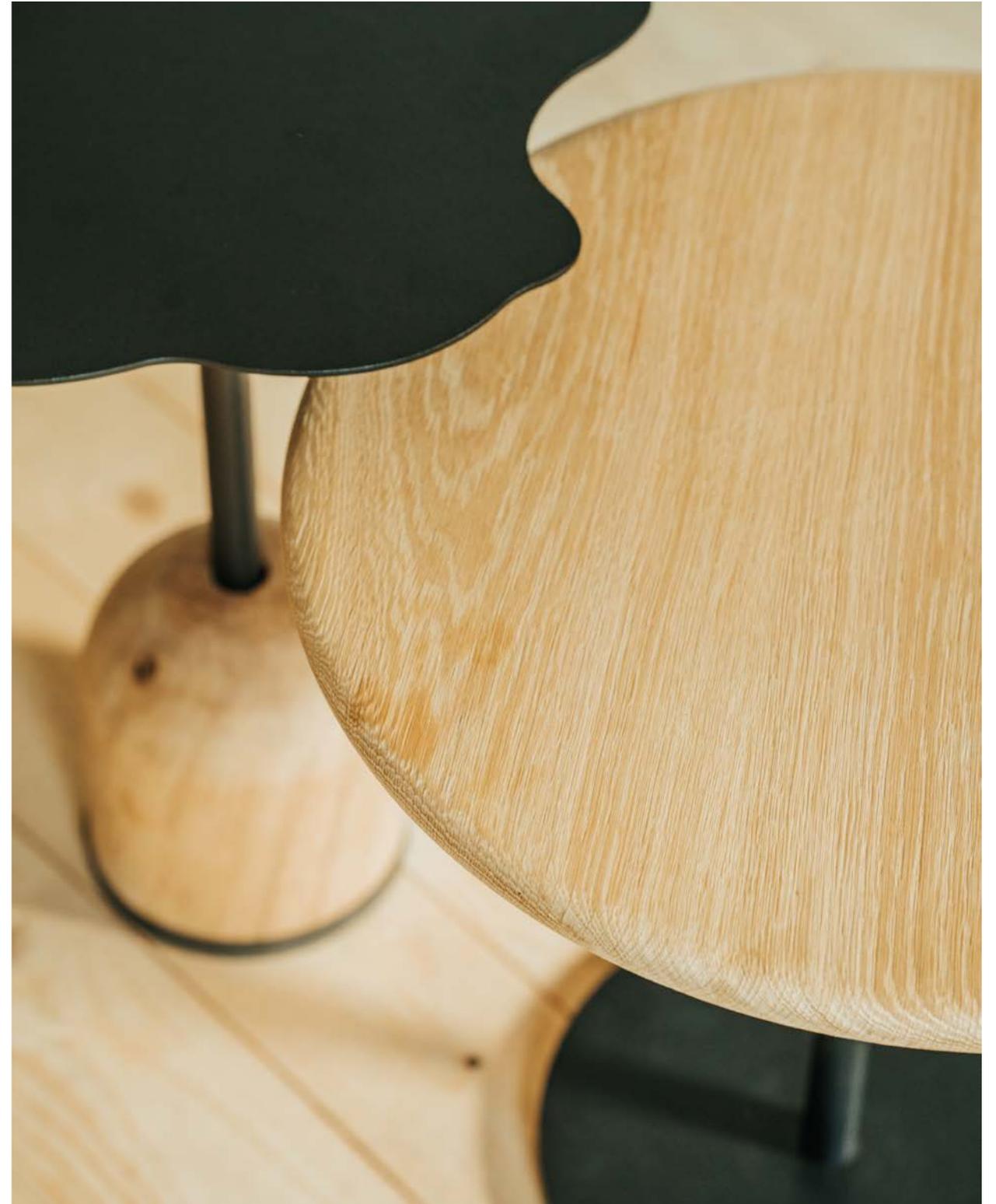
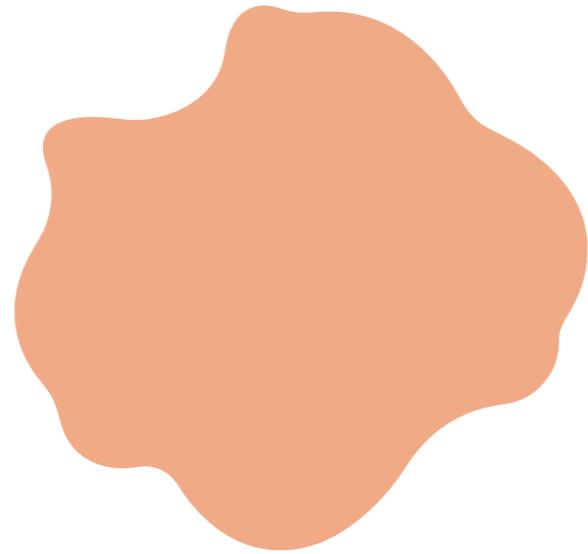
NORMAN

COFFEE TABLE

Das Design dieses organischen Beistelltisches steht für einfache Geometrien und natürliche Materialien, um eine räumliche Gelassenheit zu schaffen. Erhältlich mit verschiedenen Modulveredelungen, sowie einer schönen Auswahl an Pulverfarben.

The design of this organic side table relies on simple geometries and natural materials to create a spatial serenity. Available with different finishes of the module, as well as a beautiful selection of powder colours.







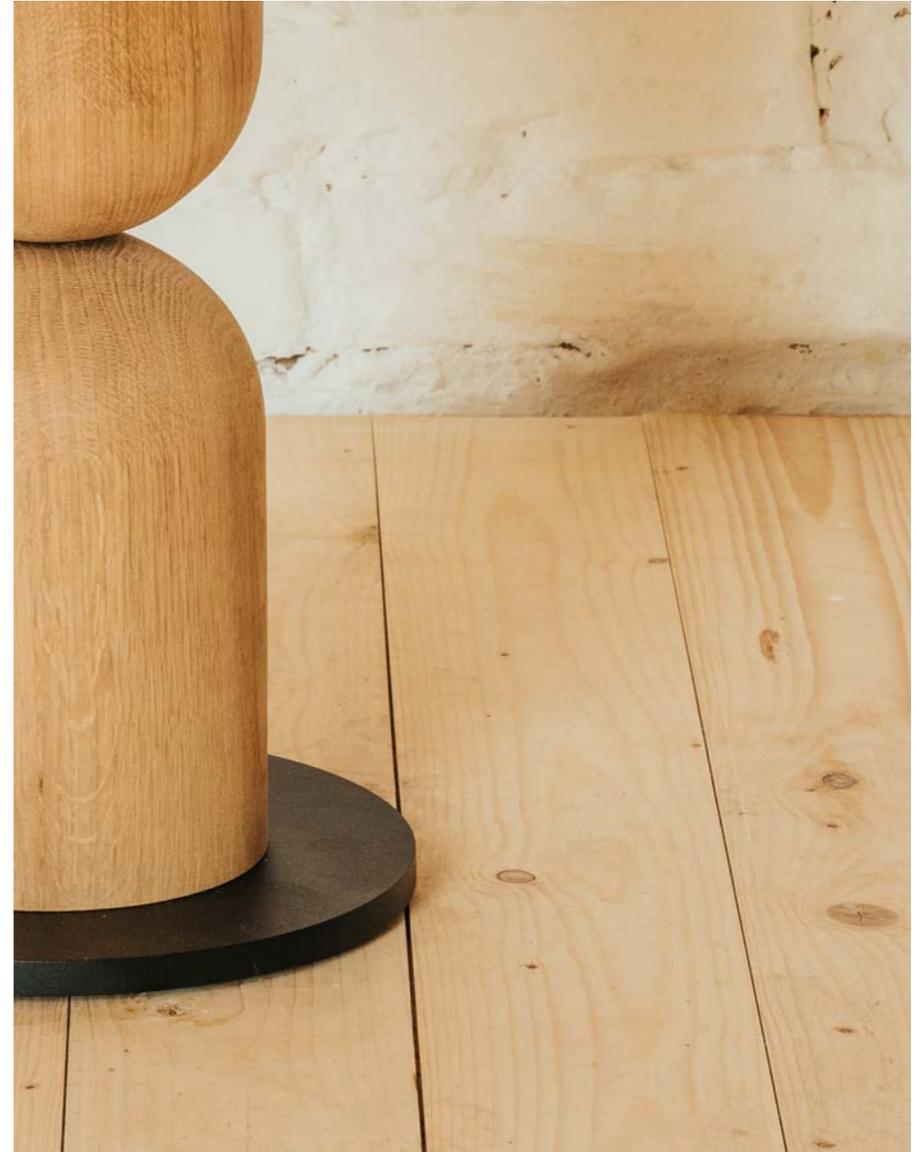


PIET

COFFEE TABLE

Die Gestaltung des Piet Coffee Tables gründet auf traditionellen Handwerkstechniken – neu interpretiert. Handgedrechselte Module aus Massivholz zieren die Tischsäule. Je nach Bedarf können die Module abgenommen werden – so bleibt der Tisch wandelbar.

This round side table draws on traditional craftsmanship – reinterpreted. Hand-turned modules made of solid wood adorn the table column. The modules can be removed as needed – so the table remains changeable.



LOTTE

COFFEE TABLE

Der Lotte Coffee Table hat durch die verschiedenen handgedrechselten Module eine skulpturale und künstlerische Ästhetik. Die einzelnen Module lassen sich in ihrer Anordnung verändern, sodass sich viele verschiedene Erscheinungsbilder erzeugen lassen. Verschiedene Holz- und Stahltischplatten, sowie eine schöne Auswahl an Gestell- und Modulveredelungen runden das Design ab.

The Lotte Coffee Table has a sculptural and artistic aesthetic thanks to the various hand-turned modules. The individual modules can be rearranged to create many different looks. Different wood and steel table tops, as well as a beautiful selection of frame and module finishes complete the design.







PIET

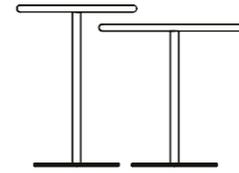
DINING TABLE

Der Piet Dining Table ist die erste Weiterentwicklung unseres Tischsystems. Die Kombination aus massivem Holz und den weichen fließenden Linien zeichnet diesen Esstisch aus. Große handgedrechselte Module zieren die Tischsäule, worauf eine runde Tischplatte ruht.

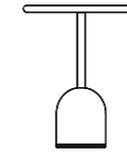
The Piet Dining Table is the first further development of our table system. The combination of solid wood and the soft flowing lines distinguishes this dining table. Large hand-turned modules adorn the table column, on which a round tabletop rests.



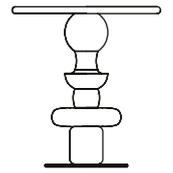
MODULAR TABLE SYSTEM



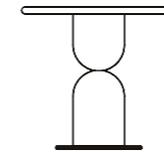
Anders Coffee Table
H: 470mm Ø: 350mm
H: 415mm Ø: 450mm



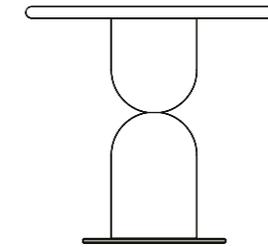
Norman Coffee Table
H: 470mm
Ø: 350mm



Lotte Coffee Table
H: 470mm
Ø: 450mm



Piet Coffee Table
H: 415mm
Ø: 450mm



Piet Dining Table
H: 760mm
Ø: 800/1000/1200mm

Materials / Textures



spruce



oak



oak black



steel black



steel creme



steel coral



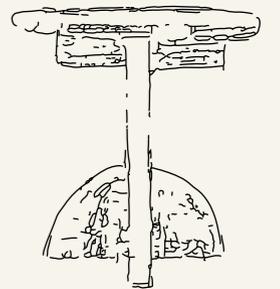
steel blue

STEEL

Stahl überzeugt nicht nur durch seine hohe Widerstandsfähigkeit und große Härte. Die rohe Stahloberfläche überzeugt schon unbearbeitet in Haptik und Optik und bietet darüber hinaus eine Vielzahl an Bearbeitungsmöglichkeiten.

Steel not only impresses with its high resistance and great hardness. The untreated steel surface has a convincing feel and look and also offers a wide range of processing options.

SIMPLY WOOD COLLECTION



„Simply Wood Collection“ – wie der Name schon verrät sind die Möbel dieser Kollektion vollständig aus massivem Holz gefertigt und machen die Eleganz und Formbarkeit von Holz erfahrbar. Durch das Gleichgewicht zwischen Gradlinigkeit und runden Formen entsteht ein ausgewogener und stimmiger Stil.

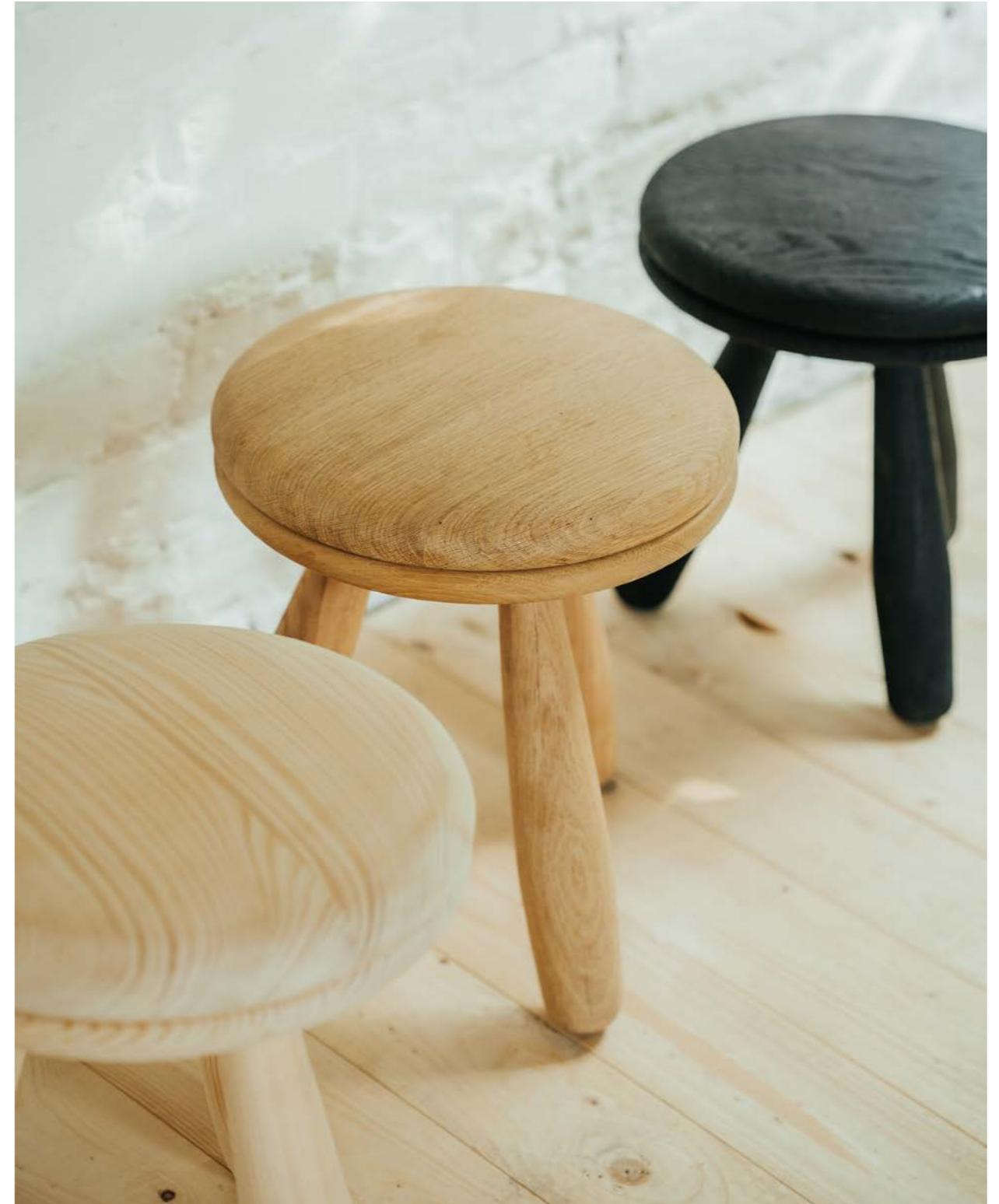
„Simply Wood Collection“ – as the name suggests, the furniture in this collection is made entirely of solid wood and allows you to experience the elegance and malleability of wood. The balance between straight lines and round shapes creates a balanced and harmonious style.

JUNA

STOOL

Angeregt von fließenden Formen verleiht dieser Hocker jedem Interieur eine organische Wärme. Nach alter Handwerkstradition handgedrechselt. Ein kleines Möbelstück für den Alltag mit einem warmen Ausdruck und einer weichen runden Silhouette, die zum Anfassen einlädt.

Inspired by flowing shapes, this stool adds an organic warmth to any interior. Hand-turned according to old craftsmanship tradition. A small piece of furniture for everyday use with a warm expression and a soft round silhouette that invites you to touch it.







AIKO

COFFEE TABLE

Der Aiko Coffee Table ist von japanischen und skandinavischen Designs inspiriert. Hier treffen gradlinige eckige Formen auf runde Elemente. Die Zusammenführung beider Formen schafft ein allgemeines Gefühl von Ausgewogenheit im Raum.

The Aiko Coffee Table is inspired by Japanese and Scandinavian designs. Straight-lined angular shapes meet round elements. The combination of both shapes creates an overall feeling of balance in the room.





I KO

BENCH

Die Iko Bench verkörpert einen schlichten und zurückhaltenden Look, der durch das massive Material und eine hohe Funktionalität unterstützt wird. Ein zeitloses Möbel für den Alltag, dass sich als Sitzmöbel oder einfache Ablage eignet.

The Iko bench embodies a simple and restrained look, which is supported by the solid material and high functionality. A timeless piece of furniture for everyday use that is suitable as seating furniture or simple storage.







SPRUCE

Die Fichte gehört zur Gattung der Kieferngewächse und besitzt eine hohe Formstabilität und eine wunderschöne helle Farbgebung. Fichtenholz ist trotz seiner weichen Beschaffenheit sehr robust und besitzt eine gute Tragfähigkeit, wodurch es sich gut bearbeiten lässt.

Spruce belongs to the pine family and has a high dimensional stability and a beautiful light colouring. Despite its soft texture, spruce wood is very robust and has a good load-bearing capacity, which makes it easy to work with.

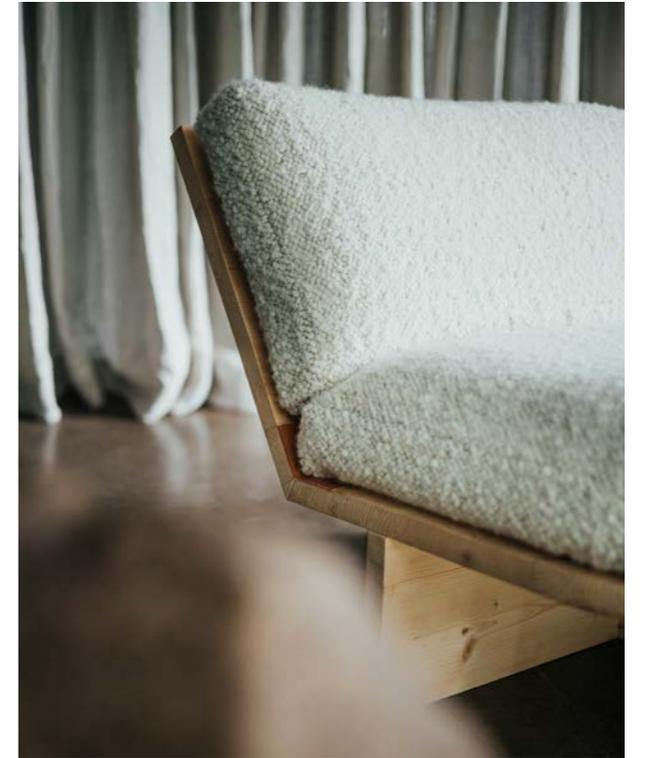


MICHEL

LOUNGE CHAIR

Dieser Lounger ist eines der zentralen Möbel unserer „Simply Wood Collection“ und bietet Platz zum Entspannen. Fließende als auch geometrisch gradlinige Formen zeichnen dieses Möbel aus und spiegeln den skulpturalen Ansatz im Design wieder, ohne dabei auf Komfort zu verzichten. In echter Handwerkskunst lokal gefertigt. Zusätzlich zu unserem Lounger bieten wir Sitzkissen an – traditionell ökologisch gepolstert mit Rosshaar, Hanf, Schaf- und Baumwolle.

This lounger is one of the central pieces of furniture in our „Simply Wood Collection“ and offers space to relax. Both flowing and geometrically straight forms characterise this furniture and reflect the sculptural design approach without sacrificing comfort. Locally manufactured in true craftsmanship. To complement our lounger, we offer seat cushions – traditionally ecologically upholstered with horsehair, hemp, sheep’s wool and cotton.



FABRICS

Bei der Auswahl von Bezugstoffen achten wir penibel auf hochwertige Qualitäten, sowie eine außergewöhnliche Haptik und Optik. Um dies zu gewährleisten beziehen wir unsere Stoffe nur von anerkannten Herstellern, wie Kvadrat®, Sahco® und Pierre Frey®. Mit wenigen Ausnahmen bestehen unsere Bezugstoffe ausschließlich aus Naturfasern.

When selecting upholstery fabrics, we focus meticulously on high quality, as well as an exceptional haptic and visual appearance. To ensure this, we only source our fabrics from recognised manufacturers such as Kvadrat®, Sahco® and Pierre Frey®. With a few exceptions, our upholstery fabrics are made exclusively from natural fibres.

TIBU

STOOL

Angeregt von japanischen Designs überzeugt dieser Hocker mit klaren Linien. Zurückhaltend zeigt er sich von jeder Seite mit einer anderen Formsprache. Er findet als Sitzgelegenheit oder kleiner Beistelltisch Verwendung.

Inspired by Japanese designs, this stool convinces with clear lines. It is unobtrusive and has a different design language on each side. It can be used as a seat or a small side table.





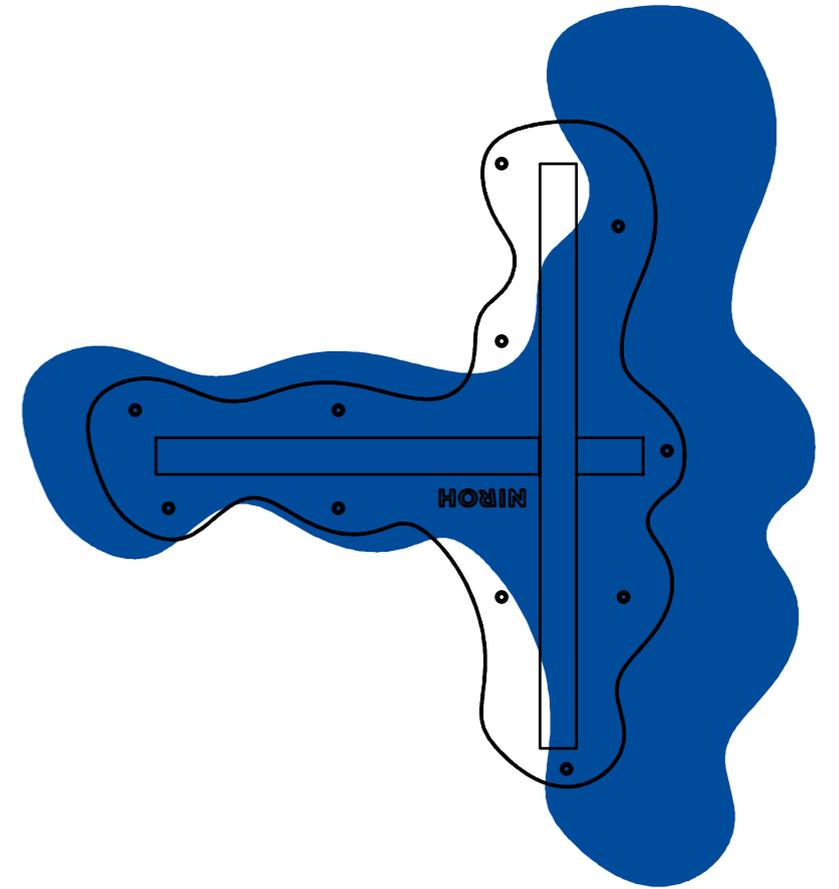
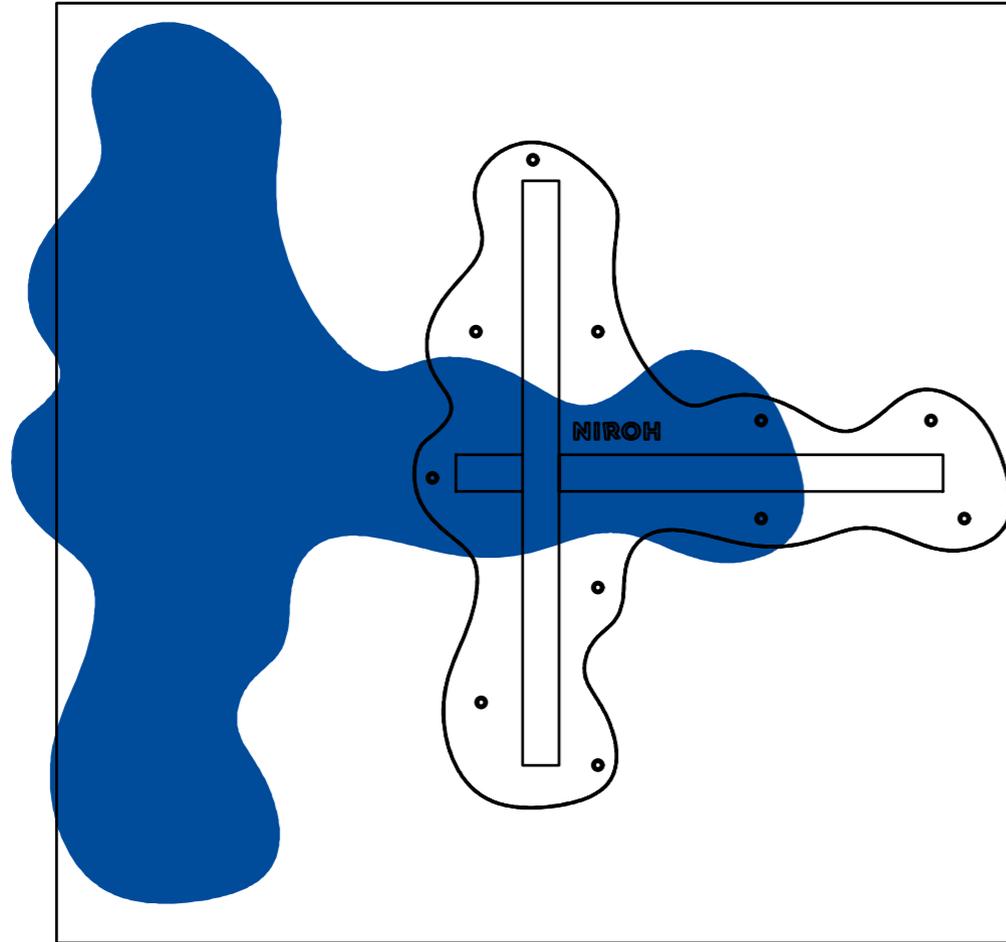


TIBU

DINING TABLE

Dieser Esstisch bildet das Pendant zu dem gleichnamigen Hocker. Er vereint natürliche Materialien und skulpturale Formen auf eindrucksvolle Weise. Erhältlich in verschiedenen Materialvarianten und Längen.

This dining table is the counterpart to the stool of the same name. It combines natural materials and sculptural shapes in an impressive way. Available in different material variants and lengths.



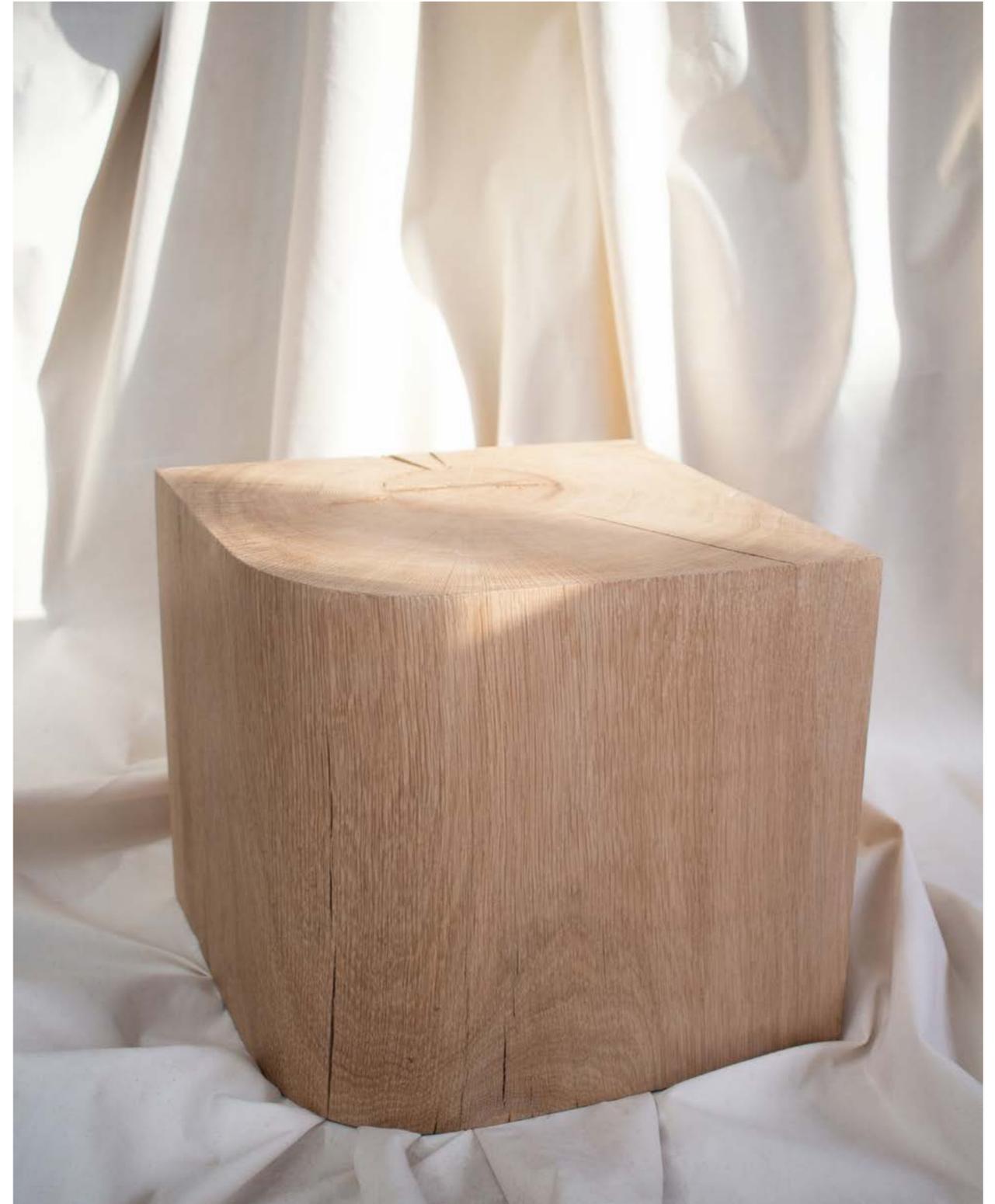


ZOE

SIDE TABLE

So vielseitig wie zeitlos ist unser Quader. Alleinstehend zeigt er sich als skulpturales Stück oder hebt alle Objekte die auf ihm stehen hervor. Der Quader, mit einer abgerundeten Kante, ist in drei verschiedenen Größen und zwei Veredelungen erhältlich.

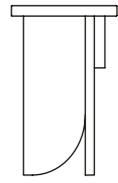
Our cube is as versatile as it is timeless. Standing alone, it presents itself as a sculptural piece or highlights all objects that stand on it. The cube with a rounded edge is available in three different sizes and two finishes.



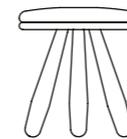
SIMPLY WOOD COLLECTION



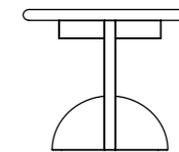
Iko Bench
H: 420mm W: 250mm L: 1600/1800/2000/2200mm
H: 470mm W: 300mm L: 2000/2200/2400/2600/2800mm



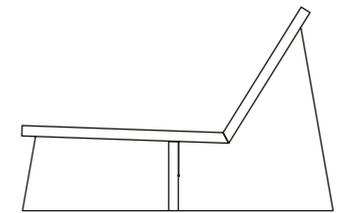
Tibu Stool
H: 490mm
Ø: 350mm



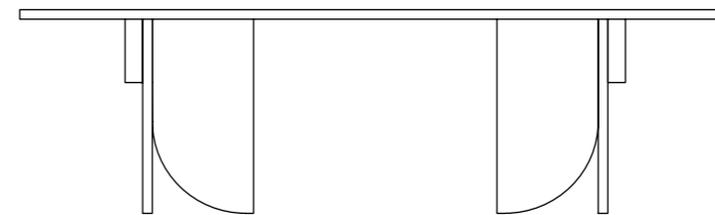
Juna Stool
H: 370mm
Ø: 320mm



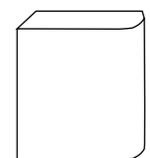
Aiko Coffee Table
H: 390mm
Ø: 450mm



Michel Lounger
H: 590mm SH: 245mm
W: 800mm L: 900mm



Tibu Dining Table
H: 755mm W: 1000mm L: 2600/2800/3000mm



Zoe Side Table
H: 350/ 400/ 450mm
W: 380mm D: 380mm

Materials / Textures



spruce



oak



oak black



SEATING



Eine Gelegenheit zum Sitzen und Aufgefangen werden, wenn man sich einfach mal fallen lässt. Die Seating Collection umfasst zwei Stühle und einen Hocker. Strenge geometrische Linien zeichnen die fließenden Formen der Stahlgestelle. Das Nebeneinander des massiven Stahlrohrs und der warmen und schweren Materialbeschaffenheit des Holzes/ der Polsterung schafft eine einzigartige Beziehung zwischen den Komponenten.

An opportunity to sit and be caught when you just let yourself go. The Seating Collection comprises two chairs and a stool. Strict geometric lines draw the flowing shapes of the steel frames. The juxtaposition of the solid tubular steel and the warm and heavy material texture of the wood/upholstery creates a unique relationship between the components.



HELGE

STOOL

Klare Linien und subtile Design-Details zeichnen diesen Hocker aus. Das stabile Gestell aus pulverbeschichtetem Stahlrohr trägt eine handgedrechselte Sitzfläche aus Holz oder einen mit Rosshaar und Schafwolle gepolsterten Sitz. Erhältlich in drei Höhen und in einer Reihe schöner Farben.

Clear lines and subtle design details characterise this stool. The sturdy frame of powder-coated tubular steel supports a hand-turned wooden seat or a seat upholstered in horsehair and sheep's wool. Available in three heights and a range of beautiful colours.







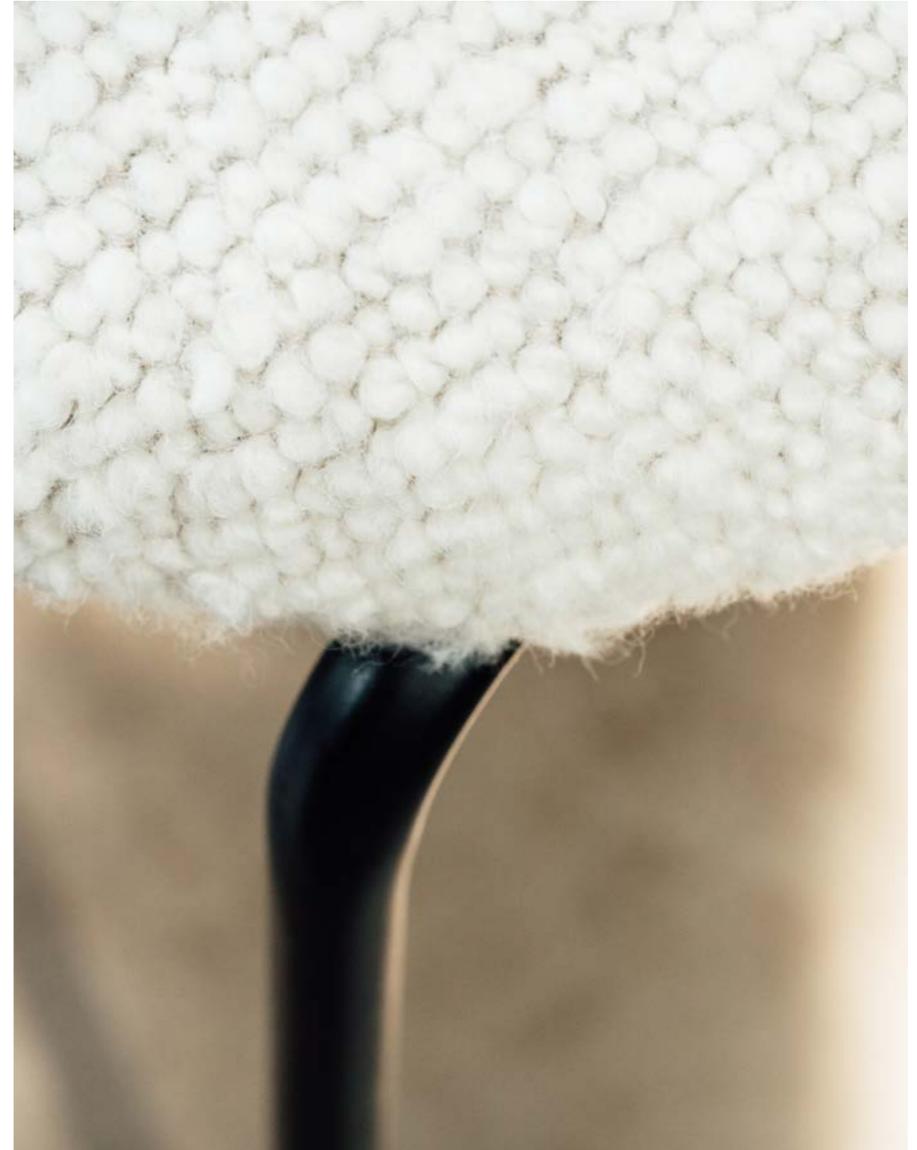
BO

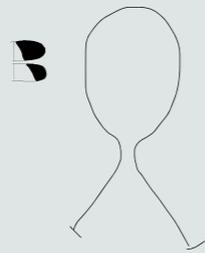
CHAIR

Mit seiner leichten Form und Komposition zeigt sich der Bo Chair in einer unverwechselbaren Formsprache – ein Design mit starkem Profil und dennoch der Fähigkeit im Einklang mit jeglicher Umgebung zu stehen. Nach alter Handwerkstradition, ökologisch gepolstert mit Rosshaar, Hanf und Schafwolle oder mit handgedrechseltem Holzstz erhältlich.

With its light form and composition, the Bo Chair has an unchangeable design language – a design with a strong profile and yet the ability to be in harmony with any environment. Made according to old craftsmanship tradition, ecologically upholstered with horsehair, hemp and sheep's wool or available with a hand-turned wooden seat.



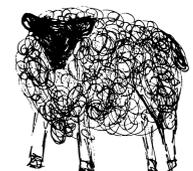




WOOL

Wir verwenden Schafwolle als Polstermaterial. Schon seit Jahrhunderten bewährt sich Schafwolle mit ihren vielen positiven Eigenschaften als überzeugendes Naturprodukt – im Winter wärmt sie, im Sommer kühlt sie, sie ist geruchshemmend, schmutzunempfindlich und pflegeleicht.

We use sheep's wool as an upholstery material. For centuries, sheep's wool has proven itself as a convincing natural product with its many positive properties – it warms in winter, cools in summer, is odour-resistant, insensitive to dirt and easy to care for.





PETRA

CHAIR

Markant und minimalistisch, mit seinen schlanken Linien bietet der Petra Chair ein einzigartiges Sitzenerlebnis, als einfacher Stuhl oder als Ausstellungsstück. Mit seiner leichten und modernen Form ist der Petra Chair sowohl langlebig, als auch funktional. Er bietet nicht nur Sitzkomfort, sondern auch die Möglichkeit, die Stühle zu einem kompakten Turm zu stapeln.

Striking and minimalist, with its sleek lines the Petra Chair offers a unique seating experience, as a simple chair or as a unique display piece. With its light and modern form, the Petra Chair is both durable and functional. Not only does it offer seating comfort, it also allows the chairs to be stacked into a compact tower.



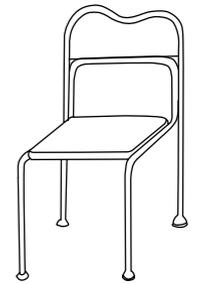
SEATING



Bo Chair
H: 822mm SH: 435mm
W: 440mm D: 360mm



Helge stool
H: 490/640/760mm
Seat ø: 320mm



Petra Chair
H: 856mm SH: 475mm
W: 484mm D: 399mm

Materials / Textures



spruce



oak



oak black



steel black



steel creme



steel coral



steel blue



B108



Hallingdal 65



Hallingdal 65



Hallingdal 65



Molly 2



Nara



Boucle Anais



leather natural



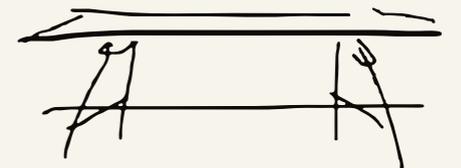
leather black

HORSEHAIR

Rosshaar ist eines der ältesten traditionellen Füllmaterialien für Matratzen und Polstermöbel. Jedes einzelne Haar funktioniert wie ein dünner Luftkanal – ein hohles Röhrchen, das Feuchtigkeit ab- und frische Luft hereinleitet. Auf Grund ihrer dauerhaften Elastizität eignen sie sich hervorragend zur Polsterung langlebiger Möbel.

Horsehair is one of the oldest traditional filling materials for mattresses and upholstered furniture. Each individual hair functions like a thin air duct - a hollow tube that draws moisture out and fresh air in. Due to their durable elasticity, they are ideal for upholstering long-lasting furniture.

TARO TABLE COLLECTION



Die Taro Tische wurden in Anlehnung an japanische und skandinavische Designs für den täglichen Gebrauch konzipiert und sollen ein Leben lang halten. Ein Blickfang mit klaren und geraden Linien, der jedem Raum Struktur und einen einzigartigen Charakter verleiht.

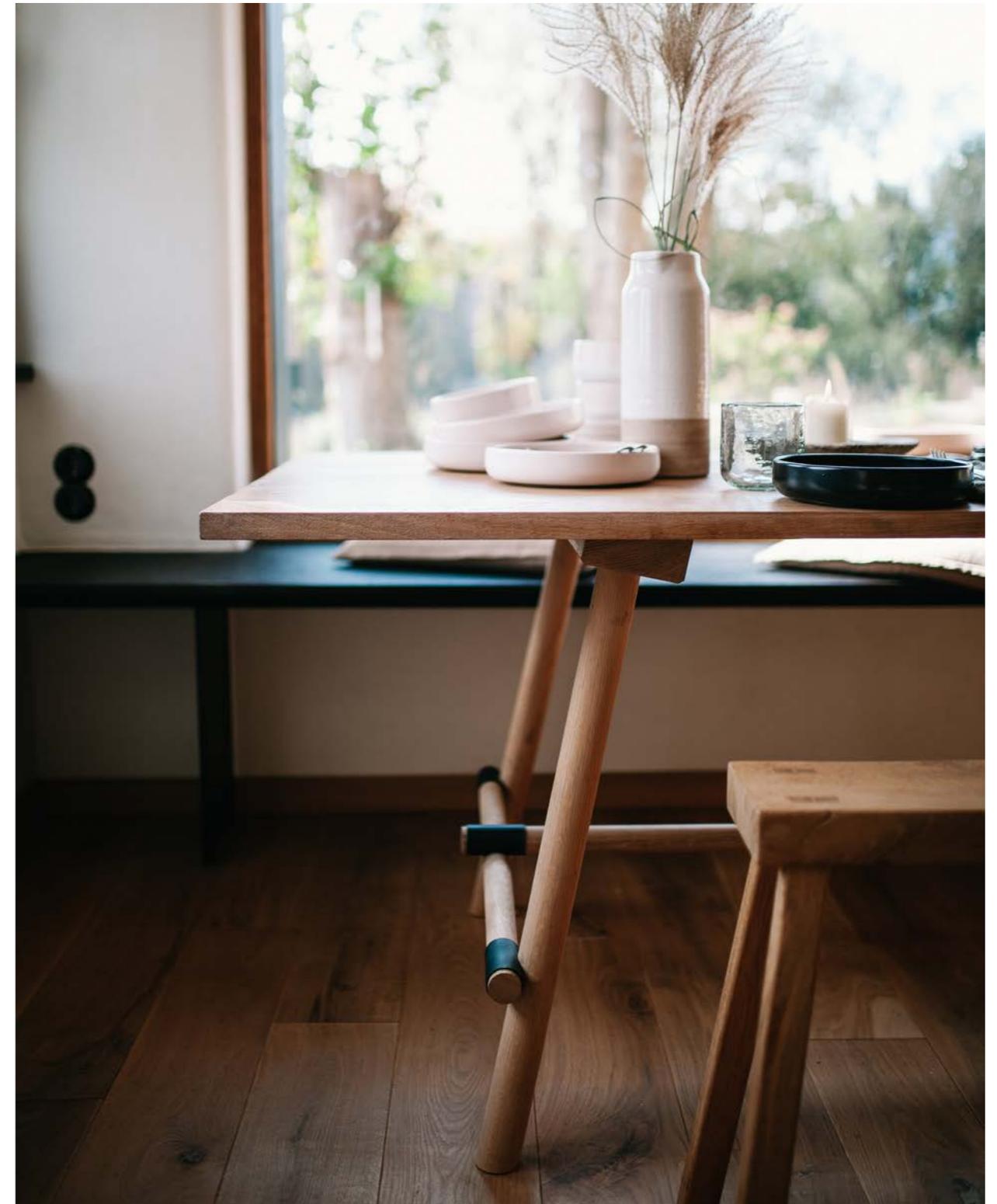
The Taro tables were designed in the style of Japanese and Scandinavian designs for everyday use and are intended to last a lifetime. An eye-catcher with clean and straight lines that adds texture and unique character to any room.

TARO

DINING TABLE

Dieser Esstisch steht für Raffinesse und Minimalismus. Mit einer schlanken Silhouette zeigt er sich langlebig und elegant in starker Präsenz.

This dining table represents sophistication and minimalism. With a slender silhouette, it has a durable and elegant strong presence.







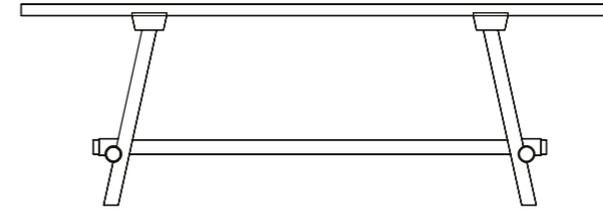
TARO

COFFEE TABLE

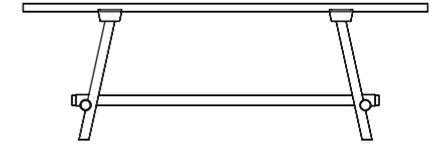
Dieser Coffee Table ist das „kleine“ Pendant zum gleichnamigen Esstisch. Die zweigeteilte Tischplatte mit Fuge und die Stahlverbindungsstücke sorgen für subtile Designdetails.

This coffee table is the „small“ counterpart to the dining table of the same name. The two-part tabletop with gap and the steel connectors provide subtle design details for both tables.

TARO TABLE COLLECTION



Taro Dining Table
H: 750mm W: 900mm
L: 2000 / 2200 / 2400mm



Taro Coffee Table
H: 375mm W: 450mm
L: 1050mm

Materials / Textures



spruce



oak



oak black



steel black



steel creme



steel coral



steel blue

OAK

Das Holz der Eiche bietet viele positive Eigenschaften, eine gleichmäßige Maserung, eine von Natur aus wunderschöne Farbigekeit und gilt als sehr beständig – besonders beeindruckend ist die Robustheit und Haltbarkeit.

The wood of the oak offers many positive characteristics, an even grain, a naturally beautiful colouring and is considered very durable – the robustness and durability is particularly impressive.

UPCYCLING EDITION



Upcycling bedeutet einem ausgedienten Gegenstand einen neuen Lebenszyklus zu geben und damit zum Ressourcen-, Natur- und Klimaschutz beizutragen. Unsere Upcycling Edition ist gerade erst entstanden und beinhaltet derzeit den Maki Hocker und die Maki Bank. „Maki“ bedeutet aus dem japanischen übersetzt Brennholz – denn genau daraus bestehen diese Möbel. Gefertigt aus Holzabschnitten der Möbelproduktion, aus denen sonst nur noch Brennholz gemacht wird.

Upcycling means giving a worn-out object a new life cycle and thus contributing to the protection of resources, nature and the climate. Our Upcycling Edition has just been created and currently includes the Maki stool and the Maki bench. „Maki“ means firewood in Japanese – because that’s exactly what this furniture is made of. Made from wood cuttings from furniture production that are otherwise only used to make firewood.

MAKI

STOOL

Das robuste und gleichzeitig skulpturale Design passt sowohl zu klassischem als auch zu modernem Interieur. Von Außen besticht dieser Hocker mit einer geradlinigen und schlichten Silhouette. Der Upcycling-Aspekt wird ausschließlich auf der Innenseite des Möbels deutlich. Die Baumkanten der einzelnen Holzabschnitte werden bewusst sichtbar in Szene gesetzt und ergänzen auf subtile Weise die ehrliche Schlichtheit des Designs.

The robust and at the same time sculptural design suits both classic and modern interiors. From the outside, this stool impresses with a straightforward and simple silhouette. The upcycling aspect is only evident on the inside of the furniture. The tree edges of the individual wood sections are deliberately made visible and subtly complement the honest simplicity of the design.





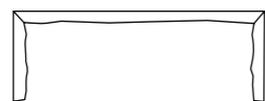


MAKI

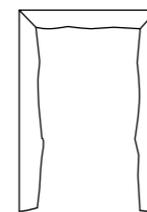
BENCH

Der handgefertigte Look dieser Bank unterstreicht, wie innovativ die Einfachheit sein kann. Eine genaue Reproduktion ist durch die Verwendung von Holzabschnitten der Möbelproduktion nicht möglich – so bleibt jedes Möbel dieser Kollektion ein Unikat. Genau wie der Maki Hocker bietet die Bank Flexibilität in der Anwendung, Anpassungsfähigkeit an verschiedene Umgebungen und die einfache Nutzung mehrerer Funktionen.

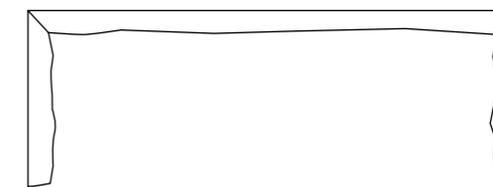
The handmade look of this bench underlines how innovative simplicity can be. An exact reproduction is not possible due to the use of wood cuttings from the furniture production – so each piece of furniture in this collection remains unique. Just like the Maki stool, the bench offers flexibility of use, adaptability to different environments and the easy use of multiple functions.



UPCYCLING EDITION



Maki Stool
H: 500mm W: 285mm
D: 200mm



Maki Bench
H: 500mm W: 1350mm
D: 250mm

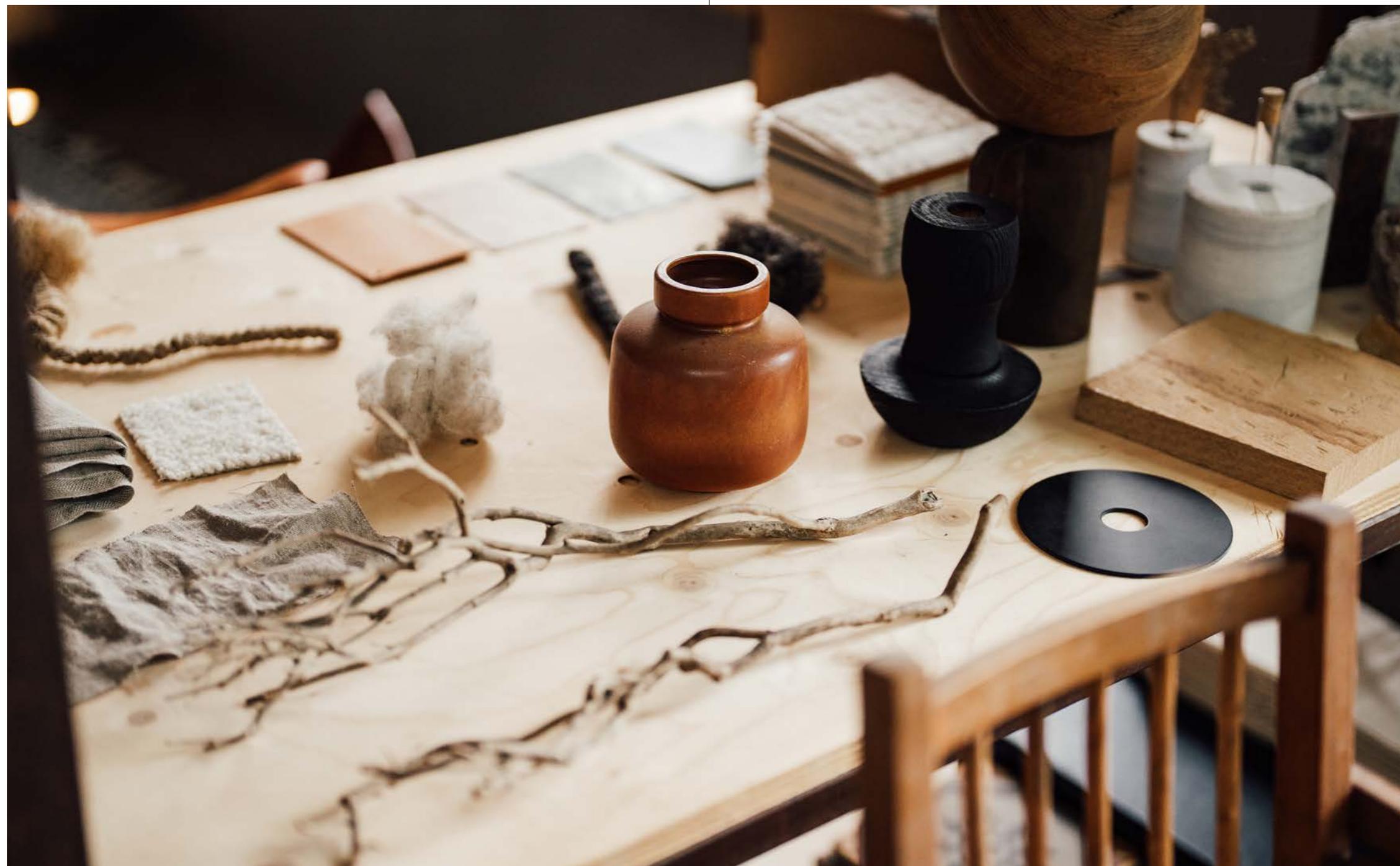
Materials / Textures



oak



oak black



HOME GOODS

Es sind die kleinen Dinge, die Räume zu einem Zuhause machen – eine Reihe von Wohnaccessoires wie gedrechselte Vasen, Kerzenhalter oder Schneidebretter, die für eine besondere Wohnatmosphäre sorgen. All unsere Home Goods betonen die Bedeutung von hochwertigem Handwerk und die Schönheit natürlicher Materialien.

It's the little things that make rooms a home – a range of home accessories such as turned vases, candle holders or chopping boards that create a special living atmosphere. All our home goods emphasise the importance of high-quality craftsmanship and the beauty of natural materials.

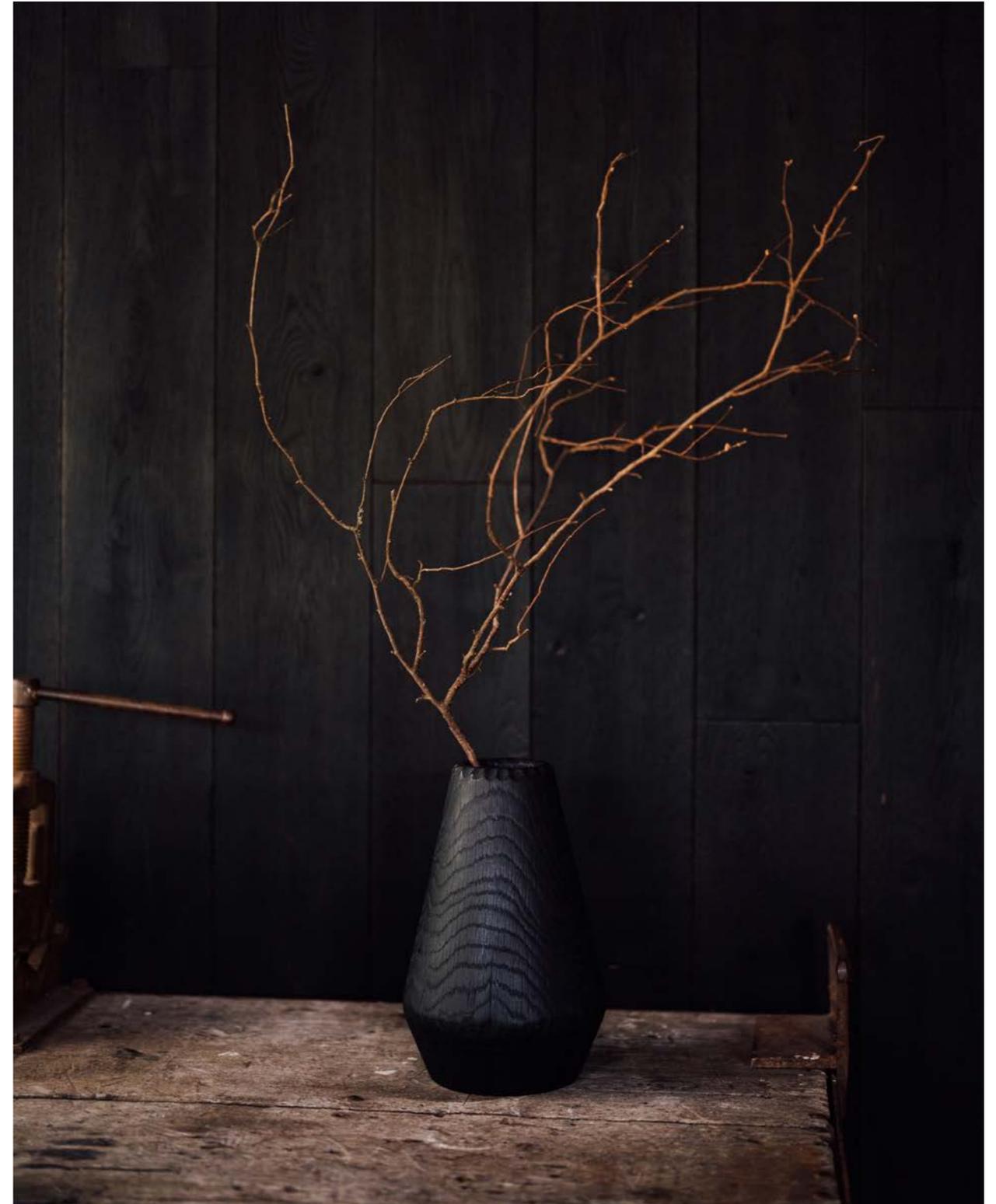


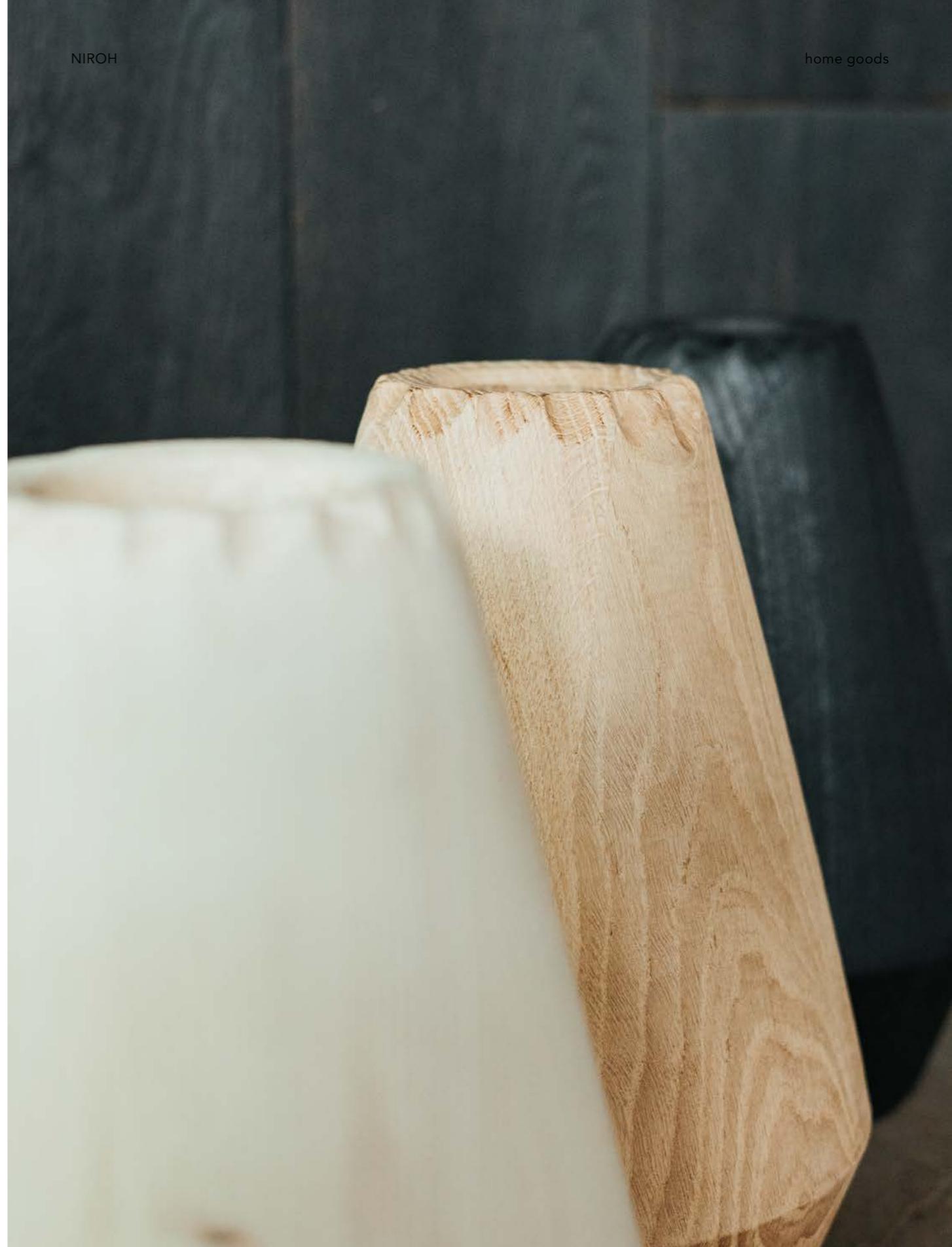
LOU

VASE

Diese Vase kennzeichnet eine skulpturale Herangehensweise an Design – mit handgeschnitzten Verzierungen, um der Gradlinigkeit Kontrast zu bieten. Handgedrechselt aus Massivholz Eiche oder Fichte ist sie nur für Trockenblumen oder ähnliches geeignet, da sie kein Wasser hält.

This vase features a sculptural approach to design – with hand-carved embellishments to contrast the straightness. Hand-turned from solid oak or spruce, it is only suitable for dried flowers or similar as it will not hold water.







TIAN

CANDLE HOLDER

Dieser Kerzenhalter steht für einfache, aber wirkungsvolle Designs und verleiht jedem Zuhause ein Gefühl von Intimität und Wärme. Auffallend durch seine Einfachheit weckt er die Neugierde.

This candle holder stands for simple but effective designs and adds a feeling of intimacy and warmth to any home. Striking in its simplicity, it arouses curiosity.

BRAD

CUTTING BOARDS

Strenge geometrische Formen und einfache Linien zeichnen diese Brettchen. Gefertigt aus massiver Eiche mit handverzinktem Griff. Die Eiche bringt natürliche antibakterielle Eigenschaften mit sich und steht für Langlebigkeit.

Strict geometric shapes and simple lines characterise these boards. Made of solid oak with hand-galvanised handle. The oak brings natural antibacterial properties and stands for durability.



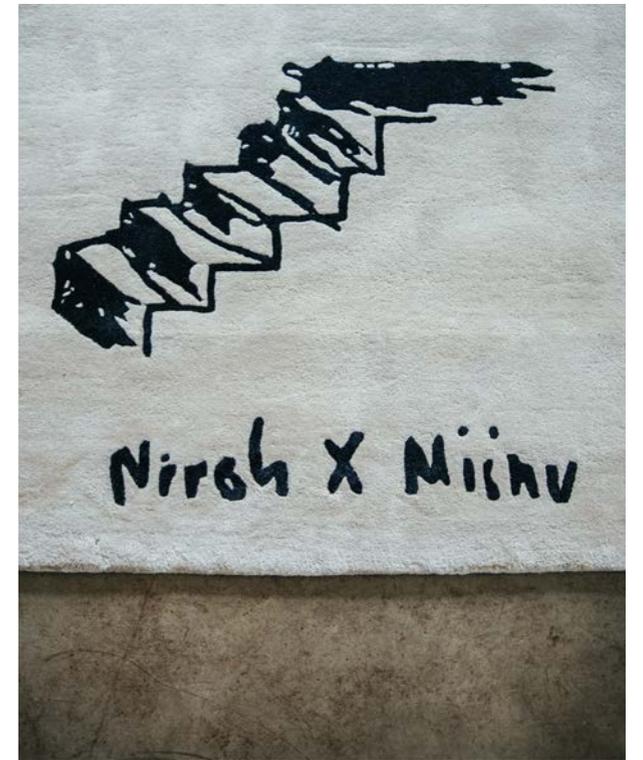


SKETCH

RUG

Dieser changierende weiche Teppich, sorgt für ein angenehmes Wohlfühlerlebnis unter den Füßen. Entstanden aus einer tollen Kooperation mit dem Teppichhersteller miinu©. Gemeinsam wurde ein auf nur 100 Stück limitierter Teppich entwickelt.

This iridescent soft rug provides a pleasant feel-good experience under your feet. The result of a great cooperation with the rug manufacturer miinu©. Together they developed a carpet limited to only 100 pieces.



HOME GOODS



Lou Vase
H: 310mm
Ø opening: 70mm
Ø widest point: 200mm



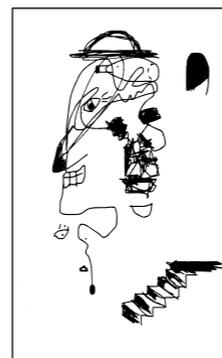
Tian Candle Holder
H: 82mm
Ømax: 50mm
for candles ø 20mm



Round Brad
L: 430mm
Ø 310mm
H: 20mm



Long Brad
L: 565mm
W: 170mm
H: 20mm



Sketch Rug
L: 2800mm
W: 2000mm

Materials / Textures



spruce



oak



oak black



steel black



steel creme



steel coral



steel blue



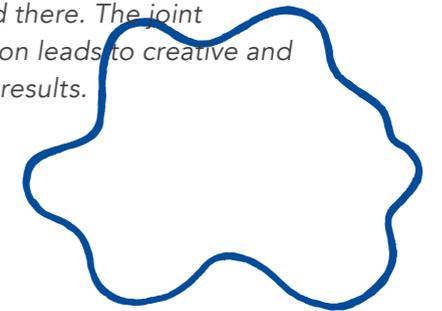
Tencel



Nick Pyka, der Gründer des 2018 ins Leben gerufenen Studios Rohdesign, ist ein deutscher Künstler und Designer, der mit einer vielfältigen Auswahl an Materialien und handwerklichen Techniken arbeitet. Seine Herangehensweise zeichnet sich durch Intuition und eine ausdrucksstarke Rohheit aus. Bei seinen Entwürfen steht das Material ebenso im Fokus wie die Form. In seinem Studio wird Nick von der Kreativdirektorin Lotte Bode und dem Tischler sowie Jungdesigner Jonathan Küster unterstützt. Zusammen mit der Sales- und Office-Managerin Michelle Pyka entstehen dort beeindruckende Ideen, Produkte und Projekte. Die gemeinsame Zusammenarbeit führt zu kreativen und innovativen Ergebnissen.

Nick Pyka, the founder of the Rohdesign studio launched in 2018, is a German artist and designer who works with a diverse range of materials and craft techniques. His approach is characterised by intuition and an expressive rawness. His designs focus on the material as much as the form.

In his studio, Nick is supported by creative director Lotte Bode and carpenter and young designer Jonathan Küster. Together with sales and office manager Michelle Pyka, impressive ideas, products and projects are created there. The joint collaboration leads to creative and innovative results.



Rohdesign GmbH
Hamelner Str. 68
32657 Lemgo

hello@niroh.de
niroh.de



concept
Rohdesign GmbH

image
Rohdesign studio
Nils Klöpper Photo & Film Production
varvet studio
out&sight photography
Gideon Piepenstock

printing
Druckerei David

art direction
Lotte Bode

made in OWL, Germany
by NIROH®

Rohdesign GmbH behält sich das Recht vor, jedes Produkt ohne Vorankündigung aus dem Produktionsprogramm zu nehmen. Außerdem behält sich Rohdesign GmbH das Recht vor, ohne Vorankündigung Materialien, Bezüge, Ausführungen, Zeichnungen und Abmessungen der Produkte dieses Katalogs zu ändern. Alle Bilder in diesem Katalog sind Eigentum der Rohdesign GmbH. Jede Reproduktion oder Verwendung der Bilder ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Rohdesign GmbH ist daher strengstens untersagt.

Rohdesign GmbH reserves the right to withdraw any product from the production programme without prior notice. Rohdesign GmbH also reserves the right to change materials, covers, finishes, drawings and dimensions of the products in this catalogue without prior notice. All images in this catalogue are the property of Rohdesign GmbH. Any reproduction or use of the images without prior written permission from Rohdesign GmbH is therefore strictly prohibited.