

## BOOMX-D PRO

2.4G デュアルチャンネル音声収録ワイヤレスマイク

ユーザーマニュアル

## はじめに

COMICA BoomX-D PROをご購入いただきありがとうございます。

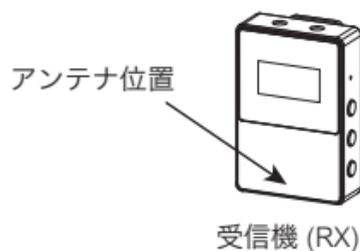
## 主な特徴

- 2.4G デジタルデュアルワイヤレスマイク、グローバル汎用周波数帯
- 48Khz/16Bit オーディア収録、優れたノイズ低減機能
- 8G内蔵式メモリーで本体に音声収録が可能（約24時間）
- ファイルの高速転送とコピーに対応
- デジタル&アナログ出力モードあり、カメラやスマートフォン、パソコンに対応
- セーフティチャンネル機能搭載
- バッテリー残量、モードなどの画面表示機能
- モノラル/ステレオ切り替え、オーディオダイナミックモニタリングが可能
- 2つの音声入力方式
- RF技術で自動的に周波数調整、伝送がより安定
- < 20ms低遅延、最大伝送距離100m
- 多機能背面クリップ付き

## 注意事項

- △ 2.4Gワイヤレスの特性のため、使用中はなるべく正面から使用し、後ろから使用しないでください。後ろから使用した場合、音飛びが発生する可能性があります。これは通常の現象です。
- △ 使用の際には、信号不良を防ぐために、アンテナの位置をさえぎるものがないようにしてください。
- △ 送信機1台のみ使用またはセーフティモードでは、ステレオ（STEREO）機能は使用できません。
- △ 長時間録音の場合、ファイルは2時間ごとに保存され、最大録音時間は24時間です。ファイルは8Gを超えた場合、ファイルは古い順から上書きされます。
- △ 録音とファイルのコピー機能は同時に使えません。
- △ 3.5 mm TRS-TRSオーディオケーブルは、キヤノン、ニコンなどの集音感度の弱いカメラに利用します。
- △ 3.5 mm TRS-TRS減衰オーディオケーブルは、ソニー、パナソニック、富士フイルムなどの集音感度の高いカメラに利用します（デバイスを接続してみて、音が大きすぎる場合、3.5mmTRS-TRS減衰オーディオケーブルを使用することをお勧めします）。
- △ スマートフォンと組み合わせて使用する場合、2.4Gワイヤレスの干渉を避けるためにWi-FiとBluetoothをオフにしてください。
- △ 本製品は高精密機器類製品です。ご使用の際は、落下、衝突または衝撃を避けてください。
- △ このデバイスは、ラジエーター、オープン、Wi-Fiホットスポットまたはその他ワイヤレスデバイスなどの熱源または干渉源の近くで使用しないでください。
- △ 集音距離が近い場合や屋外で使用する場合は、音割れや風切り音を防ぐために、ウインドジャマーを取り付けてください。
- △ ショートする恐れがあるため、本デバイスを雨の中や湿気の多い場所で使用しないでください。
- △ 乾燥した環境で保管してください。

使用の際には、信号不良を防ぐために、アンテナの位置をささげるものがないようにしてください。



### Tips

1. BoomX-D PRO は USB と 3.5mm 端子に対応します。スマートフォンをご利用の場合、BoomX-D PROは自動的に音声入力デバイスとして設定されます。
2. パソコンをご利用の場合、下記手順をご参照ください。
  - ① BoomX-D PRO をパソコンに繋げます。
  - ② パソコンの音声設定をクリックし、「Comica\_BoomX-D\_PRO」を出入力デバイスとして選択します。

#### サウンド

出力

出力デバイスを選ぶ

Comica\_BoomX-D\_PRO ▾

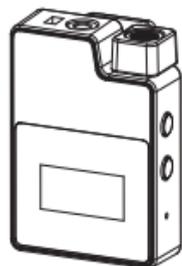
入力

入力デバイスを選ぶ

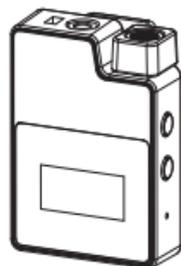
Comica\_BoomX-D\_PRO ▾

## 同梱内容

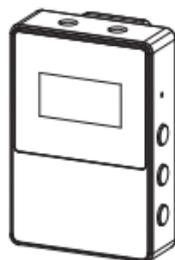
メイン:



送信機(TX)



送信機(TX)



受信機(RX)

BoomX-D PRO D2 = TX + TX + RX

## アクセサリ:

- ① 3.5mmマイク入力ケーブル
- ② ウインドジャマー
- ③ 3.5mmTRS-TRRSオーディオケーブル (スマートフォン向け)
- ④ 3.5mmTRS-TRSオーディオケーブル (キヤノン、ニコンなどのカメラ向け)
- ⑤ 3.5mmTRS-TRS減衰オーディオケーブル (ソニー、パナソニック、富士フィルムなどのカメラ向け)
- ⑥ 3-in-1 充電/出カケーブル (オレンジは充電・データ伝送用、ブラックは充電のみに使用可能)
- ⑦ リセットピン
- ⑧ 収納ケース
- ⑨ ユーザーマニュアル
- ⑩ 保証カード



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



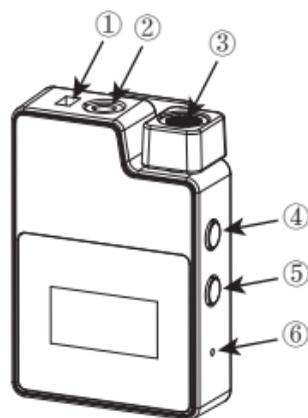
⑩

## 同梱内容:

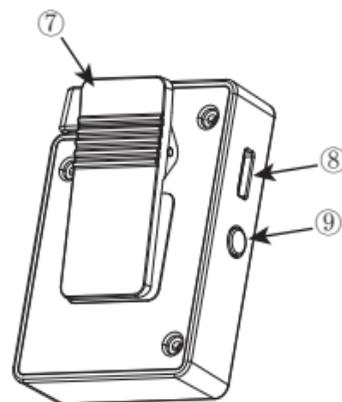
BoomX-D PRO D2= ①x2+②x2+③+④+⑤+⑥+⑦+⑧+⑨+⑩

## 各部の説明

### 送信機 (TX)

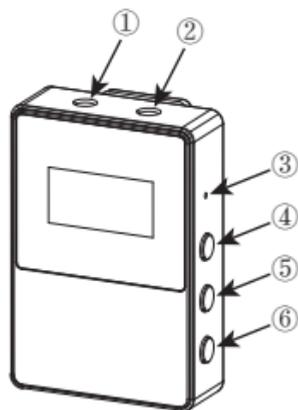


1. 外付けマイクプラグピン差込口
2. 3.5 mm TRS外付けマイクジャック
3. 内蔵マイク
4. 電源/ミュートボタン
5. ペアリングボタン

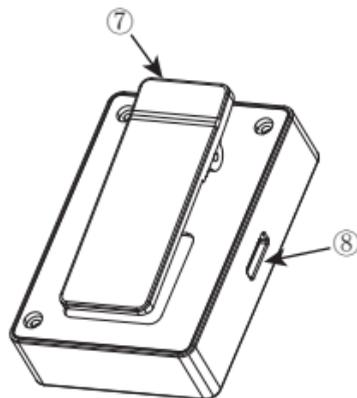


6. リセットボタン
7. 背面クリップ
8. USB-C充電/コピーポート
9. RECボタン

受信機 (RX)



1. 3.5mm TRS/TRRSイヤホンモニター  
ジャック
2. 3.5mmTRSオーディオ出力ジャック
3. リセットボタン
4. 電源/モードの切り替えボタン

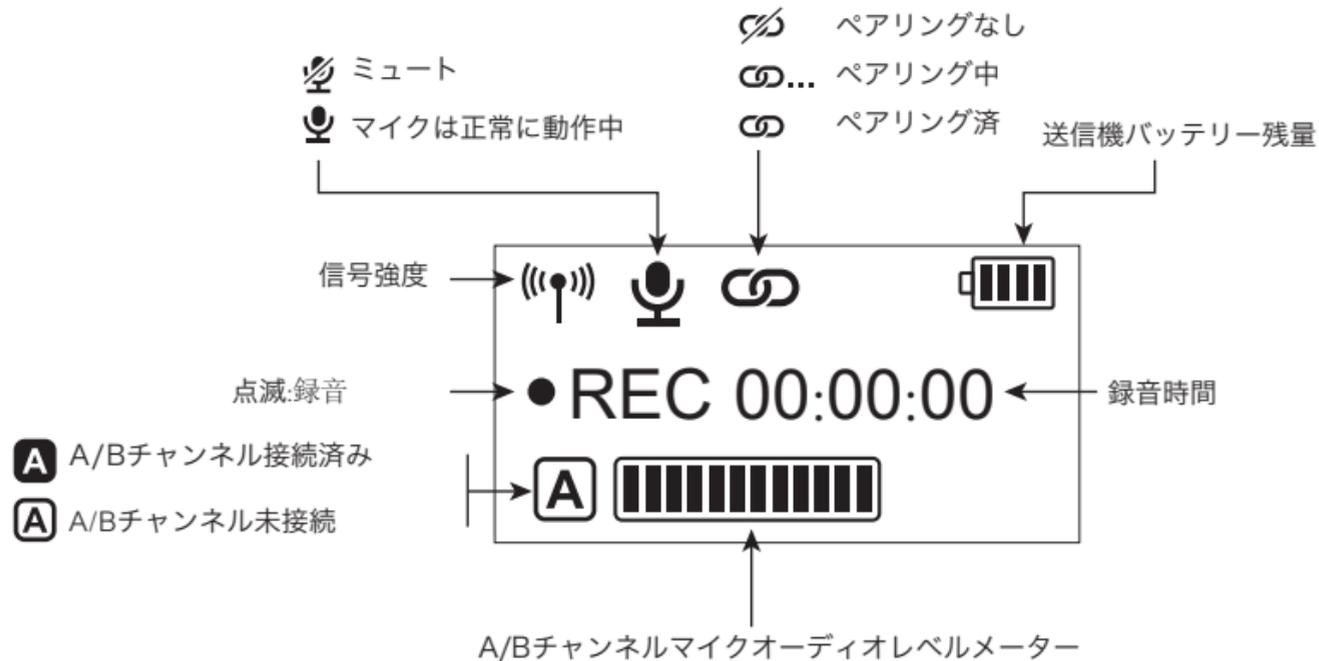


5. Aチャンネル出力音量調整ボタン
6. Bチャンネル出力音量調整ボタン
7. 背面クリップ
8. USB-C充電ポート

## ディスプレイと機能説明

送信機(TX)

1.画面表示:



## 2.F機能紹介:

### 2.1. 電源/ミュートボタン

長押しで電源オン/オフ、短押しでミュートを切り替えます。



### 2.2. ペアリングボタン

長押しで受信機とペアリングします。



### 2.3. リセットボタン

フリーズや起動できないなどの異常が発生した場合、リセットピンをリセットボタン（穴）に差し込むとリセットできます。



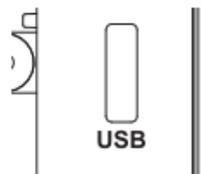
#### 2.4. 3.5 mm TRSマイクジャック

3.5mm TRSマイク入力ケーブルを差し込むと、外付けピンマイクを使用して録音できます。この場合、本体の内蔵マイクはオフになります。



#### 2.5. USB-C充電/伝送ポート

3-in-1 USB-C充電/コピーケーブルで充電またはファイルデータ伝送します。



#### 2.6. REC ボタン

画面点灯時に長押しして録音を開始/停止します。

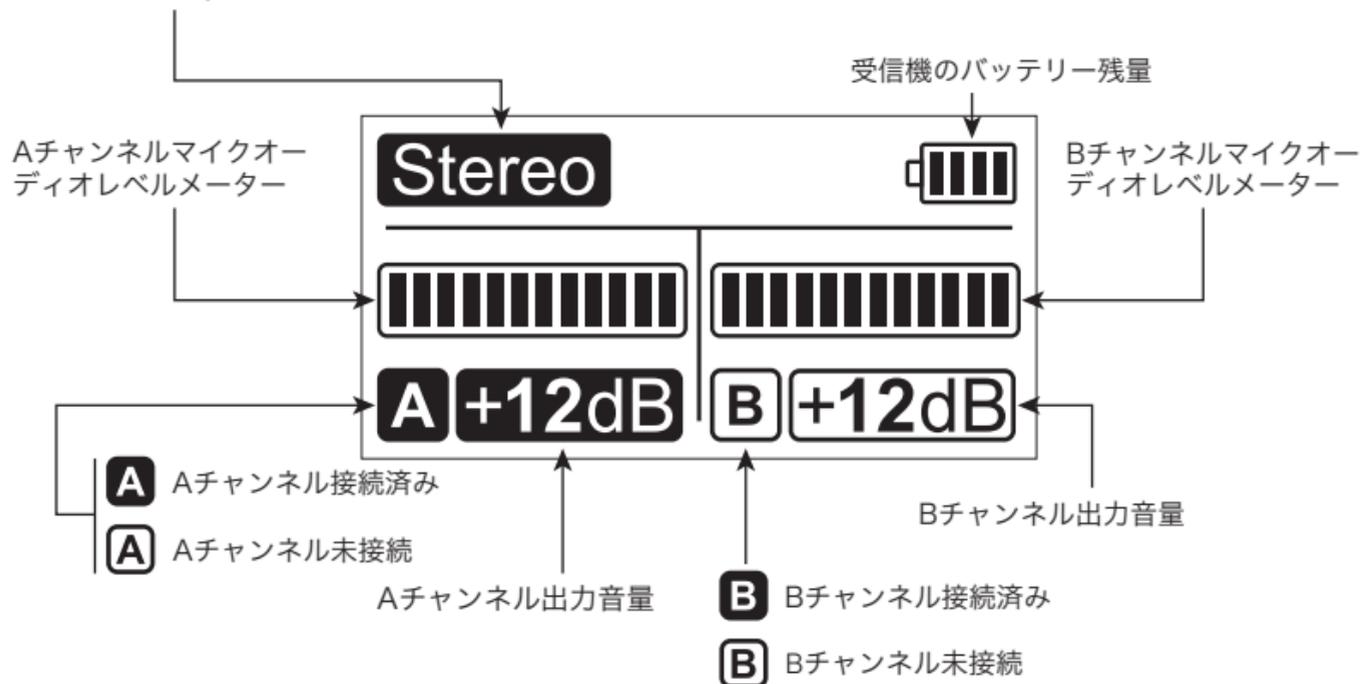


すべての機能は画面点灯時のみ使用できます。画面消灯時には、いずれかのボタンを押して画面を点灯してから再度操作してください。

## 受信機(RX)

### 1.画面表示:

Mono : モノラル  
Stereo : ステレオ  
Safety : セーフティ (モノラルで通常トラックとそれより-6dBのセーフティトラックが出力される)



## 2. 機能紹介:

### 2.1. リセットボタン

リーズや起動できないなどの異常が発生した場合、リセットピンをリセットボタン（穴）に差し込むとリセットできます。



### 2.2. 電源/モードの切り替えボタン

長押しで電源オン/オフ、短押しでモノラル/ステレオ/セーフティを切り替えます。送信機1台のみ使用の場合、ステレオ（STEREO）機能は使用できません。



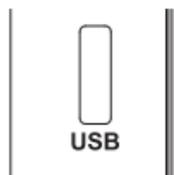
### 2.3. A/Bチャンネル出力音量調整ボタン

短押しでA/Bチャンネルの出力音量を順に調整できます。モノラルモードでも、A/Bチャンネルの出力音量は個別に調整され、使用時には通常同じ出力音量に調整されます。



## 2.4. USB-C充電ポート

3-in-1 USB C充電ケーブルで送信機と電源を接続して充電します。



## 2.5. 3.5mmTRSオーディオ出力ジャック

3.5 mm TRS-TRRSオーディオケーブルでスマートフォンと接続し、3.5 mm TRS-TRSオーディオケーブルでカメラと接続します。



## 2.6. 3.5mm TRS/TRRSイヤフォンモニタージャック

イヤフォンを差し込むとモニタリングできます。



すべての機能は画面点灯時のみ使用できます。画面消灯時には、いずれかのボタンを押して画面を点灯してから再度操作してください。

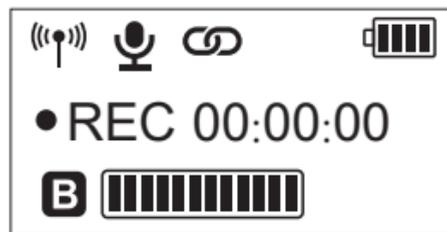
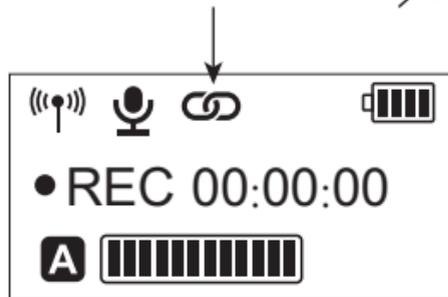
## 取り付けと使用方法

### ペアリング方法

(出荷時にペアリングされていますが、再ペアリングが必要な場合は、以下の手順で操作してください)

次に送信機の画面が点灯している状態でペアリングボタンを長押ししてペアリングします。画面アイコンが  から  になり、接続成功です。受信機は最初にペアリングされた送信機をAチャンネル（左）、2番目の送信機をBチャンネル（右）として設定します。

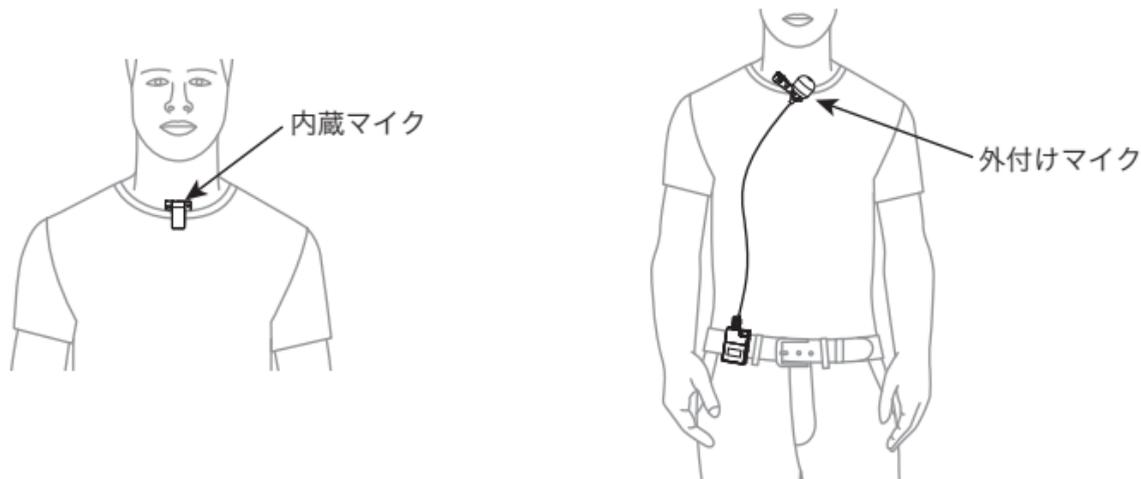
ペアリングが成功すると  から  になります



送信機 (TX)

## 送信機(TX)

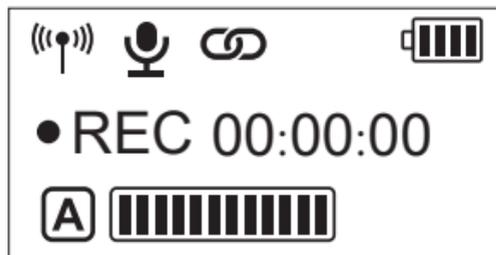
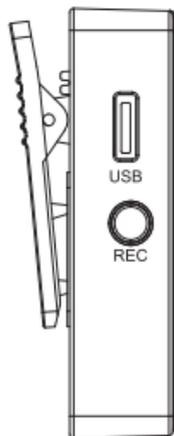
1. ニーズに応じて内蔵または外付けマイクを選びます。



- 1. 使用の際は、遮蔽性のために、背面クリップを外側に向けて固定することをお勧めします。
- 2. 外付けマイクを使用する場合、内蔵マイクは自動的にオフになります。

## 2. REC機能で音声収録

画面点灯時に長押しして録音を開始/停止します。

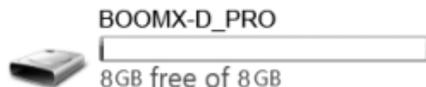


☞ 長時間録音の場合、ファイルは2時間ごとに保存され、最大録音時間は24時間です。ファイルは8Gを超えた場合、ファイルは古い順から上書きされます。

## 3. 録音されたファイルの書き出し

BoomX-D PROとパソコンを接続して方BOOMX-D\_PROディスクが表示されます。

### Devices and drives



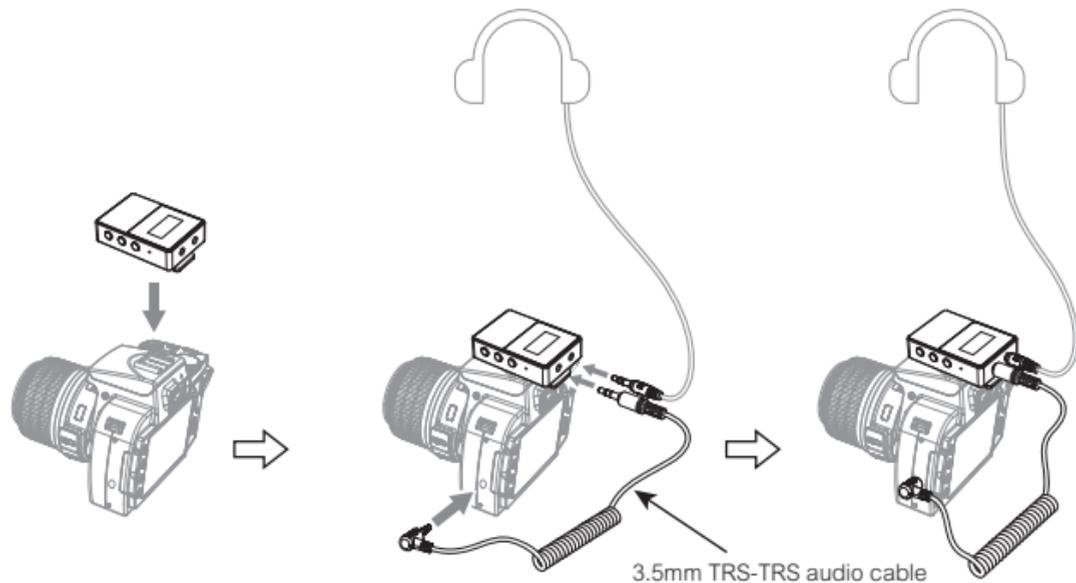
☞ ファイル伝送時は、TX を電源オンにしてください。

## 受信機(RX)

### 1. アナログ出力：

#### 1.1 カメラと組み合わせて使用する場合

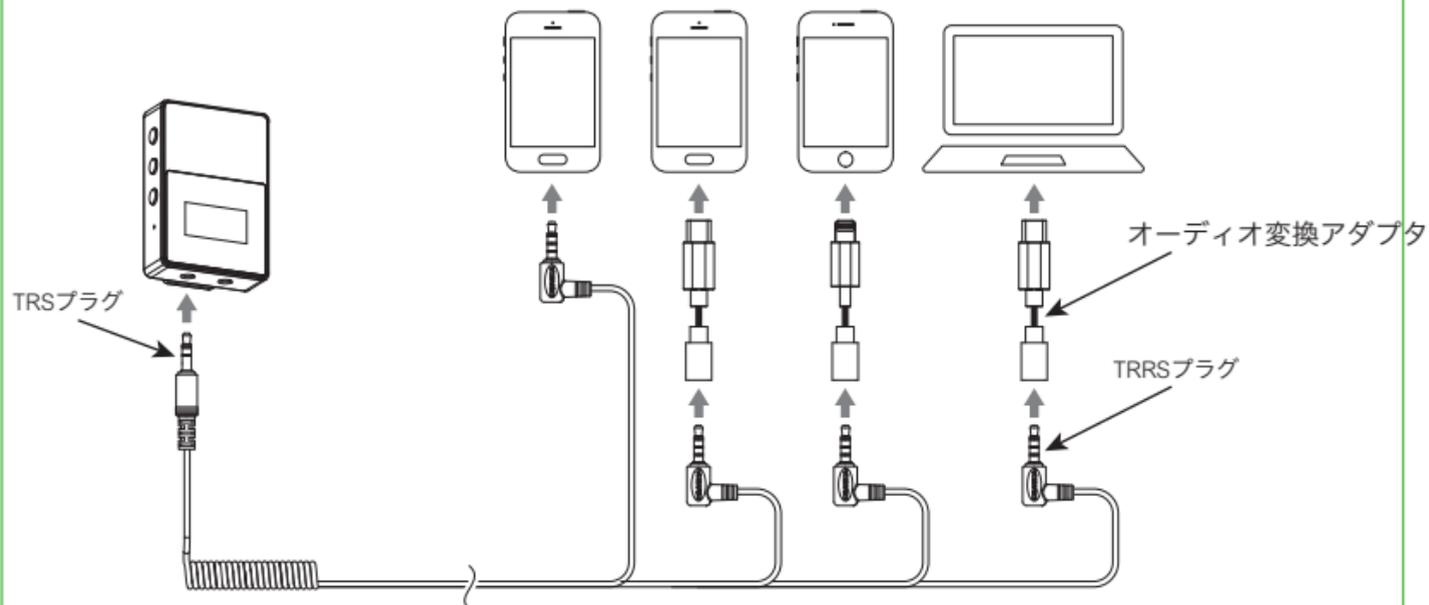
受信機を背面クリップでカメラのホットシューに固定し、3.5 mm TRS-TRSオーディオケーブルで受信機とカメラを接続します。イヤフォンをイヤフォンモニタージャックに差し込んでモニタリングします。



## 1.2. スマートフォン/パソコンと組み合わせて使用する場合

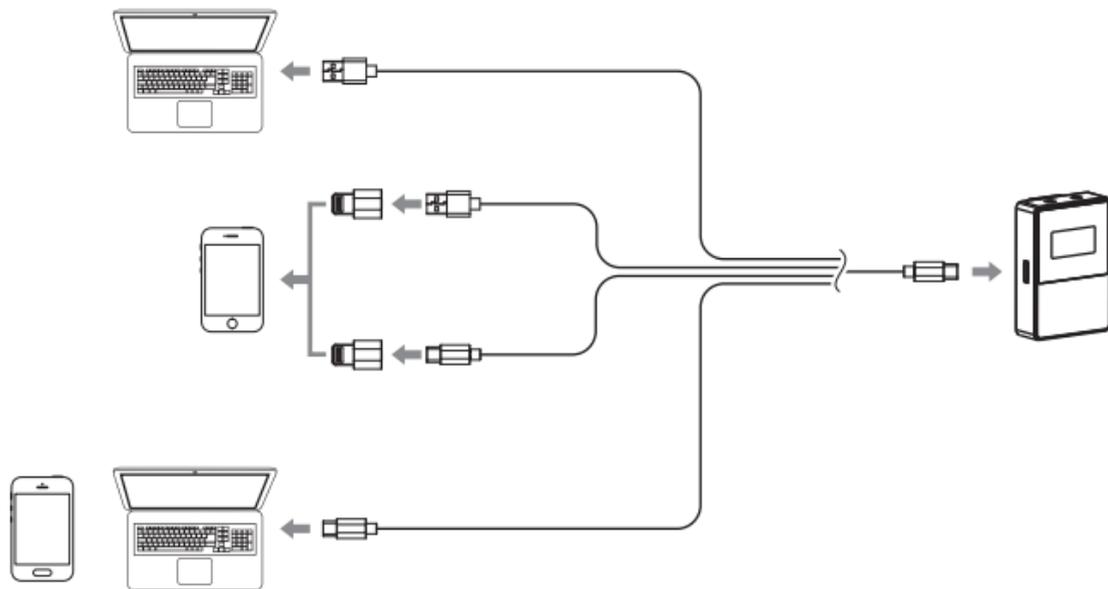
3.5 mm TRS-TRRSオーディオケーブルで受信機とスマートフォンまたはパソコンを接続します。イヤフォンをイヤフォンモニタージャックに差し込んでモニタリングします。

(オーディオ変換アダプタは同梱されておりません。別途ご購入の必要があります。)



## 2. デジタル出力:

受信機とUSB端子デバイスを接続します。イヤフォンをイヤフォンモニタージャックに差し込んでモニタリングします。



 USB C-USB Aオーディオケーブルは同梱されています。他のケーブルは別途ご購入の必要があります。

## 技術仕様

### 送信機 (TX)

ワイヤレス周波数帯	2400 ~ 2483.5MHz
送信出力	+10dBm
受信感度	-86dBm
アンテナ	PCB アンテナ
マイクの指向特性	全方向性
マイクの周波数特性	80Hz ~ 20kHz
音声遅延	<20ms
外付け入力インターフェース	3.5mm TRS
バッテリー	内蔵式リチウムイオン 330mAh 3.7V
駆動時間	4.5 時間
録音時間	24 時間
質量	29g
寸法	39 x 22 x 55mm
動作温度	0℃ ~ 50℃

## 受信機 (RX)

ワイヤレス周波数帯	2400 ~ 2483.5MHz
送信出力	+10dBm
受信感度	-86dBm
アンテナ	PCBアンテナ
オーディオ出力振幅	+0dB ~ +12dB
音声遅延	<20ms
出力インターフェース	3.5mm TRS&USB-C
デジタル出力	48kHz 16bits
モニタリングインターフェース	3.5mm TRS/TRRS
バッテリー	内蔵式リチウムイオン 330mAh 3.7V
駆動時間	6 時間
質量	29g
寸法	39 x 22 x 55mm
動作温度	0℃ ~ 50℃



Website: [comica-audio.com](http://comica-audio.com)

Facebook: Comica Audio Tech Global

Instagram: Comica Audio

YouTube: Comica Audio

The COMICA LOGO is trademark which is registered and owned by Commlite Technology Co.,Ltd