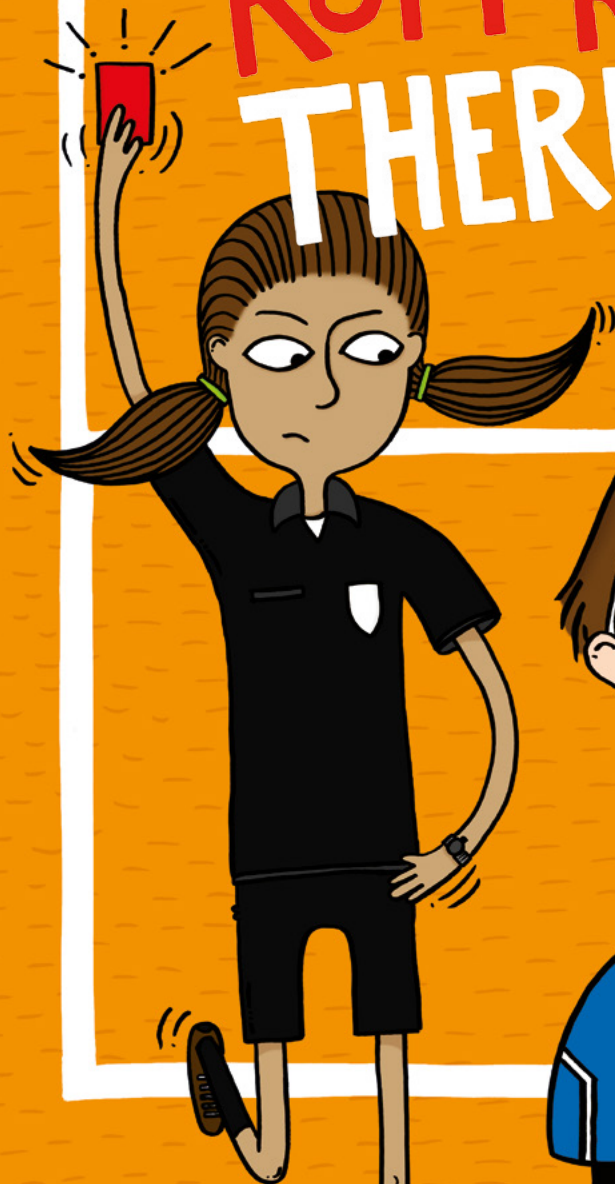


OLIKA



Anja Gatu Maria Borgelöv

RÖTT KORT, THERESE!



Fler böcker i OLIKA:s serie
Fotbollsstjärnor:



Sätt straffen, Charlotte!
Hund på plan!
Passa bollen! ropar Kosse

Fler böcker i serien är på gång!
Håll koll på nya böcker om fotbollsstjärnor
på www.olika.nu.

RÖTT KORT, THERESE!

Anja Gatu och **Maria Borgelöv**

inspirerade av Therese Sjögans barndom

OLIKA

FÖRLAG AB

Böcker ut & in – ut med stereotyper – in med möjligheter!

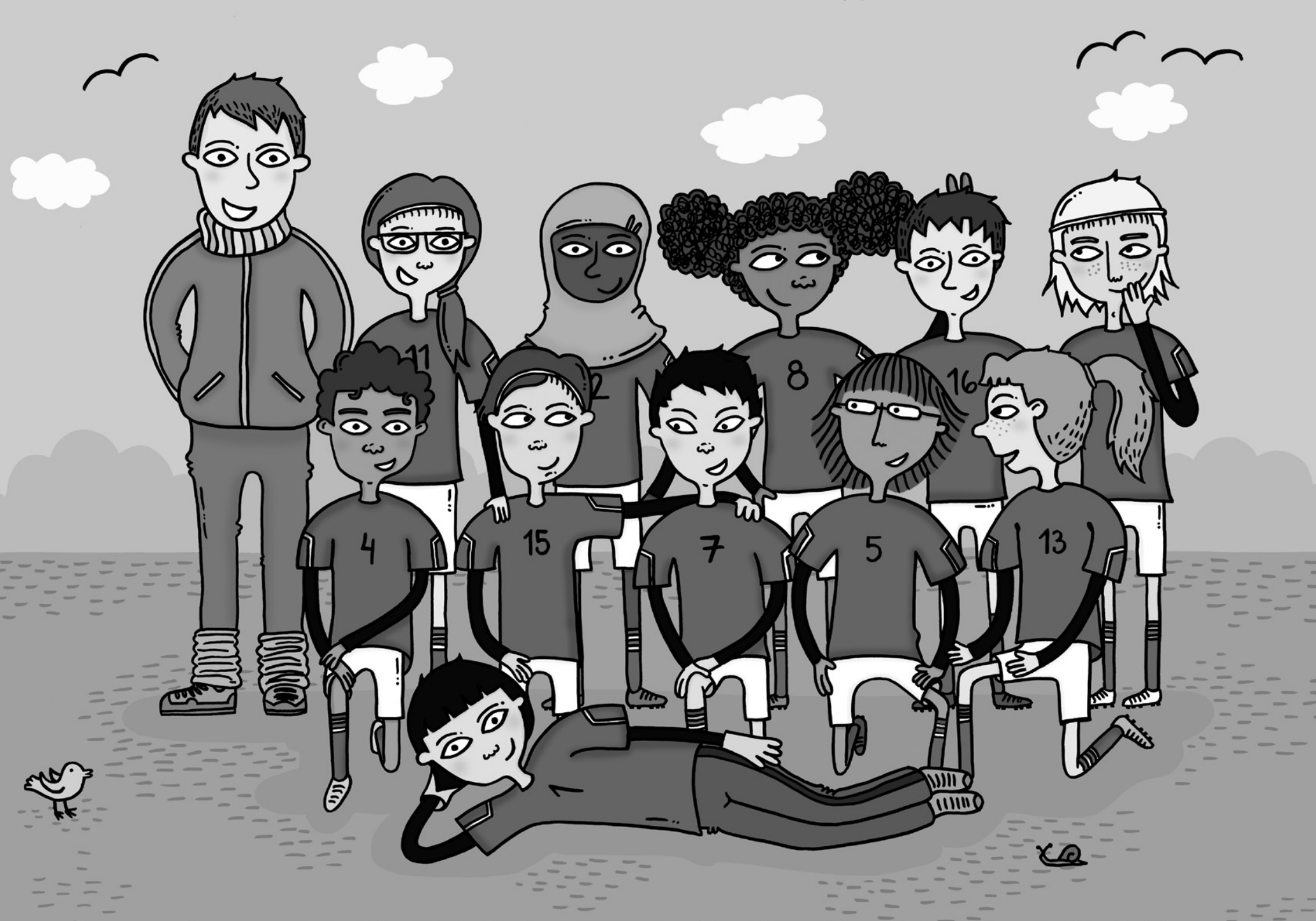
OLIKA förlag AB 2015
www.olika.nu

Rött kort, Therese!
Skrivit: © Anja Gatu
Illustrerat: © Maria Borgelöv
Foto: © Bildbyrå, landslagsbilden på Therese Sjögren
Form: Emili Svensson
Tryck: Lettland 2015
Första upplagan, första tryckningen
ISBN 978-91-87413-45-2

MILJÖ OCH HÅLLBARHET

På OLIKA vill vi värna det hållbara och klimatkloda läsandet.
Därför trycks våra böcker på andra sidan Östersjön, i Baltikum,
på ett papper och ett tryckeri som är certifierat enligt FSC.
Lite närmare, lite dyrare, mycket bättre!





Rakt på brädan



– Therese? THERESE!

Någonstans långt borta hör Therese hur någon ropar på henne. En gång till, tänker hon, jag hinner en gång till.

Hon lägger upp bollen. Siktar noga. Hon är på gräsplanen bakom huset. Mot garaget finns ett högt plank, och planket är byggt av brädor där varannan står ut och varannan ligger lite bakom den andra. Det gäller att träffa rakt på brädorna som sticker ut. Mitt på brädan. Träffar hon på kanten sticker bollen iväg åt ett annat håll och då måste hon springa och hämta den.

Therese älskar att stå för sig själv och sikta på brädorna. Hon brukar räkna hur många gånger i rad hon kan träffa den släta ytan utan att behöva springa och hämta bollen. Hon blir hela tiden bättre och bättre.

– Theereese!

Therese slår till bollen. Den sitter perfekt mitt på brädan. Inte kan hon sluta nu, när hon är uppe i 23 träffar i rad. Hon lägger upp bollen igen. Då tittar mamma fram bakom planket.

– Så det är här du är, säger hon. Fortfarande? Har du varit här ända sen lunch?

Therese tittar på sin mamma.

– Och? svarar hon. Är det något fel med det?

– Nej, nej, säger mamma. Inte alls. Men jag tänkte att du var hungrig efter alla dessa timmar. Även om du verkar ha kul.



För kul har Therese där ute på baksidan med sin boll. Nästan extra roligt nu under vintern när det är uppehåll i de vanliga träningarna, även om hon och Björn spelar mycket på fotbollsplanen också.

Näst efter att träna med laget är det här det roligaste hon vet. Att stå ensam och träna på att träffa bollen exakt där hon själv har bestämt att den ska träffa på planket. Men nu ska hon alltså in och äta.

En sista gång träffar hon bollen perfekt på plankan innan hon följer med sin mamma in i köket. 24 träffar. Hon får fortsätta räkna efter maten.

Efter middagen ringer det på dörren. Det är Björn som står där med en boll under armen.

– Ska du hänga med och spela ett tag?
frågar han.



Therese sätter snabbt på sig skorna. Det är klart hon vill.

– Du får börja stå, säger Björn när de kommer ner till fotbollsplanen.

Therese rycker på axlarna. Det spelar inte så stor roll vem som börjar i mål, hon vet att det snart är hennes tur att skjuta.

– Ska vi börja med det högra krysset?
föreslår hon.

Björn nickar och lägger upp bollen vid straffområdet utkant. Därifrån ska han försöka överlista Therese och sätta bollen i krysset. Lyckas han får han fortsätta att skjuta. Men om hon tar bollen är det hennes tur att skjuta och han får stå i mål.

Björn börjar driva bollen mot mål, och Therese går ut för att krympa skottvinkeln för honom. Han gör en skottfint, vickar kroppen åt ena hållet men går själv med bollen åt det andra.

– Alldeles för enkelt, ropar Therese som direkt har förstått att det är det han ska göra och därför kan ta bollen.

Egentligen tycker hon inte alls om att stå i mål, särskilt inte när det kommer hårda skott utifrån.

Therese är faktiskt ganska skotträdd, även om hon tycker mycket om att skjuta själv.

Men om hon kan möta Björn långt ute i straffområdet och försöka läsa av hans finter är det lättare.

Nu är det Thereses tur att försöka göra mål. Hon driver bollen framåt med små, små rörelser. Hon nästan trippar fram. Björn går ut mot henne, och när han kommer nära gör hon en överstegsfint – hon drar snabbt med högerfoten över bollen så att han tror att hon ska gå till höger, men istället går hon åt vänster.

Therese kommer runt honom och har gott om tid att placera bollen i krysset.

Enkelt.

Björn suckar. Han vet att det är svårt att slå Therese i den här tävlingen. Det här är en av hennes starka sidor som fotbollsspelare: att dribbla och placera bollen precis där hon vill ha den.

De spelar en stund till innan det är dags att gå hem.

– På måndag börjar träningen igen, säger Björn. Du kommer väl?

– Så klart, säger Therese.

Aldrig att hon skulle missa en träning. Inte frivilligt i alla fall. Och nu efter uppehållet så längtar hon mer än någonsin. Att träna själv är kul, men att vara med laget – inget slår det!



Säsongens första träning

Therese skyndar sig hem från skolan på måndagen. Hon plockar fram mellis ur kylskåpet, äter två mackor och en banan och byter sedan om till fotbollskläder. Det är fortfarande ganska kallt ute så hon tar underställ under träningsoverallen. Sedan sätter hon sig på cykeln och drar iväg till fotbollsplanen.

Björn är redan där. Hamid också. Och Isabel. Och snart kommer resten av lagkamraterna, en efter en. Och så tränaren, Ivana. När klockan blivit halv fem samlar hon dem i en ring på planen.

– Vad roligt att se er alla igen, säger hon och ser sig omkring i ringen.





Therese Sjögran föddes 1977 och har växt upp i Harlösa utanför Lund i Skåne, där hon började sin fotbollskarriär. När hon bara var 14 år debuterade hon i Veberöds seniorlandslag. Så småningom blev hon uttagen till U20-landslaget och som tjugooåring debuterade Sjögran i Svenska landslaget. Sedan 2007 har hon varit en viktig spelare i FC Rosengård (tidigare Malmö FF/LdB FC), med undantag för ett år då Sjögran var proffs i USA.

Idag är Therese Sjögran sportchef för FC Rosengård, men innan hon lade karriären som aktiv fotbollsspelare på hyllan satte hon rekord som den fotbollsspelare som spelat flest landslagskamper i Sverige. *Rött kort, Therese!* är inspirerad av Therese Sjögrans barndom. En del som berättas i boken har hänt på riktigt, medan annat är påhittat. Det är till exempel sant att Therese alltid älskat att spela tekniskt och att hon fick hjälp med nerverna genom att börja på bänken.

författare illustratör



Anja Gatu bor i Malmö och är sportjournalist vilket låter henne kombinera sina två stora intressen i livet: sport och att skriva. Tidigare har hon skrivit *Passa bollen, ropar Kosse!* om Kosovare Asllani. "När jag tränade min lillasysters fotbollslag föddes tanken om att alla de spännande situationer vi var med om borde göras om till skönlitteratur. Nu skriver jag om verkliga stjärnor, vilket är roligt eftersom jag kan inspireras av deras erfarenheter och personlighet också."



Maria Borgelöv är illustratör och grafisk formgivare som bor i Malmö. Hon gillar livet som frilansare eftersom hon får vara kreativ, planera sitt eget arbete, ägna sig åt spännande projekt och får möta massor av intressanta människor. Maria har tidigare tecknat böckerna om Mirjam för OLIKA. "Att teckna en fotbollsbok har varit både roligt och en stor utmaning. Jag känner att jag har lärt mig mycket om sporten som jag inte kunde tidigare, till exempel hur en gör en glidackinging!"

Therese är superbra med bollen. Teknisk och snabb.
Men när det är dags för första matchen i seriespelet
blir allt fel. Det är som om kroppen vägrar!
Vad är det som händer?



Rött kort, *Therese!* är inspirerad av
landslagsstjärnan Therese Sjögrens barndom.

ISBN 978-91-87413-45-2



9 789187 413452



bornböcker ut & in
ut med stereotyper - in med möjligheter!

OLIKA
FÖRLAG AB