

# Över hindret, Goliat!

OLIKA



Text: Jenny Granberg Ahlmark Bild: Clara Lindegren

### KLIMAT OCH HÅLLBARHET

På OLIKA vill vi värna det hållbara och klimatkloda läsandet. Därför trycks våra böcker på andra sidan Östersjön, i Baltikum, på FSC-märkt papper på ett Svanencertifierat tryckeri. Lite närmare, lite dyrare - mycket bättre!



### EN BOK HAR ETT LÅNGT LIV

Det bästa sättet att återvinna en bok är att ge bort den! Förskolan, skolan, vännen, grannen, det lokala biblioteket eller second hand - möjligheterna är många. Vill du ändå kasta boken, ta bort själva pärmen och sortera den som brännbart.

Det som är kvar, själva inlagan, sorteras som en tidning.

Läs mer på [olika.nu/klimatarbete](http://olika.nu/klimatarbete)

# Över hindret, Goliat!

Text: Jenny Granberg Ahlmark

Bild: Clara Lindegren

**OLIKA**  
FÖRLAG

**Böcker ut & in - ut med stereotyper - in med möjligheter!**

OLIKA förlag AB 2019  
[www.olika.nu](http://www.olika.nu)

Över hindret, Goliat!  
Skrivit: © Jenny Granberg Ahlmark  
Illustrerat: © Clara Lindegren  
Form: Emili Svensson  
Tryck: Lettland 2019  
Första utgåvan, första upplagan  
ISBN 978-91-88613-56-1



## Nitlotten

Åh, nej! Det kan inte vara sant! Jag läser texten i mobilen en gång till. För att kolla att det verkligen stämmer.

Då hör jag Matildas röst. Den kommer från sadelkammaren:

– Ghassan! Vilken otur du har.

Matilda stönar fram orden. Hon har visst läst samma sak. Startlistan till hopptävlingen. Jag vet att Matilda tycker synd om mig. Fast hon är glad också. Glad för att hon slipper.

Matilda kommer ut till mig i stallgången.

– Vem fick du? frågar jag.

Jag böjer mig ner. Och låtsas knyta snöret på skon. Men egentligen torkar jag bort några tårar.

– Jag fick Blixten. Hon är också svår.  
Men inte som Goliat såklart, säger Matilda.



– Du vet, Blixten kan hoppa fint ena stunden. Men så plötsligt tvärnitar hon. Då kommer jag att flyga över hindret. Ensam.

– Ja. Men med Goliat kan jag vara säker på katastrof, säger jag.

Innan jag åker hem går jag till Goliats box. Den vita ponnyn står och äter hö. När han ser mig höjer han huvudet. Sedan stryker han öronen bakåt. Åh, vad han är sur. Men jag är van vid sura hästar. Det är inte det som är problemet. Men Goliat är bara sådant som jag inte tycker om. Osäker att rida. Och inte för att han är rädd eller trött. Tror jag i alla fall. Nej, han gillar att bråka. Med allt och alla. Han känns så arg.

Varför har jag fått honom?

Jag hade ju önskat Safir. Men min ridlärare Khadija säger att någon måste rida Goliat. Ponnyerna räcker inte till annars. Då lottar hon tydligen mellan oss som är vana att

hoppa. Så att det ska bli rättvist. Men någon får alltid nitlotten: Goliat. Och nu är det min tur. Eller otur.

Månen lyser upp mitt rum. Jag ligger i sängen, men kan inte somna.

Det känns som om jag har getingar i magen. De flyger runt där inne och sticks. Jag tänker på min lyckodag. Det var för ett år sedan. Dagen då jag blev skötare på Safir. Hans grå, lena mule som buffade på mig. Ljudet när han tuggade i sig ett äpple.

– Nu är jag din skötare, sa jag.

Han buffade på mig igen. Vilde ha ett till äpple. Det kom dregel på min tröja. Men det gjorde inget.

Då var jag lycklig. Varför kan det inte vara så jämt? Jag är ju fortfarande Safirs skötare. Men det räcker inte längre. Nu drömmer jag om något annat: att komma med i hopplaget.

Men Goliat kommer att förstöra den chansen.

Jag tittar upp på de tre bilderna jag har ovanför sängen. Jag ser på Malin Bayard. Hon och Flippan hoppar över ett högt hinder. Det var när de tog silver i OS. Tänk att kunna rida som hon!

Bredvid hänger en plansch med Rolf-Göran Bengtsson. Han står bredvid sin häst Casall. Han blev en av de bästa och proffs utan att vara rik, som många andra proffs är. Jag tycker att han alltid verkar vara lugn. Det är nog därför han har lyckats.

Till höger om Rolf-Göran hänger en bild på Meredith Michael-Beerbaum. Hon hoppar sin bruna häst Checkmate. Jag gillar Meredith för att hon aldrig ger upp.

En gång bröt hon båda handlederna när hon ramlade av hästen. En annan gång bröt hon benet. Men hon fortsätter med hoppningen ändå.



Undrar vad Meredith skulle göra? Om hon var jag?

Och då kommer jag på det. Jag ska göra som hon och inte ge upp! Jag ska visa Goliat att jag kan och se till att vi kommer runt hoppbanan, vad som än händer. Han ska inte få en chans att bråka.

På fredag är det hoppträning. Då ska jag visa att jag inte är rädd!



## Lägg av, Goliat!

Fredag. Jag försöker få mina steg att låta bestämda när jag går till Goliat. Jag ska göra honom klar till hoppträningen. Mina händer darrar när jag öppnar dörren till boxen. Som vanligt lägger Goliat öronen bakåt. Han kommer emot mig med öppen mun. Men jag är beredd med grimman. Snabbt drar jag den över hans huvud. Jag aktar mig för hans tänder. De slår ihop precis bredvid min hand.

– Nu lägger du av! säger jag och försöker låta bestämd.

Jag leder ut honom i gången. Där gör vi i ordning hästarna innan vi ska rida. Det hänger rep som kallas grimskافت på väggen. Jag binder fast Goliat med två korta grimskافت, ett på varje sida. Nu kan han



inte vända på huvudet för att bita mig. Jag börjar borsta honom. Men då försöker han kicka mig med bakhovarna. Mitt hjärta slår hårt. Men jag tänker inte ge upp. När Goliat sparkar i luften säger jag till honom med bestämd röst:

författare illustratör



Jenny Granberg Ahlmark bor i Hägersten nära Stockholm med hunden Milo och katterna Felix och Nellie. På dagarna jobbar hon som speciallärare med ungdomar som flytt från krig. "Jag har ett barnbarn som heter Leonel och är sex år. Vi brukar spela fotboll, dansa, rita och ibland åka till ett stall för att kunna mysa med hästarna. Som barn var hästar det bästa jag visste och än idag tycker jag att hästar och ridning är superkul och lärorikt. Därför önskar jag att alla barn och ungdomar skulle få chansen att uppleva glädjen i att ha hästkompisar."

Clara Lindegren bor i Älvsjö söder om Stockholm, men hon är född och uppvuxen i Valdemarsvik och börjar känna att det börjar bli dags att flytta ut på landet igen. Hon saknar skogen och drömmer om att få skaffa höns! Det här är Claras första bok för OLIKA, men hon har jobbat som frilansande illustratör i över tjugo år och tio år på TV4 som så kallad planerare. "Min stora passion är att teckna djur och helst av allt hästar, så när jag fick chansen att illustrera en hästbok blev jag mycket glad!"



**G**HASSAN BLIR INTE alls glad över att behöva rida Goliat på hopptävlingen. Det är nämligen stallets bråkigaste ponny. Och allt Ghassan vill är att hamna i hopplaget. Hur ska han kunna göra det när Goliat vägrar ge med sig? Och finns det någon som kan hjälpa honom?



ISBN 978-91-88613-56-1



9 789188 613561



Trycksak  
3041 0971



barnböcker ut & in  
ut med stereotyper - in med möjligheter!

**OLIKA**

FÖRLAG