

MODERNA sagor

OLIKA



# Askungen

text Alexander Jansson & Sofia Jensfelt - bild Silvy Strand

Nästa titel i serien Moderna sagor!



#### MILJÖ OCH HÅLLBARHET

På OLIKA vill vi värna det hållbara och klimatkloda läsandet. Därför trycks våra böcker på andra sidan Östersjön, i Baltikum, på ett FSC-märkt papper och på ett tryckeri som är certifierat med Svanen. Lite närmare, lite dyrare, mycket bättre!



**OLIKA**  
FÖRLAG

**Böcker ut & in – ut med stereotyper – in med möjligheter!**

OLIKA förlag AB 2018  
[www.olika.nu](http://www.olika.nu)

Askungen

Skrivit: © Alexander Jansson & Sofia Jensfelt

Illustrerat: © Silvy Strand

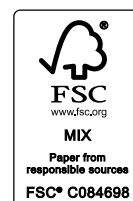
Form: Emili Svensson

Foto: Markus Holm (Alexander Jansson)

Tryck: Lettland 2018

Första utgåvan, första upplagan

ISBN 978-91-88613-11-0



# *Askungen*

Av Alexander Jansson & Sofia Jensfelt

Bild Silvy Strand



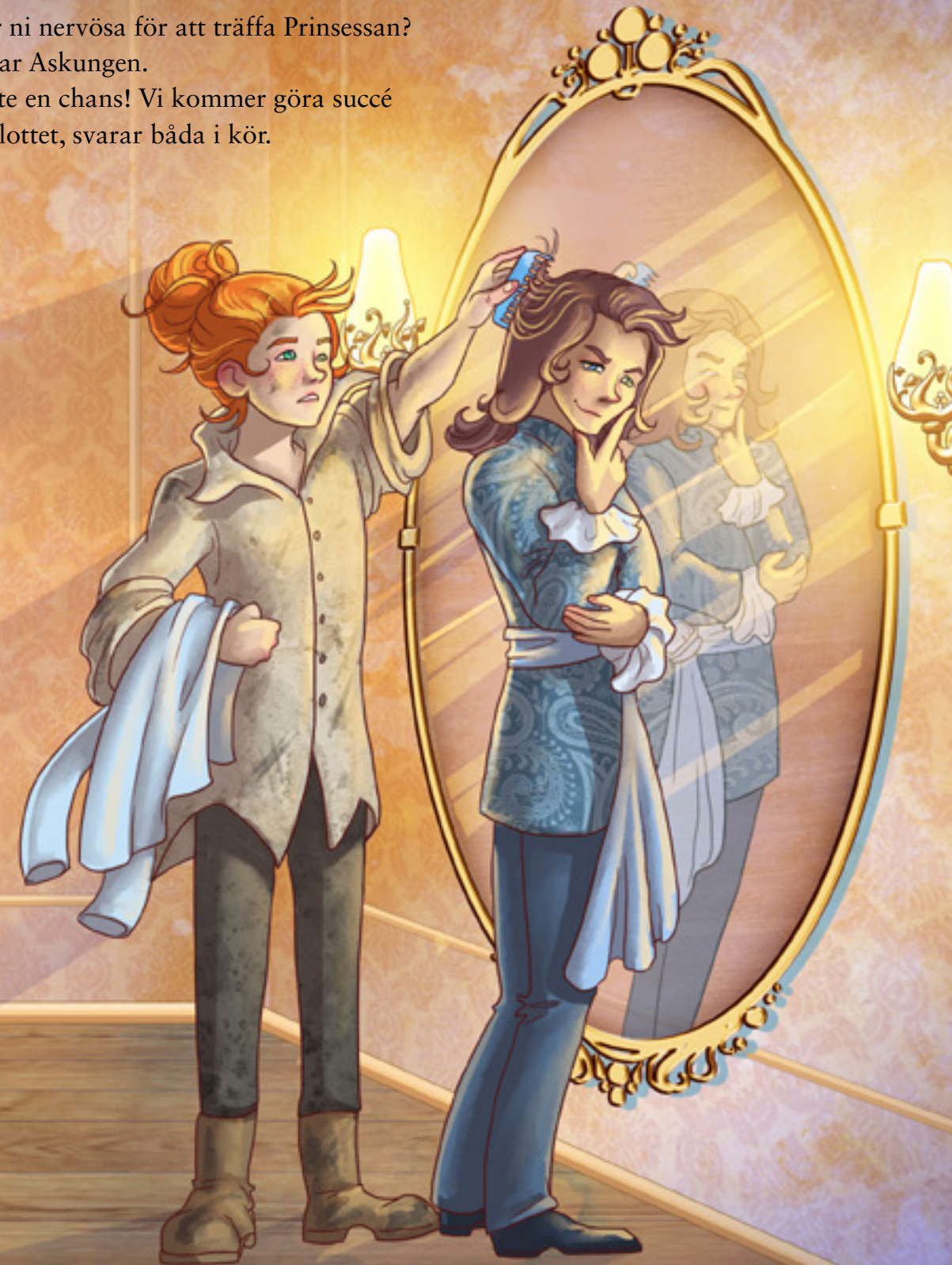
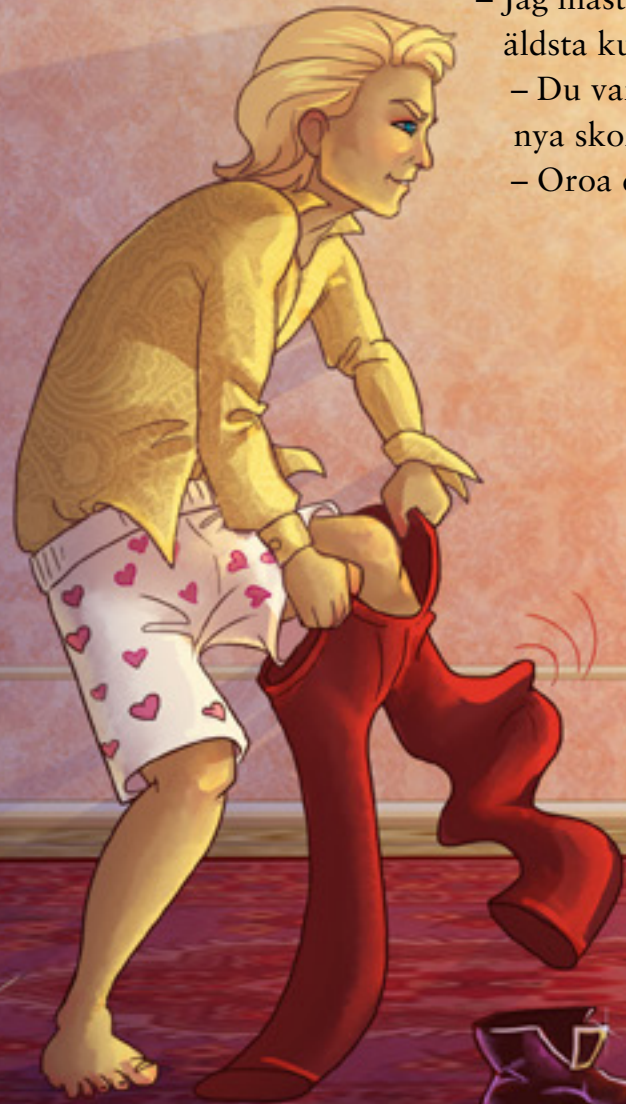
Det här är Askungen. Hon bor hos sin faster och ansvarar för många sysslor. Hon ska till exempel elda i vedpannan varje dag. Inte nog med det, hon bor i källaren där vedpannan står. Det gör att hon ofta är smutsig av all aska, och det är därför hennes faster och kusiner kallar henne för Askungen.



En dag kommer en inbjudan från Prinsessan i kungariket. Det ska bli en stor bal på slottet! Alla är bjudna. Askungens kusiner har fått nya kläder och smycken av sin mamma för att imponera på Prinsessan. Askungen får inget, hon måste stanna hemma för att elda i pannan och sköta sina sysslor. Hon ska dessutom hjälpa sina kusiner att göra sig i ordning inför balen. Fixa frisyrrer, stryka kläder och putsa smycken.

- Jag måste bli fin för Prinsessan, säger den äldsta kusinen.
- Du var väl försiktig när du putsade våra nya skor? frågar den yngre.
- Oroa dig inte för det, säger Askungen.

- Är ni nervösa för att träffa Prinsessan? frågar Askungen.
- Inte en chans! Vi kommer göra succé på slottet, svarar båda i kör.



- Hade du velat gå på balen? frågar den yngsta.
- Det hade varit så roligt! utbrister Askungen och fortsätter:
- Tänk vad spännande att lyssna på Drottningens historier och Prinsessans äventyr!



*B*åda kusinerna tittar på varandra och fnissar.  
– Vilken rolig syn! Askungen på slottet! säger den äldsta.  
– Vad skulle en prinsessa säga till en sån som dig? fortsätter han.  
– Det är ju det jag skulle vilja ta reda på, svarar Askungen.



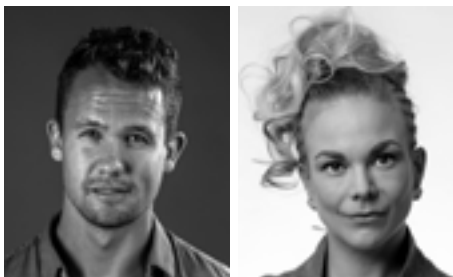
När alla förberedelser är klara och kusinerna är nöjda ger de sig av i en tjusig vagn. Askungen ställer sig vid ett fönster och ser dem lämna huset.

– Visst är de vackra! säger fastern som smyger fram bakom Askungen.

– Jag vet vad du tänker, fortsätter hon. Du tycker att det är orättvist,

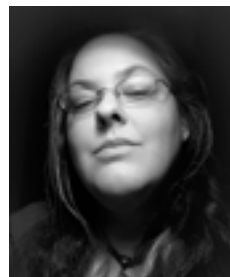
du vill också gå. Men du vet att det inte fungerar så. Du behöver skura golven, förbereda middag för i morgon och som alltid hålla igång vedpannan. Jag ska iväg till min vän och kommer tillbaka vid midnatt.

## Författare



Alexander Jansson är en copywriter från Årjäng i Värmland. Idag bor han i Göteborg. Sofia Jensfelt är uppvuxen i Göteborg och jobbar som art director. Askungen är deras första barnbok och idén fick Sofia när hon läste en äldre version för sina barn. Den här måste förnyas! tänkte hon, och frågade Alexander om han ville vara med. Det slutade med en hel serie baserad på gamla klassiker där Askungen är först ut!

## Illustratör



Silvy Strand är en tecknare från Gotland som älskar sagor och legender! I den här färgglada versionen av Askungen hoppas hon att alltifrån Askungen till de coola agenterna kan inspirera. Och kanske så ett frö till morgondagens sagor? Hon hittar sin inspiration lika mycket bland superhjältar och tevespel som i sagor och drömmar. Precis som Askungen och fen så ÄLSKAR hon regnbågar!

## *Hur gick det till?*

*Askungen* är en uråldrig berättelse. För att behålla magin vi upplevt som barn, och som vandrat genom generationer ville vi utgå från sagans historia. Den har rötter så långt tillbaka som 2000 år! Den mest kända versionen med glasskon och den goda fen är troligen den från 1697 av Charles Perrault. Bröderna Grimm har också gjort sin egen *Askungen* i en av sina sagosamlingar från 1812.

När vi arbetade med *Askungen* utgick vi ifrån Perraults version. För att hitta vår egen ton, och inte påverkas för mycket av andras versioner, läste vi en engelsk översättning. Vi ville göra sagan modern, och tillsammans med OLIKA utmana stereotyper och öppna upp för nya möjligheter. Vi har vridit och vänt utifrån originalet och stött och blött våra idéer för att hitta en version för vår tid.

Från klassiker till modern saga!



**Tack för att du ville provläsa vår bok!**

Vill du läsa mer? Låna boken på ditt bibliotek eller köp boken i OLIKAS butik på [www.olika.nu](http://www.olika.nu) eller där böcker finns!

Askungen drömmer om äventyr och glädje. Bort från sin faster och sina kusiner som är hemska att bo med. En dag bjuder Prinsessan in hela riket till bal, men Askungen måste stanna hemma och göra sina sysslor. Dagen efter undrar alla vem den dansande främlingen var. Prinsessan är så nyfiken att hon skickar ut sin specialstyrka för att leta.



## MODERNA sagor

Känslor, skratt och eftertanke –  
allt ryms i klassiska sagor!  
Nu tar sagoskatten klivet in i samtiden.  
Moderna sagor, helt enkelt.



ISBN 978-91-88613-11-0



9 789188 613110



barnböcker ut & in  
ut med stereotyper – in med möjligheter!

**OLIKA**  
FÖRLAG