

av Negin Azimi

OLIKA



# KÄMPA SMART

*dröm  
start*

MINA 9 TIPS SOM TAR  
DIG DIT DU VILL

## MILJÖ OCH HÅLLBARHET

På OLIKA vill vi värna det hållbara och klimatkloda läsandet. Därför trycks våra böcker på andra sidan Östersjön, i Baltikum, på FSC-märkt papper på ett Svanencertifierat tryckeri. Svanencertifierat tryckeri som använder fossilfria energikällor. Lite närmare, lite dyrare – mycket bättre!

## EN BOK HAR ETT LÅNGT LIV

Det bästa sättet att återvinna en bok är att ge bort den! Skolan, vännen, grannen, biblioteket eller second hand – möjligheterna är många. Vill du ändå kasta boken finns två olika sätt. Är boken Svanenmärkt sorterar du hela som tidning. Är boken inte Svanenmärkt, ta bort pärmen och sortera den som brännbart. Bladen som återstår sorteras som tidning. Läs mer på [olika.nu/klimatarbete](http://olika.nu/klimatarbete)

OLIKA förlag AB 2021

Ut med stereotyper - in med möjligheter!  
[olika.nu](http://olika.nu)

Författare: © Negin Azimi, [negin.se](http://negin.se)

Författare: © Leone Milton, [leonemilton.se](http://leonemilton.se)

Illustrator: © Mina Oskuizadeh

Formgivare: Sanna Sporrang

Omslagsfoto: August Dellert

Tryckt i Riga, 2021

Första utgåvan, första upplagan

ISBN 9789188613851



# KÄMPA SMART

*& dröm start*

MINA 9 TIPS SOM TAR  
DIG DIT DU VILL

*av Negin Azimi*

Skriven tillsammans med Leone Milton



## *Boken är till dig*

som vill göra det du önskar i livet, och vill veta hur du ska gå tillväga.

Jag hade oddsen emot mig. Men trots att jag saknade kontakter, pengar och inte är överdrivet intelligent har jag lyckats uppnå många mål i karriären. Jag gick från att inte veta vad jag ville göra med mitt liv, till att före arton års ålder få möjligheten att föreläsa för stora företag runt om i Sverige, bli styrelseledamot i SOS Barnbyar och bli utsedd till världens yngsta TEDx-arrangör.

Min resa har stundtals varit kämpig. Det har krävts enorma ansträngningar som till och med resulterade i att jag brände ut mig. Så hårt tycker jag inte att du ska anstränga dig. Därför har jag skrivit den här boken, en bok som jag själv hade velat läsa när jag startade min resa. Boken är fylld med mina mest avgörande råd och lärdomar om hur du kan uppnå just det du vill. För det handlar inte bara om att kämpa hårt – utan att kämpa smart.

*Kunde jag, så kan du!*

*Negin Azimi*

Jag gillar när saker är konkreta. Därför är boken indelad i nio kapitel, ett kapitel för varje råd som jag vill dela med mig av. Boken innehåller även intervjuer med inspirerande personer samt övningar som jag själv har gjort för att utvecklas. Bilderna vid citaten har min mamma målat.

# INNEHÅLL

## 1. ACCEPTERA INTE DINA FÖRUTSÄTTNINGAR 13

– Om hur jag förändrade mitt liv på egen hand

**Intervjuer** med skådespelaren Dragomir Mršić, programledaren Jenny Strömstedt och modellen Roger Dupé

**Övning:** *Hur ser din livslinje ut?*

## 2. TA FRAM DET UNIKA I DIG 27

– Om hur jag vände mina svagheter till styrkor

**Intervjuer** med handbollsproffset Ljubomir Vranjes, innovationsexperten Sofie Lindblom och eventfixaren Alexander Erwik

**Övning:** *Vilka är dina unika och bra sidor?*

## 3. LÄR DIG ATT BLI OBEROENDE 41

– Om hur jag byggde upp min självständighet

**Intervjuer** med sparexperten Andra Farhad, minimalisten Gurgin Bakircioglu och entreprenören Sven-Olof Johansson

**Övning:** *Bli oberoende av andra*

## 4. SKAPA DIN EGEN BUBBLA 55

– Om hur jag avskärmade mig från omvärldens negativa inflytande

**Intervjuer** med hjärnforskaren Sissela Nutley, professorn Micael Dahlen och inspiratören Albert Hobohm

**Övning:** *Vad finns i din bubbla?*

## 5. LÄMNA DIN KOMFORTZON 69

– Om hur jag mötte mina rädslor och växte som person

**Intervjuer** med artisten Sabina Ddumba, astronauten Christer Fuglesang och entreprenören Milad Mohammadi

**Övning:** *Vad drömmer du om?*

## 6. ÖPPNA DINA DÖRRAR 83

– Om hur jag inte väntade på att andra skulle ge mig möjligheter

**Intervjuer** med läkaren Mouna Esmailzadeh, skådespelaren William Spetz och vd:n Berit Friman

**Övning:** *Leta efter en mentor*

## 7. BYGG DITT NÄTVERK 97

– Om hur jag knöt kontakt med dem som kunde hjälpa mig vidare

**Intervjuer** med företagaren Jens Spendrup, näringslivsprofilen Carola Lemne och journalisten Ulf Skarin

**Övning:** *Skriv ett bra mejl*

## 8. BRYT MOT REGLERNA 109

– Om hur jag struntade i hur saker och ting ska vara

**Intervjuer** med kommunikatören Andrea Lewis Åkerman, PR-experten Per Schlingmann och retorikern Elaine Eksvärd

**Övning:** *Hitta rebellen inom dig*

## 9. GÖR DET SMARTARE 129

– Om hur jag valde vad jag ska lägga energi på

**Intervjuer** med regissören Nikeisha Andersson och psykoterapeuten Charlotte Makboul

**Övning:** *Omprogrammera hjärnan med tacksamhet + Gör din visionstaula + Skriv ett brev till dig själv*

## PROLOG

Drottninggatan var längre än vanligt. Eller så var det jag som gick extra långsamt. Benen var som betong. Det var i dag allt skulle avgöras. Jag tittade upp mot himlen för att skingra tankarna. Drog ett djupt andetag. Varför hade jag hamnat i den här situationen?

Om två veckor skulle mitt första TEDx-event äga rum. Jag hade jobbat dag och natt i nästan ett år med att planera eventet. Fyra inspirerande talare skulle stå på scen och prata om hållbarhet och entreprenörskap, framför sexhundra-femtio gäster. Jag hade bokat en lokal där det skulle serveras både dryck och tilltugg. Eventet skulle dessutom filmas för att läggas upp på Youtube. Media hade redan skrivit om mig och eventet. Jag beskrevs som en ung supertalang och blev placerad på de främsta topplistorna inom kommunikationsbranschen. Ett par veckor tidigare hade jag även tagit emot priset Sveriges Ungdomsentreprenör av prins Carl Philip och prinsessan Sofia under en högtidlig ceremoni.

Problemet var att det inte fanns några pengar. Jag hade samlat på mig fakturor på över hundrafemtiotusen kronor som jag inte kunde betala, och jag hade verkligen ingen lust att som sjuttonåring hamna hos Kronofogden. Jag upplevde en enorm press, nu var jag tvungen att leva upp till alla utmärkelser och förväntningar. Det var inget alternativ i mitt huvud att misslyckas. Jag var minst sagt i en desperat situation.

Min tid som ambassadör för Fryshuset hade lett mig till möten med några av Sveriges främsta makthavare. Jag tänkte att om jag hörde av mig så kanske någon av dem skulle vilja hjälpa mig. Sagt och gjort.

Jag fick svar av Anders Keller som arbetade för en av Sveriges rikaste personer, fastighetsprofilen Sven-Olof Johansson. ”Jag har fixat en halvtimme till dig”, sa han.

Det var dit jag var på väg för att fixa pengar. Vid Stureplan vek jag av till höger mot Sturegatan. Jag strävade mig fram till rätt adress. När jag ringde på, öppnades ytterdörren med ett klickande ljud. Känsloerna bubblade i kroppen, oron tryckte på och gjorde det svårt att andas, men precis när jag klev in i hissen var det som om någon tryckte på en stäng-av-knapp och jag kände plötsligt ingenting. Det blev alldeles tyst runt omkring mig och jag blev i stället fokuserad och målmedveten när jag åkte upp till högsta våningen. Jag välkomnades av en vänlig receptionist som ledde mig till ett rum som var stort och vitt. Fönstren vette ut mot Humlegården som stod i full blom.

Längst bort i rummet satt Sven-Olof vid ett avlångt bord. En äldre person. Solbränd och trendigt klädd i vit t-shirt och blåa jeans. Jag slog mig ner mittemot på en hård stol. Jag tittade mig runt i rummet. I ena hörnet stod en knalorange Buddhastaty, och på väggen hängde en stor tavla. Efter några sekunder såg jag att motivet var ett svartvitt fotografi på Sven-Olof, med boxningshandskar på händerna.

Sven-Olof spände blicken i mig och började fråga om mina betyg, mina politiska åsikter, mina fastighetsdrömmar, ja om allt. Aldrig hade jag mött en person som var så svårläst. Jag kunde inte avgöra om han avskydde mina svar eller om han tyckte om dem. Nervositeten började krypa fram igen. Svetten rann nedför ryggen. Det här går åt helvete, tänkte jag.

**”YOU DO NOT  
JUST WAKE UP  
AND BECOME  
THE BUTTERFLY.  
GROWTH IS  
A PROCESS.”**

*– Rupi Kaur*



**1.**

## **Acceptera inte dina förutsättningar**

Min uppväxt har lagt grunden till vem jag är, och det tuffa jag varit med om är det som driver mig framåt här i livet. Även du kan använda dina erfarenheter till att växa och utvecklas.



## *Negin:*

När jag var tre år sålde min mamma allt hon ägde och flydde från Iran till Sverige med mig och min storsyster. Hon ville ge oss chansen till ett bättre liv, fritt från kvinnoförtryck och diktatur. Iran hade blivit helvetet på jorden. Regimen torterade människor som demonstrerade fredligt på gatorna, och kvinnor blev fängslade bara för att de inte ville bära slöja. När mamma var liten var Iran ett utvecklat land med många möjligheter, men när mullorna tog över skapades orättvisor som splittrade det iranska folket.

Vi kom till Stockholm, och flyttade in i en lägenhet vid Blå linjen. Om du inte känner till Stockholm, kan jag berätta att den blå tunnelbanelinjen börjar i vackra Kungsträdgården mitt i stan. Därifrån jobbar den sig norrut ut mot grå betongarkitektur och segregation.

Under hela min barndom försökte mamma integrera sig i det svenska samhället, men det ledde tyvärr aldrig till någon anställning som matchade hennes kompetens. Min mamma är både konstnär och utbildad arkitekt i Venedig i Italien. Hon är väldigt smart och kreativ. Trots det fick hon aldrig en ärlig chans i Sverige, och det var jättejobbigt för mig att se. Därför är jag så glad och tacksam över att mammas målningar är med i boken. Ändå är min barndom det finaste jag bär med mig. Det var en kreativ och bohemisk uppväxt, med

”

*Mamma är väldigt smart och kreativ. Trots det fick hon aldrig en ärlig chans i Sverige, och det var jättejobbigt för mig att se. Därför är jag så glad och tacksam över att mammas målningar är med i boken.*



*Mamma och jag med en tavla hon målat i en ateljé i Skärholmen.*

mammas tavlor överallt på väggarna. Min syster och jag kunde vara vakna hela nätterna och baka kakor ihop med mamma, och med persisk musik på högsta volym som strömmade ut ur radion, bara för att vi hade lust.

Jag är tacksam för vad Sverige har gett mig: medborgarskap, tak över huvudet och utbildning. Men det har också varit extremt tufft att känna mig exkluderad för att jag inte har ett svenskklingande namn, blont hår, och en förälder med de rätta kontakterna. Därför kände jag mig tidigt tvungen att gå min egen väg. Kanske kommer du också ifrån liknande förhållanden som jag? Eller så gör du det inte. Oavsett din bakgrund så hoppas jag att du också väljer att gå din egen väg.



## INTERVJU:

Dragomir Mršić om att inte nöja sig med där man är i livet

Yrke: Skådespelare

Dragomir Mršić har gjort en otrolig resa. Han växte upp i Fittja och blev mästare i taekwondo, men sedan gick det snett och han hamnade i tung kriminalitet. Vid trettio års ålder vände han på livet och i dag har han byggt en framgångsrik skådespelarkarriär. Jag undrar hur en människa lyckas göra en sådan stor livsförändring.

*Hur lämnade du ditt gamla liv och började på ett nytt?*

Jag tog ett beslut. Sedan kom ju massor av utmaningar på vägen, och det var många gånger jätteläskigt, för jag hade levt utanför samhället så länge, med rymningar, fängelse och destruktivitet. Att söka till en utbildning kändes plötsligt läskigare än att dra på sig en rånarluva. Men jag hade bestämt mig och det var bara att fullfölja. Så vid trettio sökte jag in till en idrottsutbildning och kom in.

*Vad är ditt råd till personer som känner sig fast och vill förändra sina liv?*

För vissa är det tuffare att byta spår, men såklart inte omöjligt, se på mig. Den som inte vågar vinner inte. Även om du får ett nej – varje nej är ett steg närmare ja. Så fortsätt bara. Man vet inte hur många nej som behövs, ibland tio, ibland hundra.

### 3 SNABBA

*1. Vad hade du gett för råd till ditt yngre jag?*

Läs mer böcker! Det är gratis visdom och nöje.

*2. Bästa framgångstipset?*

Tro på dig själv, kämpa och ta dig vidare.

*3. Bästa livstipset?*

Var tacksam för det du har i livet. Att du vaknar upp till en ny dag och har en toalett, rinnande vatten och allt du kan göra den dagen.



## OM FÖRFATTARNA:

### Negin Azimi

Född 1998 i Teheran, är en prisbelönt entreprenör och föreläsare, uppvuxen i Stockholm. Hon har studerat retorik på universitet och fått utmärkelser som en av Näringslivets Superkommunikatörer (tidningen Resumé), Sveriges Supertalang (Veckans Affärer), en av Sveriges mest lovande Unga företagare (Företagarna), en av tjugo unga stjärnskott i världen att hålla ögonen på (Veckans affärer) och Årets uppstickare (Shortcut).

### Leone Milton

Född 1986 i Helsingborg, är frilansjournalist och författare uppvuxen i Stockholm men numera bosatt i Köpenhamn. Hon har studerat sociologi i Lund och debuterade 2016 med ungdomsboken Ta Makten – för att det funkar! på samma grymma förlag, nämligen OLIKA! Hon föreläser också för högstadies elever och gymnasieelever om psykisk ohälsa.

## OM ILLUSTRATÖREN:

### Mina Oskuizadeh

Född 1956 i Teheran och flyttade till Sverige för första gången 1993. Neginns fina mamma studerade arkitektur i Venedig och är konstnär med särskilt intresse för olika tekniker av möbeldesign och måleri.



*Massor av vilja, tusen ambitioner men få verktyg. Det är verkligheten för många som hör av sig till mig, och jag har varit en av dem. Jag saknade kontakter och hade alla odds mot mig. Nu delar jag med mig av mina 9 bästa tips. För det handlar inte bara om att kämpa hårt, utan att kämpa smart. Att kämpa hållbart och på ditt eget sätt.*



I dag är Negin Azimi en eftertraktad inspirationsföreläsare i näringslivet och styrelseledamot i SOS Barnbyar. Hon har även blivit utsedd till Sveriges Ungdomsentreprenör och världens yngsta TEDx-arrangör.

*“Med en stark inre kompass och kompromisslös vilja kan man nå långt – se bara på Negin Azimi.”*

JENS SPENDRUP, FÖRETAGARE

---

*I boken finns tips från bland andra Jenny Strömstedt, Dragomir Mršić, Mouna Esmaeilzadeh, Per Schlingmann, Sabina Ddumba, Christer Fuglesang, Elaine Eksvärd och William Spetz.*

---

