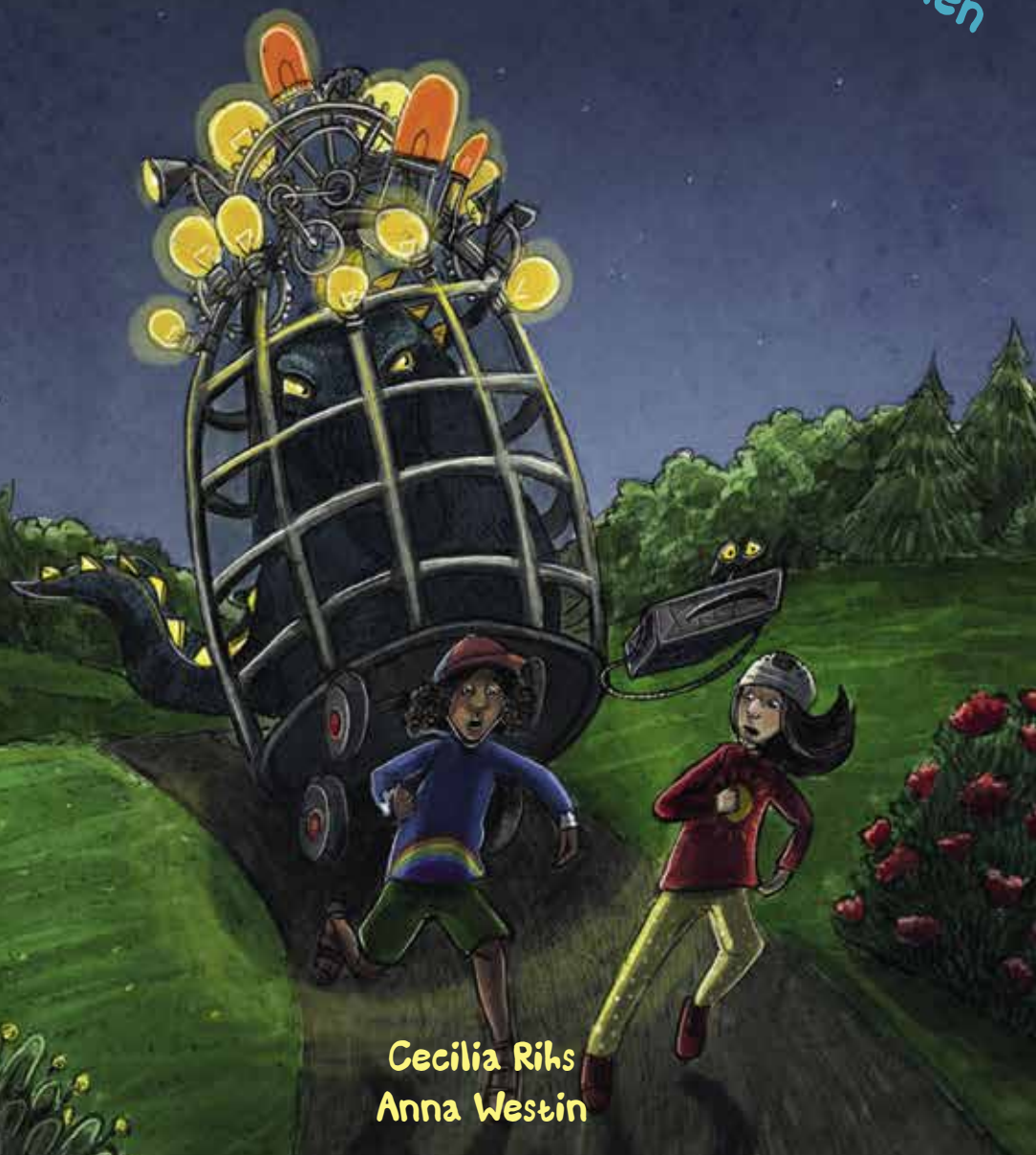


OLIKA

DEVILDA

& den mystiska tidsmaskinen



Cecilia Rihs
Anna Westin

MILJÖ OCH HÅLLBARHET

På OLIKA vill vi värna det hållbara och klimatkloda läsandet. Därför trycks våra böcker på andra sidan Östersjön, i Baltikum, på FSC-märkt papper på ett Svanencertifierat tryckeri. Lite närmare, lite dyrare - mycket bättre!



EN BOK HAR ETT LÅNGT LIV

Det bästa sättet att återvinna en bok är att ge bort den! Förskolan, skolan, vännen, grannen, det lokala biblioteket eller second hand - möjligheterna är många. Vill du ändå kasta boken finns två olika sätt. Är boken Svanenmärkt sorterar du den som tidning. Är boken inte Svanenmärkt, ta bort pärmen och sortera den som brännbart. Bladen som återstår sorteras som tidning.

Läs mer på olika.nu/klimatarbete

OLIKA

Ut med stereotyper - in med möjligheter!

OLIKA förlag AB 2021
www.olika.nu

De vilda & den mystiska tidsmaskinen
Text: © Cecilia Rihs
Illustration: © Anna Westin
Form: Malin Trotzig
Tryck: Lettland 2021
Första utgåvan, första upplagan
ISBN 978-91-88613-78-3



DEVILDA

& den mystiska tidsmaskinen

Cecilia Rihs
Anna Westin

En dag köper pappa och min faster en gammal cykel till mig i Henriettas affär. De tror förstås att det är en vanlig cykel, men icke. Den är MAGISK. Eller rättare sagt: den är en märkelig manick.

Min cykel kan nämligen flyga (men bara om en lagom stor och lagom modig människa sitter i sadeln och bara på kvällarna när folk mest tittar på teven och inte på himlen). Dessutom kan den montera ihop sig till en talande plåtlåda.

När cykeln blev min började Henrietta testa mig. Det finns nämligen fler märkliga manicker. Och en del av dem är i knipa. Frågan är om jag rätt person att hjälpa dem? Är jag lagom modig? Och inte minst: klarar jag att hämta hem en magisk skruvmojäng som har blivit stulen från Henrietta?

Med cykelns hjälp lyckas jag och min bästa vän Kian att hitta mojängen. Och nu, i första kapitlet, öppnar vi dörren till Henriettas sällsamma affär ...



KAPITEL I

I vilket vi hoppar över hål

- Torka fötterna! Och spotta inte på golvet!
Jag tvärstannar. Dörren till affären slår igen bakom Kian och mig.
- Tror du att folk brukar spotta här? viskar jag och får i samma stund ganska stor lust att spotta själv.
- Nä, viskar Kian, men drar ändå in tårna i sandalerna.
- Han puttar mig försiktigt i ryggen.
- Gå nu. Vi måste lämna mojängen.
- Jag smyger tveksamt längre in i butiken. Plötsligt puttar Kian till mig igen och pekar:
- Kolla vilken ruggig fågel!
- En träfigur med vass näbb stirrar argt på oss. Jämte den ligger en glänsande trumpet. De står båda på en hylla fylld med konstiga och skrotiga saker.



Och så fortsätter det. Hylla efter hylla. Det hänger till och med pryglar i taket. Jag ser ett dragspel, ett gökur, två prickiga slipsar och minst fem spindelnät.

– Du hade rätt, viskar jag till Kian. Henriettas affär är galen – och läskig.

– Fast det luktar gott av gammalt trä, svarar Kian.

– Akta er för hålet!

Den bestämda rösten kommer från bortre änden av butiken. Jag stannar mitt i steget. Hålet?

Jag tittar ner. Och inser att jag står och svajar på kanten till ett stort, mörkt hål.

En hand greppar tag i min tröja och drar mig bakåt.

– Låt bli att ramla, säger Kian. Jag vill inte vara här själv.

– Släpp, snäser jag och börjar nästan pysa argt av allt puttande och dragande.

Men jag blir inte arg. I alla fall inte så där blixtrande som jag brukar. För jag rycker mig ur Kians grepp. Och vinglar till.

Kian bleknar. Men istället för att ramla ner i hålet, tar jag ett jättskutt över.

– Ha! Jag vågade hoppa först, säger jag nöjt. Vågar du?



författare



Cecilia Rihs bor på en liten gård i Karlskrona men är uppvuxen i Växjö. "Jag ville fabulera fritt och skriva om en flicka som lätt blir arg och om en rad roliga och oväntade karaktärer och manicker. Viss inspiration har jag fått från min barndom. Bland annat hade vi ungar topphemliga möten uppe i hemliga granen."

illustratör



Anna Westin bor i Vallentuna med Erik, Juno, Frances, Billie och hunden Milou. "Något som var extra kul med den här boken var att få fantisera fritt till en så fyndig, färgglad text. Kruxet var att illustrera cykeln, eftersom det har varit mitt svåraste illustrationsobjekt. Nu fick jag verkligen möjlighet att träna på det!"

Fler titlar i serien De vilda!
De vilda och den magiska cykeln
och *De vilda och den gåtfulla tjuven*.



Fler böcker för barn i skolåldern

ca 5-9 år



Uppdrag:
Vattenhäxan



Uppdrag:
Anden i flaskan



Uppdrag:
Träsktrollen



Uppdrag:
Skrämmarna



Uppdrag:
Rädda julen



Vem är kär i
Abel Svensson?



Ett jobb för
Nora Henriksson



Pardis Moradi
är här!



Grattis, Svea Fors!



Modigt med
Vilma & Loppan



Ta chansen,
Charlotte!



Satsa allt,
Olivia!



Snygg räddning,
Hedvig!



Rött kort,
Therese!



Passa bollen!
ropar Kosse

ca 9-12 år



Isporten:
Mörkt vatten



Isporten:
Andra sidan



Isporten:
Fångade



Isporten:
Elden kommer



Spionen på
Spöskolan



Mumien på
Spöskolan



Gå på mål,
Marta



Backa hem,
Nilla



Allt mod jag har

Tonår



Ta makten -
för att det funkar!



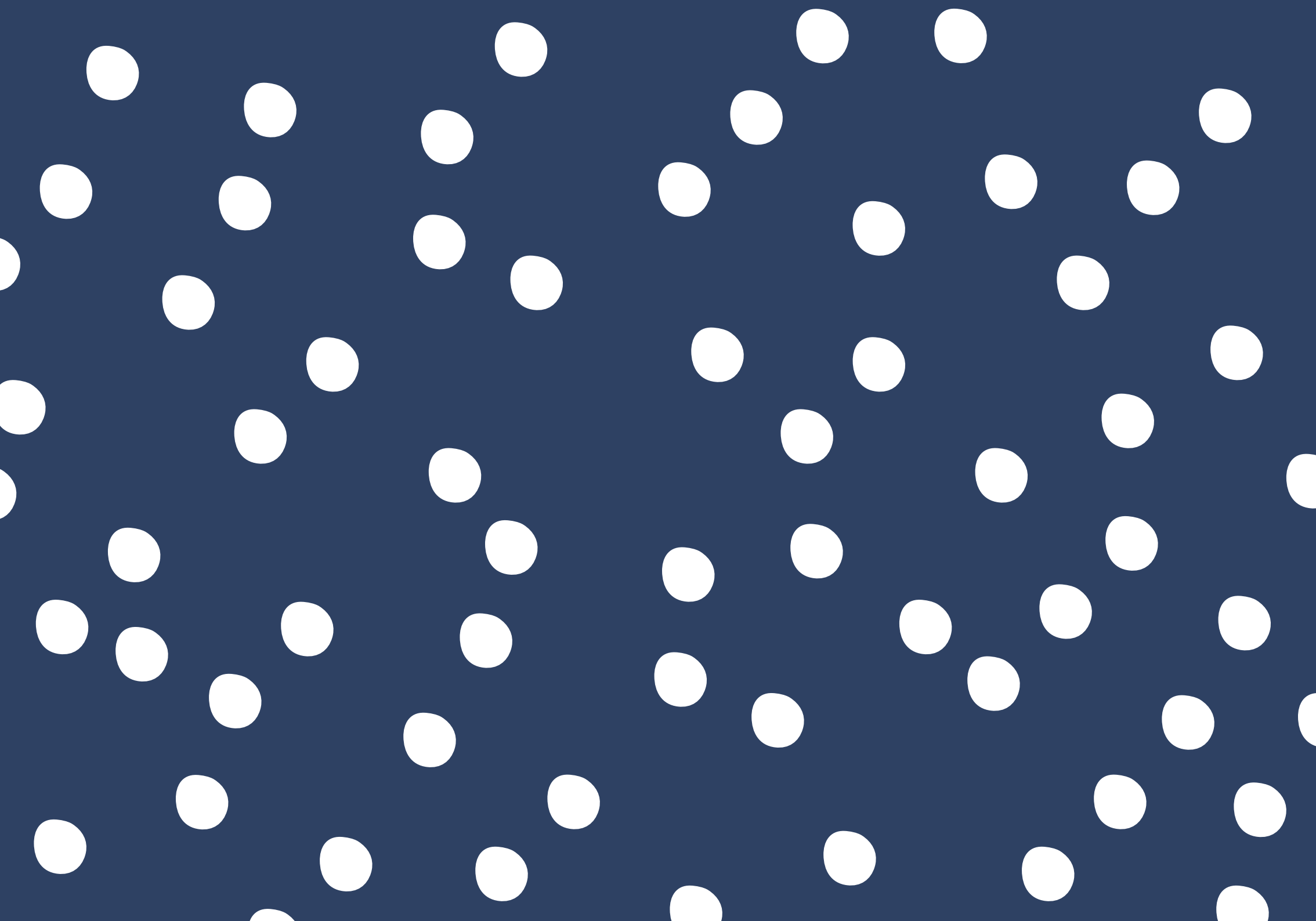
Kämpa smart
och dröm stort


COOLA KVINNOR SOM STATYER - VERA SANDBERG!

Vera accepterade inte idén att en ingenjör måste vara man. 1914 började hon att utbilda sig på Chalmers tekniska högskola tillsammans med 500 män. 1917 var hon färdig och blev då Sveriges första kvinna med ingenjörsexamen! Veras staty finns på riktigt på Chalmers i Göteborg.

Det är tack vare personer som Vera som vårt samhälle förändras och jämställdhet skapas.

Tack Vera!

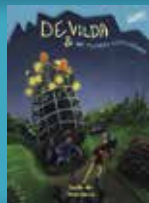




En tidsmaskin som smugglar urtidsdjur?
Det låter galet. Jag och Kian måste stoppa den.
Annars rubbas sakernas ordning. Vi får klockor
som går baklänges, jätteödlor som jagar oss och
bussar som hoppar groda!

*Jag och Kian kallar oss De Vilda. I den här
boken löser vi gåtan med den mystiska
tidsmaskinen!*

Läs hela
serien om
De Vilda!



ISBN 978-91-88613-78-3



9 789188 613783 >



Ut med stereotyper – in med möjligheter!

OLIKA