

# VOCAL QUEST

## STAGE 5

STAGE 1

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 6

STAGE 7

STAGE 8

STAGE 9

STAGE 10

DE

**INTRO**

Willkommen! .....	8
Online-Bonus .....	9

**LEVEL 1**

Dein Aufwärm-Repertoire .....	15
Pflege deine Stimme: Tägliche Stimmübungen .....	19

**LEVEL 2**

Den Ton ansetzen .....	25
Die drei verschiedenen Stimmeinsätze .....	26
Eine Anmerkung zur übermäßigen Verwendung des harten Stimmeinsatzes ..	29

**LEVEL 3**

Die punktierte Viertelnote .....	35
Die Rhythmusilben .....	37
Swing Feel .....	40

**LEVEL 4**

# und b: Die schwarzen Klaviertasten .....	46
Ganzton oder Halbton? .....	49
Tonleitern .....	50

**LEVEL 5**

Staccato singen .....	58
Mit einer Band kommunizieren .....	60
Zeichensprache .....	60

**LEVEL 6**

Die Intervalle in der Dur-Tonleiter .....	70
Referenz-Songs für Intervalle .....	72

**LEVEL 7**

Artikulationszeichen .....	82
Kombination der Artikulationszeichen .....	84

**LEVEL 8**

Playback-Übungen mit Artikulationszeichen und im Swing Feel .....	94
---	----

**LEVEL 9**

Blues .....	101
Swing Feel .....	104

**LEVEL 10**

Wähle einen Song für deine Performance .....	111
--	-----

# LEVEL 1

LEVEL

7

LEVEL

8

LEVEL

8

LEVEL

9

- Dein Aufwärm-Repertoire
- Pflege deine Stimme: Tägliche Stimmübungen



**ZIELE FÜR LEVEL 1**

**Nachdem du dieses Level gemeistert hast, wirst du ...**

- deine Ziele als Sänger überarbeitet haben.
- ein paar neue Stimmübungen für dein Aufwärm-Repertoire gelernt haben.
- eine neue tägliche Gewohnheit gelernt haben, um deine Stimme zu pflegen.
- mit einem neuen Song angefangen haben.

**Willkommen in Level 1 deiner fünften Vocal Quest! Wir freuen uns, dass du dich auf ein weiteres Abenteuer einlässt, um ein noch besserer Sänger zu werden. In diesem Level wirst du deine Ziele überarbeiten, einige neue Stimmübungen zu deinem Aufwärm-Repertoire hinzufügen, eine neue gesunde Gewohnheit lernen und deine musikalischen Fähigkeiten nutzen, um dich mit einem neuen Song vertraut zu machen.**



**MISSION 5.1.1**

**SETZE DIR ZIELE**

Du stehst am Anfang deiner fünften Vocal Quest. Nimm dir einen Moment Zeit, um deine gesanglichen Ziele noch einmal zu überdenken, indem du dir diese Fragen stellst:

Was liebst du am meisten am Singen? Was erhoffst du dir von deinem Gesangstraining? Welche Aspekte deines Gesangs möchtest du verbessern? Ein Ziel vor Augen zu haben, wenn du übst, motiviert dich und hilft dir, auf dem richtigen Weg zu bleiben und deine Träume zu verwirklichen. Vielleicht hast du bereits einige Ziele aus den vorhergehenden Stages, an denen du noch arbeitest. Wenn ja, notiere sie unten, damit du den Überblick nicht verlierst. Vielleicht hast du auch schon einige deiner Ziele erreicht. Dann ist es an der Zeit, ein paar neue zu setzen. Kein Ziel ist zu groß oder zu klein. Wenn du Inspiration benötigst, schau dir die folgenden beispielhaften Ziele an.

MÖGLICHE ZIELE	MEINE ZIELE ALS SÄNGER:
• einen tollen, neuen Song lernen	_____
• Profisänger/Profisängerin werden	_____
• lernen, die Töne zu treffen und großartig zu klingen	_____
• mit einer Band auf der Bühne stehen	_____
• Noten lesen und Musik verstehen können	_____
• eine Musikprüfung bestehen	_____
• endlich Spaß beim Karaoke haben	_____

**Teile deine Ziele:** Wenn du in einer Gruppe lernst, nimm dir einen Moment Zeit, um deine persönlichen Ziele als Sänger mit den anderen zu teilen. Auf diese Weise kannst du mit deinen Zielen andere inspirieren und dich inspirieren lassen. Lernst du allein, kannst du alternativ einem Familienmitglied oder Freund von deinen Zielen berichten. Deine Ziele werden sich echter anfühlen, wenn du sie einmal laut ausgesprochen hast. Im Laufe deiner Entwicklung als Sänger lohnt es sich, immer wieder einmal innezuhalten und zu dieser Seite zurückzukehren, um dich zu fragen:

- Verfolge ich mein Ziel noch?
- Wie viel näher bin ich meinem Ziel schon gekommen?
- Hat sich mein Ziel geändert?

## DEIN AUFWÄRM-REPERTOIRE

Während du auf dem Weg durch deine Vocal Quest deine stimmlichen Fähigkeiten entwickelst, fügst du immer neue Aufwärm-Übungen zu deinem Repertoire hinzu, die diese Fähigkeiten trainieren. Die Übungen in den folgenden Missionen behandeln die stimmlichen Schwerpunkte, an denen du während der gesamten Stage 5 arbeiten wirst. Mache dich schon jetzt mit ihnen vertraut, indem du sie zum Aufwärmen deiner Stimme verwendest.

### MISSION 5.1.2

### WÄRME DEINE STIMME AUF



Wenn du gebeten wirst, deine Stimme im Laufe dieser Stage aufzuwärmen, kannst du einige oder alle dieser Übungen verwenden. Du kannst aber auch die Übungen aus deinem bereits vorhandenen Aufwärm-Repertoire machen. Die angegebene Dauer soll dir einen Überblick darüber verschaffen, wie lange es dauern wird, die Übung zu absolvieren. Auf diese Weise kannst du dein Warm-up auf deine Zeit abstimmen.

#### I. BRUST-KOPF "GOO"

Dauer: 1–3 Minuten

Diese Stimmübung wird dir helfen, deine Brust- und Kopfstimme auf sanfte Weise miteinander zu verbinden.

Folge dem Track, der in Halbschritten nach oben führt. Beginne in der Bruststimme und wechsele in deine Kopfstimme, während du höher gehst. Denke daran, deine Lippen und deinen Kiefer zu entspannen.

♩ = 120

Goo    goo    goo    goo    goo    goo    goo

#### 2. STIMMAKROBATIK 2

Dauer: 2–4 Minuten

Fördert die Flexibilität deiner Stimme.

Singe mit dem Track und konzentriere dich darauf, die Töne sauber zu intonieren. Entspanne deinen Kiefer und achte auf gute Atemtechnik. Wenn du dich herausfordern willst, kannst du die Übung mit dem Metronom in einem schnelleren Tempo singen.

♩ = 60

Way woh way woh way woh way woh way woh way woh way

**3. CHROMATIKÜBUNG IN LEGATO**

Dauer: 1–3 Minuten

*Diese Stimmübung verbessert deine Intonation und trainiert dein musikalisches Gehör.*

Chromatisch singen bedeutet, dass man nur Halbtonschritte singt, also das kleinste Intervall zwischen zwei Tonhöhen. Folge dem Track, um dich an dieses kleine Intervall zu gewöhnen. Wenn du chromatisch Singen beherrscht, wirst du mit deiner Intonation einen großen Sprung nach vorne machen.

♩ = 120

Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_



**4. STIMMEINSATZ-ÜBUNG**

Dauer: 2 Minuten

*Diese Stimmübung wird dir helfen, deinen Stimmeinsatz zu kontrollieren.*

Wiederhole diese Übung dreimal. Folge zuerst dem Track, um die richtige Artikulation zu hören.

Hah      Hah      Hah      Hah      Hah  
 Ah      Ah      Ah      Ah      Ah  
 ah      ah      ah      ah      ah

3

Hah   Hah   Hah   Hah   Hah   Hah   Hah   Hah   Hah  
 Ah   Ah   Ah   Ah   Ah   Ah   Ah   Ah   Ah  
 ah   ah   ah   ah   ah   ah   ah   ah   ah

Super! Jetzt ist deine Stimme aufgewärmt und einsatzbereit. Lass uns dir einen neuen Song aussuchen.



**MISSION 5.1.3**

**SCHREIBE EINIGE DEINER LIEBSTEN AUFWÄRM-ÜBUNGEN AUF**



Nimm dir einen Moment Zeit, um darüber nachzudenken, welche Stimmübungen dir am besten gefallen. Idealerweise hast du schon ein paar Favoriten, die du besonders gern für dein Warm-up verwendest, denn das Repertoire, das du bisher aufgebaut hast, ist groß, und du hast nicht die Zeit, jedes Mal alle Übungen durchzugehen. Schreibe einige deiner Lieblings-Übungen aus deinem Aufwärm-Repertoire auf. Notiere dazu mit ein paar Worten, warum dir die jeweilige Übung gefällt.

**LIEBLINGS-ÜBUNG**

**WARUM ICH DIESE ÜBUNG MAG**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Ich habe zwei Übungen aufgeschrieben.



Ich habe drei Übungen aufgeschrieben.



Ich habe vier oder mehr Übungen aufgeschrieben.



**MISSION 5.1.4**

**ARBEITE AN EINEM NEUEN SONG**



Wähle einen neuen Song, den du gerne lernen möchtest. Wir empfehlen den Song „Don't Know Why“ von Norah Jones. Der Song bietet ein paar Herausforderungen für dein Können, wie z. B. dynamische Notation und melodische Komplexität, bei der du gute Intonation anwenden musst. Höre dir den Song ein paar Mal an und singe dann mit, um dich mit ihm vertraut zu machen.

Songname: \_\_\_\_\_

Interpret: \_\_\_\_\_

Ich habe mir den Song einmal angehört und an einigen Stellen mitgesungen.



Ich habe mir den Song einmal angehört und mitgesungen.



Ich habe mir den Song zweimal angehört und mitgesungen.





**MISSION 5.1.5**

**ERSTELLE EINE CHECKLISTE, UM DEINE SONGS ZU MEISTERN**

Du hast viel Erfahrung im Erarbeiten von Songs gesammelt und hast die Schritte zum Meistern eines Songs schon mehrmals durchgeführt. Erstelle eine persönliche Checkliste, mit den Schritten, die notwendig sind, um einen Song auftrittsreif zu machen. Schreibe die Schritte unten auf. Wirf einen Blick auf Stage 10 all deiner früheren Quest-Bücher, um dich inspirieren zu lassen.

*Meine Checkliste zum Meistern eines Songs:*

---



---



---



---



---



---



---



---



**MISSION 5.1.6**

**MEISTERE DEINEN SONG**

Wähle einige der Schritte, die du in deiner Checkliste in Mission 5.1.5 notiert hast, und fang an, deinen Song zu meistern. Wir wissen, dass es ein großes Unterfangen ist, alle Schritte durchzuführen. Keine Sorge, du wirst auch in den nächsten Levels von Stage 5 mit diesem Song arbeiten.



Ich habe an zwei Schritten meiner Checkliste gearbeitet.



Ich habe an drei Schritten meiner Checkliste gearbeitet.



Ich habe an vier Schritten meiner Checkliste gearbeitet.

## PFLEGE DEINE STIMME: TÄGLICHE STIMMÜBUNGEN

Um deine Stimme zu pflegen, hast du in den vorhergehenden Stages daran gearbeitet, es dir zur Gewohnheit zu machen, immer genug Flüssigkeit zu dir zu nehmen und gesund zu sprechen. In dieser Stage wirst du daran arbeiten, am Morgen ein schnelles Warm-up einzubauen, um deine Stimme auf das Sprechen vorzubereiten.

### MISSION 5.1.7

#### MACHE EINE MORGENDLICHE STIMMÜBUNG ZUR TÄGLICHEN GEWOHNHEIT



Stimmübungen, die sich bestens für das Warm-up morgens eignen, sind Lip-pentriller, Summen und/oder leise Sirenen. Du kannst auch eine der Stimmübungen aus deiner Liste der Lieblings-Übungen auswählen, die du in Mission 5.1.3 erstellt hast. Das Wichtigste ist, dass du etwas Kurzes findest, das du jeden Morgen für ein paar Minuten machen kannst.

**TIPP:** Viele Gesangsschüler machen diese Stimmübungen in der Dusche. Das ist großartig, weil der Dampf des heißen Wassers die Muskeln in deiner Stimme geschmeidig macht und du keine zusätzliche Zeit in deine morgendliche Routine investieren musst, um dein Warm-up zu machen. Übe, deine Atemstütze während der morgendlichen Stimmübung einzusetzen.

Ich habe mir ein paar Stimmübungen angesehen.



Ich habe eine Stimmübung gefunden, von der ich denke, dass ich sie morgens machen kann.



Ich habe eine Stimmübung gefunden, und ich werde versuchen, sie eine Woche lang jeden Morgen zu machen.



Fantastisch! Wir fordern dich auf, daran zu denken, jeden Morgen ein Glas Wasser zu trinken, dich schnell stimmlich aufzuwärmen, z. B. unter der Dusche, und den ganzen Tag über gesundes Sprechen zu üben.





**MISSION 5.1.8 RÜCKBLICK AUF STAGE 4: ERINNERST DU DICH?**

Du hast in Stage 4 eine Menge toller Dinge gelernt. Nutze diese Mission, um dein Wissen aufzufrischen. Wenn du ein wenig Hilfe benötigst, kannst du gerne den Antwortschlüssel am Ende dieser Stage einsehen.

**Das Passaggio ist der Bereich, wo du ...**

- a) deine natürliche Sprechhöhe findest.
- b) zwischen Brust- und Kopfstimme wechselst.
- c) den Anfang deines Stimmumfangs findest.

**Die Achtelnote dauert ...**

- a) einen Schlag.
- b) einen halben Schlag.
- c) drei Schläge.

**Der Stimmumfang eines Altens ist tiefer als der eines Tenors:**

- Richtig
- Falsch

**Die Entfernung zwischen zwei Tönen nennen wir ...**

- a) Tonumfang.
- b) sol-fa.
- c) Intervall.

**Der Bindebogen wird verwendet, um ...**

- a) zwei Töne mit derselben Höhe miteinander zu verbinden.
- b) Töne zu teilen.
- c) viele Songs direkt nacheinander zu singen.



**MISSION 5.1.9 STANDARD-ÜBUNGSRoutine: 15 MINUTEN**

**1**



**Warm-up:** Wärme dich fünf Minuten lang auf, indem du ein paar deiner liebsten Dehnungs- und Stimmübungen machst.

**2**



**Einen Song einstudieren:** Verbringe acht bis zehn Minuten damit, an deinem neuen Song zu arbeiten. Wende dabei einen oder mehrere Schritte aus deiner Liste zum Meistern eines Songs an.

**3**



**Cool-down:** Falls sich deine Stimme angestrengt anfühlt, verbringe eine Minute damit, ein paar Abkühl-Übungen zu machen.

## MISSIONSÜBERSICHT

- MISSION 5.1.1: SETZE DIR ZIELE**
- MISSION 5.1.2: WÄRME DEINE STIMME AUF**
- MISSION 5.1.3: SCHREIBE EINIGE DEINER LIEBSTEN AUFWÄRM-ÜBUNGEN AUF**
- MISSION 5.1.4: ARBEITE AN EINEM NEUEN SONG**
- MISSION 5.1.5: ERSTELLE EINE CHECKLISTE, UM DEINE SONGS ZU MEISTERN**
- MISSION 5.1.6: MEISTERE DEINEN SONG**
- MISSION 5.1.7: MACHE EINE MORGENDLICHE STIMMÜBUNG ZUR TÄGLICHEN GEWOHNHEIT**
- MISSION 5.1.8: RÜCKBLICK AUF STAGE 4: ERINNERST DU DICH?**
- MISSION 5.1.9: STANDARD-ÜBUNGSRoutine: 15 MINUTEN**

## ANTWORTEN

### MISSION 5.1.8 RÜCKBLICK AUF STAGE 4: ERINNERST DU DICH?

Das Passaggio ist der Bereich, wo du b) zwischen Brust- und Kopfstimme wechselst.

Der Stimmumfang eines Altens ist tiefer als der eines Tenors: Falsch

Die Achtelnote dauert b) einen halben Schlag.

Die Entfernung zwischen zwei Tönen nennen wir c) Intervall.

Der Bindebogen wird verwendet, um a) zwei Töne mit derselben Höhe miteinander zu verbinden.

Learn from the best

# Improve Your Skills

## Dein Weg zum Profimusiker oder Musiktrainer!

### Neben Schule, Studium oder Beruf

Unsere Präsenzseminare finden einmal monatlich an einem Wochenende statt. Damit ist die Ausbildung auch neben Schule, Studium oder Beruf möglich.

### 320 Stunden intensives Training

An 20 Wochenenden lernst du von den besten Dozenten in unserem Ausbildungszentrum in Aschaffenburg. Für deine Planungssicherheit sind die Termine bereits vorab festgelegt.

### 20 Stunden Online BONUS

Zwischen den Präsenzseminaren lernst du selbstständig, aber nie allein: Wenn während des Übens Fragen auftauchen, kannst du diese mit deinen Dozenten im Online-Meet-Up klären.

### Internationale Musiker, unterschiedlichste Genres & die besten Coaches

Im Professional Program erhältst du ein breites Spektrum an Wissen, Skills, Stilstiken und Erfahrungen, die dich zu dem Musiker machen, der du sein willst.

### Finanzierung

Neben einer Einmalzahlung der Gebühr besteht auch die Möglichkeit zur Ratenzahlung. Deine individuelle Finanzierungsmöglichkeit finden wir im persönlichen Gespräch. Außerdem bieten wir unterschiedliche Rabatte an, wie unseren Early-Bird-Rabatt und den Modern-Music-School-Rabatt. Nachfragen lohnt sich!

### Du wohnst nicht in Deutschland?

Dann kannst du an allen Kursen online teilnehmen. Mit mehreren Kameras bringen wir dir den Unterricht nach Hause und du kannst wie die anwesenden Teilnehmer interagieren.

**Deine PP Ausbildung ist die richtige Investition.**



**JETZT BEWERBEN**



**+49 175 9377973**



Tel. +496781 457520 | [professional-program.com](http://professional-program.com) | [pp@peembeck.com](mailto:pp@peembeck.com)

## ÜBER DIE AUTORINNEN



### Ronja Petersen

... ist eine anerkannte Spezialistin in angewandter Stimmtechnik. Als Head of Modern Music School Vocal Department entwickelt sie das internationale Curriculum und bildet die Trainer in den aktuellsten und effizientesten Wegen des Gesangsunterrichts aus. Ronja hat Stimmtechnik und Performance am Musicians Institute in Kalifornien studiert und ihr Studium mit Auszeichnung abgeschlossen. Sie verbrachte einige Jahre in der Musikszene von Los Angeles an Veranstaltungsorten wie dem House of Blues, Whisky a Go Go und dem Hotel Café, bevor sie sich entschloss, Vollzeit anderen dabei zu helfen, ihre Ziele als Sänger zu verwirklichen.

Ronjas weitreichende Erfahrungen und Erfolge haben sie zu einem stark umworbenen Vocal-Coach gemacht. Sie arbeitet mit einigen angesagten professionellen Musikern und hilft ihnen dabei, ihre Fähigkeiten als Sänger auszubauen und ihre Stimmen gesund zu halten, wenn sie auf Tournee sind.

Ronja ist immer auf einer Quest, um Menschen zu helfen, genau die Gesangsstimme auszubilden, die sie sich gewünscht haben.



### Tanja Kühner

... ist eine erfahrene Stimm- und Gesangstrainerin, die eine große Anzahl an Schülern aller Altersstufen unterrichtet. Sie hat mit mehreren kommerziell erfolgreichen Sängern und Sängerinnen zusammengearbeitet und unterstützt sie dabei, während ihres anspruchsvollen Alltags auf Tour und im Tonstudio eine kräftige und gesunde Stimme zu bewahren.

Tanja begann ihre Gesangsausbildung in London, wo sie am Institute of Contemporary Music Performance (ICMP) Gesang und Performance studierte. Während ihrer Zeit in London stärkte sie ihre Fähigkeiten in den Bereichen Stilistik, Improvisation und Performance. Danach absolvierte sie ein duales Studium in Jazz-Gesang und IGP (Instrumental und Gesangspädagogik) am Vienna Music Institute in Wien.

Tanja arbeitet in Köln als Sängerin und Gesangslehrerin. Wenn sie gerade keine Konzerte spielt oder Songs schreibt, unterstützt sie ihre Schüler, die vom Anfänger bis zum Profi reichen, kompetent und leidenschaftlich.

## ÜBER DEN HERAUSGEBER



### Sebastian Quirnbach

... ist ein anerkannter Experte im Bereich Music Education. Als internationaler Education Director der Modern Music School hat er über 1.000 Musiktrainer in über einem Dutzend Ländern ausgebildet. Er hat Schlagzeug und Percussion an der LA Music Academy studiert und beschäftigt sich als international erfolgreicher Coach permanent mit den Themen Lernen, Veränderung und Persönlichkeitsentwicklung. Er weiß, dass sich die Lebensqualität in allen Bereichen verbessert, wenn man ein Instrument lernt. Als Herausgeber der Modern Music School Quest-Serie stellt Sebastian sicher, dass jedes Buch Schülern und Lehrern eine motivierende, unterhaltende und besonders effektive Erfahrung bietet.

# VOCAL QUEST

## BIST DU BEREIT FÜR STAGE 5?

Die Reise durch deine Vocal Quest geht mit Stage 5 weiter. Die Vocal Coaches Ronja Petersen und Tanja Kühler werden dich Level für Level näher an deine Ziele als Sänger bringen. Du wirst die Kontrolle über deinen Klang verbessern, indem du deinen Stimmeinsatz perfektionierst und du wirst eine neue Form der Artikulation kennenlernen. Deine Fähigkeit, mit Songs zu arbeiten, wird sich verbessern, während du dich mit dem Swing Feel beschäftigst und auf deinen musiktheoretischen Fähigkeiten aufbaust. Außerdem verbesserst du deine Performance-Fähigkeiten, indem du die Kommunikation mit einer Band übst und noch mehr Improvisationstechniken lernst.



**RONJA  
PETERSEN**



**TANJA  
KÜHLER**

ISBN 978-3-940903-88-4



**MODERN MUSIC SCHOOL** 

[peembeck-shop.com/collections/bonusmaterial-vocals](http://peembeck-shop.com/collections/bonusmaterial-vocals)