



## 慶應義塾大学ビジネス・スクール

# 新卒社員 藤谷美咲の憂鬱 (C)

5

## —このチームにどう向き合うか—

### <誰に相談しようか>

美 咲：[マジやばい、うちの職場むりすぎ]

10

あかり：[またなんかあった?]

美 咲：[チームミーティング荒れてるのにマネジャーは放置だし]

あかり：[マジか。うちの会社は事務職軽く扱われて情報おりてこない]

美 咲：[毎日モヤモヤしてるよ]

あかり：[杉田先生に相談してみるとか。現実の職場は配るマネジメントなんかまったくできてませんって]

15

大学時代に仲が良かった白石あかりとは、よくLINEで近況を交換しあっていた。あかりは、地元で200名規模の精密機器会社に就職し、営業事務の仕事をしていた。

あかりから杉田の名前が出てきて、美咲は「なるほど」と思った。誰かに相談したいけれど、会社の人じゃまずい、家族じゃない、友達だと愚痴になっちゃう・・・と、誰に相談したらよいか途方に暮れていたところだった。

20

「そういえば、杉田先生は経営組織論の授業の最終回に、会社に入って何か困ったこととか悩みとかが出てきたらいつでも相談に乗りますよと言ってたっけ」

美咲は最終回の授業風景を思い出していた。

25

本ケースは、高木晴夫著『プロフェッショナルマネジャーの仕事はたった1つ』（かんき出版、2013および2020年）をもとに、クラス討議を通じて「配るマネジメント理論」について理解を深めることを狙いとして作成された。同書の著作権は高木晴夫が有している。本ケースを作成したのは高木晴夫・菅野雅子である。なお、ケースに登場する組織と人物の名称は架空のものである。

本ケースは慶應義塾大学ビジネス・スクールが出版するものであり、複製等についての問い合わせ先は慶應義塾大学ビジネス・スクールまで（〒223-8526 神奈川県横浜市港北区日吉4丁目1番1号、電話045-564-2444、e-mail:case@kbs.keio.ac.jp）。慶應義塾大学ビジネス・スクールの許可を得ずに、いかなる部分の複製、検索システムへの取り込み、スプレッドシートでの利用、またいかなる方法（電子的、機械的、写真複写、録音・録画、その他種類を問わない）による伝送も、これを禁ずる。ケースの購入は<http://www.bookpark.ne.jp/kbs/>から。

30

Copyright © 高木晴夫、菅野雅子（2021年8月作成）