

JACK_ top cristallo / JACK_ glass top

Design Antoy Filips

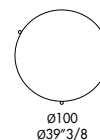
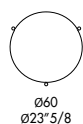


Jack con top in cristallo è il tavolino basso ed elegante, la soluzione d'arredo ideale per valorizzare ambienti e contesti moderni. Nato dall'estro creativo del designer Antoy Filips, questo tavolino basso si presenta con una sofisticata base in metallo verniciato e piano tondo in cristallo verniciato, spesso 10 mm. Linee pulite, volumi equilibrati e materiali di pregio made in Italy si fondono all'interno di questo complemento d'arredo che si propone come elemento decorativo per salotti e zone giorno. Per soddisfare le affinità e le esigenze estetiche di tutti, il tavolino Jack con top in cristallo è disponibile anche con il piano in ceramica, legno o metallo.

Jack with a crystal top is the low and elegant coffee table, the ideal furnishing solution to enhance modern environments and settings. Born from the creative inspiration of designer Antoy Filips, this low table has a sophisticated painted metal base and a round top made of painted crystal, 10mm thick. Clean lines, balanced volumes, and high-quality made-in-Italy materials come together in this piece of furniture that serves as a decorative element for living rooms and day areas. To meet the aesthetic preferences and needs of all, the Jack table with a crystal top is also available with a ceramic, wood, or metal top.

eforma
DESIGN ITALIANO

Informazioni tecniche / Technical informations



Tavolino con base e piano in metallo verniciato.

Nero	V01	Nero V01 con piedino oro V06
Titanio	V04	
Bronzo	V05	

Piano in cristallo spessore 5 mm.

Cristallo temperato verniciato nero lucido	CR1
Cristallo temperato martellato nero lucido	RI1
Cristallo temperato martellato bronzo lucido	RI5

Coffee table with painted metal base.

Black	V01	Black V01 with Gold foot V06
Titanium	V04	
Bronze	V05	

Glass top 5 mm thickness.

Tempered glossy black painted glass	CR1
Tempered glossy black hammered glass	RI1
Tempered glossy bronze hammered glass	RI5

FINITURE/FINISHES

Attenzione: il prodotto finito può presentare delle lievi variazioni di colore rispetto ai campioni forniti dall'azienda. I colori visualizzati sono puramente indicativi e possono variare rispetto alla realtà. Rivolgersi ad EFORMA o al proprio rivenditore di fiducia per ricevere maggiori informazioni. EFORMA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. / *Attention: the final product may show slight variations in colour compared to the samples supplied by the company. The colours displayed are indicative and can vary in reality. Please contact EFORMA or your preferred retailer for more information. EFORMA reserves the right to change and/or apply technical and esthetical improvements to its models and products at any time without any notice.*

Metallo/Metal

I metalli della nostra collezione vengono verniciati a polvere così da rivestire le nostre superfici a scopo decorativo e protettivo. Lo spessore finale della verniciatura a polveri, risulta particolarmente elevata contribuendo ad una serie di rilevanti vantaggi sul prodotto verniciato: resistenza meccanica, resistenza agli agenti corrosivi, scarsa infiammabilità, precisione nell'applicazione. Le verniciature a polveri utilizzate sono totalmente atossiche e prive di solventi, per questo motivo la verniciatura a polveri è una lavorazione ECO-FRIENDLY, a bassissimo impatto ambientale. Disponibile la versione cromata dove il metallo o l'alluminio vengono rivestiti di cromo, conferendogli così durezza, resistenza chimica e resistenza all'ossidazione. / *The metals in our collection are powder coated in order to coat our surfaces for decorative and protective purposes. The final thickness of the powder coating is particularly high contributing to a series of advantages for the painted product: mechanical resistance, resistance to corrosive agents, low flammability, precision in the application. The powder coatings used are non-toxic and solvent-free, for this reason powder coating is an ECO-FRIENDLY process, with a very low environmental impact. The chrome version is available where the metal or aluminum is coated with chrome, giving it hardness, chemical resistance and resistance to oxidation.*



V01 - Nero/Black



V02 - Bianco/White



V03 - Antracite/Anthracite



V04 - Titanio/Titanium



V05 - Bronzo/Bronze



V06 - Oro/Gold



CRO - Cromo/Chrome



CRN - Cromo Nero/
Black Chrome



ASP - Alluminio Spazzolato/
Polished Aluminium



VS6 - Oro spazzolato/
Brushed Gold

Cristallo/Glass

I cristalli utilizzati da EFORMA vengono temprati come richiedono e prescrivono le norme antinfortunistiche. Le lastre di vetro colorato, soprattutto nelle superfici più ampie, possono presentare dei piccoli puntini che sono dovuti alle caratteristiche di lavorazione, ai processi di verniciatura ad alte temperature ed a reazioni naturali del cristallo. Tali irregolarità non possono in alcun modo essere considerati difetti ma naturali variazioni in un processo di lavorazione molto sofisticato e delicato. / *The glasses used by EFORMA are tempered as required and prescribed by accident prevention regulations. The sheets of colored glass, especially in larger surfaces, may have small dots that are due to the characteristics of its processing, of the painting process at high temperature and the natural reactions of the crystal. These irregularities can in no way be considered defects but natural variations in a very sophisticated and delicate process.*



CR0 - Cristallo extrachiaro
trasparente/Extra clear
transparent glass



CR1 - Cristallo verniciato
Nero lucido/Glossy Black
painted glass



R11 - Cristallo martellato
Nero lucido/Glossy Black
hammered glass



R15 - Cristallo martellato
Bronzo lucido/Glossy
Bronze hammered glass

Specchio/Mirror



CR5 - Cristallo specchiato/
Mirrored glass



CR3 - Cristallo specchiato
Fumè/ Fumè mirrored
glass



CR4 - Cristallo specchiato
Bronzo/ Bronze mirrored
glass

Marmo/Marble

Il marmo naturale che viene utilizzato per le nostre collezioni, deriva da lastre accuratamente selezionate e lavorate facendo così esaltare i suoi colori e i suoi cristalli. Ogni materiale naturale va visto come pezzo unico e le diverse lastre possono presentare variazioni di colore e struttura. / *The natural marble that is used for our collections, comes from carefully selected and processed slabs, thus enhancing its colors and crystals. Each natural material should be seen as a unique piece and the different slabs may present variations in color and structure.*



M01 - Carrara lucido/
Glossy Carrara



M02 - Nero Marquinia luc./
Glossy Nero Marquinia



M03 - Emperador lucido/
Glossy Emperador



M04 - Verde Alpi lucido/
Glossy Verde Alpi

Ceramica/Ceramic

La ceramica è realizzata in gres porcellanato accoppiato a un piano in vetro. I piani sono ottenuti con tecniche innovative che li rendono estremamente resistenti ai graffi, all'usura ed alle alte temperature. Molto facile da pulire. / *Ceramic is made of porcelain stoneware coupled with a glass top. The tops are obtained with innovative techniques that make them extremely resistant to scratches, wear and high temperatures, very easy to clean.*



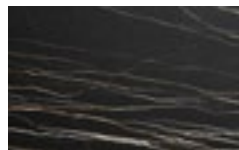
CM1 - Calacatta Gold lucido/
Glossy Calacatta Gold



CM7 - Calacatta Gold opaco/
Matt Calacatta Gold



CM2 - Statuario lucido/
Glossy Statuario



CM3 - Portoro opaco/
Matt Portoro



CM4 - Alabastro lucido/
Glossy Alabastro



CM5 - Onice lucido/
Glossy Onice



CM6 - Sahara Noir lucido/
Glossy Sahara Noir



CM8 - Avorio/Avorio



CM9 - Ardesia/Ardesia



CM10 - Patagonia lucido/
Glossy Patagonia

Legno/Wood

Il legno che viene utilizzato è tra i migliori che esistono sul mercato europeo. Viene lavorato con le migliori tecniche garantendo così resistenza e durata. *The wood which is used is one of the best available in European markets. It is worked with the best techniques guaranteeing resistance and durability.*

LEGGNO IMPIALLACCIATO/VENEERED WOOD

I piani impiallacciati nelle varie essenze, sono accuratamente selezionati e aggiuntati utilizzando fogli rigati e fiammati. Piccole variazioni di colore testimoniano l'autenticità di ogni singola pianta. Sulla superficie vengono applicate vernici opache trasparenti. / *The veneered tops in their various essences, are carefully selected and added by using striped and flamed sheets. Small variations of color testify to the authenticity of each plant. Transparent opaque varnishes are applied to the surface.*



NC - Noce Canaletto/Canaletto Walnut



FNR - Frassino tinto Nero/Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro/
Dark Brown stained Ash

LEGGNO MASSELLO/SOLID WOOD

Il legno utilizzato è un materiale di pregio che si caratterizza principalmente per la resistenza all'usura e per l'estetica. Durante il suo ciclo di crescita, sviluppo e maturazione, il legno si evolve nelle sue qualità come il cambio nel colore, nei nodi, e nelle vene. Essendo un materiale vivo, e naturale, può presentare delle variazioni di vene e di tonalità. *The wood used is a valuable material that is mainly characterized by its wear resistance and its aesthetics. During its cycle of growth, development and maturation, the wood's qualities. Evolve showing a change in color, in the knots, and in the veins. Being a living, natural material, it can present variations in veins and shades.*



FVC - Frassino tinto Noce Canaletto/
Canaletto Walnut stained Ash



FNR - Frassino tinto Nero/Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro/
Dark Brown stained Ash

Laccato/Lacquered

I laccati sono composti da un pannello in MDF (medium Density Fibre Board) verniciato su entrambi i lati. / *Lacquered products are made of a MDF (medium Density Fibre Board) painted panel on both sides.*



L01 - Nero opaco/
Matt Black



L03 - Antracite opaco/
Matt Anthracite



L04 - Titanio opaco/
Matt Titanium



L05 - Bronzo opaco/
Matt Bronze



L07 - Bronzo spazzolato/
Brushed Bronze