

新聞稿

破繭：麗貝卡·貝爾瑙、神木佐知子、吳霜

2023年9月21日至10月21日

白石畫廊香港H Queen's

(2023年9月21日, 香港)白石畫廊榮幸呈獻群展《破繭》，展出三位著名藝術家的傑出作品：麗貝卡·貝爾瑙、神木佐知子和吳霜。雖然每位藝術家都擁有獨特的藝術聲音，但他們都致力於探索人類情感的深度、自然的複雜之美以及我們與周圍世界的內在聯繫。《破繭》象徵著藝術發展的不同階段，同時也適用於人生以及人的精神和成熟。繭象徵著一個隱居之地，作為一個在化蛹前漫遊生命的觀察者，通過透視鏡去認識世界。透視鏡是由與生俱來的個性塑造，並根據個人的獨特經歷而著色。

繭期可以被看作為一個靜觀待變的時期，其特點是休息和被動。在繭中度過一段時間後，對象會經歷快速的成長和轉變。總而言之，觀察、築巢和生產形成一個恆定的循環。必需總合所有階段才能達成幸福和高效能的生活。

“了解和感知這個持續的循環意味著更好地了解我自己和我的藝術活躍的可能性”。

——麗貝卡·貝爾瑙

麗貝卡·貝爾瑙的藝術生涯從平面設計開始。這個起源影響著她今天作畫的方法、色彩和構圖。她常借鑒古典畫作，對不同人物及其手勢作出深入研究。她通過減少人物姿勢的抽寫來實現動態的輕盈。在進行數碼繪畫時，她嘗試使用不同的畫筆和顏色漸變，直到極簡主義的繪畫達到強烈的表現力。她將自己描述為這一代人的代表，善於使用比擬和數碼工藝，並在平等的基礎上混合來自兩個世界的原素。

神木佐知子在2017年取得女子美術大學碩士學位，主修油畫，因傑出的表現獲頒大久保婦久子賞。同年於輕井澤NEW ART MUSEUM舉辦首次個展，並於同年刊登於日本知名藝術雜誌9月份「美術手帖」。神木在2018年於白石畫廊銀座新館展開東京初個展，廣受大眾好評。2019年刊登於日本雜誌「月刊畫廊」的封面，並於同年的夏天，在涉谷東急百貨公司為慶祝創立85週年所設立的畫廊中展出，作品銷售一空。2020年於白石台北畫廊舉辦「四方調色盤」展覽，作品隱喻象徵社會現況、個人存在、互相侵蝕的關係與疑問。作品中獨立且色彩鮮明的重複元素象徵文學素養裡的不同視野，大膽的色彩運用是神木佐知子畫風特色之一。

吳霜1986年出生於重慶，是一位傑出的抽象表現主義青年藝術家。2007年就讀於德國卡塞爾大學自由藝術學院。2009年畢業於四川美術學院油畫系，獲學士學位。此後她繼續深造，並於2014年畢業於北京中央美術學院版畫專業碩士研究生。此後她以職業藝術家的身份在北京生活和工作。吳霜善於運用色彩，尤其是純度高、清晰度高的色彩。她能夠混合許多明亮的色彩，這些色彩看似對比鮮明，但在她的作品中卻是和諧的。此外，她的藝術具有深厚而廣闊的普遍熱情，這在中國女性藝術家家中是罕見的。她的作品看似自由、開放的外表下，卻體現著嚴厲的控制和理性。吳霜的作品代表了她的冒險精神，並不斷吸引著不同年齡層的人。因其獨特的風格，她連續三年與梅賽德斯-奔馳中國國際時裝周等重量級品牌合作，作品在中國廣泛展出。

當觀眾一起欣賞麗貝卡·貝爾瑙、神木佐知子和吳霜的作品時，可以期待美學、情感和敘事的和諧融合。這次展覽提供了一個難得的機會來見證不同藝術聲音的相互影響，這些聲音通過對探索人類經驗、我們與自然的關係以及將我們所有人聯繫在一起的共同追求而結合在一起。通過沉浸在這個迷人的展示中，觀眾將受到啟發、感動，並被帶到一個以藝術為催化劑以成為內省和文化交流的境界。

展覽日期：2023年9月21日至10月21日

開幕：4 – 7pm, 9月21日（星期四）

白石畫廊營業時間於每週二至週六上午11時至晚上7時

（週日只限預約，公眾假期休息）

更多資訊請洽：

info@whitestone.hk

+852 2523 8001