

# 戏 林 梦 录



李宁强

\ 一个新加坡电视剧监制的工作札记 \

# 目 录

序 7

自序 9

前言 11

- 1 我和电视剧的第一次接触 16
- 2 从底层做起 20
- 3 遇上戏剧组的黄金年代 24
- 4 一切从这里开始 28
- 5 一篇旁白稿改变命运 34
- 6 第一次当导演 38
- 7 当导演的条件 42



- 8 为了一口饭 46
- 9 做电视机的 51
- 10 导演的功课 55
- 11 绞尽脑汁谈剧本 62
- 12 一边看景一边愁 67
- 13 街景与唐城 75
- 14 在古长城烽火台决斗 79
- 15 拍戏不能凭空想象 83
- 16 与时间赛跑的搭景工作 89
- 17 把河水山搬到摄影棚 94
- 18 我在那道楼梯上旋转 98
- 19 控制室的生死关头 102
- 20 一秒之差 106
- 21 那些年，我们拍摄古装连续剧 109
- 22 飞天 118
- 23 图个好彩头 121
- 24 为武术演员鼓掌 125



- 25 寒热交加的拍戏天 130
- 26 出国拍戏什么也别想 134
- 27 一碗寒冬酸面 137
- 28 光鲜的背后 141
- 29 我当了随团记者 143
- 30 一只留在他乡的鞋子 155
- 31 钻佛母洞 158
- 32 冰糖葫芦究竟什么滋味? 163
- 33 北京街头的快意人生 166
- 34 升任监制等于马不停蹄的拍戏 169
- 35 谁认识监制 172
- 36 走出舒适区 176
- 37 省钱、省钱、再省钱 179
- 38 把青春留在剪片间 183
- 39 别人的心血如何下手 186
- 40 回报文学创作 189
- 41 我已经尽了力 192



- 42 电视选秀风光一时 195
- 43 武术冠军翁青海差点被刷掉 203
- 44 演员的形象是角色给予的 205
- 45 演员窜红难预料 209
- 46 一个好演员 - 怀念黄文永 213
- 47 他叫我“头家” 217
- 48 向外借将谈徐冰 221
- 49 儿童演员何处寻 223
- 50 少不了临时演员 227
- 51 谁在看收视率 232
- 52 红星大奖与荷兰村传奇 236
- 53 变化快过计划 241
- 54 出席加拿大班芙电视节 244
- 55 在吉隆坡的顿悟 248
- 56 《不凡的爱》成了告别之作 258
- 后记 263

## 前言

我并非一开始就加入电视剧制作行列。要谈戏梦生涯，就不得不谈我如何进入电视台、如何从正经八百编写电视新闻转而投入七彩缤纷的戏剧熔炉。

1972年，我代表学校参加电视台主办的《中学校际辩论会》，初登加利谷山，对山上景物和摄影棚作业留下深刻印象，心里开始向往有朝一日也能置身其中，总觉得这就是我将来的工作场所。1979年南洋大学毕业后，开始等待电视台征聘广告，却总是失望。我不知道自己想到电视台干什么，但锁定目标绝不改变。一



一个多月后，报上终于出现电视台华文新闻组招聘“新闻主播”的广告。

之前以为新闻主播就是主导现场新闻的导播，收到应试信来到山上，才知是两回事。硬着头皮在场务“三、二、一，开始！”的喊声中，录下一段自己最不想重看的新闻播报片段。知道与主播无缘，却也欣然接受了笔试。所幸笔试相对容易。不久，听到电视台已找到主播人选，一切无望。就在情绪最低潮之际接到一通电话，来电的正是华文新闻组主任郑民威先生。郑先生说看了我的笔试，决定邀请我加入新闻编辑团队。

峰回路转。1980年1月7日，我到新闻组报到，这时已是RTS末期。我的起薪八百二十元。我的职位称为Broadcast Journalist，负责编写电台及电视新闻，也担任电视新闻导播，有时还要出外采访。编辑被分成电台及电视新闻两组，电台组值班时只有一名编辑，外加一名抄写员。抄写员若不值班，编辑就需要三头



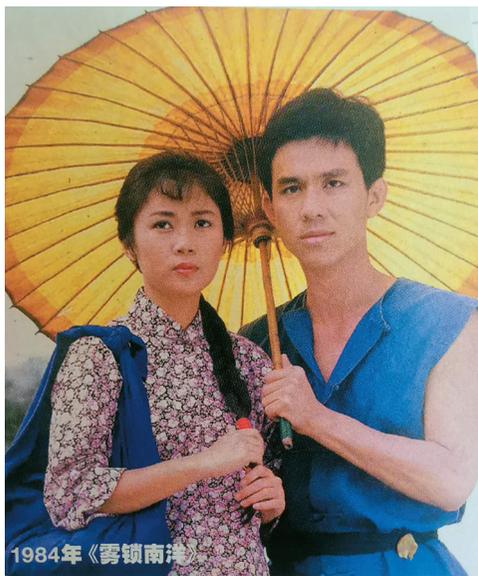
# — 1 —

## 我和电视剧的第一次接触

1984年，我还在《焦点三十分》，为了推广本地华语电视剧迈入全面发展的新年代，特地拉队到《雾锁南洋》拍摄现场，实地报道电视剧的拍摄情况。我带着摄影队走入一个人声嘈杂、到处都在动的空间，一时还没办法理清头绪，就听到江龙洪亮的声音在指导演员演戏。我亲眼目睹了荧幕上的画面是如何耗时费力，一点一滴积累而成的艰难。

一两个小时的观察让我对四个人物留下深刻印象，他们是充满干劲的导演江龙、助导林明哲和廖明利。明哲还脱去上衣，在烈日下对着众多

临时演员高喊，几近失声。最后一位就是场上的主角向云。这是我第一次见到向云，之前只在媒体或照片中见到，小小个子、年纪轻轻就挑起第一代阿姐的担子，压力不小。那天拍的是她从大船攀下小船的一段戏，拍摄地点在丹戎禺岸边一



向云饰演的阿梅，是我第一个最有印象的新加坡华语电视剧角色。

（翻拍自电视与广播周刊）