

YORK

QUIETWALL
PEEL + STICK

NOISE REDUCTION JUST GOT EASIER

Easy to hang, and completely removable, York Quietwall Peel + Stick combines the noise reducing properties of acoustical wallcoverings with the removable and repositionable innovations of peel + stick adhesive backing.

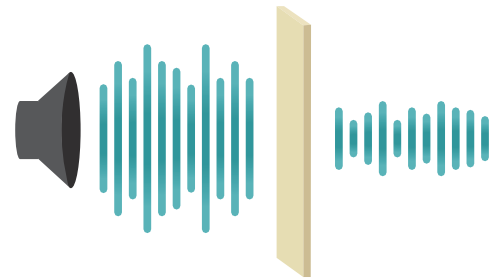
PRODUCT FEATURES:

SOUND ABSORPTION • ANTIMICROBIAL
CLASS A RATING FOR FIRE/SMOKE RETARDANT

CREATED WITHOUT:
PVC (Polyvinyl Chloride)
ODS (Ozone Depleting Substances)
HEAVY METALS OR FORMALDEHYDE



MIX AND MATCH SHAPES TO CREATE QUIETUDE WITH PERSONAL STYLE.



Resolve sound quality issues and reduce background noise.



SELF-ADHESIVE BACKING

Pre applied adhesive;
Just peel backing and stick!



EASY TO INSTALL, REPOSITION & REMOVE

Repositionable and
completely removable with
no wall damage or residue.

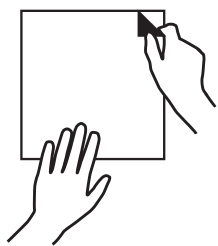


RECYCLED CONTENT

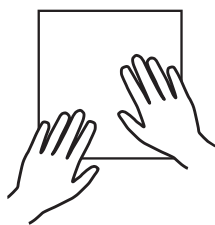
Responsibly produced entirely
from discarded plastic bottles
in the USA.

See reverse for hanging instructions.

Quietwall Peel + Stick installs and removes in minutes – just peel and stick. Reposition as needed.



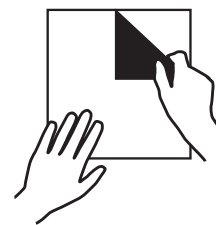
peel and stick



smooth



line up tiles



peel to remove
or reposition

Acoustical Wallcovering Roll & Tiles INSTALLATION

For best results, clean, dry and smooth "painted" surfaces. Product will not adhere to unclean or textured surfaces. Before applying this Peel & Stick, allow 4+ weeks for newly painted surfaces to dry and cure (longer if recommended by paint manufacturer).

1. Inspect wall surfaces to ensure they are structurally sound and free of dirt, grease, and markings.
2. Clean off any debris and markings and ensure surface is dry before beginning installation process.
3. Carefully inspect all rolls and/or diecut tiles. York will not be responsible for damage after goods are cut.
 - Rolls are shipped in individual, heavy duty poly bags.
 - Tiles will be sealed in a bag and boxed.
4. Wallcovering should be hung straight up without alternating strips (All seams should be vertical, butt seams together with the nap going the same way and at least six inches away from the inside or outside of corners). For best results, apply full widths of material wherever possible. Headers and doors may cause shading.

Note: When trimming make sure new blade is used for each cut. Table trimming is recommended.

5. **Rolls:** Peel approximately 6"-12" of the backing away from the top of the product. Apply the acoustical wallcovering to the top of the wall, allowing a bit of excess to overlap the ceiling which will be trimmed off later. Align the right side of the strip to your mark and lightly press the edge to the wall along the mark. Reposition as needed to ensure a vertical seam. Working from top to bottom, pull the backing away as you evenly press the wallcovering to the wall a few inches at a time.

Tiles: Peel approximately 6"-12" of the backing away from the top of the product. Apply the acoustical shapes to the wall. Reposition as needed. Working from top to bottom, pull the backing away as you evenly press the shape to the wall a few inches at a time.

6. Using a plastic smoother, work your way down the wallcovering / shape in a back and forth motion, smoothing the material to the wall and pushing out any air bubbles (work them out from the center to the edge). **Firm pressure must be applied to ensure air bubbles are removed and the wallcovering properly adheres to the wall. Avoid stretching if repositioning is necessary.**

Note: If bubbles reappear, work them out by applying firm pressure with smoother.

7. **Rolls:** Continue to install a second and third strip following the same process as with the first strip. Inspect the three strips for color, uniformity, and proper application. Continue installation, stopping to inspect for product correctness and proper application every three strips. If a problem is detected after any three strips are applied, STOP WORK IMMEDIATELY and call Customer Service. (Shading is normal due to the lustrous needle-punch pile and should not be considered a defect).

Tiles: Continue to install second and third diecut following the same process as the first tile. Inspect the three tiles for color, uniformity, and proper application. Continue installation, stopping to inspect for product correctness and proper application every three shapes. If a problem is detected after any three shapes are applied, STOP WORK IMMEDIATELY and call Customer Service. (Shading is normal due to the lustrous needle-punch pile and should not be considered a defect).

Rollo de recubrimiento acústico para muro y mosaicos INSTALACIÓN

Para obtener los mejores resultados, limpie, seque y alise todas las superficies "pintadas". El producto no se adherirá a superficies texturizadas o sucias. Deje pasar al menos 4 semanas para que las superficies recién pintadas sequen antes de aplicar este auto adhesivo (espere más tiempo si el fabricante de la pintura lo recomienda).

1. Inspeccione las superficies de los muros para asegurarse de que estén firmes estructuralmente y libres de polvo, grasa y marcas.
2. Limpie cualquier escombros y marca, y asegúrese de que la superficie esté seca antes de comenzar con el proceso de instalación.
3. Inspeccione cuidadosamente todos los rollos y los mosaicos troquelados. York no será responsable de daños posteriores al corte de los productos.
 - Los rollos se envían en bolsas de políéster para trabajo pesado individuales.
 - Los mosaicos se sellan en una bolsa y se empacan en una caja.
4. El recubrimiento para los muros debe colocarse de manera vertical sin alterar las tiras (todos los cantos deben estar en forma vertical; las uniones deben estar junto con la cabeza hacia el mismo lado y al menos a una distancia de seis pulgadas del interior o del exterior de las esquinas).

Nota: Al recortar, asegúrese de usar una cuchilla nueva para cada corte. Se recomienda el corte en mesa.

5. **Rollos:** Retire aproximadamente de 6" a 12" de la capa trasera de la parte superior del producto. Aplique el recubrimiento acústico para muros en la parte superior del muro; permita que un trozo excedente, que posteriormente se recortará, se superponga al techo. Alinee el extremo derecho de la tira a su marca y presione ligeramente la orilla del muro a lo largo de la marca. Vuelva a posicionarlo según sea necesario para garantizar una unión vertical. De la parte superior a la parte inferior, retire la parte trasera mientras presiona firmemente el recubrimiento para muros sobre la pared, unas pulgadas a la vez.

Mosaicos: Retire aproximadamente de 6" a 12" de la capa trasera de la parte superior del producto. Aplique las formas acústicas sobre el muro. De la parte superior a la parte inferior, retire la parte trasera mientras presiona firmemente el mosaico sobre la pared, unas pulgadas a la vez.

6. Con un alisador plástico, descienda sobre el recubrimiento para muros o los mosaicos con movimientos hacia delante y hacia atrás; alise el material sobre la pared y saque cualquier burbuja (realice movimientos desde el centro hacia las orillas). **Deberá aplicar presión firme para garantizar que las burbujas de aire se eliminen y el recubrimiento para muros se adhiera correctamente a los muros. Evite el estiramiento si es necesario volver a posicionar.**

Nota: Si vuelven a aparecer burbujas, retírelas aplicando presión firme con un alisador.

7. **Rollos:** Continúe con la instalación de una segunda y una tercera tira siguiendo el mismo procedimiento que con la primera tira. Inspeccione el color, la uniformidad y la aplicación apropiada de las tres tiras. Continúe con la instalación y deténgase para inspeccionar la correcta y apropiada aplicación del producto después de cada tres tiras que instale. Si se detecta algún problema luego de inspeccionar tres tiras, DETENGA EL TRABAJO INMEDIATAMENTE y llame a Servicio al Cliente. El sombreado es normal debido al punzonado lustroso del lote y no deberá considerarse un defecto).

Mosaicos: Continúe con la instalación de un segundo y un tercer mosaico siguiendo el mismo procedimiento que con el primer mosaico. Inspeccione el color, la uniformidad y la aplicación apropiada de los tres mosaicos. Continúe con la instalación y deténgase para inspeccionar la correcta y apropiada aplicación del producto cada tres mosaicos. Si se detecta un problema luego de la instalación de tres mosaicos, DETENGA EL TRABAJO INMEDIATAMENTE y llame a Servicio al Cliente. (El sombreado es normal debido al punzonado lustroso del lote y no deberá considerarse un defecto).

Revêtement mural acoustique en rouleaux et carreaux INSTALLATION

Pour un meilleur résultat, nettoyez, séchez et lissez les surfaces. Le produit ne va pas bien adhérer à une surface sale ou texturée. Une peinture neuve doit avoir séché 4 semaines avant la pose du adhésif.

1. Examinez les surfaces murales pour vous assurer qu'elles sont solides et exemptes de saleté, de graisse et de taches.
2. Nettoyez toutes les salissures et les taches, et assurez-vous que la surface est sèche avant de procéder à l'installation.
3. Examinez soigneusement tous les rouleaux et les carreaux découpés à l'emporte-pièce. York n'est pas responsable des dommages subis une fois le produit découpé.
 - Les rouleaux sont expédiés séparément dans des sacs en polyéthylène très résistants.
 - Les carreaux découpés sont scellés dans un sac et mis en boîte.
4. Le revêtement mural doit être installé à la verticale, sans alterner les bandes; tous les rebords doivent être accolés de haut en bas, avec les joints ensemble et le grain dans la même direction, à au moins 15 cm de l'intérieur ou de l'extérieur des coins. Pour obtenir de meilleurs résultats, appliquez le matériel sur toute sa largeur, si possible. Les boutisses et les portes peuvent donner un effet de miroitement.

Remarque: Utilisez une nouvelle lame pour chaque coupe. Une table de découpage est recommandée.

5. **Rouleaux:** Décollez le papier dorsal sur environ 6 à 12 po (15 à 30 cm) du bord supérieur du produit. Appliquez le revêtement acoustique sur le haut du mur en laissant dépasser un léger surplus contre le plafond. Ce surplus sera taillé subséquemment. Alignez le côté droit de la bande et votre marque et appuyez légèrement le bord de la bande contre le mur le long de la marque. Le revêtement peut être réaligné au besoin pour assurer un raccord vertical. En procédant de haut en bas, décollez le papier dorsal tout en appuyant uniformément le revêtement contre le mur quelques centimètres à la fois.

Carreaux: Décollez le papier dorsal sur environ 6 à 12 po (15 à 30 cm) du bord supérieur du produit. Appliquez le carreau acoustique sur le mur. Réalignez-le au besoin. En procédant de haut en bas, décollez le papier dorsal tout en appuyant uniformément le carreau contre le mur quelques centimètres à la fois.

6. À l'aide d'un lisseur en plastique, faites un mouvement de va-et-vient le long du revêtement/du carreau en lissant le matériau contre le mur et en expulsant les bulles d'air éventuelles (du centre vers le bord). **Exercer une pression sur le revêtement permet de faire sortir les bulles d'air et assure une meilleure adhérence au mur. Si vous devez repositionner le matériau, évitez de trop l'étirer.**

Remarque: Si des bulles se reforment, utilisez le lisseur pour les éliminer en appliquant une pression ferme.

7. **Rouleaux:** Installez les deuxième et troisième bandes en suivant le même processus que pour la première bande. Examinez la couleur, l'uniformité et l'application des trois premières bandes. Poursuivez l'installation et vérifiez que le produit est correctement appliqué toutes les trois bandes. Si un problème est décelé une fois les trois bandes appliquées, CESSEZ L'INSTALLATION SUR-LE-CHAMP et appelez le service à la clientèle. (Un effet de miroitement est normal en raison de la texture aiguilletée au fini lustré et ne doit pas être considéré comme un défaut.)

Carreaux: Installez les deuxième et troisième carreau en suivant le même processus que pour le premier. Examinez la couleur, l'uniformité et l'application des trois premiers carreaux. Poursuivez l'installation et vérifiez que le produit est correctement appliqué tous les trois carreaux. Si un problème est décelé une fois les trois carreaux appliqués, CESSEZ L'INSTALLATION SUR-LE-CHAMP et appelez le service à la clientèle. (Un effet de miroitement est normal en raison de la texture aiguilletée au fini lustré et ne doit pas être considéré comme un défaut.)