

Bildmaterial zur honorarfreien Verwendung für Berichte über das Buch:

Franz Yang-Močnik. Ich bin die Botschaft und mein Interpret.

Herausgegeben von Christine Wetzlinger-Grundnig / Museum Moderner Kunst Kärnten (MMKK)

Verlag Johannes Heyn, Klagenfurt/Celovec 2017

264 Seiten, 22 x 27 cm, frz. Broschur, ISBN 978-3-7084-0595-7, € 29,90

Bildtitel/-daten

Seite 2 dieses PDFs
Buchcover

Seite 3 dieses PDFs

Franz Yang-Močnik:

Fratze, 2003, Printcollage, Öl und Lack auf Leinwand, 30 x 24 cm

Face, 2007–15, Printcollage und Öl auf Leinwand, 38 x 40 cm

Puzzle, 2005–17, Printcollage, Öl und Lack auf Leinwand, 55 x 50 cm

Antlitz, 2008, Printcollage, Öl und Lack auf Leinwand, 56 x 41,5 cm

Katalog Seite 25, Foto: Ferdinand Neumüller

Seite 4 dieses PDF

Franz Yang-Močnik:

Gastzimmer mit Stühlen und Tischen, 2003, Öl auf Leinwand, 198 x 179 cm

Katalog Seite 76, Foto: Ferdinand Neumüller

Seite 5 dieses PDF

Franz Yang-Močnik: *Radfahrer in Rückenansicht*, 2005, Kohle auf Leinwand, 250 x 139 cm

Katalog Seite 110, Foto: Ferdinand Neumüller

Seite 6 dieses PDFs

Franz Yang-Močnik: *aus bleiern weißen nebeln*

Katalog Seite 176, Foto: Ferdinand Neumüller

Für Rückfragen, Rezensionsexemplare oder weitere druckfähige Unterlagen steht Ihnen Achim Zechner zur Verfügung:

T : +43 / 463 / 33 631 M : +43 / 664 / 50 23 052

@: achim.zechner@verlagheyne.at



**FRANZ
YANG-MOČNIK**



Fratze, 2003, Printcollage, Öl und Lack auf Leinwand, 30 x 24 cm
Face, 2007–15, Printcollage und Öl auf Leinwand, 38 x 40 cm
Puzzle, 2005–17, Printcollage, Öl und Lack auf Leinwand, 55 x 50 cm
Antlitz, 2008, Printcollage, Öl und Lack auf Leinwand, 56 x 41,5 cm





aus bleiern weißen nebeln

kälten schweiß durchwachter nächte gleich
zeichnet konturen in frostige höhen

das eilig gleitende mondgesicht

schwerer gischt barocker himmel trotzend