

Neuerscheinung: Kunstbuch *PULS* von Johanna Sadounig

Buchpräsentation und Ausstellung:

Donnerstag, 7. Juni 2018, 19 Uhr, Galerie Freihausgasse, Leiningengasse 12, 9500 Villach

weitere *PULS*-Veranstaltungen in der Galerie Freihausgasse:  
Freitag, 8. Juni 2018, 17 Uhr, und Samstag, 9. Juni 2018, 10 Uhr

## Buchpräsentation

Die Künstlerin Johanna Sadounig, die Galerie Freihausgasse und der Verlag Johannes Heyn laden sehr herzlich ein zu

### **Ausstellung und Präsentation des Kunstbuches**

#### ***PULS* von Johanna Sadounig**

**am Donnerstag, 7. Juni 2018, um 19.00 Uhr, in der Galerie Freihausgasse**

Leiningengasse 12, 9500 Villach

Performance: Ali Gaggl (Stimme), Primus Sitter (Gitarre)

### ***Weitere Veranstaltungen zum Kunstband in der Galerie Freihausgasse***

#### **Freitag, 8. Juni, 17 Uhr:**

Schülerinnen und Schüler der Höheren Lehranstalt für Kunst und Gestaltung am CHS Villach performen unter der Leitung von Mag.<sup>a</sup> Karin Kerschbaumer Texte und Bilder aus dem Buch

#### **Samstag, 9. Juni, 10 Uhr:**

Frühstück und Gespräch mit Johanna Sadounig, am Klavier begleitet von Ingo Seebacher

**Wir freuen uns über die Ankündigung der Veranstaltungen und des Buches sowie über Ihren Besuch.**

## Das Buch

### **Johanna Sadounig: *PULS***

Der Kunstband *PULS* zeigt 190 aufwühlende Bilder (Mischtechnik auf Papier) von Menschen. »Anonyme Porträts« nennt Johanna Sadounig sie. Weil sie keine Darstellungen konkreter Persönlichkeiten sind, sondern Metaphern für das menschliche Individuum; weil sie stellvertretend stehen für Menschen, von denen wir in Medienberichten hören, meist ohne ihre Namen zu erfahren.

**Skizzen zur politischen und gesellschaftlichen Situation rund um den Jahreswechsel 2015/16– oder: »Abhängigkeiten bedingen | Schwarze Kontur, | Deligierte Perspektiven fokussieren | Korrupte Berechnung«**

Entstanden sind die Arbeiten zwischen Dezember 2015 und Februar 2016 in einem nur etwa 10 x 15 cm großen Skizzenbuch. Die Künstlerin hat sich in dieser Zeit intensiv den Nachrichten ausgesetzt, die wieder und wieder von Krieg, Flucht und Terror, von Gewalt gegen Kinder und Frauen, von sozialen, religiösen und weltanschaulichen Konflikten berichteten. Das Gehörte und Gesehene hat sie auf den Seiten des Büchleins bildnerisch verarbeitet, skizzenhaft mit Stift und Tusche, malerisch mit Aquarell- und Acrylfarbe.

Johanna Sadounig selbst: »Die vorliegenden Arbeiten [...] greifen folgende Themen auf: Toleranz, Solidarität, Opfer, Täter, Tradition, globale Vernetzung, Gewaltbereitschaft, Generationskonflikt, Flucht, Angst, Menschenrechte, Ideologie, Religion, Fremdheit, sexuelle Übergriffe, Pädophilie, Kirche, Staat, Folter, Verurteilung, Gender, Identität, Kriminalität, Krieg, Terror, Zwangsprostitution, Transsexualität, Süchte, HOFFNUNG, FRIEDEN.«

Neuerscheinung: Kunstbuch *PULS* von Johanna Sadounig

Buchpräsentation und Ausstellung:  
7. Juni 2018, 19 Uhr, Galerie Freihausgasse, Leiningengasse 12, 9500 Villach

weitere *PULS*-Veranstaltungen in der Galerie Freihausgasse:  
Freitag, 8. Juni 2018, 17 Uhr; Samstag, 9. Juni 2018, 10 Uhr

### **Der Mensch hinter den Nachrichtenmeldungen – oder:**

**»Gesten | Zeichnen Persönlichkeit | Markieren Profile«**

Auf den ersten Blick wirken die Bilder vor allem emotional und expressiv. Doch die Porträts evozieren nicht nur Empathie, Mitfühlen, Aufbegehren, sie setzen sich auch intellektuell auseinander. Sie unternehmen den Versuch, der beunruhigenden und konfliktgeladenen Gegenwart Konturen zu verleihen und persönliche Haltungen zu ihr zu entwickeln.

Dafür steht etwa der programmatisch am Buchcover zitierte Bildausschnitt einer »Zickzack«-Linie: Sie taucht variierend in vielen Arbeiten immer wieder auf und übernimmt dabei unterschiedliche Funktionen: Mal konturiert sie das Profil eines Gesichts, mal trennt, mal verbindet sie etwas; mal verwirrt sie sich in komplexe Strukturen (»*Verwobenes Frauengefüge | Unfügsam | Selbstbestimmt | = Friedenssicherung!*«), mal erstarrt sie zu einer »fanatischen« Geraden: in einem Kreuz etwa, dessen Vertikale von einem schemenhaften, schwarz gewandten Menschen gebildet wird. Daneben ist ein kurzer Dreizeiler zu lesen: »*Fanatisch gebunden | Anonymes Schwarz | Auf Abruf bereit*«.

**»Lineare Spurensuche | Verbindet gespannten Diskurs«**

Im Kunstband hat Johanna Sadounig diese kurzen, geradezu poetisch verknüpften Texte den sonst titellosen (in ungefähr doppelter Größe reproduzierten) Werken an die Seite gestellt. Sie enthalten fast immer Hinweise zu künstlerischen wie thematischen Bildinhalten und machen vielfältige Angebote, über das Menschenbild unserer Zeit nachzudenken.

### **Johanna Sadounig: PULS**

**Verlag Johannes Heyn, Klagenfurt/Celovec 2018**

**208 Seiten, 21 x 29,5 cm, Hardcover, 190 Farb reproduktionen von Arbeiten in Mischtechnik auf Papier. Mit einem Vorwort von Werner Wintersteiner  
ISBN 978-3-7084-0607-7, € 34,-**

Im Buchhandel oder unter [www.verlagheyne.at](http://www.verlagheyne.at)

## **Die Künstlerin**

**Johanna Sadounig**, geboren 1950 in Knittelfeld, aufgewachsen in Koprein Sonnseite auf der Petzen und in Krumpendorf am Wörthersee, lebt seit 1976 in Villach.

1973–1976 Höhere Technische Bundeslehranstalt Graz, Meisterklasse für Malerei

1976–2012 Kunsterzieherin, vorerst an der HBLA Villach, ab 1988 Gründerin und Abteilungsleiterin an der Höheren Lehranstalt für Kunst und Gestaltung am Centrum Humanberuflicher Schulen (CHS) Villach

Seit den 1980er-Jahren Referentin in der Lehrer\*innen-Fortbildung im Bereich Bildnerische Erziehung an der Pädagogischen Hochschule Kärnten

Seit 2012 Kunstvermittlungsprogramme in Galerien und internationalen Ausstellungen, Künstlerische Workshops in den Bereichen Zeichnung und Malerei sowie Fortbildungsseminare zur Bildnerischen Erziehung an der Pädagogischen Hochschule

Neuerscheinung: Kunstbuch *PULS* von Johanna Sadounig

Buchpräsentation und Ausstellung:

Donnerstag, 7. Juni 2018, 19 Uhr, Galerie Freihausgasse, Leiningengasse 12, 9500 Villach

weitere *PULS*-Veranstaltungen in der Galerie Freihausgasse:  
Freitag, 8. Juni 2018, 17 Uhr, und Samstag, 9. Juni 2018, 10 Uhr

Als bildende Künstlerin seit 1972 weit über hundert Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland, zahlreiche Publikationen (zuletzt: *Das Künstler\*innen-Buch*. Katalog Galerie Freihausgasse, Villach 2016) und Ankäufe durch private Sammler, die Sammlung Rothenburg Florida, das Land Kärnten, das österreichische Bundesministerium für Unterricht und Kunst.

Neben expressiven Arbeiten zu gesellschaftlichen und politischen Themen liegt ein ganz anderer Schwerpunkt von Johanna Sadounigs künstlerischem Schaffen (Pigment- und Ölmalerei sowie grafische Arbeiten) auf Studien von elementaren Naturphänomenen, aus deren Strukturen, Form- und Rhythmusprinzipien sie neue Bildräume erschließt.

## Der Verlag

Verlag Johannes Heyn GesmbH & Co. KG  
Friedensgasse 23, A-9020 Klagenfurt/Celovec  
Tel.: +43/ (0)463/ 33 631, Fax: +43463/ 33 631-33  
Mail: [office@verlagheyne.at](mailto:office@verlagheyne.at), [www.verlagheyne.at](http://www.verlagheyne.at)

Für Rückfragen und Rezensionsexemplare steht Ihnen Achim Zechner zur Verfügung:

Achim Zechner  
T : +43/ (0)463/ 33 631  
M : +43/ (0)664/ 502 3052  
@: [achim.zechner@verlagheyne.at](mailto:achim.zechner@verlagheyne.at)