

Pressemitteilung vom 31. 10. 2013

Neuerscheinung: „Die beiden Finali der Zauberflöte“ von Georg Horcicka

## Das Buch

**Georg Horcicka**

### **Die beiden Finali der »Zauberflöte«**

In den beiden Finali der »Zauberflöte« ereignen sich die entscheidenden Schlüsselszenen der Oper, in denen sich das dramatische Geschehen verdichtet. Die taktgenaue Analyse und Interpretation erklären diese wesentlichen Teile der Partitur und zeigen, wie genau Mozart komponiert hat, wie sehr die oft so unbegreifliche Schönheit seiner Musik auch das Ergebnis konstruktiver Arbeit ist.

Daraus ergab sich noch ein zweiter thematischer Ansatz: Der Leser/die Leserin findet, eingefügt in den Fortgang der Handlung, eine aus Mozarts Musiksprache und dem durchaus achtbaren Schikaneder-Text abgeleitete Charakterisierung der handelnden Personen, die im Ergebnis auch eine Deutung der Idee dieses tiefgründigen Werkes erlaubt: Sie wird gesehen in der mythischen Verankerung des Läuterungsweges von Tamino und (!) Pamina, die nach erfolgreichem Bestehen ihrer »Prüfungen« (opernhaft darstellbare Chiffren der Initiation) letztendlich ihre »Weihe« erlangen, die in Sprache und Symbolik der »Zauberflöte« die Erlangung eines edleren Menschseins bedeutet, gleichnishaft auch zu kosmischer Harmonie.

**Georg Horcicka**

**Die beiden Finali der »Zauberflöte«**

**Verlag Johannes Heyn, Klagenfurt 2013**

**160 Seiten, farbige Abbildungen, 25 x 17,5 cm, Hardcover mit Schutzumschlag, € 24,90**

**ISBN 978-3-7084-0509-4**

Im Buchhandel oder unter [www.verlagheyne.at](http://www.verlagheyne.at)

## Der Autor

**Georg Horcicka** wurde 1931 in Klagenfurt geboren. Nach dem Diplom- und Doktoratsstudium an der Hochschule für Welthandel in Wien, wo ihn die Ganzheitliche Wirtschafts- und Gesellschaftslehre von Professor Walter Heinrich nachhaltig geprägt hat, wurde er in der Kammer der gewerblichen Wirtschaft für Kärnten tätig. Dort verblieb er schließlich als Leiter der Finanzpolitischen Abteilung und Geschäftsführer der Sektion Geld-, Kredit- und Versicherungswesen bis zu seiner Pensionierung im Jahr 1994.

Bereits jahrzehntelang beschäftigt er sich nebenbei mit der Musik der Klassik und Romantik, insbesondere mit Mozart. So kam es immer wieder zu Veröffentlichungen, u. a. im Mozart-Jahrbuch (1997, 1998 und 2003/04), in den Acta Mozartiana (2007, 2009 und 2011) sowie in der Zeitschrift für Ganzheitsforschung (2004 und 2006).

## Pressemitteilung vom 31. 10. 2013

Neuerscheinung: „Die beiden Finali der Zauberflöte“ von Georg Horeck

### Der Verlag

Verlag Johannes Heyn GesmbH & Co. KG  
Friedensgasse 23, A-9020 Klagenfurt  
Tel.: +43 / 463 / 33 631, Fax: +43 / 463 / 33 631-33  
Mail: [office@verlagheyne.at](mailto:office@verlagheyne.at)  
[www.verlagheyne.at](http://www.verlagheyne.at)

Für Rückfragen oder Rezensionsexemplare steht Ihnen Achim Zechner zur Verfügung:

Achim Zechner, Verlag Johannes Heyn GesmbH & Co. KG  
T : +43 / 463 / 33 631  
M : +43 / 664 / 502 3052  
@: [achim.zechner@verlagheyne.at](mailto:achim.zechner@verlagheyne.at)