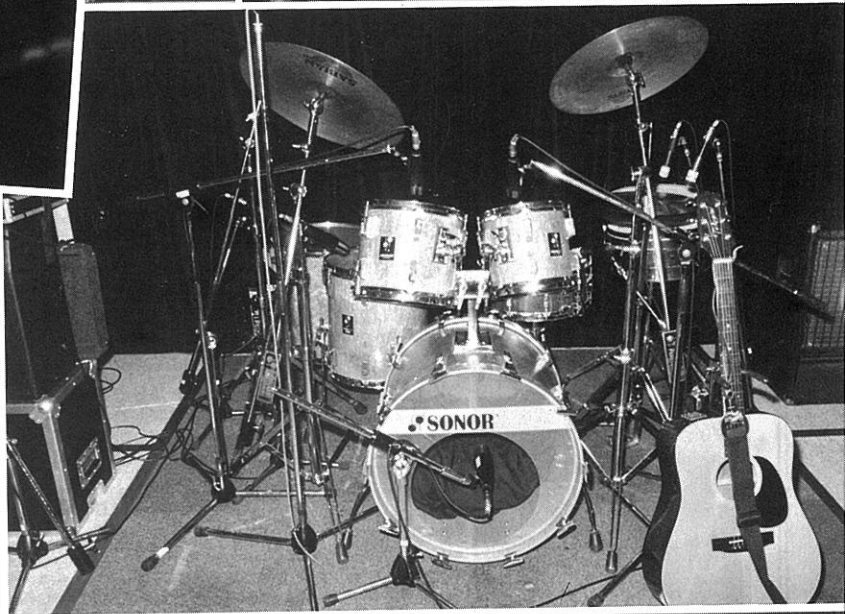


JPCトピックス



昭和62年7月10日発行

REPORT**リトル・フィート直系=ファンキー・
ディキシー・ギャング団登場!****—THE BLUES BUSTERS—**

日本公演：6月10日～15日 東京～京都～大阪～横浜

ちょっとカントリーっぽい、ブルージーな泥臭いロックン・ロー
ルが減茶苦茶に好きなばくにとっては久々のエキサイティングなコ
ンサートだった。同行のカメラマンK氏(元、関西のギターリスト)も
元リトルフィートのギターリストであり、リーダーのポール・バ
レアと握手するやら記念のカメラに取まるやらで、リハーサル中か
ら異常に盛り上がり、「仕事だけはキッチリしてもらわんと困るよ
ね」と念じている僕でした。ハイ…。

さてこのブルース・マスターズのドラマーLARRY ZACK(ラリ
ー・ザック)。日本では聞かない
名前だが、ウエストコース
ト(USA)では、リック・マ
ロッタ、ラス・カンケル等と
肩を並べる実力ドラマーだ
ったということを、恥しなが
ら来日直前に知ったのです。経
験も豊かで、ジャクソン・ブ
ラウン、ジョニー・ウィンタ
ー、ロジャー・ミラー、リン
ダ・ロンシュタット等、日本
でおなじみのアーティストの
レコーディング、ツアードラ



マーとして活躍し、ブルース・マスターズにはバンド発足時の1985
年にオリジナルメンバーとして参加。そのドラミングはジャズ・ロ
ック・ファンク・ラテン系とあらゆるリズムパターンを自在にたた
き出す一流のプロドラマーだった。このバンドのコンサートを事前
にJPCメンバーに知らせることが出来なく大変残念な思いをしたが、
来年再び来日を予定しているということなので楽しみにしてもらい
たいと思います。またその時は必ずDrumcityでクリニックをやらう
と気軽に応えてくれた気さくな実年アメリカンドラマーでした。終
了後、興奮さめやらぬ我々を横浜の中華街が優しくいやしてくれま
した。ねえ…喜多さん!

**HOT REPORT** コーナー

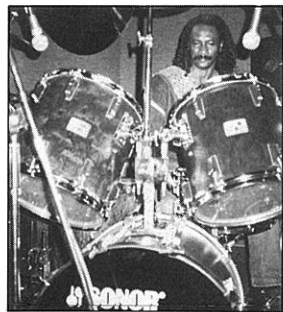
○ジャック・ディジョネット

名門 Impulse よりの第一作“Irresistible
Force”の発売を記念して5月14日、NYの伝統
ある劇場ビーコン・シアターでウエイン・シ
ョーター・グループとダブル・ビルのコンサ
ートを行った。いよいよ7月は「ライブ・ア
ンダー・ザ・スカイ」に自己のグループ「新
スペシャル・エディション」で来日する。超
御期待!

7月26日 読売ランドオープンシアター-EAST
7月28日・29日 六本木PIT INN 他一。

今回使用のドラムセット

SONOR LITE(MB)
BASSDRUM LG-20 (20×16)
TOMTOM LT-12(12×10)・LT13(13×11)
FLOORTOM LFT14(14×15)・LFT16(16×17)
SNAREDRUM LD-547MB
シンバルはISTANBULとSABIAN。



○ロナルド・シャノン・ジャクソン

昨春秋、突如「ラスト・イグジット(バン
ド)」で来日を果たしたシャノン。作曲、レコ
ーディングと相変わらず多忙だが、7月は再び
「ラスト・イグジット」でヨーロッパツアーを
敢行中。そのまま「ライブ・アンダー・ザ・
スカイ」で日本へ。ただし、バンドはSXL(坂
本龍一、サムエルノリ・ビル・ラズウェル、シ
ャンカール、シャノン・ジャクソン)とスペ
シャルセッションバンド。また、あのアフリ
カンドラミングの迫力が聞けるのだ。サム
エルノリとのかけ合いが見どころ。

7月25日 読売ランドオープンシアター-EAST

7月27日 インクステイック芝浦ファクトリー 他一。

今回使用のドラムセット

SONOR SIGNATURE (スペシャル)
BASSDRUM 24×18・20×17
TOMTOM 12×12・13×13・14×14
FLOORTOM 16×18・18×19
SNAREDRUM 14×8
シンバルはALL PAISTE3000シリーズ。

Top of Japan

J.P.C & Drumcity '87パーカッションフェスタ

クリニックいっぱい、ラテンパーカッション、ドラムお買い得、
プレゼントもあってお祭り気分120%!!

7月4日(SAT)⇒7月26日(SUN)

NEW!

ドラムシティ オリジナル スティック 新発売

オーケストラパーカッションから、吹奏楽、ロック、ジャズとあらゆるジャンルのパーカッショニスト・ドラマーのニーズにこたえ厳選されたアメリカン・ヒッコリー材と、メイプル材を使用し、ここに17種類のオリジナルスティックが誕生。

種類	サイズ	グリップ径 % mm	スケール % mm
ジャズ-7H・M		14	395
ジャズ-5H・M		14.5	407
ギター-H・M		14	400
グルーパー-H・M		15	398
チョップスH・M		14.5	403
コンサートH・M		14	413
ドリーマーH・M		15	413
ロッカーH・M		15	405
スーパーファンク		16	415

H (ヒッコリー材) M (メイプル材) 各¥1,300

Drumcity Jazz- 7H

Drumcity Jazz- 7M

Drumcity Jazz- 5H

Drumcity Jazz- 5M

Drumcity Gig- H

Drumcity Gig- M

Drumcity Groover- H

Drumcity Groover- M

Drumcity Chops- H

Drumcity Chops- M

Drumcity Concert- H

Drumcity Concert- M

INFORMATION

パーカッション・フェスティバル'87 今年も、多彩で有意義なメニューが盛り沢山!

7月26日(日) 午前9時より 麻生文化センター (小田急線新百合ヶ丘下車)

展示: 国内外各メーカー打楽器、民族楽器、楽譜等の展示

実習: キーボードマレット、ティンパニマレット等の作製模様を披露
その他、クリニックが珍しい楽器についての講話など今年も、多彩で有意義なメニューが盛り沢山!

メイン・コンサート 午後3時30分～5時30分

一出演— ・麻生マリimba・グループ
・東京バイピング・ソサエティ
・CIRCLE ENSEMBLE (オランダより来日) 他

'87/4th.日本管打楽器コンクール開催

このコンクールは、管楽器及び打楽器の各分野から、国際的な視野に立ち有能なソリストを発掘し、優秀な人材育成及びこのジャンルの啓蒙を目的とするもので、今年はおーボエ、サクソフォーン、トランペット、打楽器の各部門が開催されます。参加希望の方は、

〒113 東京都文京区本郷1-28-4
アピラック・ミュージック・コミュニティセンター
(財)日本音楽教育文化振興会
日本管打楽器コンクール運営委員会
Tel・03-816-6711(代)

へお問い合わせください。

<'87第4回日本管打楽器コンクール打楽器部門課題曲>

- ・第1次予選 [(A)、(B)2曲を演奏のこと] (A)小太鼓…「Five Snare Drum Solos」(Keith Reichelt作曲)より当日指定 (B)マリimba…「無伴奏チェロ組曲」(J.S.Bach作曲)より「第1番G-dur Praeludium」
- ・第2次予選 パーカッション…「Batterie-Sketch」(Pierre Dervaux作曲)マリimba (4曲より1曲を選択) A.「Troise III」(三晃明作曲) B.「Mirage Pour Marimba」(末吉保雄) C.「5 Pieces after Paul Klee」(助川敏弥作曲) D.「For Marimba II」(新英徳英作曲)
- ・本選 「Concerto Pour Percussion et Orchestre」(Andre Jolivet作曲)

P.A.S. INTERNATIONAL CONVENTION

PAS (パーカッション・アーツ・ソサエティ)のインターナショナル・コンヴェンション1987がアメリカ、セント・ルイスで10月28日～11月1日の5日間開催されます。JPCでは只今このコンヴェンションに参加するためのツアーメンバーを募集しております。詳細はジャパン・パーカッション・センターへお尋ねください。

<ツアー日程>

10月28日 成田発
10月28日 PAS参加 セントルイス泊
10月29日 "
10月30日 "
10月31日 "
11月1日 PAS終了後空路シカゴへ。シカゴ泊

11月2日 シカゴ市内観光、シカゴ泊
11月3日 空路ニュー・ヨークへ。ニュー・ヨーク泊
11月4日 ニュー・ヨーク市内観光。ニュー・ヨーク泊
11月5日 ニュー・ヨーク発。機中泊
11月6日 成田着

CONCERT

安倍圭子全国縦断コンサート=Passion=

〈公演日程〉

7月21日 東京 有楽町朝日ホール(マリオン) 7時開演 3000円
 8月6日 名古屋 電気文化会館ホール 6時半開演 2500円
 8月7日 大阪 府立労働会館 6時半開演 3000円
 8月8日 松山 県民文化会館 6時半開演 2500円
 8月16日 札幌 道新ホール 6時半開演 2500円
 8月18日 仙台 仙台市民会館 6時半開演 2500円
 ☆JPC会員は1割引きです。お問い合わせはジャパン・パーカッション・センター(03-845-3041)へ。

JPCサマーキャンプ

Body Vibration Action 1 -Vol.7-

毎年ユニークなレッスンで好評のサマーキャンプ、まだ間に合います。参加希望の方は申込用紙に参加費を添えて現金書留にてお申込みください。尚、定員20名になり次第〆切らせていただきます。(原則として、スネアドラム、スネアスタンド、スティック、マレットは各自持参です。持参できない方はその旨お申し出ください。)

とき：7月28日(火)～8月1日(土) 4泊5日
 ところ：河口湖畔 民宿「流石」
 インストラクター：有賀誠門(東京芸術大学助教授)他
 参加費：50,000円(往復の交通費は含みません)
 定員：20名

'87 JPCサマーキャンプ申込書

フリガナ		男	生年月日	昭和	年	月	日	才
氏名		Ⓔ						
住所	〒			Tel				
学校名又はおつとめ先								
保護者氏名								
参加費 ¥50,000		Ⓔ ※保護者名は、学生又は未成年の方のみ記入してください。						
		'87JPCサマーキャンプに参加費を添えて申し込みます						

8.29 浅草サンバ・カーニバル参加者募集

毎年巻の話題を集めている浅草サンバ・カーニバルが今年も8月29日(土)に催されます。当コマキ楽器も、2年のブランクをも省みず、今年はチームを作って参加する事になりました。就きましては、JPC会員に広く(といっても、練習等に通う事が可能な東京及び近県にお住いの方に限りですが)参加者を募集いたします。

唄い手、踊り手、演奏隊等、老若男女、経験未経験を問わず振ってご応募ください。

目指せ1等賞金100万円&ブラジル旅行!

夏の終り、浅草サンバで燃え尽きよう!

・参加申込方法

住所、氏名、年齢、所属、JPC会員番号、経験の有無、希望パート、練習参加可能な曜日と時間等を記載の上

〒111 東京都台東区西浅草1-7-1コマキビル
 ジャパン・パーカッション・センター
 浅草サンバカーニバル係宛、葉書にてご応募ください。〆切は7月15日必着のこと

お問い合わせはジャパン・パーカッション・センター石井まで。
 (Tel03-845-3041~2)

—表紙—

BLUES BUSTERS

昭和62年7月10日発行

発行所 J・P・C・事務局
 〒111 東京都台東区西浅草1-7-1
 (コマキビル6F)

電話 03-845-3041(代)
 郵便振替口座 東京9-153115
 加入者 (株)コマキ楽器

ものろうぐ

突然ですが『JPCトピックス』が発行されることになりました。これは随時発行されるものです。新入荷、新製品、新譜、インフォメーション等を中心に情報により早く皆さんのお手元にお届けしようという気持ちから誕生しました。まだ年間にどの程度の割合で発行できるかわかりません。だからしばらくの間は、しつこいけれど、随時発行させていただきます。よ・ろ・し・く

—M—

■定休日のお知らせ：7月23日、8月13日～15日はコマキビル全館休業いたします。また7月26日(日)はパーカッションフェスティバル参加のためJPC(コマキビル5F、6F)のみ休業させていただきます。

■'87打楽器価格表無料引換券を同封いたしました。コマキビル各フロアで取扱っておりますのでご持参ください。尚、郵送の場合は350円切手を同封のうえお申し込みください。