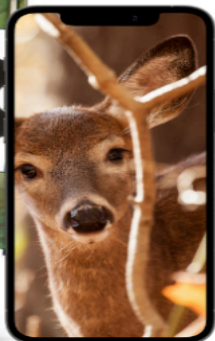


# CAMOUFLAGE



Cyfrowa kamera przyrodnicza  
EZ45  
Polski podręcznik



<b>Zawartość</b>	<b>1</b>
<b>PRZEDMOWA</b>	<b>4</b>
<b>1. Zawartość Paczki</b>	<b>5</b>
<b>2. NIEBEZPIECZEŃSTWO, BEZPIECZEŃSTWO I OSTRZEŻENIA</b>	<b>6</b>
<b>3. WSTĘP</b>	<b>10</b>
<b>4. TWÓJ POKÓJ</b>	<b>13</b>
4.1 Widok z przodu	13
4.2 Widok wnętrza	14
<b>5. PRZYGOTOWANIE APARATU</b>	<b>16</b>
5.1 Otwieranie i zamykanie aparatu	16
5.2 Wkładanie baterii	17
5.3 Wkładanie karty pamięci	18
5.4 Zasilanie zewnętrzne	20
5.4 Montaż za pomocą paska	21

5.6 Przygotuj nowy aparat do użycia	22
<b>6. KORZYSTANIE Z APARATU</b>	<b>23</b>
6.1 Zmiana trybu	23
6.2 Przyciski sterujące	24
6.3 Ustawienia	28
6.4 Łączenie z aplikacją Wi-Fi	39
6.4.1. Połącz Bluetooth	39
6.4.2. Połączenie Wi-Fi	43
6.5 Wyrównaj kamerę	50
6.6 Konfiguracja trybu Live	52
6.7 Nagrywanie nocne	55
6.8 Format pliku	56
<b>7.Podłączanie do komputera</b>	<b>57</b>
<b>8. Dane techniczne</b>	<b>59</b>
<b>9. Proste rozwiązywanie problemów</b>	<b>63</b>
<b>10. Informacje o systemie, konserwacja i utylizacja</b>	<b>65</b>

10.1 Opieka	65
10.2 Przechowywanie	66
10.3 Utylizacja	66

## PRZEDMOWA

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego w kamuflażu EZ45.

Ten produkt to aparat cyfrowy do nagrywania i obserwacji dzikiej przyrody. Aby ułatwić obsługę naszego produktu i zapewnić jego ogólne zrozumienie, stworzyliśmy tę instrukcję specjalnie dla Ciebie. W niniejszej instrukcji opisano sposób systematycznego korzystania z aparatu. Przed użyciem przeczytaj uważnie niniejszą instrukcję, aby szybko i poprawnie opanować metodę.

Treść tej instrukcji ma wyłącznie charakter informacyjny i opiera się na najnowszych informacjach dostępnych w momencie jej pisania. Wyświetlane na ekranie obrazy, ilustracje itp. użyte w tej instrukcji służą bardziej szczegółowemu i intuicyjnemu wyjaśnieniu działania aparatu. Ze względu na różnice w rozwoju technologicznym i partiach produkcyjnych mogą one nieznacznie różnić się od aparatu, którego faktycznie używasz.

Jeśli masz jakiegokolwiek pytania dotyczące korzystania z tego produktu, skontaktuj się z nami. Będziemy szczęśliwi, aby Ci służyć.

## 1. Zawartość Paczki

Ostrożnie rozpakuj kamerę i sprawdź, czy w pudełku znajdują się wszystkie poniższe elementy:

1. Kamouflażowy aparat cyfrowy do fotografowania dzikiej przyrody
2. Pasek mocujący
3. Kabel USB
4. Instrukcja obsługi

### ★ Notatka:

- Zdejmij folię ochronną z obiektywu aparatu pociągając za wystającą wypustkę.
- Ostrożność! Plastikowe opakowanie należy przechowywać poza zasięgiem niemowląt i

małych dzieci, ponieważ istnieje ryzyko uduszenia.

## **2. NIEBEZPIECZEŃSTWO, BEZPIECZEŃSTWO I OSTRZEŻENIA**

Niewłaściwe użycie aparatu i akcesoriów może być niebezpieczne dla użytkownika i innych osób oraz może spowodować uszkodzenie aparatu. Dlatego prosimy o zapoznanie się z poniższymi wskazówkami dotyczącymi zagrożeń, bezpieczeństwa i ostrzeżeń oraz ściśle ich przestrzeganie.

### **Przeznaczenie**

- Aparat ten jest przeznaczony do robienia zdjęć cyfrowych i klipów wideo. Aparat jest przeznaczony do użytku prywatnego i nie nadaje się do użytku komercyjnego.

### **Zagrożenia dla dzieci i osób z ograniczoną zdolnością obsługi sprzętu elektronicznego**

Aparat, akcesoria i opakowanie nie są zabawkami dla dzieci. Dlatego należy je zawsze przechowywać poza zasięgiem dzieci. Istnieje ryzyko porażenia prądem, zatrucia i uduszenia.

Aparat i akcesoria nie powinny być używane przez dzieci i osoby o ograniczonych umiejętnościach. Aparat może być używany wyłącznie przez osoby, które są fizycznie i psychicznie zdolne do bezpiecznego korzystania z niego.

## **Zagrożenie porażeniem elektrycznym**

- Wyłącz aparat i wyjmij baterie, jeśli do aparatu dostał się obcy przedmiot lub płyn. Pozostaw wszystkie części do całkowitego wyschnięcia. W przeciwnym razie istnieje ryzyko pożaru lub porażenia prądem
- Wyłącz aparat i wyjmij baterie, jeśli aparat upadł lub korpus został uszkodzony. W przeciwnym razie istnieje ryzyko pożaru i porażenia prądem.
- Aparatu nie wolno demontować, modyfikować ani naprawiać. W przeciwnym razie istnieje ryzyko pożaru i porażenia prądem.
- Używaj wyłącznie zasilacza (brak w zestawie) o napięciu wyjściowym 6 V (sprawdź tabliczkę



znamionową). W przeciwnym razie istnieje ryzyko pożaru lub porażenia prądem.

- Wyłącz zasilanie, odłączając zasilacz sieciowy od gniazdka ściennego.
- Podłączony zasilacz sieciowy (nie dołączony do zestawu) może w dalszym ciągu zużywać energię i dlatego stanowić źródło zagrożenia.

### **Uszkodzenia ciepłe – ryzyko pożaru**

- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na znaczny wzrost temperatury (np. samochód). Obudowa i części wewnętrzne mogą zostać uszkodzone, co może spowodować pożar.
- Nie owijaj aparatu ani nie kładź go na tekstyliach. Może to spowodować gromadzenie się ciepła wewnątrz aparatu, potencjalnie deformując obudowę i stwarzając ryzyko pożaru.

### **Urazy i szkody materialne**

- Ustaw aparat tylko na twardej powierzchni. W przeciwnym razie aparat może spaść lub przewrócić się, powodując uszkodzenie lub obrażenia.

- Nie używaj aparatu podczas biegania lub prowadzenia pojazdu. Możesz upaść lub spowodować wypadek drogowy.
- Do aparatu należy używać wyłącznie zasilacza sieciowego (nie należy do wyposażenia) o napięciu wyjściowym 6 V (wskazanym na tabliczce znamionowej). Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody spowodowane użyciem nieprawidłowego zasilacza sieciowego.
- Gniazdko 230 V używane do zasilacza sieciowego (brak w zestawie) nie może być zakryte i musi być zawsze dostępne, aby w razie potrzeby można było szybko odłączyć zasilacz od sieci.
- Zapewnij odpowiednią wentylację i nie zakrywaj zasilacza sieciowego (brak w zestawie), aby uniknąć przegrzania.
- Umieść źródła otwartego ognia, takie jak zapalone świece, na urządzeniu lub w jego pobliżu.
- Nie narażaj monitora LCD na wstrząsy ani naciski. Może to spowodować uszkodzenie szyby monitora lub wyciek płynu z wnętrza.
  - W przypadku kontaktu z oczami lub skórą natychmiast przemyć czystą wodą.

-W przypadku kontaktu z oczami należy natychmiast zwrócić się o pomoc lekarską.

- Uszkodzenia elektroniki, monitora lub obiektywu spowodowane czynnikami zewnętrznymi, takimi jak wstrząsy, upadki itp., nie są objęte gwarancją. Naprawy tego nie są bezpłatne.
- Nie upuszczaj ani nie uderzaj aparatu. Zawsze należy obchodzić się z nim ostrożnie, w przeciwnym razie aparat może ulec uszkodzeniu.

### 3. WSTĘP

Wildlife Camera to kamera do monitoringu zwierząt i zwierząt z 3-strefowym czujnikiem podczerwieni. Czujnik może wykryć nagłe zmiany temperatury otoczenia w określonym zakresie. Sygnały z czujnika podczerwieni o wysokiej czułości (PIR, pasywny czujnik podczerwieni) włączają kamerę i aktywują tryb obrazu lub wideo.

#### **Funkcje dzikiego aparatu:**

- Zdjęcie o rozdzielczości 24 megapikseli i wideo Full HD 1296.

- Wi-Fi 2,4-2,5 GHz 802.11 b/g/n, wysoka prędkość do 150 Mb/s.
- Bluetooth na częstotliwości ISM 2,4 GHz.
- Dzięki funkcji Wi-Fi możesz bezpośrednio przeglądać, pobierać i usuwać zrobione zdjęcia i filmy, robić zdjęcia i nagrywać filmy, zmieniać ustawienia oraz przeglądać pojemność baterii i pamięci za pośrednictwem aplikacji.
- Niskie zużycie energii Bluetooth 5.0 do aktywacji hotspotu Wi-Fi.
- Unikalna konstrukcja czujnika zapewnia szeroki kąt detekcji wynoszący 120° i poprawia czas reakcji kamery.
- Ostre, wyraźne kolorowe obrazy w ciągu dnia i ostre czarno-białe obrazy w nocy.
- Niesamowicie szybki czas wyzwolenia wynoszący 0,3 sekundy, wstępne uruchomienie w 0,2 sekundy.
- Ochrona przed bryzgami wody zgodnie ze standardem IP66.
- Zamykane i chronione hasłem.
- Data, godzina, temperatura, procent naładowania baterii i faza księżyca mogą być wyświetlane na obrazach.

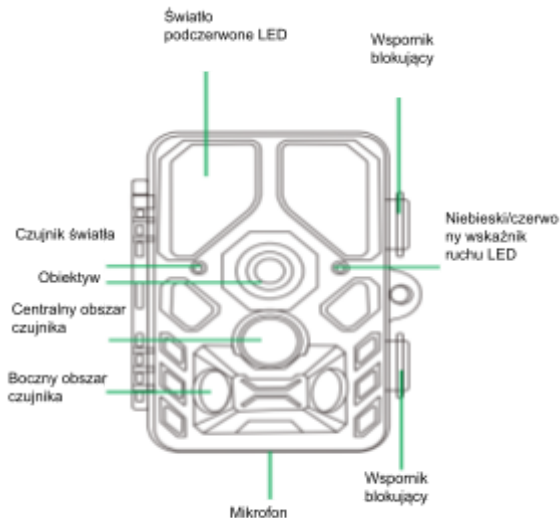
- Dzięki funkcji „Nazwa aparatu” lokalizacje są oznaczane na zdjęciach. Jeśli używanych jest wiele aparatów, ta funkcja ułatwia identyfikację lokalizacji podczas przeglądania zdjęć.
- Praca jest możliwa w ekstremalnych temperaturach od -20°C do 60°C.
- Wyjątkowo niski pobór mocy w trybie czuwania, a co za tym idzie wyjątkowo długi czas pracy (w trybie czuwania do 6 miesięcy na 8 bateriach AA).

## **Strefa aplikacji**

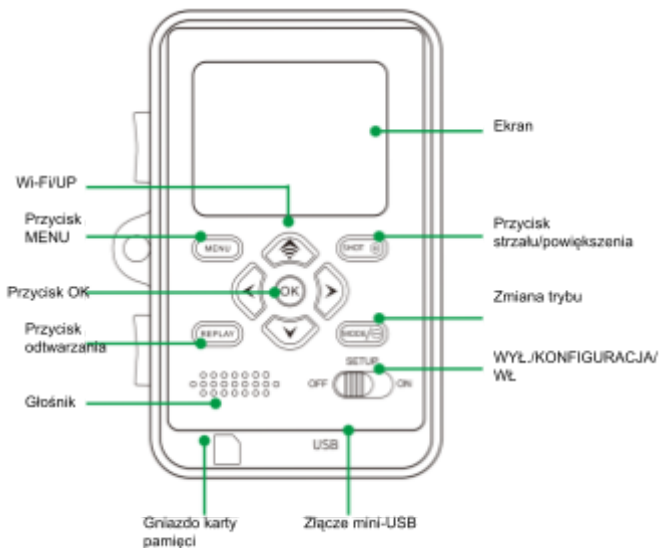
- Fotopułapka do polowań.
- Obserwacja zwierząt lub zdarzeń.
- Sterowana ruchem kamera bezpieczeństwa do użytku w domu, biurze lub miejscach publicznych.
- Wszelkie kontrole wewnętrzne i zewnętrzne, w przypadku których należy przedstawić dowód naruszenia.

## 4.TWÓJ POKÓJ

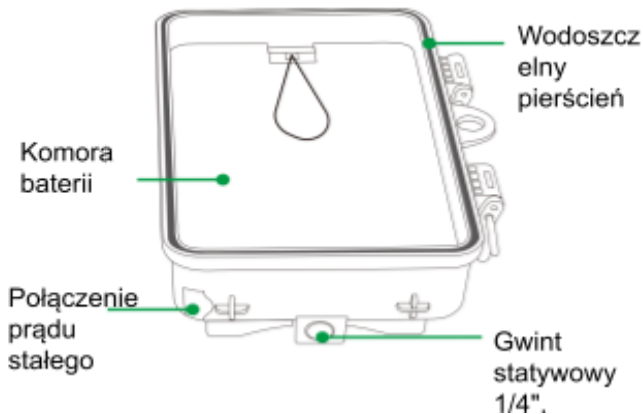
### 4.1 Widok z przodu



## 4.2 Widok wnętrza



- Monitor włącza się wyłącznie w trybie SETUP w celu zmiany ustawień menu lub przeglądania istniejących zdjęć.
- Aby móc przechowywać zdjęcia, w gnieździe karty pamięci należy włożyć kartę pamięci SD lub SDHC.
- Aparat można podłączyć do komputera za pomocą złącza mini-USB (USB 2.0).
- Za pomocą przełącznika trybu można wybrać trzy tryby pracy: OFF, SETUP i ON

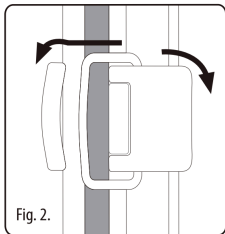
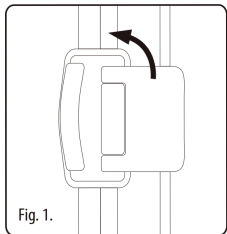




## 5. PRZYGOTOWANIE APARATU

### 5.1 Otwieranie i zamykanie aparatu

Przyciski sterujące, złącza i baterie znajdują się wewnątrz kamery Wildlife Camera.

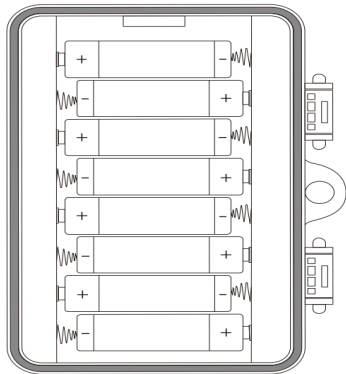
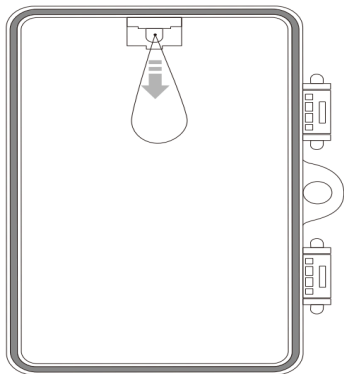


Pomiędzy dwoma wspornikami blokującymi zainstalowana jest kłódka, która bezpiecznie blokuje kamerę.

## 5.2 Wkładanie baterii

Otwórz aparat zgodnie z opisem w rozdziale 5.1, aby włożyć baterie. Komora baterii znajduje się po prawej stronie z tyłu aparatu. Otwórz pokrywę ochronną komory baterii, lekko pociągając za zatrzask na górze przed podniesieniem pokrywy.

Najpierw wyjmij wszystkie zainstalowane baterie z komory baterii. Włóż 8 w pełni naładowanych akumulatorów, jak pokazano na poniższym obrazku. Podczas wkładania baterii należy zwrócić uwagę na prawidłową pozycję wskazaną dla każdej baterii w komorze baterii.



★ **Notatka:**

Aby zapewnić normalne działanie aparatu, zalecamy użycie 8 baterii alkalicznych AA. **NIE zaleca się stosowania akumulatorów!**

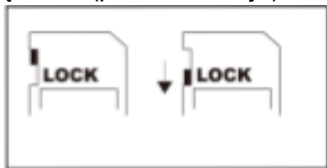
### **5.3 Wkładanie karty pamięci**

Aby zapisywać zdjęcia i filmy, należy włożyć kartę pamięci.

Przed włączeniem aparatu włóż kartę pamięci SD/SDHC do gniazda karty pamięci.

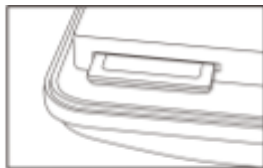
Wyłącz aparat i otwórz go zgodnie z opisem w rozdziale 5.1.

Przed włożeniem karty pamięci należy upewnić się, że ochrona przed zapisem na karcie pamięci nie jest włączona (patrz ilustracja).



Ochrona przed zapisem odblokowana

Ochrona przed zapisem zablokowana



Jeśli aparat wyświetla komunikat „Card Protected”, wyjmij kartę pamięci i zresetuj zabezpieczenie przed zapisem.

Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na powyższym obrazku. Wciśnij kartę pamięci do gniazda karty pamięci, aż usłyszysz kliknięcie.

Aby wyjąć kartę pamięci, wciśnij ją, aż zostanie częściowo wysunięta.

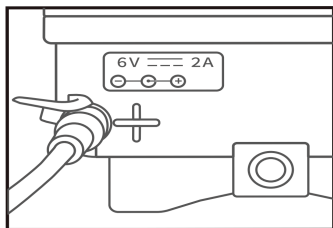
★ **Notatka:**

- Obsługiwane są karty pamięci SD/SDHC o maksymalnej pojemności 256 GB.
- Użyj karty pamięci SD/SDHC dla U1 KLASY 10 lub wyższej.

## 5.4 Zasilanie zewnętrzne

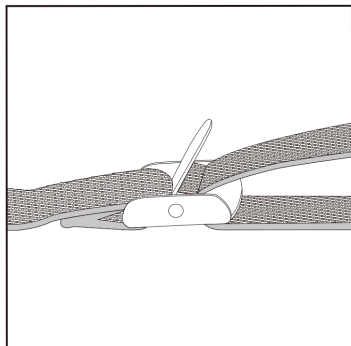
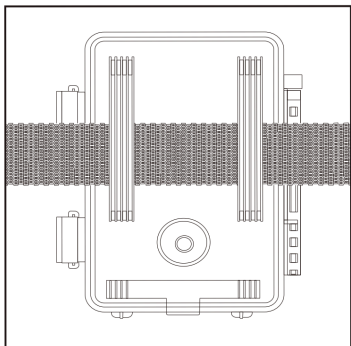
Kamera może pracować przy wykorzystaniu zewnętrznego źródła zasilania.

Wymagany jest zasilacz 6 V, minimum 2,0 A, ze złączem o średnicy zewnętrznej 3,5 mm i średnicy wewnętrznej 1,35 mm (wewnętrzny biegun dodatni, zewnętrzny biegun ujemny).



## 5.4 Montaż za pomocą paska

Użyj dołączonego paska montażowego, aby przymocować kamerę do drzewa lub innego obiektu. Poniższe zdjęcia przedstawiają sposób mocowania paska zabezpieczającego.



Ustaw kamerę przyrodniczą według potrzeb i pociągnij mocno za wolny koniec paska montażowego, aż kamera zostanie bezpiecznie zamocowana.

Aby zwolnić pasek montażowy, pociągnij za zaczep paska montażowego.

## **5.6 Przygotuj nowy aparat do użycia**

Otwórz wsporniki zamka i pokrywę komory baterii - włóż baterie - włóż kartę pamięci - przejdź do SETUP - wejdź do menu systemu naciskając klawisz MENU - wybierz reset do ustawień fabrycznych.

Zasilacza nie należy używać podczas burzy. W przeciwnym razie istnieje ryzyko porażenia prądem.



Otwórz  
pokrywę  
baterii.



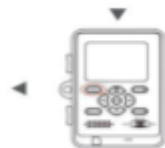
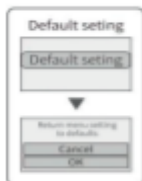
Włóż 8 baterii.  
Model baterii:  
AA



Upewnij się, że  
ochrona przed  
zapisem na  
karcie pamięci  
nie jest  
włączona.



Insérez une carte  
mémoire SD/SDHC  
U1 classe 10 ou  
supérieure dans la  
fente pour carte  
mémoire avant  
d'allumer l'appareil  
photo et  
sélectionnez le  
mode  
CONFIGURATION  
pour ajuster les  
paramètres.



Naciśnij „MENU”, aby  
uzyskać dostęp do menu  
ustawień systemu.

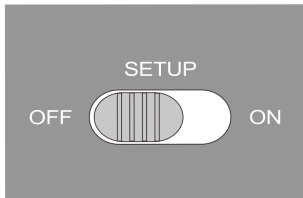


## 6. KORZYSTANIE Z APARATU

Przed skonfigurowaniem kamery do nadzoru należy ją skonfigurować zgodnie z jej przeznaczeniem. W tym celu dostępny jest tryb ustawień. W tym trybie możesz nie tylko zmieniać ustawienia, ale także robić zdjęcia i nagrywać filmy oraz przeglądać istniejące zdjęcia.

### 6.1 Zmiana trybu

Otwórz kamerę zgodnie z opisem w rozdziale 5.1. Przełącznik trybu znajduje się w lewym dolnym rogu wewnątrz. Można wybrać trzy tryby pracy:



- Tryb WYŁ.: Przełącznik trybu w pozycji WYŁ.
- Mode ON: Przełącznik trybu w pozycji ON (LCD jest wyłączony).
- Tryb SETUP: Przełącznik trybu w pozycji SETUP (LCD jest włączony).

## 6.2 Przyciski sterujące







Ustaw przełącznik trybu w pozycji SETUP, a aparat i monitor włączą się. Za pomocą przycisków sterujących można teraz aktywować różne funkcje i zmieniać ustawienia. W tym celu na ekranie służą następujące przyciski sterujące:

### Funkcje przycisków sterujących w trybie czuwania







Poniżej opisano przyciski sterujące w trybie nagrywania, z nieaktywnym menu.






	Otwórz menu Ustawienia za pomocą przycisku MENU.
	Naciśnij ten przycisk, aby uruchomić tryb odtwarzania.
	Zmień tryb pracy.

	Zrób zdjęcie lub film albo zatrzymaj nagrywanie.
	Włącz/wyłącz hotspot Wi-Fi.
	Brak funkcji (w trybie gotowości).
	Brak funkcji (w trybie gotowości).
	Brak funkcji (w trybie gotowości).
	Brak funkcji (w trybie gotowości).

### **Przycisk sterujący działa w trybie odtwarzania**



Poniżej opisano przyciski sterujące w trybie odtwarzania, przy nieaktywnym menu.








	Wejść do usuwania lub ochrony plików wideo lub zdjęć.
	Wejść lub wyjdź z trybu odtwarzania.
	Wyświetl istniejące zdjęcia/filmy wstecz i przesuw w górę, aby wyświetlić zdjęcie.
	Wyświetl istniejące zdjęcia/filmy dalej i przesuw palcem

	w dół, aby wyświetlić zdjęcia.
	Przesuń w prawo, aby wyświetlić zdjęcia lub powiększyć i przełączyć na wideo.
	Przesuń w lewo, aby wyświetlić zdjęcia lub powiększyć i przewinąć wideo.
	Rozpoczynanie i wstrzymywanie odtwarzania filmów.
	Pomniejszanie zdjęć.
	Powiększ zdjęcia.

## Funkcje przycisków sterujących w ustawieniu MENU

Poniżej opisano przyciski sterujące w trybie odtwarzania z aktywnym menu (tryb nagrywania i odtwarzania).

	Zamknij menu główne lub dowolne podmenu naciskając przycisk MENU.
	Przejdź o jeden punkt menu w górę lub zwiększ wartość o 1.

	Przejdź w dół o jedną pozycję menu lub zmniejsz wartość o 1.
	Przejdź do ustawień danych.
	Wróć do ustawień danych.
	Otwórz wybrane opcje lub zaakceptuj wybrane ustawienia.  Każdą zmianę ustawienia potwierdzaj naciskając OK. Jeżeli zmiana nie zostanie zatwierdzona przyciskiem OK, nowe ustawienie zostanie utracone po wyjściu z menu.
	Brak funkcji (w trybie MENU).
	Brak funkcji (w trybie MENU).
	Brak funkcji (w trybie MENU).

## 6.3 Ustawienia

Przed użyciem Wildlife Camera zmień ustawienia zgodnie z potrzebami. Przesuń przełącznik trybu aparatu do pozycji SETUP, aby uruchomić tryb konfiguracji. W trybie zdjęć lub wideo naciśnij przycisk MENU, aby wywołać menu. Poniżej znajdują się wszystkie opcje menu kamery oraz możliwe wartości ustawień trybu nagrywania. Ustawienie standardowe jest zawsze wyróżnione pogrubioną czcionką.



- **Tryb: Foto, Wideo, Zdjęcie + Wideo**

Wybierz, czy po wykryciu ruchu mają być robione zdjęcia lub filmy. W trybie „Zdjęcie + Wideo” aparat najpierw wykonuje określoną liczbę zdjęć, a następnie nagrywa film.

- **Interwał PIR :**

Domyślnie 30 sekund, opcjonalnie 5 sekund do 60 minut. Wybierz najkrótszy czas konfiguracji, jaki kamera powinna odczekać zanim zareaguje na kolejne wyzwolenia czujnika głównego po pierwszym wykryciu zwierzęcia. Aparat nie rejestruje żadnych zdjęć ani filmów w wybranym przedziale czasu. Zapobiega to zapełnieniu karty pamięci niepotrzebnymi zdjęciami.

- ★ **Notatka:**

Odstęp czasu jest krótki, częstotliwość wykonywania zdjęć przez aparat jest duża, a zużycie baterii wysokie. Miałoby to wpływ na liczbę dni użytkowania baterii. Gdyby było odwrotnie i odstęp czasu byłby długi, zużycie baterii byłoby mniejsze, co gwarantuje długotrwałe użytkowanie.

- **Czułość PIR :** wysoki/przeciętny/słaby

- **Poklatkowy:** wyłączony/Włączony

Po wybraniu opcji „włączone” kamera będzie automatycznie robić zdjęcia/filmy w wybranym przedziale

czasu, niezależnie od tego, czy czujnik PIR wykrył ruch, czy nie. Przydaje się to do obserwacji zwierząt zmiennoocieplnych, m.in. otwieranie się węży lub roślin itp. Gdy tylko ustawienie „Wł.” zostanie potwierdzone naciśnięciem przycisku **OK**, możesz wprowadzić przedział czasu, po którym mają zostać wykonane zdjęcia/filmy.

★ **Notatka:**

W tym trybie funkcja PIR przestanie działać, a kamera będzie robić zdjęcia/filmy w ustawionym przedziale czasu.

- **Dioda** **podczerwieni:**  
**Auto**/Ekonomiczny/Zatrzymaj

Dostosuj jasność diod LED podczerwieni.

- **Fotografowanie w nocy z niskim nietoperzem:**  
**brak diody IR**/bez zatrzymania

Brak diod IR: Aparat robi zdjęcia i filmy bez otwierania diod IR w nocy, gdy poziom naładowania baterii jest wystarczająco niski.



Brak wyłączania: aparat nie wykonuje zdjęć ani filmów w nocy, gdy poziom naładowania akumulatora jest wystarczająco niski.

- **Okres monitorowania: wyłączony/NA**

Ustaw timer na „Wł.”, jeśli kamera będzie aktywna tylko przez określony czas.

Po potwierdzeniu „Wł.” przyciskiem OK można ustawić czas rozpoczęcia i zakończenia.

Jeśli czas rozpoczęcia zostanie ustawiony na przykład na 18:35, a zakończeniem o godzinie 8:25, kamera będzie działać od godziny 18:35 bieżącego dnia do godziny 8:25 dnia następnego. Poza tym okresem aparat nie będzie wyzwalał ani nie wykonywał żadnych zdjęć ani filmów.

- **Konfiguracja bocznego PIR : Wyłączony/NA**

Dwa boczne obszary czujnika PIR zapewniają szeroki kąt detekcji i wykrywają więcej potencjalnych wyzwalaczy.

Czasami chcesz po prostu obserwować pewien punkt.

Zbyt wiele nieistotnych wyzwalaczy z bocznych obszarów czujnika poza tym punktem powoduje ciągłe włączanie i wyłączanie aparatu, co znacząco wpływa na żywotność baterii. W niektórych sytuacjach usunięcie irytujących

gałęzi lub unikanie światła słonecznego może być trudne. W takich sytuacjach można wyłączyć boczne strefy czujników.



- **Rozmiar obrazu** : 24M (6544x3680), 20M (5888x3312), 16M (5376x3024), 12M (4608x2592), 8M (3840x2160), **5M (2960x1664)**, 3M (2400x1344), 2M (1920x1088).

Wybierz żądaną rozdzielczość zdjęć. Zalecamy rozdzielczość 5M. Wyższa rozdzielczość zapewnia nieco lepszą jakość zdjęć, ale powoduje, że większe pliki wymagają więcej miejsca na karcie pamięci. Rozdzielczości 24M, 20M, 16M, 12M i 8M są generowane w drodze interpolacji, co może również wpływać na jakość.

- **Numer obrazu:** 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P, 9P, 10P.

Wybierz liczbę zdjęć, które mają być wykonane kolejno po uruchomieniu aparatu w trybie Zdjęcie. Prosimy również przestrzegać ustawienia interwału!

- **Szybkość migawki** : 1/15, 1/20, **1/30**



- **Rezolucja**: 1296P (1728x1296, 30 kl./s), **1080P (1920x1080, 30 kl./s)**, 720P (1280x720, 30 kl./s), 480 (848x480, 30 kl./s), 360 (640x360, 30 kl./s).

Wybierz wymaganą rozdzielczość wideo.

Wyższa rozdzielczość zapewnia wyższą jakość filmów, ale powoduje, że większe pliki wymagają więcej miejsca na karcie pamięci.

- **Długość filmu**: **domyślnie 10 sekund**, 5 sekund opcjonalnie ~ 180 sekund

Określ czas trwania nagrania wideo po automatycznym uruchomieniu kamery. Okres nagrywania wideo nie jest ograniczony w trybie SETUP.

- **Nagrać dźwięk:** Wyłączony/**Włączony**



- **Język:** Wybierz żądany język menu  
Dostępne są następujące języki: **język angielski**, niemiecki, francuski, hiszpański, chiński, holenderski itp.

- **Ustawienie domyślne (reset fabryczny):  
Anuluj/OK**

Naciśnij „OK”, aby zresetować ustawienia aparatu do wartości domyślnych i zatwierdź wybór naciskając przycisk OK.

- **Format: Anuluj/OK**

Wszystkie pliki zostaną usunięte poprzez sformatowanie karty pamięci. Naciśnij przycisk OK i potwierdź formatowanie, wybierając „OK”.

Zalecamy sformatowanie karty pamięci, jeśli była już używana w innych urządzeniach lub jest nową kartą.

Uwaga: przed formatowaniem upewnij się, że wykonano kopię zapasową wszystkich potrzebnych plików!

- **Data godz** : ustaw datę i godzinę
- **Format czasu** : 12 godzin/**24 godziny**
- **Datownik: aktywowany/wyłączony**

Wybierz „ON”, aby wydrukować datę, godzinę, temperaturę, procent naładowania baterii i fazę księżyca na każdym zdjęciu lub filmie. W przeciwnym razie wybierz „Wyłączone”.

- **Sygnal dźwiękowy: włączony/zatrzymać się**
- **Nazwa aparatu** : KAMERA WIFI\*\*\*\*

Do dokumentowania lokalizacji zdjęć i filmów możesz użyć kombinacji 10 cyfr i 26 liter. W przypadku korzystania z wielu aparatów łatwiej jest zidentyfikować lokalizację podczas przeglądania zdjęć i filmów.

- **Ustawienie hasła: wyłączony/Włączony**

Po wybraniu opcji „Włączony” wprowadź czterocyfrowe hasło, aby zabezpieczyć kamerę przed nieautoryzowanym dostępem.

Hasło to należy wprowadzić za każdym razem, gdy aparat jest włączany w trybie SETUP, zanim będzie można korzystać z aparatu.

★ **Notatka:**

Jeśli zapomniałeś hasła, odblokuj kamerę hasłem „OPEN”.

- **Bluetooth:** Wyłączony/**Włączony**

- **Wi-Fi SSID :** KAMERA WIFI 4K\*\*\*\*

Do dokumentowania lokalizacji zdjęć i filmów możesz użyć kombinacji 10 cyfr i 26 liter. W przypadku korzystania z wielu aparatów łatwiej jest zidentyfikować lokalizację podczas przeglądania zdjęć i filmów.

- **hasło do wifi :** domyślnie 12345678

- **Automatyczne wyłączenie Wi-Fi: 1 minuta, 2 minuty, 3 minuty**

Jeżeli kamera włączy hotspot Wi-Fi, ale telefon nie połączy się prawidłowo z hotspotem Wi-Fi w wybranym

czasie, hotspot Wi-Fi zostanie automatycznie rozłączony, a kamera powróci do trybu SETUP lub trybu SETUP.

- **Automatyczne wyłączenie: 3 min/5 min/10 min/wył**

Jeśli przez wybrany czas nie zostanie wykonana żadna operacja, aparat automatycznie wyłączy się w trybie SETUP.

- **Podświetlenie :1 minuta, 3 minuty, 5 minut, wyłączone**

Monitor LCD wyłączy się automatycznie po ustawionym czasie.

- **Wersja:** Można sprawdzić wersję oprogramowania.
- **Aktualizacja oprogramowania sprzętowego Mcu**
- W trybie odtwarzania w menu dostępne są opcje Usun i Chroń.

- **USUWAĆ:** Wybierz opcję „Usuń”, aby usunąć jedno lub wszystkie zdjęcia i filmy z karty pamięci, zwalniając miejsce na nowe zdjęcia i filmy.
- **Usuń wszystko :** Wybierz opcję „Wszystkie”, aby usunąć wszystkie zdjęcia i filmy z karty pamięci. Aby potwierdzić usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, wybierz opcję Tak » i naciśnij przycisk OK. Wybierz „Nie”, aby zatrzymać operację usuwania.
- **Usuń prąd :** Za pomocą tej opcji możesz usuwać pojedyncze zdjęcia i filmy. Po wybraniu opcji przyciskiem OK wyświetli się zdjęcie i film do usunięcia. Potwierdź usunięcie wybierając „Tak” i potwierdź wybór naciskając przycisk OK. Aby zakończyć proces usuwania, wybierz „Nie” i potwierdź, naciskając OK.
- **Chronić:** zablokuj bieżący/odblokuj bieżący/zablokuj wszystko/odblokuj wszystko.

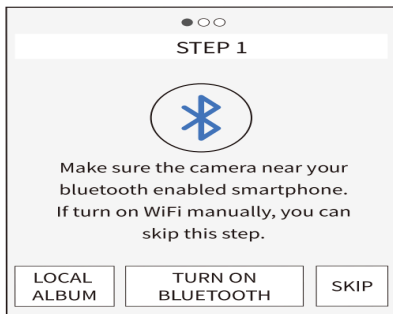


## 6.4 Łączenie z aplikacją Wi-Fi

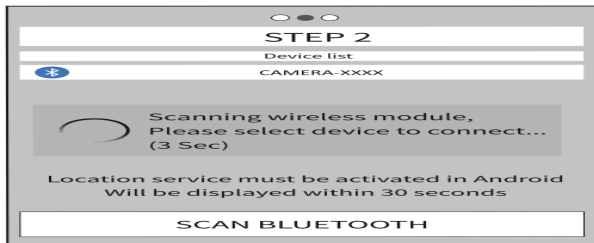
Przed użyciem funkcji Wi-Fi należy zainstalować aplikację na smartfonie. Pobierz i zainstaluj aplikację, skanując kody QR znajdujące się w komorze baterii (wewnątrz aparatu Wild).

### 6.4.1. Połącz Bluetooth

Przesuń przełącznik trybu aparatu do pozycji TEST lub ON, następnie włącz telefon komórkowy, kliknij/otwórz aplikację i przejdź do KROKU 1, jak pokazano na poniższym rysunku.



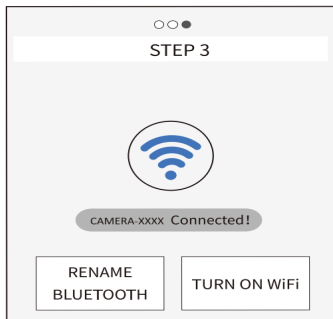
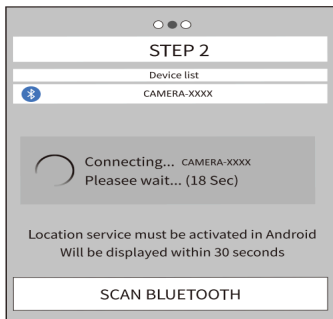
1. Kliknij, aby wejść do „ALBUMU LOKALNEGO”. Użytkownicy mogą przeglądać, udostępniać i edytować pobrane wcześniej zdjęcia lub filmy.
2. Kliknij „WŁĄCZ BLUETOOTH” i włącz Bluetooth zgodnie z komunikatem aplikacji. Aplikacja przejdzie do „KROKU 2” i automatycznie wyszuka urządzenia Bluetooth, jak pokazano na poniższym rysunku:




3. Wyszukiwane urządzenia Bluetooth zostaną wyświetlone w zamian pod „listą urządzeń”, jak pokazano poniżej:



4. Kliknij odpowiednie urządzenie Bluetooth, aplikacja połączy się z kamerą Bluetooth. Na telefonie komórkowym wyświetli się okno „Łączenie...\*\*\*proszę czekać...”. Po udanym połączeniu aplikacja przejdzie do „KROKU 3”, a następnie Bluetooth aparatu pomyślnie dopasuje się do Bluetooth telefonu komórkowego.

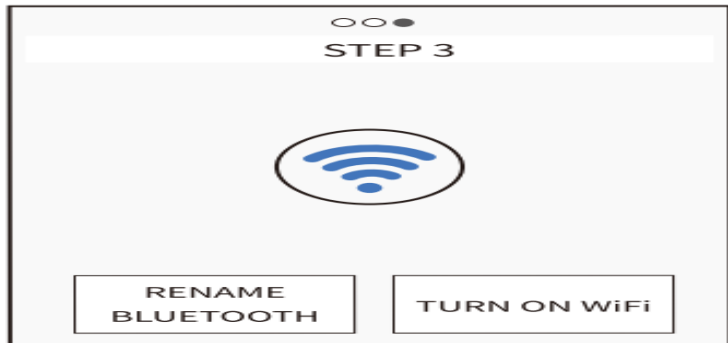


### ★ Notatka:

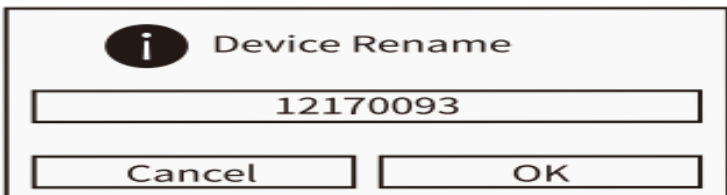
W trybie SETUP użytkownik może bezpośrednio połączyć się z aplikacją, jeśli nie chce korzystać z funkcji Bluetooth, wystarczy bezpośrednio nacisnąć przycisk  przycisk aparatu, aby otworzyć hotspot Wi-Fi. Naciśnij „Pomiń” w aplikacji, aby wejść do interfejsu Wi-Fi.

## 6.4.2. Połączenie Wi-Fi

Po pomyślnym nawiązaniu połączenia Bluetooth aplikacja przechodzi do „KROKU 3”, jak pokazano na poniższym schemacie.



1. Kliknij „ZMIENŃ NAZWĘ BLUETOOTH”, użytkownik może zmienić nazwę urządzenia Bluetooth według własnych potrzeb, po zmianie kliknij przycisk „OK” i zapisz ją. Zobacz szczegóły na poniższym schemacie:

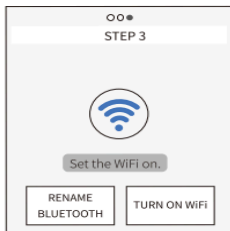


**i** Device Rename

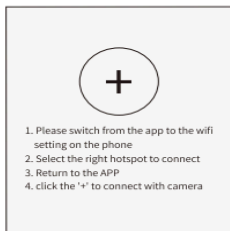
12170093

Cancel OK

2. Kliknij „WŁĄCZ WiFi”, po 5 sekundach odliczania interfejs przełączy się na interfejs „USTAWIENIA WiFi”, szczegóły pokazano na poniższym schemacie:



Android



iOS

Gdy kamera otrzyma polecenie włączenia Wi-Fi, hotspot zostanie aktywowany, jak pokazano poniżej.



AP mode

SSID: 4K WiFi CAM f7a01f2aee74

PWD: 12345678

Wykonaj kroki od 1 do 4 zgodnie z interfejsem.  
ma. Otwórz sieć WLAN w telefonie.

WLAN

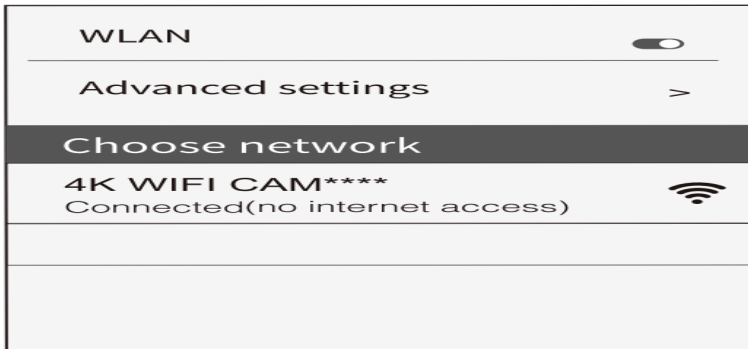
Advanced settings

Choose network

4K WIFI CAM\*\*\*\*



B. Połącz się z właściwym hotspotem Wi-Fi, początkowe



hasło to 12345678.

Po pomyślnym zalogowaniu w kamerze zostanie

**WiFi Connected**  
**Mac: d8c7714fffc9**  
**Press UP to Disconnect**

wyświetlony interfejs jak pokazano poniżej:

vs. Wróć do aplikacji po pomyślnym nawiązaniu połączenia Wi-Fi, następnie aplikacja automatycznie połączy się z kamerą lub kliknij „+”, aby połączyć się ręcznie.

Po pomyślnym połączeniu aplikacji i aparatu interfejs wygląda następująco:

## **6.5 Wyrównaj kamerę**

Tryb testowy jest korzystny przy określaniu najlepszego możliwego kąta detekcji i zasięgu czujnika ruchu. W tym celu należy zamocować kamerę w odległości ok. 1 do 2 m wysokości od drzewa i ustawić kamerę w żądanym kierunku.

Poruszaj się powoli z jednej strony obserwowanego obszaru na drugą. Poruszaj się równolegle do kamery. Wypróbuj różne kąty i odległości.



- A. Wyjdź z aplikacji
- B. Obraz na żywo
- C. Tryb wideo
- D. Przejrzyj zdjęcie lub film
- E. Zwolnij przycisk

- F. Ustawienia
- G. Tryb fotograficzny
- H. Poziom naładowania baterii kamery myśliwskiej
- I. Wi-Fi i Bluetooth

- Niebieska dioda LED z przodu kamery wskazuje, że zostałeś wykryty przez boczny czujnik.
- Czerwona dioda LED z przodu kamery wskazuje, że zostałeś wykryty przez centralny obszar czujnika.



W ten sposób można określić najlepszą pozycję do ustawienia kamery.

Dioda LED zapala się w trybie SETUP dopiero wtedy, gdy jeden z czujników wykryje ruch. Diody LED nie świecą się w trybie na żywo.

Aby uniknąć błędnych sygnałów i niepotrzebnych zdjęć, zalecamy nie używać aparatu w nasłonecznionych

miejscach i sprawdzać, czy w obszarze aktywnym czujnika nie ma gałęzi. Optymalne ustawienie odbywa się w kierunku północnym lub południowym. Zasięg detekcji czujników wynosi ok. 120°.

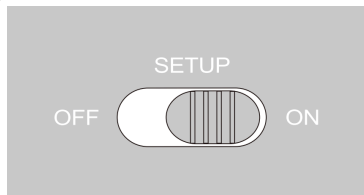
Sprawdź także, czy kamera jest ustawiona na właściwej wysokości w stosunku do obserwowanego punktu. Jeśli to konieczne, skieruj aparat w dół, aby uzyskać optymalne ustawienie.

★ **Notatka:**

Kamera Wildlife odpowiada stopniowi ochrony IP 66. Kamera jest zabezpieczona przed kurzem i bryzgami wody, dzięki czemu może być używana w każdych warunkach pogodowych.

## 6.6 Konfiguracja trybu Live

Standardową aplikacją Wildlife Camera jest tryb Live. W tym trybie zdjęcia są wyzwalane przez czujniki ruchu lub



w odstępach czasu, w zależności od odpowiedniego ustawienia.

Aby skonfigurować tryb na żywo, ustaw przełącznik trybu w pozycji ON.

Czerwona dioda LED stanu miga przez ok. 5 sekund, po czym aparat uruchomi się automatycznie i przejdzie w tryb czuwania.

Gdy tylko dzikie zwierzęta lub inne obiekty znajdą się bezpośrednio w obszarze wykrywania centralnego obszaru czujnika, kamera rozpoczyna rejestrację zdjęć i filmów.

Kiedy dzikie zwierzęta znajdą się w strefie wykrywania czujników bocznych, wykrywają ruch i aktywują kamerę. Gdy tylko dzikie zwierzęta zbliżą się do obszaru wykrywania centralnego obszaru czujnika, kamera rozpoczyna wykonywanie zdjęć/filmów.

Po wykryciu ruchu przez czujniki boczne i braku dalszego ruchu przez pięć minut kamera powraca do trybu uśpienia.

## **Zalety czujników PIR (pasywne czujniki podczerwieni)**

Aby oszczędzać energię baterii, kamera na podczerwień zwykle znajduje się w trybie uśpienia, w którym aktywny jest tylko główny czujnik. Gdy tylko centralny czujnik wykryje dziką przyrodę, aparat włącza się i zaczyna robić zdjęcia.

Czas między aktywacją a rozpoczęciem strzelania nazywany jest czasem wyzwiania.

Jeśli jednak przed aparatem szybko przejdą dzikie zwierzęta, na zdjęciu może być widoczna tylko tylna część ciała, albo w ogóle nic.

Kamera Wildlife rozwiązuje ten problem dzięki unikalnej konstrukcji bocznego obszaru czujnika PIR. Połączenie dwóch bocznych obszarów czujnika i centralnego obszaru czujnika wytwarza kąt indukcji  $120^\circ$ , znacznie przekraczający kąt pojedynczego czujnika.

Kiedy dzikie zwierzęta po raz pierwszy przekroczą obszar detekcji bocznego obszaru czujnika PIR, kamera

zostanie aktywowana i po upływie 0,3 sekundy będzie gotowa do fotografowania.

Kiedy dzikie zwierzę powoli wejdzie w strefę wykrywania centralnego czujnika, kamera rozpoczyna filmowanie i rejestruje w ten sposób całe ciało zwierzęcia. Proces ten trwa ok. 0,2 sekundy. Gdy dzikie zwierzę znajduje się jedynie w obszarze detekcji bocznych stref detekcji, system zaprojektowano w następujący sposób, aby zapobiec stałemu zasilaniu kamery:

Gdy dzikie zwierzę nie wejdzie w obszar wykrywania centralnego obszaru czujnika i w związku z tym nie uruchomi czujnika, kamera po 5 minutach powraca do trybu uśpienia.

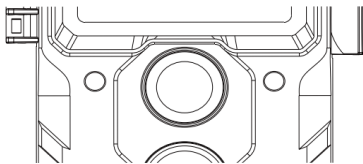
Jeśli zdarzenia wyzwalające wystąpią dwa razy z rzędu tylko w obszarze wykrywania bocznego obszaru czujnika, kamera nie zostanie aktywowana przez boczny obszar czujnika, ale tylko przez centralny obszar czujnika. Później, gdy dzikie zwierzę w końcu znajdzie się w



zasięgu wykrywania centralnego obszaru czujnika i nie będzie się szybko poruszać, zdjęcie (przy standardowym czasie reakcji wynoszącym jedną sekundę) prawdopodobnie uchwyci całe ciało dzikiego zwierzęcia.

## 6.7 Nagrywanie nocne

Podczas nagrywania w nocy diody podczerwieni (diody podczerwieni) znajdujące się z przodu kamery zapewniają światło potrzebne do robienia zdjęć. Kamera przyrodnicza wykorzystuje diody podczerwieni o dużej długości fali, aby ograniczyć do minimum czerwone światło.



Ilość zastosowanych diod IR generuje duży kąt odchylenia, co pozwala na nagrywanie w nocy w

odległości od 3 do 20 m, bez prześwietlania obiektu. Jednakże obiekty odblaskowe mogą również powodować prześwietlenie w tym zakresie (np. znaki drogowe).

Należy pamiętać, że nagrywanie w nocy przy użyciu diod IR LED daje obrazy czarno-białe.

## 6.8 Format pliku

Kamera Wildlife Camera przechowuje zdjęcia i filmy na karcie pamięci w folderze „\DCIM\MOVIE&PHOTO”.

Zdjęcia otrzymują nazwę pliku z rozszerzeniem „JPG” (przykład: „IM\_00001.JPG”), a filmy wideo otrzymują rozszerzenie „.MP4” (przykład: „VD\_00002.MP4”).

W trybie SETUP i OFF użyj dostarczonego kabla USB, aby przesłać pliki do komputera. Kartę pamięci można także włożyć do czytnika kart w komputerze.

Plik wideo można odtwarzać za pomocą większości standardowych programów, takich jak Windows Media Player, QuickTime itp.

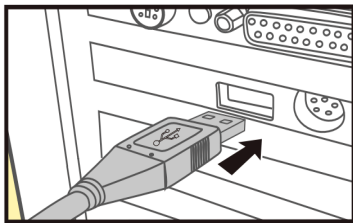
## 7. Podłączanie do komputera

Kamerę Wildlife Camera można podłączyć do komputera za pomocą dostarczonych kabli USB, aby przeglądać istniejące zdjęcia/filmy.

### Wymagana konfiguracja

Windows	Macintosh
Pentium III lub wyższy	PowerPC G3/G4/G5
Okna? XP/Vista/7/8	System OS 10.3.9 lub nowszy
512 modułów pamięci RAM	512 modułów pamięci RAM
1 GB wolnego miejsca na dysku	1 GB wolnego miejsca na dysku
Rozdzielczość ekranu 1024x768 lub wyższa	Rozdzielczość ekranu 1024x768 lub wyższa
Dostępne połączenie USB	Dostępne połączenie USB

1. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
2. Aparat automatycznie włącza się w trybie USB,



niezależnie od wyboru dokonanego na przełączniku trybu.

3. Kamera instaluje się w komputerze jako dodatkowy dysk pod nazwą „Removable Storage Device”.

4. Kliknij dwukrotnie urządzenie, aby wykryć folder „DCIM”.

5. Zdjęcia i filmy znajdują się w podfolderach folderu „DCIM”.

6. Możesz kopiować lub przenosić pliki zdjęć i filmów na komputer. Kartę pamięci można także włożyć do czytnika kart w komputerze.

#### ★ **Notatka:**

Komputery Mac wyświetlają na pulpicie dysk „Nieznany”. Po kliknięciu tego dysku program „iPhoto” zostanie automatycznie uruchomiony.

## 8. Dane techniczne

Obraz i wideo

<b>Rozdzielczość zdjęć</b>	24M (6544x3680), 20M (5888x3312), 16M (5376x3024), 12M (4608x2592), 8M (3840x2160), 5M (2960x1664), 3M (2400x1344), 2M (1920x1088)
<b>Ekran</b>	Kolorowy wyświetlacz TFT LCD o przekątnej 2,3 cala; 320 x 240 pikseli
<b>Obiektyw</b>	F=4,3; F/NO=2,0; Pole widzenia = 88°; Automatyczny filtr podczerwieni
<b>Czas wyzwalania</b>	Okolo. 0,4 sekundy; Przed uruchomieniem 0,2 sekundy
<b>Rozdzielczość wideo</b>	1296P (1728x1296, 30 ips), 1080P (1920x1080, 30 ips), 720P (1080x720, 30 ips), 480P (848x480, 30 ips), 360P (640x360,30 ips)
<b>Efektywność</b>	Dzień: 1 m – 30 m; Noc: 3 minuty - 20 minut
<b>Formaty przechowywania</b>	Zdjęcie: JPEG; Wideo: MPEG-4 (H.264)

#### audio

<b>Mikrofon</b>	Zbiór dźwięku o wysokiej czułości -42dB
<b>Głośnik</b>	1W, 85dB

### Wi-Fi i Bluetooth

WiFi	2,4 ~ 2,5 GHz 802.11 b/g/n (wysoka prędkość do 150 Mbps)
Częstotliwość Bluetooth 5.0	Częstotliwość ISM 2,4 GHz

### Uruchom alarm

Kąt detekcji czujnika	Centralny obszar czujnika: 60°; Boczny obszar czujnika: 30° każdy; Całkowity obszar kąta czujnika: 120°
Odległość wyzwania	Do 20 metrów
Czułość PIR	Wysoka Średnia Niska

### Przechowywanie danych

Nośniki nagrywania	do	Obsługuje karty pamięci SD/SDHC do 128 GB (opcjonalnie)
--------------------	----	---

### Nokturn wizyjny

Tryb dzień/noc	Dzień/noc, automatyczne przełączanie
----------------	--------------------------------------

<b>CIĘCIE IR</b>	Zintegrowany
<b>Lampa błyskowa na podczerwień</b>	36 diod LED na podczerwień 940 nm; zasięg 20m Brak blasku

## APLIKACJA

<b>Wymagana konfiguracja</b>	iOS 9.0 lub Android 5.1 lub nowszy.
<b>Podgląd wideo w czasie rzeczywistym</b>	Obsługuje tylko tryb AP, bezpośrednie połączenie wideo, jest łatwy w instalacji i testowaniu.
<b>Funkcja aplikacji</b>	Cel instalacji, regulacja parametrów, synchronizacja czasu, zdjęcie testowe, ostrzeżenie o zasilaniu, ostrzeżenie o karcie SD/SDHC, test PIR, podgląd pełnoekranowy.
<b>Szybki montaż</b>	Utrzymany.
<b>Zarządzanie danymi w internecie</b>	Wideo, zdjęcia, wydarzenia: obsługa przeglądania, usuwania i pobierania online.

### Zasilanie i zużycie energii elektrycznej

Źródło prądu	8x pali typu LR6 (AA) ; Zewnętrzny zasilacz 6V, co najmniej 2A (brak w zestawie)
Czas oczekiwania	Okolo. 6 miesięcy (z 8 bateriami)

### Inni

Zabezpieczone przed bryzgami wody	Tak Stopień ochrony IP 66 (strumień wodny)
Połączenia	Mini-USB 2.0
Wymiary	Otaczać. 135 (wys.) x 103 (dł.) x 76 (szer.) mm

#### ★ Notatka:

Projekt i specyfikacje techniczne mogą ulec zmianie.

## 9. Proste rozwiązywanie problemów

Aparat nie włącza się	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sprawdź, czy baterie są prawidłowo zainstalowane.</li></ul>
-----------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy pojemność baterii jest niska lub wyczerpana. Jeśli tak, wymień je na nowe baterie.</li> </ul>
<b>Aparat wyłącza się automatycznie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy pojemność baterii jest mniejsza niż 1%. Jeśli tak, spróbuj wymienić baterie na nowe do użytku na zewnątrz lub podłącz zasilacz sieciowy do użytku w pomieszczeniach.</li> </ul>
<b>Pokazuje „Błąd karty SD”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upewnij się, że karta SD jest klasy 10 lub wyższej.</li> <li>• Użyj aparatu, aby sformatować kartę SD po raz pierwszy.</li> </ul>
<b>Filmy odtwarzane na komputerze są przerywane lub przerywane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upewnij się, że wymagania systemowe komputera są spełnione.</li> <li>• Upewnij się, że klip wideo w formacie MP4 można odtworzyć na komputerze.</li> </ul>
<b>Obraz nie jest wyraźny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przed użyciem należy upewnić się, że zdjęto folie ochronne z diod LED podczerwieni i obiektywu.</li> <li>• Upewnij się, że obiektyw nie jest zabrudzony.</li> </ul>
<b>Aparat nie wykonuje zdjęć ani nie nagrywa filmów</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli pamięć karty SD jest pełna, prześlij zdjęcia lub filmy do komputera lub usuń niektóre pliki w trybie odtwarzania.</li> <li>• Karta pamięci nie jest poprawnie sformatowana. Sformatuj ponownie kartę SD lub użyj nowej karty.</li> </ul>

Nie można wyłączyć aparatu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W przypadku wystąpienia takiej awarii należy wyjąć wszystkie baterie, aby zresetować kamerę.</li> </ul>
Zapomniałeś hasła	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proszę wpisać słowa „OTWARTE”, w przypadku zapomnienia hasła, aby uruchomić maszynę.</li> </ul>
Telefon nie mógł połączyć się z Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy hasło Wi-Fi jest prawidłowe.</li> </ul>
Zapomniałem hasła do Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustawienie domyślne to kamera, hasło to „12345678”.</li> </ul>
Bluetooth nie mógł otworzyć hotspotu Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź w menu, czy „Bluetooth” jest „WŁĄCZONY”.</li> </ul>

## 10. Informacje o systemie, konserwacja i utylizacja

- Microsoft® i Windows® są znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych.
- Pentium® jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Intel Corporation. Macintosh

jest znakiem towarowym firmy Apple Computer Inc.

- SDTM jest znakiem towarowym.

## 10.1 Opieka

Nie używaj żrących środków czyszczących, takich jak spirytus metylowy, rozcieńczalniki itp. do czyszczenia korpusu aparatu i dostarczonych akcesoriów. Jeśli to konieczne, wyczyść elementy systemu miękką, suchą szmatką.

## 10.2 Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez jakiś czas, należy zawsze wyjąć akumulator z etui i przechowywać go oddzielnie. Na co dzień i przez dłuższy czas akumulatory można przechowywać w suchym miejscu, niedostępnym dla dzieci.

## 10.3 Utylizacja

W celu utylizacji należy podzielić opakowania na różne typy i utylizować je zgodnie z przepisami ochrony środowiska w przeznaczonych do tego pojemnikach.

Baterii i akumulatorów nie wolno wyrzucać razem z odpadami domowymi. Konsumentów są prawnie zobowiązani do zwracania zużytych baterii do miejskich punktów zbiórki lub do sprzedawców baterii. Dlatego akumulatory i baterie mają symbol obok.

Prawidłowa utylizacja produktu:

Symbol obok oznacza, że na terenie UE sprzętu elektrycznego i elektronicznego nie można wyrzucać wraz z odpadami domowymi. Skorzystaj z punktów zwrotu i odbioru w Twojej gminie lub skontaktuj się ze sprzedawcą, u którego zakupiłeś produkt. Pozwala to uniknąć potencjalnie szkodliwych skutków dla środowiska i zdrowia wynikających z nieprawidłowej utylizacji. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z odpowiednim działem w swoim kraju

# CAMOUFLAGE



Zeskanuj kod QR i przejdź do naszego środowiska online, gdzie znajdziesz wszystkie filmy instruktażowe i narzędzia do swojego aparatu.