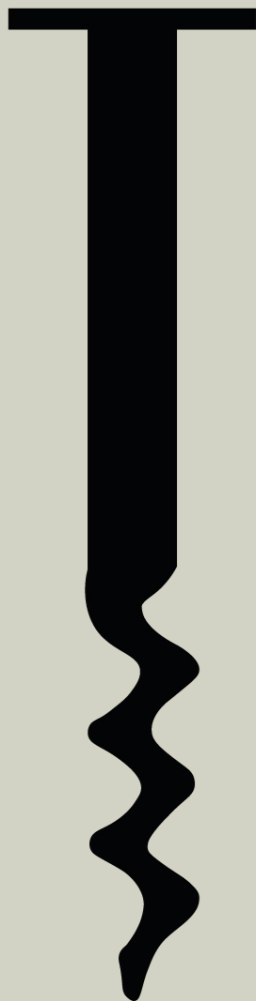


PORTFOLIO
JANEIRO 2024



geral@winealot.pt
+351 911 048 826
www.winealot.pt

“A PUREZA DO PROCESSO TRANSFERE-SE PARA O RESULTADO”
Dominique Belluard

ESPUMANTE / SPARKLING

CHINADO	ALCOBAÇA	PORTUGAL	
Petnat branco		2021 <i>Blend</i>	15,70
Petnat rose		2021 <i>Blend</i>	15,70
PETER LAUER	MOSEL	ALEMANHA	
Saar Brut		2020 Riesling	23,10
Sekt Reserve '92		1992 Riesling	68,50
BARBADILLO ALTA GAMA	SANLÚCAR	ESPANHA	
Toto		2021 Chardonnay / Palomino	16,10
MESTRES	CAVA	ESPANHA	
Cocquet		2018 Xarello, Macabeo, Parellada	21,50
VISOL		2020 Xarello, Macabeo, Parellada	28,30
Elena - Rosat		2016 Trepat, Monastrell, Garnacha	31,10
Clos Nostre Senyor		2015 Xarello, Macabeo, Parellada	40,30
Mas Via 2009		2009 Xarello, Macabeo, Parellada	79,50
Clos Damiana 2006		2006 Xarello, Macabeo, Parellada	80,10
F. PRINCIPIANO	PIEMONTE		
Alta Langa DOCG "Leonardo"		2018 Pinot Noir, Chardonnay	43,40
J.F. QUENARD	SAVOIE	FRANÇA	
Cremant de Savoie		NV Jacquère, Pinot Noir, Chardonnay	25,80

ESPUMANTE / SPARKLING

DOMAINE DU GRINGET	SAVOIE	FRANÇA	
Mont Blanc Brut Nature (Belluard)		2019 Gringet	58,90
BONNET-PONSON	CHAMPAGNE	FRANÇA	
Cuvée Perpetuelle 1er Cru - non-dosé		NV 80% Meunier, 20% Pinot Noir	46,10
"Jules Bonnet" 1er Cru 2013		2013 Pinot Noir	68,30
"Le Jour" 1er Cru		2020 Meunier	85,70
MAXIME BLIN	CHAMPAGNE	FRANÇA	
Nos Moments - "Carte Blanche"		NV 80% Meunier 20% Pinot Noir	37,10
Le Present		2015/16 Meunier, Pinot Noir, Chardonnay	54,60
"Cle d'Eole"		2014 Chardonnay	68,20
PIERRE PAILLARD	CHAMPAGNE	FRANÇA	
Les Parcelles - Bouzy Grand Cru		NV 80% Pinot Noir 20% Chardonnay	54,80
Les Terres Rose - Bouzy Grand Cru		NV Chardonnay / Pinot Noir	75,60
"Les Mailleretes" - Bouzy Grand Cru		2018 Pinot Noir	142,30
M-MARCOULT	CHAMPAGNE	FRANÇA	
Cuvée Heritage		NV Chardonnay / Pinot Noir	38,70
Cuvée Exception		NV Chardonnay	42,60
Parcellaire "Mâcrets"		NV Chardonnay	58,20

BRANCO / WHITE

CHINADO	ALCOBAÇA	PORTUGAL	
Chinado - Branco		2022	16,60
QUINTA DOS 3 MANINHOS	DÃO	PORTUGAL	
Vinha do Canez - Centenária		18/19/20 Blend vinhas centenárias	31,10
LUCAS AMARAL	PICO	PORTUGAL	
Cadmarvor - Fernão Pires		2022 F. Pires	21,80
Esbocopódio - Verdelho		2022 Verdelho	29,20
Esbocopódio - Arinto		2022 Arinto dos Açores	29,20
PETER LAUER	MOSEL	ALEMANHA	
Fass 16		2021 Riesling *seco	15,70
Fass 6 Senior		2021 Riesling *semi-seco	18,10
Fass 21 AYL 1er Cru		2021 Riesling *seco	29,50
Fass 13 "Feils" GG		2021 Riesling *seco	36,90
Fass 11 "Schonfels" GG		2021 Riesling *seco	36,90
"Lambertskirch" Kabinett		2021 Riesling *Kabinett	36,50
Ayl "Kupp" Kabinett <i>Privatfullung</i>		2021 Riesling *Kabinett	32,80
"Feils" Spätlese		2018 Riesling *Spätlese	72,80
"Pêche Blanche" Auslese		2018 Riesling *Auslese	48,80

BRANCO / WHITE

BALDOVAR 923	VALÈNCIA	ESPAÑA	
Cañada Paris		2017 Merseguera	17,20
Arquela		2020 Meseguera	37,60
BARBADILLO	SANLÚCAR	ESPAÑA	
Ás de Mirabrás		2020 Palomino	11,10
Mirabrás (véu)		2019 Palomino	21,20
MAS DOIX	PRIORAT	ESPAÑA	
Murmuri		2021 Garnatxa blanca / Macabeo	25,70
Salix		2021 Garnatxa blanca / Macabeo / PX	51,20
FRANCK BALTHAZAR	SAINT-PÉRAY	FRANÇA	
Saint-Perray		2022 Marsanne	27,50
J.F. QUENARD	SAVOIE	FRANÇA	
Chingin-Bergeron "Chez les Bérroux"		2021 Bergeron (Roussanne)	24,40
Chingin-Bergeron "Comme Avant"		2020 Bergeron (Roussanne)	41,60
DOMAINE DU GRINGET	SAVOIE	FRANÇA	
Les Grandes Jorasse (Belluard)		2020 Altesse	65,30
DOMAINE DES ORCHIS	SAVOIE	FRANÇA	
Quintessence d'Altesse 2022		2020 Altesse	25,50
MAXIME BLIN	CHAMPAGNE		
Coteaux Champenois - "Terre de Sable"		2018 Blanc de Noirs - Pinot Noir	71,50

BRANCO / WHITE

PHILLIPE CHATILLON

JURA

FRANÇA

(available soon)

La Grande Chaude - Côtes du Jura	2022	Chardonnay	43,20
Sage Vagnin - Arbois	2021	Savagnin	82,70
Sage Vagnin - Arbois	2022	Savagnin	77,30
Puits Saint Pierre	2017	Savagnin	77,30
Amphore Savagnin - Arbois	2021	Savagnin	82,70

VINCENT FLEITH

ALSÁCIA

FRANÇA

L'Unik 21	2021	Pinot blanc / Sylvaner / Gewurz.	24,90
-----------	------	----------------------------------	-------

FRANK CORNELISSEN

ETNA

ITÁLIA

Munjebel Bianco	2021	Grecanico D. / Carricante	41,80
Munjebel VA - Vigne Alte 1500ml	2020	Grecanico D. / Coda di Volpe	198,50

EVENING LAND VINEYARDS

OREGON

USA

Seven Springs Estate Chardonnay	2021	Chardonnay	43,40
"La Source" Chardonnay	2019	Chardonnay	92,30

SANDHI

CALIFORNIA

USA

Central Coast Chardonnay	2021	Chardonnay	28,80
Sta. Rita Hills Chardonnay	2020	Chardonnay	38,50

CURTIMENTA / ORANGE

Chinado - Curtimenta	2021 Vital, Bical, Alicante Branco, F. Pires	17,50
Tiago Lopes - Minifundista 2022	2022 F. Pires	16,50

ROSE / PALHETE

CHINADO	ALCOBAÇA	PORTUGAL
Chinado Rose		2021 Touriga Nacional 16,60
Chinado Palheto - "Vinha da Esmeralda"		2021 Castelão, Baga, Vital, F. Pires 23,50
BALDOVAR 923	VALÊNCIA	ESPANHA
Baldovar 923 - Pieza la Moza		2020 Bobal, Mencia 18,40
DOMAINE DU GRINGET	SAVOIE	FRANÇA
A L'ami Faust (Vincent Ruiz)		2022 Grenache 22,00
FRANK CORNELISSEN	ETNA	ITÁLIA
Susucaru Rose 1500 ml		2022 Field Blend 45,80
THALVIN (ALAIN GRILLOT)	ZENATA	MARROCOS
Tandem Rose		2022 Syrah 12,50

TINTO / RED

ADEGA BEIRA MAR	COLARES	PORTUGAL	
Beira Mar Tinto		2017 Castelão, Molar, Tinta Miúda	11,50
Paulo da Silva		2017 Castelão, Syrah, Tinta Miúda	13,20
CHINADO	ALCOBAÇA	PORTUGAL	
Chinado Tinto		2020 Castelão	16,60
QUINTA DOS 3 MANINHOS	DÃO	PORTUGAL	
PMA		2020 V.Velhas	12,20
Desalinhado		2017 T. Nacional e vinhas centenárias	18,10
Quinta dos 3 Maninhos		2014 Touriga nacional	26,30
Vinha do Canez - Centenária		2013 Blend vinhas centenárias	26,30
QUINTA DOS 3 MANINHOS	SINTRA	PORTUGAL	
Anónimo - Castelão		2021 Castelão	16,50
BALDOVAR 923	VALÊNCIA	ESPAÑA	
Cerro Negro 1500ml		2018 Mencia	42,30
Berandia		2019 Bobal	24,70
BARBADILLO ALTA GAMA	SANLÚCAR	ESPAÑA	
Tintilla Nude		2020 Tintilla	14,10

TINTO / RED

MAS DOIX

PRIORAT

ESPAÑA

Les Crestes		2021 Garnatxa / Carignan / Syrah	20,70
Salanques		2016 Garnatxa / Carignan / Syrah	61,30
Doix - Costers de Vinyes Velles		2018 Carignan / Garnatxa	95,10
Doix - Costers de Vinyes Velles		2014 Carignan / Garnatxa	95,10
1902 - Tossal d'en Bou "GVC"		2018 Carignan	320,00
1902 - Tossal d'en Bou "GVC"		2013 Carignan	530,00

FINCA VANDAMA

GRAN CANÀRIA

ESPAÑA

Vandama		2021 Listán Negro, Negramoll	26,10
Vandama "Hoya Oscura"		2021 Listán Negro, Negramoll	33,50

DOMAINE DU GRINGET

SAVOIE

FRANÇA

Prima Materia (Vincent Ruiz)		2021 Grenache	22,00
Ysult mon amour (Vincent Ruiz)		2021 Syrah	22,00

DOMAINE DES ORCHIS

SAVOIE

FRANÇA

Instant Present		2022 Mondeuse	19,80
Quintessence Mondeuse 2020		2020 Mondeuse	25,50

TINTO / RED

FRANCK BALTHAZAR	CORNAS	FRANÇA	
Côtes du Rhone		2022 Syrah / Grenache	18,50
Crozes-Hermitage		2022 Syrah	28,80
Cornas "Casimir Balthazar"		2020 (Petite) Syrah	59,80
Cornas "Casimir Balthazar"		2021 (Petite) Syrah	53,60
Cornas "Sans Soufre"		2020 (Petite) Syrah	78,30
Cornas "Sans Soufre"		2021 (Petite) Syrah	71,20
Cornas "Chaillot"		2020 (Petite) Syrah	85,70
Cornas "Chaillot"		2021 (Petite) Syrah	77,60
PHILLIPE CHATILLON	JURA	FRANÇA	
<i>(available soon)</i>			
La Grande Chaude - Côtes du Jura		2022 P.N., Savagnin Noir, Trouss., Pouls.	43,20
Amphore Rouge		2022 Pinot Noir, Trousseau	77,30
VINCENT FLEITH	ALSÁCIA	FRANÇA	
Pinot Noir "Letzenberg"		2019 Pinot Noir	23,80
Pinot Noir "F"		2015 Pinot Noir	38,50
OPI D'AQUI	LANGUEDOC	FRANÇA	
Les Cliquets		2021 Grenache	17,50
Massale		2021 Grenache / Gr. Blanc / Gr. Gris	25,60

TINTO / RED

ITÁLIA

FERDINANDO PRINCIPIANO

PIEMONTE

ITÁLIA

Dosset		2021 Dolcetto	12,40
Dolcetto d'Alba DOC		2020 Dolcetto	16,80
Barolo DOCG del C. di Serralunga		2019 Nebbiolo	49,60
Barolo DOCG del C. di Serralunga 1.5l		2019 Nebbiolo	104,00
Barolo DOCG del C. di Serralunga 3l		2019 Nebbiolo	215,00

FRANK CORNELISSEN

ETNA

ITÁLIA

Sussucaru Rosso		2022 Field Blend	23,40
Munjebel Rosso		2021 Nerello Mascalese	36,40
Munjebel Rosso (1.5l)		2021 Nerello Mascalese	90,20
Munjebel CR		2019 Nerello Mascalese	61,20
Munjebel cuvée Perpetuum II		<i>solera</i> Nerello Mascalese	78,10

EVENING LAND VINEYARDS

OREGON

USA

Seven Springs Estate Pinot Noir		2021 Pinot Noir	49,10
---------------------------------	--	-----------------	-------

SANDHI

CALIFORNIA

USA

Sta. Rita Hills Pinot Noir		2021 Pinot Noir	44,10
----------------------------	--	-----------------	-------

FORTIFICADO / FORTIFIED

BARBADILLO

	MANZANILLA	ESPANHA	
Trinidad Fina en Rama 0.75	Manzanilla	<i>solera</i> Palomino	15,60
Pastora Pasada en Rama 0.75	Manzanilla	<i>solera</i> Palomino	25,90
Solear en Rama (Saca Estacional) 0.375	Manzanilla	<i>solera</i> Palomino	15,50
Oloroso VORS (30 anos) 0.375	Oloroso	<i>solera</i> Palomino	55,20
Palo Cortado VORS (30 anos) 0.375	Palo Cortado	<i>solera</i> Palomino	55,20
Amontillado San Roberto (1/2) 0.375	Amontillado	<i>90 anos</i> Palomino	102,30
Vermut Atamán 0.5	Vermute		15,60

CAYETANO DEL PINO

	JEREZ	ESPANHA	
Amontillado Solera	18 anos	<i>solera</i> Palomino	23,80
Palo Cortado Solera	20 anos	<i>solera</i> Palomino	33,10
Amontillado VOS	20 anos	<i>solera</i> Palomino	50,30
Palo Cortado 1/10 VOS	30 anos	<i>solera</i> Palomino	55,40
Palo Cortado 1/5 VORS	40 anos	<i>solera</i> Palomino	98,40

WINEALOT

PRODUTORES

CHINADO ALCOBAÇA, PORTUGAL

A aventura de João Tereso começa quando este apaixonado enófilo e técnico de som de profissão, começa a ouvir o chamamento das vinhas abandonadas que pertenciam ao seu avô.

Natural de Alcobaça, propõem-se a expressar o *terroir* daqueles argilo-calcários que o viram nascer. O clima, de noites frescas e dias amenizados pelo Atlântico ali tão perto, prestam-se à produção de vinhos com muita frescura, sem desleixos de afinação. O caminho do João tem sido no sentido de ter um entendimento cada vez mais profundo das “taras e manias” do seu *terroir* e de cada vinha que trabalha.

Singular, de videiras caprichosas e com uma energia especial, a velhinha Vinha da Esmeralda, de onde provém o seu complexo Palheto, será talvez o destaque das parcelas do João. Com mais de 60 anos e composta por encepamentos tradicionais na região - Castelão, Baga, Vital e F. Pires - foi pensada para a produção de Palheto, sendo que os ritmos de maturação permitem que tintas e brancas se vindimem de uma só vez.

“Parece que as coisas antigas foram bem feitas” - resume bem a filosofia do João Tereso, que se presta a perceber com rigor antes de compor.



PASSO DE GIGANTE VINHOS VERDES, PORTUGAL

A Quinta do Paço, em Vila Verde, é palco do novo e entusiasmante projecto da região dos Vinhos Verdes.

O experimentalismo, sem perda da seriedade, está na base genética deste ambicioso empreendimento. Pelas mãos de João Pires e do enólogo Rui Oliveira - autointitulados “cuidadores de arbustos, ervas daninhas, silvas e videiras” - foi restaurada uma adega centenária, palco das experiências enológicas realizadas com castas autóctones.

O objectivo de afirmação do *terroir* é sustentado por dois grandes pilares: por um lado, o profundo respeito pelo ecossistema da vinha e a preocupação em manter intactas as características das uvas, consubstanciado numa abordagem sistémica de agricultura biológica que permite fermentações espontâneas e a manutenção do carácter natural do vinho; por outro, a recuperação de técnicas ancestrais da região, por considerarem que o factor humano e cultural é parte integrante do *terroir*.

Promete ser mais um Passo de Gigante na construção da verdadeira identidade desta região.



LUCAS AMARAL PICO, PORTUGAL

Os seus primeiros passos foram dados nas acidentadas encostas do Pico, cuidando do gado e das vinhas da família. A intimidade criada com a terra é refletida no seu carácter de lutador incansável e na sabedoria de quem estima a idade dos solos de cada parcela “Aqui está mais inteiro; lá em cima o solo está mais degradado – é proveniente de uma erupção anterior”.

Conhece as suas vinhas como a palma das suas mãos, sabendo-lhes sensibilidades, caprichos, vontades e caracteres, que encerram um jogo de diversidade entre terras argilo-basálticas, solos de bagacina preta, extrema salinidade numas parcelas, odores a pólvora noutras. O produto final é concebido desde a vinha, que tanto cuida e protege. Apesar da evidente proximidade ao Oceano, estranha-se a presença de ossadas de peixe nos caminhos do mato “O cheiro afasta os coelhos!” – esclarece – porque o vinho começa muito antes da vindima.

O amor dado pelo suor proveniente da hérculea tarefa a que se propõe realizar todos os dias sem cessar, pode ser provado; o talento e arrojo de quem faz um branco de uvas tintas que grita terroir, é facilmente comprovado. A alma dos seus brancos está intimamente ligada ao remoto lugar onde lava e oceano se fundem, improvável palco da imensidão de vida que surge filha de tão mágica metamorfose - contêm indubitavelmente a marca do lugar.

Lucas Amaral, natural do Pico, tem 20 anos e é vigneron.



QUINTA DOS TRÊS MANINHOS DÃO, PORTUGAL

Se entendermos o classicismo como a busca pela pureza, equilíbrio e verdade, dificilmente encontraremos um Dão mais clássico do que os da Quinta dos 3 Maninhos.

Os irmãos Pedro, Ana e Luís Borges são a alma do projeto alimentado por 4ha de terra, que trazem de volta a alma do Dão Antigo.

O cuidado com o solo e respectivo ecossistema, o estudo do saber ancestral e o conhecimento profundo das características das vinhas da família, que conta com parcelas centenárias, provêm de uma filosofia com foco sistémico.

As vinhas centenárias, entre brancas e tintas num típico *field blend*, originam vinhos com notória capacidade de evolução.

A Touriga Nacional, rainha do Dão, mostra-se com vida, brilho e austeridade.

Vinhos finos, íntegros, profundos e elegantes que provam que a seriedade beirã é um dos mais importantes elementos do terroir da região.

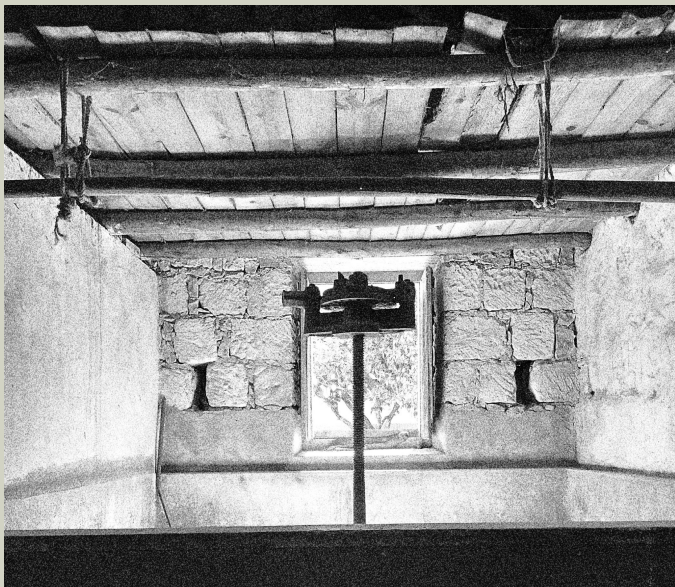


PROJECTOS INDEPENDENTES PORTUGAL

A paixão, a alma e a ligação com a terra são elementos determinantes para a construção do portfólio; os laços de amizade, o debate aceso e o copo meio cheio são a força motriz e energia vital para o desenvolvimento de um trabalho sério.

Por isto, estreia-se no Portfólio da Winealot a secção de Projectos Independentes - um tributo ao arrojo e atrevimento que merece admiração e serve de inspiração. O apoio a quem dá os primeiros passos no mundo do vinho é essencial para que germinem novas ideias, se discutam filosofias e se consolidem talentos.

É na semente que reside a esperança da nova colheita.



PETER LAUER, MOSEL ALEMANHA

Para os puristas do Riesling, a sub-região de Saar é o ex-libris da expressão da casta.

Nos grandes e extremamente raros vinhos do Saar, há uma combinação de características que apenas posso descrever como indescritíveis - austeridade associada a delicadeza e extrema finesse, um bouquet incomparável, uma dureza limpa e muito atraente temperada por uma riqueza de frutas e sabores que é irresistível.

A filosofia de Florian, neto de Peter, vai de encontro às características dos diversos *terroirs* onde trabalha, almejando atingir a expressão mais pura de cada um, através de um trabalho biodinâmico na vinha e fermentações espontâneas.

As vinhas próprias apresentam qualidade ímpar a toda a linha, contando com parcelas de vinhas centenárias e em pé-franco nos seus *Grosses Gewäches* (GG) e no seu Fass 6 Senior *Riesling* - proveniente da parcela que o seu avô usava para consumo próprio e cuja barrica era identificada com a inscrição "Senior".

Levar o Terroir para dentro da garrafa. Foco numa única casta, entregando diversidade de perfis. Atingir a máxima elegância independentemente da concentração e complexidade do vinho.

Florian Lauer



BALDOVAR 923, VALÊNCIA ESPANHA

O calor e secura das planícies costeiras da região mediterrânica de Valência não fariam antever que se trataria de uma fascinante região vinhateira. No entanto, o Alto Túria, zona situada no seu interior, apresenta um cenário em tudo díspar: altitudes acima dos mil metros tornam frescos os dias, enquanto os solos argilo-calcários acolhem sublimemente as videiras.

Queremos fazer vinhos de aldeia, vinhos de parcela, vinhos de lugar... vinhos de qualidade com raízes na sua origem, onde se nota a mão de cada viticultor, onde a tipicidade do terroir se mostre com a menor intervenção possível.

Nito Alegre

Baldovar 923 é um projeto iniciado em 2016, que se prendeu com a reabilitação de vinhas velhas abandonadas, situadas na aldeia de Baldovar (Alto Túria), através de práticas biodinâmicas. O trabalho na vinha é alinhado com os ciclos lunares. A técnica de vinificação em ânfora, outrora utilizada pelos romanos, está também em voga na sua adega.

A filosofia ecológica e minimalista, aliada a um *terroir* de excelência, traduz-se em vinhos precisos, com grande frescura e carácter mineral.

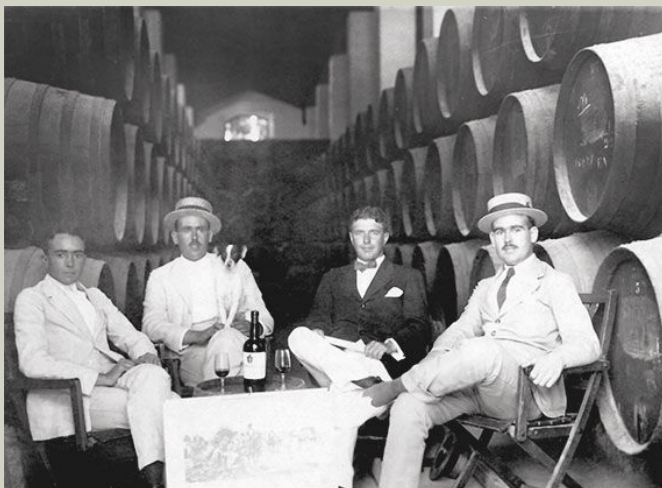


BARBADILLO, SANLÚCAR DE BARRAMEDA ESPAÑA

Uma das grandes e mais antigas casas de Manzanilla, em colaboração com Armando Guerra, proprietário da Taberna der Guerrita e dos maiores conhecedores de Jerez do mundo, lança a linha Alta Gama, onde constam os seus vinhos experimentais, raros e de pequena produção.

Se a Alta Gama de Barbadillo, trata de inovação e de pôr “Manzanilla nas goelas do mundo”, também apresenta verdadeiras jóias enológicas, como o Amontillado San Roberto, um vinho de 90 anos de idade, proveniente de bota única, recentemente pontuado com 20 pontos por Jancis Robinson.

Passado e futuro, fundidos no presente, em vinhos cuja antiga e rara elegância em nada perde para a paixão e raça.



MAYETERIA SANLUQUEÑA, SANLÚCAR DE BARRAMEDA ESPAÑA

Uma Mayeteria é, no léxico Sanluqueño, um grupo de viticultores que trabalham as próprias vinhas e fazem os próprios vinhos. Os pilares deste projeto são a agricultura biológica, a preservação de vinhas velhas e fermentações espontâneas em botas velhas de Jerez, reduzindo ao mínimo a utilização de quaisquer produtos enológicos na vinificação. Por último, os vinhos devem ser engarrafados em rama (sem filtragem).

Todos os seus vinhos são rotulados sob a marca Corta y Raspa, referência a um tipo de poda tradicionalmente usado na região. Cada vinho pretende transmitir as características específicas de um Pago (ou Cru) de Sanlúcar, sendo notórias as diferenças de micro-clima e tipo de Albariza (solo calcário).

Os Mayetos não se propõem a fazer vinhos fortificados, em criança biológica ou oxidativa, mas em revelar a pureza da expressão da uva Palomino e nas condicionantes emprestadas pelo terroir e cultura.



CAYETANO DEL PINO, JEREZ DE LA FRONTERA ESPAÑA

Esta casa de origem familiar era, na sua origem, um pequeno Almacenista - armazenava e envelhecia vinho para fornecer a engarrafadores da região. De forma curiosa, tornaram-se especialistas em Palo Cortado, estilo de Jerez envolto em mistério, concebido quando a energia do véu de flor desvanecia sem motivo aparente, entrando o vinho em processo oxidativo.

Todo este enquadramento histórico dotou esta casa de muito velhas soleras que dão origem a vinhos com equilíbrio, finesse e complexidade ímpares. Provavelmente, o mais destacado produtor de Palo Cortado da região.



MAS DOIX, PRIORAT ESPANHA

Desde a sua criação, em 1998, em Poboleda, a aldeia mais fresca de Priorat, Valenti e Ramon Llagostera assumiram o compromisso de manter, cuidar e fortalecer as suas vinhas, numa lógica de respeito pelo *terroir* e pela cultura vinícola da região. Embora seja uma casa que trabalha segundo os princípios da agricultura biológica, Mas Doix vem-se afirmando como um verdadeiro clássico.

Os brancos são surpreendentemente frescos, tensos e energéticos, com corpo e textura que os torna competentes para qualquer desafio gastronómico.

Preservamos um estilo de vida; valorizamos as uvas provenientes de vinhas velhas para elaborar vinhos com profundidade suficiente para expressar o nosso terroir.
Valentí Llagostera

As castas Carignan e Garnatxa, para os tintos, beneficiam em grande medida dos solos pobres de *llicorella* (xisto) e do micro-clima excepcionalmente fresco, em comparação com a restante região. A evidência reside na profundidade e complexidade já evidenciada pelos entrada de gama e da sumptuosidade exibida, por exemplo, pelo 1902 Carignan proveniente de vinhas com 115 anos, classificadas como “Priorat Gran Vinya Classificada”, um dos muitos escassos Gran Crus da região.



FINCA VANDAMA, GRAN CANARIA ESPAÑA

A caldeira de Bandama, localizada na região central da Gran Canaria é o palco do novo projecto do talentoso enólogo Carmelo Peña Santana. Situado a 400m de altitude, configura um terroir específico deste arquipélago - a precipitação do fundo do mar aquando da erupção, torna o seu solo no misto entre areias vulcânicas provenientes das erupções mais recentes, e calcário e conglomerado marítimo na rocha mãe.

O arquipélago onde a filoxera não entrou tem vindo a despertar cada vez mais interesse pela diversidade de carâcteres que se podem encontrar nas várias ilhas. A busca incessante de Carmelo, discípulo de Pedro Parra e Raúl Perez, é a expressão pura do terroir. Nos vinhos deste projecto, sobressai a finesse da estrutura e pureza da fruta. Um conjunto assente na mineralidade do calcário, contrastando de alguma forma, com vinhos de outro projecto seu, com traços mais redutivos, onde a rocha mãe é de origem basáltica.



MESTRES, CAVA ESPANHA

Eles são Mestres. É o nome da família.

Sabemos que os Mestres andam a fazer viticultura na zona do Penedès (Catalunha), pelo menos, desde 1312 - quando essa parte da Península Ibérica ainda era conhecida como Reino de Aragão. Quando se tem esta relação com o tempo dá para brincar com ele como se da eternidade se tratasse. O tempo, veremos mais adiante, é o ingrediente principal dos vinhos Mestres.

Trata-se de um produtor de Cava, aliás, o primeiro a mencionar a palavra no rótulo, em 1960, num tempo em que era comum encontrar “Champán” escrito nas garrafas destes vinhos espumantes. Também o primeiro, em 1948, a elaborar um espumante zero-dosage em Espanha - actualmente em vigor em toda a gama. As vinhas localizam-se em redor da vila de Sant Sadurní d’Anoia (onde se encontra a adega), numa região montanhosa de solos calcários e clima mediterrâneo. São 38 hectares de vinha onde trabalham essencialmente as castas mais adaptadas da região: o trio histórico Xarel-lo, Macabeo e Parellada. A parcela mais antiga é de 1954 e chama-se Viña Damiana.

No engarrafamento, antes de ocorrer a segunda fermentação, há uma característica que nos começa a revelar a predileção que há nesta casa pela micro-oxigenação. É usada rolha de cortiça em vez de carica. Todas as garrafas são degorjadas à mão por uma equipa de três peritos (na Winealot dizemos três craques). Contudo, a magia do tempo acontece entre o engarrafamento e a degorgement. No Coquet, a Cava de introdução aos vinhos Mestres, o estágio em borras é de 48 meses. No Mas Via, feito a partir de uvas da Viña Damiana, são 16 anos.

Eles são Mestres. Sabem o que fazem.



BONNET-PONSON, CHAMPAGNE FRANÇA

Desde 1862 que a família Bonnet se dedica à produção de champagne, tendo sido Grégoire Bonnet um dos primeiros récoltant-manipulant de Chamery. Hoje é Cyrill Bonnet o grande protagonista da história que se vai desenrolando nas vinhas de Chamery, Vrigny, Coulommès la Montagne e Verzenay.

Observando o cuidado com que as vinhas, hoje velhas, foram sendo plantadas, entendemos que a viticultura sempre foi a raiz da filosofia dos Bonnet. As relações casta-solo-exposição presentes nas várias vinhas, resulta em maturações perfeitas, permitindo a elaboração de vinhos com muito pouca ou zero dosage. Este traço cultural específico, levou a que o Domaine trilhasse um caminho na agricultura biológica, por ser a melhor forma de expressar o terroir.

O trabalho minimalista de adega contribui para a singularidade da expressão do Champagne Bonnet-Ponson. No entanto, a energia, paixão e dedicação, bem visíveis em Cyrill, são transpostas para os seus vinhos através de vibração, complexidade e precisão, na expressão crua do seu terroir. Não brilham menos as bolhas do que os olhos do seu vigneron.



MAXIME BLIN, CHAMPAGNE FRANÇA

A village de Trigny localiza-se a cerca de 10km a NW de Reims, no coração do Massif de St. Thierry. Os seus terrenos arenosos são a grande marca de lugar e o maior foco de atenção de Claire e Maxime, à frente da casa cujas origens remontam a 1947. Ao contrário de outros produtores, todas as vinhas de Blin estão situadas na mesma village, pelo que a sua filosofia vai ao encontro da expressão autêntica do lugar.

A frescura típica dos champagnes elaborados no Massif de St. Thierry, aliada a fluidez e acidez linear, tão típicas de solos arenosos, são os vectores fundamentais e comuns a todos os vinhos desta casa. O carinho deste projecto familiar é facilmente reconhecido em prova através da elegância e notável complexidade em toda a gama.

A atenção aos processos harmonizada pelo tempo resulta em Champagnes profundos, que sussurram serenidade.



PIERRE PAILLARD, CHAMPAGNE FRANÇA

O panorama no Grand Cru de Bouzy, terra de Pinot Noir, foi desde sempre diferente do resto da região. A notória qualidade das uvas, reconhecida desde sempre, fez com que desde cedo se instalassem produtores Récoltant-Manipulant em vez de se venderem as uvas a grandes casas. Dentro deste cenário, o Domaine actualmente liderado por Antoine e Quentin Paillard perfila-se como uma das grandes certezas de Champagne.

Conhecidos pela impressionante estrutura, complexidade e capacidade de guarda dos seus blanc de noirs, são geralmente provenientes de vinhas muito velhas, plantadas em encostas viradas a sul com grande percentagem de calcário na rocha-mãe.

Sendo a mineralidade a característica primordial dos seus vinhos, a primeira preocupação do domaine é o cuidado com o solo, por forma a que as raízes da videira cresçam saudáveis e em profundidade. Por outro lado, o rigor no controlo de maturações e o contacto prolongado com as borras originam vinhos com perlage, pureza e brilho extraordinários.

Seriedade, rigor e precisão são características comuns às personalidades destes vinhos e vigneronos que provam ser o ex-libris do Champagne de artisan.



M-MARCOULT, CHAMPAGNE FRANÇA

A sul de Côtes des Bar está, provavelmente, o mais bem guardado segredo de champagne - Côte de Sézanne. Nesta sub-região, outrora quase exclusivamente fornecedora de uvas para grandes casas, tem vindo a surgir um movimento de Récoltant Manipulant que teimam descobrir o seu terroir.

Florence e Julien Marcoult são quem protagoniza a teimosia que tem brotado há três gerações das encostas de Barbonne-Fayel. “Quanto mais desconhecida a região, maior a responsabilidade” confidenciou-nos Flo, enquanto conversava sobre os fios condutores do projecto: o Sol e Solo deverão, no seu entender, ser os protagonistas nos vinhos de Côte de Sezanne. Se por um lado é uma sub-região muito solar e os vinhos devem revelar esse carácter, por outro, a maior dificuldade está em expressar a mineralidade do solo, factor essencial para que leveza e equilíbrio não deixem de marcar presença.

A exigência do binómio Sol-Solo, além de pedir um enorme cuidado na vinha, obriga a rigor na produção: vinhos de parcela apenas provenientes de *coeur de cuvée* (o mosto de maior qualidade da primeira prensa), vinificações em *wineglobes* de vidro que visam projectar pureza, utilização de vinho proveniente de velhas reservas para *liqueur d’expédition*, são exemplos de detalhes que concorrem para a excelência na elaboração.

Sol, solo, equilíbrio e precisão.



FRANCK BALTHAZAR, CORNAS FRANÇA

Pura paixão é exigida para se trabalhar em solitário nas íngremes encostas graníticas de Cornas. Alma, dedicação e sabedoria permitem a criação de vinhos inolvidáveis. Foi em 2002 que Franck Balthazar, discípulo de Thierry Allemand, materializou o desejo de tomar as rédeas da pequena vinícola fundada em 1931 pelo seu avô Casimir.

Entre os 4 hectares em Cornas - plantados com antigo clone de Syrah (Petite Syrah ou Serine) - contam-se vinhas centenárias, entre as quais uma parcela em Chaillot, adquirida a Noël Verset.

Os seus vinhos refletem fielmente a sua filosofia tradicionalista na vinha e intervenção minimalista na adega - os solos arados por cavalos, agricultura biológica, vinificação com engaço e estágio em demi-muids (600 l) usados, resultam em complexidade, profundidade e equilíbrio, envoltos pela rusticidade esperada em qualquer Cornas com sentido de terroir.

O seu Côtes du Rhone (blend de Syrah e Grenache) é proveniente de vinhas biológicas situadas mais a sul, em Séguret e Tulette. Vinificado com leveduras indígenas, é uma excelente introdução ao trabalho realizado por aquele cuja procura no mercado internacional aponta a que seja próximo ícone da sua região.



DOMAINE DU GRINGET, SAVOIE FRANÇA

Dominique Belluard atingiu o estatuto de lenda no que toca a vinhos de montanha. O trágico desaparecimento do produtor biodinâmico, em 2020, chocou o mundo do Vinho, mas o seu legado por certo perdurará na região da Savoie através do Domaine du Gringet.

A vinificação da colheita de 2020 foi terminada por Jean Francois Ganevat, aos quais se juntaram outros produtores como Franck Balthazar, com a intenção de perpetuar o projeto. Este Domaine trabalha exclusivamente castas autóctones, perfeitamente adaptadas àquele clima, com grande foco na Gringet, sendo o único produtor no mundo a produzir vinhos monovarietais desta casta, e Mondeuse.

Os seus vinhos apresentam um perfil fino, limpo, fresco, muito definido, de intensa mineralidade e acidez revigorante. São, provavelmente, o expoente máximo da expressão da viticultura alpina.

O aumento exponencial da procura dos vinhos de Belluard a nível internacional, não derivam apenas da sua raridade como também atestam a exímia qualidade do seu trabalho. A colheita de 2020, agora no mercado, é a derradeira obra de Dominique.



J.F. QUENARD, SAVOIE FRANÇA

Jean-Francois Quenard, definiu um objectivo claro para o seu projecto: mostrar o *terroir* através da expressão de castas autóctones da Savoie.

O aprendiz de Jules Chauvet, trabalha entre Chignin e St. Jean de la Porte onde os solos são maioritariamente calcários e de moreia, uma espécie de areia com origem em detritos rochosos, típica de regiões geladas, que dotam os vinhos de inconfundível fluidez.

Desde que abraçou o projecto do seu pai, Anne-Sophie tem-se revelado uma das mais talentosas *vignerons* da sua região. A sua obsessão pela precisão tem conduzido os vinhos rumo a uma pureza e definição aromáticas difíceis de atingir; a frescura aromática e a sensação cristalina que transmitem, colocam-nos indubitavelmente na sua região de origem, levando-nos a olhar para Savoie como uma das regiões mais fascinantes a descobrir.



VINCENT FLEITH, ALSÁCIA FRANÇA

A simplicidade caracteriza o trabalho de Vincent, pertencente à 11ª geração de uma família de vitivinicultores.

*O máximo na vinha, o mínimo na adega.
Vincent Fleith*

Os vinhos, feitos exclusivamente de castas tradicionais alsacianas, traduzem as características dos distintos terroirs existentes ao longo de 9ha de vinha - Steinweg (aluvião), Letzenberg (argilo-calcário), Dorfbourg (calcário) e Grand Cru Furstentum (calcarenito), estão representados nos rótulos das garrafas pela flora autóctone presente em cada um deles.

O clima de extremos dá origem a vinhos com um equilíbrio vertiginoso, onde os frutados e florais intensos são sustentados por uma acidez sublime. A sabedoria centenária e profundo respeito pelo trabalho realizado na vinha, traduz-se em notável longevidade e evoluções surpreendentes.



FERDINANDO PRINCIPIANO, PIEMONTE ITÁLIA

Amplamente aclamado como um rising star de Piemonte, é um pequeno produtor que lidera uma vinícola de grande tradição. Em 2003, após refletir acerca do secularmente reconhecido potencial enológico da sua região, Ferdinando decide dar um passo rumo ao passado, iniciando um processo de conversão para viticultura biológica. Deixar a natureza fazer o seu trabalho é sem dúvida a melhor forma de expressar o terroir; o passado glorioso da região é o melhor atestado da sua qualidade.

Quem não conhece o seu passado, como é que poderá definir o seu futuro?
Ferdinando Principiano

Os seus vinhos caracterizam-se por uma elegância e equilíbrio transversal a toda a linha, variando em complexidade. Os Barolos, de perfil feminino, elegante e misterioso e descritos pela crítica como *puros e de sabor antigo* – provenientes de Serralunga, Ravera di Monforte e Boscaretto, apresentam-se como figura de proa, mas Ferdinando trabalha no sentido de também entregar a máxima qualidade nos seus entrada de gama. Ao contrário de alguns dos seus vizinhos, foge da linha mais elitista, fazendo questão de trabalhar todas as castas autóctones: Dolcetto, Barbera, Timorasso e Nebbiolo.



FRANK CORNELISSEN, ETNA ITÁLIA

Sendo atualmente um nome incontornável do movimento natural – embora insista em distanciar-se deste – é no ano 2000 que o belga decide instalar-se no Monte Etna por se tratar de um lugar inexplorado que reúne condições absolutamente únicas para a prática da viticultura.

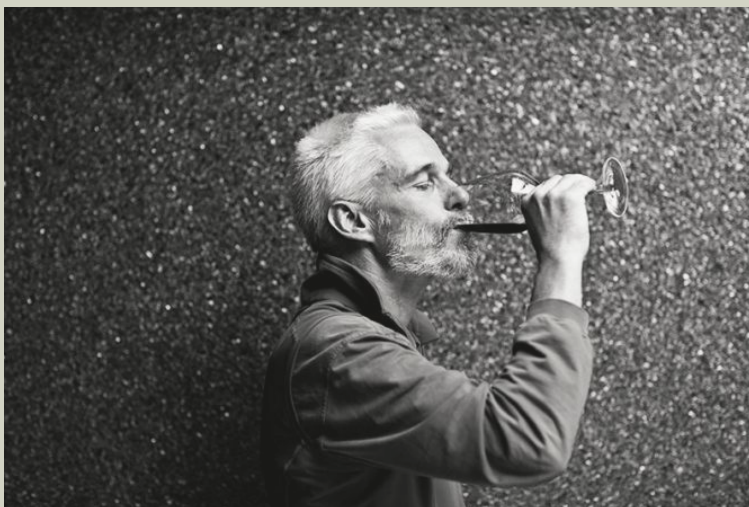
A filosofia subjacente à nossa agricultura assenta no facto de aceitarmos que o homem nunca será capaz de compreender por inteiro a complexidade das interações naturais. Optamos por concentrarmo-nos em observar os fenómenos da Terra, em vez de nos tentarmos impor a Ela.

Frank Cornelissen

"Rocha líquida" seria um bom título para a epopeia de Frank Cornelissen em solos vulcânicos. A capacidade de reflexão e crescente compreensão do terroir, tem ensinado a fazer vinhos mais precisos e que transmitam de forma cada vez mais pura as características de cada parcela. Nunca é descurado o factor humano e bagagem cultural do lugar que, segundo Frank, moldam profundamente a identidade do vinho.

O expoente máximo da sua filosofia está consubstanciado no Magma, o seu Grand Vin: 100% Nerello Mascalese proveniente da vinha Barbabecchi, data de 1910 e plantada em pé-franco a 900m de altitude.

Em toda a sua linha, são apresentados vinhos com vida, cuja evolução no copo sugere uma viagem iniciada com a força e aromas fumados da erupção, passa pelo seu rescaldo e se concretiza com o ressurgimento da vida, sob a forma de fruta e flores frescas. Um resultado apenas possível quando projetado por alguém com uma energia que faz lembrar a do vulcão que o decidiu abraçar.



BURJA, VALE DE VIPAVA ESLOVÉNIA

Burja é, em esloveno, o nome que se dá aos ventos predominantes na região do Vale de Vipava, que desde há muito exercem grande influência na agricultura, arquitectura e costumes locais. A escolha de Primoz para o nome para o projecto não foi inocente – métodos de vinificação ancestrais na região, como as macerações de brancos, e o foco em castas autóctones, às quais juntou 1.2ha de Pinot Noir em homenagem à sua paixão por Borgonha, pretendem exaltar Vipava. *Burja* é, portanto, sinónimo de identidade.

A sua filosofia consiste em aliar técnicas antigas a um entendimento moderno do vinho, considerando que o trabalho realizado na vinha será refletido no comportamento das uvas na adega. Primoz encara este processo como um todo, assumindo que apenas consegue controlar algumas variáveis, recusando-se a abdicar da biodinâmica para poder corrigir entropias pontuais “Acredito na integridade, em vez de acções individuais que podem resolver um problema, e causar três em simultâneo”.

São a integridade e humildade perante o trabalho de Primoz que faz com que *Burja* se afirme como um dos grandes pequenos projectos da sua região – consegue fazer com que vinhos sem faltas tenham alma, carácter e energia de sobra.



RAJAT PARR & SASHI MOORMAN **E.U.A.**

Cada vez que são produzidos Chardonnay e Pinot Noir de forma séria e com resultados notáveis, existe uma inevitável comparação com Borgonha.

Dois nomes incontornáveis do atual panorama vinícola internacional – Rajat Parr, ex-sommelier, produtor de vinho, protagonista do documentário Somm e Sashi Moorman, vigneron residente na Califórnia, produtor dos melhores exemplares de fine wine Norte Americanos – juntam-se para dar corpo a um dos mais badalados projetos a acontecer no Novo Mundo.

Confessos apaixonados por Borgonha, recusam-se a tentar fazer uma cópia da estética entregue por aqueles vinhos; a inspiração na gloriosa região do Velho Continente traduz-se na abordagem tida perante a viticultura e o terroir.

“Quando o Raj e eu dizemos "não estamos a tentar fazer borgonha", é uma afirmação complicada. Claro que adoraríamos fazer La Tache, Clos de Beze... quem não, são as melhores vinhas do mundo. Queremos dizer que não estamos a tentar que tenha o mesmo sabor, mas estamos a tentar seguir a mesma filosofia. (...) A Borgonha, devido à história, criou uma oportunidade e ambiente únicos para mergulhar plenamente no conceito de terroir. É por isso que os enólogos de todo o mundo viajam para a Borgonha para se inspirarem, incluindo nós” - Sahi Moorman.

Neste momento, os projetos Sandhi (Santa Bárbara) e Evening Lands (Oregon) são dois outliers no que toca a Chardonnay e Pinot Noir Americanos. Facilmente confundíveis, na pureza de estilo, com vinhos europeus, marcam com verdade as regiões de onde provêm, através de salinidade, expressão de fruta e mineralidade muito próprias.



PORTFOLIO
2024

WINEALOT

“A AGRICULTURA É A PRIMEIRA E MAIS RESPEITÁVEL DE TODAS AS ARTES”
Jean-Jacques Rousseau