

ATTITUDE

INTERIOR DESIGN MAGAZINE

PORTUGAL CONT. 4,90€ - BE/FR/GR 10,90€ - ES/IT 10,90€ - AU/DE/IN 12,90€ - UK 8,75€ - SUISSE 14,00€ - MOROCCO YEMMAD



Segredo / Secret

Portugal

Edição especial / Special edition

80 MAR-APR 2018



Inês Telles

www.inestelles.com

As vivências e memórias de formas e lugares são o ponto de partida para as colecções de Inês Telles. No seu estúdio-atelier em Lisboa, funde elementos simples da natureza com a prata e o ouro, em peças de uma beleza subtil.

Experiences and memories of shapes and places are the starting point for the collections by Inês Telles. In her studio-atelier in Lisbon, she blends simple elements from nature with silver and gold, into pieces of subtle beauty.

Quando abriu o seu atelier? Abri o primeiro atelier em 2009, e o actual, na Calçada da Estrela (Lisboa), há 4 anos. **Como define as suas peças?** Pretendo que sejam peças delicadas, de linhas limpas, atentas ao pormenor e com algum engenho na sua construção. Gosto sempre de pensar que são peças que irão brilhar num corpo, e que esse corpo lhes dará vida, embelezando-se mutuamente. **De onde vem a inspiração para o seu trabalho?** Vem dos lugares que me surpreendem, das artes e culturas antigas, da perfeição da natureza... Geralmente parto da memória de uma forma, ou de um lugar, e construo o meu objecto dando-lhe o meu simbolismo. **Materiais de eleição?** Prata e ouro. Por descobrir, a madeira e o ferro. **O que nos pode dizer sobre a sua última colecção?** *Solar* foi um exercício de espiritualidade. Foi inspirada nas formas das oferendas orientais – objectos simples feitos pelo Homem como agradecimento – resultando em peças que evocam o sol, a terra, o vento e o mar. **O melhor da sua profissão?** A liberdade. Poder divagar entre formas e ideias, materializa-las e construí-las com as minhas mãos. **Locais favoritos em Lisboa?** As ruas estreitas e labirínticas, os miradouros que se abrem por cima da cidade e o Tejo. **Planos para 2018?** Acredito que haverá uma evolução. Gostava de arriscar em novos contextos e horizontes, contactar e trocar experiências com culturas e pessoas diferentes.

When did you open your studio? I opened my first studio in 2009 and my present studio on Calçada da Estrela, Lisbon, four years ago. **How would you define your pieces?** My intention is that they are delicate, with clean lines, sensitivity to detail and with some ingenuity in their construction. I always like to think that they will be pieces that will shine on a body and that this body will breathe life into them, mutually beautifying each other. **Where do you find inspiration for your work?** It comes from places that surprise me, from the arts and ancient cultures, from the perfection of nature... Generally, I start with the memory of another shape, or of a place, and I build my object imbuing it with my own symbolism. **Your favourite materials?** Silver and gold. And I am yet to discover wood and iron. **What can you say to us about the latest collection?** *Solar* was a spiritual exercise. It was inspired by the shapes of oriental offerings – simple objects made by humans in gratitude – arising from pieces that evoke the sun, earth, wind and the sea. **The best thing about your profession?** The freedom. I can wander between shapes and ideas, and materialise and construct them with my own hands. **Your favourite places in Lisbon?** The narrow, labyrinth-like streets, the viewpoints that open up over the city and the River Tejo. **Plans for 2018?** I think there will be some evolution. I'd like to take risks with new contexts and horizons, to make contact and exchange ideas with different cultures and people.

JEWELLERY