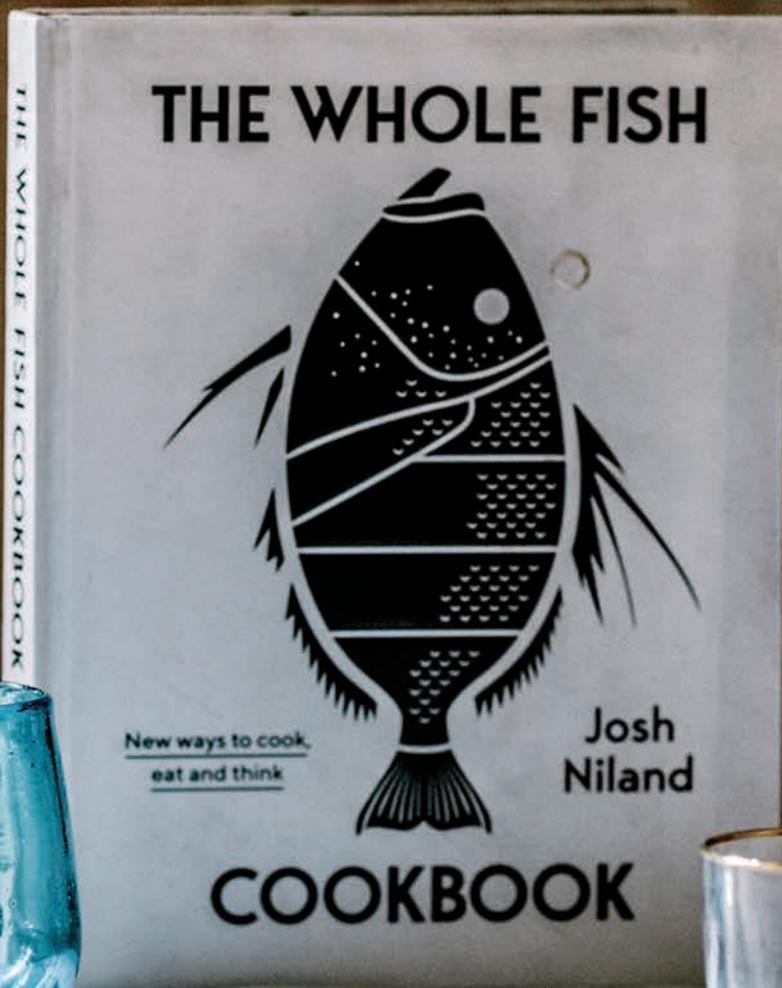


El montaje de la mesa es una atención al comensal, y mientras más detalles y complejidad tenga la primera, el segundo es más especial.

A todos nos gusta que nos reciban con la porcelana de la abuela y la cristalería que solo sale de la vitrina para las ocasiones de etiqueta. Pero seamos claros, el montado de una mesa va más allá de agregar accesorios lujosos. El verdadero secreto se esconde en hacer evidente la atención al detalle: poner flores, escoger los saleros perfectos, combinar el ambiente con las servilletas. Ya sea que elijamos una vajilla Hermès que nos recuerda a las hazañas de Ulises por el Mediterráneo, o una de barro café que nos haga sentir en el corazón de México, la idea es construir la mesa y contar una historia con ella.



FOTOS Luis Garván
REALIZACIÓN Jimena Herrera
PRODUCCIÓN ELLE Decoration México



Para crear el ambiente puedes saturar de elementos mientras vayan en el mismo tono. Usa diferentes manteles para darle movimiento a la mesa.

Jarra aluminio, EXPENDIO DOMÉSTICO. Mantel tipo encaje y cubierto, BY CASA 360°. Flores secas, ANÉMONA CASA BOTÁNICA. Batidor chocolate, vela verde y tazas madera, EXPENDIO DOMÉSTICO. Base madera, CRATE & BARREL. Set de platos, base de ratán y vaso cristal con funda tejida ZASH. Mantel textil cuadros, LOONA X JONATHAN COHEN.





Los libros siempre son una buena compañía. Puedes hacerte de uno o dos de cocina con pasta dura y en colores neutros para usarlos como parte de la decoración.

Tetera, cremera y taza, HERMÈS.



Piensa en armar un set escultórico como centro de mesa. Suma los jarrones que tengan texturas a juego con la vajilla. Se vale saturar, solo asegúrate de tener diferentes alturas para ganar equilibrio.

Cono cerámica con rayas azules, MÓNICA HERRERA, DISPONIBLE EN M.O.O.N.I. Candelabro blanco, SODA ESCOMBRO DISPONIBLE EN M.O.O.N.I. Escultura mujer con ave, EL LLAMAFANTE DISPONIBLE EN M.O.O.N.I. Candelabro de acero y velas azules, BY CASA 360°. Mezcalero, AGUAVIVA DISPONIBLE EN M.O.O.N.I. Charola, BY CASA 360°. Cubiertos y servilleta, CRATE & BARREL.

Aprovecha el color en la cristalería. Puedes poner vasos saturados y compensar con copas de cristal transparentes, pero asegúrate de tener un textil que cubra toda la mesa para que la atención se vaya a los accesorios.

De izquierda a derecha:
Copa, CRATE & BARREL.
Vaso azul, HOME MEXICO. Base cristal, H&M.
Copa, BY CASA 360°. Vaso gota azul,
HOME MÉXICO. Copa cristal ahumado, H&M.
Manteles, CRATE & BARREL.



Para una mesa rústica busca cubiertos que vayan en este tono. Si no encuentras similares con texturas naturales en el mango, los metalizados con efecto desgastado y en tono cobre u oro viejo son una buena opción.

Saleros, COLECTIVO 1050° DISPONIBLE EN LAGO DE Florero, H&M. Taza biznaga, HOME MÉXICO. Servilleta, LOONA X JONATHAN COHEN. Cubiertos, BY CASA 360°. Mantel, ZASH. Vajilla completa, COLECTIVO 1050°, DISPONIBLE EN LAGO DE.



Cuando quieras dirigir la atención a la vajilla artesanal, mantén la mesa simple y complementa con elementos sencillos y neutros.

Flores, ANÉMONA CASA BOTÁNICA.
Jarra y vaso de agua alto, ESTUDIO POMELO.
Vaso pequeño, EXPENDIO DOMÉSTICO. Vajilla,
BY CASA 360°. Cubiertos, CRATE & BARREL.



La piedra volcánica está de moda.
Para usarla de manera sofisticada,
contrasta con cristalería transpa-
rente o una vajilla minimalista.

Licorera y vajilla, RODRIGO NORIEGA.

Copas, CRATE & BARREL. Cubiertos, HERMÈS.

Set de saleros, servilletero y tortillero, PINGÜINO.

Tabla de quesos y servilleta, CRATE & BARREL.





¿Quién dice que el negro no se puede llevar en la mesa? Con cristal ahumado se verá espectacular. Aprovecha para incluir detalles que resalten.

Candelabro, copalera, servilleta y vajilla de barro negro, PINGÜINO. Copa y vaso, CRATE & BARREL. Mantel y plato estampado, ZASH. Cubiertos, HERMÈS.