



Zintuigenverhaal

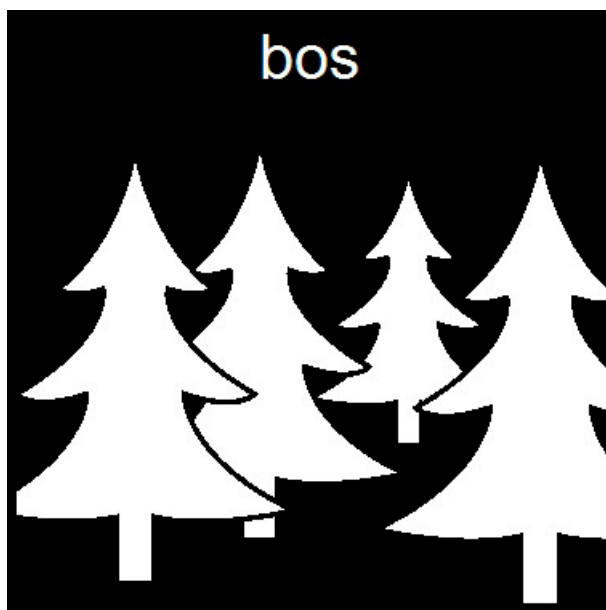
# Lynn gaat naar het bos



1

Lynn gaat wandelen in het bos.  
Ruik je het bos al?

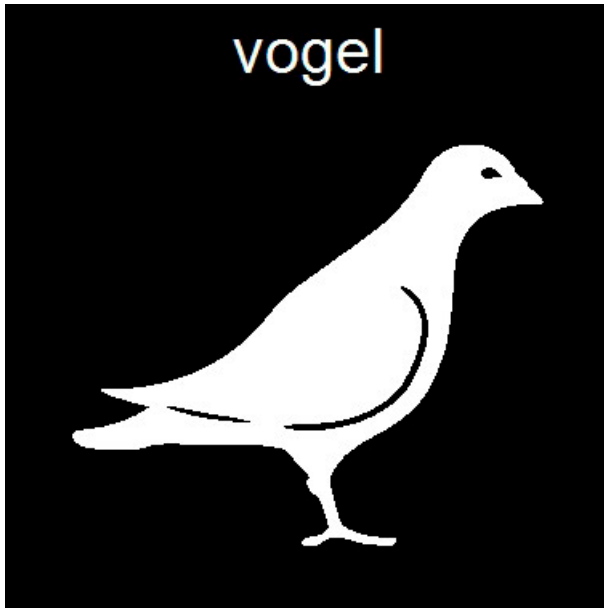
[hout of dennentak laten ruiken]



2

Kijk, een veer!  
Misschien zijn er vogels?

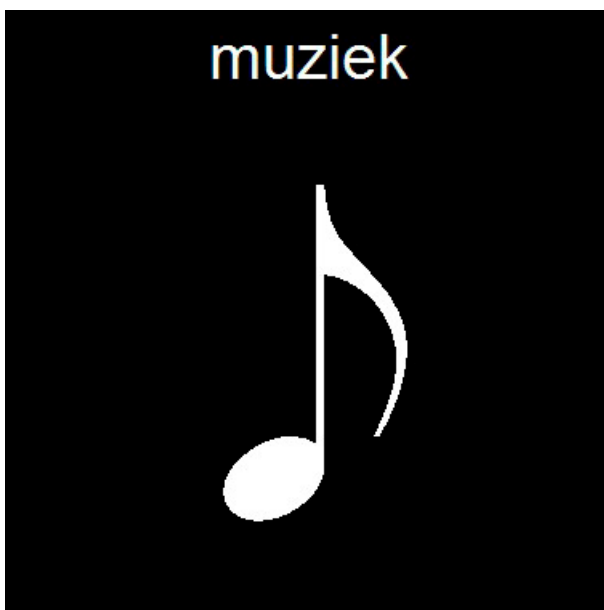
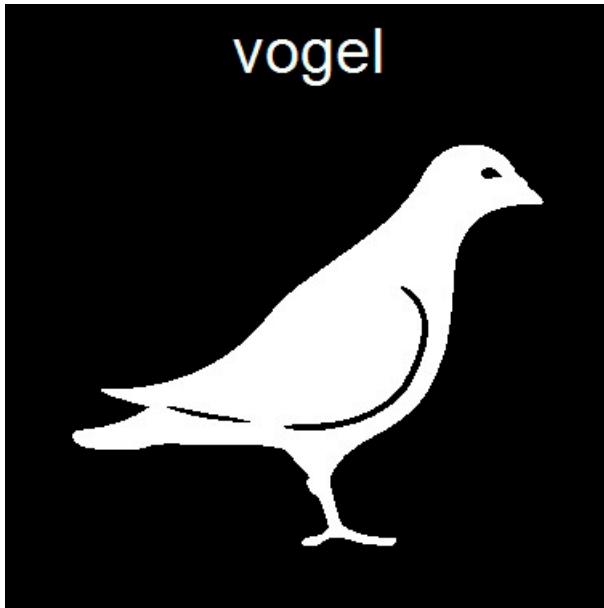
[veer voelen]



3

Ja, daar is een vogel!  
Hoor je ze? Zie je ze?

[blazen op fluitje, nep-vogeltje zien/fluiten]

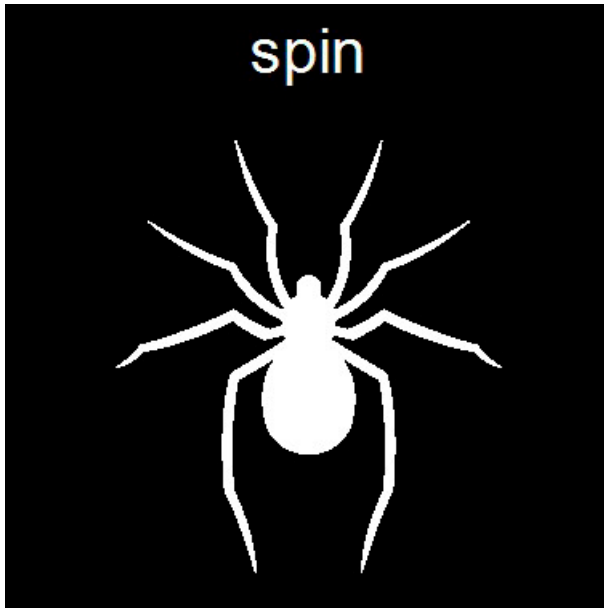




4

Er kruipt een spin op Lynn.  
Brr... dat kriebelt!

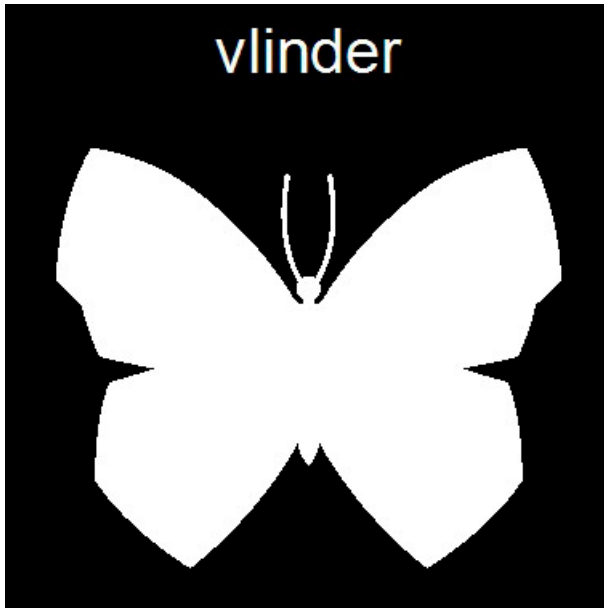
[kriebelen met nep-spin of handen]



5

Kijk! Een vlinder.  
Wat een mooie kleuren!

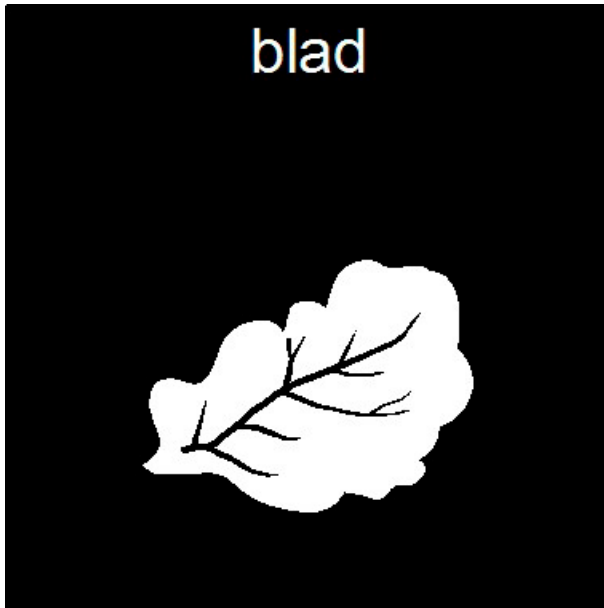
[fladderen met een nepvlinder]



6

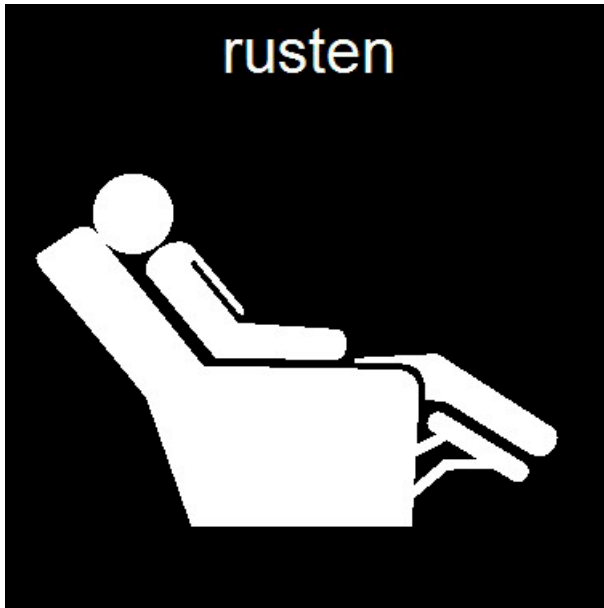
Lynn gooit bladeren.  
Dat is grappig!

[paar bladeren laten dwarrelen]



Het bos is nu klaar. Lynn gaat uitrusten.  
Het uitstapje was leuk!

[Uitpuffen en onderuit zakken]





# Instructie voor de voorlezer

## Doel





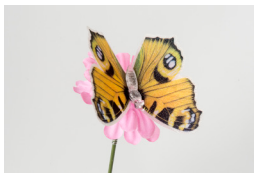

Het doel van dit zintuigenverhaal is ten eerste dat je samen een prettig moment hebt. Daarnaast kan het voorlezen de communicatie en interactie stimuleren.

## Waarom dit verhaal?

Het bos is voor veel mensen een prettige plek om naar toe te gaan en daarbij verschillende zintuiglijke ervaringen op te doen. De begrippen die bij het bos horen, komen ook in andere situaties terug.

## Nodig

- Tak of stuk hout
- Veer
- Vogeltje of fluitje
- Nep-spin
- Nep-vlinder
- Bladeren

	<p>Hout laten ruiken en voelen.</p> <p>Aandachtspunt: Als de persoon niet wil ruiken, ruik dan zelf aan het hout en vertel wat je ruikt.</p>
	<p>De veer zoeken, daarna kriebelen op de hand, of, als de persoon het toelaat, op het gezicht. Neem er gerust de tijd voor!</p>
	<p>Het vogeltje of fluitje laten horen.</p> <p>Aandachtspunt: Als iemand doof is, verander je deze bladzijde in 'zie je de vogels?'</p>
	<p>Een spin vinden veel mensen eng, maar het hoeft niet! Laat de persoon zelf maar ervaren. Om de spin een beetje te laten kruipen en kriebelen kan wel heel leuk en spannend zijn!</p>
	<p>Bekijk en benoem de kleuren. Laat eventueel het wapperen ook voelen.</p> <p>Aandachtspunt: dit kan ook een foto van een vlinder zijn, of een geknutselde vlinder.</p>
	<p>Laat de bladeren dwarrelen, op de tafel, de persoon of op jezelf.</p>
	<p>Deze pagina is een afsluiting, zonder prikkel. Wel kan er heel overdreven uitgerust worden, bijvoorbeeld door te zuchten en onderuit te zakken.</p>

## **De voorbereiding**

- Kies welk verhaal en welke variant je gaat voorlezen. Overleg zo nodig met een deskundige [bijvoorbeeld een logopedist] over welke gebaren en afbeeldingen [foto's, pictogrammen of pcs-symbolen] bij deze persoon het meest geschikt zijn.
- Een échte veer, tak en echte bladeren samen zoeken in het bos of park? Die ervaring helpt om het verhaal goed te gaan begrijpen.
- Print de verhaalbladen uit en doe ze in een ringband. Of, bij gebruik van het iBook, zorg dat de iPad is opgeladen en open het document alvast.
- Zijn de materialen compleet?
- Zijn de gebaren bekend?
- Oefen het verhaal van te voren.

## **Aan het begin**

Kan er aandacht zijn voor het verhaal? Is de persoon alert? Zijn er geen lichamelijke ongemakken? Is de omgeving rustig? Klopt het in het dagprogramma?

## **Voorlezen**

- Lees en gebaar de bladzijde.
- Laat de prikkel ervaren.
- Geef de persoon tijd om te ervaren.
- Benoem/gebaar [opnieuw] de belangrijkste woorden.
- Stel zo mogelijk een vraag over de bladzijde of de ervaring.
- Geef de persoon nog even tijd.
- Reageer op reacties, zoals mimiek of wijzen.
- Ruim het voorwerp op in de box.
- Sla om voor de volgende bladzijde.

## **Afronding**

Tot slot ruim je de materialen weer op in de doos. Het verhaal is klaar.

## **Toepassing in andere situaties**

Gebruik de gebaren uit dit verhaal ook in andere situaties. Dus als jullie buiten zijn, kun je 'bladeren' gebaren, en er even een paar omhoog gooien, net als Lynn. En wellicht is er een keer een spin, buiten of binnen.

## **Geniet ervan!**

Voorlezen is vooral leuk.

Voor meer informatie, kijk op [www.ikenkentalis.nl](http://www.ikenkentalis.nl).