

# Hoffmann und Campe

DAS NEUE  
PROGRAMM

Herbst 2023



# Unsere Highlights aus dem Frühjahr

»Faszinierend!«  
Galore



978-3-455-01584-3



»Eine unterhaltsame  
und Zuversicht  
spendende Lektüre.«  
mdr

978-3-455-01610-9



Foto: © Frank Krems

Liebe Leserinnen und Leser,

Jeannette Walls ist zurück! Die Autorin des Weltbestsellers *Schloss aus Glas* erzählt in *Vom Himmel die Sterne* die unvergessliche Geschichte der jungen Sallie Kincaid, die in Virginia zur Zeit der Prohibition aufwächst. Nach dem Tod ihres Vaters muss sie sich in einer Gesellschaft behaupten, in der das Gesetz der Straße gilt. Sallie beschließt, neue Regeln einzuführen – und zwar ihre eigenen. Auch für die deutsche Literatur wird der Herbst ein Fest: In ihrem neuen Roman *Das Haus* widmet sich Monika Maron universell-menschlichen Themen und verhandelt die Frage: Wie können wir im Angesicht der eigenen Vergänglichkeit auch im Alter selbstbestimmt leben? Amanda Gorman, die bei der Amtseinführung von Joe Biden die Welt mit ihrem Gedicht *The Hill We Climb* begeisterte und jüngst vor den Vereinten Nationen die Stimme erhob, legt mit *Irgendetwas, Irgendwann* ein zauberhaftes Buch für Kinder und Eltern vor. Danielle Trussonis *INGENIUM – Das erste Rätsel* ist ein internationales Thriller-Highlight. Lars Haider hat einen clever-charmanten Hamburg-Krimi geschrieben, der nicht zufällig den Titel eines Udo-Lindenberg-Songs trägt: *Einer muss den Job ja machen*. Und nicht zuletzt führt Alexander Oetker seine Bestsellerreihe um Luc Verlain mit *Revanche* auf einen neuen Höhepunkt. Die schwedische Autorin Anneli Jordahl schließlich entführt uns in *Die Töchter des Bärenjägers* auf einen abgelegenen Hof in den Wäldern Finnlands; ein fesselndes Buch über ungezähmtes Leben und die Weiten der Wildnis.

Im Sachbuch erscheint mit *Achtung, Hormone* ein Bestseller aus den Niederlanden. Der renommierte Arzt Max Nieuworp hat ein ebenso erhellendes wie unterhaltsames Buch über die Botenstoffe in unserem Körper geschrieben, die unser Leben von der Wiege bis zur Bahre bestimmen. Ed Conway legt mit *Material World* eine neue Erzählung der menschlichen Zivilisation anhand der sechs Rohstoffe vor, ohne die unsere Geschichte ganz anders verlaufen wäre. Eine Lektüre, die uns die Welt auf überraschende Weise neu begreiflich macht. In *Café Größenwahn* erweckt Dirk Liesemer auf faszinierende Weise die Hotspots der Belle Époque zum Leben, wo sich Künstler, Visionäre und Genies die Klinke in die Hand gaben. Carsten Brosda wiederum meldet sich mit einem hoffnungstiftenden Appell zu Wort: In *Mehr Zuversicht wagen* liefert er plausible Gründe für die Möglichkeit einer guten Zukunft. Klug, überraschend und inspirierend! Und schließlich deckt Gerhard Henschel (jüngst mit dem Literaturpreis für grotesken Humor dekoriert) in *Putins nutzlose Idioten* auf, was im Kreml am langen Tisch stümperhaft geplant wurde – und legt gleichzeitig mit *Schelmenroman* den zehnten Band seiner einzigartigen Martin-Schlosser-Saga vor.

Ich wünsche Ihnen beglückende und bereichernde Lektüren!

Herzlich  
Ihr

Tim Jung

Werbemittel für Ihre  
Buchhandlung



**Streifenplakat**

ISBN 978-3-455-98642-6



**Leseprobe | VE 20**

ISBN 978-3-455-98643-3

Printwerbung in  
zielgruppenaffinen  
Medien



**Power-Tower**  
ca. 50 Exemplare

Große Onlinekampagne  
und Social-Media-Offensive  
mit Website und Newsletter

facebook

Instagram

YouTube

TWITTER



**Pakete**

**Kleines Paket** | 978-3-455-98654-9  
4/3 Exemplare + 1 VE Leseprobe  
+ 1 Streifenplakat  
EK ca. € 45,- [D] / € 46,- [A]

**Großes Paket** | 978-3-455-98655-6  
9/7 Exemplare + 2 VE Leseprobe  
+ 1 Streifenplakat  
EK ca. € 105,- [D] / € 108,- [A]

Sprechen Sie Ihren Vertreter auf  
ein individuelles Angebot an.

»Sallie Kincaid ist meine  
neue Lieblingsheldin!«  
Jennette McCurdy

## Der neue große Roman der Bestsellerautorin Jeannette Walls!



Foto: © John Taylor

**Jeannette Walls** studierte am Barnard College und arbeitete über 20 Jahre als Journalistin in New York. Ihr internationaler Bestseller *Schloss aus Glas* (2006) wurde 2017 mit Naomi Watts und Woody Harrelson erfolgreich verfilmt. Es folgten *Ein ungezähmtes Leben* (2009), eine Romanbiographie über ihre Großmutter und *Die andere Seite des Himmels* (2013), die bewegende Geschichte zweier mutiger Mädchen im Kalifornien der 1970er Jahre. Zusammen mit ihrem Mann, dem Schriftsteller John Taylor, lebt Jeannette Walls im ländlichen Virginia.

**Ulrike Wasel** und **Klaus Timmermann** übersetzen seit vielen Jahren englische und amerikanische Literatur von Autorinnen und Autoren wie Dave Eggers, Tana French, Bonnie Garmus, Harper Lee, Benjamin Myers, Delia Owens, Jodi Picoult, Sunjeev Sahota und Zadie Smith.

Die unvergessliche Geschichte der unerschrockenen Sallie Kincaid, die in einer von Männern aus den Angeln gehobenen Welt beschließt, neue Regeln einzuführen – und zwar ihre eigenen.

Sallie ist die Tochter des mächtigsten Mannes einer Kleinstadt in Virginia. Geboren zu Beginn des 20. Jahrhunderts, ist sie fünf Jahre alt, als ihre Mutter stirbt nach einem Streit mit Sallies Vater, dem charismatischen Duke Kincaid. Er heiratet erneut und bekommt einen Sohn. Als Sallie dem Halbbruder beibringen will, so stark wie der Vater – und sie selbst – zu sein, führt ihre waghalsige Nachhilfe zu einem schweren Unfall. Sallie wird verstoßen und muss das Anwesen verlassen.

Mit 17 Jahren kehrt sie zurück ins Große Haus, entschlossen, sich ihren Platz in der Familie zurückzuerobern. Doch der Duke ist tot, es gilt die Prohibition, und in der Stadt herrscht Lynchjustiz. Sallie ist entschlossen, nicht ein zweites Mal zu weichen – und widersetzt sich der harten Männerwelt selbstbewusst und scharfsinnig, um sie für immer zu verändern.

- »Ein mitreißender, lebenspraller Roman« (*The New York Times*) über eine unbezwingbare junge Frau in Zeiten der Prohibition
- Für Leserinnen und Leser von Bonnie Garmus, Delia Owens und Isabel Allende
- »Packend, dramatisch, lodernd. Grandios!« *Publishers Weekly*, *Starred Review*



Jeannette Walls  
*Vom Himmel die Sterne*  
Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann  
Originalverlag: Scribner  
Umfang: ca. 448 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
Format: 12,5 × 20,5 cm  
€25,- [D]/€25,70 [A] Warengruppe 1112  
ISBN 978-3-455-01244-4 4. September 2023

Auch als E-Book erhältlich



### • LESEEXEMPLAR

- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

### • EMPFEHLUNGS-MARKETING VOR ERSCHEINEN

- **REICHWEITEN-STARKE KAMPAGNE IM LITERATUR-AFFINEN UMFELD**

### • REICHWEITEN-STARKE ONLINE-KAMPAGNE

### • PRESSE-SCHWERPUNKT

### • BLOGGER-SCHWERPUNKT

[Mein-Literaturkreis.de](http://Mein-Literaturkreis.de)

DIE ZEIT

GALORE  
INTERVIEWS

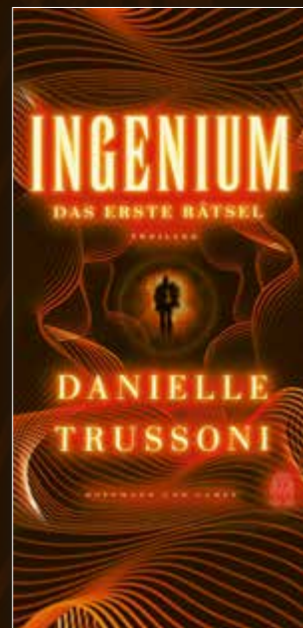
LOVELYBOOKS

Google Ads

Werbemittel für Ihre  
Buchhandlung



Leseprobe | VE 20  
ISBN 978-3-455-98619-8



Streifenplakat  
ISBN 978-3-455-98618-1

Postkarten | VE 20  
ISBN 978-3-455-98620-4

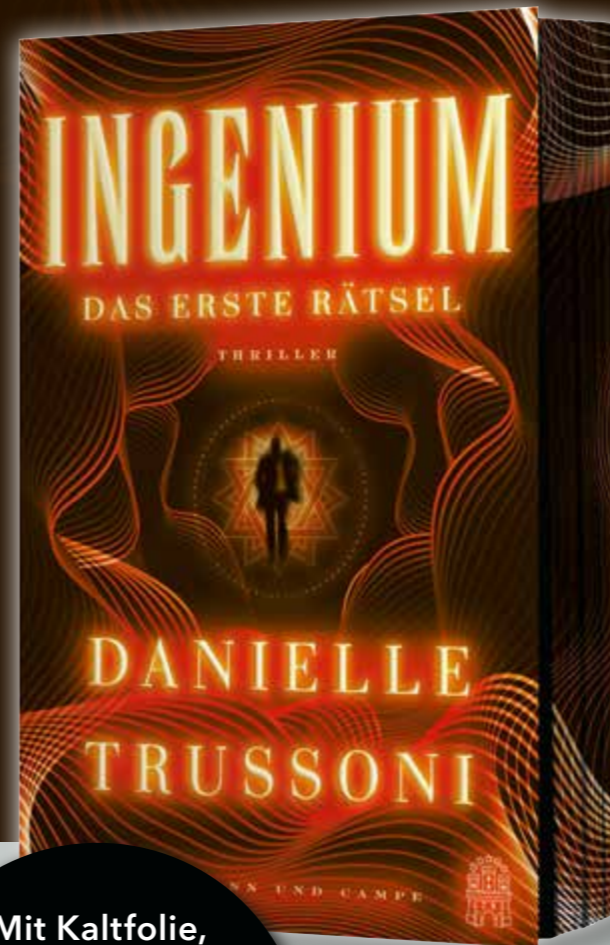


Printwerbung in  
zielgruppenaffinen  
Medien



»Ich habe es verschlungen!«

DAN BROWN



Band 2  
erscheint  
im Herbst  
2024



Mit Kaltfolie,  
Spotlackierung,  
Hochprägung,  
gestalteten Innen-  
klappen und  
Farbschnitt



Power-Tower  
ca. 50 Exemplare



Bodencontainer  
ca. 100 Exemplare

### Pakete

**Einsteigerpaket** | 978-3-455-98664-8  
8/7 Exemplare + 1 VE Leseprobe  
+ 1 VE Postkarte + 1 Streifenplakat  
EK ca. € 76,- [D] / € 78,- [A]

**Standardpaket** | 978-3-455-98665-5  
14/12 Exemplare + 2 VE Leseprobe  
+ 2 VE Postkarte + 2 Streifenplakate  
EK ca. € 119,- [D] / € 122,- [A]

**Großes Paket** | 978-3-455-98666-2  
35/30 Exemplare + 3 VE Leseprobe  
+ 3 VE Postkarte + 3 Streifenplakate  
EK ca. € 324,- [D] / € 333,- [A]

Sprechen Sie Ihren Vertreter auf ein  
individuelles Angebot an.

# INGENIUM

## Die Gabe, jedes Rätsel lösen zu können



Foto: © Leonardo Cendamo

Danielle Anne Trussoni, geboren 1973, ist eine US-amerikanische Schriftstellerin und Journalistin. Sie hat Geschichte und Englische Literatur studiert und schreibt unter anderem für die *New York Times Book Review*, das *New York Times Magazine* und das *Telegraph Magazine*. Ihr Roman *Falling Through the Earth: A Memoir* stand 2006 auf der Liste der zehn besten Bücher der *New York Times*. Sie lebt in New York.

Kathrin Bielfeldt ist Übersetzerin und Autorin. Sie hat u. a. Bücher von Piper Kerman, James Sallis, Philip K. Dick, Eve Harris und Pete Townshend ins Deutsche übertragen.

Jürgen Bürger ist Übersetzer und Verleger, der sich für den Erhalt alter Krimis engagiert. Er hat u. a. Werke von Stephen King, Norman Mailer und Thomas Adcock ins Deutsche übertragen.

Mike Brink hat die einzigartige Gabe, selbst die schwierigsten Rätsel lösen zu können. Doch als ihn eine Gefängnispsychologin zu Hilfe ruft, stößt er in der Zelle einer Mörderin auf ein weltumspannendes Mysterium, das ihn tief in die Vergangenheit und schließlich an die Grenzen des Verstandes führt.

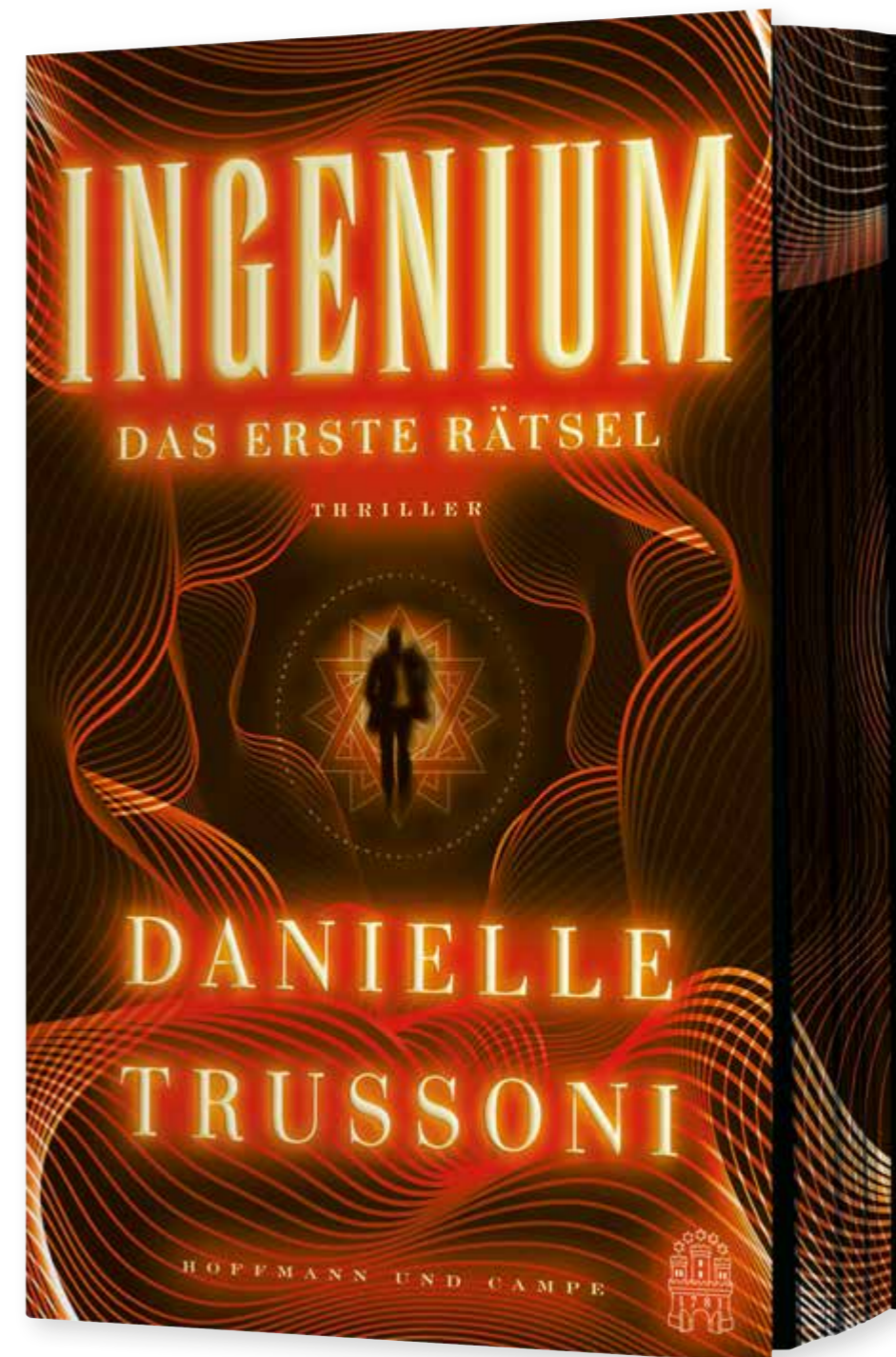
Seit er sich beim Football schwer verletzte und ein Schädelhirntrauma erlitt, kann der 32-jährige Mike Brink in Sekundenschnelle die komplexesten Rätsel lösen. Als ihn eine Psychologin aufgrund seiner besonderen Begabung um Hilfe bittet, willigt er ein: Mike soll die seltsamen Gemälde der stummen Patientin Jess Price entschlüsseln, die wegen Mordes im Gefängnis sitzt. Mike macht sich daran, die verstörenden Rätsel zu lösen, die die schweigende Mörderin ihm stellt. Schon bald wird ihm klar, dass Jess von einer verzweifelten Furcht vor einem Verfolger erfüllt ist; eine Erkenntnis, die ihn zu einem jahrhundertalten Mysterium führt, das nie von einem Menschen gelöst werden sollte.

- Dan Brown + Stephen King = Danielle Trussoni
- »Ein brillanter Thriller!« Angie Kim
- Der große Bestseller in diesem Herbst: *Ingenium* werden Ihre Kunden so lieben wie *Sakrileg*!

Band 2 erscheint im Herbst 2024



978-3-455-01699-4



Danielle Trussoni  
*Ingenium. Das erste Rätsel*  
Thriller  
Aus dem amerikanischen Englisch von Kathrin Bielfeldt und Jürgen Bürger  
Originalverlag: Random House US  
Umfang: ca. 432 Seiten, Klappenbroschur  
Format: 13,5 x 21 cm  
€ 18,- [D]/€ 18,50 [A] Warengruppe 1121  
ISBN 978-3-455-01566-9 4. September 2023

Auch als E-Book erhältlich



- **GROSSER SONDERVERSAND**
- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)
- **SOCIAL-MEDIA-KIT**  
**TWITTER**  
**Instagram**  
**facebook**
- **EMPFEHLUNGSMARKETING VOR ERSCHEINEN**
- **REICHWEITEN-STARKE ONLINE-KAMPAGNE**
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **BLOGGER-SCHWERPUNKT**

[Mein-Literaturkreis.de](http://Mein-Literaturkreis.de)

**DIE ZEIT**

**GALORE**  
INTERVIEWS

LOVELYBOOKS

[Krimi-Couch.de](http://Krimi-Couch.de)

**VORAB LESEN**

Google Ads

**BESONDERE AUSSTATTUNG MIT FARBSCHNITT**

## Das neue hinreißende Kinderbuch von der Sensationsautorin Amanda Gorman und dem Starillustrator Christian Robinson



Foto: © Danny Williams

**Amanda Gorman** ist eine US-amerikanische Lyrikerin und Aktivistin. Sie wurde 1998 in Los Angeles geboren und setzt sich für soziale Gerechtigkeit, Gendergleichheit und gegen Rassismus und Unterdrückung ein. 2017 wurde sie zur ersten National Youth Poet Laureate der USA ernannt. Am 20. Januar 2021 trug sie bei der Amtseinführung des 46. Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika, Joseph R. Biden, als jüngste Inaugurationsdichterin in der Geschichte ihres Landes ihr Gedicht *The Hill We Climb - Den Hügel hinauf* vor und wurde damit weltberühmt. Außerdem bei Hoffmann und Campe sind von ihr der Gedichtband *Call Us What We Carry - Was wir mit uns tragen* sowie ihr erstes Kinderbuch *Change. Eine Hymne für alle Kinder* mit Illustrationen von Loren Long erschienen.

Manchmal fühlt sich alles traurig und schlecht an. Die Probleme scheinen zu groß, um sie zu lösen. Aber wir alle können etwas bewegen, wenn wir nur wollen. Mit ein wenig Glauben an uns selbst und mit der Hilfe anderer können wir gemeinsam die Welt verändern.

Einfühlsame und inspirierende Texte und wunderschöne Illustrationen zeigen, wie selbst die kleinste Geste den größten Unterschied machen kann.

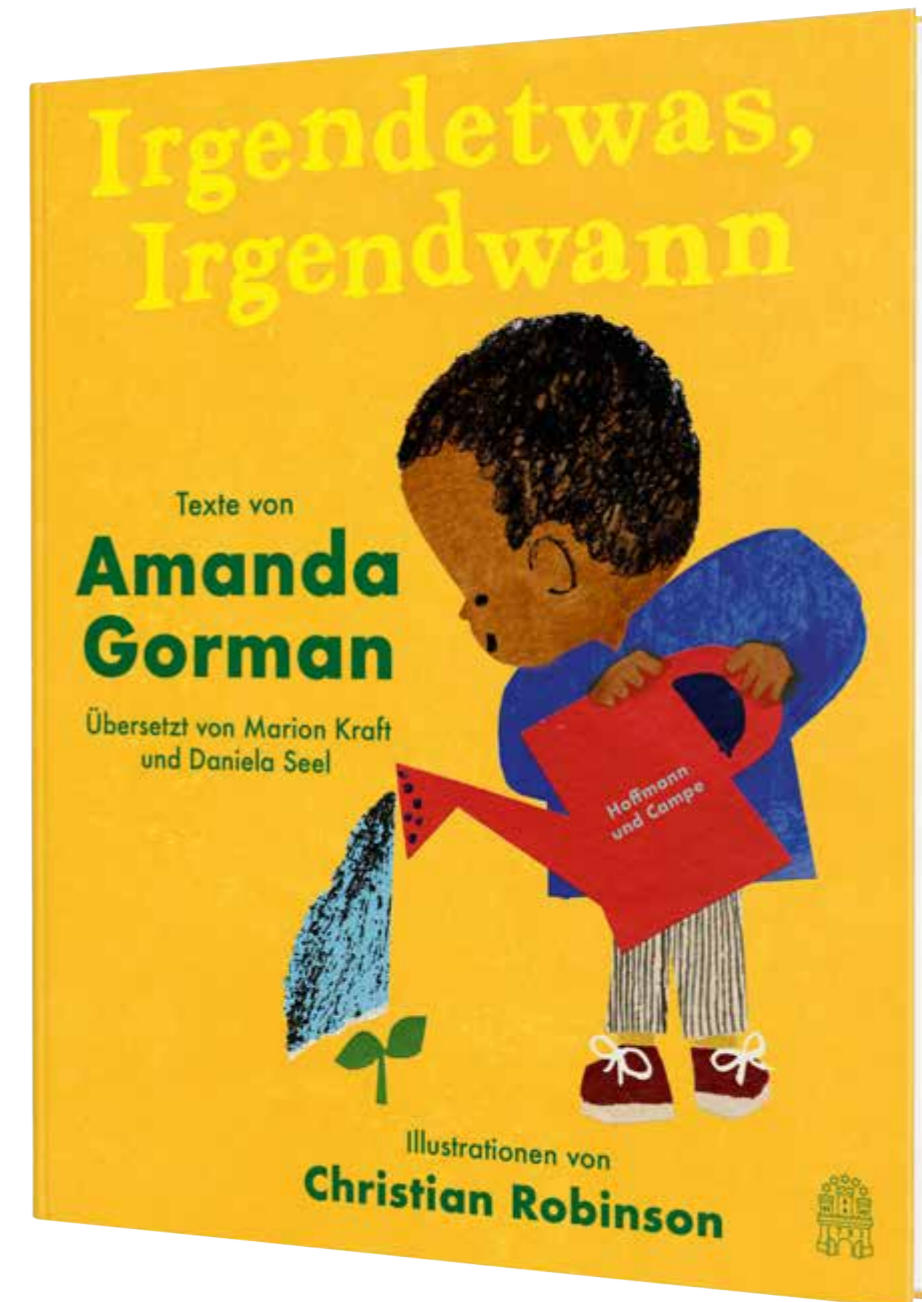
- **New York Times-Bestsellerautorin Amanda Gorman ist zurück**
- **Eine einzigartige Botschaft der Hoffnung und des Glücks in schwierigen Zeiten**
- **Ein wunderschönes Geschenk für Kinder - und ihre Eltern**

### Pakete

**KLEINES PAKET 4/3**  
ISBN 978-3-455-98667-9  
ca. EK € 29,- [D], € 30,- [A]

**GROSSES PAKET 9/7**  
ISBN 978-3-455-98668-6  
ca. EK € 67,- [D], € 69,- [A]

Sprechen Sie Ihren Vertreter auf Werbemittel an.



Amanda Gorman und Christian Robinson  
*Irgendetwas, Irgendwann*  
Aus dem amerikanischen Englisch von Marion Kraft und Daniela Seel  
Originalverlag: Viking Books for Young Readers  
Umfang: ca. 50 Seiten, gebunden  
Format: 20,3 x 25,4 cm  
€ 16,- [D]/€ 16,50 [A] Warengruppe 1210  
ISBN 978-3-455-01697-0 5. Oktober 2023



## Der Überraschungserfolg: *Breaking Bad* in Brasilien



Foto: © Josemar Afrevalto

**José Falero** wurde 1987 in Porto Alegre geboren, wo er auch heute lebt. Er hat als Maurergeselle gearbeitet und bereits eine Sammlung von Kurzgeschichten über das Leben der ärmeren Bevölkerung im Süden Brasiliens veröffentlicht. All seine Texte durchzieht eine Mischung aus lyrischem Storytelling, sozialer Beobachtung, meisterlicher Dialoge und einem unglaublichen Gespür für die Alltagssprache seines Personals. *Supermarkt* ist sein erster Roman, er war nach Erscheinen 2020 der literarische Überraschungserfolg Brasiliens und hat sich bisher über 30 000-mal verkauft.

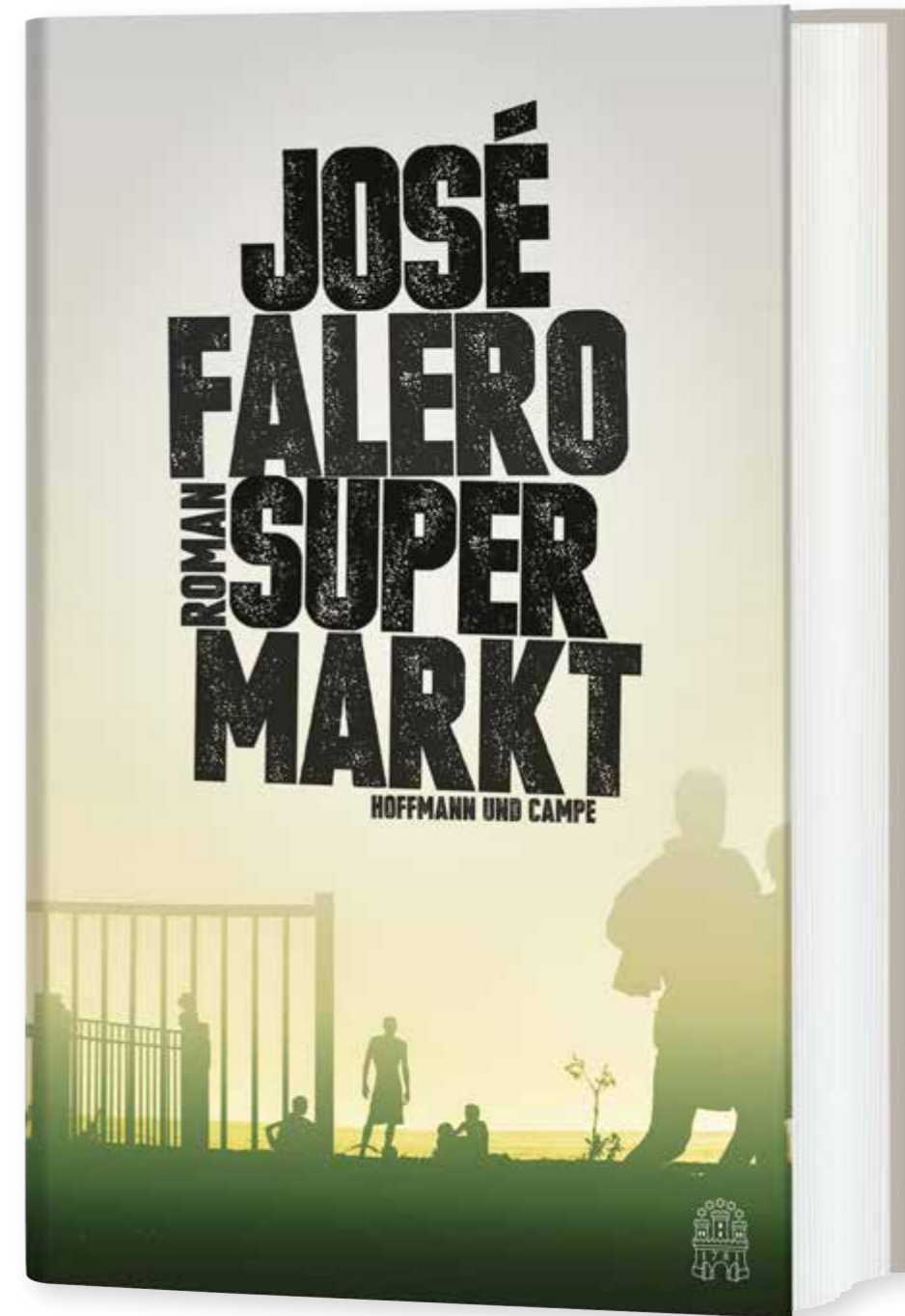
**Nicolai von Schweder-Schreiner**, geboren 1967 in Lissabon, übersetzt aus dem Portugiesischen (u. a. Marcelo Ferroni, Daniel Galera, João Ubaldo Ribeiro, José Saramago) und Englischen (u. a. Jennifer Clement, Mohsin Hamid, Hari Kunzru, Chigozie Obioma). 2018 erhielt er den Hamburger Literaturpreis für Übersetzungen, 2020 den Internationalen Literaturpreis (Haus der Kulturen der Welt). Er lebt in Hamburg.

Eine stimmungswaltige, elektrisierende Geschichte über soziale Ungerechtigkeit und städtische Gewalt, ein moderner Schelmenroman über den Aufstieg und Fall zweier Männer und ihrer Familien aus dem Nichts.

Porto Alegre, heute: Das Leben ist hart. Tag für Tag schleppen sich Pedro und Marques in den Supermarkt in den rauen Favelas. Sie schufteten und rackern und leben trotzdem nur von der Hand in den Mund. Sie haben die Schnauze voll. Warum geht es so vielen Leuten besser als ihnen?

Weil sie ein paar Dealer kennen und die Möglichkeit sehen, sich etwas dazuzuverdienen, verticken sie bald kleine Mengen Gras. Fast unmerklich bauen sie ein florierendes Unternehmen auf. Aber mit den steigenden Umsätzen werden der Witz und der Charme, mit denen sie anfangen, zu Gewalt und Einschüchterung. Die sorgfältig organisierte Welt bekommt Risse, bevor sie in einem letzten, tödlichen Showdown untergeht.

- Großer Gegenwartsroman aus Brasilien über soziale Ungerechtigkeit, Klassenkampf und Gewalt
- »Ein einzigartiger, komischer, sensationeller Roman!«  
Bernardo Carvalho
- »Höchst amüsant, voller Ironie und Sozialkritik.«  
*Estado de Minas*



**José Falero**  
**Supermarkt**  
Roman

Aus dem brasilianischen Portugiesisch von Nicolai von Schweder-Schreiner  
Originalverlag: todavia  
Umfang: ca. 320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
Format: 12,5 x 20,5 cm  
€24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1112  
ISBN 978-3-455-01662-8 4. Januar 2024

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr  
**DIGITALES  
LESEEXEMPLAR**  
unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

• **PRESSE-  
SCHWERPUNKT**



# DIE ERINNERUNGS FOTOGRAFEN



Mit Farbschnitt  
und bedrucktem  
Vor- und Nachsatz-  
papier

EIN HERZERWÄRMENDER ROMAN AUS  
JAPAN, DER UNS DARAN ERINNERT,  
DASS DAS LEBEN WUNDERSCHÖN IST –  
MAN MUSS NUR IM RICHTIGEN  
MOMENT HINSEHEN!

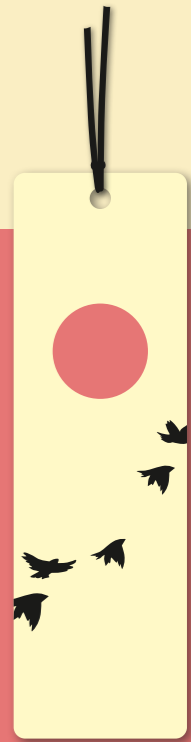


Abbildung: © Shutterstock

## Von der Kunst des glücklichen Erinnerns



Foto: © privat

Sanaka Hiiragi wurde 1974 in der Präfektur Kagawa geboren und lebt heute in Tokio. Sie studierte in Köbe Literaturwissenschaften und Japanisch als Fremdsprache. Sieben Jahre lang hat sie im Ausland Japanisch unterrichtet. Ihr Debütroman *The Marriage-Hunting Dream Team* gewann den Konomy Hidden Gem Award. 2015 landete sie mit *The Mystery of Yanaka's Retro Camera Shop* einen großen Bestseller. Hiiragi liebt Kimonos, alte Fotoapparate und natürlich das Fotografieren selbst.

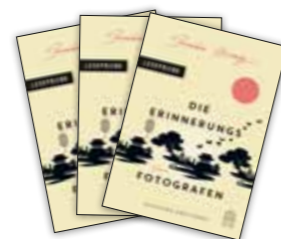
Yukiko Luginbühl studierte Japanische Philologie und Komparatistik in Zürich, Kyoto und Tokio. Sie übertrug u. a. diverse Kinderbücher, Werke von Tanizaki Jun'ichirō sowie Filmuntertitel aus dem Japanischen ins Deutsche.

Sabine Mangold, geboren 1957, studierte Germanistik, Kunstgeschichte und Japanologie in Berlin und lehrte einige Jahre an der Universität Niigata. Heute lebt sie wieder in Berlin, wo sie neben ihrer Tätigkeit als Yogalehrerin japanische Literatur übersetzt, u. a. von Yoko Ogawa, Kanae Minato, Haruki Murakami und Kazuaki Takano.

Was brauchen wir für ein geglücktes Leben? Auf jeden Fall die Linse, durch die es geglückt erscheint. Hinreißend herzerwärmend erzählt Sanaka Hiiragis Roman von der Schönheit des Lebens im Auge des Betrachters.

Das Fotostudio von Herrn Hirasaka ist ein magischer Ort: Hier, an der Schwelle zum Jenseits, können die Besucher aus Fotografien ihren persönlichen Lebensfilm zusammenstellen. Hirasaka bietet dabei einen besonderen Service: Jeder Besucher erhält die Möglichkeit, zu einem bestimmten Moment seiner Vergangenheit zu reisen und eins der Fotos aufzufrischen. Ob eine einstige Erzieherin mit blasser Erinnerung ans Nachkriegstokio, ein ermordetes Yakuza-Mitglied, das glaubt, nichts als eine bedauernswerte Schneise der Verwüstung hinterlassen zu haben, oder ein Mädchen aus perspektivlosen Verhältnissen – ihnen allen zeigt Hirasaka: Das Leben ist doch wunderschön, man muss nur im richtigen Moment hinsehen.

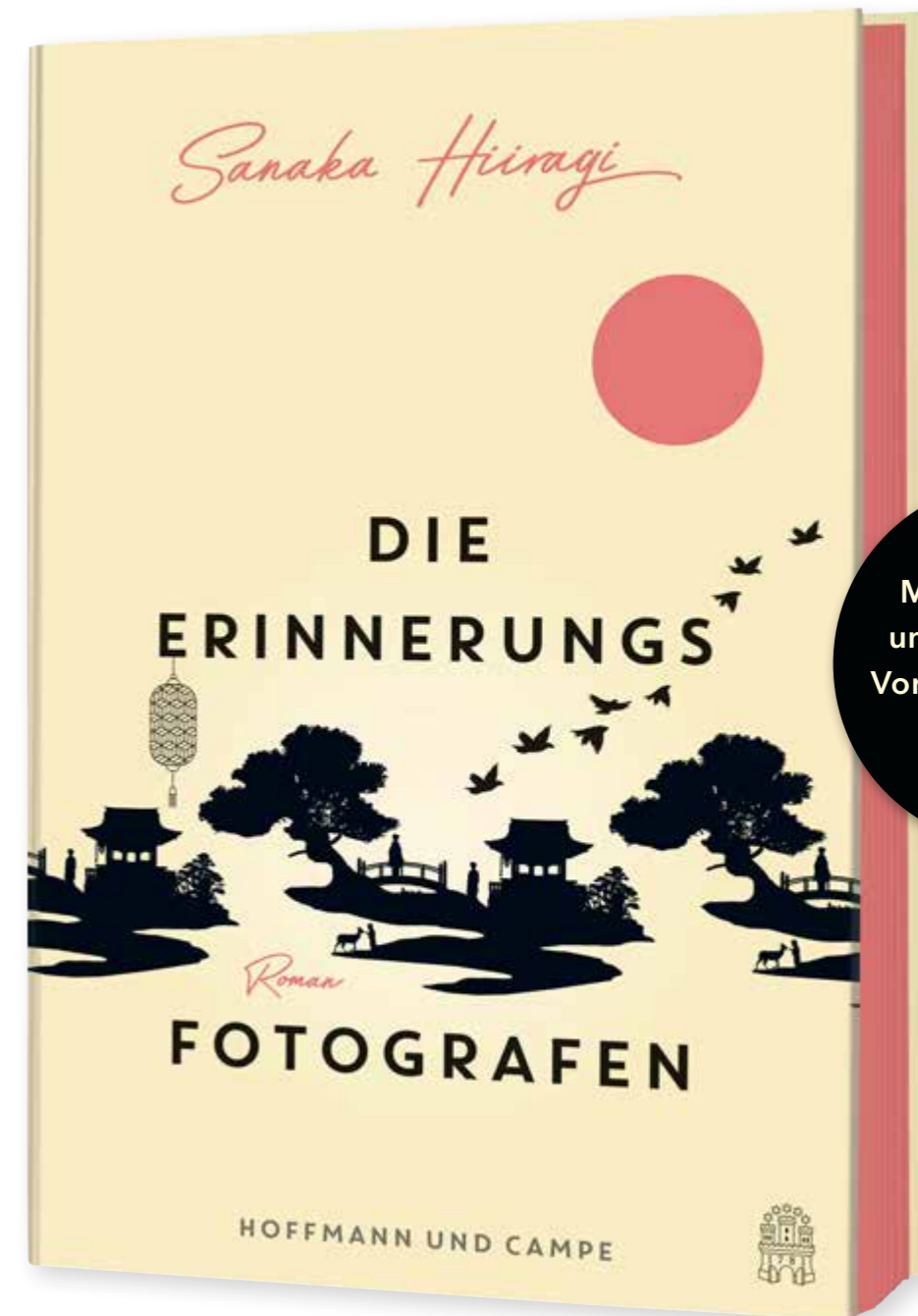
- Charmant, magisch, klug, herzerwärmend
- Hochwertige bibliophile Ausstattung
- Erscheint weltweit in 24 Ländern



Leseprobe | VE 20  
ISBN 978-3-455-98649-5



Postkarten | VE 20  
ISBN 978-3-455-98650-1



KOFFERRAUM-  
LESEEXEMPLAR

• Bestellen Sie Ihr  
**DIGITALES  
LESEEXEMPLAR**  
unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

• **BLOGGER-  
SCHWERPUNKT**

Mit Farbschnitt  
und bedrucktem  
Vor- und Nachsatz-  
papier

Sanaka Hiiragi  
*Die Erinnerungsfotografen*  
Roman

Aus dem Japanischen von Yukiko Luginbühl und Sabine Mangold  
Originalverlag: Takarajimasha  
Umfang: 176 Seiten, gebunden  
Format: 14 × 21 cm  
€22,- [D]/€22,70 [A] Warengruppe 1112  
ISBN 978-3-455-01616-1 2. August 2023

Auch als E-Book erhältlich



## Das Romanereignis zum Schlagwort »Respekt«



Foto: © Linda Rosa Saal

Leonhard Hieronymi wurde in Bad Homburg geboren und stammt aus einer Familie voller Handwerker. Bei Hoffmann und Campe erschien 2020 sein Roman *In zwangloser Gesellschaft*. Zuletzt veröffentlichte er ein literarisches Sachbuch über die Frankfurter Technoszene unter dem Titel *Trance*. Hieronymi lebt in Potsdam.

Ein kleiner Handwerksbetrieb in der Vorstadt – und nebenan die Fabrik, in der Weltkunst entsteht. Mit diesem brillant-entlarvenden Roman setzt Leonhard Hieronymi den Helden der Arbeit ein bleibendes Denkmal.

Ein Gewerbegebiet am Rande Frankfurts, die Villengrundstücke des Taunus zum Greifen nah: Hier arbeitet Fansi im Klempnerbetrieb von Hieronymus Bosch, der seine besten Zeiten hinter sich hat. Ein paar Hallen weiter lockt mit der Perugino AG ein metallverarbeitendes Unternehmen, dessen Mitarbeiter im Auftrag von Jeff Koons unter vollem körperlichen Einsatz denkwürdige Objekte erschaffen – Kunst, deren Weg in die Museen der Welt und die Lichthöfe der Reichen vorprogrammiert ist. Auch Fansi erliegt dem Reiz des Glanzes und begibt sich auf abenteuerliche Montage-reise nach Paris. Leonhard Hieronymi entführt uns in eine aberwitzige Welt zwischen poliertem Edelstahl und Silikonfugen und stellt die Frage, wessen Arbeit wirklich zählt.

- »Ist das Kunst, oder kann das weg?«
- Kunst und Arbeit, literarisch knallhart und mit viel Humor neu verhandelt
- »Angetrieben nicht von zynischer Schlaumeierei, sondern von Begeisterung fürs Sujet.«  
**GALORE**



Leonhard Hieronymi  
*Der gute König*  
Roman

Umfang: ca. 288 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
Format: 12,5 × 20,5 cm  
€ 24,- [D]/€ 24,70 [A] Warengruppe 1112  
ISBN 978-3-455-01619-2 2. August 2023

Auch als E-Book erhältlich



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **LESUNGEN**

Werbemittel für Ihre  
Buchhandlung



A2-Plakat  
ISBN 978-3-455-98647-1



Leseproben | VE 20  
ISBN 978-3-455-98648-8

Leseproben-Sampling  
Aktion



Printwerbung in  
zielgruppenaffinen Medien



Große Onlinekampagne und  
Social-Media-Offensive mit Website,  
Autoreninterview und Newsletter

facebook

Instagram

YouTube

TWITTER



# HAMMERSTEINS ERSTER FALL

Band 2  
erscheint im  
September  
2024



## AUFTAKT EINER GROSSEN NEUEN KRIMIREIHE

## Ein Reporter (urlaubsreif), ein Dackel (durchgeknallt) und Udo Lindenberg (tiefenentspannt)



Foto: © Mark Sandten FUNKE Foto Services

Lars Haider, geboren 1969 in Hamburg, ist seit 2011 Chefredakteur des *Hamburger Abendblatts*. Zuvor arbeitete er für verschiedene Zeitungen. Er gilt als einer der Journalisten in Deutschland, die Olaf Scholz so gut kennen wie kaum ein anderer, sein Buch über den Kanzler wurde 2022 zum *Spiegel*-Bestseller. Im selben Jahr erschien sein Buch *Das Phänomen Markus Lanz – Auf jede Antwort eine Frage*. Haider ist mit zwei Freunden Gastgeber des Wein-Podcasts *Vier Flaschen*, der alle zwei Wochen erscheint, und pflegt eine WhatsApp-Freundschaft mit Udo Lindenberg. Er ist ein fanatischer Krimileser und großer Fan von Agatha Christie.

Der Beginn einer lebensprallen Krimireihe um Lukas Hammerstein, Reporter am Rande des Burn-outs, unfreiwilliger Besitzer einer verhaltensgestörten Dackeldame und Freund eines gewissen Udo Lindenberg, der ihm zuverlässig zur Seite steht.

Hamburg, 2017: Die Elbphilharmonie ist eröffnet, die Rolling Stones spielen im Stadtpark, beim G20-Treffen brennt das Schanzenviertel – und Lukas Hammerstein kann nicht mehr. Der Reporter hat das ganze Jahr durchgearbeitet und freut sich auf ein Sabbatical. Wenn nur Dackeldame Finchen nicht wäre, die Lukas aufgenommen hat, ohne zu wissen, dass der Hund einen kleinen Schaden hat ... Und es kommt noch schlimmer: Ein Journalist wird ermordet, die Polizei ist ratlos. Lukas bleibt keine Wahl, denn: »Einer muss den Job ja machen« – wie es in einem Song seines guten Freundes Udo heißt.

- Auftakt einer großen neuen Krimireihe aus der Feder eines *Spiegel*-Bestseller-Autors
- In jedem Band dabei: Udo Lindenberg
- Fortsetzung folgt: Band 2 erscheint im September 2024

Band 2 erscheint im Herbst 2024



978-3-455-01702-1



Lars Haider  
*Einer muss den Job ja machen*  
 Hammersteins erster Fall  
 Kriminalroman  
 Umfang: ca. 324 Seiten, Klappenbroschur  
 Format: 13,5 x 21 cm  
 € 18,- [D]/€ 18,50 [A] · Warengruppe 1121  
 ISBN 978-3-455-01630-7 4. September 2023

Auch als E-Book erhältlich



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **LESUNGEN**
- **MARKETING-SCHWERPUNKT**

## Der unerhörte Durchbruch einer Autorin, die heute in China nicht mehr gehört werden darf



Foto: © Wu Baojian

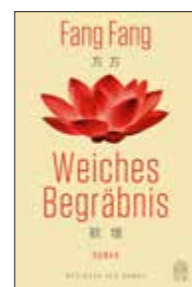
Fang Fang ist eine der bekanntesten Schriftstellerinnen Chinas. Sie wurde 1955 geboren und lebt seit ihrem zweiten Lebensjahr in Wuhan. In den letzten 35 Jahren hat sie eine Vielzahl von Romanen, Novellen, Kurzgeschichten und Essays veröffentlicht. Stets spielen die Armen und Entrechteten in ihren Werken eine große Rolle. 2016 veröffentlichte sie den von der Kritik gefeierten Roman *Weiches Begräbnis*, für den sie mit dem renommierten Lu-Yao-Preis ausgezeichnet wurde. Bei Hoffmann und Campe erschien von ihr zuletzt der Roman *Wütendes Feuer*.

Michael Kahn-Ackermann, Jahrgang 1946, studierte Sinologie an der LMU München und in Peking. 1988 war er Gründungsdirektor des Goethe-Instituts Peking. Er lebt in Nanjing. Übersetzung diverser chinesischer Werke, zuletzt Zhao Tingyang: *Alles unter dem Himmel*, Fang Fangs *Wuhan Diary* (Hoffmann und Campe, 2020), sowie ihre Romane *Weiches Begräbnis* und *Wütendes Feuer* (2021 und 2022).

Der erste Roman der chinesischen Bestsellerautorin Fang Fang erzählt das Leben einer einfachen Arbeiterfamilie aus Wuhan aus der Perspektive des verstorbenen jüngsten Sohns.

Dieser heute in China unterdrückte Roman machte Fang Fang bei seinem Erscheinen 1987 schlagartig berühmt: *Glänzende Aussicht* zeichnet das drastische Porträt einer Familie, deren Mitglieder in Wuhan in einer winzigen Hütte hausen und sich als Hafearbeiter durchs Leben schlagen. Im Schatten ihres gewalttätigen Vaters, der dem Alkohol verfallen ist, versuchen neun Brüder und Schwestern auf jeweils eigene Weise, den Fesseln ihrer Herkunft sowie den Nachwehen der Kulturrevolution zu entkommen und eine Zukunft für sich zu finden.

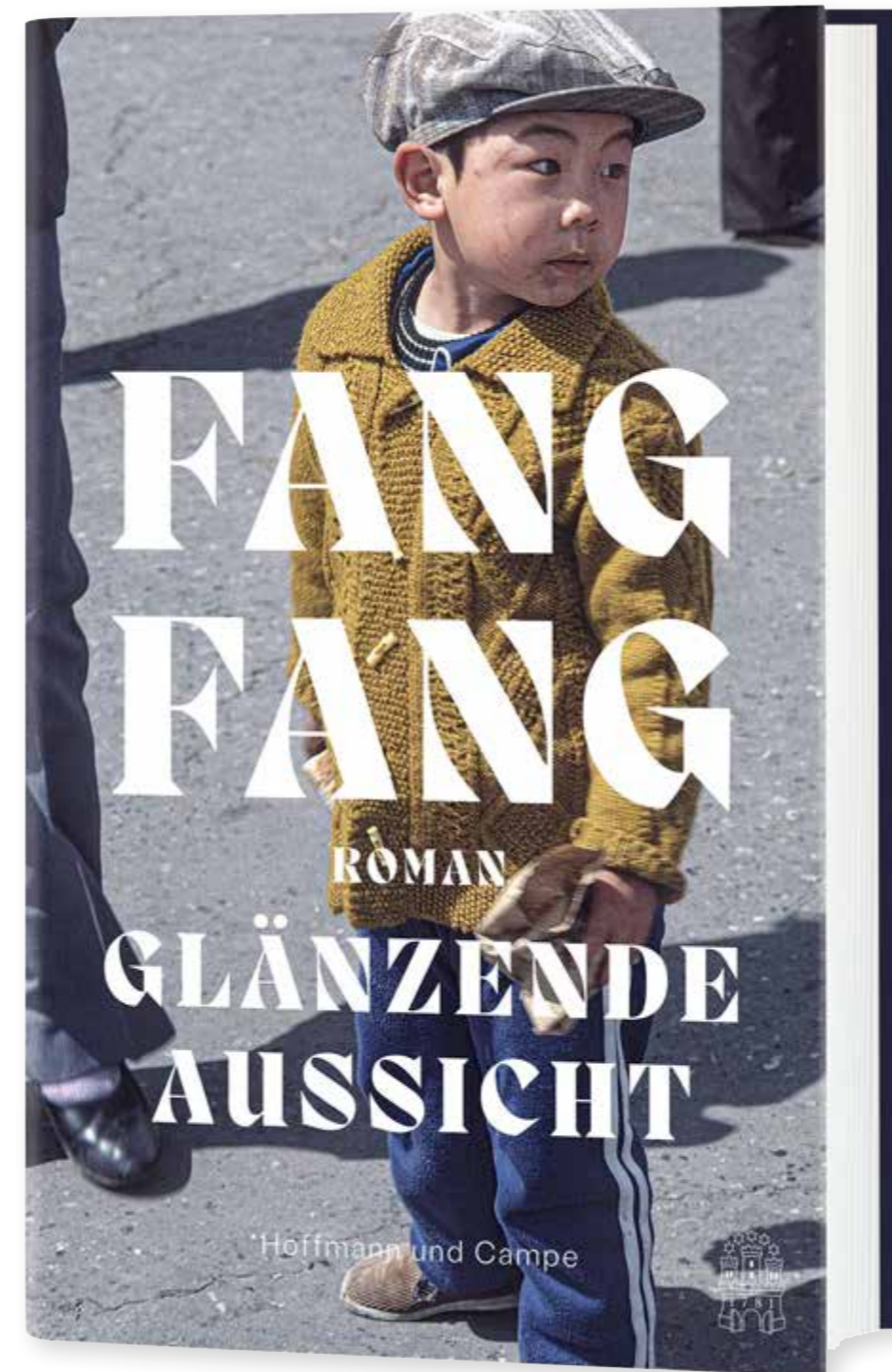
- Unmittelbar und rührend, bissig und zutiefst wahrhaftig
- »Einer der besten chinesischen Romane, die es auf Deutsch gibt.« *3sat Buchzeit* über *Weiches Begräbnis*
- »Augenöffnend.« *Deutschlandfunk Büchermarkt* über *Wütendes Feuer*



978-3-455-01103-6



978-3-455-01384-9



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

Fang Fang  
*Glänzende Aussicht*  
Roman

Aus dem Chinesischen übersetzt und mit einem Nachwort von Michael Kahn-Ackermann  
Umfang: ca. 200 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
Format: 12,5 × 20,5 cm  
€24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1112  
ISBN 978-3-455-01678-9 3. Februar 2024

Auch als E-Book erhältlich



# EIN EINZIGARTIGER UNGEZÄHMTE LEBEN VON IN DEN WEITEN

# ROMAN ÜBER DAS SIEBEN SCHWESTERN DER WILDNIS

Werbemittel für Ihre  
Buchhandlung



Leseproben | VE 20  
ISBN 978-3-455-98646-4



A2-Plakat  
ISBN 978-3-455-98645-7

Große Onlinekampagne und  
Social-Media-Offensive mit  
Newsletter und Bloggeraktionen

facebook  
Instagram  
emotion  
Brigitte



Empfehlungsmarketing

VORAB  
LESEN LOVELYBOOKS

Printwerbung in ziel-  
gruppenaffinen Medien



## Sieben Schwestern in der Wildnis der finnischen Wälder



Foto: © Kajsa Göransson

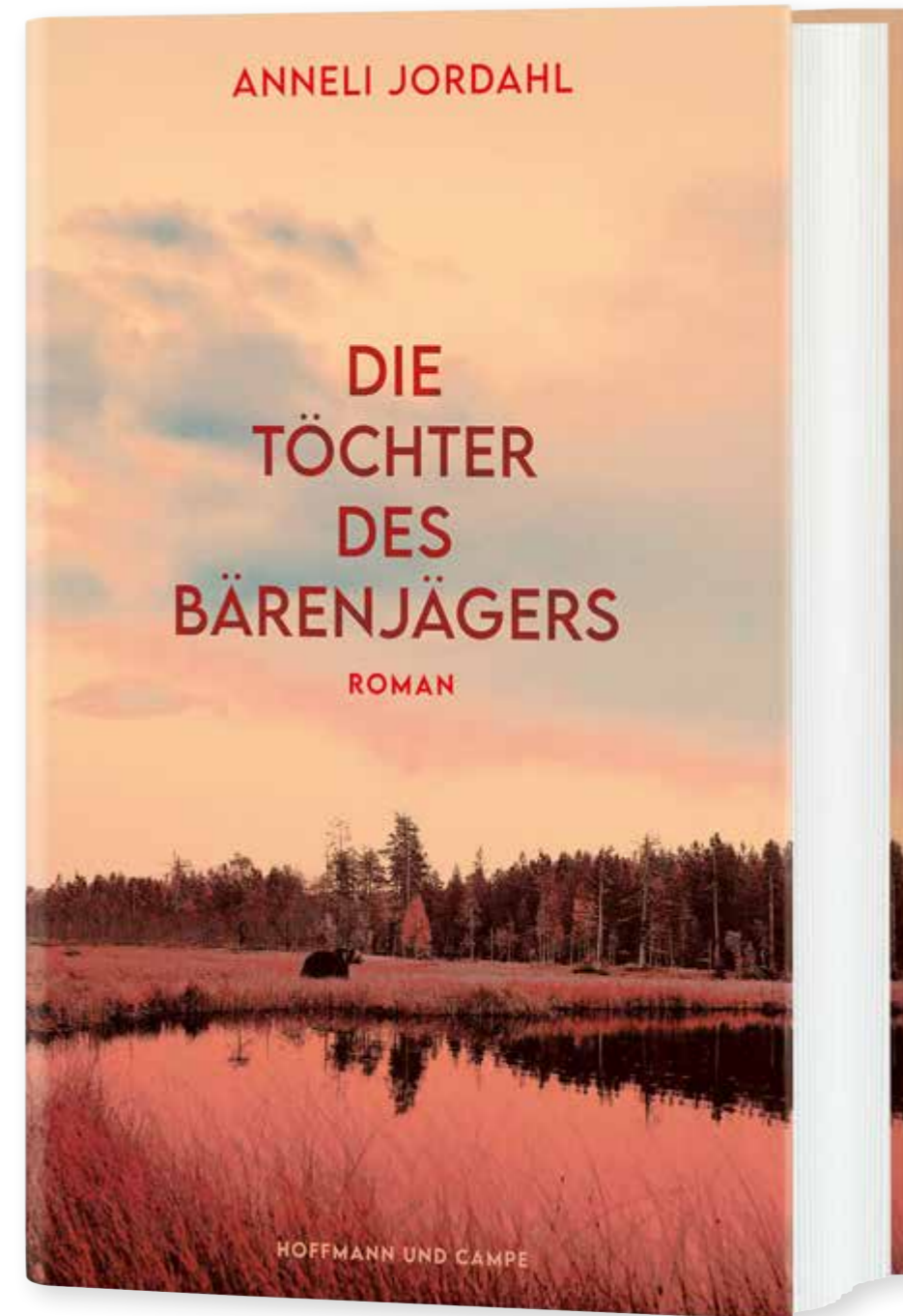
Anneli Jordahl, geb. 1960, ist eine schwedische Autorin, Essayistin und Literaturkritikerin. Für ihre Sachbücher und Romane wurde sie mehrfach ausgezeichnet, mit *Die Töchter des Bärenjägers* stand sie 2022 auf der Shortlist von Schwedens renommiertem Literaturpreis, dem Augustpris.

Nina Hoyer wurde 1974 auf Sylt geboren. Sie ist Skandinavistin und übersetzt seit 2006 aus dem Schwedischen, Norwegischen und Dänischen. Zu den von ihr ins Deutsche übertragenen Autor\*innen gehören Lotta Lundberg und Mats Strandberg.

Ein einsamer Hof in den finnischen Wäldern: Hier wachsen sieben Schwestern ohne ihre Eltern auf. Ein fesselnder Roman über das ungezähmte Leben, die harsche Weite der Wildnis und den abenteuerlichen Weg in eine selbstbestimmte Zukunft.

Die sieben Töchter des Bärenjägers wachsen auf einem entlegenen Bauernhof in den finnischen Wäldern auf. Von ihrem Vater lernen sie, wie man Fallen aufstellt und in der Wildnis überlebt; in die Schule schickt er sie nicht. Als ihre Eltern sterben, beschließen die Schwestern, sich dem Zugriff der Behörden zu entziehen. Sie streunen durch die Wälder, sammeln Pilze und Waldfrüchte, und handeln auf einem kleinen Markt mit Bärenfellen. Mit Zigaretten, Alkohol und derber Herzlichkeit halten sie einander warm. Doch wie lange werden sie, ganz auf sich allein gestellt, in der Wildnis bestehen – und welche Wege in eine andere Zukunft werden sie für sich entdecken?

- »Ein mitreißender und eindringlicher Roman über die Sehnsucht danach, am äußersten Rand der Gesellschaft ein freies Leben führen zu können.« Jury des Augustpris 2022
- »Mutig, großartig, rebellisch!« *Aftonbladet*
- Für Leserinnen und Leser von Ann-Helén Laestadius, Delia Owens und Erik Fosnes Hansen



Anneli Jordahl  
*Die Töchter des Bärenjägers*  
 Roman  
 Aus dem Schwedischen von Nina Hoyer  
 Originalverlag: Norstedts  
 Umfang: ca. 360 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 13,5 x 21 cm  
 €25,- [D]/€25,70 [A] Warengruppe 1112  
 ISBN 978-3-455-01640-6 5. Oktober 2023

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

• **SOCIAL-MEDIA-KIT**  
**TWITTER**  
*Instagram*  
**facebook**

• **BLOGGER-SCHWERPUNKT**

• **EMPFEHLUNGS-MARKETING VOR ERSCHEINEN**

• **REICHWEITEN-STARKE ONLINE-KAMPAGNE**

[Mein-Literaturkreis.de](http://Mein-Literaturkreis.de)

DIE ZEIT

GALORE  
INTERVIEWS

LOVELYBOOKS

VORAB  
 LESEN

Google Ads



**LUC VERLAIN ERMITTELT  
WIEDER: IN SEINEM  
GEHEIMNISVOLLSTEN FALL!**

**ÜBER 500 000  
VERKAUFTE EXEMPLARE  
DER ERSTEN SECHS BÄNDE**

Werbemittel für Ihre  
Buchhandlung

Große Onlinekampagne  
und Social-Media-Offensive



**A2-Plakat**  
ISBN 978-3-455-98644-0



facebook Instagram  
TWITTER YouTube



**Bodencontainer**  
ca. 100 Exemplare

## Sonnige Strände, gefährliche Gewässer – Luc Verlains geheimnisvollster Fall



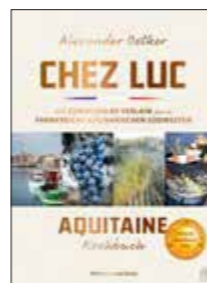
Foto: © David Maupilé

Alexander Oetker, geboren 1982, ist Bestsellerautor und TV-Journalist, als Frankreichexperte von RTL und n-tv berichtet er seit 16 Jahren über Politik und Gesellschaft der Grande Nation. Seine Krimis um Luc Verlain sind Erfolgsgaranten im Buchhandel, für *Mittwochs am Meer* erhielt er die DELIA, den Literaturpreis für den besten Liebesroman des Jahres. 2022 wurde Alexander Oetker mit dem Deutsch-Französischen Freundschaftspreis ausgezeichnet. Sein Kochbuch *Chez Luc* wurde von der ITB als bestes Reisekochbuch prämiert. Er lebt *en famille* in Brandenburg, Berlin und an der französischen Atlantikküste.

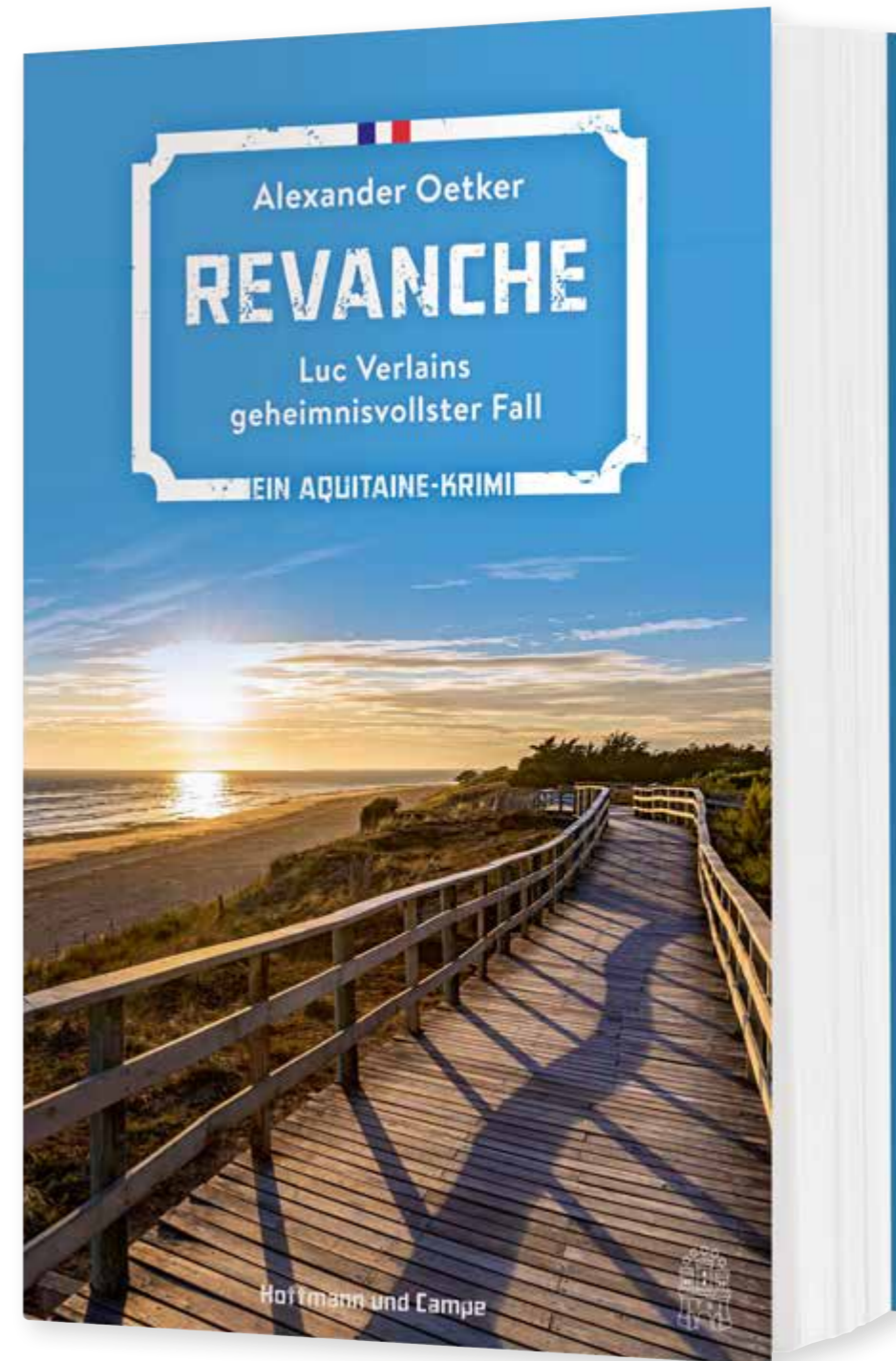
Ein Handwerker ertrinkt im Fluss, eine Hotelchefin in ihrer Pariser Badewanne. Und beide tragen ein Symbol, das nur ihr Mörder hinterlassen haben kann. In Luc Verlains neuem Fall beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit – denn der Täter hat noch weitere Rechnungen offen.

An einem Sommermorgen mit der ersten Fähre die Gironde zu überqueren ist ein französischer Urlaubstraum. An diesem Tag aber bleibt beim Anlegen das erste Auto an Bord stehen und blockiert alle anderen. Der Fahrer, ein beliebter Malermeister, ist verschwunden, und keiner der Passagiere will etwas Verdächtiges gesehen haben. Dann findet man den Mann – tot, in der Tasche eine seltene Muschel. Commissaire Luc Verlain und sein Team ermitteln unter Hochdruck, als auch in Paris eine Leiche mit einer solchen Muschel gefunden wird. Besteht wirklich ein Zusammenhang? Oder ist alles nur Zufall, der Maler Opfer tragischer Eifersucht? Erst ein Tauchgang in die Vergangenheit bringt Licht in den rätselhaften Fall.

- Dunkle Rätsel unter der Sonne Frankreichs
- *Sternenmeer* gelang mit Platz 4 die höchste Neuplatzierung der Reihe auf der *Spiegel*-Bestsellerliste!
- Über 500 000 verkaufte Exemplare der ersten sechs Bände



978-3-455-01435-8



Alexander Oetker  
*Revanche*  
Luc Verlains geheimnisvollster Fall  
Ein Aquitaine-Krimi  
Umfang: ca. 290 Seiten, Klappenbroschur  
Format: 13,5 x 21 cm  
€ 18,- [D]/€ 18,50 [A] Warengruppe 1121  
ISBN 978-3-455-01652-9 2. November 2023

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr  
**DIGITALES  
LESEEXEMPLAR**  
unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

• **PRESSE-  
SCHWERPUNKT**

• **LESUNGEN**

• **REICHWEITEN-  
STARKE ONLINE-  
KAMPAGNE**

[Mein-Literaturkreis.de](http://Mein-Literaturkreis.de)

**DIE ZEIT**

**GALORE**  
INTERVIEWS

LOVELYBOOKS

[Krimi-Couch.de](http://Krimi-Couch.de)

**VORAB  
LESEN**

Google Ads

## »Ich wollte in das Haus nicht einziehen.«



Foto: © Jonas Maron

Monika Maron, geboren 1941 in Berlin, zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern der Gegenwart. Sie wuchs in der DDR auf, übersiedelte 1988 in die Bundesrepublik nach Hamburg und lebt seit 1993 wieder in Berlin. Sie veröffentlichte zahlreiche Romane und mehrere Essaybände. Ausgezeichnet wurde sie mit zahlreichen Preisen, darunter der Kleistpreis (1992), der Friedrich-Hölderlin-Preis der Stadt Homburg (2003), der Deutsche Nationalpreis (2009), der Lessing-Preis des Freistaats Sachsen (2011) und der Ida-Dehmel-Literaturpreis (2017). Zuletzt erschien der Band *Essays und Briefe* (2022).

Mit klugem Blick und sprachlicher Eleganz erzählt Monika Maron von Menschen, die im Angesicht der eigenen Vergänglichkeit eine neue Gemeinschaft bilden und dabei mit den großen und letzten Fragen konfrontiert werden.

Katharina, Tierärztin im Ruhestand, erbt ein abgelegenes Gutshaus nordöstlich von Berlin. Schnell ist die Idee geboren, dort eine Kommune mit Freunden einzurichten, um den steigenden Mietpreisen in Berlin zu entfliehen und im Alter nicht allein zu sein. Bei Eva, Katharinas Freundin, sträubt sich zunächst alles gegen die Vorstellung, mit Menschen jenseits der sechzig zusammenzuziehen. Doch dann lässt sie sich notgedrungen auf das Experiment ein und akzeptiert einen Neuanfang.

*Das Haus* ist ein ebenso ergreifender wie weiser Gesellschaftsroman, in dem Monika Maron universelle Themen des Lebens, der Liebe und des Alters neu verhandelt.

- »Eine der wichtigsten und elegantesten unter den großen deutschen Autorinnen.«  
Alexander Cammann, *Die Zeit*
- Ein bedeutender Roman über einen Neuanfang im letzten Lebensabschnitt
- Voll funkelnder Gedanken und feiner Beobachtungen



Monika Maron  
*Das Haus*  
 Roman  
 Umfang: ca. 272 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 12,5 x 20,5 cm  
 €25,- [D]/€25,70 [A] Warengruppe 1112  
 ISBN 978-3-455-01642-0 5. Oktober 2023

Auch als E-Book erhältlich

- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)
- **GROSSER FOLDER IM VORSCHAUPAKET**
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **LESUNGEN**
- **REICHWEITEN-STARKE KAMPAGNE IM LITERATURAFFINEN UMFELD**

Mein-Literaturkreis.de

DIE ZEIT

GALORE  
INTERVIEWS

LOVELYBOOKS

VORAB  
LESEN

Google Ads

Weitere Titel von  
 Monika Maron finden  
 Sie im Sonderfolder  
 zur Autorin

Hier reinlesen



## Das Böse im Kreis deiner Liebsten



Foto: © Bill Waters

**Gytha Lodge** ist eine britische Schriftstellerin und mehrfach ausgezeichnete Theaterautorin. Sie studierte Englische Literatur in Cambridge und Kreatives Schreiben an der University of East Anglia. Ihr Krimidebüt *Bis ihr sie findet* war international ein großer Erfolg und stand in Deutschland viele Wochen auf der *Spiegel*-Bestsellerliste. Ihre Krimiserie um Jonah Sheens erscheint weltweit in zwölf Ländern.

**Kristian Lutze** studierte Anglistik / Amerikanistik und Germanistik in Düsseldorf, Buffalo, N.Y., und Hamburg. Er lebt in Köln und übersetzt seit Anfang der neunziger Jahre aus dem Englischen, u. a. Martin Cruz Smith, Walter Mosley, Michael Robotham und Robert Wilson.

Eine Mutter, zwei Söhne und deren Großvater. Geliebte, vertraute Menschen, für die die Mutter alles tun würde. Doch was, wenn einer dieser Menschen ein Mörder ist?

Ein Frauenmord erschüttert Southampton. Für DCI Jonah Sheens und sein Team deutet alles auf einen Serienmörder hin. Tatsächlich gibt es bald eine weitere Tote. Das Team ermittelt unter Hochdruck.

Derweil hat die alleinerziehende Mutter Aisling Cooley ganz eigene Sorgen: Ihre beiden Söhne verschweigen ihr etwas. Doch auch sie selbst hat ein dunkles Geheimnis. Als sie beschließt, ihr Leben aufzuräumen und ihren lange verschollenen Vater zu finden, führt eine DNA-Datenbank sie zu einem unerwarteten Match. Aber statt ihrem Vater sitzt ihr kurz darauf ein Kriminalbeamter gegenüber. Und der glaubt, dass entweder ihr Vater oder einer ihrer Söhne der Mörder ist.

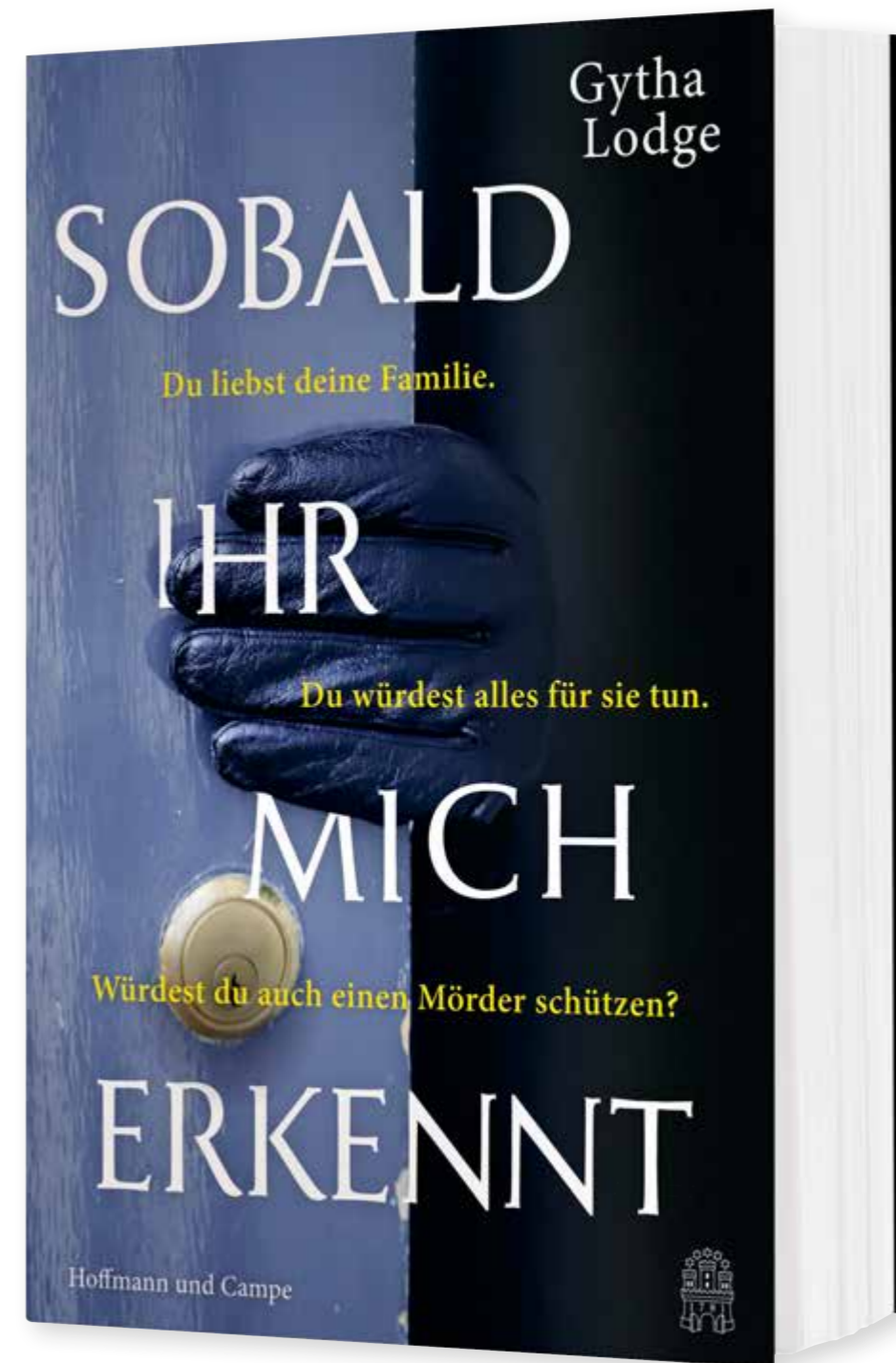
- Der neue Geniestreich der britischen Bestsellerautorin
- »Ein perfekt inszenierter und glänzend erzählter Krimi.«  
*NDR über Was ich euch verschweige*
- Über 100 000 verkaufte Exemplare der ersten vier Bände



978-3-455-00997-2



978-3-455-01228-6



Gytha Lodge  
*Sobald ihr mich erkennt*  
Kriminalroman

Aus dem Englischen von Kristian Lutze  
Originalverlag: Michael Joseph / Penguin Random House UK  
Umfang: ca. 400 Seiten, Klappenbroschur mit gestalteten Innenklappen  
Format: 13,5 x 21 cm  
€ 18,- [D]/€ 18,50 [A] Warengruppe 1121  
ISBN 978-3-455-01621-5 2. August 2023

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr  
**DIGITALES  
LESEEXEMPLAR**  
unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

• **BLOGGER-  
SCHWERPUNKT**

## Ein Roman ohne Wenn und Aber – gnadenlos und doch voller Hoffnung



Foto: © privat

Anders Lustgarten übt unverblümt Kritik am Establishment. Seit mehr als zehn Jahren schießt er eine rasante Salve beißend satirischer Stücke in die Öffentlichkeit und mit jeder einzelnen stellt er die Theaterwelt auf den Kopf. Er hat mehrere Fernsehserien entwickelt, darunter die englische Fassung von *Frieden*. Er unterrichtete in Todestrakten in kalifornischen Gefängnissen, war ein internationaler 400-Meter-Profiläufer und wurde als Aktivist auf mehreren Kontinenten verhaftet. *Frieden* ist sein erster Roman.

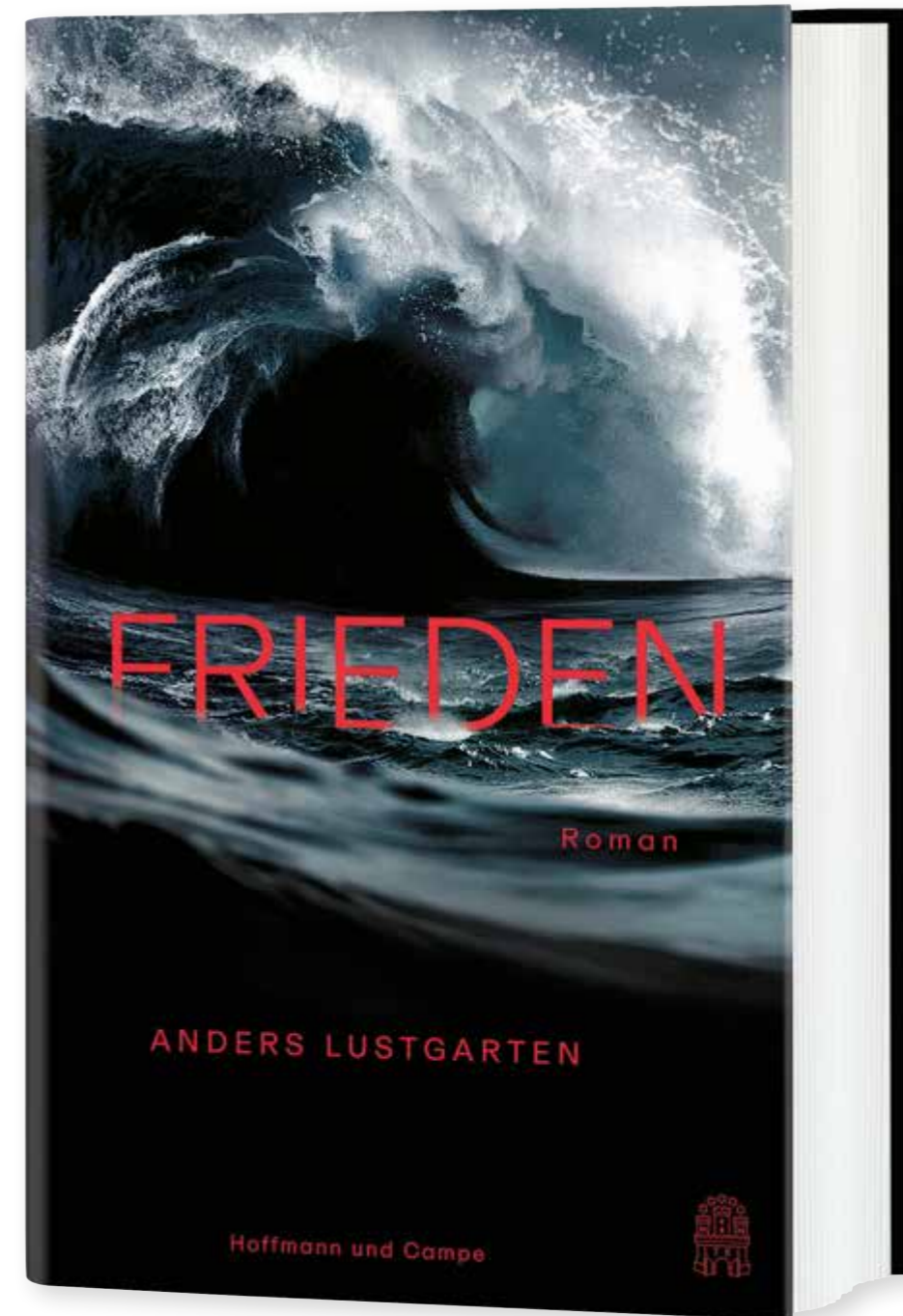
Hannes Meyer, geboren 1982, übersetzte unter anderem Bücher von Hernan Diaz, Giles Foden, James Franco, Phil Klay, Tommy Orange, Dana Spiotta, John Jeremiah Sullivan und Callan Wink. Er lebt und arbeitet als freier Übersetzer in Düsseldorf.

Vor der Küste Englands treffen in tiefer Nacht verzweifelte Flüchtlinge auf selbst ernannte Patrioten. Die schicksalhafte Begegnung löst eine irrwitzige Verkettung von Ereignissen aus, wobei es allen Beteiligten nur um eines geht: endlich – *endlich* – Frieden zu finden.

Ein Boot mit Flüchtlingen tuckert auf dem Ärmelkanal in Richtung englische Küste. Die Männer sind am Ende ihrer Kräfte. Einer ist Omar, er ist 19 Jahre alt und hofft, seine Asha bald wiederzusehen. Auch eine Truppe britischer Patrioten in einem Festrumpfschlauchboot ist unterwegs, um ihr Land vor Flüchtlingen zu schützen.

Tags darauf erwacht Cherry am Strand. Sie hat sich in der Nacht die Kante gegeben, die Ehe ist ein Scherbenhaufen, ihr Sohn Liam hat sich das Leben genommen. Sie entdeckt die Leiche eines dunkelhäutigen Mannes, vom Meer angespült, das Genick gebrochen, ein laminiertes Foto in der steifen Hand. Er erinnert Cherry so sehr an Liam, dass sie sich schwört, die junge Frau auf seinem Foto zu finden und ihn zu beerdigen. Welchen Preis wird Cherry dafür bezahlen?

- »Großbritanniens spannendster politischer Dramatiker.« *The Guardian*
- Starke, sympathische weibliche Protagonistin
- Wird als TV-Serie verfilmt



Anders Lustgarten  
*Frieden*  
Roman

Aus dem Englischen von Hannes Meyer  
Originalverlag: Hamish Hamilton  
Umfang: ca. 368 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
Format: 12,5 x 20,5 cm  
€24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1112  
ISBN 978-3-455-01676-5 3. Februar 2024

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr  
**DIGITALES  
LESEEXEMPLAR**  
unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

• **PRESSE-  
SCHWERPUNKT**

## Der ganze Wahnsinn der neunziger Jahre in einem Roman



Foto: © Jochen Quast

Gerhard Henschel, geboren 1962, lebt als freier Schriftsteller in der Nähe von Hamburg. Sein Briefroman *Die Liebenden* (2002) begeisterte die Kritik ebenso wie die Abenteuer seines Erzählers Martin Schlosser, die mit dem *Kindheitsroman* 2004 ihren Anfang nahmen. Henschel ist außerdem Autor der SoKo-Krimis *Heidefieber*, *Fußballfieber* und *Börsenfieber* sowie zahlreicher Sachbücher. Er wurde unter anderem mit dem Hannelore-Greve-Literaturpreis, dem Nicolas-Born-Preis, dem Georg-K.-Glaser-Preis und dem Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor ausgezeichnet.

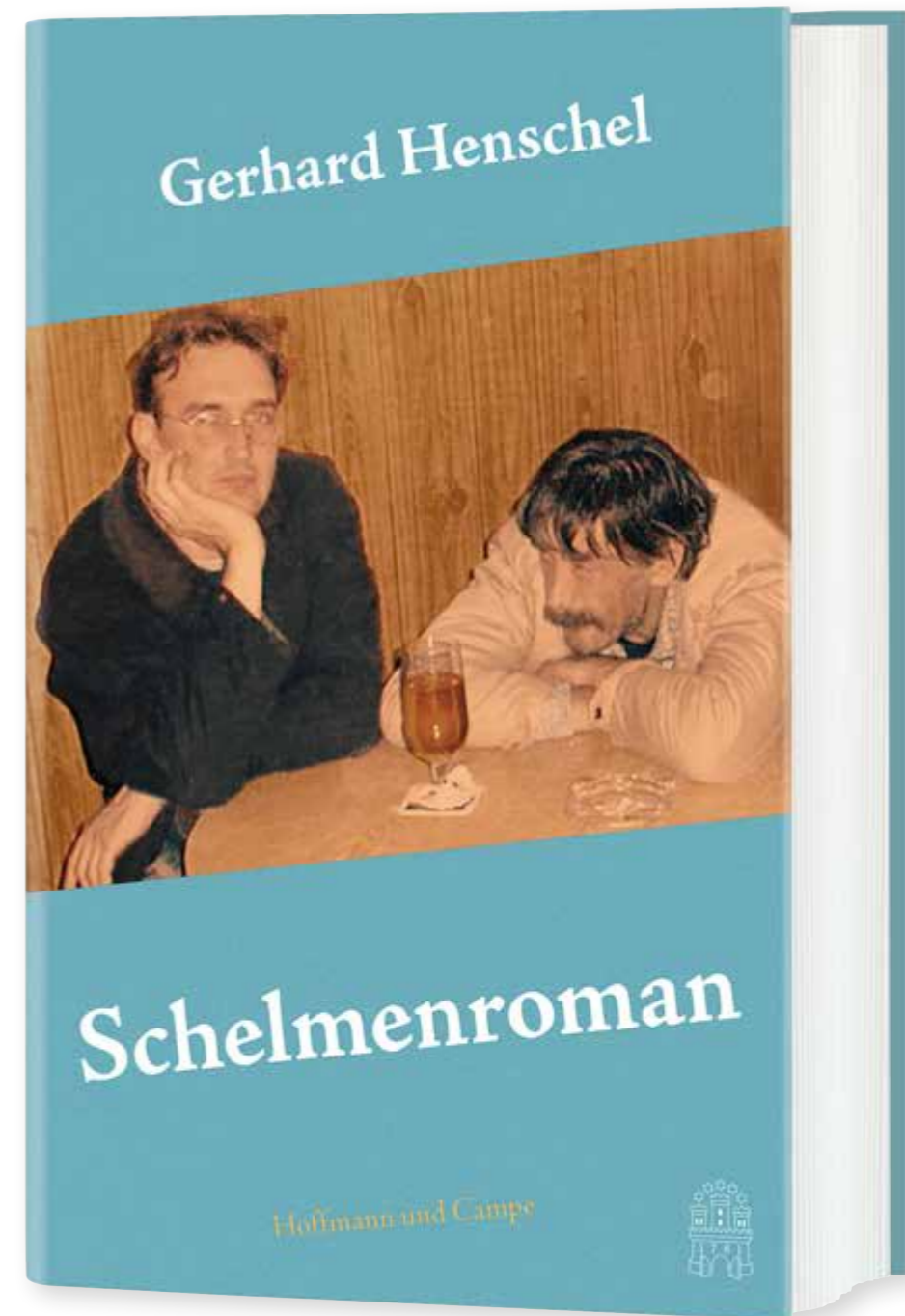
Von Laptop-Abstürzen, Hexenschüssen, Fröhlichmacherpillen, literarischem Schabernack und den geheimnisvollen Kräften des Eros: Martin Schlosser erzählt aus seinem Leben in der Mitte der neunziger Jahre.

Kurz vor der WM 1994 kettet Martin Schlosser sich im Rahmen einer *Titanic*-Mahnwache vor der Frankfurter DFB-Zentrale an, um die Nominierung des Fußballstars Bernd Schuster zu erzwingen, was jedoch misslingt. Aber Martin Schlosser bleibt dem Leben gegenüber aufgeschlossen. Er unternimmt Lese- und Lustreisen, experimentiert mit Drogen, schreibt mit dem Kollegen Günther Willen auf Spiekeroog ein Buch über das dritte Tor von Wembley, übersteht einen katastrophalen Umzug von Frankfurt nach Göttingen und löst gemeinsam mit Wiglaf Droste ohne allzu böse Absicht einen Literaturskandal aus. Zugleich sind es die Jahre, in denen Martin Schlosser sich auf den Abschied von seiner geliebten »Oma Jever« einstellen muss.

- 20 Jahre nach dem *Kindheitsroman* erscheint der zehnte Band der einzigartigen Schlosser-Saga

- »Die lustigste aller BRD-Chroniken.«  
Ursula März, *DIE ZEIT*

- Aberwitzig, einzigartig – Gerhard Henschel in Höchstform!



Gerhard Henschel  
*Schelmenroman*

Roman

Umfang: ca. 500 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Format: 13,5 × 21 cm

€ 26,- [D]/€ 26,80 [A] Warengruppe 1112

ISBN 978-3-455-01664-2 4. Januar 2024

Auch als E-Book erhältlich



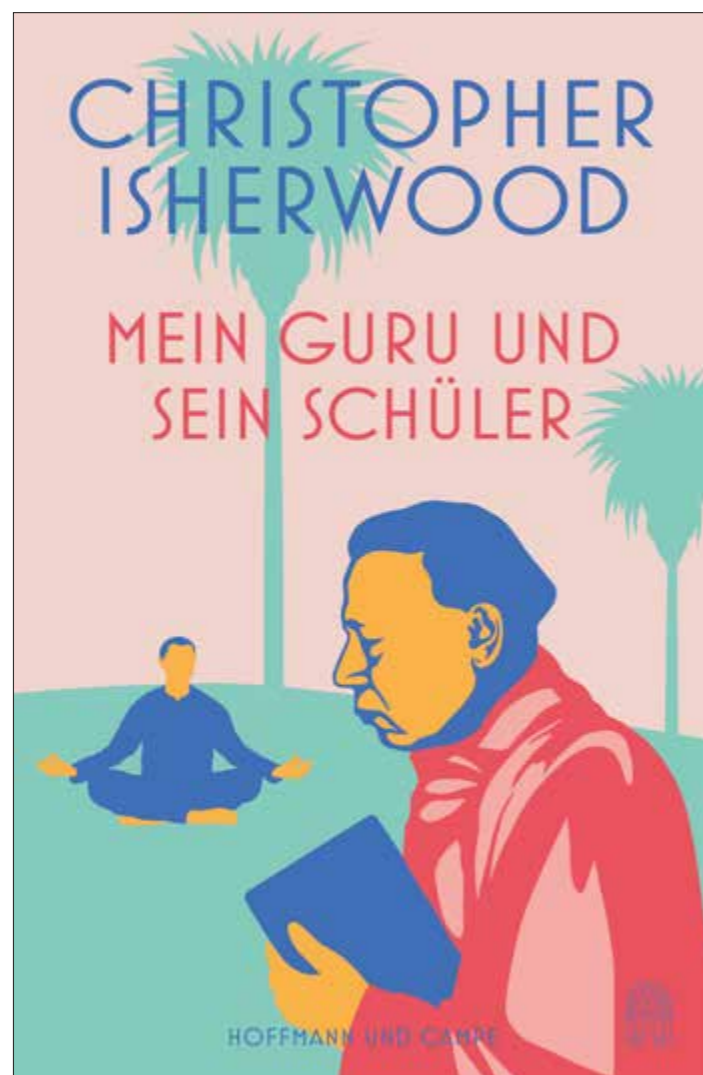
- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

- **PRESSE-SCHWERPUNKT**

- **LESUNGEN**

## »Ein meisterhaftes spirituelles Memoir!«

Los Angeles Times



Christopher Isherwood  
**Mein Guru und sein Schüler**  
 Aus dem Englischen von Hans-Christian Oeser  
 Originalverlag: Methuen  
 Umfang: ca. 360 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 12,5 × 20,5 cm  
 €28,- [D]/€28,80 [A] Warengruppe 1112  
 ISBN 978-3-455-01654-3 2. November 2023



Auch als E-Book erhältlich

Bestellen Sie Ihr  
**DIGITALES LESEEXEMPLAR**  
 unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

Isherwoods letztes und persönlichstes Buch: Hingebungsvoll und amüsanter erzählt er von seiner spirituellen Sinnsuche.

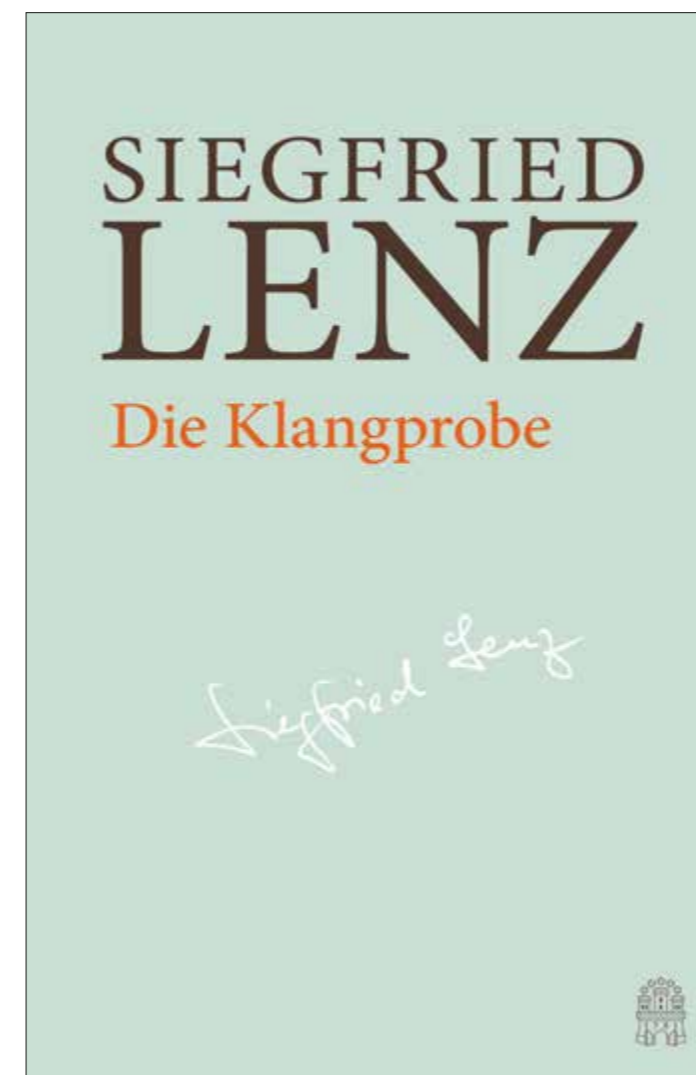
Am Vorabend des Zweiten Weltkriegs reist der überzeugte Pazifist Isherwood nach Kalifornien, um die überkommenen linksintellektuellen Überzeugungen, die die Welt an den Rand des Abgrunds geführt haben, hinter sich zu lassen und ein neues Mindset zu finden. Er trifft auf Swami Prabhavananda, einen hinduistischen Mönch, der von nun an sein spiritueller Begleiter sein wird. Es folgt ein Leben zwischen den Extremen: Nächtliche Trinkgelage, freie Liebe und Hollywoods Glamourwelt wechseln sich ab mit Meditation und Abstinenz – ein beständiges Ringen von Weltlichkeit und Religiosität, von dem *Mein Guru und sein Schüler* virtuos erzählt.

- Die Sinnsuche eines überzeugten Pazifisten in den Turbulenzen des Zweiten Weltkriegs

Christopher Isherwood wurde 1904 in der Grafschaft Cheshire als Sohn eines englischen Offiziers geboren. Nach erfolglosen Studien der Geschichte und der Medizin in Cambridge und London ging er 1929 nach Berlin. Von 1942 bis zu seinem Tod im Jahr 1986 lebte er im kalifornischen Santa Monica. Mit Werken wie *Leb wohl*, *Berlin*, *A Single Man*, *Mr Norris steigt um* und *Praterveilchen* zählt Christopher Isherwood zu den berühmtesten Schriftstellern seiner Generation.

Hans-Christian Oeser, geboren 1950 in Wiesbaden, arbeitet als Übersetzer, Autor und Herausgeber. Er übersetzte unter anderem Werke von F. Scott Fitzgerald, William Trevor und Edward P. Jones. 1997 wurde er mit dem Europäischen Übersetzerpreis Aristeion ausgezeichnet, 2020 mit dem Straelener Übersetzerpreis für die Übersetzung des Romans *Tage ohne Ende* von Sebastian Barry.

## Die Geschichte einer Familie – die das Leben auf die Probe stellt



Siegfried Lenz  
**Die Klangprobe**  
 Roman  
 Herausgegeben von Maren Ermisch  
 Umfang: ca. 550 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 12,5 × 20 cm  
 €46,- [D]/€47,30 [A] Warengruppe 1112  
 ISBN 978-3-455-40602-3 4. Januar 2024



Auch als E-Book erhältlich

»Die Klangprobe: der Schlag, der das Innere des Steins in Schwingung versetzt und dem sachkundigen Prüfer Auskunft gibt über verborgene Risse.«

Mit einer Klangprobe überprüft Steinmetz Bode die Stabilität seines Steinmaterials, und er würde sie gern auch einsetzen, um die Qualität seiner Mitmenschen zu prüfen. Sein ältester Sohn hat Selbstmord begangen, sein zweiter Sohn findet keine Anstellung als Lehrer, die einzige Tochter will ausziehen, weil sie die bedrückende Stimmung nicht mehr erträgt. Nun kommt noch der Zerfall der Denkmäler hinzu, der eine existenzielle Bedrohung für die Firma bedeutet und die Frage nach dem, was Familie ausmacht, dringlicher werden lässt.

Die Herausgeberin Maren Ermisch geboren 1976, studierte Germanistik und Anglistik an der Universität Kiel. Sie ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Deutsche Philologie der Universität Göttingen und promovierte 2015 mit einer Arbeit über Theodor Fontanes Schottland-Reisebuch *Jenseit des Tweed*. 2022 hat sie *Ihr ganz lieben Zwei*, den berührenden Briefwechsel der Ehepaare Lenz und Schmidt, herausgegeben.

# »Gehen Sie auf Entdeckungsreise, loten Sie unbekannte Tiefen aus!«

Winston Churchill



Foto: © Yousuf Karsh, Library and Archives Canada

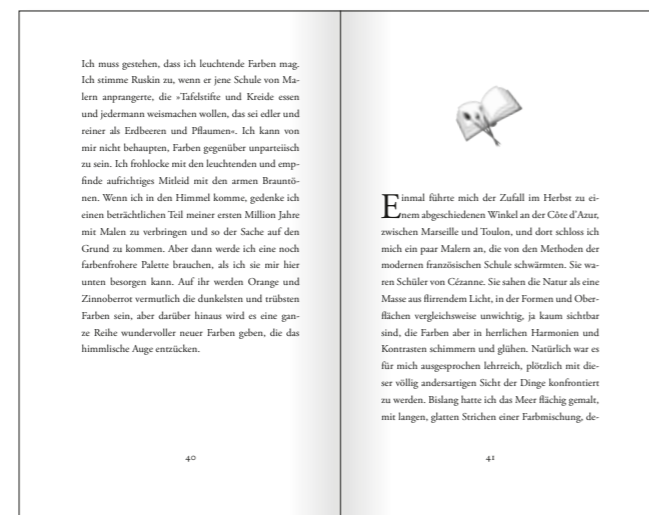
Winston Churchill (1874–1965) war einer der bedeutendsten Staatsmänner des 20. Jahrhunderts. Aber er war auch ein Universalgelehrter, dessen historische Werke ihm den Nobelpreis für Literatur einbrachten. In diesem kleinen Band ist er als eigensinniger und sehr persönlicher Essayist zu entdecken, der über zwei seiner Lieblingshobbys schreibt – das Lesen und das Malen. In der Malerei fand Churchill, der erst mit 40 Jahren zu Pinsel und Palette griff, Trost und Stärkung.

Claus Sprick, Jahrgang 1946, war in einem früheren Leben tagsüber Richter am Bundesgerichtshof und bei Vollmond literarischer Übersetzer aus dem Englischen und Französischen. Jetzt ist er pensioniert, von Mondphasen unabhängig und genießt es, hauptberuflich zu übersetzen. Mit Churchill teilt er die Vorliebe für alles, was ungesund ist.

Das klügste Geschenk: ein kleines, äußerst feines Buch von Winston Churchill über die beiden schönsten Arten, sich die Zeit zu vertreiben.

Winston Churchill hatte zwei Hobbys: das Lesen und das Malen. Ein Leben ohne Bücher war für Churchill undenkbar, aber das Lesen war für ihn kein Mittel zum Zweck, er vertrat die Auffassung, man solle sich dabei allein von seiner Lust und Laune lenken lassen. In der Malerei wiederum fand Churchill Trost und Stärkung. Er hatte seine eigene Welt gefunden, fernab vom Druck, dem er als Person des öffentlichen Lebens ausgesetzt war, eine Welt, von der er sagte: »Glücklich sind die Maler, denn sie sind niemals einsam.«

- Ein zeitloses Geschenk
- Klug, anregend, unterhaltsam
- Bibliophile Ausstattung



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

DER BELIEBTE  
KLASSIKER  
IN NEUER  
AUSSTATTUNG

Winston Churchill  
Zum Zeitvertreib  
Vom Lesen und Malen

Geschenkbuch  
Aus dem Englischen von Claus Sprick  
Umfang: 64 Seiten, gebunden  
Format: 11,8 × 18,8 cm  
€ 15,- [D]/€ 15,50 [A] Warengruppe 1191  
ISBN 978-3-455-01691-8 4. September 2023



Auch als E-Book erhältlich



## »Ein großartiges Werk, episch, bewegend und wichtig!«

Robert Harris



Foto: © Jack Hill

**Daniel Finkelstein**, geboren 1962, hat an der London School of Economics und der City University of London studiert und ist heute politischer Kommentator und Kolumnist für *The Jewish Chronicle* und *The Times*, bei der er viele Jahre als Chefredakteur gewirkt hat. Er wurde bereits viermal zum politischen Kolumnisten des Jahres gewählt und ist seit kurzem Mitglied des Vorstands des Chelsea Football Club. 1997 wurde er als Officer in den Order of the British Empire aufgenommen, 2011 erhielt er die Ehrendoktorwürde der City University of London, und 2013 wurde er zum Mitglied des House of Lords ernannt. Er ist Vice President des Jewish Leadership Council, hat drei Kinder und lebt in London.

**Barbara Schaden** hat in Wien und München Romanistik, Turkologie und Persisch studiert und etliche Jahre als Verlagslektorin gearbeitet. Zu den von ihr übersetzten Autor\*innen gehören u. a. Matthieu Aikins, Margaret Atwood, Nadine Gordimer, Kazuo Ishiguro, Deborah Levy, Pankaj Mishra, Siddhartha Mukherjee, Umberto Eco und Fleur Jaeggi.

Daniel Finkelsteins bedeutendes Buch ist ein eindringliches Porträt seiner Eltern und ihrer erschütternden Erfahrungen von Verfolgung, Widerstand und Überleben im Zweiten Weltkrieg.

Daniels Mutter Mirjam wurde in Berlin geboren. Ihr Vater Alfred Wiener war der Erste, der erkannte, welche Gefahr für die Juden von Hitler ausging. Ab 1933 katalogisierte er die Naziverbrechen minutiös. Er floh mit der Familie nach Amsterdam und verlegte seine Bibliothek nach London. Aber noch vor der Übersiedlung von Frau und Kindern marschierten die Deutschen in Holland ein und schickten sie nach Bergen-Belsen.

Daniels Vater Ludwik kam in Lwiw als einziges Kind einer wohlhabenden jüdischen Familie zur Welt. Nach der Aufteilung Polens durch Hitler und Stalin 1939 wurde die Familie von den Kommunisten zusammengetrieben und zur Zwangsarbeit in einen sibirischen Gulag geschickt. Ludwik arbeitete in einer Kolchose und überlebte die eisigen Winter in einem winzigen Haus aus Kuhdung.

- Unglaublich beeindruckende und ans Herz gehende Familiengeschichte
- Ein europäisches Panorama von der Zeit nach dem Ersten Weltkrieg bis heute
- »Dieses bemerkenswerte Buch ist ein starkes moralisches Werk, aber in seinem Zentrum steht immer die Liebe.«  
**Andrew Roberts**



Daniel Finkelstein  
*Hitler, Stalin, meine Eltern und ich*  
*Eine unwahrscheinliche Überlebensgeschichte*  
Aus dem Englischen von Barbara Schaden  
Originalverlag: William Collins  
Umfang: ca. 592 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
Format: 13,5 x 21 cm  
€26,- [D]/€26,80 [A] Warengruppe 1947  
ISBN 978-3-455-01666-6 4. Januar 2024



Auch als E-Book erhältlich

- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **BLOGGER-SCHWERPUNKT**
- **MARKETING-SCHWERPUNKT**

Printwerbung in  
zielgruppenaffinen Medien



Große Onlinekampagne  
und Social-Media-Offensive mit  
Website und Newsletter



facebook YouTube  
Instagram TWITTER

# ACHTUNG, HORMONE

WARUM FÜHLEN WIR UNS,  
WIE WIR UNS FÜHLEN?

WARUM TUN WIR,  
WAS WIR TUN?

DIESES BUCH IST  
DER SCHLÜSSEL ZU EINEM  
NEUEN VERSTÄNDNIS  
UNSERER SELBST!

## Alles Hormone!



Foto: © Frank Rüter

**Prof. Dr. Max Nieuwdorp**, Jahrgang 1977, ist Internist und Endokrinologe. Er leitet die Abteilung für Diabetes des Amsterdam University Medical Center. Zuvor war er unter anderem an der University of California in San Diego tätig. Zurzeit widmet er seine Forschung vor allem dem komplexen Zusammenspiel von Hormonen und Darmmikrobiom und dessen Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit. *Achtung, Hormone* ist sein erstes Buch, das sich an ein breites Publikum richtet.

**Gerd Busse**, Jahrgang 1959, übersetzt seit vielen Jahren Literatur und Sachbücher aus dem Niederländischen, darunter Werke von Willem Elsschot, J.J. Voskuil, Simon Carmiggelt, Annet Mooij, Pieter Steinz, Frank Westerman und Dik Linthout. Darüber hinaus ist er als Wissenschaftler, Berater und Publizist tätig. Er lebt und arbeitet in Dortmund.

Mit höchst unterhaltsamem Schwung und geballtem Expertenwissen erzählt Max Nieuwdorp von der faszinierenden Macht der Hormone, jener unsichtbaren Botenstoffe, die unser Leben von der Wiege bis zum Tod bestimmen – mehr, als wir ahnen.

Warum schießt unser Puls bei Aufregung blitzartig in die Höhe? Wieso spielt mein Sohn ganz anders als meine Tochter? Und wie kommt es eigentlich, dass sich Männer und Frauen mit zunehmendem Alter immer ähnlicher sehen? Kurzweilig und anhand zahlreicher Beispiele aus seiner Praxis schildert Max Nieuwdorp, wie unsere Hormone in allen Lebensphasen, vom Augenblick unserer Empfängnis bis zu unserem letzten Atemzug, eine entscheidende Rolle spielen. Zwischen Minipubertät, Schwangerschaft und Meno- bzw. Penopause beleuchtet er hochaktuelle Aspekte wie den Einfluss von Umweltfaktoren und Lebenswandel, wirft einen medizinischen Blick auch auf Transsexualität und erklärt, wie jeder von uns seinem Hormonhaushalt Gutes tun kann. Ein Muss für jedermann und jedefrau!

- Der Bestseller aus den Niederlanden
- Die wichtigsten und kuriosesten Hormonfakten in einem Buch versammelt
- Die neuesten Erkenntnisse erklärt von einem der führenden Experten



Max Nieuwdorp  
**Achtung, Hormone**  
*Alles über die Botenstoffe, die unser Leben lenken*  
 Aus dem Niederländischen von Gerd Busse  
 Originalverlag: De Bezige Bij  
 Umfang: ca. 350 Seiten, mit S/W-Abbildungen, gebunden  
 Format: 13,5 x 21 cm  
 €26,- [D]/€26,80 [A] Warengruppe 1460  
 ISBN 978-3-455-01644-4 5. Oktober 2023

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

• **PRESSE-SCHWERPUNKT**

• **REICHWEITEN-STARKE ONLINE-KAMPAGNE**

[Mein-Literaturkreis.de](http://Mein-Literaturkreis.de)

DIE ZEIT

GALORE  
INTERVIEWS

LOVELYBOOKS

VORAB  
LESEN

Google Ads

## Dieses Buch zeigt: Eine gute Zukunft ist immer noch möglich!



Foto: © Hernandez für Behörde für Kultur und Medien

Dr. Carsten Brosda, Jahrgang 1974, ist Senator für Kultur und Medien in Hamburg sowie Präsident des deutschen Bühnenvereins, Vorsitzender des Kulturforums der Sozialdemokratie und Co-Vorsitzender der Medien- und Netzpolitischen Kommission des SPD-Parteivorstandes. Nach einem Studium der Journalistik und Politikwissenschaft wurde er mit einer Arbeit über »Diskursiven Journalismus« promoviert. Er war u. a. Leiter der Abteilung Kommunikation des SPD-Parteivorstandes und arbeitet seit 2011 in Hamburg, zunächst als Leiter des Amtes Medien, ab 2016 als Staatsrat für Kultur, Medien und Digitalisierung und seit Februar 2017 als Senator.

In Zeiten sich überlagernder Krisen und Katastrophen zeigt Carsten Brosda Wege in eine gute Zukunft auf. Im Zentrum steht dabei die Kraft gemeinsamer Geschichten, die wir uns als Gesellschaft endlich neu und besser erzählen müssen.

In diesem ebenso erhellenden wie Hoffnung stiftenden Buch erzählt Carsten Brosda auf kluge und persönliche Weise, warum eine gute Zukunft trotz aller Krisen und Konflikte noch immer möglich ist. Plausible Gründe für das Gelingen einer besseren Gesellschaft entdeckt er unter anderem in den Songtexten von Bruce Springsteen, in Filmen wie *Nomadland* und auch in Büchern oder in Theaterstücken. Sie sind nicht bloß Versuche, eine chaotische Welt zu ordnen und besser zu verstehen. Carsten Brosda findet in diesen Erzählungen reiche Quellen politischer Zuversicht. Sie sind Ausdruck einer tieferen Vernunft und unabdingbare Voraussetzung dafür, künftig freier, gerechter und solidarischer zusammenzuleben. Ein faszinierendes Werk, das Politik nicht nur überraschend verständlich macht, sondern auch einen überzeugenden Gegenentwurf zum um sich greifenden Fatalismus liefert.

- »Es wäre ein Segen, mehr Politiker von der intellektuellen Brillanz Brosdas zu haben.«  
Adam Soboczynski, *Die Zeit*
- Ein überzeugendes Plädoyer für Zuversicht in schwierigen Zeiten
- Große mediale Präsenz des Autors zum Erscheinen des Buches



Carsten Brosda  
*Mehr Zuversicht wagen*  
*Wie wir von einer sozialen und demokratischen Zukunft erzählen können*  
 Sachbuch  
 Umfang: 350 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 12,5 × 20,5 cm  
 €25,- [D]/€25,70 [A] Warengruppe 1973  
 ISBN 978-3-455-01632-1 4. September 2023

Auch als E-Book erhältlich



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **LESUNGEN**

In der Morgen-  
dämmerung des  
20. Jahrhunderts  
erfinden Künstler,  
Träumer, Visionäre  
eine neue Welt.

Willkommen im Café  
Größenwahn!



## Als in den Cafés eine neue Welt erfunden wurde



Foto: © privat

Dirk Liesemer, Jahrgang 1977, arbeitet als Journalist und Buchautor. Er schreibt insbesondere über Geschichte und Gesellschaft. Seine Texte sind in zahlreichen Magazinen erschienen, darunter *GEO*, *mare*, *G/Geschichte*, *Free Men's World* und *Spiegel Geschichte*. Er lebt in München. Für seine journalistische Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem ITB-Preis für »Das besondere Reisebuch«, sowie für diverse weitere Preise nominiert.

Nie gab es so viele Aufbrüche wie an der Wende zum 20. Jahrhundert: Junge Menschen strömen nach Wien, Berlin und München – und träumen in drei Kaffeehäusern von einer besseren Welt.

An der Wende zum 20. Jahrhundert rebellieren junge Menschen gegen altes, prüdes Denken. Allen Widerständen zum Trotz wollen sie nichts weniger als ausbrechen, das Leben genießen und sich selbst verwirklichen. Unter ihnen Künstler und Denker wie Erich Mühsam, Else Lasker-Schüler und Arthur Schnitzler. Im Wiener Café Griendsteidl, im Münchner Café Stefanie und im Berliner Café des Westens – die alle drei »Café Größenwahn« genannt werden – lieben und streiten sie sich, schmieden Allianzen, pflegen Feindschaften und diskutieren dabei aberwitzige Visionen einer anderen, neuen Welt. Dirk Liesemer zeichnet ein ebenso faszinierendes wie höchst unterhaltsames Porträt der Belle Époque – eine Zeit, in der jahrhundertealte Gefüge zerbrechen und die den eigenen Größenwahn stets um ein Vielfaches zu übertreffen vermochte.

- Eine Epoche erwacht zum Leben
- Faszinierend, erhellend und höchst unterhaltsam
- Für alle Leserinnen und Leser von Florian Illies und Volker Weidermann



Dirk Liesemer  
*Café Größenwahn*  
 1890-1915: *Als in den Kaffeehäusern die Welt neu erfunden wurde*  
 Umfang: ca. 260 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 13,5 x 21 cm  
 €24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1947  
 ISBN 978-3-455-01656-7 2. November 2023

Auch als E-Book erhältlich



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **LESUNGEN**
- **MARKETING-SCHWERPUNKT**

»Ich hoffe, dass dieses Buch Sie dazu anregt, einen zweiten Blick auf die Welt zu werfen, in der wir leben. Eine Welt, in der die Magie in alltäglichen Gegenständen und Wunder in einfachen Substanzen verborgen liegen.«

Ed Conway, *Material World*

# MATERIAL WORLD



»Sand, Eisen, Salz, Öl, Kupfer und Lithium sind vielleicht nicht gerade selten. Sie sind im Grunde genommen nicht besonders wertvoll. Und doch sind sie die wichtigsten Bausteine unserer modernen Welt. Es ist an der Zeit, dass wir ihre Geschichte kennenlernen.«

Ed Conway, *Material World*

## Sechs Rohstoffe, die die Welt bedeuten



Foto: © Sky News

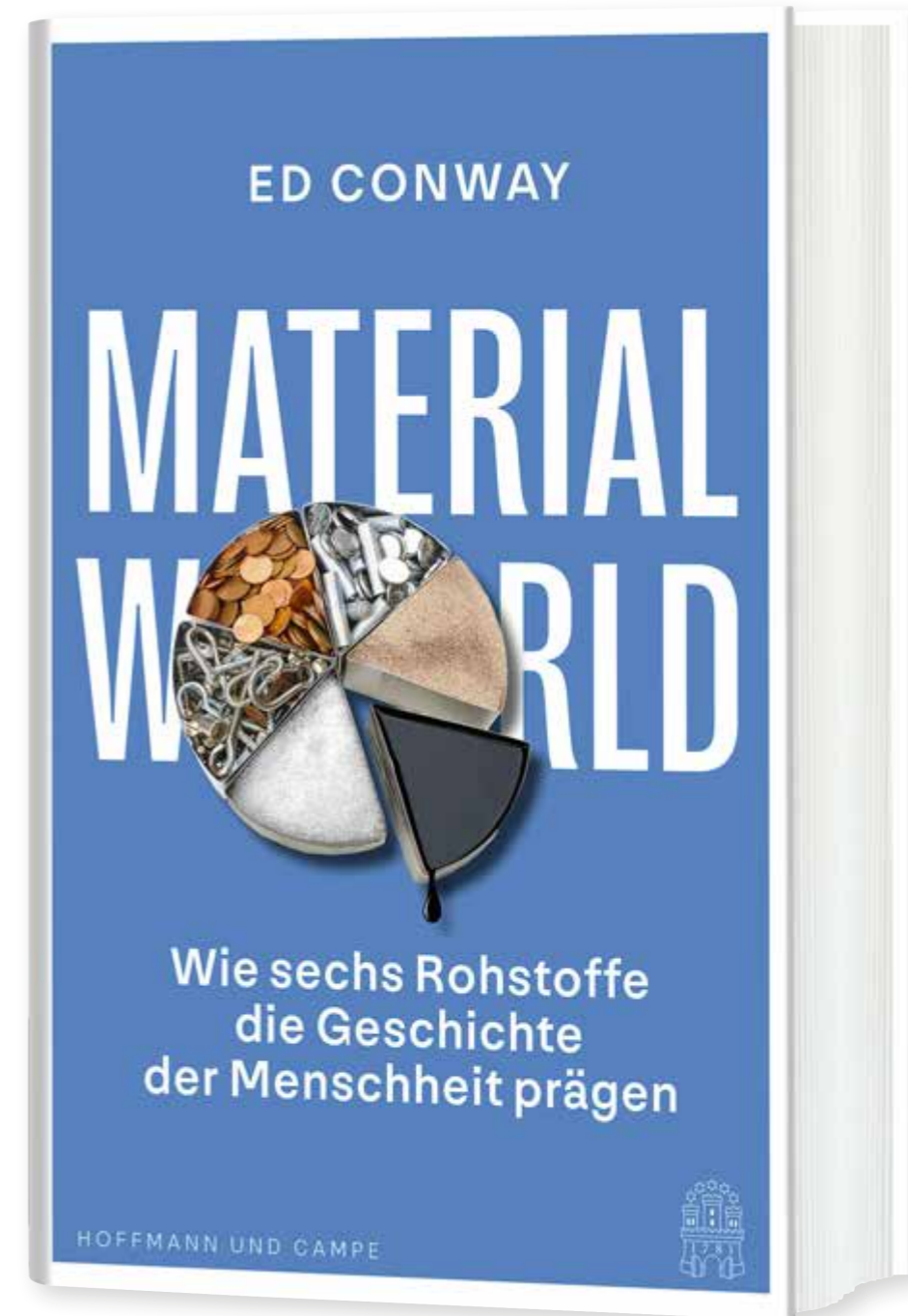
**Ed Conway** ist Journalist bei *Sky News* und Kolumnist bei *The Times*. Er hat zahlreiche Auszeichnungen für seinen Journalismus erhalten, darunter den Wincott Foundation Journalist of the Year Award – die prestigeträchtigste Auszeichnung im britischen Finanzjournalismus. Conway ist der Autor von *50 Economics Ideas: You Really Need to Know* und dem Buch über Bretton Woods, *The Summit: The Biggest Battle of the Second World War – Fought Behind Closed Doors*. Conway studierte in Oxford und Harvard, wo er Fulbright- und Shorenstein-Stipendiat war. Er ist eine einflussreiche Stimme auf Twitter, wo er über 135 000 Follower hat.

**Sebastian Vogel**, geboren 1955, ist promovierter Biologe und seit Ende der achtziger Jahre als wissenschaftlicher und literarischer Übersetzer tätig. Seither hat er mehr als 200 Titel aus dem Englischen ins Deutsche übertragen. Zu den von ihm übersetzten Autoren gehören u. a. Richard Dawkins, Jared Diamond und Steven Pinker. Er lebt in Kerpen im Rheinland.

Dieses faszinierende Buch bietet eine von Grund auf neue und fesselnde Erzählung des menschlichen Fortschritts anhand von sechs Rohstoffen, die der Schlüssel sind für die Welt, wie wir sie heute kennen.

Sand, Eisen, Salz, Öl, Kupfer und Lithium: Diese auf den ersten Blick unscheinbaren, aber magischen Materialien haben über das Schicksal und den Wohlstand von Imperien entschieden, Zivilisationen hervorgebracht und zerstört sowie unsere Gier und unseren Erfindungsreichtum über Jahrtausende hinweg genährt. Doch die Geschichte dieser unbesungenen Helden ist noch lange nicht zu Ende erzählt, der Kampf um ihre Kontrolle wird unsere Zukunft maßgeblich bestimmen. Denn diese Rohstoffe bilden das Gerüst unserer modernen Welt: Sauberes Trinkwasser, Elektrizität, lebenswichtige Impfstoffe und auch eine ökologische Wende wären ohne sie nicht vorstellbar. Ed Conway geht in diesem Buch der Geschichte und Zukunft der menschlichen Zivilisation auf neue Weise buchstäblich auf den Grund.

- Rohstoffe und Ressourcen sind **DAS** Thema unserer Zeit
- Sand, Eisen, Salz, Öl, Kupfer und Lithium – diese Stoffe weisen in unsere Zukunft
- Für Leser von Tim Marshall, Lewis Dartnell und Jared Diamond



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

Ed Conway  
*Material World*  
*Wie sechs Rohstoffe die Geschichte der Menschheit prägen*  
 Aus dem Englischen von Sebastian Vogel  
 Originalverlag: WH Allen  
 Umfang: ca. 540 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 13,5 × 21 cm  
 €28,- [D]/€28,90 [A] Warengruppe 1970  
 ISBN 978-3-455-01692-5 3. Februar 2024



Auch als E-Book erhältlich



## Am langen Tisch von langer Hand stümperhaft geplant



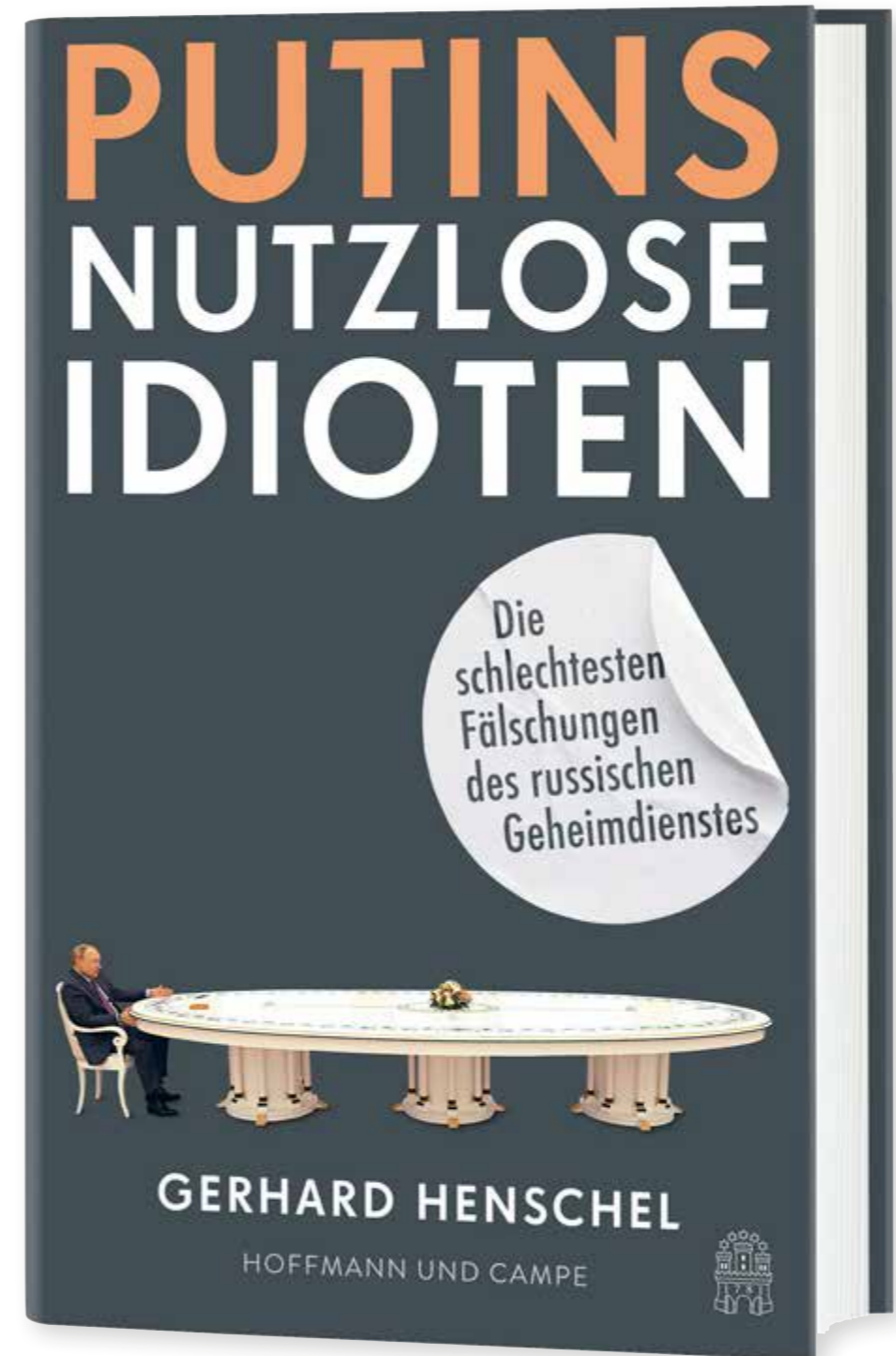
Foto: © Jochen Quast

Gerhard Henschel, geboren 1962, lebt als freier Schriftsteller in der Nähe von Hamburg. Sein Briefroman *Die Liebenden* (2002) begeisterte die Kritik ebenso wie die Abenteuer seines Erzählers Martin Schlosser, die mit dem *Kindheitsroman* 2004 ihren Anfang nahmen. Henschel ist außerdem Autor zahlreicher Sachbücher. Er wurde unter anderen mit dem Hannelore-Greve-Literaturpreis, dem Nicolas-Born-Preis, dem Georg-K.-Glaser-Preis und dem Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor ausgezeichnet.

**Gerhard Henschel deckt auf: Der russische Geheimdienst bringt systematisch Fälschungen in Umlauf, um die Welt aufs Glatteis zu führen.**

Im Oktober 2022 erhält Olaf Scholz ein Schreiben von seiner Amtsvorgängerin. Dringlichst fordert Angela Merkel ihn auf, »keine Waffen mehr an die Ukraine zu liefern« und stattdessen für »wahme Heizungen in Deutschland mit rusischem Erdgas« zu sorgen. Zum Glück erkennt der Kanzler gerade noch rechtzeitig, dass er es mit einem gefälschten Brief zu tun hat. Einzelfall oder System? Gerhard Henschel ist der Sache nachgegangen: mit detektivischer Akribie und dem richtigen Riecher für das Vorgehen von Putins nutzlosen Idioten hat er zahlreiche hanebüchene Fälschungen des russischen Geheimdienstes entdeckt und macht sie nun erstmals der Öffentlichkeit zugänglich.

- Mit zahlreichen (gefälschten) Abbildungen
- Ein glasklarer und zugleich bitterböser Blick auf Russlands Großmachtstreben
- »Henschel glänzt mit absurden Einfällen, tabulosen Pointen, gründlicher Recherche und völligem Freiflug der Fantasie.«  
Arno Orzessek, *rbb Kultur*



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

Gerhard Henschel  
*Putins nutzlose Idioten*  
*Die schlechtesten Fälschungen des russischen Geheimdienstes*

Umfang: ca. 208 Seiten, gebunden,  
mit zahlreichen Abbildungen  
Format: 12,5 × 20,5 cm  
€22,- [D]/€22,70 [A] Warengruppe 1112  
ISBN 978-3-455-01623-9 2. August 2023

Auch als E-Book erhältlich



## Die erste Biographie über Lisa Fittko



Foto: © Horst Galuschka

**Eva Weissweiler**, Dr. phil., geboren 1951, Studium der Musikwissenschaft, Germanistik und Islamwissenschaft. Sie veröffentlichte u. a. die Bücher *Clara Schumann* (1990), *Tussy Marx. Das Drama der Vater-tochter* (2002), *Die Freuds. Biographie einer Familie* (2005), *Wilhelm Busch. Der lachende Pessimist* (2007), *Otto Klemperer* (2009), *Erbin des Feuers: Friedelind Wagner* (2013), *Notre Dame de Dada: Luise Straus-Ernst* (2016), *Lady Liberty: Das Leben der jüngsten Marx-Tochter Eleanor* (2018), *Das Echo deiner Frage. Dora und Walter Benjamin: Biographie einer Beziehung* (2020) und zuletzt *Villa Verde oder Das Hotel in Sanremo - das italienische Exil der Familie Benjamin* (2022). Eva Weissweiler lebt als freie Schriftstellerin und Rundfunkautorin in Köln.

**Lisa Fittko verhalf Dutzenden von Juden, Kommunisten und Sozialisten aus dem besetzten Frankreich über die Pyrenäen in die Freiheit.**

Sie war nicht nur die Fluchthelferin des großen Philosophen Walter Benjamin, auch ihr Wirken im frühen antifaschistischen Widerstand, ihr politisches Exil zwischen Prag und Paris, ihr Engagement in der amerikanischen Friedensbewegung sowie ihre Freundschaft zu Barack Obama prägten maßgeblich Lisa Fittkos Leben. Bis ins hohe Alter setzte sie sich unermüdlich ein für den Traum von Frieden und Freiheit. Eva Weissweiler legt nun die erste vollständige Biographie dieser bemerkenswerten Frau vor und wirft den Blick auf eine Zeit, in der Lebensläufe zum Spielball der Weltgeschichte wurden, in einer Weise, die die Betroffenen oft zwang, bis an ihr Lebensende ganze Kapitel ihrer politischen Biographie zu verschweigen.

- Lisa Fittko war die bekannteste Fluchthelferin des 20. Jahrhunderts
- Basierend auf bisher unbekanntem Dokumenten
- Eva Weissweiler ist die Biographin starker Frauenpersönlichkeiten



978-3-455-00643-8



Eva Weissweiler  
*Lisa Fittko*

*Biographie einer Fluchthelferin*

Umfang: ca. 300 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Format: 13,5 × 21 cm

€ 25,- [D]/€ 25,70 [A] Warengruppe 1971

ISBN 978-3-455-01680-2 3. Februar 2024

Auch als E-Book erhältlich

• Bestellen Sie Ihr  
**DIGITALES  
LESEEXEMPLAR**  
unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

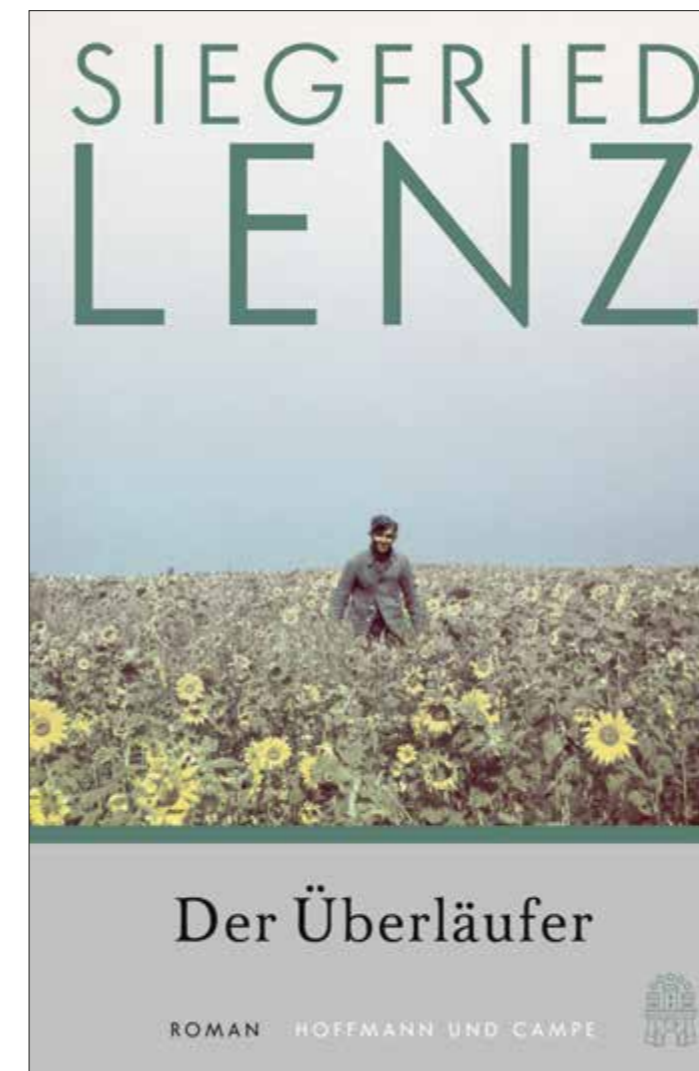
• **LESUNGEN**



»Wir werden nie mehr freikommen, nie mehr.  
Dieses Land wird uns überallhin verfolgen.«



# TASCHENBUCH



Siegfried Lenz  
*Der Überläufer*  
Roman  
Umfang: 368 Seiten, Taschenbuch  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 16,- [D]/€ 16,50 [A] Warengruppe 2110  
ISBN 978-3-455-01682-6 3. Februar 2024



Auch als E-Book erhältlich

Nach 65 Jahren in der Schublade wurde *Der Überläufer* zu einem überragenden Presse- und Publikumserfolg und stand wochenlang auf Platz 1 der Bestsellerlisten.

Es ist der letzte Kriegssommer, die Nachrichten von der Ostfront sind schlecht. Der junge Soldat Walter Proska aus dem masurischen Lyck wird einer kleinen Einheit zugeteilt, die sich in einer Waldfestung verschanzt hat. Bei sengender Hitze und aufgegeben von den eigenen Truppen, werden die Befehle des kommandierenden Unteroffiziers zunehmend menschenverachtend und sinnlos. Die Soldaten versuchen sich abzukapseln, verlieren sich in Todessehnsucht und Wahnsinn. Und Proska stellt sich immer mehr dringliche Fragen: Was ist wichtiger, Pflicht oder Gewissen? Wer ist der wahre Feind? Kann man handeln, ohne schuldig zu werden?

Siegfried Lenz, 1926 im ostpreußischen Lyck geboren, gestorben 2014 in Hamburg, zählt zu den bedeutendsten und meistgelesenen Schriftstellern der deutschsprachigen Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur. Seit seinem Debütroman *Es waren Habichte in der Luft* von 1951 veröffentlichte er alle seine Romane, Erzählungen, Essays und Bühnenwerke im Hoffmann und Campe Verlag. Für seine Bücher wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Goethepreis der Stadt Frankfurt am Main, dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und mit dem Lew-Kopelew-Preis für Frieden und Menschenrechte.

»EIN ZARTER HAUCH VON MAGIE  
ÜBERTUPFT DEN REALISMUS WIE FRISCHER  
PUDERSCHNEE MATSCHIGE RENTIERSPUREN.«

*FAZ*

»EINE UNVERGESSLICHE FIGUR,  
EIN BEEINDRUCKENDER ROMAN.«

*EMOTION*

»ANN-HELÉN LAESTADIUS GIBT UNS EINEN  
TIEFEN EINBLICK IN EIN TRADITIONELLES  
VOLK - IHR EIGENES - IM HOHEN NORDEN,  
DAS WIR KAUM KENNEN.«

*BRIGITTE*

»DER INTERESSANTESTE UND SCHÖNSTE  
ROMAN IN DIESEM HERBST, DER  
MICH BERÜHRT UND BEGEISTERT HAT.«

*WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG*

**ANN-HELÉN LAESTADIUS**

# **DAS LEUCHTEN DER RENTIERE**

**DER GROSSE SPIEGEL-BESTSELLER  
JETZT ALS TASCHENBUCH!**



## Über die Weisheit der Tiere, die Weite des Winters und die Grausamkeit des Menschen



Foto: © Thron Ullberg

**Ann-Helén Laestadius**, geboren 1971, ist eine schwedische Journalistin, preisgekrönte Kinder- und Jugendbuchautorin und gebürtige Sámi. Ihr erster Roman *Das Leuchten der Rentiere* wurde in Schweden zum Nummer-1-Bestseller, verkaufte sich weit über 100 000-mal und wurde u. a. als Buch des Jahres 2021 ausgezeichnet. Ann-Helén Laestadius lebt in der Nähe von Stockholm.

**Maike Barth** übersetzt Belletristik und Sachbücher aus dem Schwedischen und Norwegischen, u. a. von Ingrid Hedström und Peter Englund.

**Dagmar Mißfeldt** überträgt Werke aus dem Schwedischen, Dänischen, Norwegischen und Finnischen ins Deutsche, u. a. von Siri Pettersen und Jonas Moström.

**Die unvergessliche Geschichte eines Sámi-Mädchens, das in einer im Verschwinden begriffenen Welt um seinen Platz im Leben kämpft.**

Die Sámi Elsa ist neun Jahre alt, als sie Zeugin des Mordes an ihrem Rentierkalb wird. Der Täter zwingt sie zu schweigen. Sie kann nichts tun und fühlt sich doch schuldig, gegenüber ihrer Familie und allen, die ihr nah sind, denn wieder einmal sieht die Polizei keinerlei Anlass, in einem Verbrechen zu ermitteln. Als die Bedrohung der Sámi und ihrer Herden dramatisch zunimmt und Elsa selbst ins Visier des Täters gerät, stellt sie sich ihrer lange unterdrückten Schuld, Angst und Wut. Aber wird sie etwas ausrichten können gegen die Gleichgültigkeit der Behörden und die Brutalität der Täter?

- Der preisgekrönte Nummer-1-Bestseller aus Schweden
- Weltweit in 23 Ländern erschienen
- »Was immer Sie sonst noch im Leben vorhaben: Diesen Roman müssen Sie lesen!« *Dagens Nyheter*



A2-Plakat  
ISBN 978-3-455-98595-5

**Ann-Helén Laestadius**  
*Das Leuchten der Rentiere*  
Roman

Aus dem Schwedischen von Maike Barth und Dagmar Mißfeldt  
Originalverlag: Romanus & Selling  
Umfang: 448 Seiten, Taschenbuch  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2112  
ISBN 978-3-455-01296-5 5. Oktober 2023



Auch als E-Book erhältlich

## Der Krimibestseller jetzt im Taschenbuch



Foto: © David Maupilé

Alexander Oetker, geboren 1982, ist Bestsellerautor und TV-Journalist, als Frankreichexperte von RTL und n-tv berichtet er seit Jahren über Politik und Gesellschaft der Grande Nation. Er ist zudem Kolumnist und Restaurantkritiker der Gourmetzeitschrift *Der Feinschmecker*. Seine Krimis um Luc Verlain sind Erfolgs- garanten im Buchhandel, für *Mittwochs am Meer* erhielt er die DELIA, den Literaturpreis für den besten Liebesroman des Jahres. 2022 wurde Alexander Oetker mit dem Deutsch-Französischen Freundschaftspreis ausgezeichnet. Sein Kochbuch *Chez Luc* wurde von der ITB als bestes Reisekochbuch prämiert. Er lebt *en famille* in Brandenburg, Berlin und an der französischen Atlantikküste.

In den verwinkelten Gassen San Sebastián und an der felsigen Küste von Biarritz muss Luc seinen persönlichsten Fall lösen.

An den Stränden der Aquitaine werden massenhaft Pakete angespült, gefüllt mit reinstem Kokain. Ein kleines Kind probiert davon – und fällt ins Koma. Commissaire Luc Verlain ermittelt in dem Fall, bis ihn eine geheimnisvolle Nachricht aus dem Baskenland erreicht.

Luc macht sich auf den Weg gen Süden – und findet sich plötzlich auf der anderen Seite wieder. Er wird verhaftet, ausgerechnet wegen des Verdachts auf Drogenschmuggel – und wegen dringenden Mordverdachts. Wer steckt dahinter?

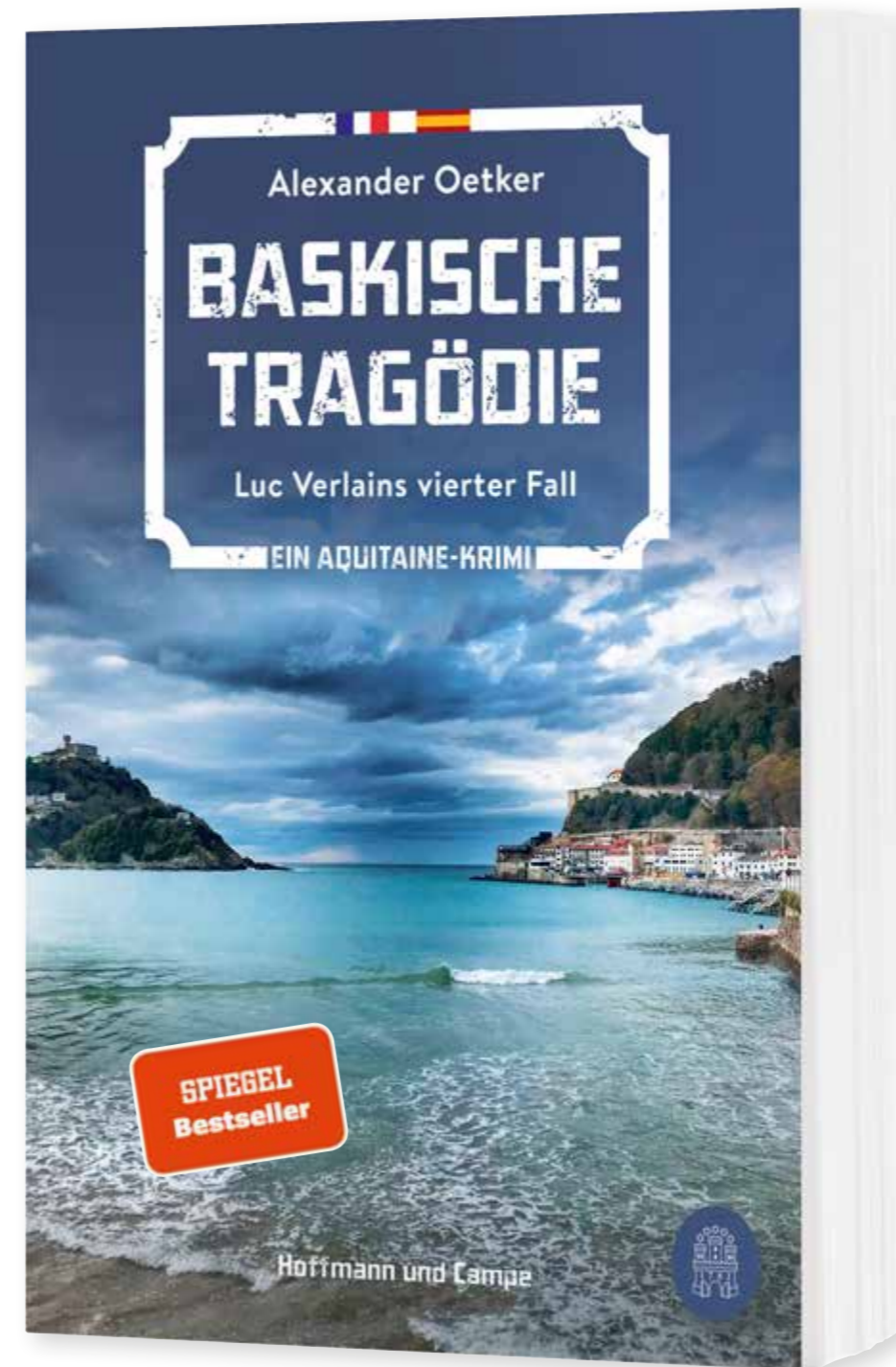
- 500 000 verkaufte Exemplare der Reihe
- Spiegel-Bestsellerautor
- Heißer Lesestoff für kalte Wintertage: der vierte Fall für Luc Verlain



978-3-455-00596-7



978-3-455-00937-8



Alexander Oetker  
*Baskische Tragödie*  
 Luc Verlains vierter Fall  
 Ein Aquitaine-Krimi  
 Umfang: 288 Seiten, Taschenbuch  
 Format: 12,5 × 19 cm  
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2121  
 ISBN 978-3-455-01637-6 4. September 2023

Auch als E-Book erhältlich



»Es ist nicht verwerflich, sich an etwas zu erinnern, das es nicht gegeben hat. Wer soll uns dafür richten?«

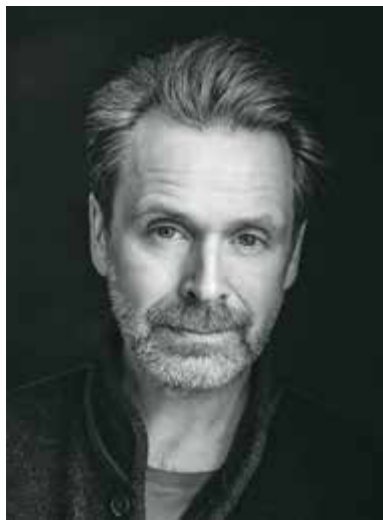


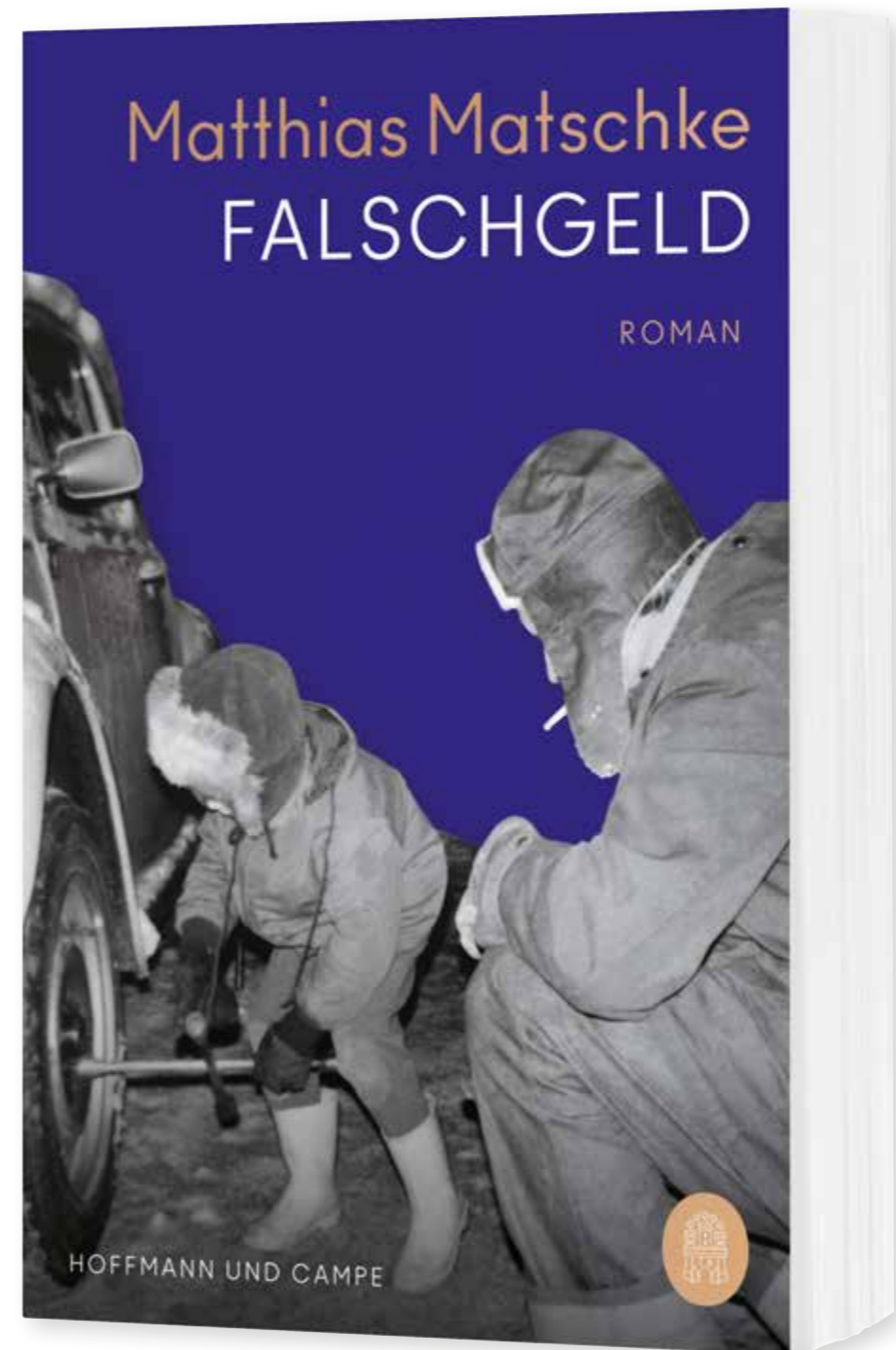
Foto: © Tom Wagner

**Matthias Matschke**, 1968 geboren, wuchs in einem Dorf am Rande des hessischen Odenwalds auf. Das Studium der Germanistik und Theologie brach er ab, um in Berlin an der Hochschule der Künste Schauspiel zu studieren. Heute ist er einer der gefragtesten Schauspieler Deutschlands. Er lebt in Berlin. *Falschgeld* ist sein erster Roman.

Eine Kindheit und Jugend in der westdeutschen Provinz in den achtziger Jahren: ein zutiefst wahrhaftiger, unvergesslicher Roman über das Leben auf dem Land, über eine versunkene Zeit, über die erste Liebe und den ersten Tod und über das, was bleibt.

Eine Neubausiedlung in einem Dorf in den achtziger Jahren: Der Vater ist Pfarrer, die Mutter arbeitet bei der Post – und der Sohn erzählt seine Geschichte zwischen Schule und Zivildienst: von Johanna, seiner ersten Liebe, von seinem Großvater; vom Glück, an einem Commodore 64 die Olympischen Spiele zu gewinnen, und von der Angst vorm Sterben nach einem Sturz vom Apfelbaum. Mit schwebender Leichtigkeit schreibt Matthias Matschke von einer Zeit im Leben, in der alles möglich scheint, das Glück ebenso wie der Tod.

- Ein fulminantes Debüt – warmherzig, wunderschön, wahrhaftig
- »Und darum geht es in diesem sonderbar leisen, zart und vorsichtig tastend erzählten Roman: um ein Ausprobieren von Varianten dessen, was man sich angewöhnt hat, sein Leben zu nennen.«  
*Die Zeit*



Matthias Matschke  
*Falschgeld*  
Roman  
Umfang: 256 Seiten, Taschenbuch  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2112  
ISBN 978-3-455-01636-9 4. September 2023



Auch als E-Book erhältlich

Was sie erzählt, ist schlimm.  
Doch was sie verschweigt, ist schrecklich.



Gytha Lodge  
*Was ich euch verschweige*  
Kriminalroman  
Aus dem Englischen von Kristian Lutze  
Umfang: 416 Seiten, Taschenbuch  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2121  
ISBN 978-3-455-01618-5 2. August 2023

Auch als E-Book erhältlich



Diese Geschichte werden Sie nicht mehr vergessen. Unvorhersehbar, abgründig und vollkommen überraschend – Gytha Lodge bringt Sie um den Schlaf.

DCI Jonah Sheens genießt mit seiner Tochter gerade die Sonne, als ihm eine Jugendliche entgegentolpert, blass und blutüberströmt. Ihr Name ist Keely Lennox. Sie versichert ihm, dass es ihr gut gehe. Sorgen müsse er sich allein um ihre verschwundene Schwester Nina. Sheens ist alarmiert: Hat Keely ihrer Schwester etwas angetan? Was ist geschehen? Keely will diese Fragen erst beantworten, wenn sie zuvor ihre Geschichte erzählen darf – eine Geschichte, die Jonah Sheens das Blut in den Adern gefrieren lässt.

- »Ein perfekt inszenierter Krimi.«  
*NDR*
- »Raffiniert!«  
*Die Presse*

**Gytha Lodge** ist eine britische Schriftstellerin und mehrfach ausgezeichnete Theaterautorin. Ihr Krimidebüt *Bis ihr sie findet* (2019) war ein internationaler Erfolg und stand in Deutschland wochenlang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste. Im August 2023 erscheint mit *Sobald ihr mich erkennt* bereits der fünfte Fall für Detective Chief Inspector Jonah Sheens und sein Team.

**Kristian Lutze** studierte Anglistik/Amerikanistik und Germanistik. Er lebt in Köln und übersetzt aus dem Englischen, u. a. Martin Cruz Smith, Walter Mosley, Michael Robotham und Robert Wilson.

»Ein verdammtes Wunder!«

Elvira Navarro



Ana Iris Simón  
*Mitten im Sommer*  
Roman  
Aus dem Spanischen von Svenja Becker  
Originalverlag: Círculo de Tiza  
Umfang: 256 Seiten, Taschenbuch  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2112  
ISBN 978-3-455-01648-2 3. Februar 2024

Auch als E-Book erhältlich



*Mitten im Sommer* wurde unmittelbar nach Erscheinen zum Bestseller und zugleich zu einem international viel diskutierten Phänomen.

Ana Iris Simón erzählt ihre Geschichte, die Geschichte junger Menschen ihrer Generation, auch außerhalb Spaniens. Sie wurde in einem Dorf in der Mancha geboren und war zehn, als sie das Meer zum ersten Mal sah. Ihre Eltern arbeiteten, um die Familie zu ernähren und das Haus abzubezahlen. Als Ana Jahre später nach Madrid zieht, um zu studieren, schämt sie sich für ihre Herkunft und wirft sich in das wilde Leben, um die Provinz zu vergessen – um mit Anfang 30 zu begreifen, dass sie auf Treibsand steht. In ihrem Alter hatten ihre Eltern bereits zwei Kinder und ein Haus. Ana hingegen hat nichts – außer einer ungewissen Zukunft.

- 75 000 verkaufte Exemplare in Spanien
- »Voller Lebendigkeit und Liebe!« *Stern*

- »Eine unfassbar schöne Poesie der Sprache.« Jella Haase

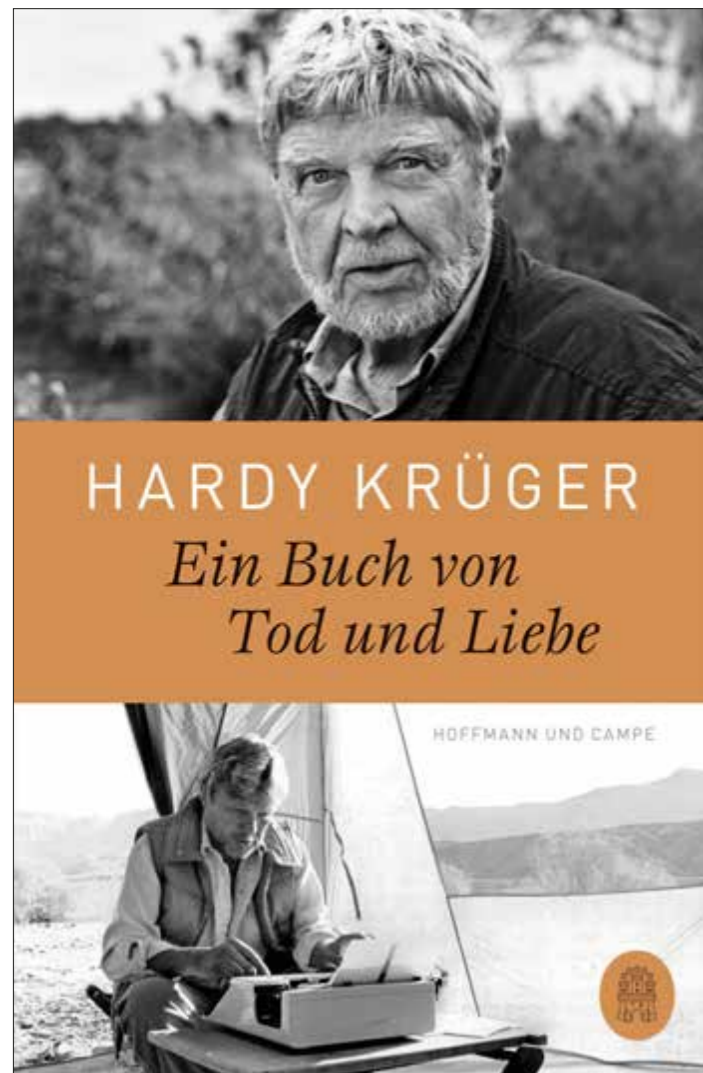
**Ana Iris Simón** wurde 1991 geboren. Sie studierte in Madrid. Danach faltete sie T-Shirts und jobbte als Sicherheitsbeamtin bei der *Telefónica de la Gran Vía*. Sie arbeitete als Redakteurin bei *Vice*, als Drehbuchautorin bei der *RTVE* und verlor dreimal ihre Anstellung aufgrund betrieblicher Massenentlassungen. Heute lebt sie mit ihrer Familie in einer Provinzstadt.

**Svenja Becker** arbeitet seit über 20 Jahren als Übersetzerin und überträgt Werke aus dem Spanischen ins Deutsche, u. a. von Isabel Allende, Milena Busquets und Juan Carlos Onetti.



## »Poetisch, zart, kraftvoll und erstaunlich.«

Welt am Sonntag



Hardy Krüger  
*Ein Buch von Tod und Liebe*  
 Erzählungen  
 Umfang: 176 Seiten, Taschenbuch  
 Format: 12,5 × 19 cm  
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2112  
 ISBN 978-3-455-01649-9 5. Oktober 2023



Auch als E-Book erhältlich

### Sechs wunderbare Erzählungen von Liebe, Leben und Tod.

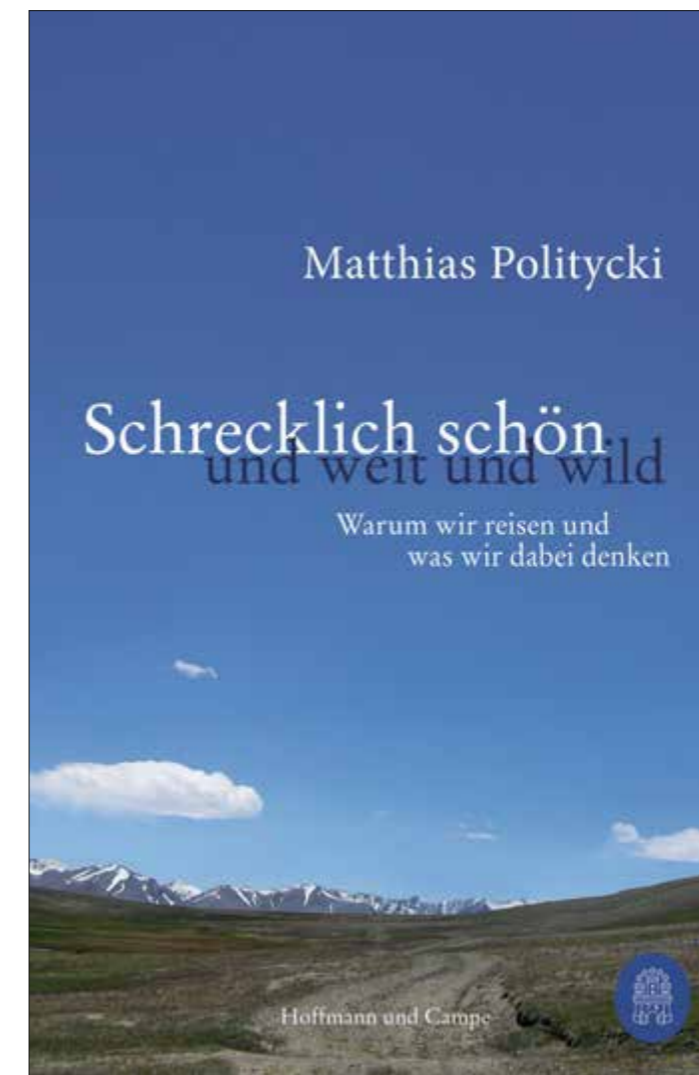
Zwischen dem brasilianischen Urwald und einem irischen Dorf, auf einer Südseeinsel, in Nairobi oder Berlin begegnen sich Männer und Frauen. Dicht und poetisch erzählt Hardy Krüger vom Anfang und Ende der Liebe und offenbart seine erzählerische Meisterschaft mit herbem Charme und geheimnisvoller Kraft. *Ein Buch von Tod und Liebe* versammelt Hardy Krügers schönste Erzählungen, die sein bewegtes Leben widerspiegeln.

- »So mitreißend sind die Geschichten, die Krüger uns geschenkt hat.« WDR2

Hardy Krüger, Jahrgang 1928, startete schon früh eine internationale Schauspielkarriere, wurde – mit bislang 16 Büchern – erfolgreicher Schriftsteller und schrieb mit der Reportagereihe *Weltenbummler* Fernsehgeschichte. Fast 20 Jahre lang lebte Krüger im afrikanischen Busch am Fuß des Kilimandscharo, wo er während der Dreharbeiten zum Filmklassiker *Hatari* die Farm Momella kaufte. Er war Offizier der französischen Ehrenlegion und Träger des Großkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland. Hardy Krüger starb im Januar 2022 im Alter von 93 Jahren.

## Das Reisen als »Droge, Lebenselixier, Grundnahrungsmittel«

FAZ



Matthias Politycki  
*Schrecklich schön und weit und wild*  
*Warum wir reisen und was wir dabei denken*  
 Umfang: 352 Seiten, Taschenbuch  
 Format: 12,5 × 19 cm  
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2360  
 ISBN 978-3-455-01695-6 2. August 2023



Auch als E-Book erhältlich

Eine großartige Vermessung der Schönheit und Notwendigkeit des Reisens vom »Abenteurer der deutschen Gegenwartsliteratur« (Hajo Steinert, *Tages-Anzeiger*).

Wochenendtrip oder Weltumrundung, Pauschal- oder Backpackerreise, Länder sammeln oder einfach last minute: Wir reisen, was das Zeug hält und in allen nur denkbaren Varianten. Aber was steckt hinter der Reiselust? Was ist aus dem großen Versprechen, das die Welt einmal war, geworden? Wie hat sich das Reisen verändert? Matthias Politycki, im Hauptberuf Romancier und Lyriker, im Nebenberuf passionierter Reisender, spürt der inneren Triebfeder des Reisens nach und zeigt – jenseits touristischer Horizonte – was Reisen heute bedeuten kann.

- »Ein kluges Logbuch über das Reisen.« NDR

Matthias Politycki gilt als großer Stilist und ist einer der vielseitigsten Schriftsteller der deutschen Gegenwartsliteratur. Sein Werk besteht aus über 30 Büchern, darunter Romane, Erzähl- und Gedichtbände sowie Sachbücher und Reisereportagen. Zuletzt erschienen von ihm *Das kann uns keiner nehmen*, vom *Spiegel* als »Deutschland-Roman vor afrikanischer Kulisse« gerühmt, die viel diskutierte Debattenschrift *Mein Abschied von Deutschland* sowie im April 2023 sein großer neuer Roman *Alles wird gut. Chronik eines vermeidbaren Todes*.

## »Ein erschütterndes Dokument.«

Die Zeit



Foto: © anonym

Pawel Filatjew wurde 1988 in Wolgodsensk, Russland, geboren. Als er volljährig war, trat er in die russische Armee ein und diente drei Jahre lang. Danach studierte er Geschichte auf Lehramt und arbeitete als Pferdezüchter. Mit Beginn der Coronapandemie meldete er sich erneut als Fallschirmjäger. Im Februar 2022 nahm er an der russischen Invasion der Ukraine teil. Heute lebt Pawel Filatjew an einem unbekanntem Ort in Frankreich.

Maria Rajer wurde 1987 in Ust-Kamenogorsk, Kasachstan, geboren und immigrierte 1996 nach Deutschland. Sie studierte Slawistik und Germanistik an der Staatlichen Universität Sankt Petersburg und der Humboldt-Universität zu Berlin. Seit 2013 arbeitet sie als Übersetzerin aus dem Russischen. Zu den von ihr übersetzten Autorinnen und Autoren gehören Mascha Alechina, Dmitri Gluchowski, Mikita Franko, Wassili Grossman, Viktor Mazin und Andrej Platonow.

### Der erste Insiderbericht aus der russischen Armee

Am 24. Februar 2022 um vier Uhr morgens marschierte der russische Fallschirmjäger Pawel Filatjew mit seinem Regiment in die Ukraine ein. Er war am Angriff auf Cherson beteiligt, saß in den Schützengräben um Nikolajew. Nach zwei Monaten an der Front wurde er verwundet, drohte aufgrund einer Augenverletzung zu erblinden; im Lazarett beschloss er, aufzuschreiben, was er gesehen und erlebt hatte: Verwüstung, Leichen, ratlose, verängstigte Befehlshaber, marodierende Truppen und Plünderer. In seinem Buch erzählt Filatjew der Welt die dreckige Wahrheit über den Wahnsinn dieses Krieges.

- Über 35 000 verkaufte Exemplare im Hardcover
- Eine publizistische Sensation
- »Schonungslos, ungeschönt.« *Der Spiegel*
- *Spiegel*-Bestseller



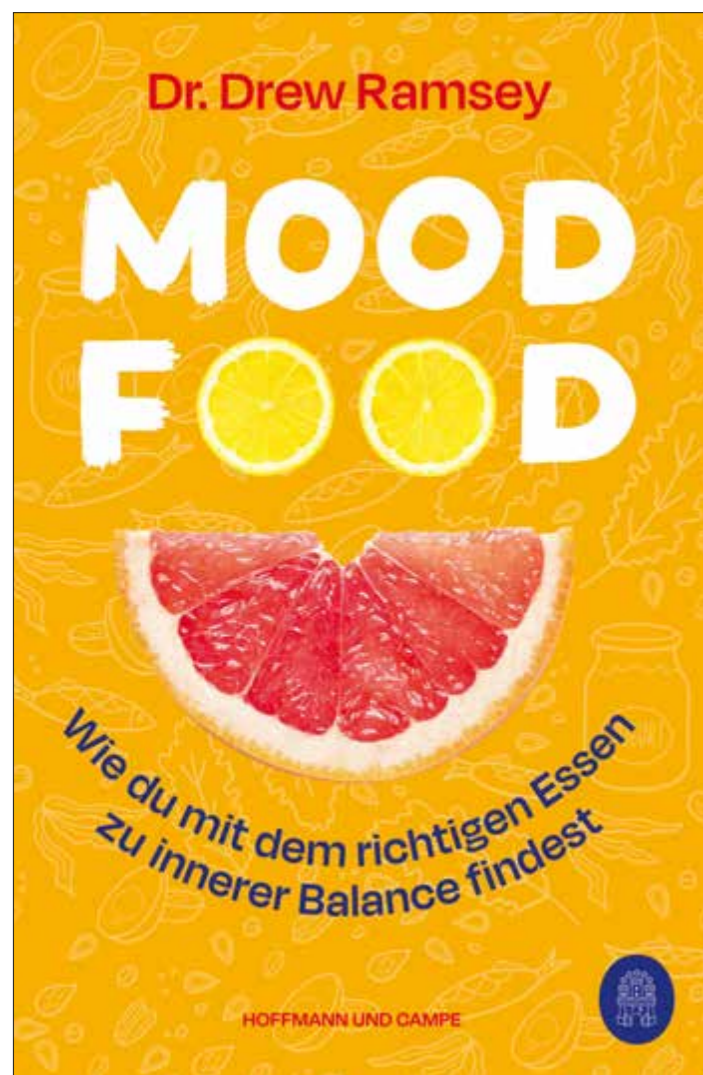
Pawel Filatjew  
 ZOV - Der verbotene Bericht  
 Ein russischer Fallschirmjäger packt aus  
 Aus dem Russischen von Maria Rajer  
 Umfang: 192 Seiten, Taschenbuch  
 Format: 12,5 x 19 cm  
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2970  
 ISBN 978-3-455-01661-1 3. Februar 2024

Auch als E-Book erhältlich



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

## Wie wir mit dem richtigen Essen unser Gehirn beflügeln



Dr. Drew Ramsey  
**Mood Food**  
*Wie du mit dem richtigen Essen zu innerer Balance findest*  
 Aus dem amerikanischen Englisch von Rita Gravert und Cornelia Stoll  
 Originalverlag: Harper Wave  
 Umfang: 336 Seiten, Taschenbuch  
 Format: 12,5 × 19 cm  
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2461  
 ISBN 978-3-455-01684-0 3. Februar 2024



Auch als E-Book erhältlich

Dieser revolutionäre Bestseller des Gehirnforschers Dr. Drew Ramsey erklärt, wie wir mit der richtigen Ernährung unsere Psyche und unser Gehirn maßgeblich stärken können.

Unsere geistige Gesundheit hängt weitaus mehr mit unserer Ernährung zusammen als bislang bekannt. Oft glauben wir uns gesund zu ernähren, vergessen dabei aber für das Gehirn wichtige Nährstoffe. Welche zwölf das sind, in welchen Lebensmitteln sie zu finden sind und wie wir unsere Stimmung von heute auf morgen verbessern können und zu einer neuen inneren Balance finden, erklärt der Vorreiter der »Nutri-Psychiatrie« Drew Ramsey anhand leicht verständlicher Graphiken, lebensnaher Beispiele und vieler leckerer Rezepte.

- Einfach umsetzbar im Alltag: mit Sechs-Wochen-Plan für den Gehirn-Boost

Dr. med. Drew Ramsey ist Psychiater, Autor und Landwirt. Sein Arbeitsschwerpunkt liegt in der Erforschung des Zusammenhangs von psychischer Gesundheit und Ernährung. Er lehrt an der Columbia University und ist Gründer der Brain Food Clinic in New York City. Er ist Autor mehrerer Bestseller und lebt in Indiana, wo er mit seiner Frau und seinen Kindern eine Biofarm bewirtschaftet.

Rita Gravert übersetzt Kinder- und Jugendbücher sowie allgemeine Sachbücher, u. a. von Florence de Changy, Brian Freeman und Marisa Reichardt.

Cornelia Stoll übersetzt Kinder- und Jugendbücher sowie Sachbücher aus dem Englischen, u. a. von Agatha Christie, Erin Hunter und Sherryl Jordan.

## Ein Land geht in Rente – mit katastrophalen Folgen



Stefan Schulz  
**Die Altenrepublik**  
*Wie der demographische Wandel unsere Zukunft gefährdet*  
 Umfang: 224 Seiten, Taschenbuch  
 Format: 12,5 × 19 cm  
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2973  
 ISBN 978-3-455-01639-0 4. September 2023



Auch als E-Book erhältlich

Die Renten sind sicher? Daran glaubt kaum noch jemand. Ab 2023 aber gehen die Boomer in Rente, dann geht es um mehr als Geld. Es beginnt ein neues Spiel: Demokratie vs. Demographie.

Bundesweit zählen wir bald jährlich eine halbe Million mehr Neurentner als Menschen, die die Volljährigkeit erreichen. Die Konsequenzen sind verheerend: für den Geldbeutel der Jungen wie für die Wirtschaft. Die Verschiebung der Alterspyramide bedroht unsere Innovationsfähigkeit, unseren Wohlstand und unsere Lebensfreude. Es droht ein großer Generationenkonflikt. Stefan Schulz analysiert, welche Auswirkungen der Renteneintritt der Boomer für unsere Gesellschaft haben wird und was geschehen muss. Es ist höchste Zeit!

- Wie die Herrschaft der Alten unser Land verändern wird – und was wir dagegen tun können

Stefan Schulz, Jahrgang 1983, hat als Journalist u. a. für die FAZ geschrieben, ist inzwischen aber vor allem im Podcastbereich tätig. In seinem wöchentlichen Format *Fernsehpodcast* schaut und diskutiert er mit wechselnden Gästen deutsche, britische und amerikanische Abendnachrichten. Seit 2020 moderiert er zudem gemeinsam mit Wolfgang M. Schmitt den Podcast *Die Neuen Zwanziger* mit rund 50 000 regelmäßigen Hörern.

## Dagmar Berghoff und Constantin Schreiber über das, was im Leben zählt



Dagmar Berghoff / Constantin Schreiber  
**»Guten Abend, meine Damen und Herren«**  
*Ein Gespräch über die Liebe, das Leben, Glück und die Nachrichten*  
 Umfang: 168 Seiten, Taschenbuch  
 Format: 12,5 x 19 cm  
 € 15,- [D]/€ 15,50 [A] Warengruppe 2971  
 ISBN 978-3-455-01660-4 2. November 2023



Auch als E-Book erhältlich

Mit Dagmar Berghoff und Constantin Schreiber begegnen sich zwei Generationen, um über die Liebe, das Leben, das Glück und die Nachrichten zu sprechen.

Der heutige *Tagesschau*-Sprecher Constantin Schreiber eröffnet im Gespräch mit seiner Vorgängerin Dagmar Berghoff die einzigartige Geschichte eines bewegten Lebens. Als Dagmar Berghoff 1976 als erste Frau der *Tagesschau* die Nachrichten verlas, wurde sie zum Vorbild und zur Wegbereiterin einer ganzen Generation von Frauen. Sie stieg bis zur Chefsprecherin auf und verließ die *Tagesschau* Ende 1999, um mit ihrem Mann ein neues Leben zu beginnen – zu dem es aus tragischen Gründen nicht kam. Offen und bewegend erzählt Dagmar Berghoff davon, wie sie die Kraft fand weiterzumachen.

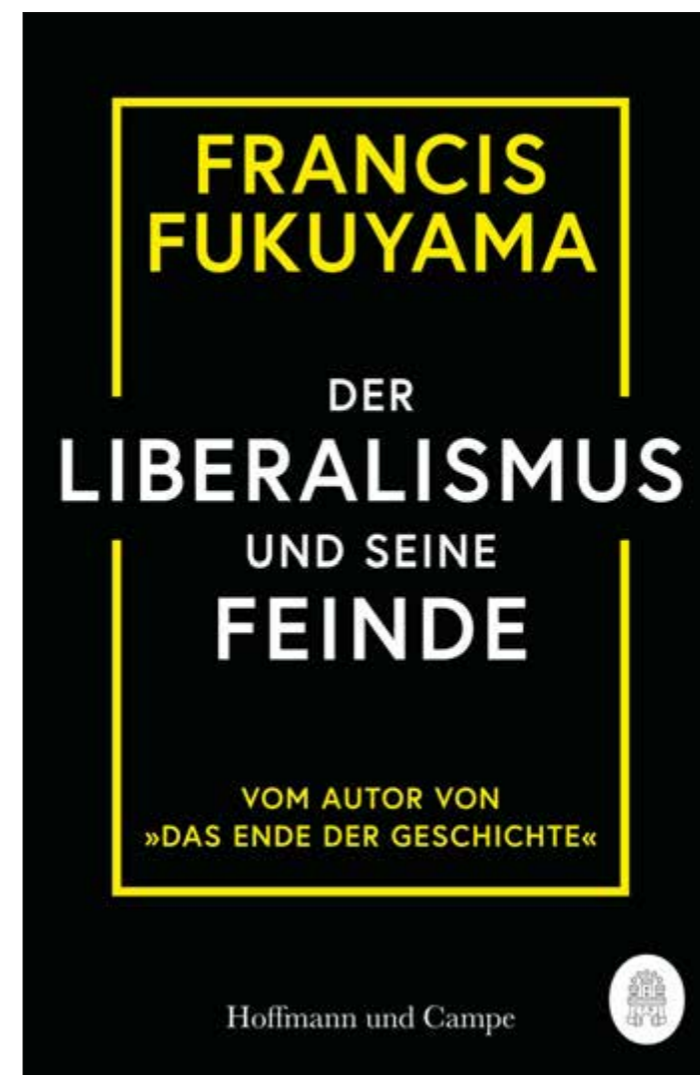
- Mit vielen Fotos aus dem Privatarchiv von Dagmar Berghoff

Dagmar Berghoff wurde 1943 in Berlin geboren und wuchs in Hamburg auf, wo sie bis heute lebt. Am 16. Juni 1976 las sie zum ersten Mal die Nachrichten in der *Tagesschau*, die sie 1999 aus freien Stücken verließ. Sie wurde zweimal mit dem Bambi und mit der Goldenen Kamera ausgezeichnet.

Constantin Schreiber, Jahrgang 1979, verliert seit Januar 2021 die 20-Uhr-Nachrichten der *Tagesschau*. 2016 wurde er mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Er ist Autor mehrerer Bücher. Zuletzt erschien bei Hoffmann und Campe u. a. sein Roman *Die Kandidatin*, der zum *Spiegel*-Bestseller wurde. Er lebt mit seiner Familie in Hamburg.

## »Das andere Ende der Geschichte.«

*Süddeutsche Zeitung*



Francis Fukuyama  
**Der Liberalismus und seine Feinde**  
 Aus dem Englischen von Karlheinz Dürr  
 Originalverlag: Farrar, Straus & Giroux  
 Umfang: 224 Seiten, Taschenbuch  
 Format: 12,5 x 19 cm  
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2973  
 ISBN 978-3-455-01650-5 5. Oktober 2023



Auch als E-Book erhältlich

Francis Fukuyama unterzieht unser System einem Stresstest: Sind die Prinzipien des Liberalismus als Grundlage unseres Handelns noch zeitgemäß?

Hetze in den sozialen Medien, Aggressionen vonseiten Russlands und Chinas, populistische Führer im Westen: Der westliche Liberalismus erscheint heutzutage nicht in der Lage, unsere drängenden Probleme zu lösen. Dass er Menschen- und Bürgerrechte nicht ohne langwierige Prozesse einschränken mag, scheint heutzutage ein Nachteil zu sein. Francis Fukuyama untersucht in diesem brillanten Buch, welche Werte ein echter Liberalismus vertreten muss, inwiefern der Neoliberalismus seinem Ansehen geschadet hat und wie wir auf die Herausforderungen der Gegenwart antworten müssen, wenn wir unsere Freiheit nicht verlieren wollen.

- »Der meistzitierte amerikanische Intellektuelle der Gegenwart.« *NZZ*

Francis Fukuyama, geboren 1952 in Chicago, studierte Politikwissenschaft in Harvard. Sein 1992 veröffentlichter Bestseller *Das Ende der Geschichte* machte ihn international bekannt. Fukuyama ist einer der bedeutendsten politischen Theoretiker der Gegenwart. Er lehrte an der Johns-Hopkins-Universität, erhielt 2015 den Johan-Skytte-Preis und hat zahlreiche Bücher zur US-Politik veröffentlicht. Derzeit ist er Professor für Politikwissenschaft an der Stanford-Universität.

Karlheinz Dürr, Jahrgang 1947, übersetzt Sachbücher aus dem Englischen, u. a. von Noam Chomsky, Henry Kissinger und Michael Moore.

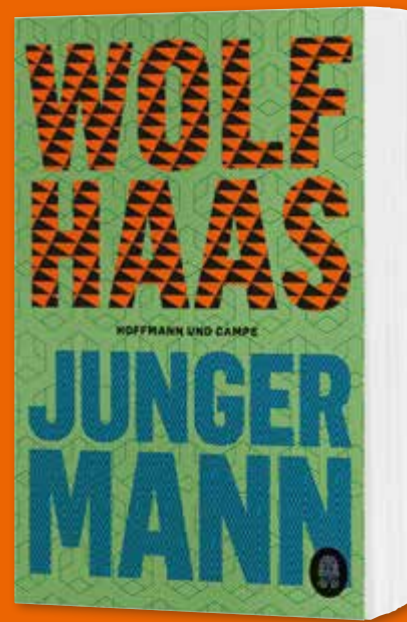


978-3-455-01495-2



978-3-455-00876-0





Der Dreizehnjährige, der auf die Waage stieg und sich um den Verstand verliebte



Besser als ein Loch im Kopf.  
Der Brenner sucht einen Mörder.



Anni und Vittorio verbrachten jeden Sommer gemeinsam – bis sie in ein Jahrhundert-unwetter gerieten, das sie für immer trennte.



»Mit Brennerova kann Wolf Haas seinen Podest in der Krimiwelt noch höher bauen.«

FM 4 ORF

Der Nummer-1-Spiegel-Bestseller im Taschenbuch – über 100 000 verkaufte Exemplare im Hardcover!



Wolf Haas  
*Müll*  
Kriminalroman  
Umfang: 288 Seiten, Taschenbuch  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 15,- [D]/€ 15,50 [A] Warengruppe 2121  
ISBN 978-3-455-01539-3 1. März 2023



Auch als E-Book erhältlich

»Beim Müll geht es ja immer um das Trennen. Darum sag ich, Müll beste Schule für das Denken. Weil du hast die Kategorien, sprich Wannen. Und da bin ich noch nicht einmal bei den Problemstoffen.«

Auf einem der Wiener Mistplätze herrscht strenge Ordnung, bis eines Tages in der Sperrmüllwanne ein menschliches Knie gefunden wird. Schnell tauchen weitere Leichenteile auf, die entgegen der Mistplatzordnung allesamt nicht korrekt eingeworfen wurden. Nur vom Herz des Toten fehlt jede Spur. Die Kripo weiß nicht weiter. Zum Glück ist unter den Müllmännern ein Exkollege, der nicht nur das fehlende Herz samt Begleitschreiben findet, sondern auch nie vergessen hat, was man bei Mord bedenken muss. Und damit steckt Simon Brenner nicht nur in einem neuen Fall, sondern auch bis zum Hals in Schwierigkeiten.

- »Ein reines Vergnügen!« Juli Zeh in *Das Literarische Quartett*
- »So wild wie eine Achterbahn, macht aber noch mehr Spaß.« Christine Westermann und Andreas Wallentin, *WDR 5*

Wolf Haas wurde 1960 in Maria Alm am Steinernen Meer geboren. Seine Brenner-Krimis erschienen seit 1996 in acht Bänden. Bei Hoffmann und Campe erschien zuletzt der Roman *Junger Mann* (2018). Wolf Haas lebt in Wien.

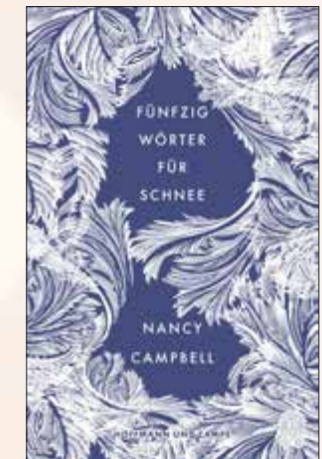
# Angebotspaket Weihnachten



A2-Plakat Weihnachten  
ISBN 978-3-455-98629-7



176 Seiten/€22,- [D]  
ISBN 978-3-455-01646-8



240 Seiten/€24,- [D]  
ISBN 978-3-455-01180-7



272 Seiten/€14,- [D]  
ISBN 978-3-455-60030-8



96 Seiten/€14,- [D]  
ISBN 978-3-455-01005-3



176 Seiten/€14,- [D]  
ISBN 978-3-455-00469-4



112 Seiten/€14,- [D]  
ISBN 978-3-455-00199-0



48 Seiten/€12,- [D]  
ISBN 978-3-455-38083-5



64 Seiten/€14,- [D]  
ISBN 978-3-455-01498-3



**Weihnachtspaket | 978-3-455-98662-4**

Alle Titel des Weihnachtspaketes erhalten Sie 3 x  
+ 1 Freixemplar nach Wahl + 1 A2-Plakat Weihnachten  
Volles RR



304 Seiten/€ 16,- [D]  
ISBN 978-3-455-01329-0



240 Seiten/€ 18,- [D]  
ISBN 978-3-455-01433-4



400 Seiten/€ 25,- [D]  
ISBN 978-3-455-01584-3



560 Seiten/€ 30,- [D]  
ISBN 978-3-455-01526-3



496 Seiten/€ 26,- [D]  
ISBN 978-3-455-01588-1



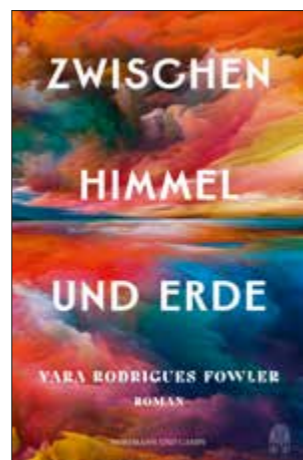
160 Seiten/€ 22,- [D]  
ISBN 978-3-455-01610-9



384 Seiten/€ 14,- [D]  
ISBN 978-3-455-01545-4



304 Seiten/€ 24,- [D]  
ISBN 978-3-455-01586-7



528 Seiten/€ 25,- [D]  
ISBN 978-3-455-01606-2



592 Seiten/€ 28,- [D]  
ISBN 978-3-455-01568-3



384 Seiten/€ 38,- [D]  
ISBN 978-3-455-01435-8



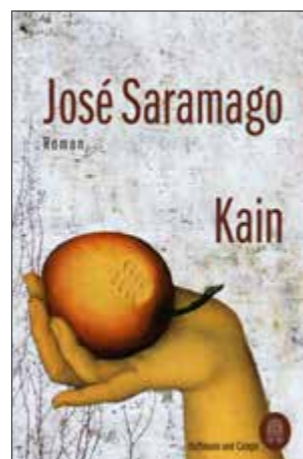
560 Seiten/€ 28,- [D]  
ISBN 978-3-455-01495-2



432 Seiten/€ 28,- [D]  
ISBN 978-3-455-01172-2



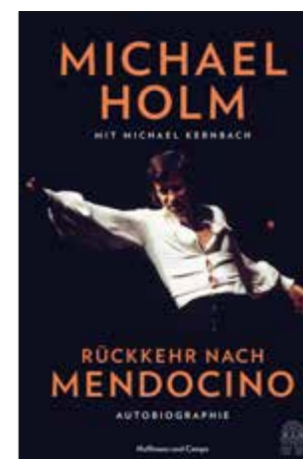
224 Seiten/€ 14,- [D]  
ISBN 978-3-455-01139-5



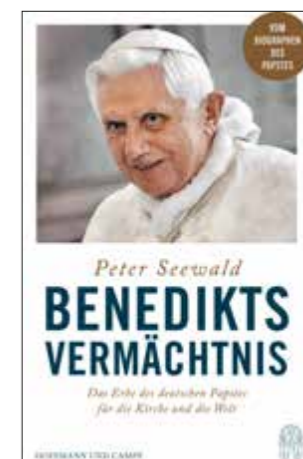
176 Seiten/€ 14,- [D]  
ISBN 978-3-455-01698-7



288 Seiten/€ 14,- [D]  
ISBN 978-3-455-01130-2



376 Seiten/€ 25,- [D]  
ISBN 978-3-455-01576-8



400 Seiten/€ 25,- [D]  
ISBN 978-3-455-01258-3



## Autorenveranstaltungen und Lesungen



**Lars Haider**  
*Einer muss den Job ja machen*

Der Auftakt einer lebenssprallen Krimireihe um Lukas Hammerstein, Reporter am Rande des Burn-outs, unfreiwilliger Besitzer einer verhaltensgestörten Dackeldame und Freund eines gewissen Udo Lindenberg, der ihm zuverlässig zur Seite steht.

Erscheint im September 2023 | Seite 24-25



Foto: © Mark Sandten / FUNKE Foto Services



**Gerhard Henschel**  
*Schelmenroman*

20 Jahre nach dem *Kindheitsroman* erscheint der zehnte Band der Schlosser-Reihe. Darin erzählt Henschel aus Martin Schlossers Leben Mitte der neunziger Jahre: von Laptop-Abstürzen, Hexenschüssen, Fröhlichmacherpillen und literarischem Schabernack.

Erscheint im Januar 2024 | Seite 42-43



Foto: © Jochen Quast



**Leonhard Hieronymi**  
*Der gute König*

Ein kleiner Handwerksbetrieb in der Vorstadt - und nebenan die Fabrik, in der Weltkunst entsteht. In seinem neuen Roman verhandelt Leonhard Hieronymi die Themen Arbeit und Kunst neu und setzt den Helden der Arbeit ein bleibendes Denkmal.

Erscheint im August 2023 | Seite 20-21



Foto: © Linda Rosa Saal



**Monika Maron**  
*Das Haus*

Der neue Roman von Monika Maron: *Das Haus* ist ein ebenso ergreifender wie erhellender Gesellschaftsroman, in dem eine der größten Schriftsteller unserer Zeit universelle Themen des Lebens, der Liebe und des Alters neu verhandelt.

Erscheint im Oktober 2023 | Seite 36-37



Foto: © Jonas Maron

## Ihre Ansprechpartnerin Carola Brandt

carola.brandt@hoca.de  
(040) 44 188 - 220



**Alexander Oetker**  
*Revanche*

Ein Handwerker ertrinkt im Fluss, eine Hotelchefin in ihrer Pariser Badewanne. Und beide tragen ein Symbol, das nur ihr Mörder hinterlassen haben kann. In Luc Verlains neuem Fall beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit - denn der Täter hat noch weitere Rechnungen offen.

Erscheint im November 2023 | Seite 34-35



Foto: © David Maupilé



**Carsten Brosda**  
*Mehr Zuversicht wagen*

In Zeiten sich überlagernder Krisen und Katastrophen zeigt Carsten Brosda Wege in eine gute Zukunft auf. Im Zentrum steht dabei die Kraft gemeinsamer Geschichten, die wir uns als Gesellschaft endlich neu erzählen müssen.

Erscheint im Oktober 2023 | Seite 54-55



Foto: © Hernandez für Behörde für Kultur und Medien



**Dirk Liesemer**  
*Café Größenwahn*

Nie gab es so viele Aufbrüche wie an der Wende zum 20. Jahrhundert: Junge Menschen strömten nach Wien, Berlin und München - und träumten in drei Kaffeehäusern von einer besseren Welt.

Erscheint im November 2023 | Seite 58-59

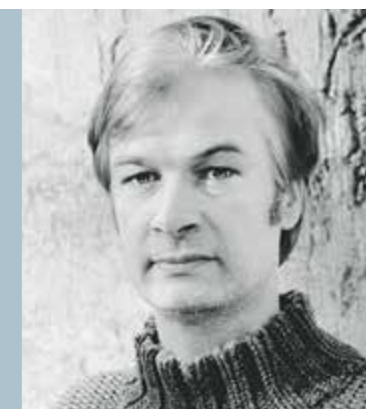


Foto: © privat



**Eva Weissweiler**  
*Lisa Fittko*

Die erste Biographie über Lisa Fittko, die Dutzenden von Juden, Kommunisten und Sozialisten aus dem besetzten Frankreich über die Pyrenäen in die Freiheit verhalf.

Erscheint im Februar 2024 | Seite 66-67



Foto: © Horst Galluschka



## KONTAKT FÜR BESTELLUNGEN UND REKLAMATIONEN:

Zeitfracht GmbH  
Tel. (0711) 78 60 - 22 54  
Für Bestellungen:  
bestellung@zeitfracht.de  
Für weitere Anliegen:  
kundenservice@zeitfracht.de

## KONTAKT

**Hoffmann und Campe Verlag**  
Postfach 13 04 44, 20139 Hamburg  
Harvestehuder Weg 42  
20149 Hamburg  
Tel. (040) 441 88-0  
Fax (040) 441 88-211  
www.hoffmann-und-campe.de

### Vertriebsleitung

Svenja Burbach  
Tel. (0151) 59 02 35 85  
Fax (040) 441 88-211  
svenja.burbach@hoca.de

### Key Account Management Sortiment

Claudia Schrader  
Tel. (040) 441 88-234  
Fax (040) 441 88-211  
claudia.schrader@hoca.de

### Presseleitung

Lisa Bluhm  
Tel. (040) 441 88-287  
Fax (040) 441 88-200  
lisa.bluhm@hoca.de

### Lesungen und Veranstaltungen

Carola Brandt  
Tel. (040) 441 88-220  
Fax (040) 441 88-200  
carola.brandt@hoca.de

### Rechte und Lizenzen

Dana Nitz  
Tel. (040) 441 88-291  
Fax (040) 441 88-319  
dana.nitz@hoca.de

### Rechte Siegfried Lenz

Günter Berg Literary Agency  
Mittelweg 117  
20149 Hamburg  
Tel. (040) 44 14 02 99 28  
Fax (03222) 4 17 92 65  
info@guenterbergagency.com

## FRAGEN AN DEN VERTRIEB:

vertrieb@hoca.de  
Tel. (040) 441 88-227  
Fax (040) 441 88-211

## IHRE VERLAGSVERTRETUNG

**Hamburg, Schleswig-Holstein,  
Bremen, Niedersachsen, Berlin**  
Christine Bachmann  
Eichenbrook 31  
21255 Tostedt  
Tel. (04182) 40 14 00  
Mob. (0178) 901 68 54  
Fax (04182) 40 14 02  
christine.bachmann@hoca.de

**Mecklenburg-Vorpommern**  
Hoffmann und Campe Verlag  
Claudia Schrader  
Key Account Management  
Tel. (040) 441 88-234  
Fax (040) 441 88-211  
claudia.schrader@hoca.de

### **Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg**

Matthias von Baum  
Neusser Straße 52  
50670 Köln  
Tel. (0221) 120 81 77  
Mob. (0151) 64 33 08 86  
Fax (040) 441 88-211  
matthias.von.baum@hoca.de

### **Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Brandenburg**

Buchbüro SaSaThü  
Thomas Kilian  
Liselotte-Herrmann-Str. 2  
10407 Berlin  
Tel. (030) 421 22 45  
Fax (030) 421 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

### **Baden-Württemberg**

Nimo Reiningger  
Dr. Johannes Lewalter  
Montélimarstraße 23  
88213 Ravensburg  
Tel. (0751) 933 10  
Fax (0751) 946 29  
reiningger.vv@gmx.de

Änderungen aller bibliographischen  
Daten und Preise vorbehalten.  
Der Preis in € [A] wurde von unserem  
österreichischen Alleinauslieferer als  
sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in  
Österreich festgesetzt.

### **Bayern**

Lalena Hoffschiltdt  
Pognerstraße 13  
81379 München  
Tel. (040) 441 88-206  
Mob. (0151) 18 56 15 14  
Fax (040) 441 88-211  
lalena.hoffschiltdt@hoca.de

### **Schweiz**

Mattias Ferroni und Matthias Engel  
b+i buch und information ag  
Hofackerstraße 13 A, 8032 Zürich  
Tel. +41 44 422 12 17  
Fax +41 44 381 43 10  
m.ferroni@buchinfo.ch  
m.engel@buchinfo.ch

### **Österreich**

Buchnetzwerk Verlagsvertretung  
Marlene Pobegen und  
Günther Staudinger  
Gußriegelstraße 17/6/1, 1100 Wien  
Tel. +43 1 208 83 46  
Fax +43 1 25 33 033 99 36  
office@buchnetzwerk.at

## AUSLIEFERUNGEN

### **Deutschland**

Zeitfracht GmbH  
Verlagsauslieferung  
Industriestraße 23, 70565 Stuttgart

### **Für Remissionen:**

Verlagsauslieferung  
Hoffmann und Campe  
Remittendenabteilung VA  
c/o Zeitfracht GmbH  
Ferdinand-Jühlke-Straße 15, 99095 Erfurt

### **Schweiz**

Schweizer Buchzentrum  
Industriestraße Ost 10, 4614 Hägendorf  
Tel. +41 62 209 25 25  
Fax +41 62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch  
www.buchzentrum.ch

### **Österreich**

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2, 1230 Wien  
Tel. +43 1 68 01 40  
Fax +43 1 68 968 00  
momo@mohrmorawa.at  
www.mohrmorawa.at

Sie finden unsere Vorschauen  
in **VLB-TIX**

 facebook.com/Hoffmann.und.Campe.Verlag

 instagram.com/hoffmannundcampeverlag/

 twitter.com/HoCaHamburg

