

Hoffmann und Campe

Frühjahr
2023

Das neue
Programm



DIE SENSATION: DER ERSTE INSIDERBERICHT AUS DER RUSSISCHEN ARMEE

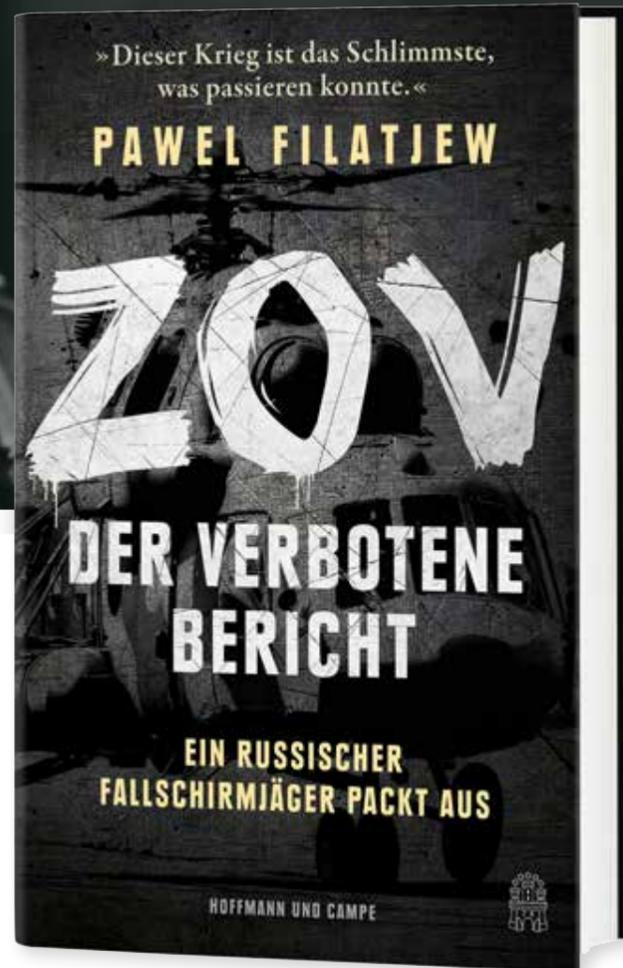


Foto: © Anonym

Mit dem 56. Luftsturmregiment überfiel der russische Soldat Pawel Filatjew im Februar 2022 die Ukraine. Dann entschloss er sich, nicht mehr mitzumachen – und der Welt die dreckige Wahrheit über den Wahnsinn dieses Krieges zu erzählen. Sie steht in diesem Buch.

»Eine Bombe!«
The Guardian

Pawel Filatjew wurde 1988 in Wolgodonsk, Russland, geboren. Als er volljährig war, trat er in die russische Armee ein und diente drei Jahre lang. Danach studierte er Geschichte auf Lehramt und arbeitete als Pferdezüchter. Mit Beginn der Coronapandemie meldete er sich erneut als Fallschirmjäger. Im Februar 2022 nahm er an der russischen Invasion der Ukraine teil. Heute lebt Pawel Filatjew an einem unbekanntem Ort in Frankreich.

Maria Rajer wurde 1987 in Ust-Kamenogorsk, Kasachstan, geboren und immigrierte 1996 nach Deutschland. Seit 2013 arbeitet sie als Übersetzerin aus dem Russischen.

Pawel Filatjew
ZOV - Der verbotene Bericht
Ein russischer Fallschirmjäger packt aus
Aus dem Russischen von Maria Rajer
Umfang: 192 Seiten, Hardcover
Format: 12,5 x 20,5 cm
€ 23,- [D] / € 23,70 [A] | Warengruppe 1970
ISBN 978-3-455-01614-7 | 3. Dezember 2022

Auch als E-Book erhältlich



Foto: © Frank Krems

Liebe Leserinnen und Leser,

im Dezember erscheinen bei HOFFMANN UND CAMPE die Aufzeichnungen des russischen Fallschirmjägers Pawel Filatjew, der in der Ukraine kämpfte, bis er beschloss, nicht mehr mitzumachen – und Zeugnis abzulegen. Seine erschütternden Aufzeichnungen geben der Welt einen bisher unbekanntem Einblick in Putins Scheitern in der Ukraine. Es ist der erste Insiderbericht aus der russischen Armee – eine publizistische Sensation.

Im Frühjahr dann kehrt Matthias Politycki zurück. Sein neuer Roman *Alles wird gut - Chronik eines vermeidbaren Todes* handelt von der Faszination des Fremden, von der Macht der Liebe und von Kräften, an denen alles zerbricht. Die Hintergründe dieses erstaunlichen Romans sind in einem besonderen Dossier nachzulesen, das unserem Vorschaupaket beiliegt und über Ihren Vertreter erhältlich ist.

Die englisch-brasilianische Autorin Yara Rodrigues Fowler hingegen spürt in *Zwischen Himmel und Erde* den Dingen nach, die alles verändern. Ihr Roman ist ein großer Wurf; eine globale Geschichte über Freundschaft, Familie, Revolution und das politische Erwachen in Zeiten radikaler Umbrüche. Danielle Trussoni wiederum legt mit *Das Gottesrätsel* einen Pageturner der Extraklasse vor, der an Dan Brown und Stephen King erinnert und zugleich aufregend Neues wagt. Außerdem: ein atemberaubender Thriller unseres japanischen Bestsellerautors Kotaro Isaka – *Suzukis Rache* spielt in Tokios neongreller Unterwelt und erzählt von drei Meisterkillern, die auf einen Mathematikprofessor treffen, vor dem es kein Entrinnen gibt. Cecilia Joyce Röske wiederum hat mit *Poussi* einen Roman geschrieben, der mit ungeahnter Zärtlichkeit von den rauen Sitten in einem Hamburger Bordell erzählt. Und nach dem fulminanten Start unserer Krimireihe von Paolo Riva folgt mit *Toskanische Sünden* ein neuer Fall für Commissario Luca und seine drei Esel, in dem ein kleines Dorf im Mondschein außer Rand und Band gerät.

Im Sachbuch erzählt unser ukrainischer Autor Serhii Plokyh in *Der Angriff*, welche Folgen Russlands Krieg für den Westen und die Welt in den nächsten Jahrzehnten haben wird: ein hochaktuelles, dringliches, essenzielles Buch. Die (ostdeutsche) Historikerin Katja Hoyer hat mit *Diesseits der Mauer* eine neue Geschichte der DDR geschrieben – überraschend und profund. Und Bestsellerautor und *Tagesschau*-Sprecher Constantin Schreiber schließlich sucht und findet in *Glück im Unglück - Wie ich trotz schlechter Nachrichten optimistisch bleibe* Antworten auf die Frage, wie es sich in Zeiten der Krisen mit dem Glück verhält. Eine sehr persönliche, Zuversicht spendende Lektüre für alle, die keine schlechten Nachrichten mehr aushalten – von einem, der weiß, wovon er spricht.

Ich wünsche Ihnen erhellende Leseerlebnisse!

Herzlich,
Ihr

Tim Jung

Große Onlinekampagne und Social-Media-Offensive mit Website und Autoreninterview



facebook

Instagram

TWITTER

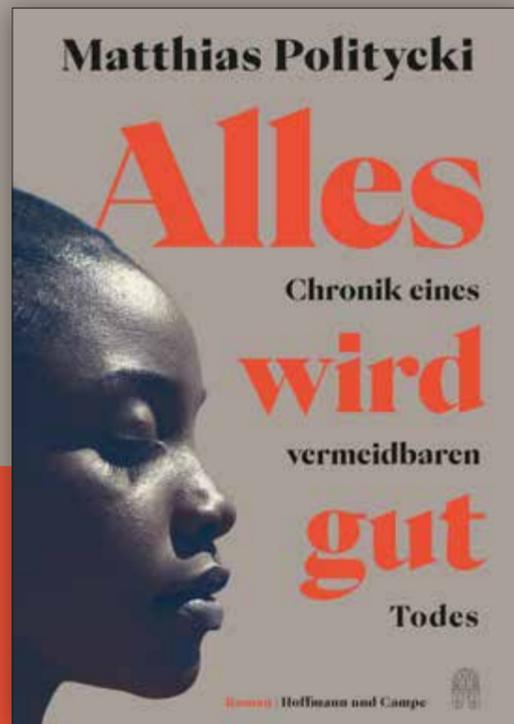
LOVELYBOOKS

VORAB
LESEN

Erleben Sie den Autor live!
Lesereise Matthias Politycki:

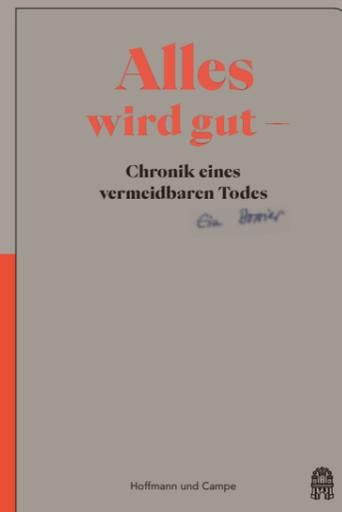
- 30.03.23 – Buchpremiere in Wien
Österreichische Gesellschaft für Literatur
- 11.04.23 – Leipzig
Literaturhaus
- 12.04.23 – Halle
Literaturhaus
- 16.04.23 – Kassel
Kulturnahnhof
- 19.04.23 – Oldenburg
Literaturhaus
- 20.04.23 – Hannover
Literaturhaus
- 25.04.23 – Hamburg
Literaturhaus
- 26.04.23 – Nürnberg
Literaturclub (im Literaturhaus)
- 09.05.23 – Frankfurt
Romanfabrik

Werbemittel für Ihre Buchhandlung



A2-Plakat
ISBN 978-3-455-98612-9

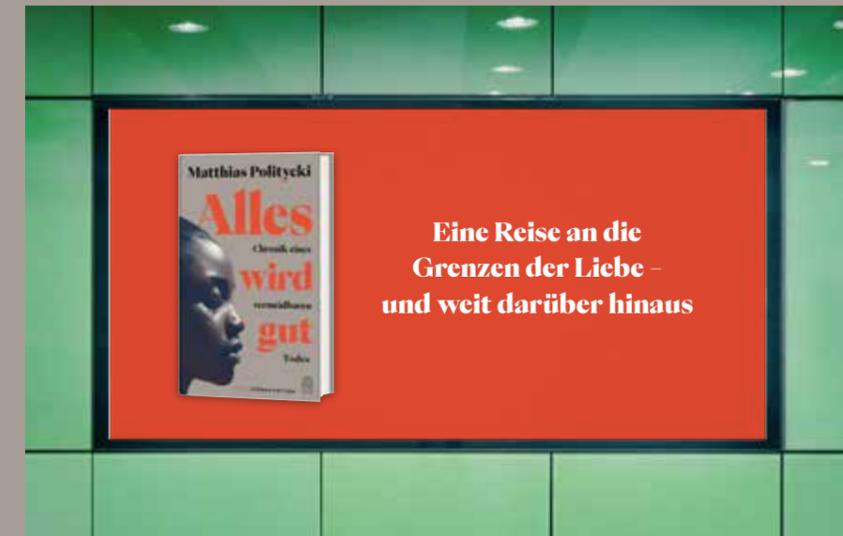
Exklusives, hochwertiges Dossier mit vielen farbigen Fotos, allen Hintergründen zur Entstehungsgeschichte des Romans und spannenden Einblicken in die Welt des Autors – erhältlich beim Verlag oder bei Ihrem Vertreter.



Dossier
ISBN 978-3-455-98610-5

Matthias Politycki auf Bestsellerkurs

Umfangreiche Out-of-Home-Belegung in den Metropolregionen



Reichweitenstarke
Radio- und Podcast-
kampagne



Printwerbung in
zielgruppenaffinen
Medien



Pakete

4/3-Paket | 978-3-455-98613-6
inklusive 1 Plakat
ca. EK € 45,- [D] / € 46,- [A]

9/7-Paket | 978-3-455-98614-3
inklusive 1 Plakat
ca. EK € 96,- [D] / € 98,- [A]

Sprechen Sie Ihren Vertreter
wegen eines individuellen
Angebots an.

Eine Reise an die Grenzen der Liebe – und weit darüber hinaus



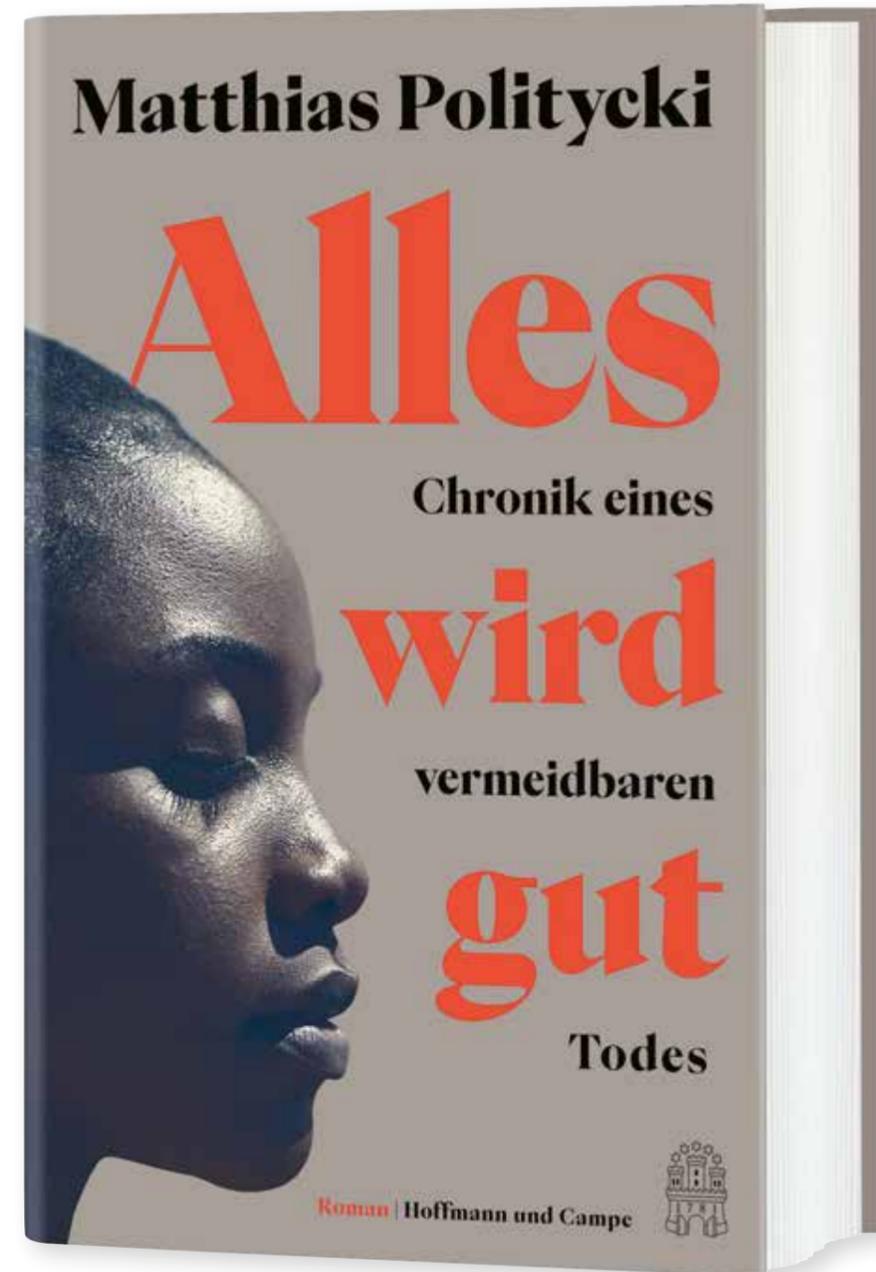
Foto: © Heribert Corn

Matthias Politycki gilt als großer Stilist und ist einer der vielseitigsten Schriftsteller der deutschen Gegenwartsliteratur. Sein Werk besteht aus über dreißig Büchern, darunter Romane, Erzähl- und Gedichtbände, sowie viel beachtete Sachbücher und Reiseportagen. Zuletzt erschienen von ihm der Roman *Das kann uns keiner nehmen*, von *Spiegel Online* als »Ein packender Deutschland-Roman – erzählt vor einer afrikanischen Kulisse.« gerühmt, der zu einem großen Publikumserfolg wurde, sowie die viel diskutierte Streitschrift *Mein Abschied von Deutschland*.

Endlich! Matthias Politycki ist zurück, mit einem grandios erzählten Roman über die Macht der Liebe, die jede kulturelle Grenze überwindet, und über uralte Traditionen, an denen am Ende alles zerbricht.

Äthiopien 2020, am Vorabend des Krieges: Josef Trattner, Ausgrabungsleiter im Norden des Landes, verschlägt es an die Grenze zum Südsudan. In der winzigen Siedlung Surma Kibish begegnet er Natu, einer Frau mit abgerissenem Ohrfläppchen – und einer Aura von Schönheit, Stärke und Gefahr, die ihn sogleich in ihren Bann zieht. Aber dann wird er Zeuge einer Szene von großer Grausamkeit. Als sie am nächsten Tag plötzlich in seinem Wagen sitzt, wähnt er sich bereits auf der Flucht, mit ihr zusammen, in ein neues Leben. Doch unerbittlich bahnt sich ihrer beider Verhängnis an – das alte Leben fordert seine Rechte und setzt alles daran, Natu zurückzubringen an den Ort ihrer Demütigung.

- Eine Amour fou in Zeiten des Krieges
- »Matthias Politycki zählt zu den wenigen Autoren, die über eine ganz eigene Sprache, einen unverwechselbaren Sound verfügen.«
Denis Scheck
- Besonders hochwertige Ausstattung mit zwei Karten



Matthias Politycki
Alles wird gut – Chronik eines vermeidbaren Todes
 Roman
 Umfang: ca. 320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 13,5 × 21 cm
 €25,- [D]/€25,70 [A] Warengruppe 1112
 ISBN 978-3-455-01584-3 3. April 2023

Auch als E-Book erhältlich



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de
- **SOCIAL-MEDIA-KIT**
TWITTER
Instagram
facebook
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **LESUNGEN**
- **REICHWEITEN-STARKE KAMPAGNE IM LITERATUR-AFFINEN UMFELD**

Rock 'n' Roll hinter dem Eisernen Vorhang



Foto: © privat

Cătălin Partenie ist Professor für Philosophie an der Universität Bukarest. *Die Goldene Höhle* ist sein erster Roman. Ursprünglich auf Englisch verfasst, hat ihn der Autor selbst ins Rumänische übersetzt. Der Roman wurde mit dem Traian-Olteanu-Preis des rumänischen Schriftstellerverbands und dem Liviu-Rebreanu-Preis ausgezeichnet. Cătălin Partenie lebt in Bukarest.

Eike Schönfeld übersetzt seit über fünfundzwanzig Jahren aus dem Englischen und wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Übersetzerpreis, mit dem Übersetzerpreis der Leipziger Buchmesse und mit dem Christoph-Martin-Wieland-Preis. Er hat u. a. Jonathan Franzen, Katherine Mansfield, George Orwell und J.D. Salinger übersetzt.

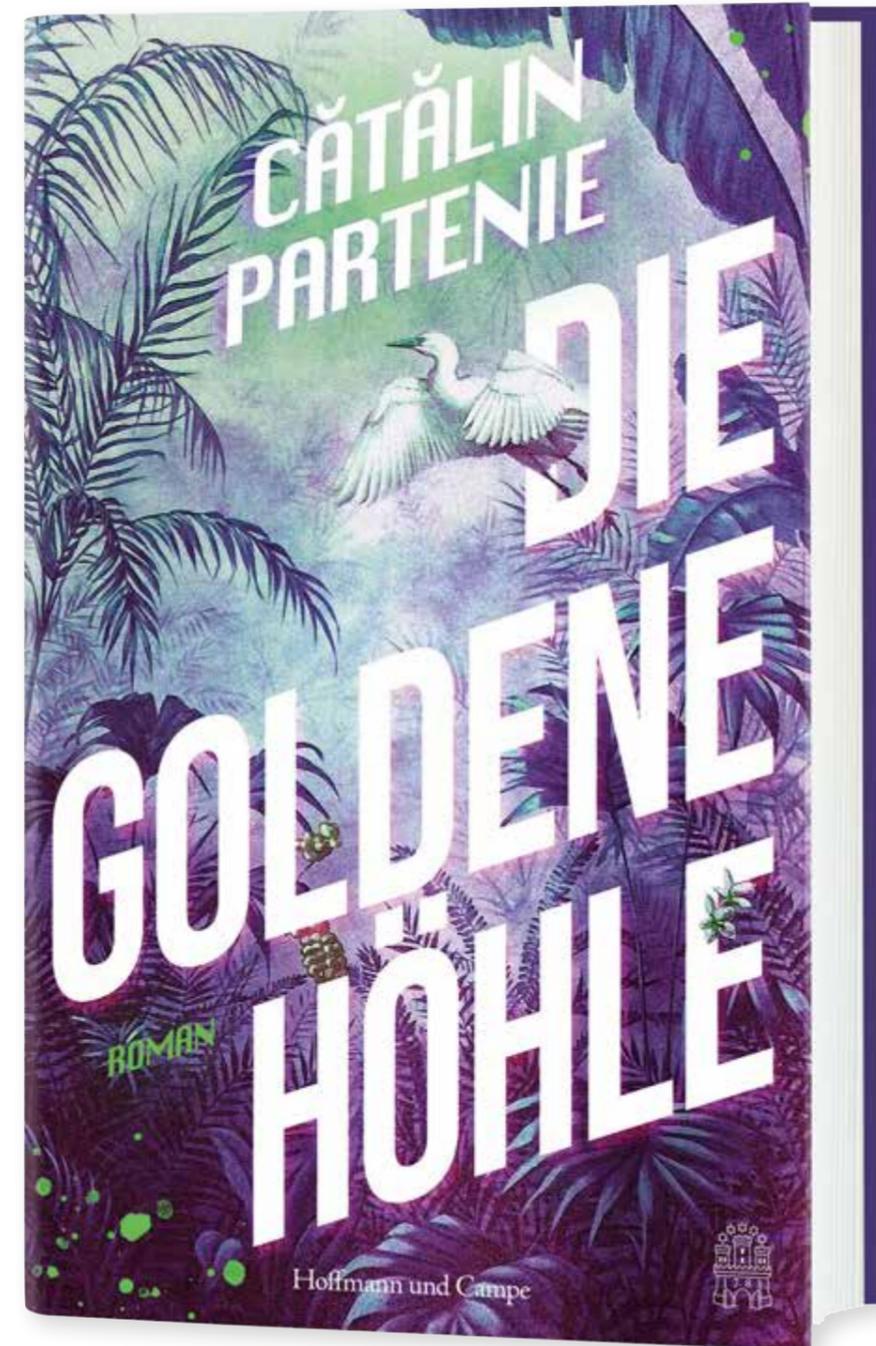
Die Goldene Höhle erzählt die ans Herzen gehende Geschichte von drei jungen Menschen – zwei besten Freunden und ihrer gemeinsamen Freundin – während der letzten Jahre im neostalinistischen Rumänien.

Rumänien unter der Diktatur: Paul, Fane und Oksana träumen in einer Welt voller Nöte und Verbote von Freiheit und Glück. Der Philosophiestudent Paul ist ein begnadeter Schlagzeuger. Fane bewundert ihn, kauft sich eine elektrische Gitarre und ein altes Radio, das er als Verstärker benutzt. Er übt, bis sie zusammen in einem Theaterdepot zwischen Kostümen und Requisiten spielen können.

Oksana arbeitet als Kellnerin. Sie bringt den Jungs zu essen: Eier, Schnitzel, manchmal Kuchen, den ihre Großmutter gebacken hat. Sie hängt einen Teppich mit einer Landschaft an die Wand und tauft das Depot »Goldene Höhle«, es ist ihr Versteck, ein Schutz vor der kalten kommunistischen Nacht.

Bis zu dem Tag, an dem Paul verschwindet.

- Eine frische, mitreißende Stimme aus Osteuropa
- Ein heimliches Manifest voller Witz und Charme
- »Gänsehaut pur. Entwaffnend aufrichtig.« Gelu Diaconu



Cătălin Partenie
Die Goldene Höhle
 Roman
 Aus dem Englischen von Eike Schönfeld
 Originalverlag: Polirom
 Umfang: 196 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 12,5 x 20,5 cm
 €23,- [D]/€23,70 [A] Warengruppe 1112
 ISBN 978-3-455-01546-1 1. Februar 2023

Auch als E-Book erhältlich



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de



ZWISCHEN

HIMMEL

UND ERDE

**»EIN WAHRHAFTIGES
ERLEBNIS VON
FREUDE UND HOFFNUNG
ZUGLEICH.«**

SOPHIE MACKINTOSH

Eine Liebesgeschichte lang wie ein Leben, groß wie eine Metropole und grenzenlos wie der Ozean

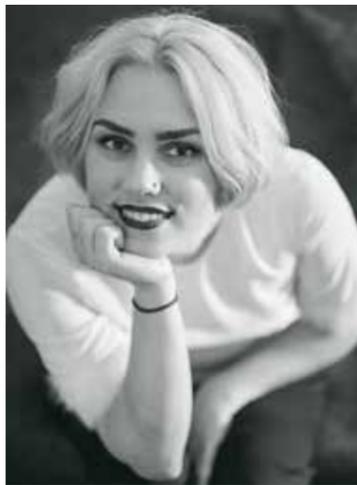


Foto: © Jade Jackman

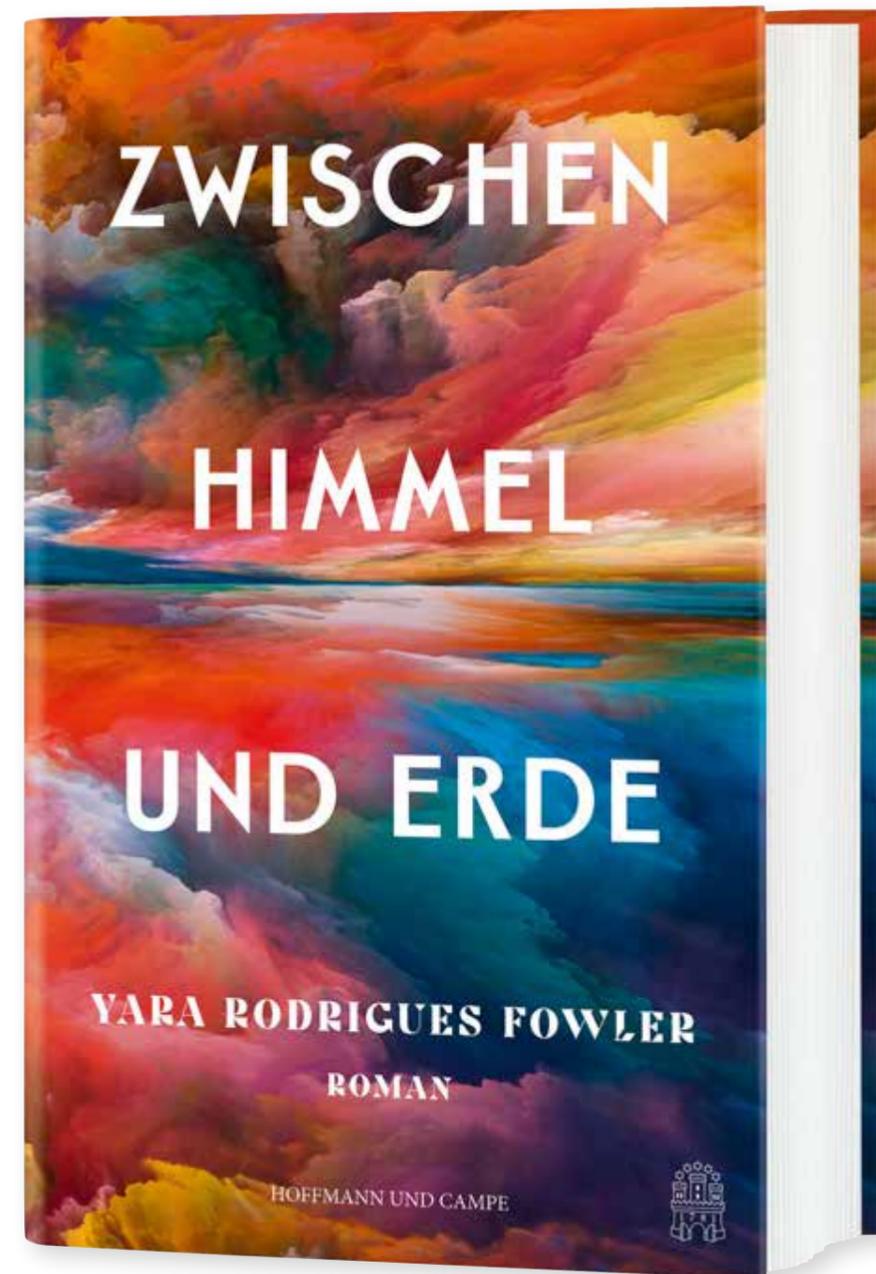
Yara Rodrigues Fowler ist eine britisch-brasilianische Schriftstellerin und gilt als eines der größten Talente ihrer Generation. Sie wuchs in Südlondon auf. Ihr erster Roman, *Stubborn Archivist*, erschien 2019. Sie war auf der Shortlist für den Sunday Times Young Writer of the Year 2019 und auf der Longlist für den Desmond Elliot Prize sowie für den Dylan Thomas Prize 2020. Aktuell steht sie auf der Shortlist für den Orwell Prize for Political Fiction 2022. Rodrigues Fowlers Artikel und Aufsätze erscheinen in *VOGUE*, *LitHub*, *Electric Literature*, *The Guardian*, *BBC Brasil*, *Skin Deep*, *Litro* u. a.

Maria Meinel übersetzt aus dem Englischen, Spanischen und Katalanischen, neben Drehbüchern und Sachbüchern u. a. Prosa von Lauri Kubuitsile und Yanara Friedland und Lyrik von Deborah D. E. P. Mouton und Angeles Mora. Sie ist außerdem als freie Autorin, Lektorin, Dozentin und Moderatorin tätig. Nach Stationen in Galway und Barcelona lebt sie heute in Halle an der Saale.

Ein fulminanter Roman über eine tiefe Freundschaft, über Familie, Liebe, Revolution und das politische Erwachen in einer Zeit der radikalen globalen Umbrüche.

Es ist das schicksalhafte Jahr 2016, in dem Prince und George Michael sterben, die Menschen in Großbritannien mehrheitlich für den Brexit stimmen und, auf der anderen Seite der Welt, in Brasilien, ebenfalls Tausende auf die Straßen gehen, weil sie die Regierung in Frage stellen. In diesem Jahr zieht Catarina, frisch aus Brasilien eingetroffen, in Melissas Londoner Wohngemeinschaft. So unterschiedlich die beiden jungen Frauen in der Gegenwart sind, so verbunden sind sie in ihren Vergangenheiten. Mit Catarinas Einzug beginnen sich zwei Leben zu einer weltumspannenden Geschichte zu verflechten, die von Freundschaft, Liebe, Identität, Mut und dem Willen erzählt, die Welt zu einem besseren Ort zu machen.

- Ein Roman voller Energie und Tatendrang, der von der innigen Freundschaft zweier junger Frauen erzählt
- »Eine hochtalentierete Schriftstellerin mit herrlich unkonventionellem Stil.«
The Sunday Times
- Yara Rodrigues Fowler gehört zu den »30 inspirierendsten jungen Menschen des Planeten«.
Financial Times



Yara Rodrigues Fowler
Zwischen Himmel und Erde
Roman

Aus dem Englischen von Maria Meinel
Originalverlag: Little, Brown Book Group
Umfang: ca. 480 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 25,- [D]/€ 25,70 [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-01606-2 3. Mai 2023

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de

• **SOCIAL-MEDIA-KIT**
TWITTER
Instagram
facebook

• **PRESSE-SCHWERPUNKT**

• **BLOGGER-SCHWERPUNKT**

• **REICHWEITEN-STARKE ONLINE-KAMPAGNE**

VORAB LESEN



Postkarten | VE 20
ISBN 978-3-455-98617-4



A2-Plakat
ISBN 978-3-455-98621-1

De fuckto ein sensationelles Debüt



Foto: © Jelena Ilić

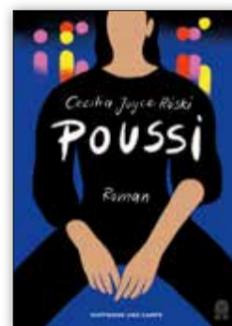
Cecilia Joyce Röski (geboren 1994 in Schleswig-Holstein) studierte am Literaturinstitut in Leipzig. Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften, u. a. in *Edit*, *Bella Triste* und *Metamorphosen*. Cecilia Joyce Röski schrieb das Drehbuch der historischen Webserie *Haus Kummerveldt*, die 2023 in der arte-Mediathek zu sehen sein wird. Für das Romanprojekt *Poussi* wurde Cecilia Joyce Röski mit dem Retzhof-Preis für junge Literatur 2020 ausgezeichnet und mit einem Arbeitsstipendium des Fritz-Hüser-Instituts für Literatur und Kultur der Arbeitswelt gefördert.

»Unsere Türen stehen für die Pois immer offen. Meine Tür ist auch offen, jeder Poi kann eintreten, Zeit mit mir verbringen, und ich verbringe dann Zeit mit ihm. Ich bin immer da.«

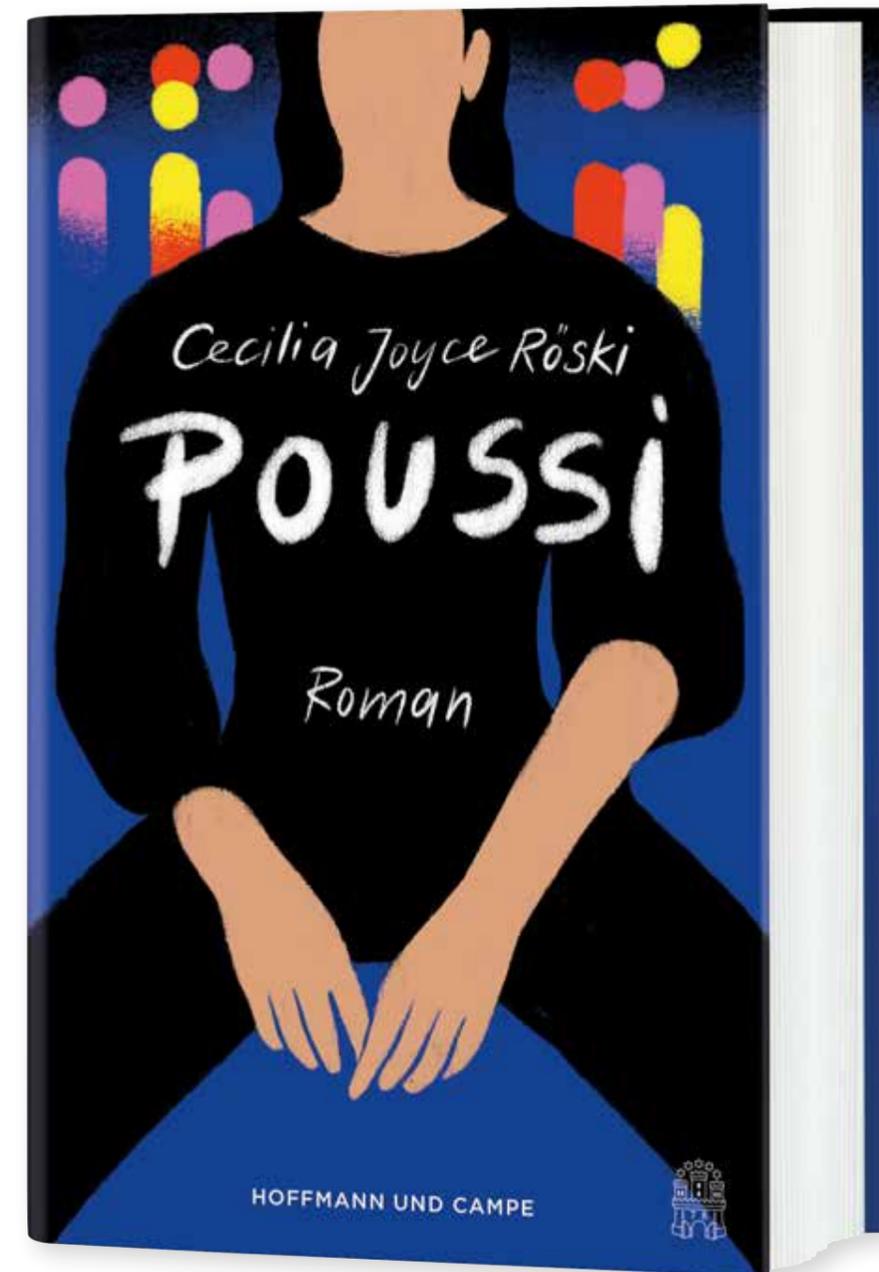
Ibli ist Anfang zwanzig und wohnt und arbeitet im Palast, einem einst glanzvollen Bordell, das ihrem Vater gehörte. Iblis Vater, das ist Lackschuh. Zu Hochzeiten des Palastes führte er ein ausschweifendes Leben, nun verfolgt ihn der Bankrott. Seine Tage verbringt er – längst der Sucht verfallen – am Spielautomaten im Café Keese.

Ibli aber ahnt, dass es außerhalb des Palasts eine Welt geben muss, in der es in den Fahrstühlen nicht nach Pisse stinkt und wo die Menschen in ihren Wohnungen gemütlich Tee trinken. Eine Welt, in der es nicht allein darum geht, mit einem »sexi Bodi« zahlende Kundschaft anzulocken. Als es im Palast zu einem Eklat kommt, ergreift Ibli die Flucht – mit ungewissem Ausgang.

- Das Debüt eines jungen kompromisslos mutigen Ausnahmetalents
- Ein überraschend zärtlicher und sprachmächtiger Roman über eine raue Welt
- Ausgezeichnet mit dem Retzhof-Preis für junge Literatur 2020



A2-Plakat
ISBN 978-3-455-98630-3



Cecilia Joyce Röski
Poussi

Roman

Umfang: ca. 280 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Format: 12,5 × 20,5 cm

€ 24,- [D]/€ 24,70 [A] Warengruppe 1112

ISBN 978-3-455-01550-8 1. Februar 2023

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr
**DIGITALES
LESEEXEMPLAR**
unter vertrieb@hoca.de

• **SOCIAL-MEDIA-KIT**
TWITTER
Instagram
facebook

• **PRESSE-
SCHWERPUNKT**

• **LESUNGEN**

• **EMPFEHLUNGSPAKET**
Sprechen Sie Ihren Vertreter
für ein individuelles
Angebot an.

Große Onlinekampagne und Social-Media-Offensive mit Website

Printwerbung in zielgruppenaffinen Medien

DER UMSATZBRINGER FÜR SIE
IM FRÜHJAHR: *DAS GOTTESRÄTSEL*
WERDEN IHRE KUNDEN SO LIEBEN
WIE SAKRILEG!



facebook
Instagram

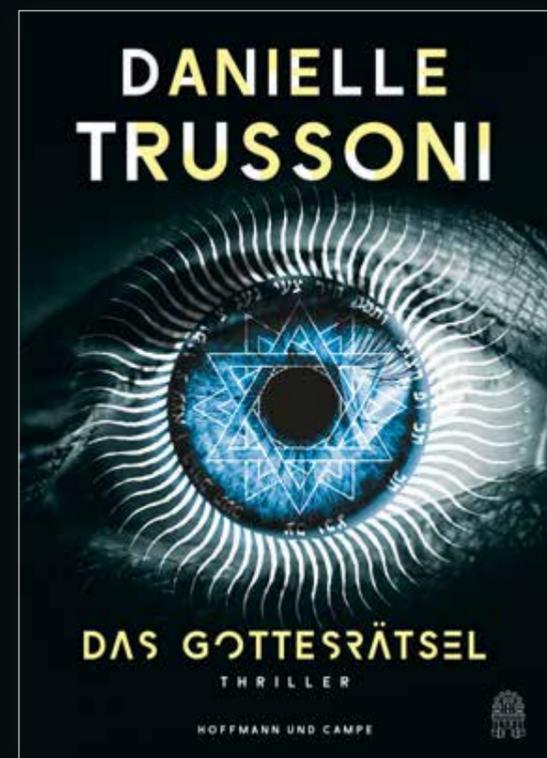
YouTube

TWITTER

VORAB
LESEN



Werbemittel für Ihre Buchhandlung



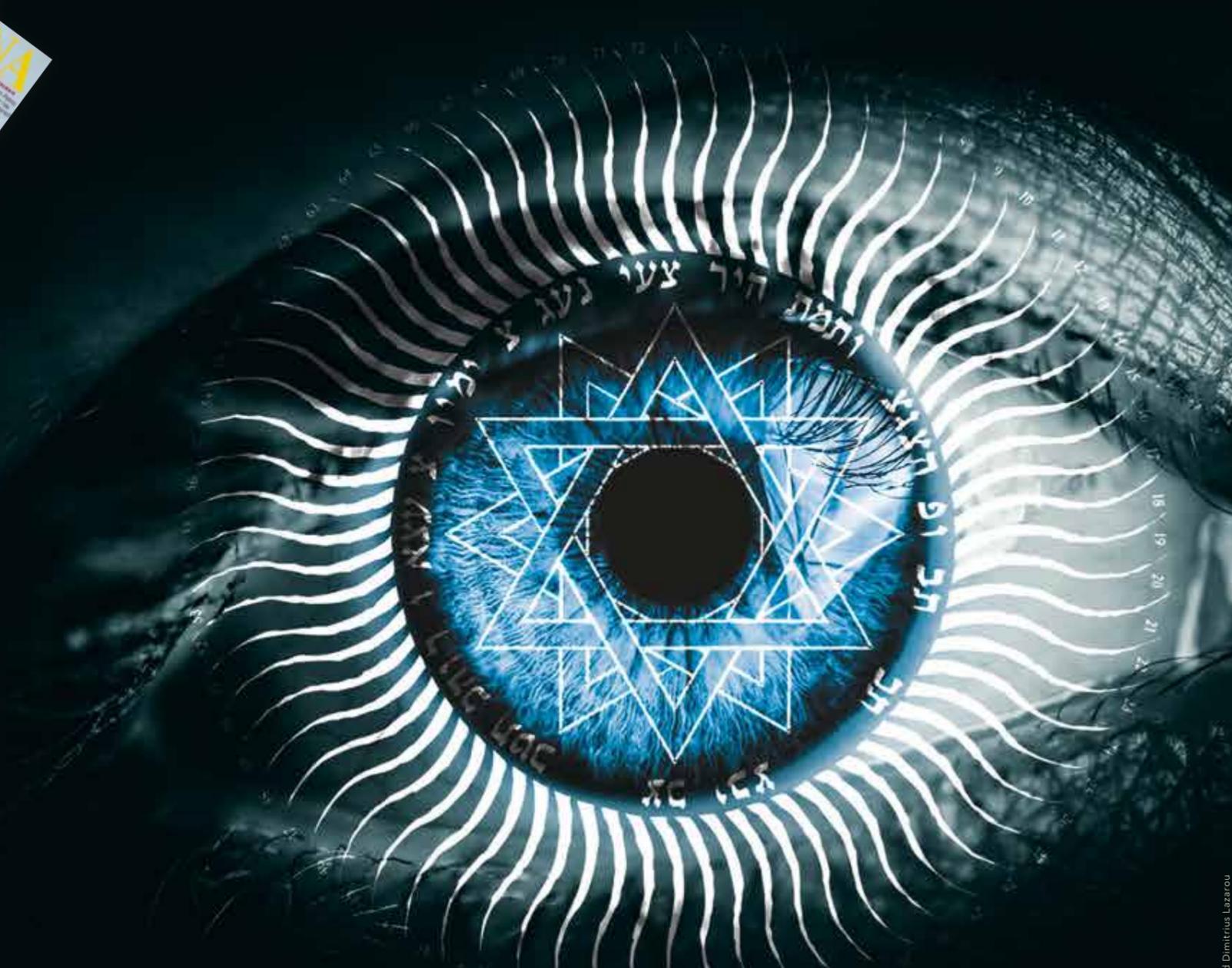
A2-Plakat
ISBN 978-3-455-98618-1



Postkarten | VE 20
ISBN 978-3-455-98620-4



Leseproben | VE 20
ISBN 978-3-455-98619-8



Der neue internationale Thrillerstar heißt Danielle Trussoni!



Foto: © Beowulf Sheehan

Danielle Anne Trussoni, geboren 1973, ist eine US-amerikanische Schriftstellerin und Journalistin. Sie hat Geschichte und Englische Literatur studiert und schreibt unter anderem für die *New York Times Book Review*, das *New York Times Magazine* und das *Telegraph Magazine*. Ihr Roman *Falling Through the Earth: A Memoir* stand 2006 auf der Liste der zehn besten Bücher der *New York Times*. Sie lebt in New York.

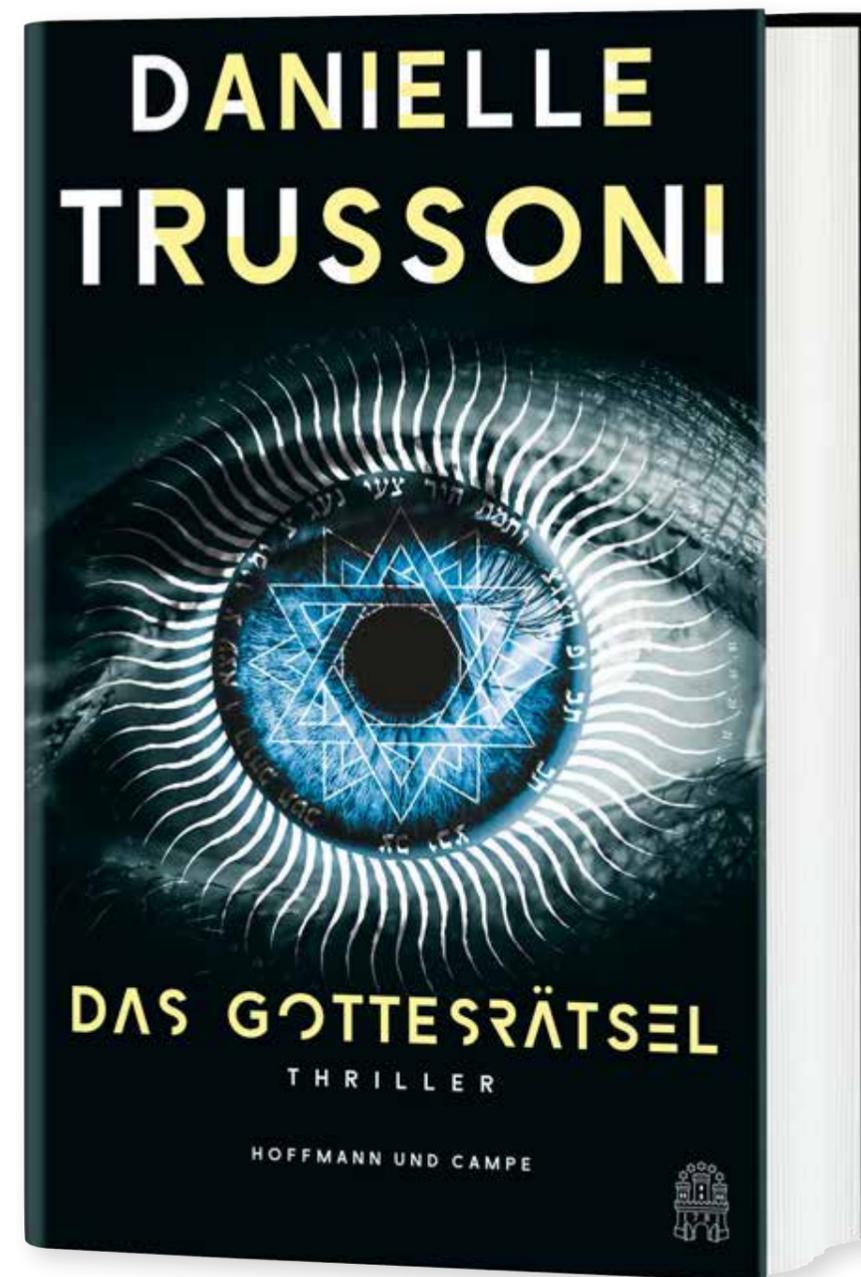
Kathrin Bielfeldt ist Übersetzerin und Autorin. Sie hat u. a. Bücher von Piper Kerman, James Sallis, Philip K. Dick, Eve Harris und Pete Townshend ins Deutsche übertragen.

Jürgen Bürger ist Übersetzer und Verleger, der sich für den Erhalt alter Krimis engagiert. Er hat u. a. Werke von Stephen King, Norman Mailer und Thomas Adcock ins Deutsche übertragen.

»Ein genialer Thriller mit Suchtfaktor. Die Formel: *Das Gottesrätsel* = (Sakrileg + Die stumme Patientin) + eine Prise Stephen King multipliziert mit einer packenden Sprache.«
Angie Kim

Seit er sich beim Football schwer verletzte und ein Schädel-Hirn-Trauma erlitt, kann der 28-jährige Mike Brink in Sekundenschnelle die komplexesten Rätsel lösen. Als ihn eine Gefängnispsychologin aufgrund seiner besonderen Begabung um Hilfe bittet, willigt er ein: Mike soll die seltsamen Gemälde der stummen Patientin Jess Price entschlüsseln, die wegen Mordes im Gefängnis sitzt. Mike macht sich daran, die verstörenden Rätsel zu lösen, die die schweigende Mörderin ihm stellt. Schon bald wird ihm klar, dass Jess von einer verzweiferten Furcht vor einem Verfolger erfüllt ist; eine Erkenntnis, die ihn zu einem jahrhundertalten Mysterium führt, das nie von einem Menschen gelöst werden sollte.

- Ein brillant geschriebener Pageturner
- Dieses Buch bringt Ihre Kunden um den Schlaf
- »Ich bin ein ziemlich abgestumpfter Leser – dieses Buch konnte ich nicht aus der Hand legen. Riesengroße Empfehlung!«
Douglas Preston



Danielle Trussoni
Das Gottesrätsel
Thriller

Aus dem amerikanischen Englisch von Kathrin Bielfeldt und Jürgen Bürger
Originalverlag: Random House US
Umfang: ca. 440 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 x 20,5 cm
€24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1121
ISBN 978-3-455-01566-9 3. Mai 2023

Auch als E-Book erhältlich

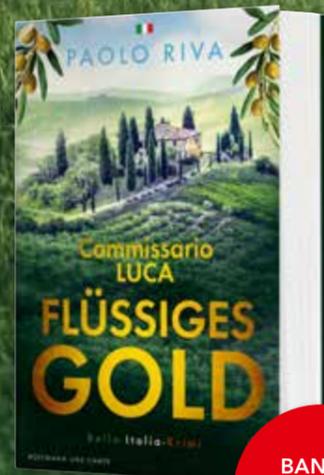


- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de
- **SOCIAL-MEDIA-KIT**
TWITTER
Instagram
facebook
- **BLOGGER-SCHWERPUNKT**
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **REICHWEITEN-STARKE ONLINE-KAMPAGNE**

LOVELYBOOKS

Unter der Sonne Italiens wartet der Umsatz für Ihren Urlaubstisch!

Unsere Werbemittel für Ihre Buchhandlung



**BAND 1
IM MÄRZ 2022
ERSCHIENEN**



**BAND 3
ERSCHEINT
IM FRÜHJAHR
2024**



A2-Plakat
ISBN 978-3-455-98615-0



Leseproben | VE 20
ISBN 978-3-455-98616-7

Warum Commissario Luca der charmanteste italienische Ermittler ist:

... hat ein großes Herz für seine Tochter Emma und seine drei Esel

... sympathischer Kleinstadtpolizist mit Hang zum Dolce Vita



... immer wieder für eine Überraschung gut

... hat für jeden im Ort ein Ohr

... bester polizeilicher Pastakoch der Toskana

Commissario Luca, der Kleinstadtpolizist mit Hang zum Dolce Vita, ist zurück!

Band 1



978-3-455-01329-0

Jetzt Band 3
vorbestellen:

978-3-455-01604-8



Paolo Riva wurde 1977 in Balerna/Tessin in der italienischsprachigen Schweiz geboren. Seine Mutter ist Italienerin, sein Vater Deutsch-Schweizer. Er studierte Deutsche Philologie in München und Philosophie in Rom. In Zürich arbeitete er lange als Werbetexter. Riva lebt mit seiner Familie, Hunden und Eseln auf einem Hof in der südlichen Toskana.

»Vollmond der Streitigkeiten?« Über den Aberglauben seiner Mitbürger im beschaulichen Montegiardino kann Commissario Luca nur den Kopf schütteln. Bis ein Toter am Ufer des Arno liegt.

Alle zehn Jahre geschieht in den Hügeln der Toskana ein Naturschauspiel: Der Vollmond steht dann so hell am Himmel, dass er zum Greifen nah erscheint. Wunderschön sieht das aus – doch den älteren Bürgern von Montegiardino schwant Schlimmes, denn traditionell geht sich am Morgen nach diesem Schauspiel das ganze Städtchen an die Gurgel. Dieses Mal aber hat das katastrophale Folgen: Erst rast ein Markthändler ungebremst einen Hügel hinab und kommt dabei fast ums Leben, dann wird ein Bürger der Stadt tot aus dem Fluss gezogen. Er wurde brutal erschlagen. Was haben die beiden Fälle miteinander zu tun? Commissario Luca ermittelt unter Hochdruck, in seiner idyllischen Stadt, in der sich auf einmal alle spinnefeind sind.

- Malerische, mörderische Toskana
- Mehr als 25 000 verkaufte Exemplare von Band 1, *Flüssiges Gold*
- »Ein Wohlfühlkrimi für alle, die gerade ein Stück Urlaub zum Lesen brauchen.«
kulturnews über Flüssiges Gold



Paolo Riva
Commissario Luca
Toskanische Sünden
Bella-Italia-Krimi
Umfang: ca. 260 Seiten, Klappenbroschur
Format: 13,5 × 21,0 cm
€ 18,- [D]/€ 18,50 [A] Warengruppe 1121
ISBN 978-3-455-01433-4 1. März 2023

Auch als E-Book erhältlich



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de
- **SOCIAL-MEDIA-KIT**
TWITTER
Instagram
facebook
- **MARKETING-SCHWERPUNKT**

Die große Entdeckung in der modernen arabischen Literatur



Foto: © privat

Shady Lewis wurde 1978 in Ägypten in eine Familie koptischer Christen geboren. 2006 kam er als Einwanderer nach London und arbeitete mehr als zehn Jahre im sozialen Dienst der Stadtverwaltung. Die Erfahrung, dass selbst die im öffentlichen Dienst arbeitenden Migranten ihren Mitmenschen oft nicht helfen können, führte zu seinem Roman. Er hat Psychologie studiert, sein Schwerpunkt liegt heute auf der Analyse der psychologischen Struktur des politischen Diskurses in der arabischen Welt.

Günther Orth, geboren 1963 in Ansbach, studierte in Erlangen Islamwissenschaft. Sprachstipendien führten ihn nach Ägypten und Syrien und in den Jemen, es folgte ein Übersetzerabschluss in Arabisch in Leipzig. Er arbeitet heute in Berlin und weltweit als Übersetzer und Konferenzdolmetscher für Arabisch. Er hat u. a. Galal Alahmadi, Mohammad Al Attar, Fawwaz Haddad, Abdelaziz Baraka Sakin und Adania Shibli ins Deutsche übertragen.

Dieser aufsehenerregende Roman aus Ägypten erzählt davon, was es heißt, weder ankommen noch zurückkehren zu können.

Ein Ägypter lebt als Immigrant in London. Er arbeitet in der Wohnraumbehörde eines für seinen hohen Anteil an Einwanderern bekannten Bezirks. Aber anstatt Menschen eine Bleibe zu vermitteln, verzweifelt er an der Bürokratie.

Der Anruf eines Freundes verspricht seinem Leben einen neuen Sinn zu geben. Der Ägypter soll helfen, einen jungen Syrer zu beerdigen, der nach seiner Flucht in London verstarb. Schmerzliche Erinnerungen werden wach, an die eigene Einwanderergeschichte, an die Kindheit als ausgegrenzter koptischer Christ in Kairo.

Auf dem Nullmeridian ist eine entlarvende, packende Geschichte über die Entrechteten unserer Zeit, deren Schicksal Shady Lewis mit diesem unvergesslichen Roman auf ebenso poetische wie eindrucksvolle Weise Gehör verschafft.

- So traurig und tragisch wie froh und hoffnungsvoll
- Eine bewegende Erzählung von der Sehnsucht, zuhause zu sein
- Aktuell, zeitgemäß und mit direktem Bezug zum Westen



Shady Lewis
Auf dem Nullmeridian
Roman

Aus dem Arabischen von Günther Orth
Originalverlag: El-Ain Publishing
Umfang: 288 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 x 20,5 cm
€ 24,- [D]/€ 24,70 [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-01572-0 5. Juni 2023

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr
**DIGITALES
LESEEXEMPLAR**
unter vertrieb@hoca.de

• **SOCIAL-MEDIA-KIT**
TWITTER
Instagram
facebook

• **BLOGGER-
SCHWERPUNKT**

DREI MÖRDER TREFFEN AUF
DEN MATHEMATIKPROFESSOR
SUZUKI

NACH *BULLET TRAIN* DAS
NEUE MEISTERWERK VON
KOTARO ISAKA

»ISAKA ERZÄHLT MIT
EINEM HOHEM TEMPO
UND VIEL SINN FÜRS
SKURRILE ... EIN DURCH-
GEKNALLTER SPASS!«

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Online-Kampagne mit
Social-Media-Ads

facebook

Instagram

YouTube

TWITTER

VORAB
LESEN



Nach *Bullet Train* der neue Bestseller des japanischen Superstars Kotaro Isaka!



Foto: © Osamu Hoshikawa

Kotaro Isaka, geboren 1971, ist einer der international erfolgreichsten japanischen Autoren. Er wurde mit fünf der wichtigsten japanischen Literatur- und Krimipreise ausgezeichnet, und viele seiner 24 Romane wurden verfilmt. Seine Bücher erscheinen u. a. in den USA, in Großbritannien, China, Korea, Russland, Italien, Frankreich. Mit seinem gefeierten Thriller *Bullet Train*, der ein Spiegel-Bestseller war, wurde er 2022 auch in Deutschland einem großen Publikum bekannt.

Sabine Mangold, geboren 1957, lebt in Berlin, wo sie neben ihrer Tätigkeit als Yogalehrerin japanische Literatur übersetzt. Ihr Studium der Germanistik, Kunstgeschichte und Japanologie absolvierte sie an der Freien Universität Berlin. Von 1986 bis 1989 lehrte sie an der Universität Niigata Deutsche Sprache und Literatur. Sie hat u. a. Yoko Ogawa, Kanae Minato, Haruki Murakami und Kazuaki Takano übersetzt.

In der Unterwelt von Tokio begegnen drei kaltblütige Auftragskiller ihrem Meister: einem von Rache getriebenen Mathematikprofessor.

Drei Auftragskiller mit eigenen Methoden: Die Zikade tötet mit dem Messer. Der Pusher stößt Menschen vor Autos. Und der Wal treibt seine Opfer dazu, sich selbst das Leben zu nehmen. Die drei gelten in Tokios Unterwelt als unerreichte Meister ihres Fachs.

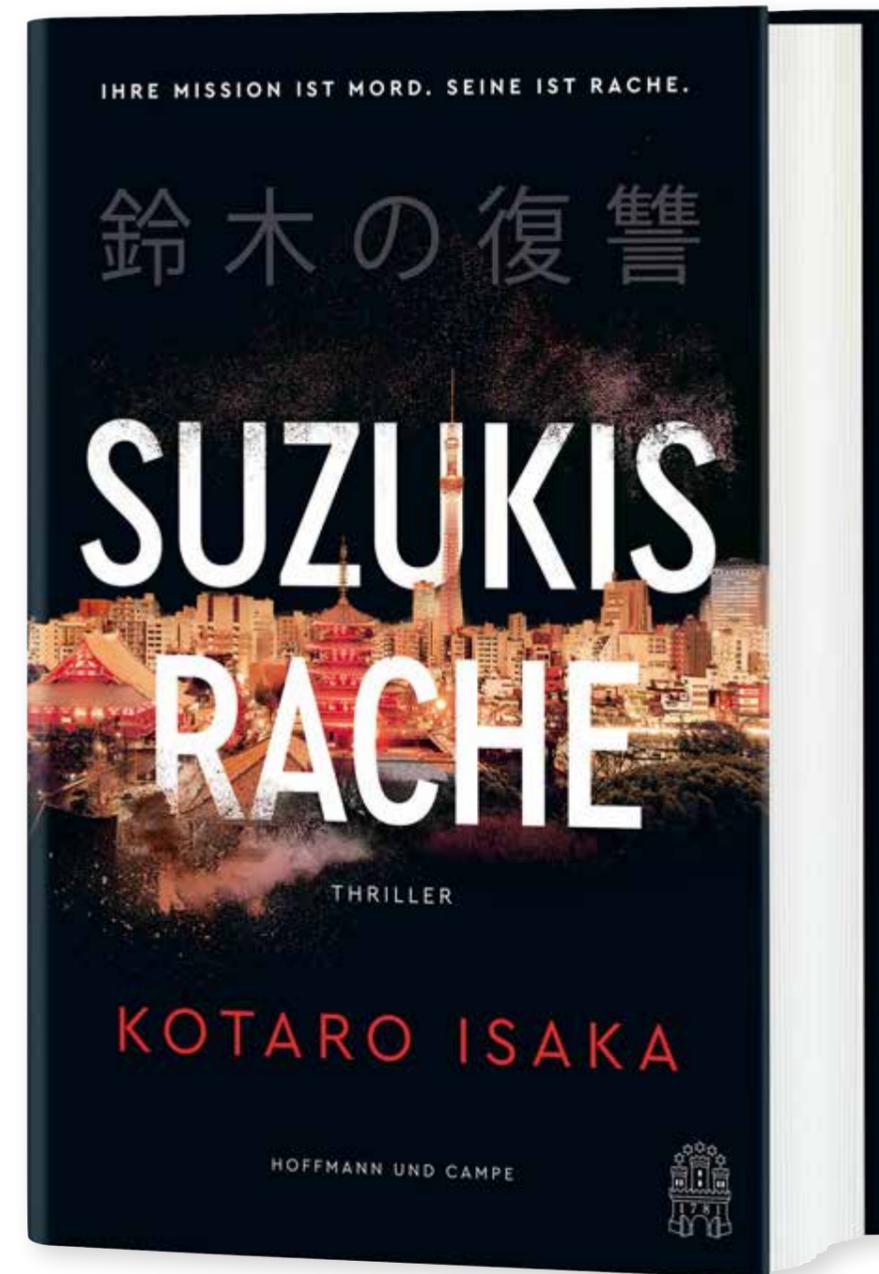
Das ändert sich schlagartig, als sie auf Suzuki treffen, einen einfachen Mann und ehemaligen Mathematikprofessor, der ein glückliches Leben führte, bis seine Frau ermordet wurde. Suzuki bringt in Erfahrung, dass der Sohn des Mafiabosses der Großstadt für den Tod seiner geliebten Frau verantwortlich ist.

Getrieben von Rache begibt sich Suzuki in die Unterwelt der Metropole, die damit für die Zikade, den Pusher und den Wal zur tödlichen Arena wird.

- Ein faszinierender Höllentrip durch die Unterwelt von Tokio
- Furioses Tempo und unvergessliche Figuren
- Vom Autor von *Bullet Train*, verfilmt als großer Kino-Blockbuster mit Brad Pitt



978-3-455-01322-1



Kotaro Isaka
Suzukis Rache
Thriller

Aus dem Japanischen von Sabine Mangold
Originalverlag: Kadokawa
Umfang: 320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 13,5 x 21,0 cm
€ 24,- [D]/€ 24,70 [A] Warengruppe 1121
ISBN 978-3-455-01586-7 3. April 2023

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de

• **BLOGGER-SCHWERPUNKT**

• **MARKETING-SCHWERPUNKT**

• **EMPFEHLUNGSPAKET**
Sprechen Sie Ihren Vertreter für ein individuelles Angebot an.

LOVELYBOOKS

»Oben war da, wo Aurich war.«



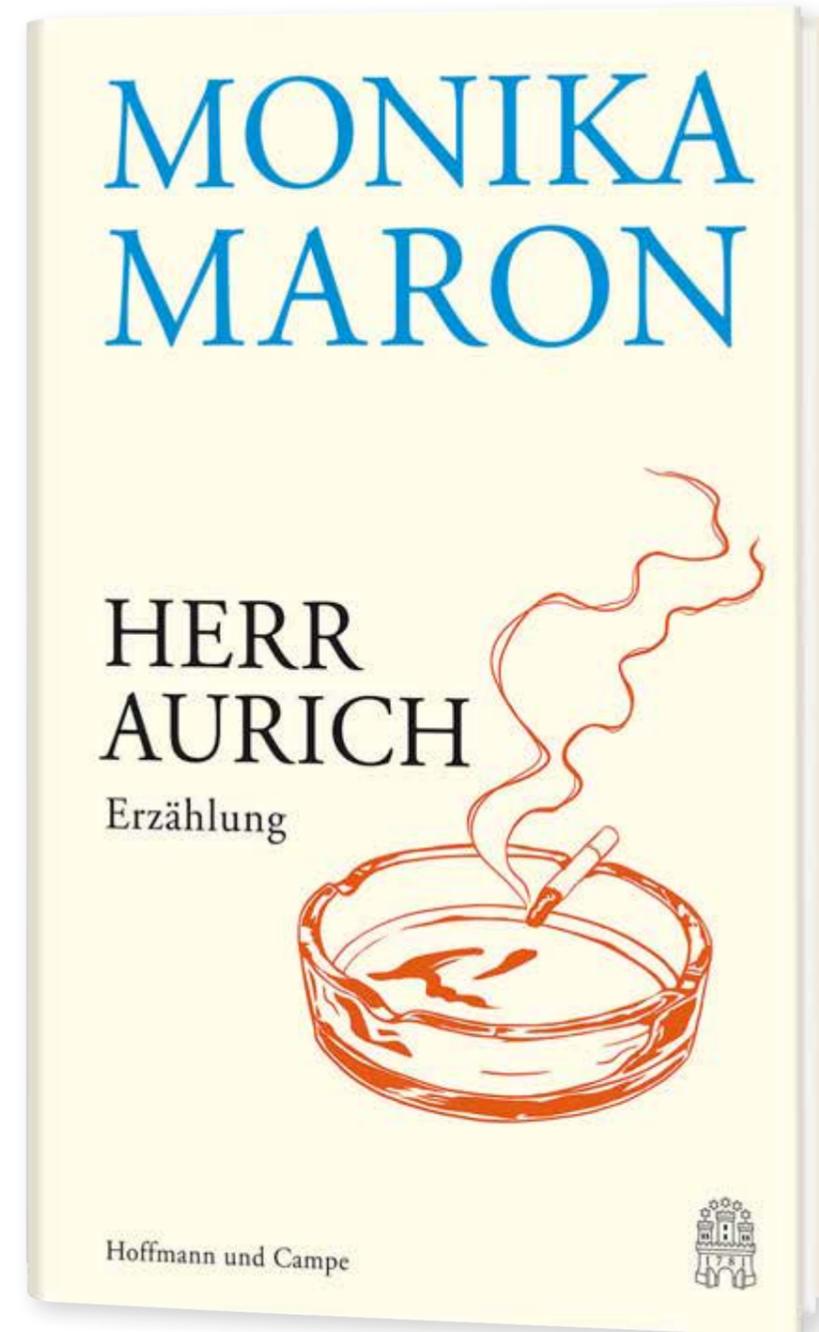
Foto: © Sebastian Wells / OSTKREUZ

Eine brillante Erzählung vom Aufstieg eines skrupellosen Opportunisten – »schön gallig, zielsicher, schamlos und gemein.«
Frankfurter Rundschau

Ostberlin in den achtziger Jahren: Erich Aurich ist Parteifunktionär und sieht sich zu Höherem bestimmt. Zugleich ignoriert er seinen äußerst schlechten Gesundheitszustand und erleidet schließlich einen Herzinfarkt. Als er zur Reha in eine Klinik kommt, liest er auch dort alles als Hinweis auf seine vermeintliche Bestimmung. Mit machtbesessener Kaltblütigkeit setzt er alles daran aufzusteigen. Stilistisch brillant und mit scharfer Ironie erzählt Monika Maron die Geschichte von einem, der auszog, um unbedingt nach oben zu kommen.

- Eine messerscharfe, zeitlos gültige Erzählung
- »Eine schneidende Parabel« *Die ZEIT*
- Monika Maron ist eine der großen Schriftstellerinnen unserer Zeit.

Monika Maron, geboren 1941 in Berlin, ist eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen der Gegenwart. Sie wuchs in der DDR auf, übersiedelte 1988 in die Bundesrepublik nach Hamburg und lebt seit 1993 wieder in Berlin. Sie veröffentlichte zahlreiche Romane und mehrere Essaybände. Ausgezeichnet wurde sie mit diversen Preisen, darunter der Kleistpreis (1992), der Friedrich-Hölderlin-Preis der Stadt Homburg (2003), der Deutsche Nationalpreis (2009), der Lessing-Preis des Freistaats Sachsen (2011) und der Ida-Dehmel-Literaturpreis (2017). Zuletzt erschienen bei Hoffmann und Campe *Bonnie Propeller* (2020) und der Essayband *Was ist eigentlich los?* (2021).



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de

- **LESUNGEN**

Monika Maron
Herr Aurich
Erzählung
Umfang: 64 Seiten, Hardcover
Format: 11,8 × 18,8 cm
€ 16,- [D]/€ 16,50 [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-01548-5 1. Februar 2023



Auch als E-Book erhältlich

Ein Wunder von einem Buch über eine phänomenale Erfindung



Foto: © Whitney Chandler

Jody Rosen, geboren 1969 in New York City, arbeitet als Journalist und Autor. Er schreibt für das *New York Times Magazine*, den *New Yorker*, *Slate*, die *Los Angeles Times* u. a. hauptsächlich über Kultur und Fortbewegungsmittel. Mit seiner Familie lebt er in Brooklyn.

Andreas Jandl übersetzt seit 2000 aus dem Französischen und Englischen. Für seine Arbeit wurde er mit dem Christoph-Martin-Wieland-Übersetzerpreis (gemeinsam mit Frank Sievers) und dem Eugen-Helmle-Übersetzerpreis ausgezeichnet.

Eine einzigartige Liebeserklärung an das Fahrrad: Der Fahrradkurier und Journalist Jody Rosen erzählt mitreißend, klug und charmant von Geschichte und Gegenwart eines genialen Fortbewegungsmittels, das die Welt verändert hat.

Eigentlich müsste ein Fortbewegungsmittel aus dem 19. Jahrhundert in unserer Welt mit ihren Smartphones, Ubers und selbstfahrenden Autos hoffnungslos veraltet sein. Doch das Gegenteil ist der Fall: Wir leben auf einem Fahrradplaneten! Das Fahrrad ist heute das meistgenutzte Transportmittel weltweit. Jody Rosen erzählt kenntnisreich und mitreißend von aristokratischen Jungspunden auf Drahteseln, von Frauen, denen das Fahrradfahren per Gesetz verboten wurde, weil sie ihren Männern davonfuhren, von Fahrradfriedhöfen bis hin zu den BLM-Protesten.

Eine unvergessliche Lektüre und ein einzigartiges Geschenk!

- Das ultimative Fahrradbuch, das voller Überraschungen steckt
- »Faszinierend, mitreißend, quicklebendig!« *Chicago Tribune*
- Hochwertige Ausstattung, mit bestechenden Abbildungen - das perfekte Geschenk



Jody Rosen
Zwei Reifen, eine Welt
Geschichte und Geheimnis des Fahrrads
Aus dem amerikanischen Englisch von Andreas Jandl
Originalverlag: Crown
Umfang: ca. 450 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag,
mit zahlreichen Abbildungen
Format: 13,5 × 21 cm
€26,- [D]/€26,80 [A] Warengruppe 1973
ISBN 978-3-455-01574-4 5. Juni 2023

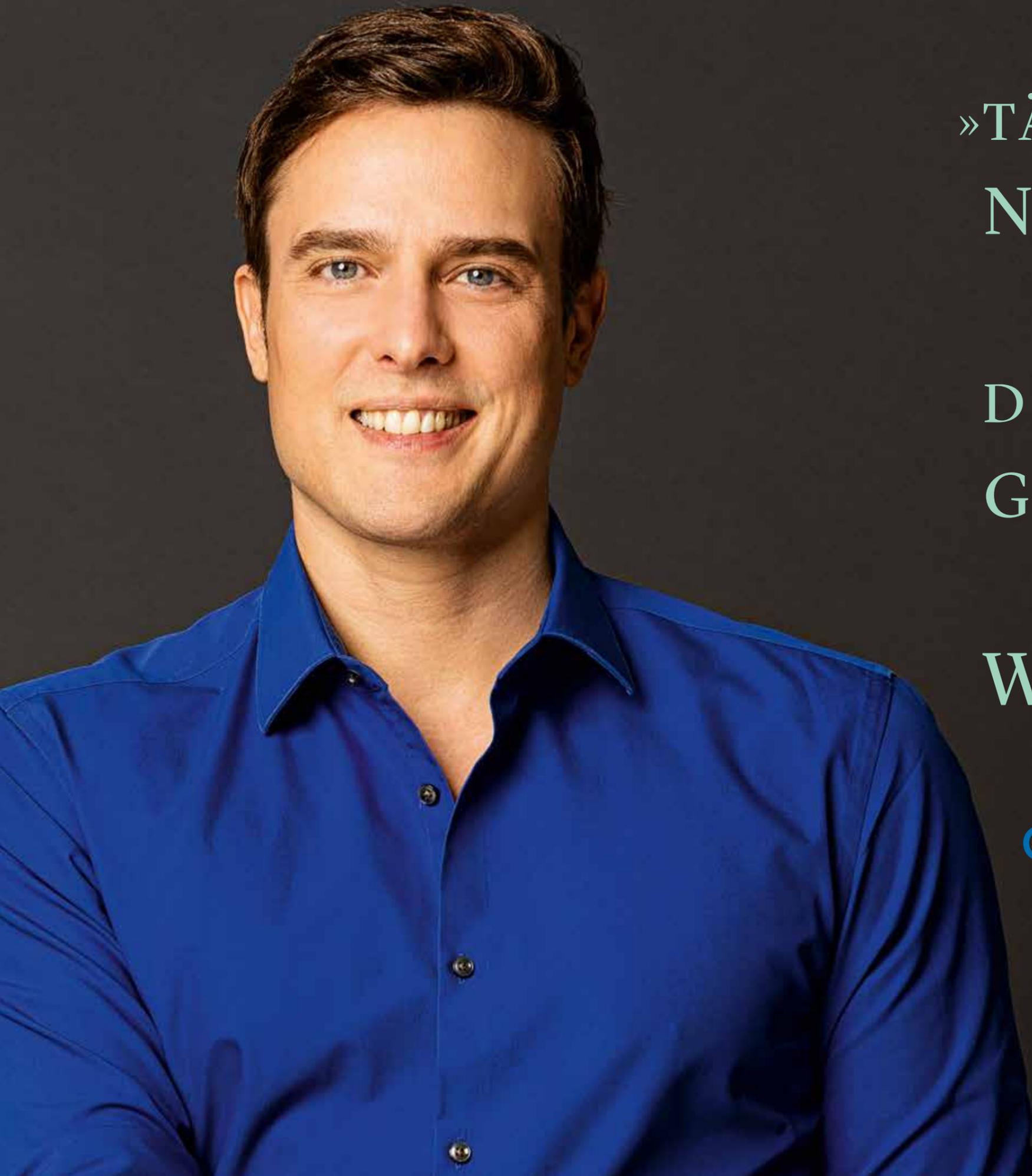
Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr
**DIGITALES
LESEEXEMPLAR**
unter vertrieb@hoca.de

• **SOCIAL-MEDIA-KIT**
TWITTER
Instagram
facebook

• **EMPFEHLUNGSPAKET**
Sprechen Sie Ihren Vertreter
für ein individuelles
Angebot an.



»TÄGLICH SCHLECHTE
NACHRICHTEN.

DÜRFEN WIR NOCH
GLÜCKLICH SEIN?

WIR MÜSSEN! «

Constantin Schreiber

Dieses Buch macht Mut



Foto: © Marlene Gawrlich

Constantin Schreiber, Jahrgang 1979, ist seit Januar 2021 Sprecher der 20-Uhr-Ausgabe der *Tagesschau*. 2016 wurde er für seine deutsch-arabische Sendung *Marhaba* mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet, als Journalist arbeitete er viele Jahre im Nahen Osten. Schreiber ist Autor mehrerer Bücher. Zuletzt erschien bei Hoffmann und Campe unter anderem sein Roman *Die Kandidatin*, der zum *Spiegel*-Bestseller wurde. Er lebt mit seiner Familie in Hamburg.

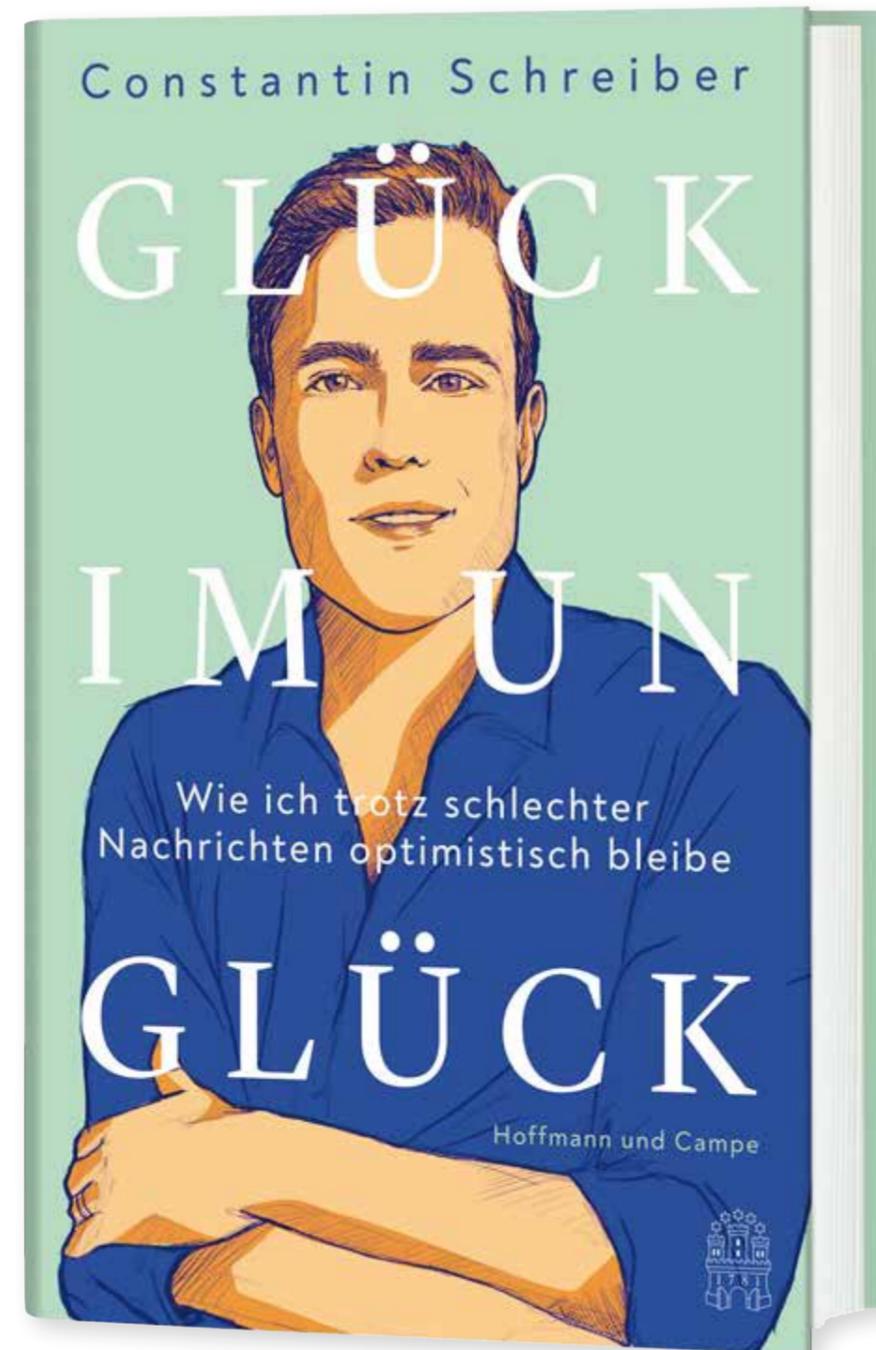
Ist es angebracht, in einer Welt in Schiefelage noch Glück zu verspüren? Unbedingt, sagt Constantin Schreiber – und ermutigt uns, der Leichtigkeit Platz zu schenken, ohne der Welt den Rücken zu kehren.

Bestsellerautor und *Tagesschau*-Sprecher Constantin Schreiber sucht und findet in seinem neuen Werk Antworten auf die Frage, wie es sich in Zeiten von Krieg, Klimakrise, Inflation und Pandemie mit dem Glück verhält. Können wir in diesen Zeiten glücklich sein? Dürfen wir uns überhaupt noch freuen – oder sind wir vielleicht sogar dazu verpflichtet? Schreiber besucht Orte und Menschen, die glücklich machen und glücklich sind, schildert, wie Glücksgefühle entstehen, und fordert uns auf zu mehr Mut zum Frohsinn – denn nur wer glücklich ist, hat die Kraft, die großen Herausforderungen unserer Zeit anzupacken. Eine kluge, persönliche, höchst unterhaltsame und Zuversicht spendende Lektüre für alle, die keine schlechten Nachrichten mehr aushalten – von einem, der weiß, wovon er spricht.

- Das neue Buch des *Spiegel*-Bestsellerautors
- Constantin Schreiber trifft den Nerv unserer Gesellschaft
- Der *Tagesschau*-Sprecher und weltläufige Journalist zeigt uns gute Gründe für Optimismus.



978-3-455-01505-8



Constantin Schreiber
Glück im Unglück
 Wie ich trotz schlechter Nachrichten
 optimistisch bleibe

Umfang: 176 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 13,5 × 21 cm
 € 22,- [D]/€ 22,70 [A] Warengruppe 1970
 ISBN 978-3-455-01610-9 3. April 2023

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr
**DIGITALES
 LESEEXEMPLAR**
 unter vertrieb@hoca.de

• **SOCIAL-MEDIA-KIT**
TWITTER
Instagram
facebook

• **PRESSE-
 SCHWERPUNKT**

• **LESUNGEN**

DIE WICHTIGSTE STIMME DER UKRAINE

»EIN INTELLEKTUELLES
EREIGNIS!« *DER FREITAG*



»SERHII PLOKHYS GEWICHTIGE GESCHICHTE DER UKRAINE BRINGT UNS DAS GRÖSSTE LAND EUROPAS SO UMFASSEND NAHE WIE NOCH NIE.« *WELT AM SONNTAG*

Große Online-
und Content-
kampagne



Wie Putins Angriff die Welt verändern wird



Foto: © Tania D'Avignon

Serhii Plokhy, Jahrgang 1957, ist Professor für ukrainische Geschichte in Harvard und Direktor des dortigen Ukrainian Research Institute. Er ist Autor zahlreicher Bücher zur osteuropäischen Geschichte, darunter *The Last Empire. The Final Days of the Soviet Union* (2014), für das er den Lionel-Gelber-Preis erhielt, und *Chernobyl. History of a Tragedy* (2018), das mit dem Baillie-Gifford-Preis ausgezeichnet wurde. Auf Deutsch ist von ihm zuletzt *Das Tor Europas. Die Geschichte der Ukraine* (2022) erschienen.

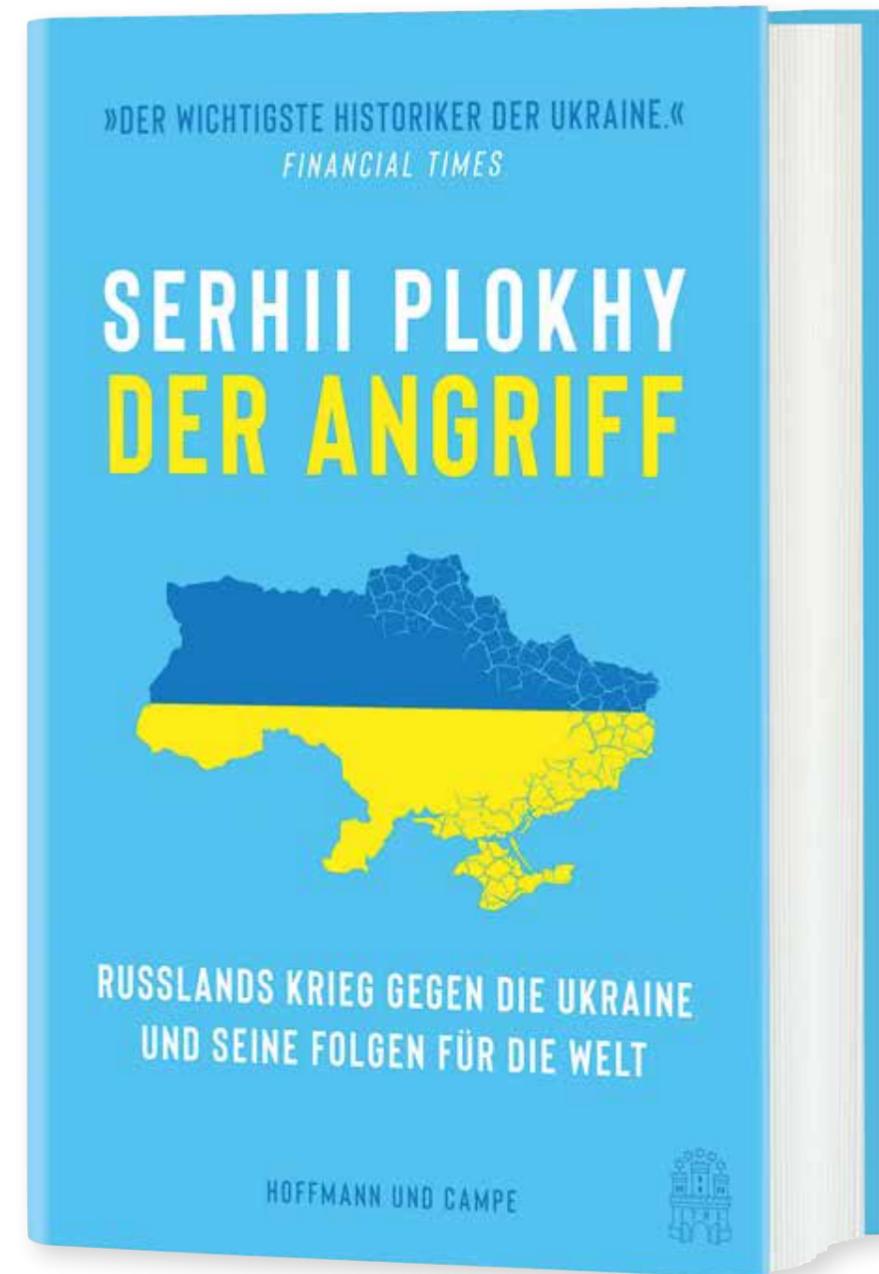
Bernhard Jendricke, Gründungsmitglied des Übersetzer- und Autorenkollektivs »Druck-Reif«, hat u. a. Gore Vidal, Waris Dirie, Mike Davis, Noam Chomsky und Yascha Mounk übersetzt.

Thomas Wollermann, ebenfalls Mitglied des Kollektivs »Druck-Reif«, hat u. a. Noam Chomsky, Christopher Wylie, Thomas Frank und Madeleine Albright übersetzt.

Welche Folgen hat Russlands Angriff in den kommenden Jahrzehnten für den Westen und die Welt? Dieses hochaktuelle, dringende Buch gibt Antworten auf entscheidende Fragen unserer Zeit.

In seinem neuen Buch gibt der renommierte Historiker und Osteuropa-Experte Serhii Plokhy Antworten darauf, wie Russlands Krieg die Weltordnung der nächsten Jahrzehnte verändern wird. Er erzählt von einem ukrainischen Volk, das als Frontstaat im jetzt anbrechenden neuen Kalten Krieg endlich seine Identität gefunden hat. Und er skizziert eine globale Außenpolitik, die sich wieder weg von ökonomischer Kooperation, hin zu Dominanz, Vasallenstaaten und militärischer Stärke entwickelt – mit gravierenden Folgen für uns alle. Nur wenn der Westen sich dieser Realität stellt, wird er in Zukunft seine Freiheit behaupten können.

- Der neue aufrüttelnde Titel des *Spiegel*-Bestsellerautors
- Entstehung, Verlauf und Folgen des Krieges – verständlich und zugänglich beschrieben
- Wichtigster ukrainischer Intellektueller und gefragter Interviewpartner



• Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de

• **PRESSE-SCHWERPUNKT**

Serhii Plokhy
Der Angriff
Russlands Krieg gegen die Ukraine und seine Folgen für die Welt
 Aus dem Englischen von Thomas Wollermann und Bernhard Jendricke
 Originalverlag: W.W. Norton
 Umfang: ca. 400 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 13,5 × 21 cm
 € 26,- [D] / € 26,80 [A] Warengruppe 1970
 ISBN 978-3-455-01588-1 3. Mai 2023



Auch als E-Book erhältlich

Ich hielt an und fragte: »Wohin?« – Sie sagte: »Bitte nimm mich mit nach Mendocino!«



Foto: © Manfred Esser

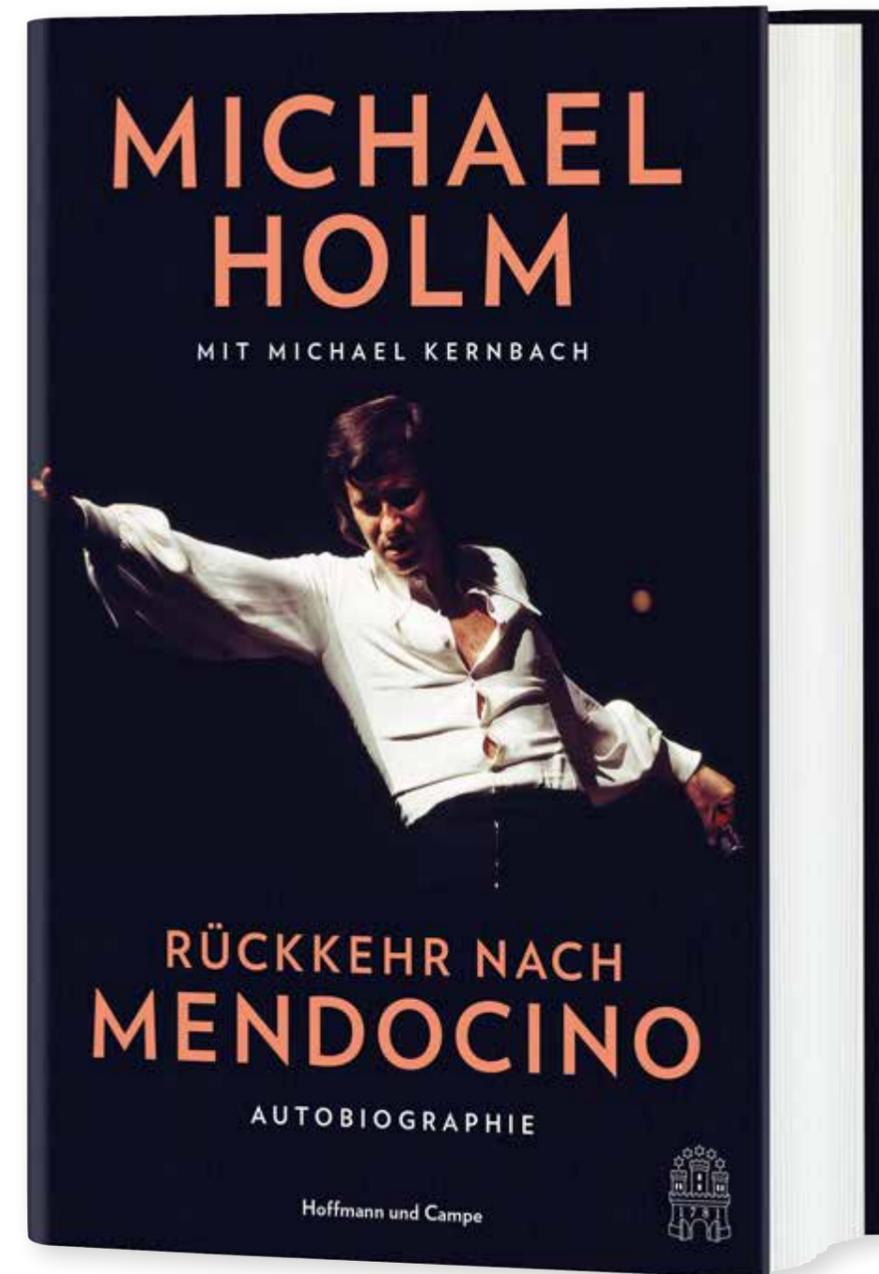
Michael Holm wurde 1943 als Lothar Walter in Stettin geboren. Nach der Flucht vor der anrückenden Roten Armee verbrachte er die ersten Nachkriegsjahre mit seiner Familie und seiner Zwillingsschwester in Wolfsburg, später in Erlangen. Er ist einer der erfolgreichsten Schlagersänger, Songwriter und Musikproduzenten Deutschlands, bekannt vor allem für *Mendocino* (1969) und den Nummer-1-Hit *Tränen lügen nicht* (1974). Fünf Mal wurde er mit der Goldenen Stimmgabel ausgezeichnet, drei Mal für den Grammy nominiert. Heute lebt er bei München.

Michael Kernbach war Gründungsmitglied und Texter von Guildo Horn & die orthopädischen Strümpfe, für die Holm als Produzent tätig war. Zusammen feierten sie mit dem Goldalbum *Danke!* den größten Erfolg der Retroschlagerwelle der späten neunziger Jahre. Er hat bereits zahlreiche Bücher geschrieben.

Michael Holm, einer der größten Schlagerinterpreten Deutschlands, nimmt uns mit auf eine Tour durch seine sensationelle Karriere und die Achterbahn eines erstaunlichen Lebens.

Wer sie hört, bekommt sie nicht mehr aus dem Kopf: Mit Ohrwürmern wie »Mendocino« hat sich Michael Holm ins kollektive Musikgedächtnis der Deutschen gesungen. Er ist einer der erfolgreichsten Schlagerinterpreten überhaupt. Doch sein Schaffen reicht weit über seine großen Hits hinaus. Jetzt erzählt er selbst von seinen vielen Leben: von Auftritten in jungen Jahren in den Kneipen der amerikanischen GIs in Erlangen, von seinen Anfängen als Praktikant beim legendären Plattenlabel Hansa Musik von Peter Meisel und davon, was hinter den Kulissen der *ZDF-Hitparade* passierte. *Rückkehr nach Mendocino* ist eine unvergessliche Zeitreise durch die Welt des Schlagers, der Popmusik und der alten BRD.

- Umfangreiche Berichterstattung zum 80. Geburtstag am 29. Juli 2023
- Neues Album und Musical von Michael Holm zum Erscheinen des Buches
- Eine Fülle von persönlichen Anekdoten mit exklusivem Bildmaterial



Michael Holm mit Michael Kernbach
Rückkehr nach Mendocino
Autobiographie
Umfang: ca. 350 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag,
mit zahlreichen Abbildungen
Format: 13,5 x 21 cm
€25,- [D]/€25,70 [A] Warengruppe 1961
ISBN 978-3-455-01576-8 5. Juni 2023

Auch als E-Book erhältlich



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de
- **SOCIAL-MEDIA-KIT**
TWITTER
Instagram
facebook
- **MARKETING-SCHWERPUNKT**
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **LESUNGEN**

**»1990 WAR NICHT DAS
HAPPY END, SONDERN
EINE ETAPPE AUF DEM
WEG ZUR EINHEIT.**

**DIE DDR IST MEHR
ALS EINE UNGELIEBTE
FUSSNOTE DER
DEUTSCHEN GESCHICHTE.
DEN STIMMEN DERER,
DIE SIE ERLEBT HABEN,
MÜSSEN WIR DRINGEND
MEHR GEHÖR SCHENKEN,
UM SIE BESSER
ZU VERSTEHEN.«**

KATJA HOYER



Ein bahnbrechender neuer Blick auf das Leben in der DDR



Foto: © privat

Katja Hoyer wurde 1985 in der DDR geboren. Nach dem Geschichtsstudium an der Friedrich-Schiller-Universität Jena ging sie nach England. Dort kommentiert sie u. a. für die BBC, den *Telegraph* und den *Spectator* geschichtliche und politische Themen. Heute forscht sie am King's College London und ist Fellow der Royal Historical Society. Als Kolumnistin der *Washington Post* schreibt sie regelmäßig über deutsche und europäische Gesellschaft und Politik. Ihr erstes Buch *Blood and Iron. The Rise and Fall of the German Empire 1871-1918* wurde von der Kritik gefeiert und war eines der besten Bücher des Jahres 2021 (*Financial Times*).

Henning Dedekind übersetzte u. a. die Werke von Ronan Farrow, Masha Gessen, David Graeber und Bob Woodward.

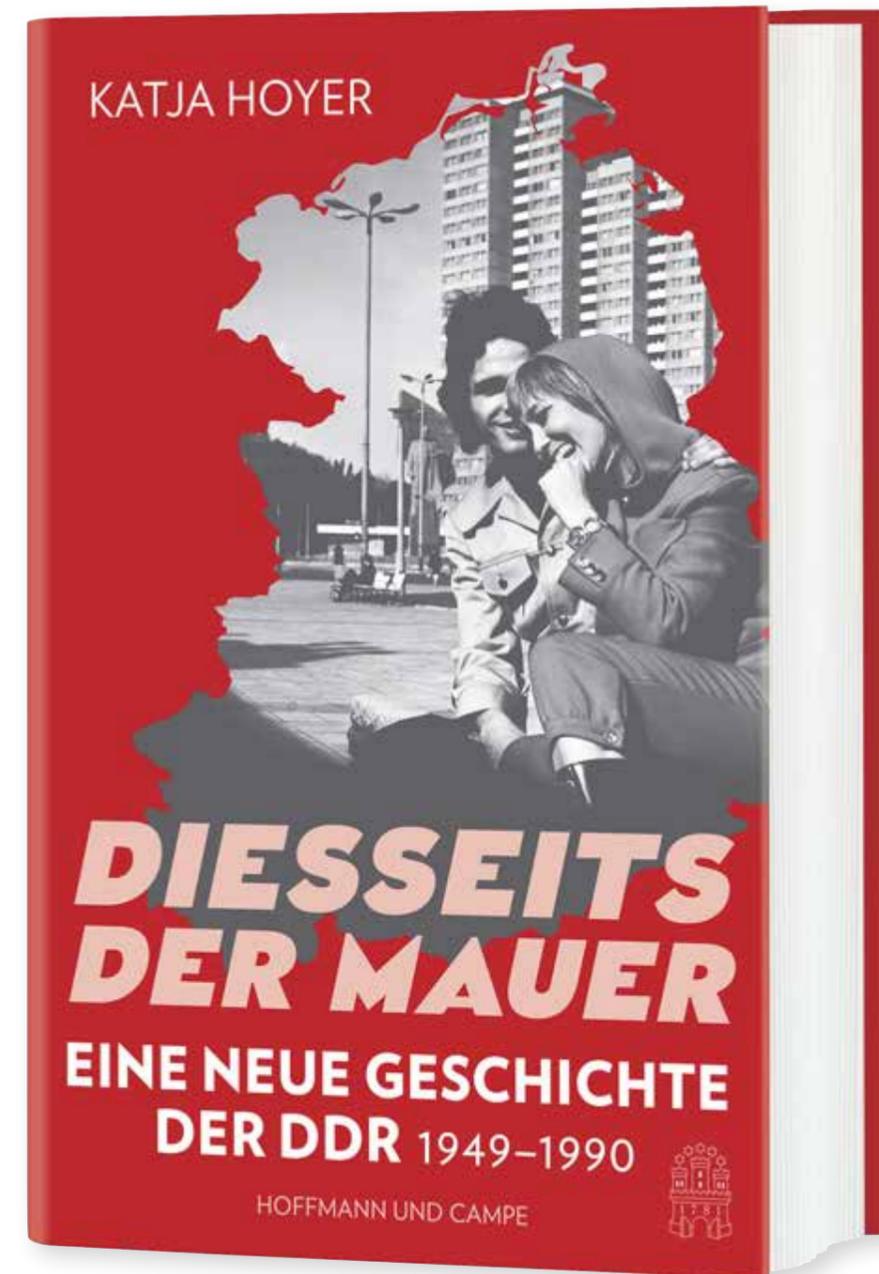
Franka Reinhart studierte in Leipzig und ist akademisch geprüfte Übersetzerin für Englisch. Sie übertrug u. a. Alex Beard, John Kay, Paul Theroux und Ella Mills ins Deutsche.

War die DDR ein graues Land voller hoffnungsloser Existenzen? Die renommierte Historikerin Katja Hoyer zeigt in ihrem überraschenden Buch auf profunde und unterhaltsame Weise, dass das andere Deutschland mehr war als Mauer und Stasi.

Die Geschichtsschreibung der DDR wird bis heute vom westlichen Blick dominiert. Mit dem Fokus auf die Verfehlungen der Diktatur wird dabei oft übersehen, dass die meisten der 16 Millionen Einwohner der DDR ein relativ friedliches Leben mit alltäglichen Problemen, Freuden und Sorgen lebten. Die Mauer schränkte die Freiheit ein, aber andere gesellschaftliche Schranken waren gefallen.

Katja Hoyer schildert jetzt vierzig Jahre deutschen Sozialismus aus der Sicht derer, die ihn selbst erlebt haben. Dafür führte sie zahlreiche Interviews mit ehemaligen Bürgern der DDR aus allen Schichten. Das Ergebnis ist eine neue Geschichte der DDR, die nichts beschönigt, aber den bisherigen Blick auf das sozialistische Deutschland auf ebenso lebendige wie erstaunliche Weise erweitert, präzisiert und erhellt.

- Die Autorin schreibt für internationale Medien und ist eine angesehene Historikerin.
- »Ich bewundere Katja Hoyers Buch! Herausragend, es setzt Maßstäbe und ist gleichzeitig unglaublich gut zu lesen.«
Simon Sebag Montefiore
- Mit umfangreichem farbigem Bildteil



Katja Hoyer
Diesseits der Mauer
Eine neue Geschichte der DDR 1949-1990
Aus dem Englischen von Henning Dedekind und Franka Reinhart
Originalverlag: Allen Lane
Umfang: ca. 600 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag,
mit zahlreichen Abbildungen und farbigem Bildteil
Format: 13,5 × 21 cm
€28,- [D]/€28,80 [A] Warengruppe 1948
ISBN 978-3-455-01568-3 3. Mai 2023

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de

• **PRESSE-SCHWERPUNKT**

• **LESUNGEN**

• **EMPFEHLUNGSPAKET**
Sprechen Sie Ihren Vertreter für ein individuelles Angebot an.

MIT DEM RICHTIGEN ESSEN ZU INNERER BALANCE

TIGEN ESSEN



Der Sechs-Wochen-Plan



Große Social-Media- und Marketingoffensive



facebook

Instagram

YouTube

TWITTER



SCHOKO-ERDNUSSMUS-SMOOTHIE

ERGIBT 1 SMOOTHIE

- 180 G KEFIR
- 60 ML WASSER
- 30 G FRISCHER SPINAT
- 1 GEFRORENE BANANE IN SCHEIBEN
- 2 EL KAKAOPULVER
- 2 EL ERDNUSSMUS
- 2 PARANÜSSE
- ¼ TL MANDELEXTRAKT
- 1 TL KAKAONIBS ZUM ANRICHTEN



Die Zutaten in folgender Reihenfolge in einen starken Mixer geben: Kefir, Wasser, Spinat, Banane, Kakaopulver, Erdnussmus, Paranüsse und Mandelextrakt. 30 bis 45 Sekunden lang mixen, bis alle Zutaten im Smoothie aufgegangen sind. Den Inhalt in ein Glas gießen, mit Kakaonibs anrichten und sofort verzehren.

Wie wir mit dem richtigen Essen unser Gehirn beflügeln



Foto: © Ian Mc Spadden

Dr. med. Drew Ramsey ist Psychiater, Autor und Landwirt. Sein Arbeitsschwerpunkt liegt in der Erforschung des Zusammenhangs von psychischer Gesundheit und Ernährung. Er lehrt an der Columbia University und ist Gründer der Brain Food Clinic in New York City. Über seine Arbeit haben u. a. die *New York Times*, das *Wall Street Journal* und die BBC berichtet. Er ist Autor mehrerer Bestseller und lebt in Indiana, wo er mit seiner Frau und seinen Kindern eine Biofarm und einen eigenen Wald bewirtschaftet.

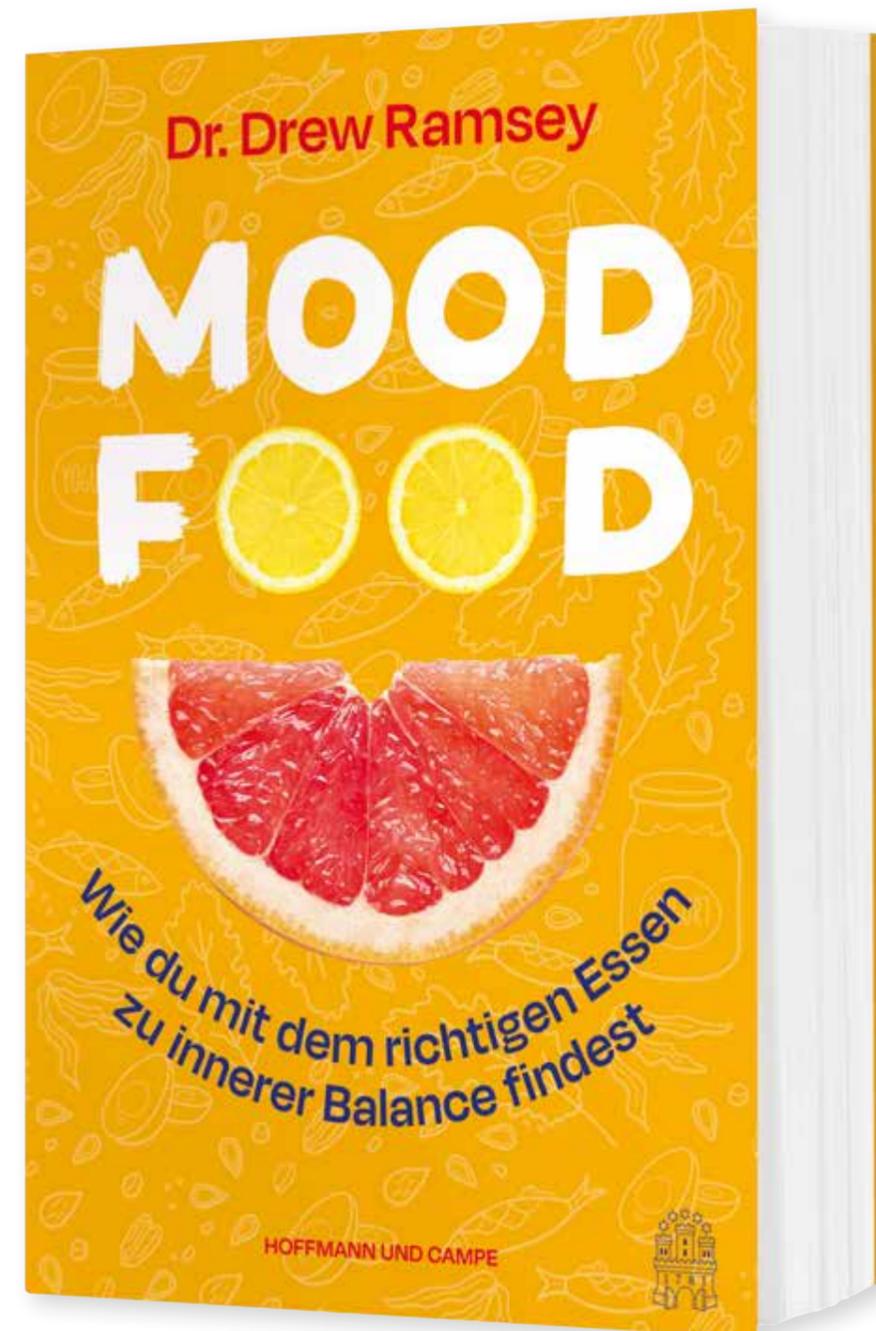
Rita Gravert übersetzt Kinder- und Jugendbücher sowie allgemeine Sachbücher, u. a. von Florence de Changy, Brian Freeman, William von Hippel und Marisa Reichardt.

Cornelia Stoll übersetzt seit über 30 Jahren Kinder- und Jugendbücher sowie Sachbücher aus dem Englischen, u. a. von Agatha Christie, Erin Hunter, Sherryl Jordan und Ella Mills.

Dieser revolutionäre Bestseller des renommierten Gehirnforschers **Dr. Drew Ramsey** erklärt, wie wir mit der richtigen Ernährung unsere Psyche und unser Gehirn maßgeblich stärken können.

Unsere geistige Gesundheit hängt weitaus mehr mit unserer Ernährung zusammen, als bislang bekannt. Dass psychische Krankheiten in der westlichen Gesellschaft geradezu epidemisch um sich greifen, hängt auch mit der Art und Weise zusammen, wie wir uns ernähren. Oft glauben wir, uns gesund zu ernähren, vergessen dabei aber für das Gehirn wichtige Nährstoffe. Welche zwölf das sind, in welchen Lebensmitteln sie zu finden sind und wie wir unsere Stimmung von heute auf morgen verbessern können und zu einer neuen inneren Balance finden, erklärt der Vorreiter der »Nutri-Psychiatrie« Drew Ramsey anhand leicht verständlicher Graphiken, lebensnaher Beispiele und vieler leckerer Rezepte.

- Leckere Rezepte für einen gesunden Geist
- Einfach umsetzbar im Alltag: mit Sechswochenplan für den Gehirn-Boost
- Mit zahlreichen charmanten Illustrationen



Dr. Drew Ramsey
Mood Food

Wie du mit dem richtigen Essen zu innerer Balance findest

Aus dem amerikanischen Englisch von Rita Gravert und Cornelia Stoll
Originalverlag: Harper Wave
Umfang: ca. 300 Seiten, Klappenbroschur, mit zahlreichen Illustrationen
Format: 13,5 × 21 cm
€ 18,- [D]/€ 18,50 [A] Warengruppe 1461
ISBN 978-3-455-01556-0 1. Februar 2023



Auch als E-Book erhältlich

• Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de

• **SOCIAL-MEDIA-KIT**
TWITTER
Instagram
facebook

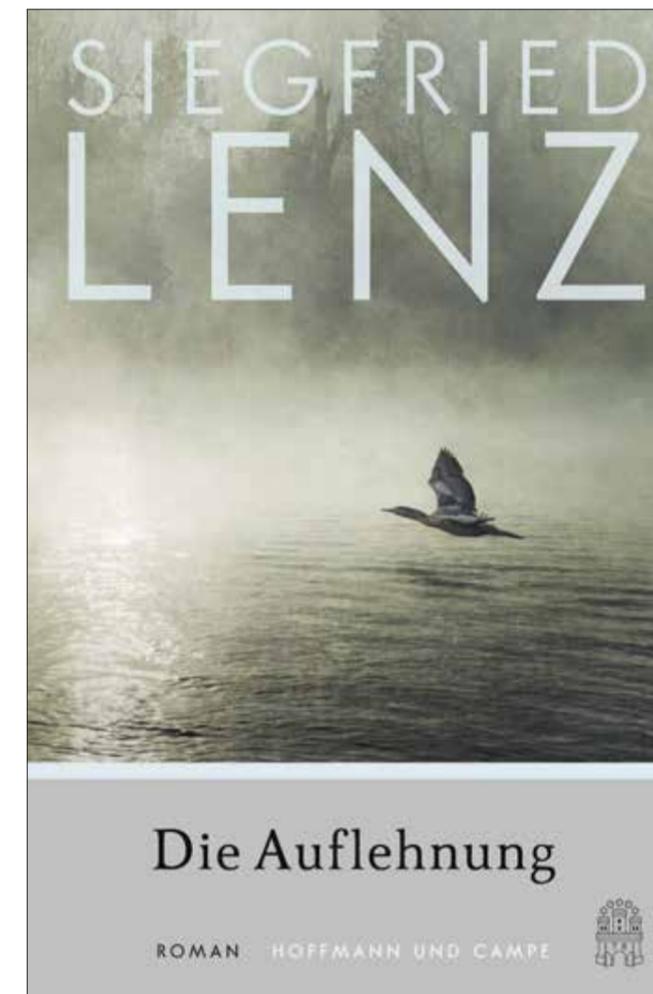
• **MARKETING-SCHWERPUNKT**

• **EMPFEHLUNGSPAKET**
Sprechen Sie Ihren Vertreter für ein individuelles Angebot an.



TASCHENBUCH

»Das Nein zu den Umständen der Welt.«



Siegfried Lenz
Die Auflehnung
 Roman
 Umfang: 432 Seiten, Taschenbuch
 Format: 12,5 × 19 cm
 € 15,- [D]/€ 15,50 [A] Warengruppe 2112
 ISBN 978-3-455-01542-3 5. Juni 2023



Auch als E-Book erhältlich

Unterwerfung oder Auflehnung? Dieser Frage stellen sich zwei Brüder, die unterschiedlicher nicht sein könnten und die in ihren letzten Berufsjahren scheinbar unüberwindbaren Gegnern gegenüberstehen.

Willy Wittmann, einem renommierten Hamburger Teekoster, droht der Verlust seines Geschmacks-sinns, sodass er befürchten muss, seine Arbeit zu verlieren. Sein Bruder Frank, der den angestammten Fischzuchtbetrieb der Familie übernommen hat, sieht seine Arbeit durch Kormorane bedroht. Beide wehren sich gegen diese unverschuldete Zwangslage und versuchen in einem Chaos menschlicher Schwächen, Leidenschaften und Konflikte einen Ausweg zu finden.

Mit *Die Auflehnung* hat der große Erzähler Siegfried Lenz einen Roman geschaffen, der aufzeigt, dass im Leben nicht zählt, was man erreicht, sondern wie man handelt und was man versucht.

Siegfried Lenz, 1926 im ostpreußischen Lyck geboren, gestorben 2014 in Hamburg, zählt zu den bedeutendsten und meistgelesenen Schriftstellern der deutschsprachigen Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur. Seit seinem Debütroman *Es waren Habichte in der Luft* von 1951 veröffentlichte er alle seine Romane, Erzählungen, Essays und Bühnenwerke im Hoffmann und Campe Verlag. Für seine Bücher wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Goethepreis der Stadt Frankfurt am Main, dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und mit dem Lew-Kopelew-Preis für Frieden und Menschenrechte.

***JETZT IST
SCHON WIEDER
WAS PASSIERT***

***WIR DANKEN IHNEN
FÜR 100 000
VERKAUFTE EXEMPLARE
UND PLATZ 1 AUF DER
SPIEGEL-BESTSELLERLISTE!***

Der Nummer-1-Spiegel-Bestseller – jetzt im Taschenbuch!

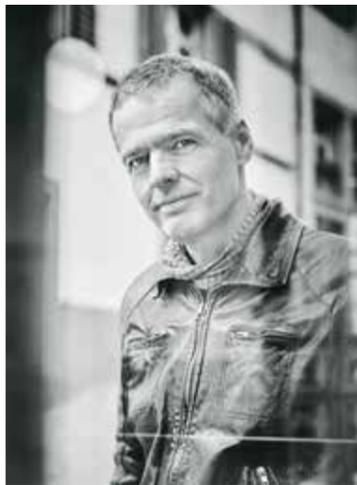


Foto: © Gerry Nitsch

Wolf Haas wurde 1960 in Maria Alm am Steinernen Meer geboren. Seine Brenner-Krimis erschienen seit 1996 in acht Bänden. Bei Hoffmann und Campe erschien zuletzt der Roman *Junger Mann* (2018). Wolf Haas lebt in Wien.

»Beim Müll geht es ja immer um das Trennen. Darum sag ich, Müll beste Schule für das Denken. Weil du hast die Kategorien, sprich Wannen. Und da bin ich noch nicht einmal bei den Problemstoffen.«

Auf einem der Wiener Mistplätze herrscht strenge Ordnung, bis eines Tages in der Sperrmüllwanne ein menschliches Knie gefunden wird. Schnell tauchen weitere Leichenteile auf, die entgegen der Mistplatzordnung allesamt nicht korrekt eingeworfen wurden. Nur vom Herz des Toten fehlt jede Spur. Die Kripo weiß nicht weiter. Zum Glück ist unter den Müllmännern ein Exkollege, der nicht nur das fehlende Herz samt Begleitschreiben findet, sondern auch nie vergessen hat, was man bei Mord bedenken muss. Und damit steckt Simon Brenner nicht nur in einem neuen Fall, sondern auch bis zum Hals in Schwierigkeiten.

- »Ein reines Vergnügen!« Juli Zeh
in *Das Literarische Quartett*
- »So wild wie eine Achterbahn,
macht aber noch mehr Spaß.«
Christine Westermann und
Andreas Wallentin, *WDR 5*
- Über 100 000 verkaufte Exemplare
im Hardcover!



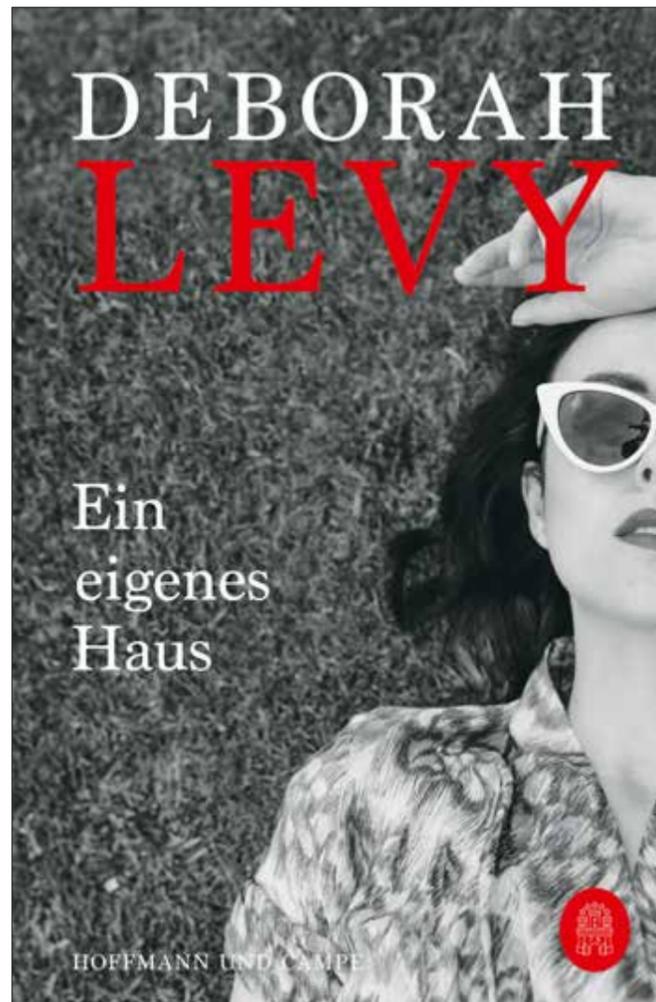
Wolf Haas
Müll
Kriminalroman
Umfang: 288 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 15,- [D]/€ 15,50 [A] Warengruppe 2121
ISBN 978-3-455-01539-3 1. März 2023

Auch als E-Book erhältlich



»Niemand schreibt so gekonnt darüber,
was es heißt, eine Frau zu sein.«

The Observer



Deborah Levy
Ein eigenes Haus
Aus dem Englischen von Barbara Schaden
Originalverlag: Hamish Hamilton
Umfang: 224 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2112
ISBN 978-3-455-01535-5 1. Februar 2023



Auch als E-Book erhältlich

Wie wird – und wie bleibt – man die Hauptfigur des eigenen Lebens, und zwar als Frau? Was sollten wir »besitzen, was wegwerfen, was weitergeben«?

Deborah Levy ist um die sechzig. Die großen Lebensstationen wie die Familiengründung, der Abschied von den eigenen Eltern, die Begleitung der Kinder hinaus ins Leben liegen hinter ihr. Es bleibt die große Frage, was das Leben wert ist. Zu einem Zeitpunkt, der vor allem vom Danach bestimmt scheint, wagt Levy eine Bestandsaufnahme ihres Habens und Wollens und gelangt zu überraschenden und rasiermesserscharf formulierten Einsichten darüber, worauf es in der weiblichen Hauptrolle wirklich ankommt.

- »Gespickt mit trockenem Humor, klugen Zitaten und scharfsinnigen Beobachtungen.«
Sonja Hartl, *Deutschlandfunk Kultur*
- »Ein Glück, dass es Levys Bücher gibt.«
The Spectator

Deborah Levy, geboren 1959, ist eine britische Theater- und Romanautorin sowie Lyrikerin. Ihre Romane *Heim schwimmen* (2011) und *Heiße Milch* (2016) standen auf der Shortlist des Man Booker Prize. Bei Hoffmann und Campe erschien von ihr bisher *Was das Leben kostet* (2019), der zweite Teil ihres autobiographischen Projekts, für das sie 2020 den Prix Fémina Étranger erhielt.

Barbara Schaden hat Romanistik und Turkologie studiert und viele Jahre als Verlagslektorin gearbeitet. Zu den von ihr übersetzten Autor*innen gehören u. a. Nadine Gordimer, Kazuo Ishiguro, Siddhartha Mukherjee und Umberto Eco.

»Ein brillanter Roman.«

Deutschlandfunk Kultur Lesart



Mikita Franko
Die Lüge
Roman
Aus dem Russischen von Maria Rajer
Originalverlag: Popcorn Books
Umfang: 384 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2112
ISBN 978-3-455-01541-6 3. Mai 2022



Auch als E-Book erhältlich

Ein virtuoser, warmherziger Roman über einen Jungen, der in Russland bei zwei Vätern aufwächst.

Mikita wird nach dem Tod seiner Mutter von deren Bruder adoptiert. Mit Slawa und seinem Partner Lew genießt er eine fröhliche Kindheit. Aber mit der Einschulung beginnt das Versteckspiel, und Mikita schlagen Vorurteile entgegen. Dann merkt er, dass er sich zu Jungs hingezogen fühlt. Ausgerechnet! Er beschuldigt sich, zum Beweis für die Propaganda geworden zu sein, die behauptet, gleichgeschlechtliche Paare würden homosexuelle Kinder großziehen. Es wird noch dauern, bis Mikita Frieden mit sich selbst und seiner Sexualität findet.

- »Ein wichtiges Buch über Russland jenseits der Front.«
Brigitte
- »Unglaublich mutig.«
3sat Buchzeit

Mikita Franko wurde 1997 in Kasachstan geboren. Im Alter von drei Jahren hat er lesen gelernt, mit vier schreiben. Seither liest und schreibt er. Franko versteht sich als »Akyn«, als ein kasachischer Volksdichter, der politische Themen behandelt. Zurzeit lebt Mikita Franko in Moskau.

Maria Rajer wurde 1987 in Kasachstan geboren und immigrierte 1996 nach Deutschland. Sie studierte Slawistik und Germanistik und arbeitet seit 2013 als freie Übersetzerin aus dem Russischen. Zu den von ihr übersetzten Autor*innen gehören Mascha Alechina, Dmitri Gluchowski, Wassili Grossman und Andrej Platonow.

Ein Zug. Fünf Killer. Und ein Koffer voller Geld



Foto: © Osamu Hoshikawa

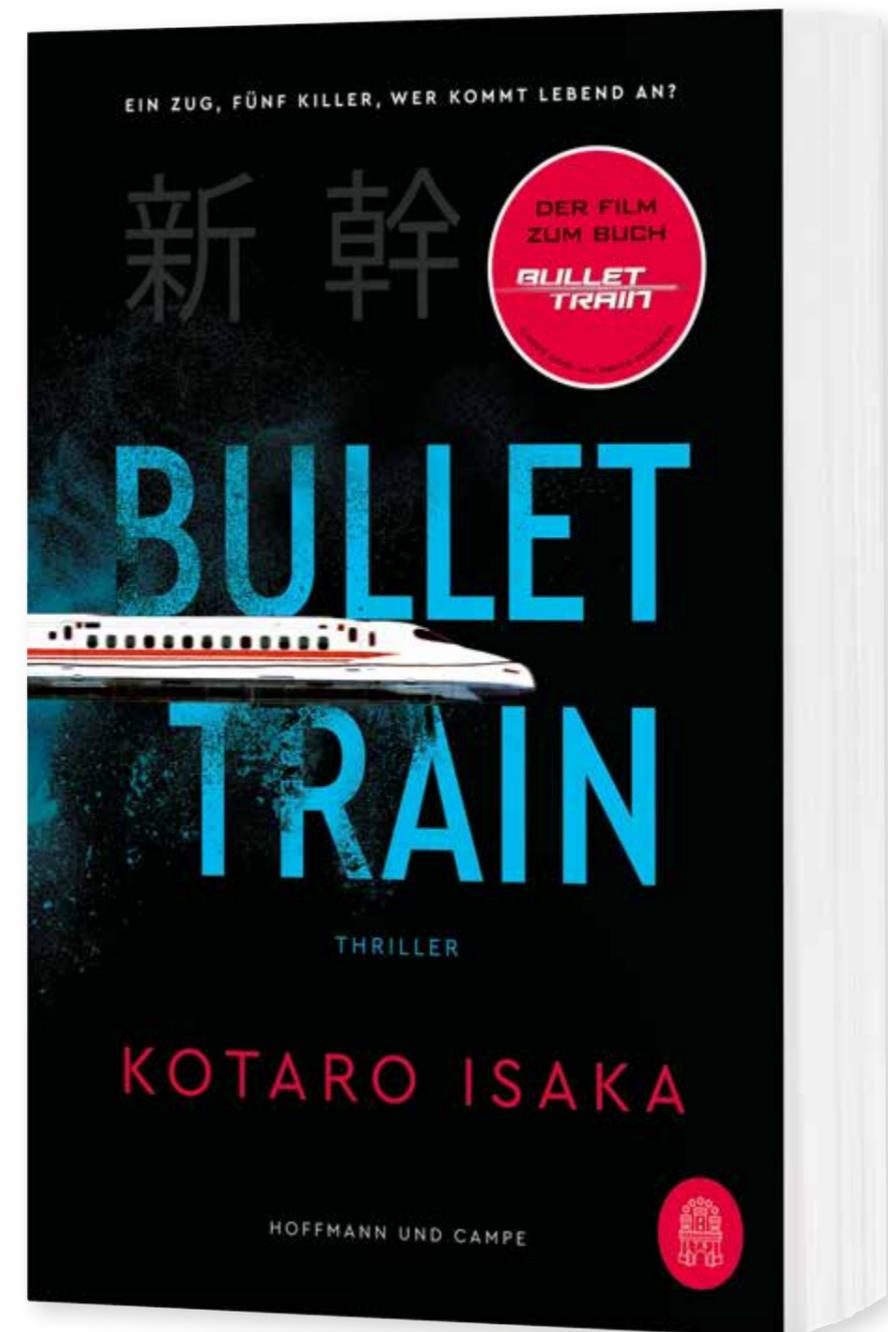
Kotaro Isaka, geboren 1971, ist einer der international erfolgreichsten japanischen Autoren, der mit fünf der wichtigsten japanischen Literatur- und Krimipreise ausgezeichnet wurde. 14 seiner 24 Romane wurden verfilmt. Seine Bücher erscheinen in China, Korea, Thailand, Taiwan, Indonesien, Litauen, Russland, Italien, Frankreich – und jetzt auch in Deutschland.

Katja Busson, geboren 1970, studierte Japanologie und Anglistik in Trier und Tokio. Sie übersetzte u. a. Nanae Aoyama, Keigo Higashino, Mieko Kawakami, Ko Machida, Natsu Miyashita, Junichiro Tanizaki und Shugoro Yamamoto.

Ein außergewöhnlicher Thriller aus Japan, der im Hochgeschwindigkeitszug Shinkansen spielt. »Adrenalingeschwängert, irrwitzig, für diese Höllenfahrt unbedingt Tickets lösen.« *3sat Kulturzeit*

Fünf Killer, die unterschiedlicher nicht sein könnten, sitzen zusammen mit dem Opfer einer Entführung und einem Koffer voller Geld im japanischen Hochgeschwindigkeitszug Shinkansen, der auf die Endstation zurast, an der sie einer der Bosse von Tokios Unterwelt erwartet. Erst kommt der Koffer abhanden, dann verstirbt das Entführungsoffer auf mysteriöse Weise. Die Reise wird zu einer mit aberwitzigen Dialogen gespickten Höllenfahrt, an deren Ende nur einer den Zug verlassen wird.

- Die Krimisensation aus Japan
- Große Kinoverfilmung mit Brad Pitt
- »Sogar in Textform schon ganz großes Kino.«
Deutschlandfunk Kultur Lesart

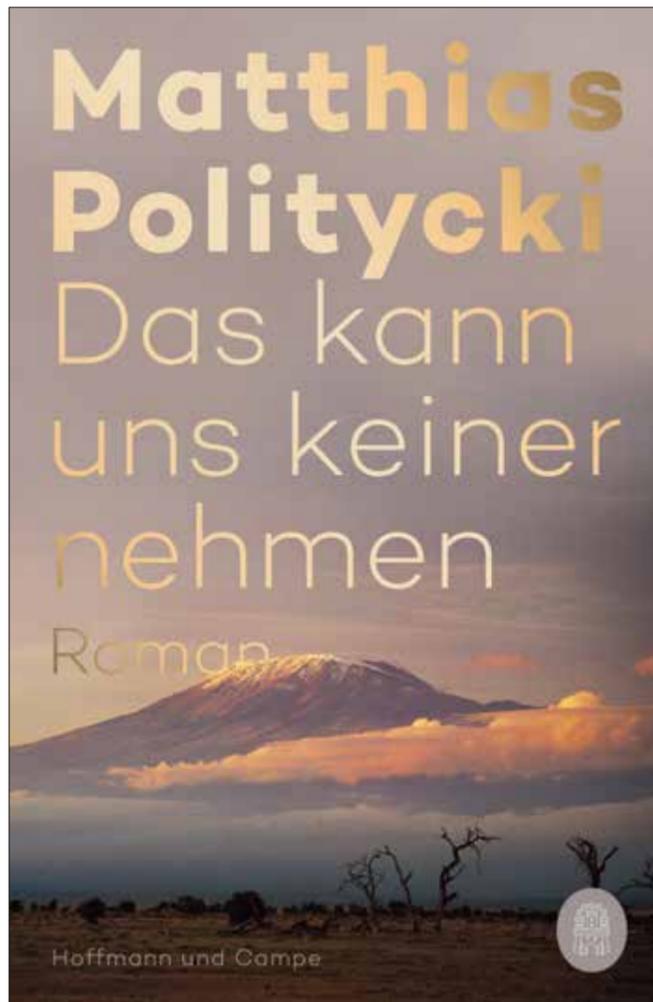


Kotaro Isaka
Bullet Train
Thriller
Aus dem Japanischen von Katja Busson
Originalverlag: Kadokawa
Umfang: 384 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 x 19 cm
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2121
ISBN 978-3-455-01545-4 4. Juli 2023

Auch als E-Book erhältlich



Eine unwahrscheinliche Freundschaft, jede Menge Ärger und ein großes Abenteuer



Matthias Politycki
Das kann uns keiner nehmen
 Roman
 Umfang: 304 Seiten, Taschenbuch
 Format: 12,5 x 19 cm
 € 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2112
 ISBN 978-3-455-00925-5 Bereits erschienen



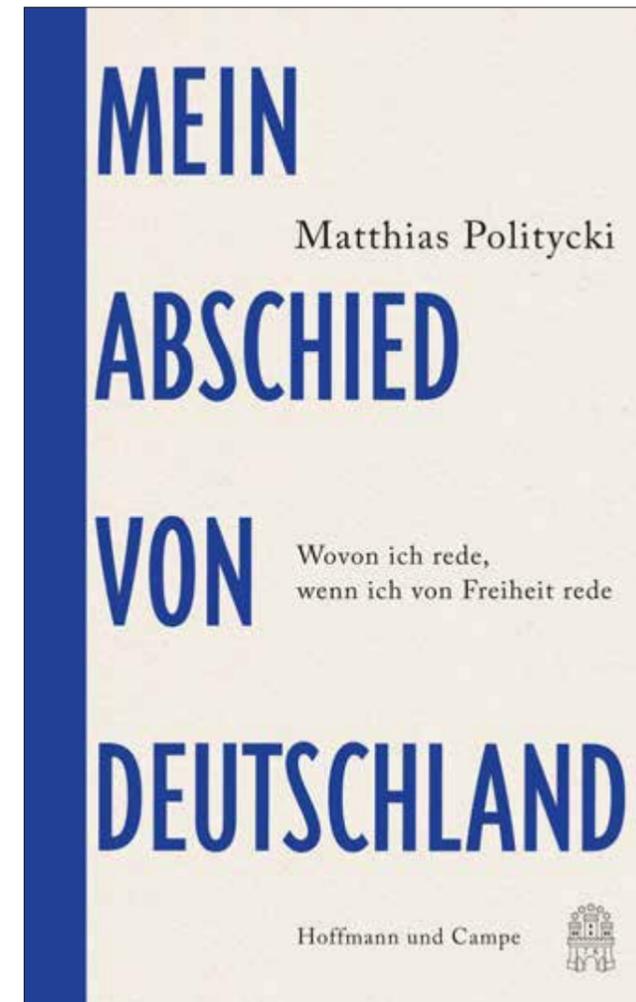
Auch als E-Book erhältlich

Dieser grandiose Roman über zwei gegensätzliche Weggefährten erzählt, wie zusammenfindet, was nicht zusammenpasst – auch über einen tiefen Graben hinweg.

Am Gipfel des Kilimandscharo: Hans, ein so zurückhaltender wie weltoffener Hamburger, will endlich mit seiner Vergangenheit ins Reine kommen. Doch am Grunde des Kraters steht bereits ein Zelt, in dem der Tucharli hockt, ein Urbayer – ohne Benimm und mit unerträglichen Ansichten. Als es der Gipfel plötzlich nicht mehr so gut mit ihnen meint, müssen die zwei sich zusammenraufen und vertrauen sich schließlich die Geschichte ihrer großen Liebe an. Doch der Tod fährt in Afrika immer mit, und nur einer der beiden wird die Heimreise antreten.

- »Ein packender Deutschland-Roman – erzählt vor einer afrikanischen Kulisse.« *Spiegel Online*
- »Er zählt zu den wenigen Autoren, die über eine ganz eigene Sprache, einen unverkennbaren Sound verfügen.«
 Denis Scheck

»Nichts Geringeres wird gerade in der westlichen Welt verhandelt als unser Begriff von Freiheit.«



Matthias Politycki
Mein Abschied von Deutschland
Wovon ich rede, wenn ich von Freiheit rede
 Umfang: 144 Seiten, Hardcover
 Format: 11,8 x 18,8 cm
 € 16,- [D]/€ 16,50 [A] Warengruppe 1973
 ISBN 978-3-455-01439-6 Bereits erschienen



Auch als E-Book erhältlich

»Deutsch sein heißt, eine Sache um ihrer selbst willen so gründlich zu betreiben, bis alle schlechte Laune haben.«

Im Frühjahr 2021 hatte Matthias Politycki genug vom deutschen Debattensumpf und zog nach Wien. In diesem fulminanten Buch begründet er seine Entscheidung und rechnet mit den Restbeständen unserer Streitkultur ab. Als klassischer Linker steht Politycki für eine (fast) unbegrenzte Freiheit der Meinung und der Literatur. Seine Verteidigung einer über Jahrhunderte gewachsenen Sprache gegenüber all jenen, die sie für ideologische Zwecke zu instrumentalisieren suchen, ist das Bekenntnis eines überzeugten Demokraten und Stilisten zugleich.

- Matthias Politycki beendet das Schweigen der Schriftsteller.
- Furioser und amüsanter Beitrag zur Debatte um Gendern und Kunstfreiheit
- Streitlustig, aber niemals unversöhnlich: So geht Diskurs!

Matthias Politycki schreibt, seitdem er 16 ist, und wurde schon mit seinem opulenten Romandebüt als »Formfex im Sprachfels« (*Die Welt*) gefeiert. Der »Abenteurer unter den deutschen Schriftstellern« ist bekannt für seine akribische Recherche. Schon für seine bisherigen Romane hat er die Wege seiner Hauptfiguren selbst beschritten, ob im kubanischen Hinterland, im zentralasiatischen Pamir oder auf indischen Müllbergen. Wegen seines Romans *Das kann uns keiner nehmen* wäre er um ein Haar in Afrika gestorben – gerettet hat ihn die Liebe einer Frau.

»Das Buch des Frühjahrs!«

Micky Beisenherz



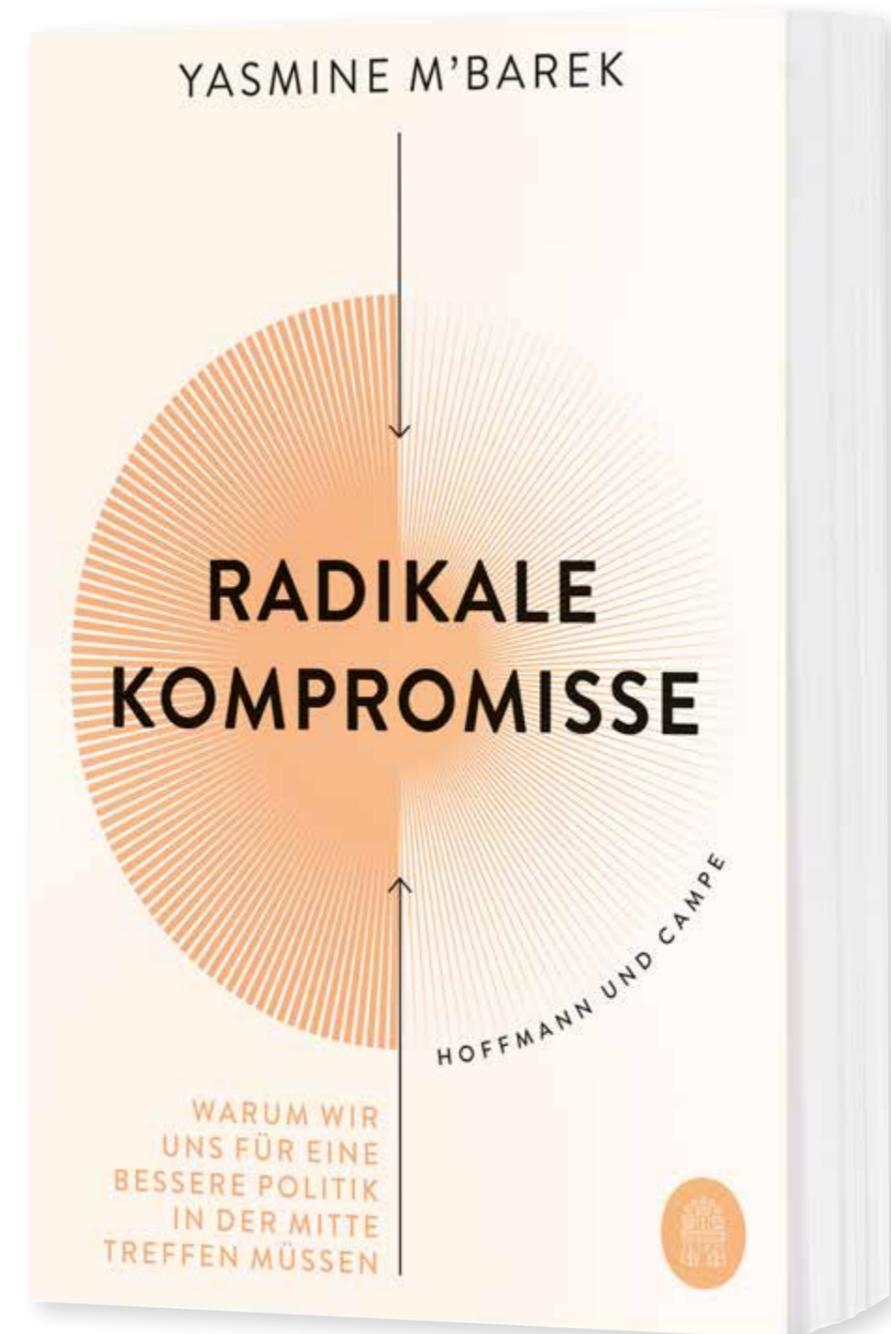
Foto: © Leon Hoffmann

Yasmine M'Barek, geboren 1999, arbeitet im Ressort X von *Zeit Online* mit dem Schwerpunkt deutsche Innenpolitik und Union. Daneben besucht sie die Kölner Journalistenschule für Politik und Wirtschaft. Das *Medium Magazin* wählte sie 2020 unter die »Top 30 bis 30«. M'Barek lebt in Berlin und arbeitet im ganzen Land.

Mehr und mehr kennzeichnet eine radikale Kompromisslosigkeit unsere Diskurse in Politik und Gesellschaft. Doch würden wir nicht viel mehr erreichen, wenn wir radikal auf Kompromisse setzen würden?

Ein Phänomen greift um sich, gerade in der jungen Generation: Man boykottiert lieber, als zu diskutieren, und cancelt alle, die nicht der eigenen Meinung sind. Auf der anderen Seite führt das zu Unverständnis und zum Vorwurf, dass man »ja gar nichts mehr sagen darf«. Yasmine M'Barek macht auf kluge Weise klar, warum so viele gute Ideen genau das Gegenteil von dem bewirken, was sie beabsichtigen. Ein hellsichtiges und wichtiges Buch darüber, warum eine Gesellschaft ohne Kompromisse verloren ist.

- **Der Spiegel-Bestseller jetzt im Taschenbuch!**
- **»Eine der wichtigsten jungen Stimmen des Landes.«** Markus Lanz
- **»Von Yasmine M'Barek können nicht nur Menschen in ihrem Alter eine Menge lernen.«** *Süddeutsche Zeitung*
- **Ein starkes Plädoyer für eine lösungsorientierte Diskussion in der Gesellschaft**



Yasmine M'Barek
Radikale Kompromisse
 Warum wir uns für eine bessere Politik
 in der Mitte treffen müssen
 Umfang: 192 Seiten, Taschenbuch
 Format: 12,5 x 19 cm
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2973
 ISBN 978-3-455-01540-9 1. März 2023

Auch als E-Book erhältlich



Die wahre Geschichte einer unglaublichen Reise durch ein zerstörtes Land



Daniel Huhn
Rückeroberung
Die Geschichte von Manfred Gans, der im Mai 1945 Deutschland durchquerte, um seine Eltern aus dem KZ zu befreien
 Umfang: 288 Seiten, Taschenbuch, mit Abbildungen
 Format: 12,5 x 19 cm
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2941
 ISBN 978-3-455-01536-2 1. Februar 2023

Auch als E-Book erhältlich

Eine unglaubliche, wahre Geschichte: Direkt nach Kriegsende im Mai 1945 fährt ein junger britischer Soldat quer durch seine einstige Heimat, um seine Eltern aus dem KZ Theresienstadt zu befreien.

1938 beschließen Manfreds Eltern, dass das Leben für ihn als Juden in Deutschland nicht mehr sicher ist. Sie schicken ihn nach England, schaffen es selbst aber nicht mehr zu fliehen. Sechs Jahre später kehrt Manfred als Teil der legendären »3 Troop« zurück. Er beginnt eine abenteuerliche Reise bis zum KZ Theresienstadt, wohin seine Eltern verbracht wurden. Dieses Buch ist ein beispielloser Bericht über Deutschland unmittelbar nach der Kapitulation und eine lang verdrängte Lebensgeschichte.

- Seltene, authentische Schilderung Deutschlands unmittelbar nach der Kapitulation
- Basierend auf den Tagebuchaufzeichnungen eines jüdischen Flüchtlings

Daniel Huhn, geboren 1985, studierte Geschichte und Politik. Er ist Autor zahlreicher Filme und Hörfunkfeatures, darunter der Dokumentarfilm *Back to Borken* und ein Audible-Original-Podcast über die Reise von Manfred Gans. 2016 begab er sich mit den Nachfahren der Familie Gans aus den USA und Israel auf die Route, die Manfred Gans mehr als 70 Jahre zuvor genommen hatte.

»Ein aufrüttelndes Buch über den Ausfall des Internets.«

titel thesen temperamente



Esther Paniagua
Error 404
Der Ausfall des Internets und seine Folgen für die Welt
 Aus dem Spanischen von Marlene Fleißig und Thomas Stauder
 Originalverlag: Debate / Random House
 Umfang: 400 Seiten, Taschenbuch
 Format: 12,5 x 19 cm
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2970
 ISBN 978-3-455-01598-0 3. April 2023

Auch als E-Book erhältlich

Die Frage lautet nicht, *ob* das Internet komplett ausfallen wird, sondern *wann*. Werden wir darauf vorbereitet sein? Oder wird die Welt ohne Internet im Chaos versinken?

Im Oktober 2021 fielen die Dienste von Facebook, Instagram und WhatsApp für einige Stunden aus. Die Panik, die gerade junge User daraufhin ergriff, sorgte allgemein für Erheiterung. Doch Wissenschaftler haben errechnet, dass uns acht bis zehn Tage bleiben würden, bis unsere Zivilisation ohne Internet völlig zum Erliegen kommen würde. Die Technologie-Journalistin Esther Paniagua beleuchtet die Hintergründe dieses Problems und zeigt, dass wir uns viel zu leichtsinnig vom Internet abhängig gemacht haben.

- »Error 404 ist ein kompakter *State of the Internet-Report*.«
ZEIT Wissen
- Hochaktuell, brisant und packend

Esther Paniagua, Jahrgang 1986, ist Journalistin mit Schwerpunkt Wissenschaft und Technologie. Ihre Artikel erscheinen u. a. in *El País*, *El Español* und *Muy Interesante*. Für ihre journalistischen Arbeiten hat sie zahlreiche Auszeichnungen erhalten. Darüber hinaus ist sie Dozentin in verschiedenen Masterstudiengängen.

Marlene Fleißig übersetzt aus dem Englischen und Spanischen. Sie hat u. a. David Cahan und Zack Scott übersetzt.

Thomas Stauder übersetzt u. a. aus dem Englischen und Spanischen. Zu den von ihm übersetzten Autoren gehören u. a. Ryan Holiday und Umberto Eco.

»Das bislang brisanteste Buch zur Identitätspolitik.«

ZEIT Magazin



Foto: © Eileen Barroso

John McWhorter ist preisgekrönter Professor für Linguistik, Musikgeschichte und Vergleichende Literaturwissenschaften am Center for American Studies der Columbia University in New York. Er ist Autor von zwanzig Büchern und schreibt regelmäßig für Zeitungen und Zeitschriften, darunter *The Atlantic* und *The New Republic*. Auf Twitter hat er unter @JohnMcWhorter mehr als 200 000 Follower.

Kirsten Riesselmann ist Kulturjournalistin und übersetzte u. a. Eula Biss, Kristin Dombek, Julia Ebner, Leslie Jamison, Barack Obama, DBC Pierre, Rebecca Solnit und zuletzt Hunter Biden. Sie lebt in Berlin.

»Ein wütender, furchtloser, wuchtig geschriebener Beitrag zu einer Debatte über Haltung und Identität, Rassismus und Antirassismus.«
Deutschlandfunk

Die Debatte um Identität ist entgleist. Doch wie konnte es so weit kommen? Der Linguist John McWhorter wendet sich einer neuen Bewegung von Erwählten zu, die im Umgang mit identitätspolitischen Fragen quasi eine neue Religion begründen. Scharfsinnig analysiert er, warum diese politische Haltung viel zu radikal und essenziellistisch ist und gerade eines nicht: anti-rassistisch. Schließlich zeigt er den möglichen Weg zu einer Gerechtigkeit, die das Schwarze Amerika einen – und nicht spalten – soll.

- Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch
- »Eines der meistdiskutierten Bücher unserer dauerempörten Gegenwart.«
ORF
- Von der *New York Times* bis zum *Spiegel*:
John McWhorter ist ein viel gefragter Interviewpartner.



John McWhorter
Die Erwählten
Wie der neue Antirassismus die Gesellschaft spaltet
Aus dem amerikanischen Englisch von Kirsten Riesselmann
Originalverlag: Portfolio
Umfang: 256 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2973
ISBN 978-3-455-01299-6 1. Februar 2023



Auch als E-Book erhältlich

Der zeitlose Sachbuchbestseller jetzt im Paperback



Naomi Klein
Die Schock-Strategie
Der Aufstieg des Katastrophen-Kapitalismus
 Aus dem Englischen von Michael Bischoff,
 Hartmut Schickert und Karl Heinz Siber
 Originalverlag: Knopf Canada
 Umfang: 768 Seiten, Klappenbroschur
 Format: 13,5 × 21 cm
 €18,- [D]/€18,50 [A] Warengruppe 2970
 ISBN 978-3-455-01608-6 1. Februar 2023



Auch als E-Book erhältlich

Auf jeden gesellschaftlichen Schock folgt eine Zeit des Wildwestkapitalismus. Naomi Kleins visionärer Sachbuchklassiker ist heute aktueller denn je.

Nach dem Schock, nach der Krise kommt der Wiederaufbau. Sei es nach Krieg, Umweltkatastrophen oder einer Viruspandemie – in der Folge bricht sich ungezügelter Kapitalismus Bahn, vorgeblich im Interesse einer prosperierenden Gesellschaft. Doch tatsächlich werden auf diese Weise nur sehr wenige sehr reich, während nachhaltige Strukturen zerstört und Menschenrechte beschnitten werden. Naomi Kleins messerscharfe Analyse dieses Mechanismus hat heute nichts von seiner Gültigkeit verloren – im Gegenteil.

- Warum wir jetzt erst recht für die Klimaziele kämpfen müssen
- Großes Medieninteresse

Naomi Klein, Jahrgang 1970, ist eine der renommiertesten Intellektuellen unserer Zeit. Die kanadische Journalistin feierte ihren Durchbruch 2000 mit dem internationalen Bestseller *No Logo!* über die Arbeitsbedingungen in den Textilfabriken Südostasiens. Er gilt als »Bibel einer Bewegung« (*New York Times*). Sie schreibt und berichtet regelmäßig für große Sender und Zeitungen wie CNN, BBC und *The Washington Post*. Zuletzt erschien von ihr und Rebecca Stefoff *How to Change Everything. Wie wir alles ändern können und die Zukunft retten.*

Die Geschichte eines passionierten Pianisten namens Helmut Schmidt



Reiner Lehberger
Helmut Schmidt am Klavier
Ein Leben mit Musik
 Umfang: 344 Seiten, Taschenbuch, mit Bildteil
 Format: 12,5 × 19 cm
 €14,- [D]/€14,40 [A] Warengruppe 2971
 ISBN 978-3-455-01609-3 1. März 2023



Auch als E-Book erhältlich

Der Bundeskanzler und die Musik:
 Dieses Buch zeigt Helmut Schmidt von einer weniger bekannten Seite – als großen Kunst- und Musikliebhaber.

Helmut Schmidt war der erste Kanzler, der eine eigene Musikschallplatte herausbrachte: Zusammen mit Justus Frantz und Christoph Eschenbach spielte er Konzerte von Mozart und Bach ein. Reiner Lehberger erzählt die Geschichten hinter Schmidts Liebe zum Klavierspiel: von den Anfängen mit der von den Nazis als »Halbjüdin« eingestuftem Klavierlehrerin Lilly Sington-Rosdal oder von den Aufenthalten in der Künstlerkolonie Fischerhude. Immer musste ein Klavier in Reichweite sein. Über Helmut Schmidts Liebe zum Klavier stößt Lehberger auch auf einige Ungereimtheiten in dessen Lebenserzählung.

- »Ein umfassend recherchiertes Porträt Schmidts als Musiker.«
Welt am Sonntag

Reiner Lehberger, 1948 in Bochum geboren, ist Professor für Erziehungswissenschaft an der Universität Hamburg und Mitbegründer des Hamburger Schulmuseums sowie pädagogischer Leiter des Bildungsprogramms der Zeit-Stiftung. Bei Hoffmann und Campe erschienen von ihm die Bestseller *Die Schmidts. Ein Jahrhundertpaar* (2018), *Loki Schmidt. Die Biographie* (2014) sowie *Auf einen Kaffee mit Loki Schmidt* (2010) und *Loki Schmidt. Mein Leben für die Schule* (2005).

Wie eine Mutter und ihre Tochter gegen die Regierung gewannen



Foto: © Andreas Hornoff

Silke Backsen, Jahrgang 1969, ist Biologin, Mutter, politisch aktiv und leidenschaftliche Naturschützerin. Auf der Insel ist sie auch für die Wiesenvögel zuständig. Da sie im Ruhrgebiet aufgewachsen ist, weiß sie, wie verheerend Umweltverschmutzung ist.



Foto: © Andreas Hornoff

Sophie Backsen, Jahrgang 1998, ist Studentin der Agrarwissenschaft in Kiel und auf dem ökologischen Bauernhof ihrer Eltern auf der Insel Pellworm aufgewachsen. Sie engagiert sich bereits seit Jahren für den Klimaschutz in der Region. Dafür Sorge zu tragen, dass es Pellworm auch in Zukunft gibt, liegt in der Familie: Schon ihr Großvater war Deichgraf.

Die Geschichte einer Mutter und ihrer Tochter von Pellworm, die erfolgreich vor Gericht zogen, um mit einem historischen Urteil die deutsche Klimapolitik zu verändern.

Pellworm ist die Heimat von Sophie und Silke Backsen. Hier werden die Folgen des Klimawandels besonders spürbar: Die Insel liegt heute bereits an einigen Stellen unter dem Meeresspiegel. Silke Backsen zog 2019 für eine bessere Klimapolitik vor Gericht, aber Erfolg hatte erst ihre Tochter Sophie, als sie 2021 ein historisches Urteil errang, das in der Presse als Sensationserfolg gewertet wurde. In diesem Buch erzählen Silke und Sophie Backsen, wie die Generationen zusammen eine lebenswerte Zukunft für alle gestalten können.

- Das Buch zur Klimakrise – für alle Fans von Luisa Neubauer, Dr. Eckhart von Hirschhausen und Naomi Klein
- Der Klimawandel direkt vor unserer Haustür – was wir dagegen tun können



Sophie und Silke Backsen
Butter bei die Fische
Wie wir von Pellworm aus die Klimapolitik verändert haben
 Umfang: 192 Seiten, Taschenbuch
 Format: 12,5 × 19 cm
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2970
 ISBN 978-3-455-01543-0 5. Juni 2023

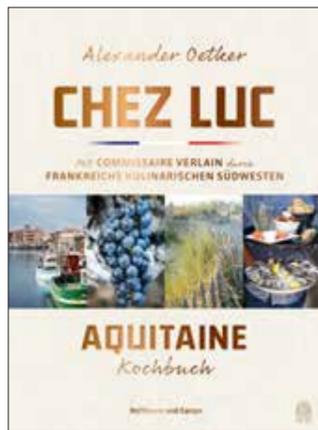


Auch als E-Book erhältlich

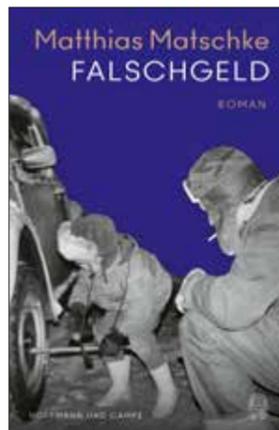
ALEXANDER OETKER

IHR BESTSELLER- GARANT BRINGT DEN SOMMER ZURÜCK!





384 Seiten/€38,- [D]
ISBN 978-3-455-01435-8



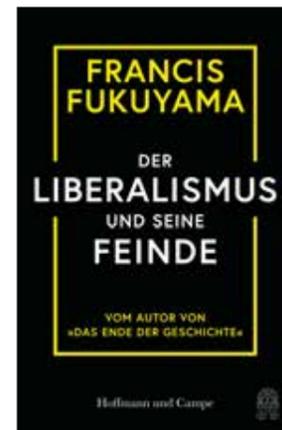
256 Seiten/€24,- [D]
ISBN 978-3-455-01463-1



440 Seiten/€25,- [D]
ISBN 978-3-455-01294-1



560 Seiten/€30,- [D]
ISBN 978-3-455-01526-3



224 Seiten/€25,- [D]
ISBN 978-3-455-01493-8



224 Seiten/€23,- [D]
ISBN 978-3-455-01468-6



464 Seiten/€26,- [D]
ISBN 978-3-455-01488-4



256 Seiten/€24,- [D]
ISBN 978-3-455-01482-2



432 Seiten/€28,- [D]
ISBN 978-3-455-01172-2



380 Seiten/€26,- [D]
ISBN 978-3-455-01513-3



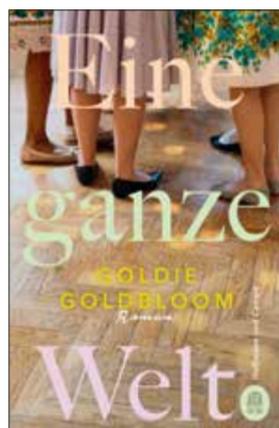
400 Seiten/€25,- [D]
ISBN 978-3-455-01332-0



160 Seiten/€22,- [D]
ISBN 978-3-455-01505-8



304 Seiten/€16,- [D]
ISBN 978-3-455-01329-0



288 Seiten/€12,90 [D]
ISBN 978-3-455-00916-3



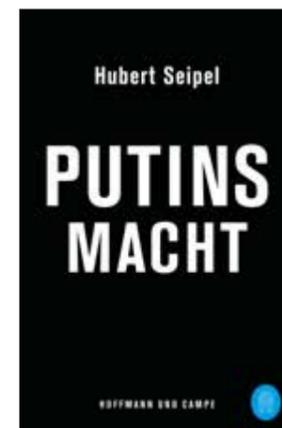
224 Seiten/€12,90 [D]
ISBN 978-3-455-01139-5



208 Seiten/€22,- [D]
ISBN 978-3-455-00538-7



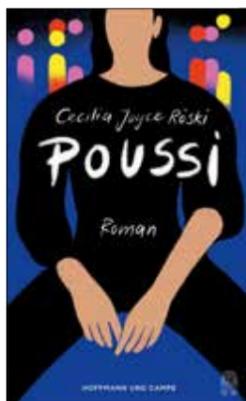
272 Seiten/€24,- [D]
ISBN 978-3-455-01248-4



352 Seiten/€14,- [D]
ISBN 978-3-455-01314-6



Autorenveranstaltungen und Lesungen



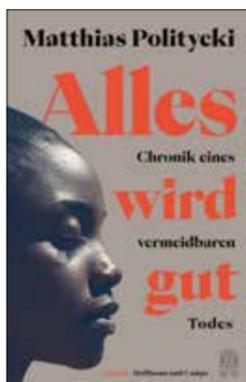
Cecilia Joyce Röski
Poussi

Eine Geschichte am Rande der Gesellschaft in einem rauen Milieu, erzählt von einem jungen, kompromisslos mutigen Ausnahmetalent, dessen Debütroman gewohnte Sprachkonventionen außer Kraft setzt und damit eine Welt erschafft, wie es nur wirkliche Literatur vermag.

Erscheint im Februar 2023 | Seite 14-15



Foto: © Jelena Ilic



Matthias Politycki
Alles wird gut - Chronik eines vermeidbaren Todes

Matthias Politycki ist zurück, mit einem grandios erzählten Roman über die Macht der Liebe, die jede kulturelle Grenze überwindet, und über uralte Traditionen, an denen am Ende alles zerbricht.

Erscheint im April 2023 | Seite 4-7

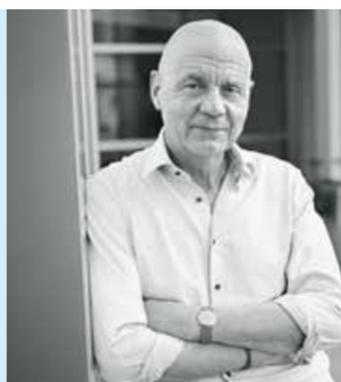
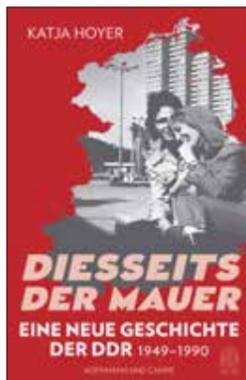


Foto: © Heribert Corn



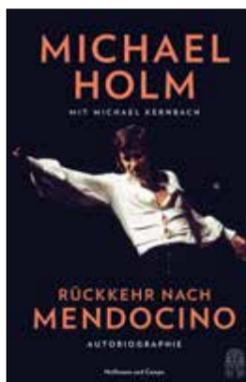
Katja Hoyer
Diesseits der Mauer

War die DDR ein graues Land voller hoffnungsloser Existenzen? Die renommierte Historikerin Katja Hoyer zeigt in ihrem überraschenden Buch auf profunde und unterhaltsame Weise, dass das andere Deutschland mehr war als Mauer und Stasi.

Erscheint im Mai 2023 | Seite 44-47



Foto: © privat



Michael Holm
Rückkehr nach Mendocino

Michael Holm, einer der größten Schlagerinterpreten Deutschlands, nimmt uns mit auf eine Tour durch seine sensationelle Karriere und die Achterbahn eines erstaunlichen Lebens. Fünf Mal wurde er mit der Goldenen Stimmgabel ausgezeichnet.

Erscheint im Juni 2023 | Seite 42-43

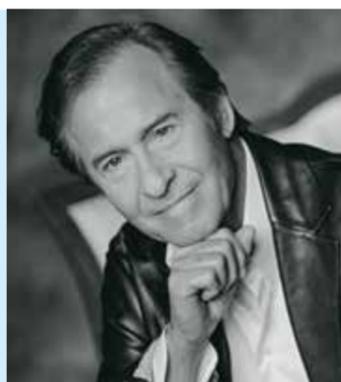


Foto: © Manfred Esser

Ihre Ansprechpartnerin Carola Brandt

carola.brandt@hoca.de
(040) 44 188 - 220



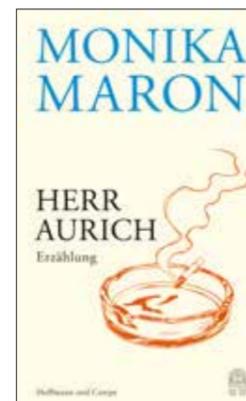
Alexander Oetker
Sonntags am Strand

Es ist der 15. August, Ferragosto, ganz Italien hat frei, und der Strandabschnitt von Strandwörter Enzo ist so voll wie nie. Hier finden vier Paare zusammen, sehen sich zum ersten Mal richtig an oder erkennen, wie sehr sie sich selbst im Wege stehen.

Erscheint bei Atlantik | Seite 12-13



Foto: © Maria Vogel / Die Hoffotografen



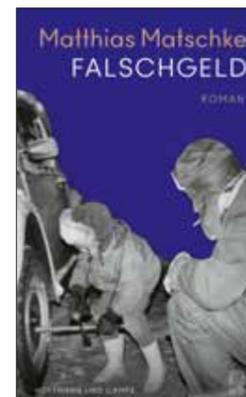
Monika Maron
Herr Aurich

»Oben war da, wo Aurich war.« Stilistisch brillant und mit scharfer Ironie erzählt die große Schriftstellerin Monika Maron die Geschichte von einem, der auszog, um unbedingt an die Spitze zu kommen.

Erscheint im Februar 2023 | Seite 30-31



Foto: © Sebastian Wells / OSTKREUZ



Matthias Matschke
Falschgeld

Eine Kindheit und Jugend in der westdeutschen Provinz in den achtziger Jahren: ein zutiefst wahrhaftiger, unvergesslicher Roman über das Leben auf dem Land, über eine versunkene Zeit, über die erste Liebe und den ersten Tod und über das, was bleibt.

Bereits erschienen

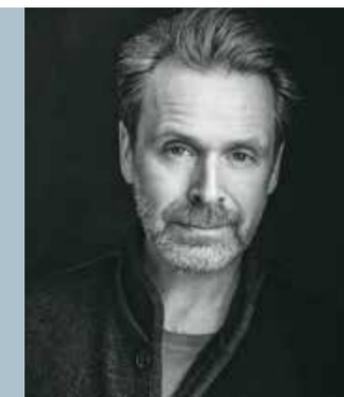


Foto: © Tom Wagner



Constantin Schreiber
Glück im Unglück

Bestsellerautor und *Tagesschau*-Sprecher Constantin Schreiber sucht und findet in seinem neuen Werk Antworten auf die Frage, wie es sich in Zeiten von Krieg, Klimakrise, Inflation und Pandemie mit dem Glück verhält. Können wir in diesen Zeiten glücklich sein?

Erscheint im Februar 2023 | Seite 34-37



Foto: © Marlene Gawrisch

KONTAKT FÜR BESTELLUNGEN UND REKLAMATIONEN:

Zeitfracht GmbH
Hanna Lena Beier
Tel. (0711) 78 99-2030
Fax (0711) 78 99-1010
hoca@zeitfracht.gmbh

KONTAKT

Hoffmann und Campe Verlag
Postfach 13 04 44, 20139 Hamburg
Harvestehuder Weg 42
20149 Hamburg
Tel. (040) 441 88-0
Fax (040) 441 88-211
www.hoffmann-und-campe.de

Vertriebsleitung
Svenja Burbach
Tel. (0151) 59 02 35 85
Fax (040) 441 88-211
svenja.burbach@hoca.de

Key Account Management Sortiment
Claudia Schrader
Tel. (040) 441 88-234
Fax (040) 441 88-211
claudia.schrader@hoca.de

Presseleitung
Lisa Bluhm
Tel. (040) 441 88-287
Fax (040) 441 88-200
lisa.bluhm@hoca.de

Lesungen und Veranstaltungen
Carola Brandt
Tel. (040) 441 88-220
Fax (040) 441 88-200
carola.brandt@hoca.de

Rechte und Lizenzen
Dana Nitz
Tel. (040) 441 88-291
Fax (040) 441 88-319
dana.nitz@hoca.de

Rechte Siegfried Lenz
Günter Berg Literary Agency
Mittelweg 117
20149 Hamburg
Tel. (040) 44 14 02 99 28
Fax (03222) 4 17 92 65
info@guenterbergagency.com

FRAGEN AN DEN VERTRIEB:

vertrieb@hoca.de
Tel. (040) 441 88-227
Fax (040) 441 88-211

IHRE VERLAGSVERTRETUNG

Hamburg, Schleswig-Holstein, Bremen, Niedersachsen, Berlin
Christine Bachmann
Eichenbrook 31
21255 Tostedt
Tel. (04182) 40 14 00
Mob. (0178) 901 68 54
Fax (04182) 40 14 02
christine.bachmann@hoca.de

Mecklenburg-Vorpommern
Hoffmann und Campe Verlag
Claudia Schrader
Key Account Management
Tel. (040) 441 88-234
Fax (040) 441 88-211
claudia.schrader@hoca.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Matthias von Baum
Neusser Straße 52
50670 Köln
Tel. (0221) 120 81 77
Mob. (0151) 64 33 08 86
Fax (040) 441 88-211
matthias.von.baum@hoca.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Brandenburg
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. (030) 421 22 45
Fax (030) 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Baden-Württemberg
Nimo Reininger
Dr. Johannes Lewalter
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. (0751) 933 10
Fax (0751) 946 29
reininger.vv@gmx.de

Änderungen aller bibliographischen Daten und Preise vorbehalten.
Der Preis in € [A] wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.

Bayern

Lalena Hoffschildt
Pognerstraße 13
81379 München
Tel. (040) 441 88-206
Mob. (0151) 18 56 15 14
Fax (040) 441 88-211
lalena.hoffschildt@hoca.de

Schweiz

Mattias Ferroni und Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstraße 13 A, 8032 Zürich
Tel. +41 44 422 12 17
Fax +41 44 381 43 10
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Österreich

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Marlene Pobegen und
Günther Staudinger
Gußriegelstraße 17/6/1, 1100 Wien
Tel. +43 1 208 83 46
Fax +43 1 25 33 033 99 36
office@buchnetzwerk.at

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Zeitfracht GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23, 70565 Stuttgart

Für Remissionen:

Verlagsauslieferung
Hoffmann und Campe
Remittendenabteilung VA
c/o Zeitfracht GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15, 99095 Erfurt

Schweiz

Schweizer Buchzentrum
Industriestraße Ost 10, 4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 25 25
Fax +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel. +43 1 68 01 40
Fax +43 1 68 968 00
momo@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Sie finden unsere Vorschauen in **VLB-TIX**

 facebook.com/Hoffmann.und.Campe.Verlag
 instagram.com/hoffmannundcampeverlag/
 twitter.com/HoCaHamburg

