

HOFFMANN UND CAMPE

DAS NEUE PROGRAMM



Herbst 2022



Unsere Autorinnen und Autoren

HARDCOVER BELLETRISTIK

- 4-7 MATSCHKE, MATTHIAS
8-9 SIMÓN, ANA IRIS
10-13 LAESTADIUS, ANN-HELÉN
14-15 HENSCHER, GERHARD
16-19 OETKER, ALEXANDER
20-21 ÍSBERG, FRÍÐA
22-23 LODGE, GYTHA
24-25 ALBINUS, IBEN
26-27 MARON, MONIKA
28-29 ISHERWOOD, CHRISTOPHER
30-31 LENZ, SIEGFRIED & LILO
SCHMIDT, HELMUT & LOKI
32 LENZ, SIEGFRIED
33 McDONELL, PATRICK
34-35 AIKINS, MATTHIEU

HARDCOVER SACHBUCH

- 36-37 PLOKHY, SERHII
38-41 FUKUYAMA, FRANCIS
42-43 SCHULZ, STEFAN
44-45 SUSSKIND, JAMIE

- 46-47 DELI, MUSA
48-51 BERGHOFF, DAGMAR /
SCHREIBER, CONSTANTIN
52-53 WALTER, BARBARA F.
54-55 KENNEDY, JACQUELINE
56-57 SCHMIDT, HERMANN

TASCHENBUCH

- 59 LENZ, SIEGFRIED
60 LODGE, GYTHA
61 DOLLBAUM, JAN MATTI
LALLOUET, MORVAN
NOBLE, BEN
62 GUILLÉN, MAURO F.
63 MICHAUD, MARTIN
64 WEBER, TANJA
65 DISCHE, IRENE
66 GEE, HENRY
67 LEONNIG, CAROL
68 LENZ, SIEGFRIED
69 HIRST, JOHN



Foto: © Frank Krems

Liebe Leserinnen und Leser,

»Jetzt wär ich fast in den Graben gefahren!«, rief Wolf Haas, als ich ihm Anfang März am Telefon sagte, dass er mit *Müll* aus dem Stand auf Platz 1 der *Spiegel*-Bestsellerliste eingestiegen war. Unser Autor saß gerade im Auto und wäre um ein Haar von der Straße abgekommen. Es scheint: Wo Erfolg ist, wächst auch die Gefahr. In diesem Sinne sollten Sie sich dem Herbstprogramm von HOFFMANN UND CAMPE besser vorsichtig nähern:

Matthias Matschke hat mit *Falschgeld* einen zutiefst wahrhaftigen Roman geschrieben, der abseits der Metropolen spielt und darum kreist, wer wir im Leben sein wollen – und was uns zu dem macht, der wir sind. Ein Buch, das von den vermeintlich kleinen Dingen erzählt und dabei die großen Fragen verhandelt. Dazu Ann-Helén Laestadius' *Das Leuchten der Rentiere*, ein unvergesslicher Roman, der jetzt in 17 Ländern erscheint und der Sie in die weiße Welt der Sámi im Norden Schwedens entführt. Alexander Oetker wiederum legt mit *Chez Luc* ein Kochbuch der Extraklasse vor – und beglückt uns mit *Sternenmeer* zugleich mit einem neuen Band seiner Bestsellerreihe um Commissaire Luc Verlain, der diesmal in der Welt der Spitzenköche ermittelt. Aus Spanien meldet sich Ana Iris Simón mit *Mitten im Sommer* zu Wort. Ihr Buch über die Lebensperspektive der jungen Generation wurde über Nacht zum Bestseller, der seit Erscheinen weltweit diskutiert wird. Und schließlich Friða Ísberg, die mit ihrem Roman *Die Markierung* überrascht, der das Szenario einer Gesellschaft entwirft, die per Gesetz Klarheit über die Frage nach Gut und Böse schaffen will.

Im Sachbuch wiederum meldet sich einer der wichtigsten Denker unserer Zeit zurück: Francis Fukuyama untersucht in *Der Liberalismus und seine Feinde*, welcher Gefahren sich freie und offene Gesellschaften heute erwehren müssen – und wie sie diese abwehren können. Stefan Schulz setzt sich in *Die Altenrepublik* klug und fundiert mit der dringenden Frage auseinander, was geschehen muss, damit eine Gesellschaft, die immer älter wird, den Jungen nicht alle Chancen nimmt. Dagmar Berghoff und Constantin Schreiber sprechen offen und inspirierend über das Leben, die Liebe und die Nachrichten – und Jamie Susskind, der intellektuelle Rockstar unserer Zeit, entwirft in seinem bahnbrechenden Buch *Digital Republic* neue Regeln für die digitale Welt.

Und schließlich konnten wir mit Serhii Ploky einen der klügsten Köpfe der Ukraine für uns gewinnen. In *Das Tor Europas*, seinem bedeutendsten Werk, erzählt uns Ploky die Wahrheit über die Geschichte seines Landes. Wir sollten sie kennen.

Herzlich,
Ihr

Tim Jung
Verlegerischer Geschäftsführer

Matthias Matschke

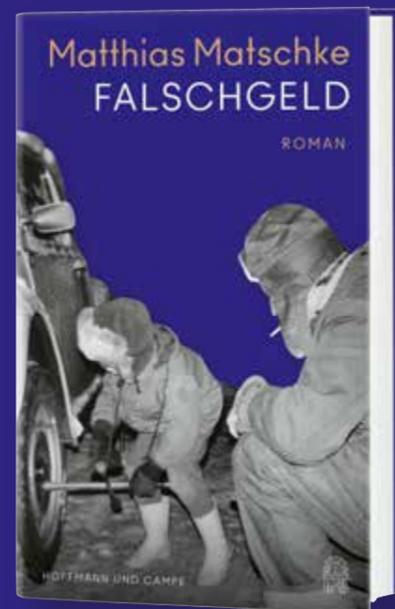
Werbemittel für Ihre Buchhandlung



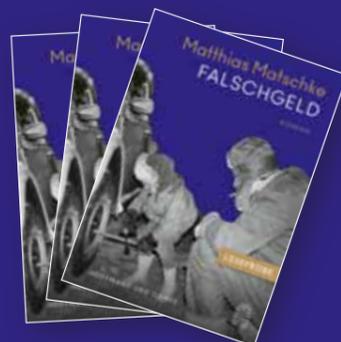
A2-Plakat
ISBN 978-3-455-98583-2

Leseproben | VE 20
ISBN 978-3-455-98582-5

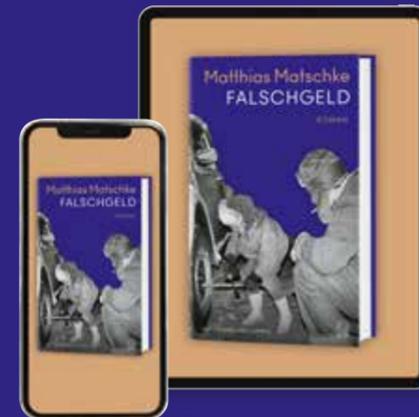
Lesexemplareversand
ISBN 978-3-455-98580-1



Leseproben-Sampling
im Kulturrumfeld



Große Onlinekampagne und
Social-Media-Offensive
mit Website und Autoreninterview



facebook
Instagram
YouTube
TWITTER
VORAB
LESEN

Printwerbung in ziel-
gruppenaffinen Medien



Umfangreiche Out-of-Home-
Belegung in den Metropolregionen



Reichweitenstarke
Radio- und Podcastkampagne



Pakete

5/6 Paket | 978-3-455-98584-9
inklusive 1 VE Leseproben + 1 Plakat
ca. EK € 72,- [D] / € 74 [A]

10/11 Paket | 978-3-455-98585-6
inklusive 1 VE Leseproben + 1 Plakat
ca. EK € 132,- [D] / € 135,- [A]

Unser Außendienst macht Ihnen gerne
ein individuelles Angebot.

»Es ist nicht verwerflich, sich an etwas zu erinnern, das es nicht gegeben hat. Wer soll uns dafür richten?«



Foto: © Tom Wagner

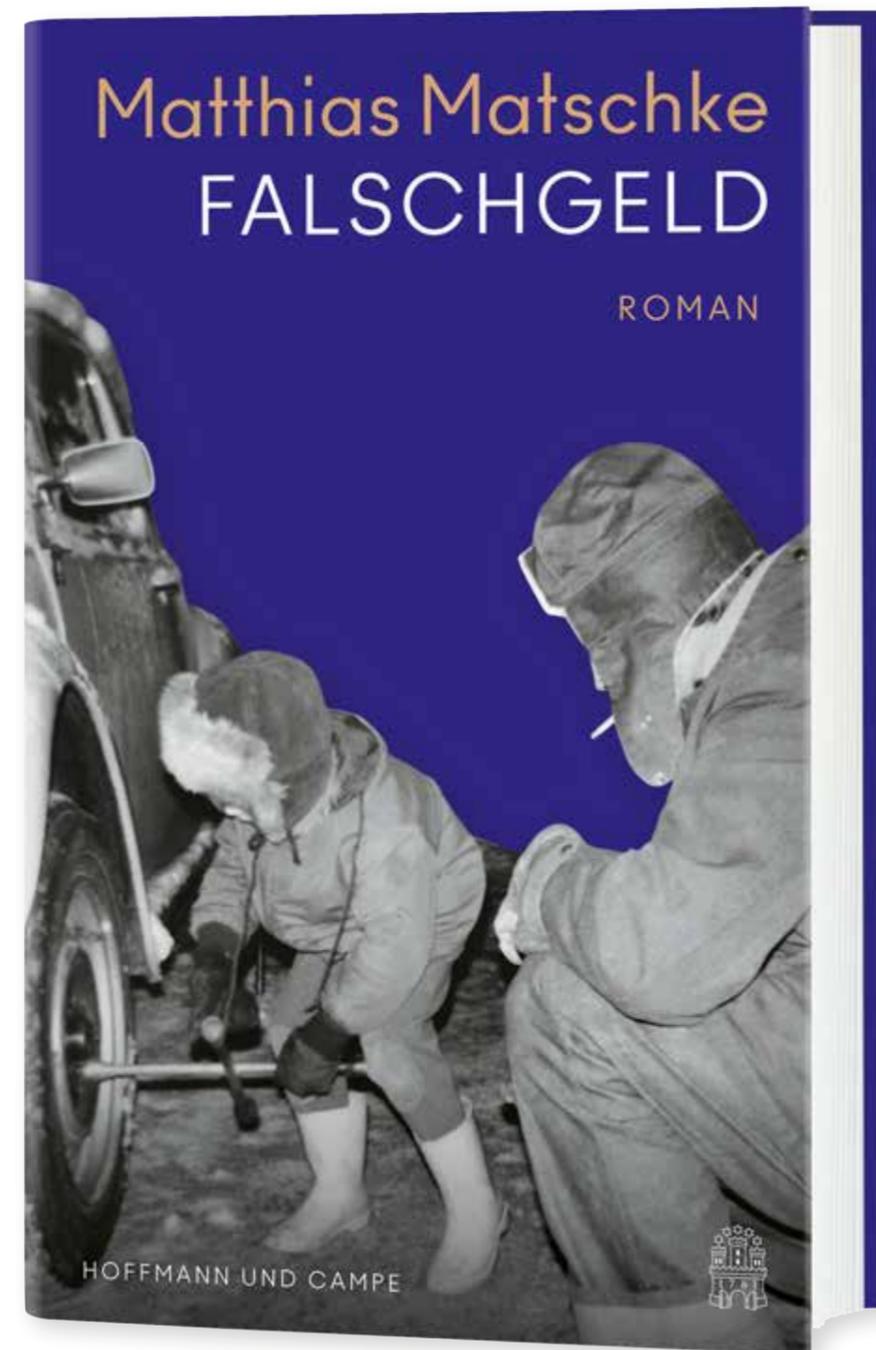
Matthias Matschke, 1968 geboren, wuchs in einem Dorf am Rande des hessischen Odenwalds auf. Das Studium der Germanistik und Theologie brach er ab, um in Berlin an der Hochschule der Künste Schauspiel zu studieren. Heute ist er einer der gefragtesten Schauspieler Deutschlands. Er lebt in Berlin. *Falschgeld* ist sein erster Roman.

Eine Kindheit und Jugend in der westdeutschen Provinz in den achtziger Jahren: ein zutiefst wahrhaftiger, unvergesslicher Roman über das Leben auf dem Land, über eine versunkene Zeit, über die erste Liebe und den ersten Tod und über das, was bleibt.

Eine Neubausiedlung in einem kleinen Dorf in den achtziger Jahren: Der Vater ist Pfarrer, die Mutter arbeitet bei der Post – und der Sohn erzählt seine Geschichte zwischen Schule und Zivildienst: von Johanna, seiner ersten Liebe, von seinem Großvater, von seinem Religionslehrer Herrn Zitelmann und den Ereignissen im Café Chaos; vom Glück, an einem Commodore 64 die Olympischen Spiele zu gewinnen, und von der Angst vorm Sterben nach einem Sturz vom Apfelbaum.

Mit schwebender Leichtigkeit schreibt Matthias Matschke von einer Zeit im Leben, in der alles möglich scheint, das Glück ebenso wie der Tod. Mit *Falschgeld* ist Matthias Matschke ein besonderes Stück Literatur geglückt, das ohne große Worte auskommt, um auf umso intensivere Weise existenzielle Fragen zu verhandeln. Ein Roman, der lange nachhallt und der liebevoll davon erzählt, dass im Leben die vermeintlich kleinen Dinge manchmal die alles entscheidenden sind.

- Ein fulminantes Debüt – warmherzig, wunderschön, wahrhaftig
- Große Medienpräsenz, zahlreiche Talkshowauftritte und Interviews
- Ein Roman, der mit der Tradition bricht – und sie fortsetzt



Matthias Matschke
Falschgeld
Roman
Umfang: 256 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 x 20,5 cm
€24,- [D] / €24,70 € [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-01463-1 3. September 2022

Auch als E-Book erhältlich



- LESEEXEMPLAR IM VORSCHAUPAKET
- DIGITALES LESEEXEMPLAR
- PRESSE SCHWERPUNKT
- LESUNGEN
- MARKETING SCHWERPUNKT
- REICHWEITEN-STARKE KAMPAGNE IM LITERATUR-AFFINEN UMFELD

Das Buch aus Spanien, das die Welt elektrisiert – »ein verdammtes Wunder« Elvira Navarro



Foto: © Guillermo García

Ana Iris Simón wurde 1991 geboren. Sie studierte audiovisuelle Kommunikation an der Universität Rey Juan Carlos südlich von Madrid. Danach faltete sie T-Shirts und jobbte als Sicherheitsbeamte bei der *Telefónica de la Gran Vía*. Sie arbeitete als Redakteurin bei *Vice* und als Drehbuchautorin bei der *RTVE* und verlor dreimal ihre Anstellung aufgrund betrieblicher Massenentlassungen. Heute lebt sie mit ihrem Partner und ihrem Sohn in einer Provinzstadt.

Svenja Becker arbeitet nach ihrem Studium der VWL und der Spanischen Sprach- und Literaturwissenschaft seit über zwanzig Jahren als Übersetzerin aus dem Spanischen. Zu den von ihr übersetzten Autorinnen und Autoren gehören Isabel Allende, Milena Busquets, Juan Carlos Onetti und Camila Sosa Villada.

Mitten im Sommer wurde unmittelbar nach Erscheinen zum Bestseller und zugleich zu einem international viel diskutierten Phänomen. Ana Iris Simón ist die Stimme einer Generation, deren Kindheit ein Sommer war und die jetzt vor einer dunklen Zukunft steht.

Schon jetzt ist der Name Ana Iris Simón auch im deutschsprachigen Raum in aller Munde: »Die Stimme einer verlorenen Generation« nannte sie kürzlich die *NZZ am Sonntag*.

Ana Iris Simón erzählt ihre Geschichte, die Geschichte junger Menschen ihrer Generation, auch außerhalb Spaniens. Sie wurde in einem Dorf in der Mancha geboren und war zehn, als sie das Meer zum ersten Mal sah. Während der Schulferien verkaufte sie mit ihren Großeltern Nippes auf Jahrmärkten. Ihre Eltern arbeiteten, um die Familie zu ernähren und das Haus abzubezahlen. Als Ana Jahre später nach Madrid zieht, um zu studieren, schämt sie sich für ihre Herkunft und wirft sich in das wilde Leben, um die Provinz zu vergessen – um mit Anfang dreißig zu begreifen, dass sie auf Treibsand steht. In ihrem Alter hatten ihre Eltern bereits zwei Kinder und ein Haus. Ana hingegen hat nichts – außer einer ungewissen Zukunft.

- 75 000 verkaufte Exemplare in Spanien
- Preisgekrönte Autorin
- Mutig, aufwühlend, sozialkritisch
- »Der literarische Überraschungserfolg, der die Erwartungen der Millennials in den öffentlichen Fokus rückt.« *El País*



Ana Iris Simón
Mitten im Sommer
Aus dem Spanischen von Svenja Becker
Originalverlag: Círculo de Tiza
Umfang: ca. 256 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 24,- [D] / € 24,70 € [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-01482-2 4. Oktober 2022

Auch als E-Book erhältlich



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de
- **SOCIAL-MEDIA-KIT**
TWITTER
Instagram
facebook
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **BLOGGER-SCHWERPUNKT**

LOVELYBOOKS

»AUFRÜTTELND UND BEEINDRUCKEND BIS ZUR LETZTEN SEITE. EIN UNVERGESSLICHER ROMAN ÜBER DIE SCHÖNHEIT DER NATUR UND DIE VERLETZLICHKEIT DER MENSCHEN.«

AUS DER JURYBEGRÜNDUNG
DES ÅRETS BOK/
BUCH DES JAHRES 2021

Kofferraum-Leseexemplar



Große Social-Media- und Marketingoffensive

facebook
Instagram
emotion
Brigitte



Pre-Awareness-Kampagne vor Erscheinen

Börsenblatt
Buchjournal

buchreport



Printwerbung in zielgruppenaffinen Medien



Plakat für Ihre Buchhandlung



A2-Plakat
ISBN 978-3-455-98595-5

Über die Weisheit der Tiere, die Weite des Winters und die Grausamkeit des Menschen



Foto: © Thron Ullberg

Ann-Helén Laestadius, geboren 1971, ist eine schwedische Journalistin und Autorin und gebürtige Sámi. In Schweden war sie bereits für ihre vielfach preisgekrönten Kinder- und Jugendbücher sehr bekannt, bevor sie mit ihrem ersten Roman für ein erwachsenes Publikum, *Das Leuchten der Rentiere*, einen Nummer-1-Bestseller landete. Der Roman wurde u. a. als Buch des Jahres 2021 ausgezeichnet. Ann-Helén Laestadius lebt in der Nähe von Stockholm.

Maike Barth war etliche Jahre als Redakteurin für Buchverlage tätig. Seit 2015 übersetzt sie Belletristik und Sachbücher aus dem Schwedischen und Norwegischen, u. a. von Ingrid Hedström und Peter Englund.

Dagmar Mißfeldt überträgt Werke aus dem Schwedischen, Dänischen, Norwegischen und Finnischen ins Deutsche, u. a. von Siri Pettersen und Jonas Moström. Außerdem übersetzt sie für Film und Fernsehen und lehrt Schwedisch an verschiedenen Universitäten.

Die unvergessliche Geschichte eines Sámi-Mädchens, das in einer im Verschwinden begriffenen Welt für seinen Platz im Leben kämpft. Ein Roman, so fesselnd und bezaubernd wie die schneebedeckte Weite, in der er spielt.

Die Sámi Elsa ist neun Jahre alt, als sie allein Zeugin des Mordes an ihrem Rentierkalb wird. Der Täter zwingt sie zu schweigen. Sie kann nichts tun und fühlt sich doch schuldig, gegenüber ihrer Familie und allen, die ihr nah sind, denn wieder einmal sieht die Polizei keinerlei Anlass, in einem Verbrechen zu ermitteln. Elsas Rentier gilt schlicht als »gestohlen«. Als die Bedrohung der Sámi und ihrer Herden dramatisch zunimmt und auch Elsa selbst ins Visier des Täters gerät, findet sie endlich die Kraft, sich ihrer lange unterdrückten Schuld, Angst und Wut zu stellen. Aber wird sie etwas ausrichten können gegen die Gleichgültigkeit der Behörden und die Brutalität der Täter?

- Der preisgekrönte Nummer-1-Bestseller aus Schweden endlich auf Deutsch
- Erscheint weltweit in 17 Ländern
- »Was immer Sie sonst noch im Leben vorhaben: Diesen Roman müssen Sie lesen!«
Dagens Nyheter



Ann-Helén Laestadius
Das Leuchten der Rentiere
Roman

Aus dem Schwedischen von Maike Barth und Dagmar Mißfeldt
Originalverlag: Romanus & Selling
Umfang: 448 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 13,5 × 21 cm
€ 25,- [D] / € 25,70 € [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-01294-1 4. Oktober 2022

Auch als E-Book erhältlich



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de
- **KOFFER-LESEEXEMPLAR**
Sprechen Sie Ihren Vertreter an!
- **SOCIAL-MEDIA-KIT**
TWITTER
Instagram
facebook
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **BLOGGER-SCHWERPUNKT**
- **MARKETING-SCHWERPUNKT**

Der ganze Wahnsinn der Finanzwelt in einem Krimi, der keine Grenzen kennt



Foto: © Jochen Quast

Gerhard Henschel, geboren 1962, lebt als freier Schriftsteller in der Nähe von Hamburg. Sein Briefroman *Die Liebenden* (2002) begeisterte die Kritik ebenso wie die Abenteuer seines Erzählers Martin Schlosser, die mit *Kindheitsroman* 2004 ihren Anfang nahmen. Henschel ist außerdem Autor zahlreicher Sachbücher. Er wurde unter anderem mit dem Hannelore-Greve-Literaturpreis, dem Nicolas-Born-Preis und dem Georg-K.-Glaser-Preis ausgezeichnet. Zuletzt erschien mit *Schauerroman* (2021) Band 9 seiner Martin-Schlosser-Reihe.

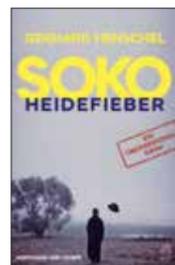
Ein Ermittlerpaar mit Drillingen, reihenweise tote Banker, schmutzige Geschäfte und ein gnadenloser Feldzug gegen das organisierte Verbrechen von Uelzen über Neapel und Bogotá bis zum Popocatépetl.

Kommissarin Fischer und Kommissar Gerold aus Uelzen sind Eltern von Drillingen geworden. Und es kommt noch schlimmer: Bei Bad Bevensen schwimmt die Leiche eines Bankangestellten im Elbeseitenkanal. Auch in anderen Ländern fallen plötzlich Bankangestellte Mordanschlägen zum Opfer. Daraufhin tritt in Bern die SoKo Börsenfieber zusammen. Kommissar Gerold schließt sich ihr an und verfolgt eine Spur, die ihn auf zwei Kontinenten ins Herz des organisierten Verbrechens führt. Damit stürzt er um ein Haar seine Familie ins Verderben – wäre da nicht Kommissarin Fischer, die zum heiligen Schrecken der Unterwelt wird. Mit von der Partie sind die Schriftsteller Frank Schulz und Thomas Gsella, denen eine schreckenerregende Odyssee durch Süd- und Mittelamerika bevorsteht, sowie die Privatdetektive Michael Ringel und Rayk Wieland, die bei alledem auch die süßeren Seiten des Lebens zu genießen versuchen.

- 25 000 verkaufte Exemplare von *SoKo Heidefieber* und *SoKo Fußballfieber*

- »Eine außerordentlich gelungene Persiflage auf Regionalkrimis!«
NDR Kultur

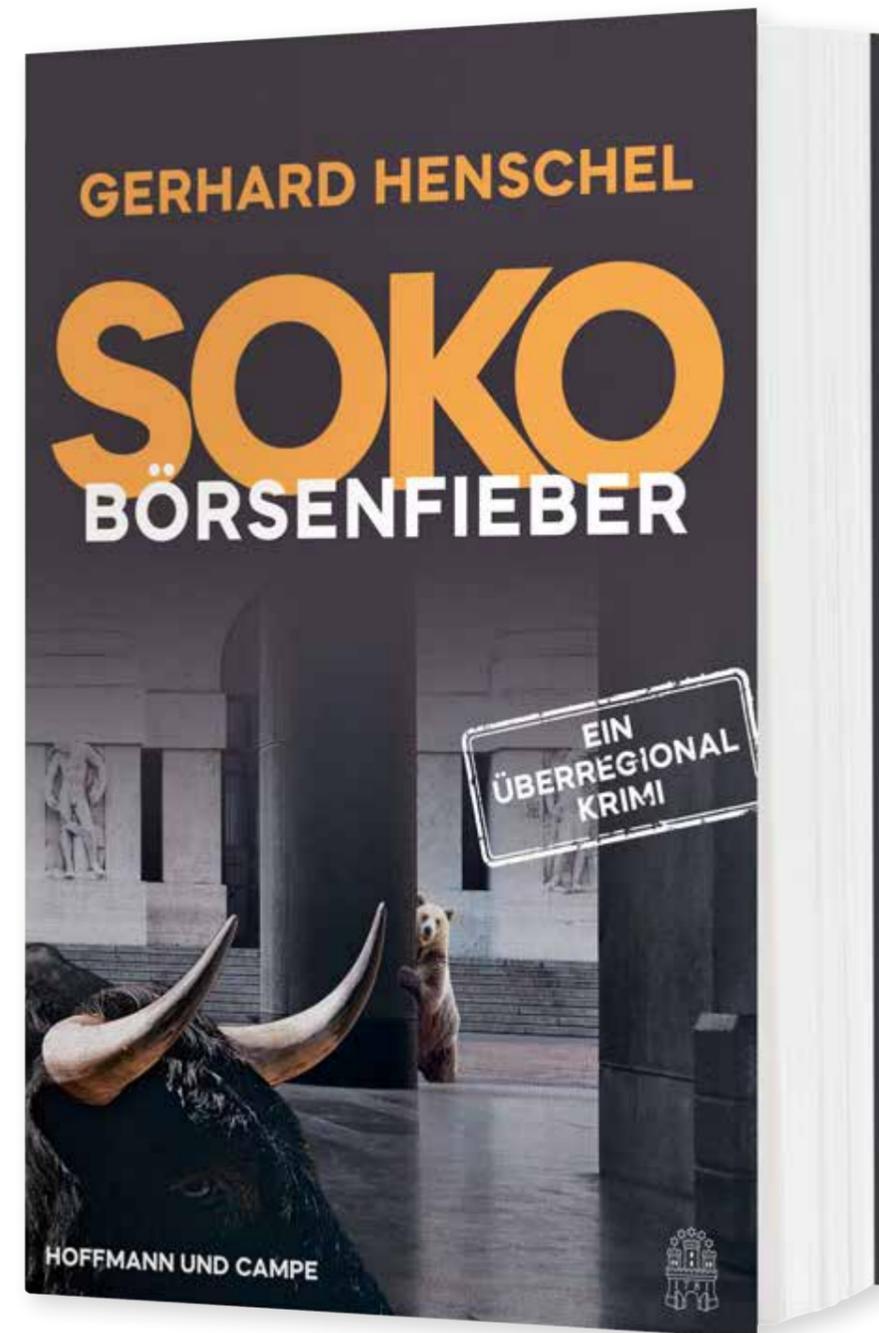
- Aberwitzig,
einzigartig –
Gerhard Henschel
in Höchstform!



978-3-455-00833-3



978-3-455-01062-6



Gerhard Henschel
SoKo Börsenfieber
Ein Überregionalkrimi
Umfang: 288 Seiten, Klappenbroschur
Format: 13,5 x 21 cm
€ 18,- [D] / € 18,50 € [A] Warengruppe 1121
ISBN 978-3-455-01466-2 3. September 2022

Auch als E-Book erhältlich



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de
- **LESUNGEN**

Schlemmen wie der Commissaire: Frankreichs Südwesten in dreißig traumhaften Menüs und fantastischen Bildern



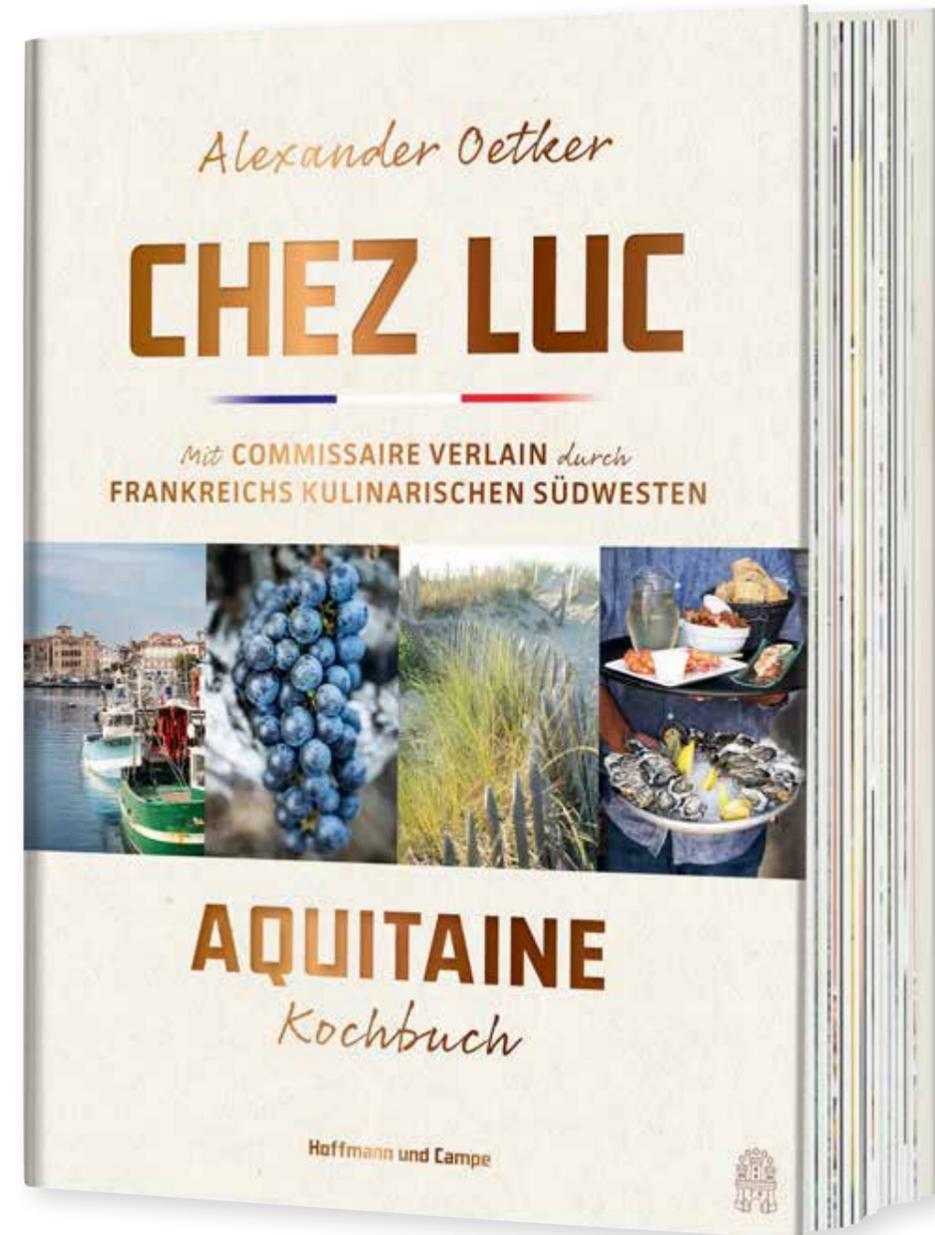
Foto: © David Maupilé

Alexander Oetker, geboren 1982, ist Bestsellerautor und TV-Journalist, als Frankreichexperte von RTL und n-tv berichtet er seit Jahren über Politik und Gesellschaft der Grande Nation. Er ist zudem Kolumnist und Restaurantkritiker der Gourmetzeitschrift *Der Feinschmecker*. Seine Krimis um Luc Verlain sind Erfolgsgaranten im Buchhandel, für *Mittwochs am Meer* erhielt er die DELIA, den Literaturpreis für den besten Liebesroman des Jahres. Alexander Oetker pendelt mit seiner Frau und seinen beiden Söhnen zwischen Brandenburg, Paris und der französischen Atlantikküste.

Luc Verlain, der Commissaire der beliebten Bestsellerreihe, nimmt uns mit zu den renommiertesten Restaurants der Aquitaine: Dreißig Spitzenköche der Region öffnen ihre Türen und stellen ihre Lieblingsmenüs vor. Ein einzigartiger kulinarischer Roadtrip – bildstark und kriminell lecker!

Ausgerechnet seine Rezeptesammlung haben Einbrecher dem alten Austernzüchter Alain Verlain gestohlen – seinen über Jahrzehnte angesammelten kulinarischen Schatz. Gut nur, dass sein Sohn Commissaire Luc Verlain heißt: Bald brechen Vater und Sohn zu einer etwas anderen Ermittlung auf, nämlich einem Roadtrip quer durch Frankreichs Südwesten, auf der Suche nach den besten Rezepten von Bordeaux bis Biarritz. Das Ergebnis ist ein Kochbuch der Superlative: Als erstes und einziges stellt es die wunderbare Vielfalt der kulinarischen Aquitaine vor und verführt mit einladenden Fotos zum Nachkochen und Genießen. Ein Standardwerk über die Küche von Frankreichs schönster Region und das perfekte Geschenk für Krimifans, Gourmets und alle, die gern kochend die Welt entdecken.

- Mörderisch gut kochen mit Alexander Oetker
- Ein Leckerbissen für alle Fans von Luc Verlain und Liebhaber der französischen Küche
- Besonders hochwertige Ausstattung und exklusives Bildmaterial



- PRESSE-SCHWERPUNKT
- EMPFEHLUNGSMARKETING MIT BLOGGEREINBINDUNG
- CONTENT-MARKETING-KOOPERATION MIT DEM FEINSCHMECKER
- LESUNGEN
- MARKETING-SCHWERPUNKT
- REICHWEITENSTARKE ONLINEKAMPAGNE
- VERANSTALTUNGEN MIT DEM BUCHHANDEL

Weitere Informationen und Maßnahmen finden Sie im Sonderfolder zum Titel.

Alexander Oetker
 Chez Luc
 Mit Commissaire Verlain durch
 Frankreichs kulinarischen Südwesten
 Aquitaine Kochbuch
 Umfang: ca. 384 Seiten, veredelter Pappband
 Format: 22 x 30 cm
 €29,90 [D] / €30,80 [A] Warengruppe 1454
 ISBN 978-3-455-01435-8 4. Oktober 2022



Gift im Gourmettempel – Luc Verlains neuer Fall ist delikates



Foto: © Maria Vogel / Die Hoffotografen

Alexander Oetker, geboren 1982, ist Bestsellerautor und TV-Journalist, als Frankreichexperte von RTL und n-tv berichtet er seit Jahren über Politik und Gesellschaft der Grande Nation. Er ist zudem Kolumnist und Restaurantkritiker der Gourmetzeitschrift *Der Feinschmecker*. Seine Krimis um Luc Verlain sind Erfolgsgaranten im Buchhandel, für *Mittwochs am Meer* erhielt er die DELIA, den Literaturpreis für den besten Liebesroman des Jahres. Alexander Oetker pendelt mit seiner Frau und seinen beiden Söhnen zwischen Brandenburg, Paris und der französischen Atlantikküste.

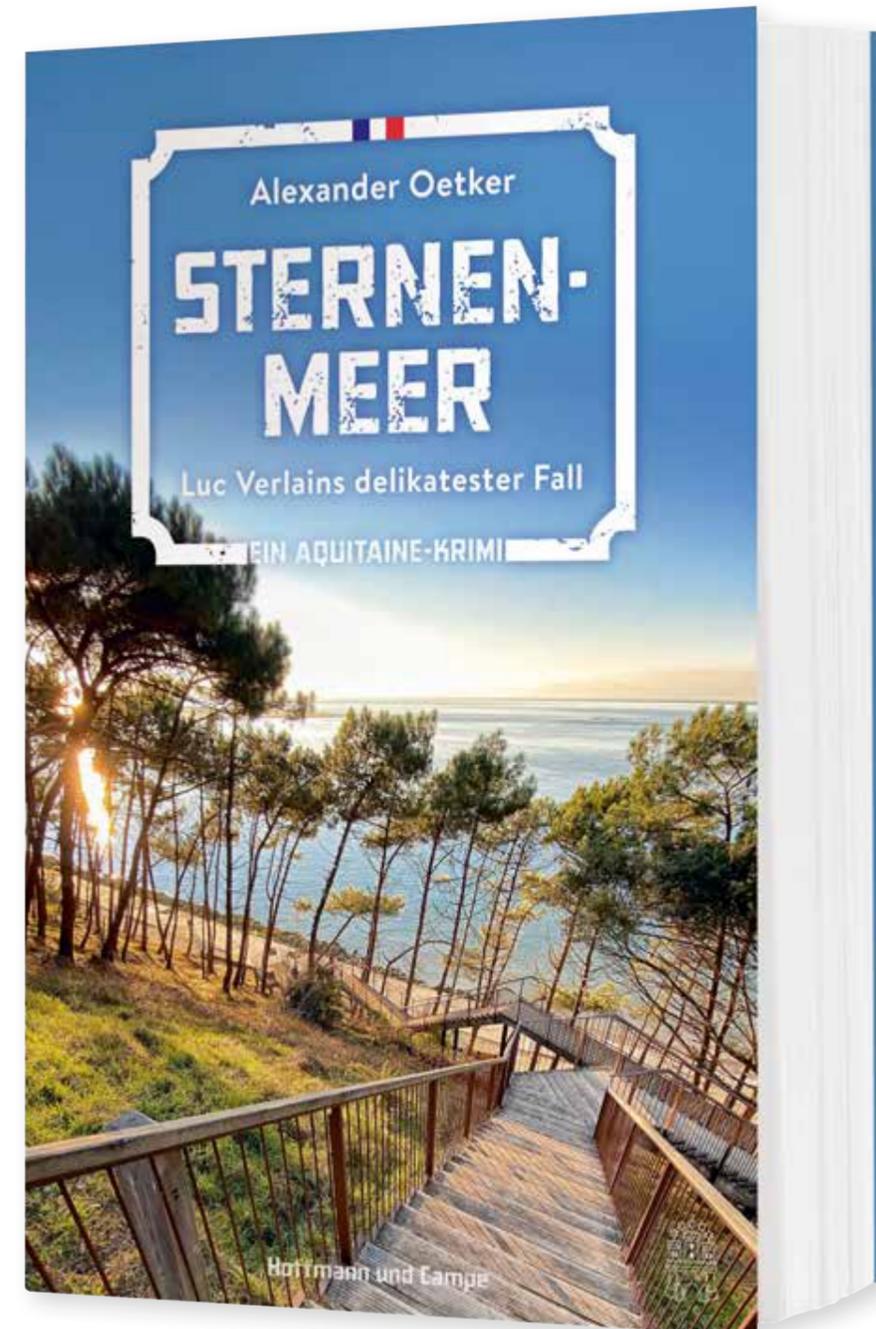
Der neue Band der großen Bestsellerreihe: Hinter dem Glanz der schönen Welt kulinarischer Hochgenüsse entdeckt Luc Verlain eine raue Wirklichkeit voll Neid, Konkurrenz und brutaler Arbeitsbedingungen.

Es ist der Höhepunkt der französischen Gourmetsaison: Die Spitzenköche und Restaurantbetreiber fiebern der Vergabe der Sterne des *Guide Michelin* entgegen. Ausgerechnet in der renommierten Villa Auguste wird der berühmteste Restaurantkritiker des Landes noch während der Vorspeise vergiftet. Dabei sollte seine Höchstwertung doch die Karriere des legendären Auguste Fontaine krönen! Will jemand seinem Ruf schaden? Ging es darum, den Kritiker loszuwerden? Oder stecken aggressive Tierschützer hinter dem Anschlag? Schließlich sind die Fontaines auch als Produzenten der umstrittenen Gänsestopfleber bekannt, die sich auf dem Teller des Kritikers befand. Luc und sein Team ahnen, dass die Lösung des Falls so einfach nicht ist. Hinter der schönen Fassade kulinarischer Genüsse entdecken sie bald eine hässliche Welt, in der brutale Arbeitsbedingungen und Missgunst herrschen.

- *Rue de Paradis* gelang mit Platz 5 die höchste Neuplatzierung der Reihe auf der *Spiegel*-Bestsellerliste!
- Sterneküche, Sterneköche und ein rätselhafter Mord
- Über 400 000 verkaufte Exemplare der ersten fünf Bände



978-3-455-01212-5



Alexander Oetker
Sternenmeer
Luc Verlains delikateser Fall
Ein Aquitaine-Krimi
Umfang: ca. 290 Seiten, Klappenbroschur
Format: 13,5 × 21 cm
€ 18,- [D] / € 18,50 € [A] Warengruppe 1121
ISBN 978-3-455-01486-0 3. November 2022

Auch als E-Book erhältlich



- DIGITALES LESEEXEMPLAR
 - SOCIAL-MEDIA-KIT
TWITTER
Instagram
facebook
 - PRESSE-SCHWERPUNKT
 - CONTENT-MARKETING-KOOPERATION MIT DEM FEINSCHMECKER
 - LESUNGEN
 - MARKETING-SCHWERPUNKT
 - REICHWEITENSTARKE ONLINEKAMPAGNE
- LOVELYBOOKS

Ein fulminantes isländisches Debüt über die Sprengkraft neuer Spielregeln



Foto: © privat

Fríða Ísberg, geboren 1992, ist eine isländische Lyrikerin und Prosautorin. Ihre Lyrikbände und die Kurzgeschichten-sammlung *Kláði* waren für alle wichtigen isländischen Literaturpreise nominiert, *Kláði* u. a. für den Literaturpreis des Nordischen Rates 2020. Ihr erster Roman *Die Markierung* wurde mit dem Literaturpreis des isländischen Buchhandels ausgezeichnet.

Tina Flecken arbeitet seit vielen Jahren als freie Literaturübersetzerin. Sie überträgt Werke aus dem Isländischen u. a. von Auður Ava Ólafsdóttir, Andri Snær Magnason und Sjón. 2021 wurde sie für ihre herausragenden Übersetzungen mit dem isländischen Übersetzungspreis Orðstír ausgezeichnet.

Was passiert, wenn Ideen zu Ideologien gerinnen? Poetisch, scharfsichtig und eindringlich erzählt Fríða Ísberg von einer Gesellschaft, die per Gesetz Klarheit über Gut und Böse schaffen will.

Island in naher Zukunft. Um die öffentliche Sicherheit zu erhöhen, sind bestimmte Wohngebiete nur noch für sogenannte markierte Menschen zugänglich, deren moralische Vertrauenswürdigkeit durch einen Empathietest nachgewiesen wurde. Bei den anstehenden Wahlen wird sich entscheiden, ob die allgemeine Markierungspflicht gesetzlich verankert wird.

Die skeptische Lehrerin Vetur, der einflussreiche Psychologe Óli, die Geschäftsfrau Eyja oder der Schulabbrecher Tristan: Egal welchen Hintergrund sie mitbringen und egal ob sie die gesellschaftlichen Veränderungen befürworten, hinnehmen oder aktiv gegen sie angehen – sie alle geraten in den Strudel der Verwerfungen einer Gesellschaft, deren neue Spielregeln explosive Folgen haben.

- »Eine Zukunft, die beunruhigend nah ist. Ísberg ist eine clevere Autorin und eine unbestechliche Stilistin. Chapeau dafür, dass sie etwas derart Neues wagt!« *Morgunblaðið*
- Literaturpreis des isländischen Buchhandels 2021
- »Eine bissige, witzige und unerbittliche Zukunftsmusik.« Andri Snær Magnason



- DIGITALES LESEEXEMPLAR
- BLOGGER-SCHWERPUNKT
- EMPFEHLUNGS-MARKETING MIT BLOGGEREINBINDUNG

Fríða Ísberg
Die Markierung
 Roman
 Aus dem Isländischen von Tina Flecken
 Originalverlag: Forlagid
 Umfang: 288 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 12,5 × 20,5 cm
 €23,- [D]/€23,70 € [A] Warengruppe 1121
 ISBN 978-3-455-01436-5 3. September 2022



Auch als E-Book erhältlich

Was sie erzählt, ist schlimm. Doch was sie verschweigt, ist schrecklich.



Foto: © Bill Waters

Gytha Lodge ist eine britische Schriftstellerin und mehrfach ausgezeichnete Theaterautorin. Sie studierte Englische Literatur in Cambridge und Kreatives Schreiben an der University of East Anglia. Ihr Krimidebüt *Bis ihr sie findet* (2019) war international ein großer Erfolg und stand in Deutschland viele Wochen auf der *Spiegel*-Bestsellerliste. Ihre Krimireihe um Jonah Sheens erscheint in zwölf Ländern.

Kristian Lutze studierte Anglistik/Amerikanistik und Germanistik in Düsseldorf, Buffalo, N.Y., und Hamburg. Er lebt in Köln und übersetzt seit Anfang der neunziger Jahre aus dem Englischen, u. a. Martin Cruz Smith, Walter Mosley, Michael Robotham und Robert Wilson.

Diese Geschichte von zwei hochintelligenten Schwestern, von denen eine verschwindet und die andere schweigt, werden Sie nicht mehr vergessen. Unvorhersehbar, abgründig und vollkommen überraschend – Gytha Lodge bringt Sie um den Schlaf.

Detective Chief Inspector Jonah Sheens genießt mit seiner kleinen Tochter gerade die Sonne, als ihm eine Jugendliche entgegenstolpert, blass und blutüberströmt. Ihr Name ist Keely Lennox. Sie versichert dem besorgten DCI, dass es ihr gut gehe. Sorgen müsse er sich allein um ihre verschwundene Schwester Nina.

Jonah Sheens ist alarmiert: Hat Keely ihrer Schwester etwas angetan? Ist sie Täterin, Zeugin, Opfer? Was ist geschehen? Keely will diese Fragen erst beantworten, wenn sie zuvor ihre Geschichte erzählen darf – eine Geschichte, die Jonah Sheens das Blut in den Adern gefrieren lässt.

- »Atemberaubend!« Val McDermid
- 75 000 verkaufte Exemplare der ersten drei Bände
- »Gytha Lodge ist ein Phänomen.« *Daily Mail*



Gytha Lodge
Was ich euch verschweige
Kriminalroman
Aus dem Englischen von Kristian Lutze
Originalverlag: Michael Joseph/Penguin Random House UK
Umfang: ca. 400 Seiten, Klappenbroschur
Format: 13,5 × 21 cm
€ 16,90 [D]/€ 17,40 € [A] Warengruppe 1121
ISBN 978-3-455-01449-5 2. August 2022

Auch als E-Book erhältlich

- DIGITALES LESEEXEMPLAR
 - SOCIAL-MEDIA-KIT
TWITTER
Instagram
facebook
 - BLOGGER-SCHWERPUNKT
 - SONDERKONDITIONEN
NOVITÄT & BACKLIST
Sprechen Sie Ihren Vertreter an!
- LOVELYBOOKS



Der Nummer-1-Bestseller aus Dänemark



Foto: © Time Hardten

Iben Albinus wurde 1972 in Dänemark geboren und war als Journalistin und Kulturkritikerin tätig. Heute arbeitet sie als Drehbuchautorin, schreibt erfolgreich Fernsehserien und lehrt als Dozentin für Drehbuchgestaltung an der Syddansk Universität. *Damaskus* ist ihr erster Roman.

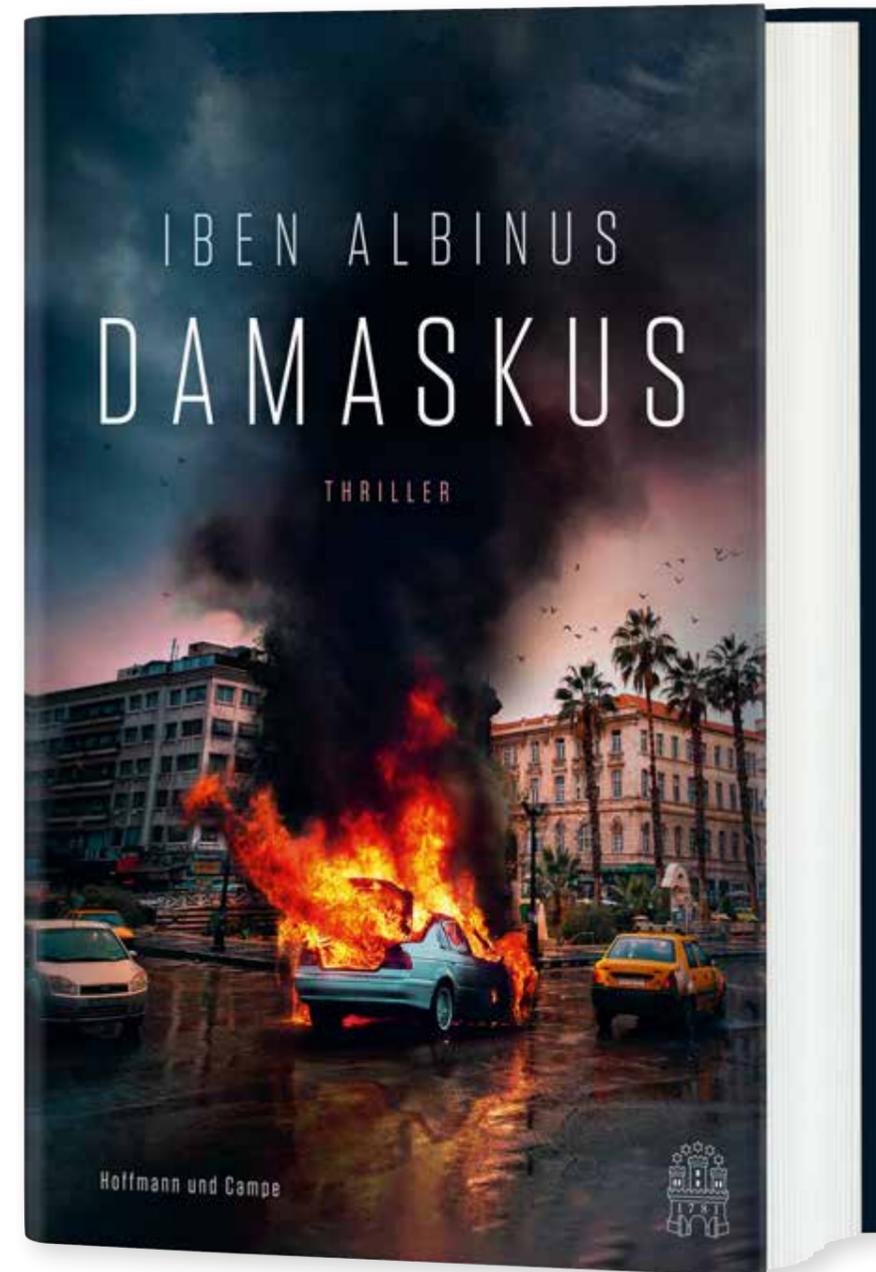
Kerstin Schöps ist in Deutschland, Dänemark und Belgien aufgewachsen. Sie hat in Hamburg Meteorologie, Archäologie und Geologie studiert. Nach einigen Jahren in der Verlagswelt übersetzt sie seit 2001 skandinavische Literatur ins Deutsche. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Eine dänische Aktivistin gerät in Damaskus in einen Strudel aus Verrat und Verbrechen. Sie kam, um zu helfen. Doch plötzlich steht Sigrid vor der größten moralischen Herausforderung ihres Lebens: Rettet sie die anderen – oder doch sich selbst?

Im Frühling 2011 reist die dänische Menschenrechtsaktivistin Sigrid Melin nach Damaskus, um sich im Auftrag einer Telekommunikationsfirma in dem krisengebeutelten Land für Demokratie und Frieden zu engagieren. Sie trifft Reem, eine syrische Studienfreundin, die sie seit einem tragischen Ereignis in Kopenhagen nicht mehr gesehen hat.

Aber Reems Loyalität gilt der falschen Seite, sie leitet einen Sicherheitsdienst und unterhält enge Verbindungen zur Regierung um den brutalen Diktator Baschar al-Assad. Verzweifelt versucht Sigrid, das Richtige zu tun, doch sie verstrickt sich und alle, die ihr lieb und teuer sind, immer tiefer in eine tödliche Verschwörung. Wem kann sie noch trauen, wer ist ihr Freund und wer ihr Feind?

- Erscheint in zahlreichen Ländern
- Hochaktueller Politthriller mit einer sympathischen starken weiblichen Hauptfigur
- Fundiert recherchiert, packend



- DIGITALES LESEEXEMPLAR
- BLOGGER-SCHWERPUNKT

Iben Albinus
Damaskus
Thriller

Aus dem Dänischen von Kerstin Schöps
Originalverlag: Politikens Forlag
Umfang: ca. 496 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 13,5 × 21 cm
€24,- [D]/€24,70 € [A] Warengruppe 1121
ISBN 978-3-455-01484-6 4. Oktober 2022

Auch als E-Book erhältlich



»Nun also die Krähen.«



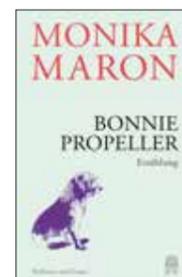
Foto: © Sebastian Wells / OSTKREUZ

Monika Maron, geboren 1941 in Berlin, ist eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen der Gegenwart. Sie wuchs in der DDR auf, übersiedelte 1988 in die Bundesrepublik nach Hamburg und lebt seit 1993 wieder in Berlin. Sie veröffentlichte zahlreiche Romane und mehrere Essaybände. Ausgezeichnet wurde sie mit diversen Preisen, darunter der Kleistpreis (1992), der Friedrich-Hölderlin-Preis der Stadt Homburg (2003), der Deutsche Nationalpreis (2009), der Lessing-Preis des Freistaats Sachsen (2011) und der Ida-Dehmel-Literaturpreis (2017). Zuletzt erschienen bei Hoffmann und Campe *Bonnie Propeller* (2020) und der Essayband *Was ist eigentlich los?* (2021).

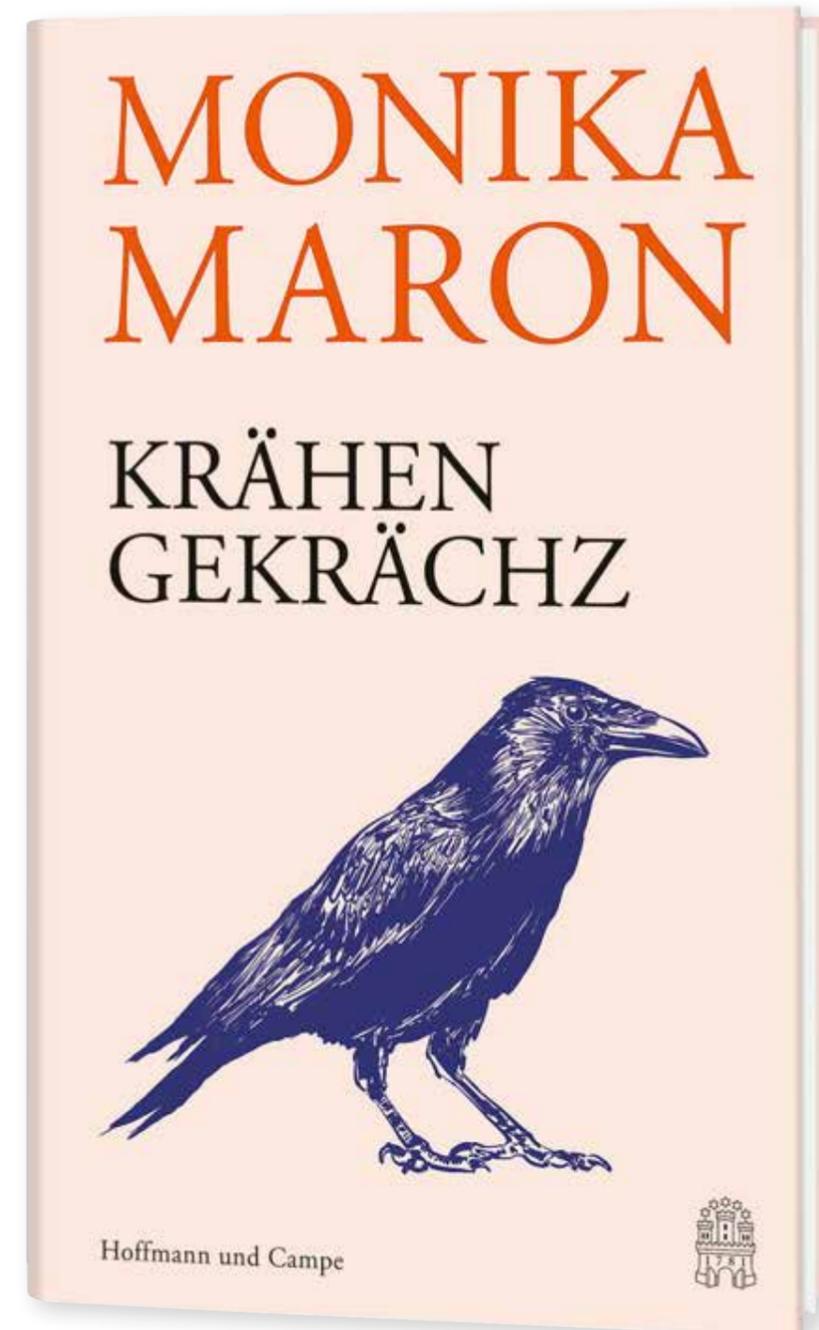
In diesem einzigartigen Buch widmet sich Monika Maron den Krähen – erstaunlichen Tieren, anhand derer eine große Schriftstellerin von Eleganz und Eigensinn, Kühnheit und Kraft und nicht zuletzt von Freiheit erzählt.

»Aber als ich las, dass die Krähen den Menschen seit Anbeginn begleiten, dass sie seine ersten Schritte im aufrechten Gang gesehen, seine ersten artikulierten Laute gehört haben, alle seine Kriege erlebt und von seinen Leichenfeldern gelebt haben, dass sie Toten- und Galgenvögel genannt wurden, weil sie überall auftauchten, wo die Menschen ihre Opfer hinterlassen hatten, erst als ich mir das vorstellte, begannen die Krähen aus meiner Straße sich in mein nächstes Buch zu drängen.«

- Über Tiere und Menschen – und die Welt, die sie sich teilen
- »Getragen von einem wunderbar liebevollen Ton.« *FAS*
- »Dieses lesenswerte Buch zeigt den Menschen als prekären Sonderfall der Tierwelt.« *NZZ*



978-3-455-01161-6



- DIGITALES LESEEXEMPLAR
- LESUNGEN

Monika Maron
Krähen gekrächz
Umfang: 64 Seiten, Pappband
Format: 11,8 × 18,8 cm
€ 15,- [D]/€ 15,50 € [A] Warengruppe 1110
ISBN 978-3-455-01489-1 3. Januar 2023



Auch als E-Book erhältlich

Ein großer Roman darüber, was es bedeutet, jemandem ein Bruder zu sein

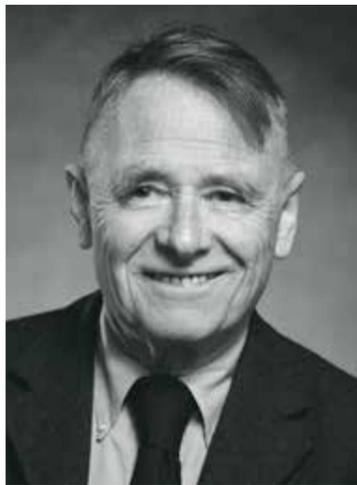


Foto: © Jack Mitchell / Getty Images

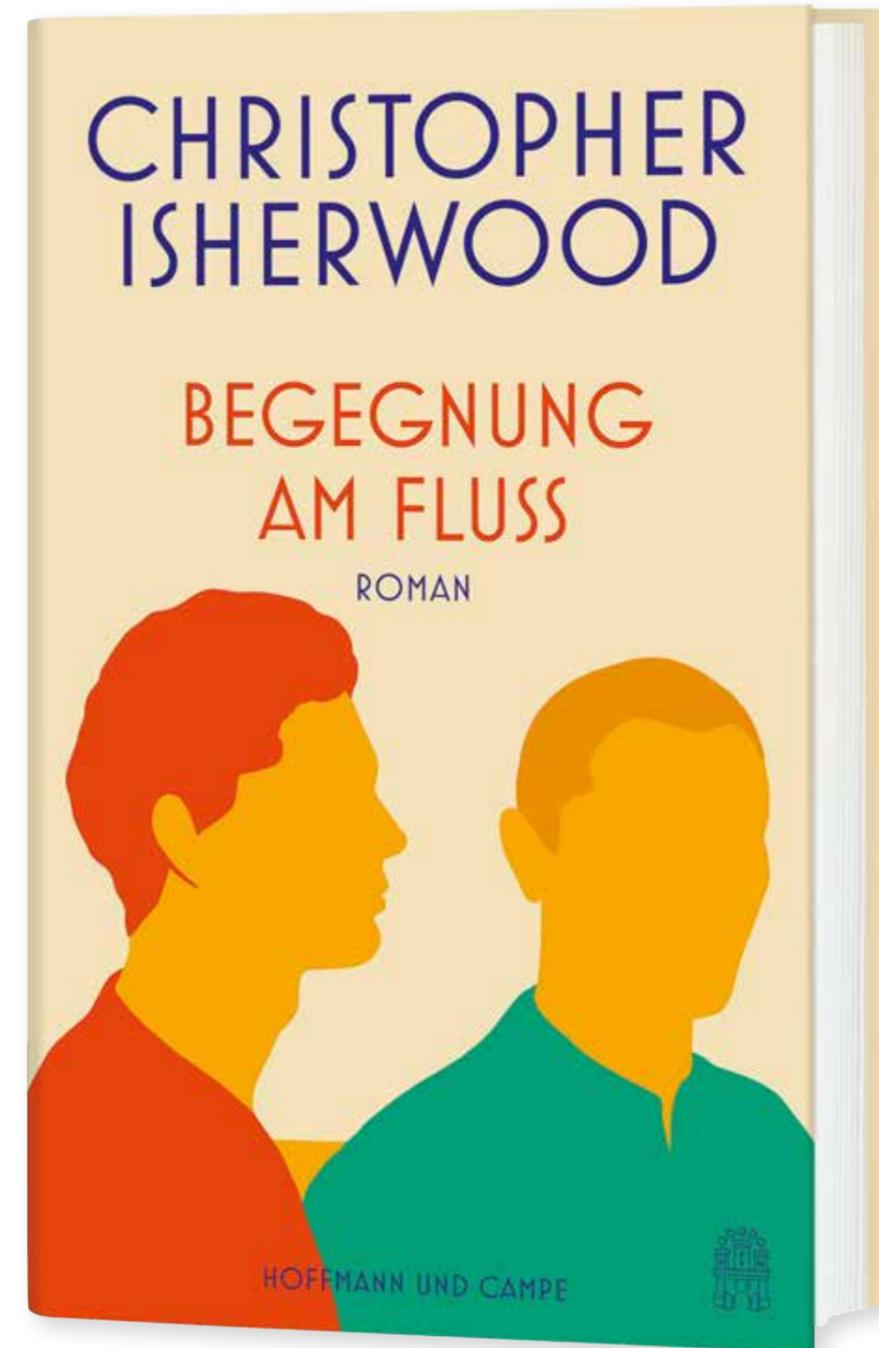
Christopher Isherwood wurde 1904 in der Grafschaft Cheshire als Sohn eines englischen Offiziers geboren. Nach erfolglosen Studien der Geschichte und der Medizin in Cambridge und London ging er 1929 nach Berlin. Von 1942 bis zu seinem Tod im Jahr 1986 lebte er im kalifornischen Santa Monica. Mit Werken wie *Leb wohl*, *Berlin, A Single Man*, *Mr Norris steigt um* und *Praterveilchen* zählt Christopher Isherwood zu den berühmtesten Schriftstellern seiner Generation.

Hans-Christian Oeser, geboren 1950 in Wiesbaden, arbeitet als Übersetzer, Autor und Herausgeber. Er übersetzte unter anderem Werke von F. Scott Fitzgerald, William Trevor und Edward P. Jones. 1997 wurde er mit dem Europäischen Übersetzerpreis Aristeion ausgezeichnet, 2020 mit dem Straelener Übersetzerpreis für die Übersetzung des Romans *Tage ohne Ende* von Sebastian Barry.

Nach langem Schweigen treffen zwei Londoner Brüder in einem hinduistischen Kloster am Ufer des Ganges wieder aufeinander – und mit ihnen zwei Welten, die nicht vereinbar scheinen.

Zwei Brüder sehen einander nach vielen Jahren erstmals wieder und begeben sich in einen mehrtägigen intensiven Austausch darüber, wie das Leben richtig zu führen sei. Oliver, der Jüngere, hat der materialistischen Welt entsagt, er will Mönch werden und bereitet sich auf den Eintritt in den hinduistischen Orden vor, bei dem er lebt. Patrick, der Ältere, hat in London Ehefrau und Kinder, aber auch einen Lover in Kalifornien und ist ganz der Welt des schönen Scheins verhaftet. Als Patrick kurz entschlossen Oliver in dem Kloster am Ufer des Ganges besucht, entspinnt sich ein Zwiegespräch, das alte Wunden aufbricht und zu großen Fragen führt. Isherwoods letzter Roman ist eine fein gestrickte Auseinandersetzung mit östlicher Mystik und darüber, was es bedeutet, jemandem Bruder zu sein.

- »Ein Roman voller Strahlkraft vom Meister der englischen Literatur.«
Chicago Tribune
- »Brillant, kraftvoll und fesselnd.«
Book Week
- Grandiose Neuübersetzung von Hans-Christian Oeser



• DIGITALES
LESEEXEMPLAR

Christopher Isherwood
Begegnung am Fluss
Roman
Aus dem Englischen von Hans-Christian Oeser
Originalverlag: Methuen
Umfang: ca. 200 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 × 20,5 cm
€25,- [D]/€25,70 € [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-01301-6 3. November 2022



Auch als E-Book erhältlich

Die berührende Korrespondenz von vier großen deutschen Persönlichkeiten



Foto: © L. Eneik

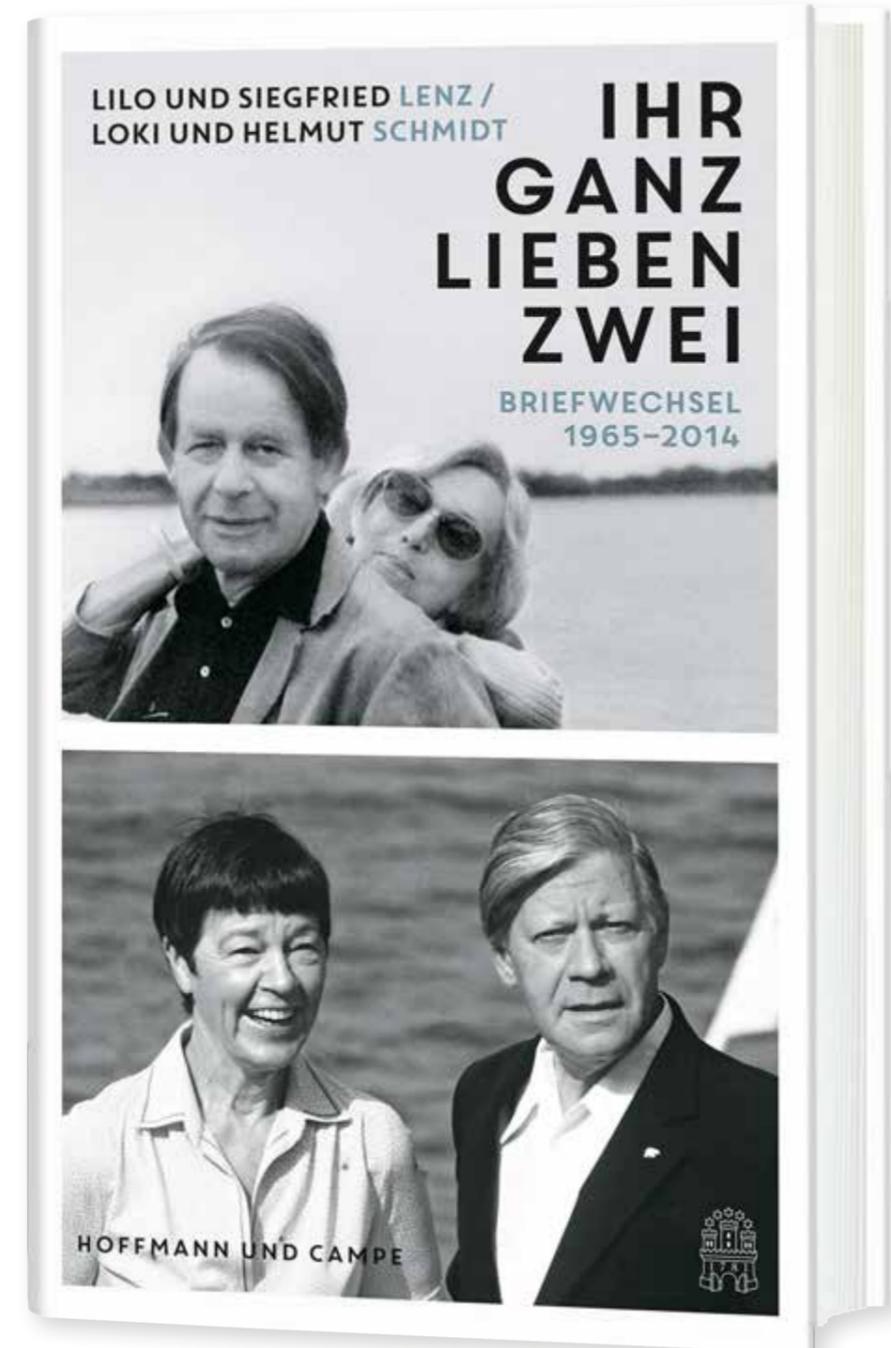
Die Herausgeberin **Maren Ermisch**, geboren 1976, studierte Germanistik und Anglistik an der Universität Kiel. Sie war von 2003 bis 2009 Mitarbeiterin im Buddenbrookhaus in Lübeck und ist seit 2009 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Deutsche Philologie der Universität Göttingen. Sie promovierte 2015 mit einer Arbeit über Theodor Fontanes Schottland-Reisebuch *Jenseits des Tweed*. Im selben Jahr kuratierte sie gemeinsam mit dem Storm-Haus in Husum und dem Buddenbrookhaus in Lübeck die Ausstellung *Bürger auf Abwegen. Thomas Mann und Theodor Storm*. Im Rahmen der Hamburger Ausgabe der Werke von Siegfried Lenz edierte sie die Bände *Der Mann im Strom* und *Heimatmuseum* (gemeinsam mit Heinrich Detering).

Von wichtigen politischen Ereignissen, vom Naturschutz und abenteuerlichen Forschungsreisen, vom Austausch über Urlaube, Lektüreerfahrungen und gesundheitlichen Problemen erzählen diese Briefe. Aber sie sind vor allem eins: das eindringliche Porträt einer großen Freundschaft.

Über 400 Briefe, Karten und Telegramme sind in der Zeit von 1965 bis 2014 zwischen Lilo und Siegfried Lenz auf der einen und Loki und Helmut Schmidt auf der anderen Seite gewechselt worden. Dass nicht nur zwei, sondern gleich vier Personen in den Briefverkehr einbezogen sind, macht ihn so faszinierend. Wir wissen, wie bedeutend ihre Freundschaft für die beiden Männer gewesen ist, aber erst jetzt wird deutlich, dass es um eine intensive Freundschaft zwischen zwei Ehepaaren ging, in die alle vier Beteiligten ihre Interessen einbringen und sich darin begegnen, bereichern und ergänzen.

Dieser Briefwechsel über fünf Jahrzehnte ist nicht nur der zwischen einem Politiker und einem Schriftsteller; die Naturschützerin und die passionierte Gärtnerin spielen darin eine gleichberechtigte Rolle. Dieser Band erzählt die Geschichte einer Freundschaft zwischen zwei Ehepaaren und zeigt zugleich das Porträt einer Zeit von Politik, Kunst, Musik und – vor allem – Literatur bis zu Natur- und Umweltschutz.

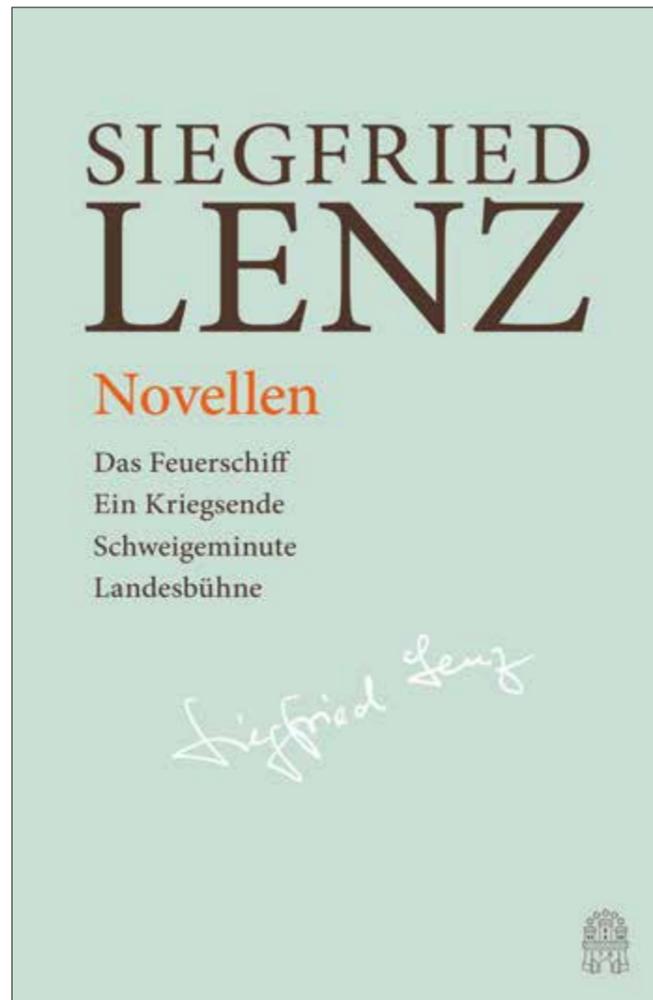
- Eine ganz besondere Freundschaft: vier beeindruckende Persönlichkeiten, zwei Paare, eine tiefe Verbindung
- Mit zahlreichen Abbildungen und Faksimiles
- Authentisch, persönlich und so nah wie nie zuvor: bislang unveröffentlichtes Material



Lilo und Siegfried Lenz
Loki und Helmut Schmidt
»Ihr ganz lieben Zwei«
Briefwechsel 1965-2014
Herausgegeben von Maren Ermisch
Umfang: ca. 384 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 x 20,5 cm
€24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1110
ISBN 978-3-455-01488-4 3. November 2022



Die vier Novellen des meisterhaften Erzählers Siegfried Lenz in einem Band



Siegfried Lenz
Novellen
Das Feuerschiff
Ein Kriegsende
Schweigeminute
Landesbühne

Umfang: 352 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 × 20 cm
€44,- [D]/€45,30 [A] Warengruppe 1110
ISBN 978-3-455-40606-1 3. November 2022



Auch als E-Book erhältlich

Krieg und Gewaltherrschaft; Verantwortung und Vertrauen; Gehorsam und Widerstand; die Macht der Machtlosen und die Freiheit der schöpferischen Phantasie; die Überwältigung durch die Liebe und die Erfahrung, »wie uns der Tod widerlegte«: Es sind die großen Themen seines Lebenswerks, die Siegfried Lenz in diesen vier Erzählungen verdichtet hat.

Sie umspannen sein Schreiben von den Anfängen bis in die letzten Jahre. Jede dieser Geschichten handelt von einer »unerhörten Begebenheit«, wie Goethe sie von der Novelle verlangte. Verbrecher wollen ein Feuerschiff in ihre Gewalt bringen und werden überwältigt; Marinesoldaten widersetzen sich dem Befehl, einen sinnlosen Krieg fortzusetzen; die Romanze zwischen einem Schüler und seiner Lehrerin findet ein grausames und jähes Ende; Gefängnisinsassen erleben, als Schauspieler verkleidet, eine kurze Zeit der Freiheit.

Herausgeber Heinrich Detering lehrt Neuere Deutsche Literatur und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Göttingen. Er ist Mitherausgeber der *Hamburger Ausgabe* der Werke von Siegfried Lenz.

Was schenkt man einem Freund, der schon alles hat?



Titel im Weihnachts-
paket - sprechen Sie
Ihren Vertreter an!

In dieser zu Herzen gehenden Geschichte macht sich Kater Mooch auf die Suche nach dem perfekten Geschenk für seinen Freund Earl und kommt auf eine geniale Idee.

Patrick McDonnell besticht mit seinen gefühlvollen, bezaubernden Illustrationen, einem scharfsinnigen Kater und einem geradezu philosophischen Bekenntnis. Nichts und dennoch alles zu haben – gibt es ein schöneres Geschenk? Eine hinreißende Geschichte über das Schenken und eine Liebeserklärung an die Freundschaft.

Patrick McDonnell hat sich als Comiczeichner einen Namen gemacht. Bevor *Das schönste Geschenk* (mit über 76 000 verkauften Exemplaren) in Deutschland zum Erfolgsbuch wurde, eroberte es in Amerika die Bestsellerlisten der *New York Times*. Seine Zeichnungen wurden mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Harvey Award und dem Reuben Award. Er lebt mit seiner Frau in New Jersey.

Patrick McDonnell
Das schönste Geschenk
Aus dem Englischen von Mia Meyster
Originalverlag: Little, Brown and Company (Inc.)
Umfang: 64 Seiten, Pappband
Format: 20,5 × 17,5 cm
€ 12,- [D]/€ 12,40 [A] Warengruppe 1191
ISBN 978-3-455-01498-3 4. Oktober 2022

Auch als E-Book erhältlich



»Ein Buch von radikaler Empathie, kraftvoll und menschlich.« Mohsin Hamid



Foto: © Klana Hayerl

Matthieu Aikins berichtet seit 2008 für den *New Yorker*, die *New York Times*, das *New York Times Magazine*, *Harper's* und *GQ* aus Afghanistan und dem Nahen Osten und ist Mitherausgeber des *Rolling Stone*. Er war Fellow am Type Media Center, New America, dem Council on Foreign Relations und der American Academy in Berlin. Er ist regelmäßiger Kommentator und Experte bei Radio- und Fernsehprogrammen, darunter *MSNBC*, *BBC*, *CBC* und *NPR*. Aikins' Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet. Seine im Dezember 2021 im *New York Times Magazine* veröffentlichte Reportage *Inside the Fall of Kabul* schildert das Versagen der westlichen Truppen beim Abzug aus Afghanistan im August 2021. Aikins ist in Halifax, Nova Scotia, aufgewachsen und hat einen Master in Near Eastern Studies der New York University. Er lebt in Kabul und New York.

Barbara Schaden hat in Wien und München Romanistik, Turkologie und Persisch studiert und etliche Jahre als Verlagslektorin gearbeitet. Zu den von ihr übersetzten Autor*innen gehören u. a. Margaret Atwood, Nadine Gordimer, Kazuo Ishiguro, Deborah Levy, Pankaj Mishra, Siddhartha Mukherjee, Umberto Eco und Fleur Jaeggi.

Die Nackten fürchten kein Wasser erzählt von der lebensgefährlichen Flucht eines jungen Mannes aus Afghanistan in eine ungewisse Zukunft in Europa. Omar muss die Liebe seines Lebens in Kabul zurücklassen und größte Gefahren auf sich nehmen. Sein Freund, der Kriegsreporter Matthieu Aikins, begleitet ihn auf dem Weg durch den Untergrund.

Kabul, 2016. Während unablässig Flüchtlinge nach Europa drängen, trifft Omar, ein junger afghanischer Fahrer und Übersetzer, die mutigste und schwerste Entscheidung seines Lebens. Er beschließt, die Heimat zu verlassen und Abschied zu nehmen von seiner Laila, ohne zu wissen, ob er sie je wiedersehen wird. Omar ist einer von Millionen, die in diesem Jahr flüchten, in der Hoffnung auf ein besseres Leben.

Matthieu Aikins, ein vielfach ausgezeichnete Kriegsreporter, wirft seinen Reisepass weg und begleitet seinen Freund Omar auf der Flucht. Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine Odyssee ohne Garantie auf ein Überleben, die sie mitten ins Herz der Migrationskrise führt. *Die Nackten fürchten kein Wasser* ist eine wahre Geschichte von Liebe und Finsternis, die darüber Auskunft gibt, was es bedeutet, in einer von tiefen Gräben durchzogenen Welt auf der Flucht zu sein.

- **Mutig, aufwühlend, kritisch:**
ein Pageturner von der ersten Seite an
- **International vernetzter Autor, beliebter Talkgast:**
Er schreibt für die *New York Times* u. v. a.
- **»Ein Akt der Liebe.«**
Jessica Goudeau, *The New York Times*



Matthieu Aikins
Die Nackten fürchten kein Wasser
Eine Reise mit afghanischen Flüchtlingen
Aus dem amerikanischen Englisch von Barbara Schaden
Originalverlag: Harper
Umfang: ca. 384 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 13,5 × 21 cm
€ 25,- [D]/€ 25,70 [A] Warengruppe 1970
ISBN 978-3-455-01513-3 2. August 2022

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr
**DIGITALES
LESEEXEMPLAR**
unter vertrieb@hoca.de

• **PRESSE-
SCHWERPUNKT**



A2-Plakat
ISBN 978-3-455-98596-2

»Unverzichtbar, um Russland und die Ukraine zu verstehen.«

Simon Sebag Montefiore



Foto: © Tania D'Avignon

Serhii Plokyh ist Professor für ukrainische Geschichte in Harvard und Direktor des ukrainischen Forschungsinstituts der Universität. Plokyh ist Autor zahlreicher Bücher zur osteuropäischen Geschichte, darunter das preisgekrönte Werk *The Last Empire. The Final Days of the Soviet Union*, für das er den Lionel-Gelber-Preis erhielt, und *Chernobyl. History of a Tragedy*, das mit dem Baillie-Gifford-Preis ausgezeichnet wurde.

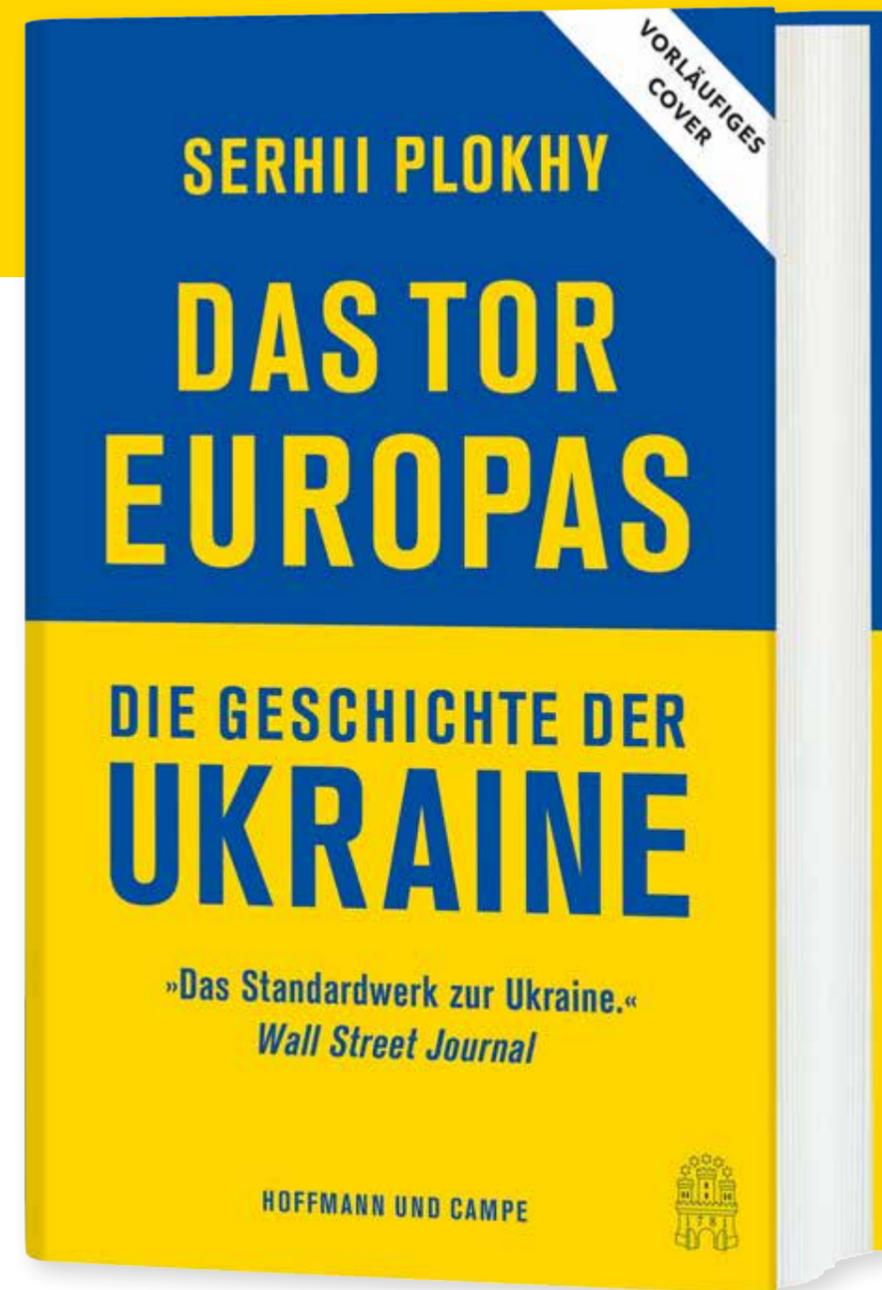
Aus dem Englischen von Anselm Bühling, Bernhard Jendricke, Stephan Kleiner, Stephan Pauli und Thomas Wollermann.

Die Ukraine ein Land ohne eigene Geschichte? Der ukrainische Historiker von Weltrang Serhii Plokyh zeigt, wie mannigfaltig und dramatisch die Historie dieses Landes zwischen Europa und dem Osten ist. Nichts könnte derzeit aktueller sein.

Mit dem Ukraine-Krieg hat eine neue Zeitrechnung in Europa begonnen. Im Kern geht es in dem Konflikt um die Geschichtsdeutung eines riesigen Landes, das jahrhundertlang Zankapfel der Großmächte war: Es gilt als Wiege der Russen und war mythischer Ort für die alten Griechen, Wikinger und Mongolen beherrschten das heute Staatsgebiet ebenso wie Österreich-Ungarn, Polen und die Sowjets, die erst mit dem »Holodomor«, dem grausamen Aushungern der Bevölkerung, den ukrainischen Widerstand brechen konnten. Dass die Ukrainer ein Volk mit eigener Sprache, Tradition und Geschichte sind und sie es waren, die mit ihrer Unabhängigkeit letztlich die Sowjetunion zusammenbrechen ließen, zeigt der Harvard-Professor Serhii Plokyh so anschaulich wie fundiert und eloquent. *Das Tor Europas* ist das vielleicht wichtigste Buch zum Verständnis der Hintergründe des aktuellen Konflikts.

- »Das traurige Schicksal der Ukraine in all seiner Komplexität wird mit Serhii Plokyh endlich verständlich.« *Foreign Affairs*
- Serhii Plokyh ist ein gefragter Interviewpartner
- Hochaktuell: das Buch, das Sie zum Ukraine-Krieg lesen müssen

Das wichtigste und aktuellste Buch zu Geschichte und Gegenwart



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**

Wird vom Autor bis zur Drucklegung laufend aktualisiert.

Serhii Plokyh
Das Tor Europas
Die Geschichte der Ukraine

Aus dem Englischen von Anselm Bühling, Bernhard Jendricke, Stephan Kleiner, Stephan Pauli und Thomas Wollermann

Originalverlag: Basic Books

Umfang: ca. 600 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, mit zahlreichen Karten

Format: 13,5 x 21 cm

€ 28,- [D] / € 28,80 [A] Warengruppe 1970

ISBN 978-3-455-01526-3 3. September 2022

Auch als E-Book erhältlich



Hat der Liberalismus noch eine Zukunft?



Foto: © Djurdja Padejski

Francis Fukuyama, geboren 1952 in Chicago, studierte Politikwissenschaft in Harvard. Sein 1992 veröffentlichter Bestseller *Das Ende der Geschichte* machte ihn international bekannt. Fukuyama ist einer der bedeutendsten politischen Theoretiker der Gegenwart. Er lehrte an der Johns-Hopkins-Universität, erhielt 2015 den Johan-Skytte-Preis und hat zahlreiche Bücher zur US-Politik veröffentlicht. Derzeit ist er Professor für Politikwissenschaft an der Stanford-Universität.

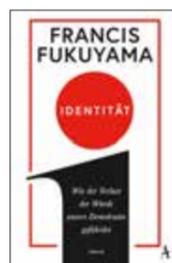
Karlheinz Dürr, Jahrgang 1947, übersetzt politische und historische Sachbücher aus dem Englischen. Zu den von ihm übersetzten Autoren gehören Noam Chomsky, Henry Kissinger und Michael Moore.

Die Demokratien stecken weltweit in der Krise. Autoritären Strömungen und der Spaltung der Gesellschaft haben sie scheinbar wenig entgegenzusetzen. Francis Fukuyama unterzieht unser System einem Stresstest: Sind die Prinzipien des Liberalismus als Grundlage unseres Handelns noch zeitgemäß?

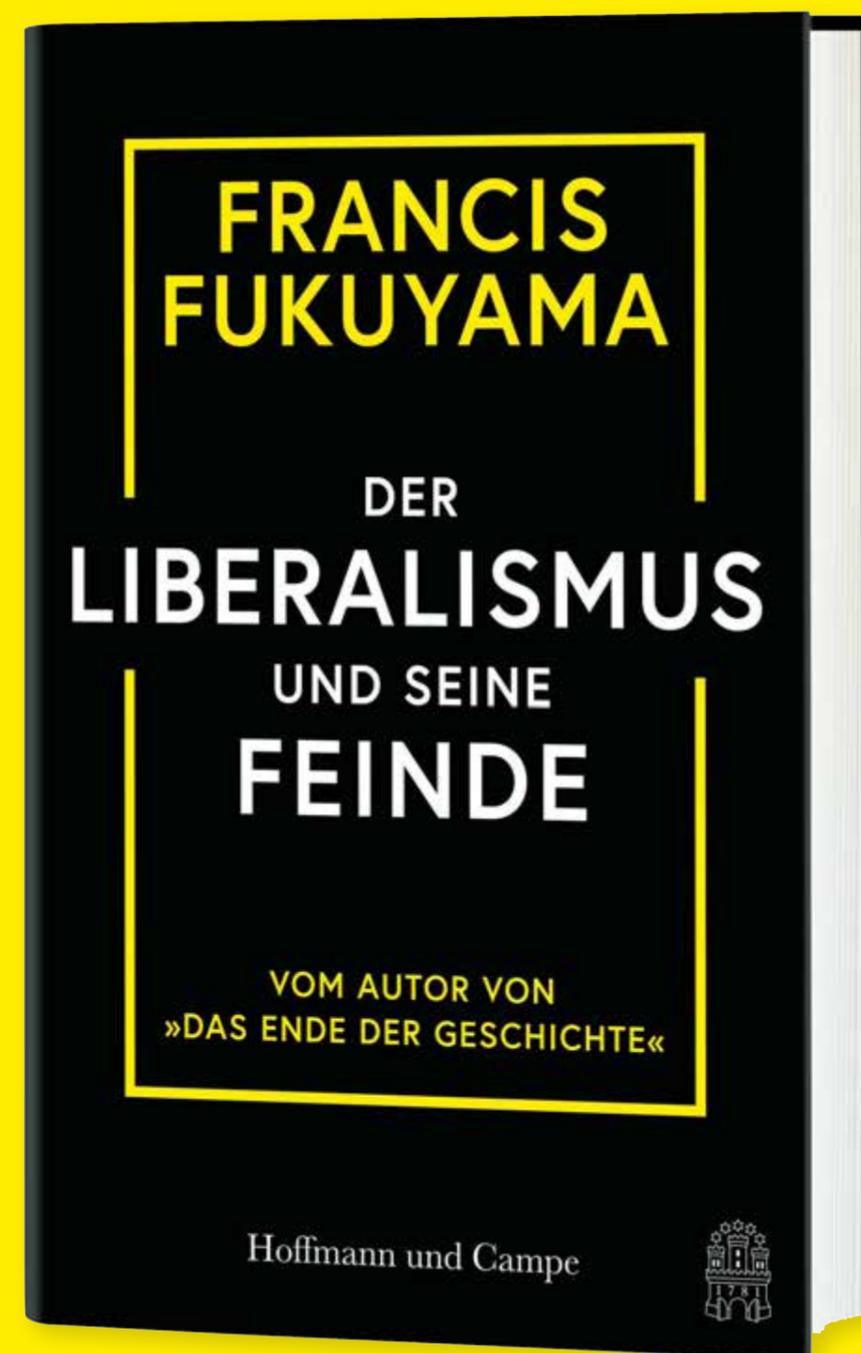
Corona-Einschränkungen, Hetze und Falschinformationen in den sozialen Medien, Aggressionen vonseiten Russlands und Chinas, populistische Führer im Westen: Der westliche Liberalismus erscheint heutzutage schwach und nicht in der Lage, unsere drängenden Probleme zu lösen. Dass er Menschen- und Bürgerrechte nicht ohne langwierige Prozesse einschränken mag, scheint heutzutage ein Nachteil zu sein.

Man könne nicht alle Menschen gleich behandeln, heißt es dieser Tage von links wie von rechts, allerdings mit unterschiedlichen Vorzeichen. Francis Fukuyama untersucht in diesem brillanten Buch, welche Werte ein echter Liberalismus vertreten muss, inwiefern der Neoliberalismus seinem Ansehen geschadet hat, und wie wir auf die Herausforderungen der Gegenwart antworten müssen, wenn wir unsere Freiheit nicht verlieren wollen.

- Über 30 000 verkaufte Exemplare von *Identität*
- »Der meistzitierte amerikanische Intellektuelle der Gegenwart.« *NZZ*
- Große Medienpräsenz des erfolgreichen Autors



978-3-455-00876-0



Francis Fukuyama
Der Liberalismus und seine Feinde
 Aus dem Englischen von Karlheinz Dürr
 Originalverlag: Farrar, Straus & Giroux
 Umfang: ca. 224 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 13,5 × 21 cm
 € 23,- [D]/€ 23,70 [A] Warengruppe 1973
 ISBN 978-3-455-01493-8 4. Oktober 2022

Auch als E-Book erhältlich



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de
- **SOCIAL-MEDIA-KIT**
TWITTER
Instagram
facebook
- **REICHWEITENSTARKE ONLINEKAMPAGNE**
- **SONDERKONDITIONEN IM PAKET**
 Sprechen Sie Ihren Vertreter an!

Der Klassiker – endlich wieder lieferbar



Foto: © Djurdja Padejski

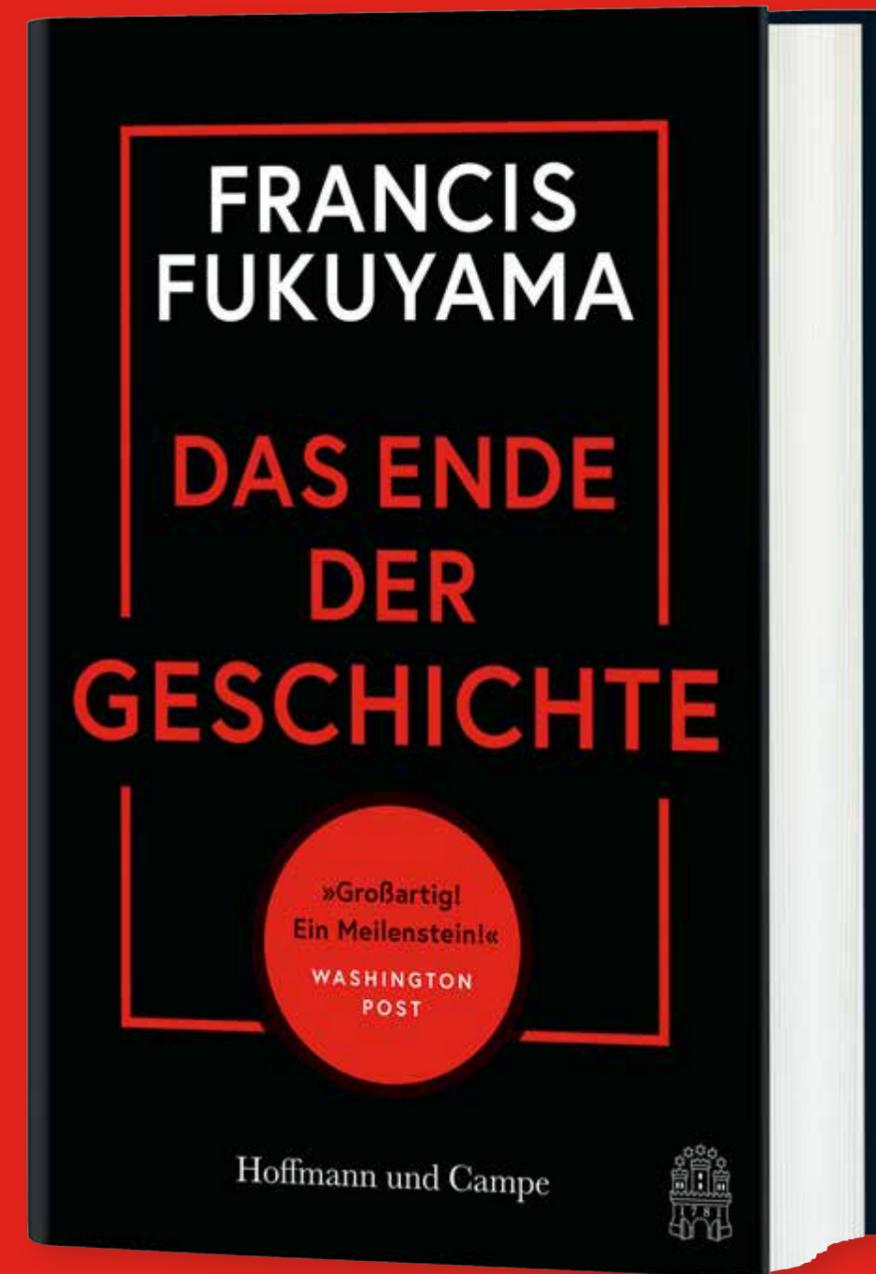
Francis Fukuyama, geboren 1952 in Chicago, studierte Politikwissenschaft in Harvard. Sein 1992 veröffentlichter Bestseller *Das Ende der Geschichte* machte ihn international bekannt. Fukuyama ist einer der bedeutendsten politischen Theoretiker der Gegenwart. Er lehrte an der Johns-Hopkins-Universität, erhielt 2015 den Johan-Skytte-Preis und hat zahlreiche Bücher zur US-Politik veröffentlicht. Derzeit ist er Professor für Politikwissenschaft an der Stanford-Universität.

Übersetzt wurde das Werk 1992 von Ute Mihr, Helmut Dierlamm und Karlheinz Dürr. Letzterer hat für diese Ausgabe auch das Nachwort von 2006 neu ins Deutsche übersetzt.

Ist Geschichte eine endlose Wiederholung von Aufstieg und Verfall? In seinem weltberühmten Grundlagenwerk legt Francis Fukuyama dar, warum für ihn die liberale Demokratie den Endpunkt der Geschichte bedeutet.

Im Sommer 1989 elektrisierte ein Artikel eines bis dato unbekanntem Politikwissenschaftlers in der Zeitschrift *The National Interest* die Welt. Er führte zu Kontroversen bis in die Leitartikel großer Zeitungen. Francis Fukuyama hatte *Das Ende der Geschichte* als den Sieg des Liberalismus ausgerufen. Kurz darauf fiel die Mauer tatsächlich. Das darauffolgende Buch wurde 1992 ein weltweiter Bestseller und gehört bis heute zu den meistzitierten Werken der Politikwissenschaft. Wer sich ein eigenes Bild dieses oft falsch verstandenen Klassikers machen will, hat mit dieser Ausgabe, die erstmals ein bislang nicht auf Deutsch erschienenen Nachwort des Autors beinhaltet, endlich wieder die Möglichkeit dazu.

- Zum 70. Geburtstag des Autors am 27. Oktober 2022
- Der viel besprochene Klassiker in toller neuer Ausstattung
- »Wir brauchen mehr Denker, die so weise sind wie Fukuyama.« *The New York Times*



Francis Fukuyama
Das Ende der Geschichte
 Aus dem Englischen von Ute Mihr,
 Helmut Dierlamm und Karlheinz Dürr
 Originalverlag: Free Press
 Umfang: ca. 500 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 13,5 × 21 cm
 €26,- [D]/€26,80 [A] Warengruppe 1973
 ISBN 978-3-455-01495-2 4. Oktober 2022

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr
**DIGITALES
 LESEEXEMPLAR**
 unter vertrieb@hoca.de

• **SONDERKONDITIONEN
 IM PAKET**
 Sprechen Sie Ihren
 Vertreter an!

Ein Land geht in Rente – mit katastrophalen Folgen für die junge Bevölkerung



Foto: © privat

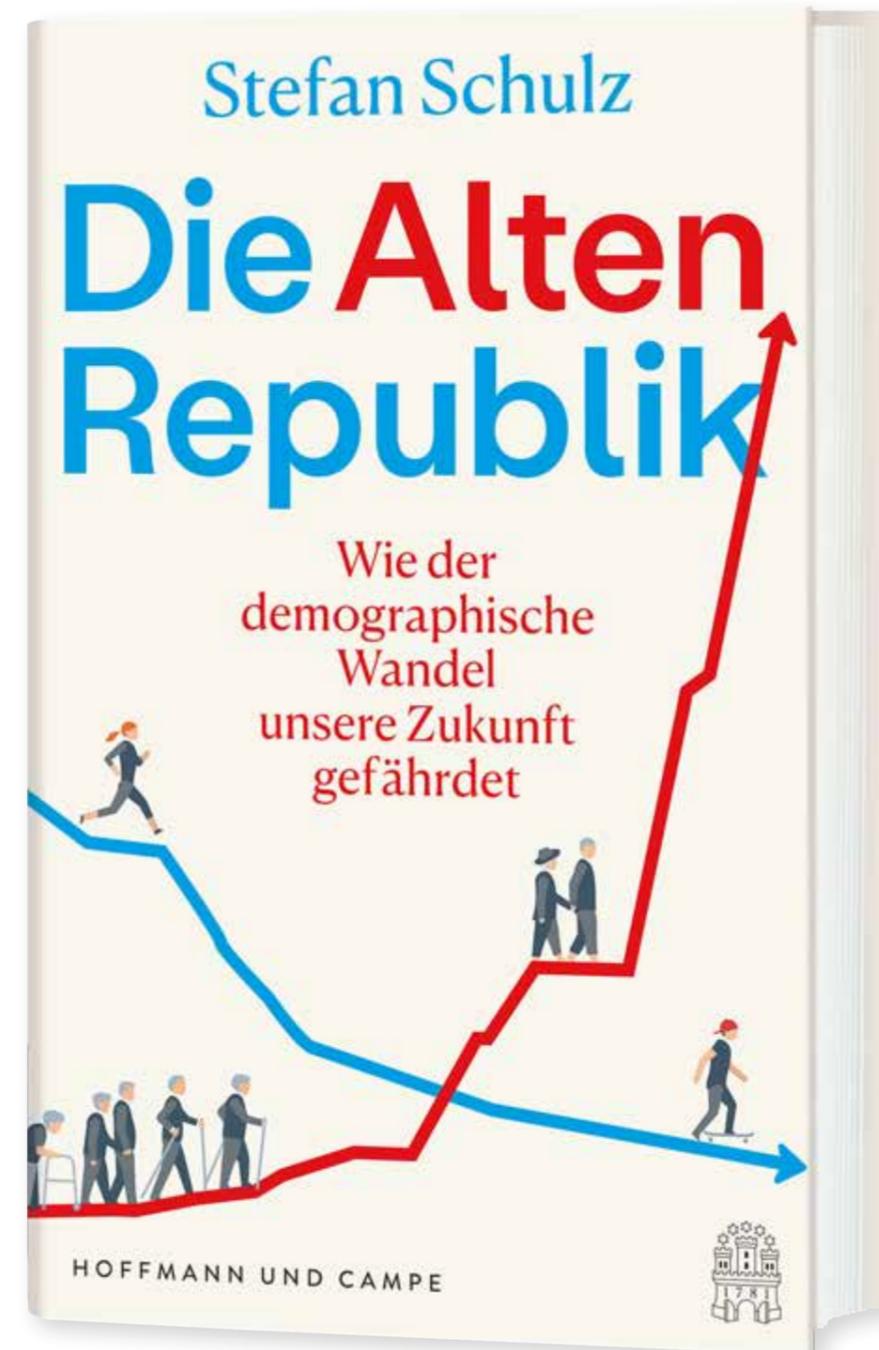
Stefan Schulz, Jahrgang 1983, hat als Journalist u. a. für die FAZ geschrieben, ist inzwischen aber vor allem im Podcastbereich tätig. In seinem wöchentlichen Format *Fernsehpodcast* schaut und diskutiert er mit wechselnden Gästen deutsche, britische und amerikanische Abendnachrichten. Seit 2020 moderiert er zudem gemeinsam mit Wolfgang M. Schmitt den Podcast *Die Neuen Zwanziger* mit rund 50 000 regelmäßigen Hörern.

Die Renten sind sicher? Daran glaubt kaum noch jemand. Ab 2023 aber gehen die Boomer in Rente, dann geht es um mehr als Geld. Es beginnt ein neues Spiel: Demokratie vs. Demographie.

Bundesweit zählen wir bald jährlich eine halbe Million mehr Neurentner als Menschen, die die Volljährigkeit erreichen. Und das die nächsten zwanzig Jahre lang! In manchen Bundesländern wird es mehr Menschen mit Pflegestufe geben als Wähler unter dreißig. Die Konsequenzen sind verheerend: für den Geldbeutel der Jungen wie für die Wirtschaft. Die Verschiebung der Alterspyramide bedroht unsere Innovationsfähigkeit, unseren Wohlstand und unsere Lebensfreude.

Während die Rentner finanziell so gut gestellt sind wie noch nie und politisch an Einfluss gewinnen, werden die Jungen gegen die Auswirkungen von Klimawandel und Armut kämpfen und lernen müssen, völlig neu zu wirtschaften: Sie müssen Deutschland gesundschrumpfen. Es droht ein großer Generationenkonflikt. Stefan Schulz analysiert, welche Auswirkungen der Renteneintritt der Boomer für unsere Gesellschaft haben wird und was geschehen muss. Es ist höchste Zeit!

- Wie die Herrschaft der Alten unser Land verändern wird – und was wir dagegen tun können
- Hat die junge Generation in Deutschland noch eine Zukunft?
- Große Social-Media-Präsenz des Autors



Stefan Schulz
Die Altenrepublik
Wie der demographische Wandel unsere Zukunft gefährdet
 Umfang: ca. 224 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 13,5 × 21 cm
 €22,90 [D]/€23,60 [A] Warengruppe 1973
 ISBN 978-3-455-01468-6 3. September 2022

Auch als E-Book erhältlich



- DIGITALES LESEEXEMPLAR
- PRESSE-SCHWERPUNKT
- LESUNGEN

»Wir haben die Kontrolle über die digitale Welt verloren. Höchste Zeit, das zu ändern.«



Foto: © Will Coburn

Jamie Susskind, Jahrgang 1989, hat Geschichte und Politik in Oxford und Jura in Harvard studiert. Er arbeitet als Rechtsanwalt und hat 2018 den Bestseller *Future Politics. Living Together in a World Transformed by Tech* veröffentlicht, der mit dem Estoril Global Issues Book Prize ausgezeichnet wurde. *Der Evening Standard* kürte es zum Buch des Jahres und nannte Susskind den »intellektuellen Rockstar unserer Zeit«.

Heike Schlatterer, Jahrgang 1970, studierte Geschichte und Amerikanistik. Sie übersetzt Sachbücher aus dem Englischen, u. a. von Paul Theroux und Jaron Lanier.

Sigrid Schmid übersetzte u. a. Jaron Lanier, Hannah Fry, Bill McKibben, Simon Singh und Paul Theroux ins Deutsche.

Es ist eine der wichtigsten Frage unserer Zeit: Wie können wir im digitalen Zeitalter unsere Demokratie, unsere Freiheit und unsere Rechte vor den Geschäftsinteressen der Techgiganten schützen? Jamie Susskind ist die junge, kluge und überzeugende Stimme, die die Antworten hat.

Noch vor kurzem galten Techunternehmen als Heilsbringer und Zukunftshoffnung, ihre Webseiten und Apps als Mittel, überall auf der Welt für mehr Demokratie zu sorgen. Das ist vorbei. Inzwischen fürchten wir ihre Macht – sie beeinflussen Wahlen, verbreiten Fake News und zerstören das Leben von Menschen. Der Staat findet keine Mittel gegen sie. Wie kann es sein, dass solche Firmen über dem Gesetz stehen? Warum können wir ihnen nicht Einhaltung gebieten? Jamie Susskind zeigt, welchen Einfluss AI, Big Data und Social Media auf Politik und Gesellschaft haben. Sein Buch ist ein fulminanter Aufruf und eine bahnbrechende Blaupause, wie wir die Macht zurückerlangen und die Techfirmen unter demokratische Kontrolle bringen können.

- *Financial Times*-Highlight 2022
- Für Leserinnen und Leser von Jaron Lanier und Shoshana Zuboff
- »Nur wenige verstehen Politik. Noch weniger verstehen die neuen Technologien. Jamie Susskind bringt beides mit.«
Lawrence Lessig, Professor in Harvard



Jamie Susskind
Digital Republic
Warum unsere neue Welt eine neue Ordnung braucht
Aus dem Englischen von Heike Schlatterer und Sigrid Schmid
Originalverlag: Bloomsbury
Umfang: ca. 608 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 13,5 x 21 cm
€ 25,- [D]/€ 25,70 [A] Warengruppe 1973
ISBN 978-3-455-01332-0 3. Januar 2023

Auch als E-Book erhältlich

- DIGITALES LESEEXEMPLAR
- SOCIAL-MEDIA-KIT
TWITTER
Instagram
facebook
- BLOGGER-SCHWERPUNKT
- PRESSE-SCHWERPUNKT
- REICHWEITENSTARKE ONLINEKAMPAGNE



Warum fällt Integration so schwer?



Foto: © privat

Musa Deli ist Sozialpsychologe und leitet das Gesundheitszentrum für Migranten in Köln und das Sozialpsychiatrische Kompetenzzentrum Migration. Zu ihm kommen türkisch- und russischsprachige Menschen. Er ist selbst Teil der zweiten Einwanderergeneration und weiß über die Hürden der Integration auch aus eigener Erfahrung zu berichten: Seine akademische Laufbahn begann auf der Hauptschule.

Vor gut sechzig Jahren kamen die ersten Gastarbeiter aus der Türkei. Wo stehen wir heute, nach so vielen gemeinsamen Jahren? Musa Deli zeigt, wie sehr auch die folgenden Generationen noch von der Migration geprägt sind, und wie es besser laufen könnte.

»Wir sind ein Land mit Migrationshintergrund«, stellte Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier unlängst fest. Unsere Gesellschaft hat längst ein internationales Gesicht. Und doch fragen sich viele angesichts von jubelnden Erdogan-Fans hierzulande oder protzenden migrantischen Jugendlichen in dicken Autos, ob die Integration wirklich gelungen ist.

Musa Deli kennt die Sorgen, Probleme und Hoffnungen von Menschen mit Migrationshintergrund von seiner Arbeit als Sozialpsychologe in Köln wie kaum ein anderer. Seine aus persönlicher wie allgemeingültiger Sicht geschilderte Geschichte der drei Generationen von Türken in Deutschland ist eine ebenso hellsichtige wie mitreißende Analyse der Lebenswirklichkeit von Flüchtlingen und Migranten in all ihren Facetten. Gerade im Hinblick auf die aktuelle Zuwanderung ist es wichtig, sich zu vergegenwärtigen, was es bedeutet, in einem fremden Land anzukommen und aufzuwachsen.

- Warum geht Integration nicht schneller?
Musa Deli gibt die Antwort!
- Authentischer, nahbarer Autor mit fundierter Kompetenz in seiner Rolle als Sozialpsychologe
- Großes Medieninteresse



Musa Deli
Zusammenwachsen
Die Herausforderungen der Integration
 Umfang: ca. 300 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 13,5 x 21 cm
 €22,90 [D]/€23,60 [A] Warengruppe 1973
 ISBN 978-3-455-01453-2 2. August 2022

Auch als E-Book erhältlich



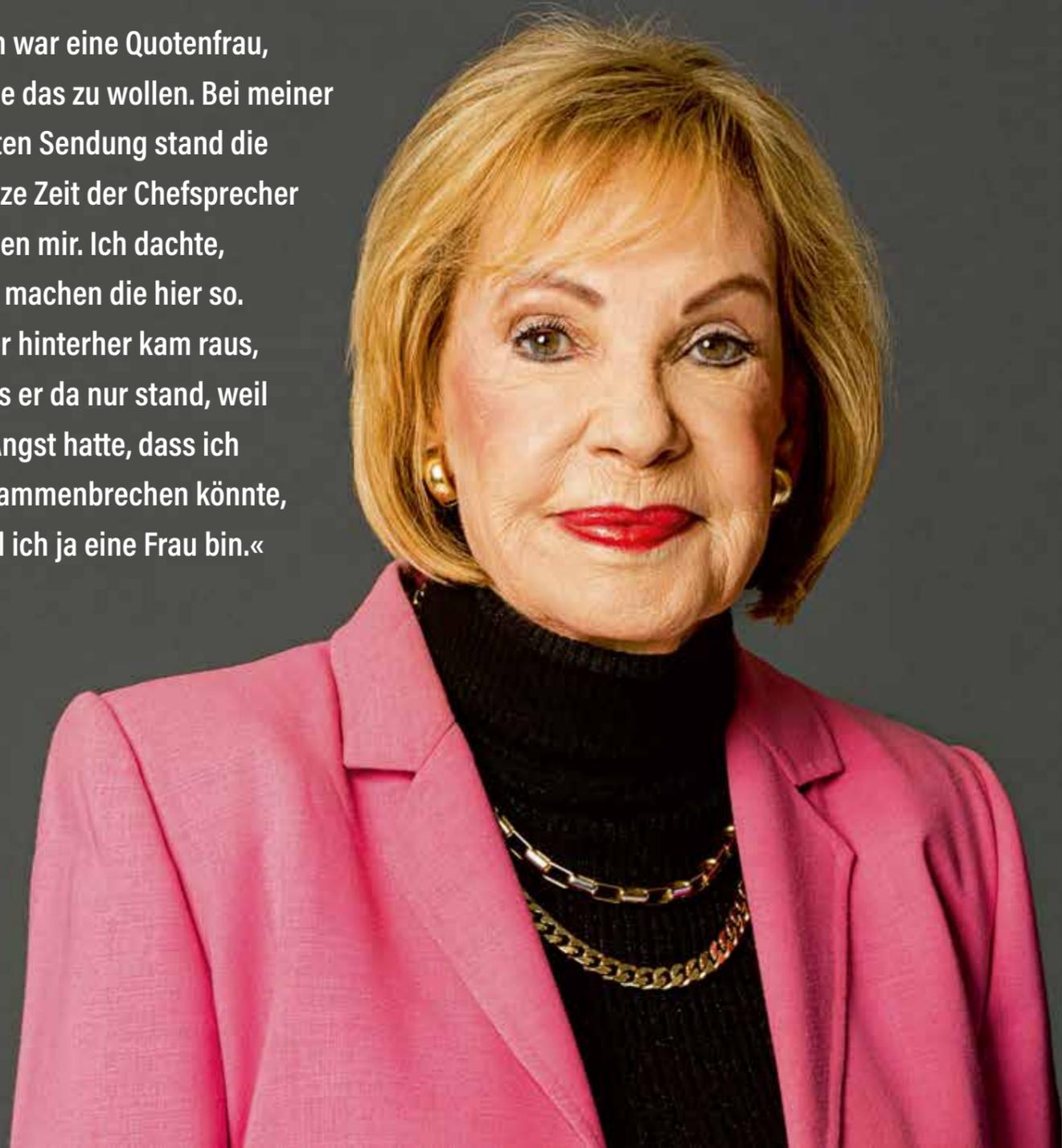
- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **LESUNGEN**

DAGMAR BERGHOFF &

CONSTANTIN SCHREIBER

»Guten Abend, meine Damen und Herren«

»Ich war eine Quotenfrau, ohne das zu wollen. Bei meiner ersten Sendung stand die ganze Zeit der Chefsprecher neben mir. Ich dachte, das machen die hier so. Aber hinterher kam raus, dass er da nur stand, weil er Angst hatte, dass ich zusammenbrechen könnte, weil ich ja eine Frau bin.«



Ein Gespräch über die Liebe, das Leben, Glück und die Nachrichten

Dagmar Berghoff und Constantin Schreiber über das, was im Leben zählt



Foto: © Andreas Hornoff

Dagmar Berghoff wurde 1943 in Berlin geboren und wuchs in Hamburg auf, wo sie bis heute lebt. Am 16. Juni 1976 las sie zum ersten Mal die Nachrichten in der *Tagesschau*, die sie 1999 aus freien Stücken verließ. Sie wurde zweimal mit dem Bambi und mit der Goldenen Kamera ausgezeichnet. Ihren Abschied von der *Tagesschau* bereut sie bis heute nicht: »Ich finde es entspannend, dass ich mich nicht mehr schminken muss.«

Constantin Schreiber, Jahrgang 1979, moderiert seit Januar 2021 die 20-Uhr-Nachrichten der *Tagesschau*. 2016 wurde er mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Mit seiner 2019 gegründeten Deutschen Toleranzstiftung setzt er sich für interkulturellen Austausch im In- und Ausland ein. Er ist Autor mehrerer Bücher. Zuletzt erschien bei Hoffmann und Campe sein Roman *Die Kandidatin*, der zum *Spiegel*-Bestseller wurde. Er lebt mit seiner Familie in Hamburg.

Mit Dagmar Berghoff und Constantin Schreiber begegnen sich zwei Generationen, um gemeinsam die Geschichte der ersten Frau in der *Tagesschau* zu erzählen – und um über die Liebe, das Leben, das Glück und die Nachrichten zu sprechen.

Der heutige *Tagesschau*-Sprecher Constantin Schreiber eröffnet im Gespräch mit seiner Vorgängerin Dagmar Berghoff die einzigartige Geschichte eines bewegten und bewegenden Lebens. Am Anfang ihres Weges deutete wenig darauf hin, dass sie einmal Fernsehgeschichte schreiben würde. Um sich das Geld für die Schauspielschule zu verdienen, arbeitete sie nachts in einer Bar, ging putzen und behielt trotz mehrerer Schicksalsschläge ihren Optimismus. Als Dagmar Berghoff 1976 als erste Frau der *Tagesschau* die Nachrichten verlas, wurde sie zum Vorbild und zur Wegbereiterin einer ganzen Generation von Frauen. Sie stieg bis zur Chefsprecherin auf und verließ die *Tagesschau* Ende 1999, um mit ihrem Mann ein neues Leben zu beginnen – zu dem es aus tragischen Gründen nicht kam. Offen und bewegend erzählt Dagmar Berghoff davon, wie sie die Kraft fand weiterzumachen, und davon, warum es sich lohnt, unerschrocken durchs Leben zu gehen.

- Zum 80. Geburtstag von Dagmar Berghoff am 25. Januar 2023
- Große Medienpräsenz, zahlreiche Talkshowauftritte und Interviews
- Mit vielen Fotos aus dem Privatarchiv von Dagmar Berghoff



Dagmar Berghoff / Constantin Schreiber
»Guten Abend, meine Damen und Herren«
 Ein Gespräch über die Liebe, das Leben,
 Glück und die Nachrichten
 Umfang: ca. 160 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 13,5 × 21 cm
 € 20,- [D]/€ 20,60 [A] Warengruppe 1971
 ISBN 978-3-455-01505-8 3. November 2022



Auch als E-Book erhältlich

- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **LESUNGEN**

Wie wird ein Staat zu seinem eigenen Kriegsschauplatz?



Foto: © Debra Cartwright

Barbara F. Walter lehrt Internationale Beziehungen an der University of California und ist Mitglied des Foreign Relations Council der USA. Sie wurde für ihren Politikblog ausgezeichnet und schreibt u. a. für die *Washington Post* und das *Wall Street Journal*. Für ihre Arbeit wurde sie u. a. von der National Science Foundation und dem United States Institute of Peace ausgezeichnet.

Bernhard Jendricke, Gründungsmitglied des Übersetzer- und Autorenkollektivs »Druck-Reif«, hat u. a. Gore Vidal, Waris Dirie, Mike Davis, Noam Chomsky und Yascha Mounk übersetzt.

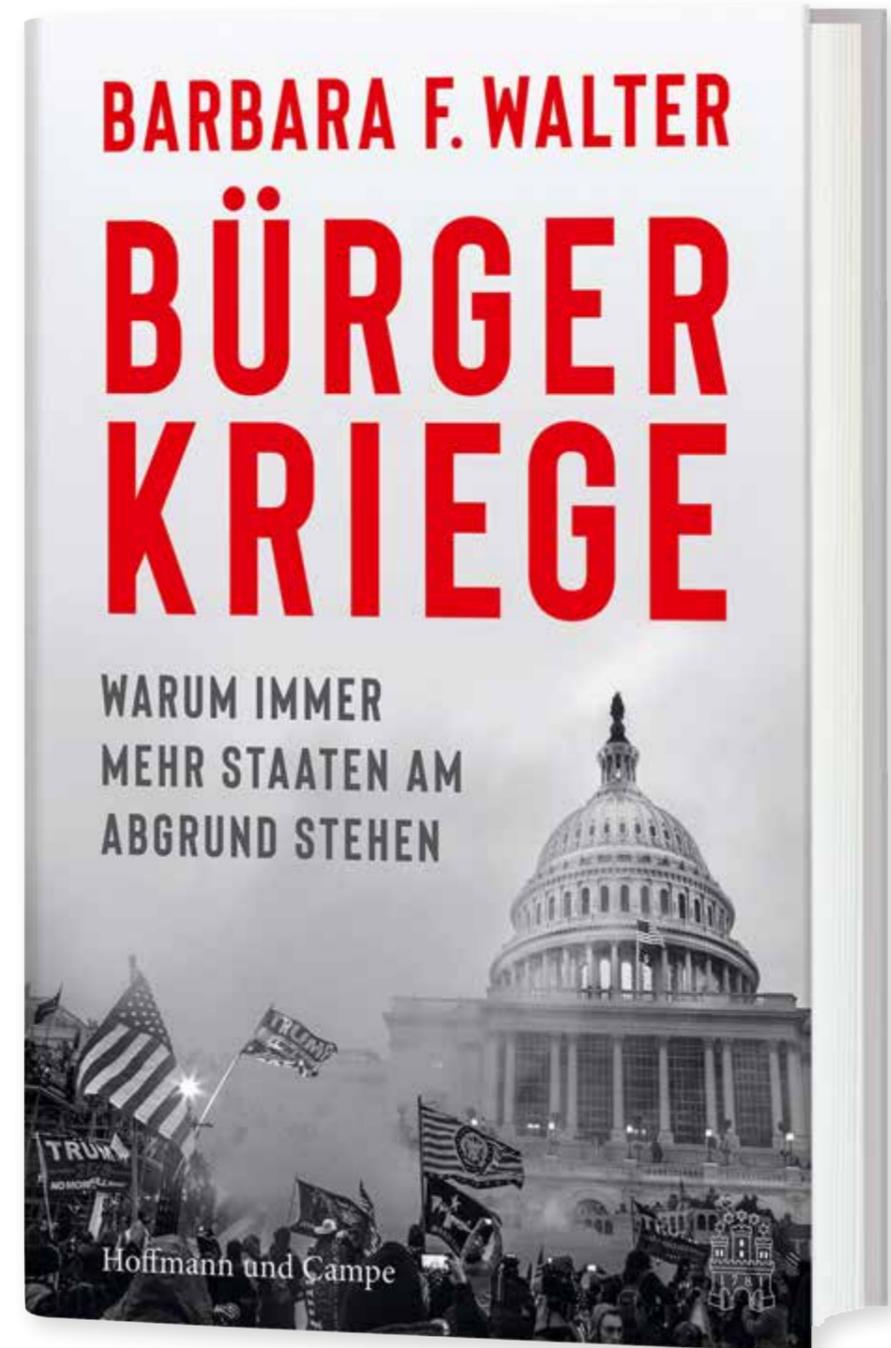
Thomas Wollermann übersetzt aus dem Englischen und Französischen. Als Mitglied des Übersetzerkollektivs »Druck-Reif« hat er u. a. Noam Chomsky, Christopher Wylie, Thomas Frank und Madeleine Albright übersetzt.

Immer häufiger kommt es rund um den Globus zu Bürgerkriegen. Barbara Walter ist eine der renommiertesten Expertinnen auf diesem Gebiet. Ihr Buch ist ein Weckruf – ganz besonders für die westliche Welt.

Ein Bürgerkrieg kommt immer scheinbar überraschend – und er kostet Tausende das Leben, zerstört Gesellschaften und die Zukunft von Millionen Menschen. Barbara F. Walter forscht seit Jahrzehnten zu der Frage, welches die wiederkehrenden Muster sind, die auf eine baldige Eskalation in einer Gesellschaft hindeuten.

In den USA ist Barbara F. Walter bekannt als Mahnerin, die gesellschaftlichen Risse zu kitten, bevor es zu spät ist. Nicht erst seit dem Sturm auf das Kapitol gehört sie zu den gefragtesten Expertinnen im Land. Ausgehend von verschiedenen Bürgerkriegen auf der ganzen Welt, erklärt sie in ihrem Buch fundiert und anschaulich, unter welchen Umständen Staaten in Aufruhr und Chaos abgleiten. Ihre Erkenntnisse sind ebenso erhellend wie alarmierend.

- Zweiter Jahrestag der Kapitolerstürmung
- Große Medienpräsenz der Autorin
- »*Bürgerkriege* ist ein Stoppschild. Was für ein unerlässliches Buch für unsere Zeit. Lesen und handeln!« Ibram X. Kendi



Barbara F. Walter
Bürgerkriege
Warum immer mehr Staaten am Abgrund stehen
 Aus dem Englischen von Bernhard Jendricke und
 Thomas Wollermann
 Originalverlag: Crown
 Umfang: ca. 352 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 13,5 x 21 cm
 €25,- [D]/€25,70 [A] Warengruppe 1972
 ISBN 978-3-455-01510-2 3. Januar 2023



Auch als E-Book erhältlich

- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de

60 Jahre Attentat von Dallas 1963 – die intimen Memoiren eines Idols



Foto: © picture-alliance / United Archives / TopFoto

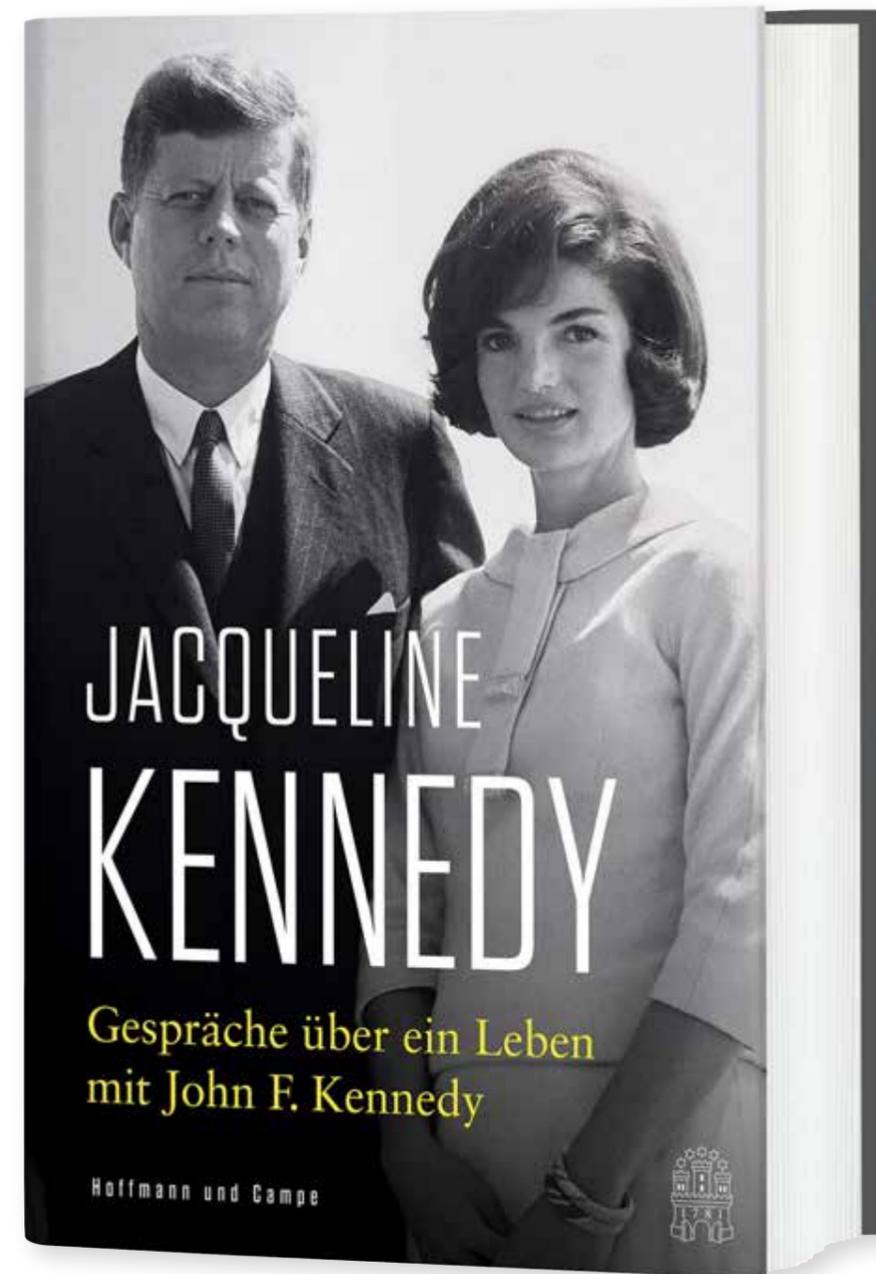
Jacqueline Lee Bouvier Kennedy Onassis, geboren 1929 in Southampton, Long Island, New York, gestorben 1994 in New York City, heiratete 1953 John F. Kennedy. Von Kennedys Vereidigung als 35. Präsident der Vereinigten Staaten am 20. Januar 1961 bis zu seiner Ermordung am 22. November 1963 in Dallas, Texas, war sie die First Lady an seiner Seite.

Eine der großen Frauen des 20. Jahrhunderts erinnert sich an ihre Ehe mit John F. Kennedy und ihre – privaten wie öffentlichen – Erfahrungen: vom Aufstieg eines Weltpolitikers bis zu seiner Ermordung in Dallas.

Bei Erscheinen war dieses Buch eine Sensation: Kurz nach dem Mord an JFK gab Jacqueline Kennedy dem Historiker Arthur M. Schlesinger im Rahmen des gerade eingerichteten Oral-History-Projekts eine Reihe von Interviews zu ihrem Privatleben mit dem Mann, der in den USA und weltweit ein Idol war. Viele Jahre wurden die Interviews unter Verschluss gehalten, so hatte Jacqueline Kennedy es verfügt. Ihre Tochter Caroline fand sie, vergessen, im Nachlass und entschied nach reiflichem Überlegen, diese zum fünfzigsten Jahrestag des Amtsantritts ihres Vaters 2011 der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Nun sind die Erinnerungen Jackie Kennedys mit einem Nachwort von Caroline wieder als hochwertiges Hardcover lieferbar.

- 60. Jahrestag des Attentats auf JFK
- Der aufsehenerregende Bestseller in neuer Ausstattung
- Die Erinnerungen von Jackie Kennedy in ihren eigenen Worten



Jacqueline Kennedy
Gespräche über ein Leben mit John F. Kennedy
 Aus dem Englischen von Helmut Dierlamm, Jens Hagedstedt,
 Christina Knüllig, Dagmar Mallett, Thomas Pfeiffer und
 Thorsten Schmidt
 Originalverlag: Hyperion
 Umfang: 480 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 13,5 × 21 cm
 €26,- [D]/€26,80 [A] Warengruppe 1971
 ISBN 978-3-455-01509-6 3. November 2022



Auch als E-Book erhältlich

»Wenn es mir schlecht geht, gehe ich nicht in die Apotheke, sondern zu meinem Buchhändler.« Philippe Dijan



Foto: © privat

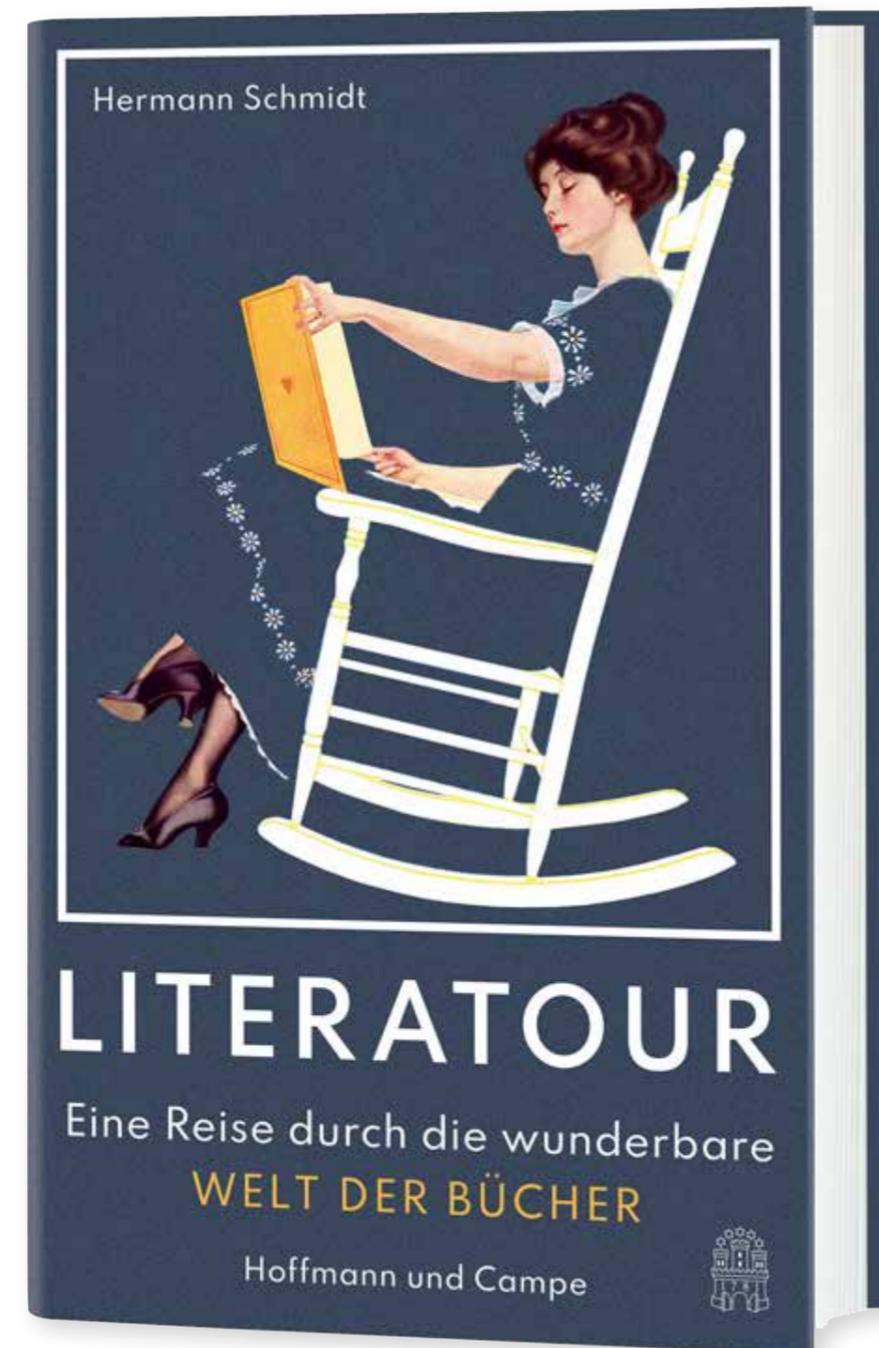
Hermann Schmidt wurde 1949 in Eckelshausen geboren und ist seit seiner Kindheit ein begeisterter Leser. Er war langjähriger Geschäftsführer des Jahreszeiten Verlags und Vorstandsmitglied im Verband Deutscher Zeitschriftenverleger. Er ist Autor verschiedener Bücher, viele davon über den FC St. Pauli. Hermann Schmidt lebt in Hamburg.

Dieses Buch nimmt uns mit auf eine unvergessliche Tour durch die Weltliteratur – ein einzigartiger Leseverführer und ein besonderes Geschenk für alle, die mehr über die besten und schönsten Bücher und ihre Autorinnen und Autoren wissen wollen.

Hermann Schmidt hat sein Leben lang gelesen, aus Neugier, Leidenschaft und Abenteuerlust. In diesem Buch versammelt er Autorinnen und Autoren mit ihren Lebensgeschichten und ihren schönsten und aufregendsten Büchern: von Heinrich Heine und Wilhelm Busch über Franz Kafka und Erich Kästner hin zu Georges Simenon, Patricia Highsmith, Walter Kempowski, Isabell Allende und Gerhard Henschel.

Literatour ist eine einzigartige Reise durch eine Welt voll unerhörter Begebenheiten und unvergesslicher Figuren, Gedanken und Geschichten. Ein unverzichtbares Werk für alle, die selbst gerne lesen oder andere dazu einladen wollen.

- Eine einzigartige Einladung in die Welt der Literatur
- Ein besonderes Geschenk
- Ein Muss für Literatur-Liebhaber und alle, die dazu werden wollen



Hermann Schmidt
Literatour
Eine Reise durch die wunderbare Welt der Bücher
 Umfang: ca. 300 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 12,5 x 20,5 cm
 €20,- [D]/€20,60 [A] Warengruppe 1950
 ISBN 978-3-455-01496-9 4. Oktober 2022

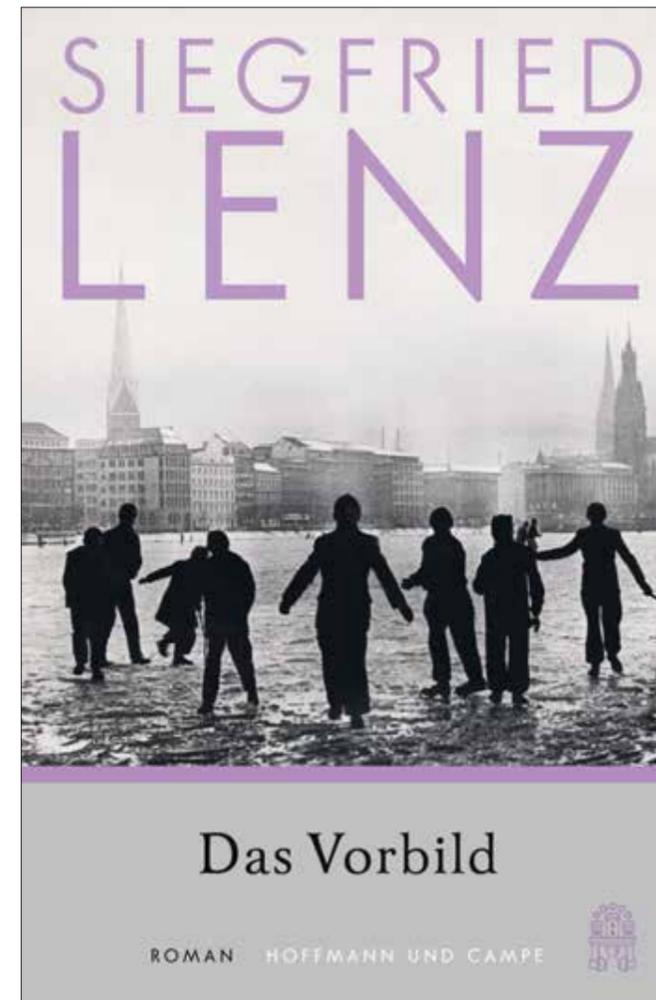


Auch als E-Book erhältlich

TASCHENBUCH



Wenn die Suche nach einer Antwort
zu immer neuen Fragen führt



Siegfried Lenz
Das Vorbild

Roman

Umfang: 304 Seiten, Taschenbuch

Format: 12,5 × 19 cm

€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2112

ISBN 978-3-455-01456-3 2. August 2022

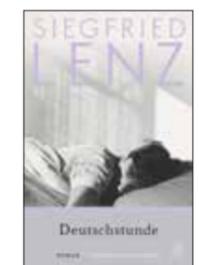


»Lebensbilder – Vorbilder« heißt das Kapitel eines neuen Lesebuchs, das drei Fachleute zusammenstellen und herausgeben sollen. Sichtend, wertend, urteilend machen sie sich an eine kaum lösbare Aufgabe.

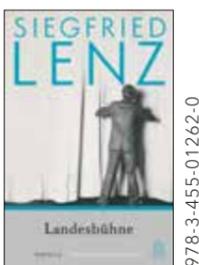
Drei Fachleute für Schulpädagogik kommen 1968 in einer Hamburger Pension zusammen, um über ein neues und zukunftsweisendes Lesebuchkonzept zu beraten, in dem es um die Frage geht, ob es in der Bundesrepublik angesichts der Studenten- und Jugendrevolte noch Vorbilder geben könne. Gleichzeitig suchen alle drei Antworten auf persönliche Fragen in ihrem Leben, und so wird die Suche nach einem zeitgemäßen, verbindlichen Vorbild für die Jugend Ende der sechziger Jahre, nicht zuletzt für die vermeintlichen Experten, zum Wagnis.

- Ein Buch, das zum Weiterdenken anregt

Siegfried Lenz, 1926 im ostpreußischen Lyck geboren, gestorben 2014 in Hamburg, zählt zu den bedeutendsten und meistgelesenen Schriftstellern der deutschsprachigen Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur. Seit seinem Debütroman *Es waren Habichte in der Luft* von 1951 veröffentlichte er alle seine Romane, Erzählungen, Essays und Bühnenwerke im Hoffmann und Campe Verlag. Für seine Bücher wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Goethepreis der Stadt Frankfurt am Main, dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und mit dem Lew-Kopelew-Preis für Frieden und Menschenrechte.



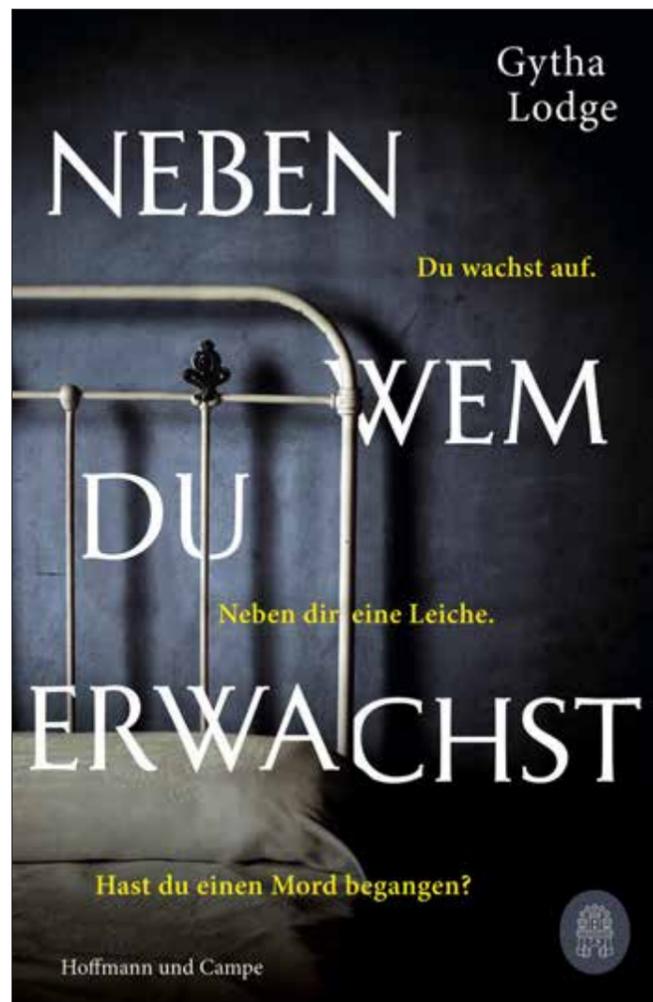
978-3-455-00948-4



978-3-455-01262-0



Ein toter Fremder im eigenen Bett. Was wirst du tun?



Gytha Lodge
Neben wem du erwachst
Kriminalroman
Aus dem Englischen von Sepp Leeb und Kristian Lutze
Originalverlag: Penguin Random House UK
Umfang: 416 Seiten, Taschenbuch
Format: 13,5 × 21 cm
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2121
ISBN 978-3-455-01228-6 2. August 2022

Auch als E-Book erhältlich



Der dritte Fall für DCI Jonah Sheens und sein Team von *Spiegel*-Bestsellerautorin Gytha Lodge endlich im Taschenbuch!

Das bleierne Gefühl des Hangovers ist nicht neu für Louise, ganz im Gegenteil. Aber an diesem Morgen ist es böser, der Kopf wummert, der Mund ist trocken, die Erinnerung verwischt. Louise fürchtet, etwas Schlimmes getan zu haben. Sie dreht sich um zu ihrem Mann. Aber neben ihr liegt nicht Niall, sondern ein Fremder. Und er ist tot. Für Detective Chief Inspector Jonah Sheens und sein Team ist Louise die Hauptverdächtige. Doch als die Polizisten tiefer in den Fall eintauchen, tut sich vor ihnen ein dunkler Abgrund aus toxischen Beziehungen, falschen Freundschaften und Lügen auf, der sie vor völlig neue Fragen stellt ...

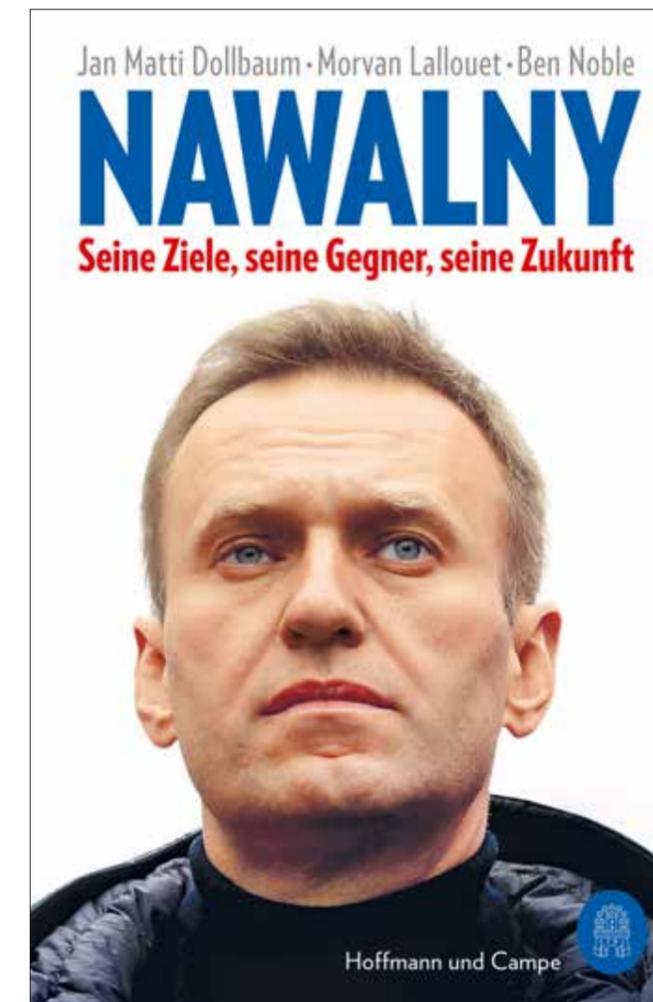
- Über 50 000 verkaufte Exemplare der ersten zwei Bände *Bis ihr sie findet* und *Wer auf dich wartet*

Gytha Lodge ist eine britische Schriftstellerin und mehrfach ausgezeichnete Theaterautorin. Ihr Krimidebüt *Bis ihr sie findet* (2019) war ein internationaler Erfolg und stand in Deutschland wochenlang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste. 2020 folgte *Wer auf dich wartet*, der zweite Fall für Detective Chief Inspector Jonah Sheens. Im August 2022 erscheint mit *Was ich euch verschweige* der vierte Band der Reihe.

Sepp Leeb studierte Amerikanistik und hat u. a. Thomas Harris, Michael Connelly und Lawrence Sanders ins Deutsche übertragen.

Kristian Lutze studierte Anglistik und Amerikanistik und übersetzt u. a. Martin Cruz Smith, Walter Mosley, Michael Robotham und Robert Wilson aus dem Englischen.

Putins größter Feind: Alexej Nawalny und der Kampf um Russland



Jan Matti Dollbaum, Morvan Lallouet, Ben Noble
Nawalny
Seine Ziele, seine Gegner, seine Zukunft
Aus dem Englischen von Karlheinz Dürr, Stephan Kleiner, Stephan Pauli und Alexander Weber
Originalverlag: Hurst Publishers
Umfang: 288 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2971
ISBN 978-3-455-01441-9 2. August 2022

Auch als E-Book erhältlich



Alexej Nawalny ist ein Phänomen: Kompromisslos hat er die Macht Putins angegriffen und infrage gestellt. Auch im Gefängnis schweigt er nicht. Doch wer ist Nawalny wirklich, und wie sähe ein Russland unter ihm aus?

2020 überlebte Alexej Nawalny nur knapp einen Giftanschlag, für den er den russischen Geheimdienst verantwortlich macht. Nach der Behandlung in Deutschland wurde er bei seiner Rückkehr umgehend festgenommen, veröffentlichte aber gleichzeitig ein Video, das Putins geheimen Palast am Schwarzen Meer zeigen und die ausufernde Korruption im Staat belegen sollte. Nawalny präsentiert sich als Retter Russlands, der Putin vom Thron jagen will. Doch seine Geschichte ist komplex, sie reicht von rassistischen Aussagen bis zum Wahlkampf um den Bürgermeisterposten von Moskau. Wofür Nawalny steht, beleuchten nun erstmals drei Russlandexperten mit Zugang zu seinen engsten Vertrauten.

- Renommiertes Autorenteam aus deutschen, britischen und französischen Politikwissenschaftlern

Jan Matti Dollbaum forscht an der Universität Bremen zu politischen Protestaktionen in Osteuropa. Er hat viele Jahre in Russland verbracht, ist Spezialist für Nawalyns Bewegung und arbeitet für die kritische russische Nachrichtenseite *dekoder.org*.

Morvan Lallouet hat Politikwissenschaften an der Sciences Po in Paris studiert und zu Pussy Riot geforscht. Momentan schreibt er seine Doktorarbeit über Alexej Nawalny an der University of Kent.

Ben Noble lehrt Russische Politik am University College London und hat Nawalyns Aufstieg in den Jahren 2011-13 in Moskau miterlebt. Seine Artikel zur russischen Politik erscheinen u. a. in *The Washington Post*, *Time Magazine* und *The Telegraph*.

So sieht die Welt im Jahr 2030 aus



Mauro Guillén
2030
Die Welt von morgen
Aus dem Englischen von Stephan Pauli
Originalverlag: St. Martin's Press
Umfang: 384 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2973
ISBN 978-3-455-01444-0 3. September 2022

Auch als E-Book erhältlich



Die Zukunft ist näher, als wir denken. Und sie kann sehr sicher vorausgesagt werden: Dieses Buch beschreibt, wie wir 2030 leben und arbeiten werden.

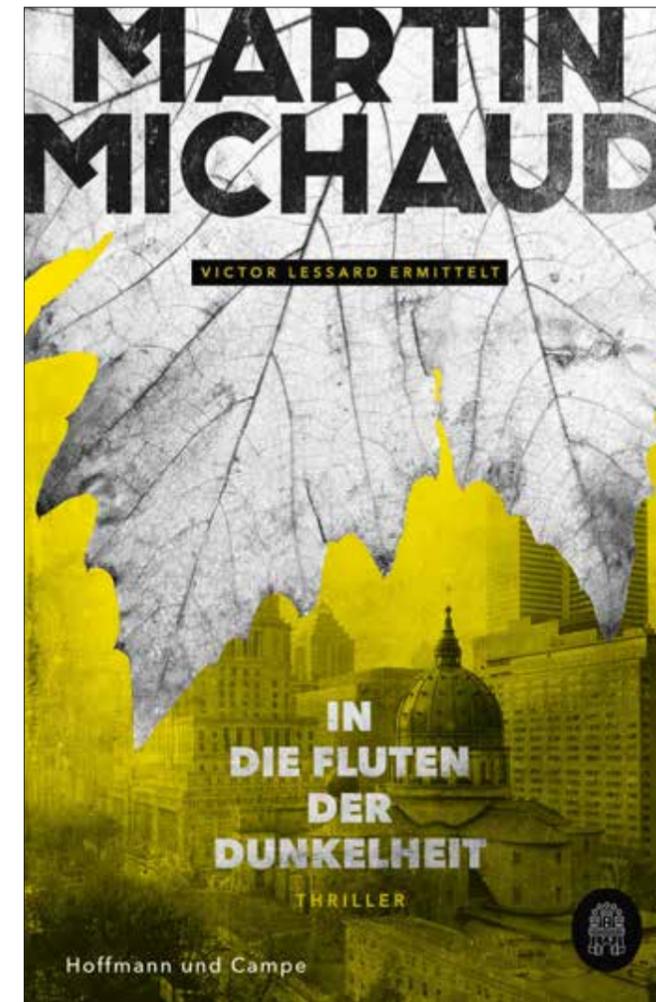
Mehr Rentner als Kindergartenkinder, eine größere Mittelklasse in Subsahara-Afrika und Asien als in Europa und den USA, Klimawandel und KI, Kryptowährungen als Hauptzahlungsmittel ... Eins ist klar: Unser Leben wird 2030 ganz anders aussehen. Die globalen Machtzentren werden sich ebenso verschoben haben, wie unsere eigene Gesellschaft eine andere sein wird. So wird es aller Voraussicht nach 2030 erstmals mehr vermögende Frauen als Männer geben. Leicht verständlich und zugleich wissenschaftlich fundiert erzählt der renommierte Trendforscher Mauro Guillén, was auf uns zukommt – und wie wir uns darauf einstellen können.

- *Wall Street Journal*-Bestseller

Mauro Guillén, geboren 1964 in Spanien, ist Wirtschaftswissenschaftler und Soziologe und war lange einer der einflussreichsten Professoren an der renommierten Wharton Business School in Philadelphia. 2021 wurde er als Direktor an die Judge Business School der Universität Cambridge berufen. Er ist Experte für die Herausforderungen der Globalisierung für Gesellschaft und Unternehmen.

Stephan Pauli übersetzt Sachbücher aus dem Englischen und Spanischen, u. a. von Adam Alter, James Hawes, Ben Schott und Amy Stewart.

Der Thrillerbestseller aus Kanada



Martin Michaud
In die Fluten der Dunkelheit
Thriller
Aus dem kanadischen Französisch von Anabelle Assaf und Reiner Pfeleiderer
Originalverlag: Les Éditions Goélettes
Umfang: 544 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2121
ISBN 978-3-455-01443-3 3. September 2022

Auch als E-Book erhältlich



Sergent-Déetective Victor Lessards gefährlichster Fall führt in die Dunkelheit seiner eigenen Geschichte: ein packender Thriller, den man nicht mehr aus der Hand legen kann.

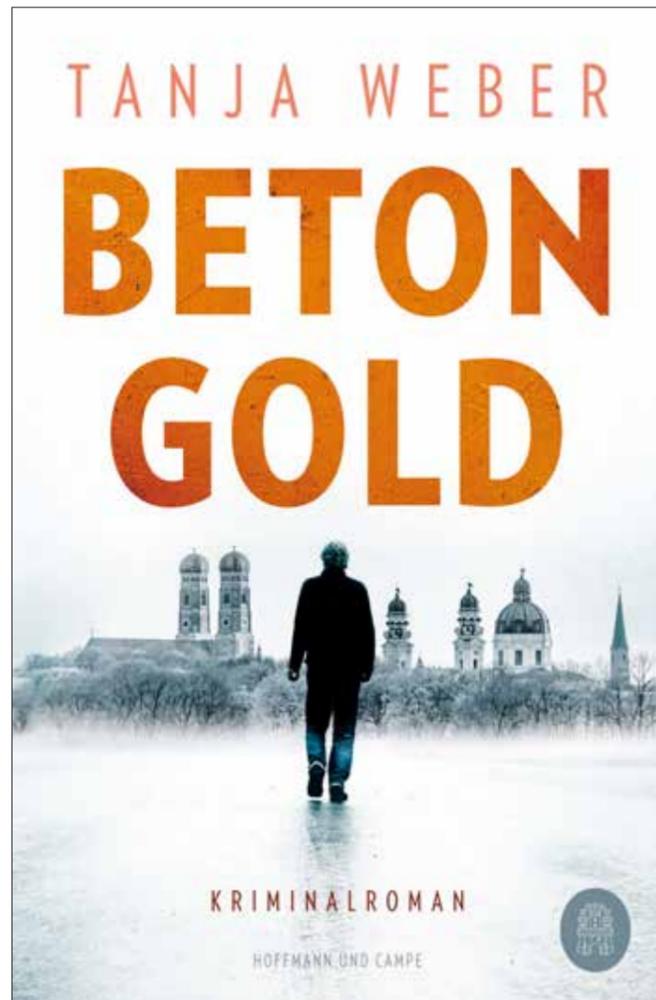
Victor Lessard hat den Job bei der Mordkommission in Montreal aufgegeben, um einem Geheimnis aus der Vergangenheit seines Vaters auf den Grund zu gehen. Doch dann benötigt seine ehemalige Partnerin Jacinthe Taillon Victors Unterstützung in einem komplizierten Fall: Ein bekannter Journalist ist von einem Scharfschützen brutal hingerichtet worden. Vor seinem Tod war der Reporter einer Gruppe bewaffneter Rechtsextremisten auf der Spur. Als Victor und Jacinthe herausfinden, dass die Gruppe einen einflussreichen Mann beschützt, werden sie selbst zum Ziel. Und Victor erfährt Bestürzendes über seinen Vater ...

- Über 20 000 verkaufte Exemplare von *Aus dem Schatten des Vergessens*

Martin Michaud hat als Musiker und Anwalt gearbeitet, bevor er zu schreiben begann. Heute ist er einer der erfolgreichsten Krimiautoren Kanadas. Seine Reihe *Mord in Montreal* wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Arthur Ellis Award und der Prix Saint-Pacôme für Kriminalliteratur.



Tanja Webers großer Kriminalroman über München – jetzt im Taschenbuch!



Tanja Weber
Betongold
Kriminalroman
Umfang: 240 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 x 19 cm
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2121
ISBN 978-3-455-01300-9 4. Oktober 2022

Auch als E-Book erhältlich



Betongold ist große Kriminalliteratur, ein Roman von meisterhafter Lakonik, eine brillante Milieustudie – und nicht zuletzt das Porträt der dunklen Seite einer nicht für alle leuchtenden Stadt.

Josef Frey, genannt Smokey, ist in München-Obergiesing mit seinen Freunden Schani und Moni aufgewachsen. Sein Leben hat er als Mordermittler verbracht, doch seit fünf Jahren hat ihn Morbus Bechterew, eine unheilbare Rückenkrankheit, im Griff. Mithilfe von Cannabis und endlosen Spaziergängen durch München versucht er seinen Schmerzen zu entkommen. Bis die Leiche seines alten Freundes Schani in einer Baugrube gefunden wird. Dieser hat sich zuletzt als Immobilienhändler einen unrühmlichen Namen gemacht. Auf der Suche nach der Wahrheit über den Tod seines Freundes durchstreift Smokey die Straßen seiner schönen und grausamen Stadt.

- »Eine ehrliche, urmünchenerische Milieustudie ... mit düsterem, trockenem Humor.«
Süddeutsche Zeitung

Tanja Weber hat ihre Zeit zu gleichen Teilen in Berlin und München verbracht. Sie arbeitete als Theaterdramaturgin und war als Drehbuchautorin tätig, u. a. für *Verliebt in Berlin* und *Türkisch für Anfänger*. Ihr erster Roman *Sommersaat* (2011) wurde für den Gläuser-Debüt-Preis nominiert. Sie lebt mit ihrer Familie im Umland von München.

»Ein Schelmenstreich mit leichtem Ton und viel Humor!«

Deutschlandfunk Kultur



Irene Dische
Die militante Madonna
Roman
Aus dem Englischen von Ulrich Blumenbach
Umfang: 224 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 x 19 cm
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2112
ISBN 978-3-455-01446-4 4. Oktober 2022

Auch als E-Book erhältlich



Diese unglaubliche Geschichte von Männern und Frauen, Täuschungen und Intrigen, Affären, Fluchten und Triumphen ist die Geschichte des Chevalier d'Éon, den es wirklich gab.

Irene Dische erzählt die wahre Geschichte des Chevalier d'Éon de Beaumont, der 1728 in Frankreich auf die Welt kam und 1810 in London starb. D'Éon war Diplomat, Soldat, Büchernarr, Freimaurer, Degenfechter, Schriftsteller und Spion – und verbrachte den größten Teil seines turbulenten Lebens als Frau. Bis zu seinem Tod stellte er seine Zeitgenossen vor das von Voltaire so genannte »Rätsel für die Nachwelt«, die Frage nämlich, wer die militante Madonna, die in öffentlichen Degenkämpfen alle Männer in die Knie zwang, wirklich war.

- »Ein fulminantes Leseabenteuer!«
Frankfurter Allgemeine Zeitung

Irene Dische lebt in Berlin und Rhinebeck, New York. Bei Hoffmann und Campe erschienen unter anderem ihr Bestseller *Großmama packt aus* (2005), der Erzählungsband *Lieben* (2006), die Neuausgabe ihres gefeierten Debüts *Fromme Lügen* (2007), der Roman *Schwarz und Weiß* (2017) sowie gesammelte Erzählungen mit dem Titel *Zum Lügen ist es nie zu spät*.

Ulrich Blumenbach ist seit 1993 literarischer Übersetzer aus dem Englischen und hat u. a. Werke von Jack Kerouac und Joshua Cohen sowie Gedichte von Dorothy Parker ins Deutsche gebracht. Für die Übersetzung von David Foster Wallace' großem Roman *Unendlicher Spaß* (2009) wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Übersetzerpreis der Leipziger Buchmesse.

»Das Buch zur Entstehung des Lebens, das jeder gelesen haben muss!«

Jared Diamond



Henry Gee
Eine (sehr) kurze Geschichte des Lebens
 Aus dem Englischen von Alexander Weber
 Originalverlag: Picador
 Umfang: 304 Seiten, Taschenbuch
 Format: 12,5 x 19 cm
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2940
 ISBN 978-3-455-01445-7 4. Oktober 2022

Auch als E-Book erhältlich



Der langjährige *Nature*-Chefredakteur Henry Gee erzählt die Geschichte des Lebens: Sein Buch versammelt das Wichtigste über unsere Existenz in den letzten 4,6 Milliarden Jahren auf 224 Seiten.

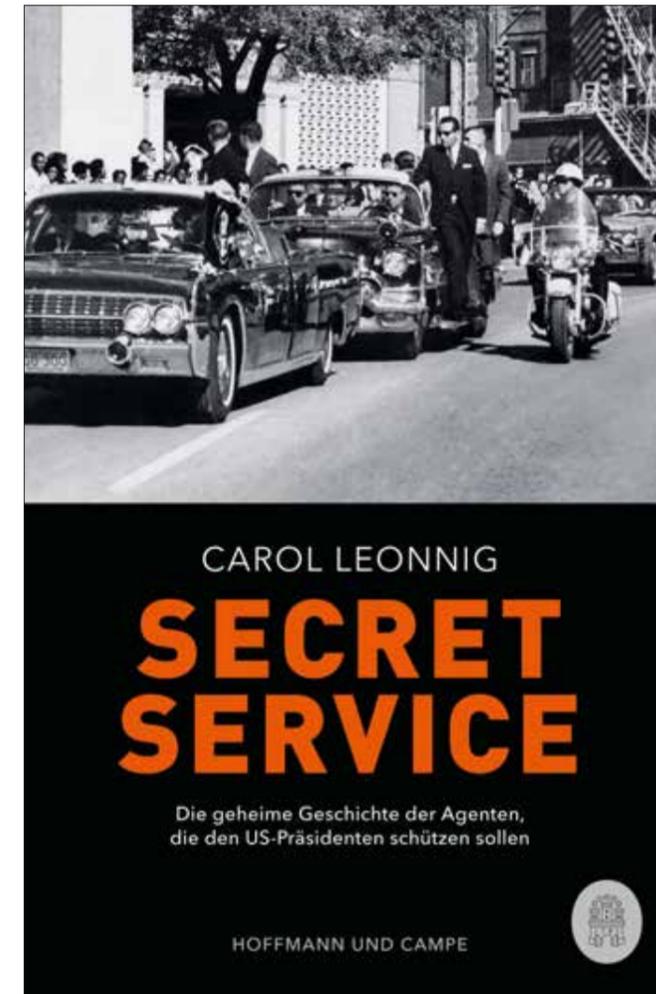
Dieses Buch macht die komplexe Entstehung des Lebens auf unserem Planeten erstmals für alle verständlich. Es erzählt von zwei Millionen Jahre dauernden Vulkanausbrüchen und schweren Asteroideneinschlägen – Katastrophen, ohne die allerdings etwa die Ausbreitung der Säugetiere nicht möglich gewesen wäre. Henry Gee schildert unterhaltsam und anschaulich, wie sich das Leben immer wieder durchsetzte.

- »Henry Gee beantwortet die Frage, was das menschliche Vermächtnis sein wird.«
Süddeutsche Zeitung

Dr. Henry Gee, Jahrgang 1962, ist ein britischer Paläontologe und Evolutionsbiologe. Er graduierte in Cambridge und arbeitet seit über dreißig Jahren als Senior Editor im Bereich Biologie für die renommierte Wissenschaftszeitschrift *Nature*. Er lehrte an der University of California und hat Artikel im *Guardian*, der *Times* und *Le Monde* veröffentlicht. Zudem ist er Autor mehrerer Bücher, zuletzt erschien *Across the Bridge: Understanding the Origin of the Vertebrates* (University of Chicago Press, 2017).

Alexander Weber, Jahrgang 1969, ist promovierter Anglist und lebt als freier Übersetzer in Berlin. Er übertrug u. a. Werke von Robert Gerwath, Melanie Golding und Gay Talese ins Deutsche.

Das erste Buch über den Secret Service – packend und profund



Carol Leonnig
Secret Service
Die geheime Geschichte der Agenten, die den US-Präsidenten schützen sollen
 Aus dem Englischen von Nikolaus Hansen, Hans-Peter Remmler, Marlene Fleißig, Thomas Stauder und Jens Hagestedt
 Originalverlag: Random House
 Umfang: 672 Seiten, Taschenbuch
 Format: 12,5 x 19 cm
 € 15,- [D]/€ 15,50 [A] Warengruppe 2972
 ISBN 978-3-455-01447-1 3. November 2022

Auch als E-Book erhältlich



Pulitzer-Preisträgerin Carol Leonnig erzählt die Geschichte des Geheimdienstes, der vor allem dafür bekannt ist, den Präsidenten der USA zu schützen.

Leonnigs Recherchen lassen die Erfolge und Skandale des Secret Service in völlig neuem Licht erscheinen. Sie erzählt von stolzen Agenten, die sich in den Kugelhagel werfen, der auf Präsident Reagan niedergeht, aber auch vom großen Versagen bei dem Mord an John F. Kennedy. Davon, wie internes Fehlverhalten und Budgetkürzungen bewirken, dass der Secret Service seiner Aufgabe zunehmend nicht mehr gerecht werden kann.

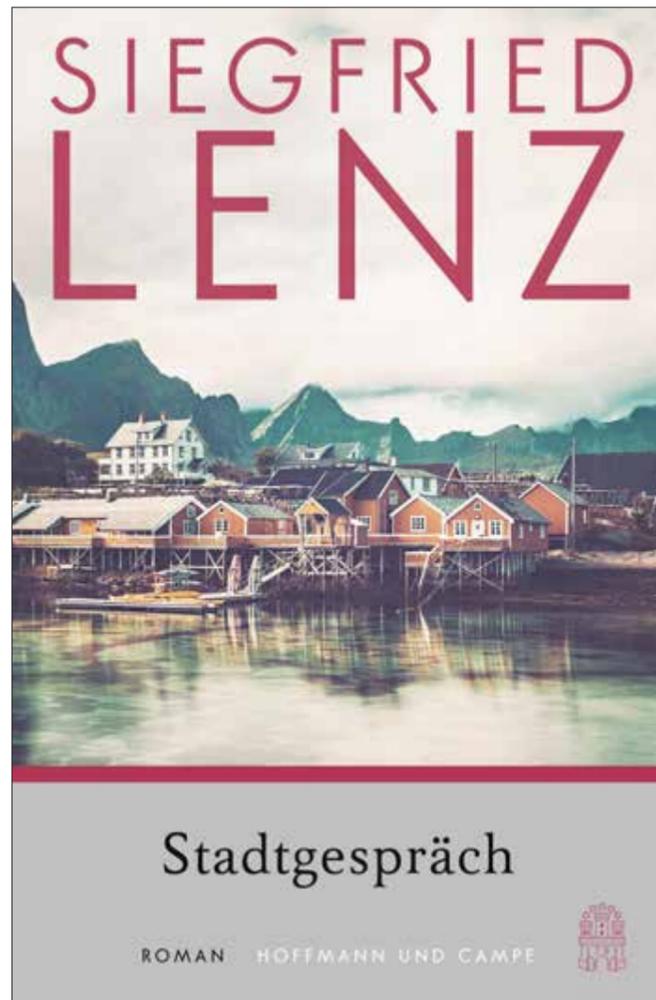
Unter Obama und Trump eskaliert die Situation hinter den Kulissen schließlich. Leonnigs Fazit: Heute ist der Dienst praktisch nicht mehr in der Lage, Joe Biden zu schützen, der zugleich so schwerwiegende Drohungen erhält wie kaum ein Präsident vor ihm.

- »Echter, aufrichtiger Investigativjournalismus, wie er sein sollte. Unglaublich gut.«
Wall Street Journal

Carol Leonnig, Reporterin bei der *Washington Post*, erhielt 2014 den Pulitzer-Preis für ihre Enthüllung des NSA-Skandals. 2017 wurde sie erneut mit dem Preis geehrt als Teil eines Teams, das über Russlands Einfluss auf die Präsidentschaftswahl 2016 berichtete. 2020 erschien von ihr und Philip Rucker *Trump gegen die Demokratie – »A Very Stable Genius«*.

»Dieser Roman von Siegfried Lenz hat alle Essenzen der Weltliteratur«

WDR



Siegfried Lenz
Stadtgespräch
Roman

Umfang: 296 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2110
ISBN 978-3-455-01518-8 3. Januar 2023

Auch als E-Book erhältlich

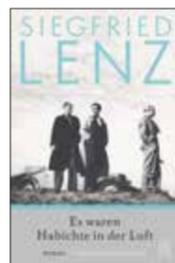


Darf man für eine vermeintlich gute Sache Opfer in Kauf nehmen? Welche Entscheidung ist die richtige, wenn man nur zwischen falschen wählen kann?

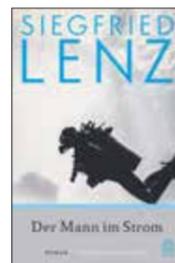
Eine kleine Stadt am Fjord wird von fremden Truppen besetzt – während sich viele Bewohner dem Regime bereits unterworfen haben, leistet eine kleine Gruppe von Partisanen hartnäckigen Widerstand. Nach einem gescheiterten Attentat jedoch lässt der Kommandant der Stadt vierundvierzig Geiseln nehmen und will so Daniel, den jungen Anführer der Widerständler, zwingen, sich zu stellen. Daniel muss sich entscheiden: Stellt er sich, wird es keinen Widerstand mehr geben, und er gibt seine eigenen Überzeugungen und Ideale auf – stellt er sich nicht, sterben die vierundvierzig Geiseln.

- Über die Möglichkeit von Moral in menschlicher Ausnahmesituation

Siegfried Lenz, 1926 im ostpreußischen Lyck geboren, gestorben 2014 in Hamburg, zählt zu den bedeutendsten und meistgelesenen Schriftstellern der deutschsprachigen Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur. Seit seinem Debütroman *Es waren Habichte in der Luft* von 1951 veröffentlichte er alle seine Romane, Erzählungen, Essays und Bühnenwerke im Hoffmann und Campe Verlag. Für seine Bücher wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Goethepreis der Stadt Frankfurt am Main, dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und mit dem Lew-Kopelew-Preis für Frieden und Menschenrechte.



978-3-455-01261-3



978-3-455-00580-6



Über zweitausend Jahre Kulturgeschichte – prägnant, anschaulich, humorvoll



John Hirst
Die kürzeste Geschichte Europas

Aus dem Englischen von Friedrich Griese
Umfang: 208 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2940
ISBN 978-3-455-01512-6 3. Januar 2023

Auch als E-Book erhältlich



Inwieweit bestimmen die griechisch-römische Antike, das Christentum und das Germanentum die europäische Zivilisation bis heute? Warum begann die industrielle Revolution ausgerechnet in Europa? Ein einzigartiges Buch über Europa, ebenso profund wie unterhaltsam.

John Hirst, Australiens bedeutendster Historiker, nimmt das Fernglas zur Hand und Europa ins Visier. Fakten und Ereignisse bringt er in einen fassbaren Zusammenhang und bietet einen einzigartigen Überblick über die europäische Kulturgeschichte. Mit Humor erzählt er vom Ende des römischen Schmierentheaters durch die Germanen, die unbeabsichtigt das Weströmische Reich übernehmen, oder wie 1066 die Normannen England erobern und ihnen damit bis heute als Letzte ein Einfall in das Inselland gelingt. Spannende, überraschende und witzige Einblicke in die Entwicklung der europäischen Kultur – mit garantiertem Aha-Effekt.

- Bestseller erstmals im Taschenbuch

John Hirst, geboren 1942, ist einer der bekanntesten Historiker Australiens. Er unterrichtete an der La Trobe University und war maßgeblich an der Erneuerung des Geschichtsverständnisses an australischen Schulen beteiligt.

Friedrich Griese (1940–2012) war Übersetzer aus dem Englischen, Polnischen, Französischen und Italienischen. Unter anderem übersetzte er Werke von Eccles, Popper, Lightman und Vidal.

Aus dem Stand
auf den 1. Platz –
vielen Dank für Ihre
Begeisterung!



978-3-455-01430-3



Erleben Sie den Autor live!
Lesereise Wolf Haas:

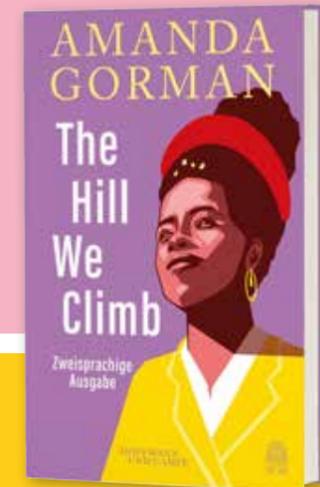
27.05.22 – A-Linz
Posthof FrischLuft-Bühne (Open Air)
28.05.22 – A-Wien
Theater im Park am Belvedere (Open Air)
29.05.22 – A-Klagenfurt
Burghof (Open Air)
08.06.22 – Düsseldorf
Zakk (Open Air)
09.06.22 – Stuttgart
Im Wizemann
19.06.22 – A-Graz
Freilichtbühne Schlossberg, Kasematten
(Open Air)
21.06.22 – Hamburg
Stadtspark Open Air
26.06.22 – A-Hall / Tirol
Burg Hasegg (Open Air)
13.07.22 – München
Volkstheater
14.07.22 – Regensburg
Thon-Dittmer-Palais (Open Air)
15.07.22 – Nürnberg
Katharinenruine (Open Air)
16.07.22 – CH-Zürich
Alter Botanischer Garten (Open Air)
04.08.22 – A-Sankt Pölten
Rathausplatz (Open Air)
09.08.22 – Frankfurt
Palmengarten (Open Air)
10.08.22 – A-Feldkirch
Poolbar Festival (Open Air)
27.08.22 – Berlin
Freiluftkino Friedrichshain (Open Air)
28.09.22 – A-Salzburg
Szene
29.09.22 – A-Gmunden
Salzkammergut Festwochen

MEHR UNTER
[HOCA.DE/DERNEUEBRENNER](https://www.hoca.de/derneuebrenner)

Der nächste Erfolgstitel
steht schon für Sie bereit!

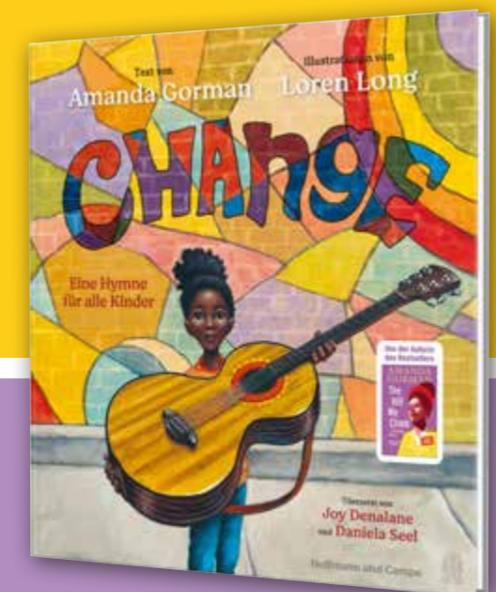


978-3-455-01172-2



Über 100 000 verkaufte
Exemplare und Platz 2 der
Spiegel-Bestsellerliste!

978-3-455-01178-4



»Die Kraft, die von
Amanda Gormans
Worten ausgeht, ist
einfach umwerfend.«

Michelle Obama

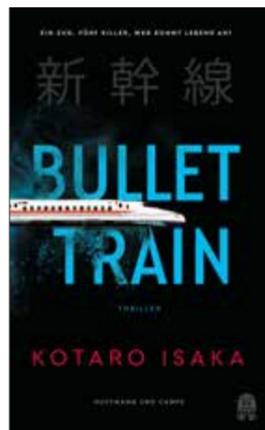
Mehr als 10 000
verkaufte Exemplare!

978-3-455-01266-8





304 Seiten/€ 16,- [D]
ISBN 978-3-455-01329-0



384 Seiten/€ 22,- [D]
ISBN 978-3-455-01322-1



384 Seiten/€ 24,- [D]
ISBN 978-3-455-01367-2



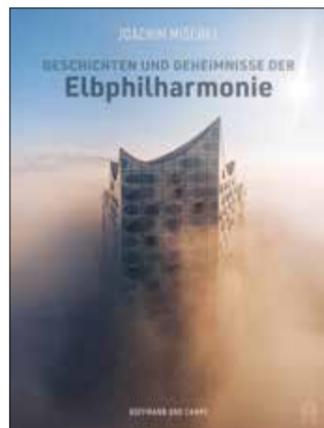
160 Seiten/€ 16,- [D]
ISBN 978-3-455-01346-7



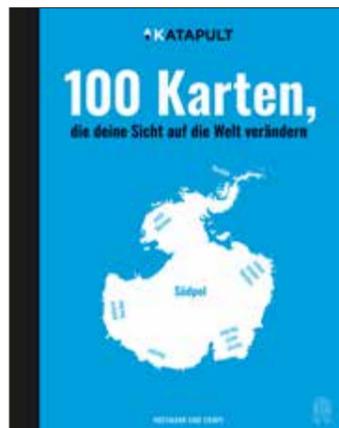
256 Seiten/€ 23,- [D]
ISBN 978-3-455-01297-2



192 Seiten/€ 18,- [D]
ISBN 978-3-455-01334-4



176 Seiten/€ 26,- [D]
ISBN 978-3-455-01257-6



208 Seiten/€ 22,- [D]
ISBN 978-3-455-00538-7



208 Seiten/€ 25,- [D]
ISBN 978-3-455-01069-5



Weihnachtspaket

ANGEBOTSPAKET WEIHNACHTEN

ISBN 978-3-455-98536-8

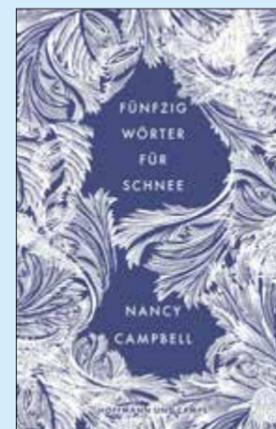
Alle Titel des Weihnachtspaketes erhalten Sie 3x + 1 Freiemplar nach Wahl + 1 A2-Plakat Weihnachten Volles RR



64 Seiten/€ 12,- [D]
ISBN 978-3-455-01498-3



48 Seiten/€ 10,- [D]
ISBN 978-3-455-38083-5



240 Seiten/€ 24,- [D]
ISBN 978-3-455-01180-7



96 Seiten/€ 12,- [D]
ISBN 978-3-455-01005-3



176 Seiten/€ 12,- [D]
ISBN 978-3-455-00469-4



272 Seiten/€ 12,- [D]
ISBN 978-3-455-60030-8

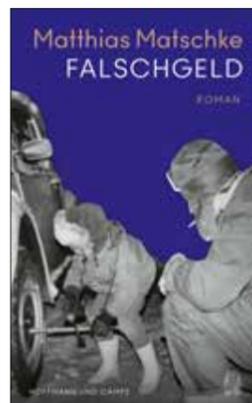


112 Seiten/€ 10,- [D]
ISBN 978-3-455-00199-0



A2-Plakat Weihnachten
ISBN 978-3-455-98058-5

Autorenveranstaltungen und Lesungen



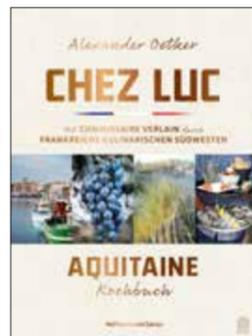
Matthias Matschke
Falschgeld

Eine Kindheit und Jugend in der westdeutschen Provinz in den achtziger Jahren: ein zutiefst wahrhaftiger, unvergesslicher Roman über das Leben auf dem Land, über eine versunkene Zeit, über die erste Liebe und den ersten Tod und über das, was bleibt.

Erscheint im September 2022 | Seite 4-7



Foto: © Tom Wagner



Alexander Oetker
Chez Luc

Mit dem Kommissar unserer Bestsellerreihe geht es in Frankreichs Südwesten, der kulinarisch und landschaftlich in rund dreißig traumhaften Menüs erkundet wird, zusammengestellt von den renommiertesten Köchen der Gegend.

Erscheint im Oktober 2022 | Seite 16-17



Alexander Oetker
Sternenmeer

Band 6 der großen Bestsellerreihe: In seinem delikatesten Fall entdeckt Luc Verlain hinter dem Glanz der schönen Welt kulinarischer Hochgenüsse eine raue Wirklichkeit voll Neid, Konkurrenz und brutaler Arbeitsbedingungen.

Erscheint im November 2022 | Seite 18-19



Foto: © Maria Vogel / Die Hoffotografen



Dagmar Berghoff & Constantin Schreiber
»Guten Abend, meine Damen und Herren«

Mit Dagmar Berghoff und Constantin Schreiber begegnen sich zwei Generationen, um gemeinsam über das Leben zu sprechen und die Geschichte der ersten Frau in der *Tagesschau* zu erzählen.

Erscheint im November 2022 | Seite 50-51



Foto: © Andreas Hornoff

Ihre Ansprechpartnerin:
Carola Brandt

carola.brandt@hoca.de
(040) 44 188 - 220



Musa Deli
Zusammenwachsen

Migration ist oft ein traumatisches Erlebnis, und diese Traumata werden von Generation zu Generation weitervererbt – nur wenn wir die Wurzeln der aktuellen Probleme von Menschen mit Migrationshintergrund verstehen, können wir als Gesellschaft zusammenwachsen.

Erscheint im August 2022 | Seite 46-47



Foto: © privat



Stefan Schulz
Die Altenrepublik

Stefan Schulz analysiert, welche Auswirkungen der Renteneintritt der Boomer für unsere Gesellschaft haben wird, was geschehen muss, um den drohenden Generationenkonflikt zu vermeiden und den Jungen eine Perspektive zu geben. Es ist höchste Zeit!

Erscheint im September 2022 | Seite 42-43

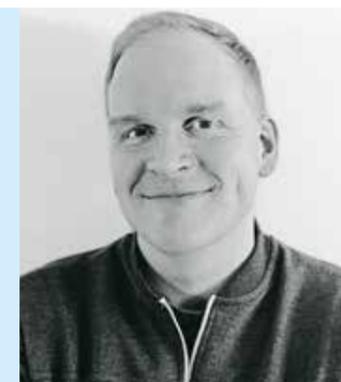
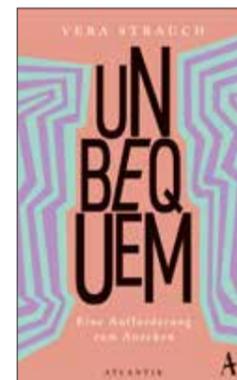


Foto: © privat



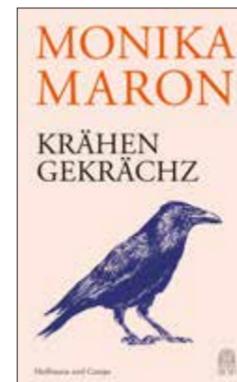
Vera Strauch
Unbequem

Wie man es schafft, authentisch und glücklich zu leben, und warum der oft unbequeme Weg dorthin sich lohnt, erläutert die Unternehmerin und Podcasterin in ihrer Aufforderung zum Anecken.

Erscheint im Oktober 2022 bei Atlantik | Seite 18-19



Foto: © Ines Marquet



Monika Maron
Krähengekrächz

Von Menschen und Krähen – ein bibliophiles Buch über die Faszination und Begeisterung der die Menschheit seit Urbeginn der Zeit begleitenden Vögel. Die große Schriftstellerin erzählt in *Krähengekrächz* von Eleganz, Eigensinn, Kühnheit, Kraft und nicht zuletzt von Freiheit.

Erscheint im Januar 2023 | Seite 26-27



Foto: © Sebastian Wells / OSTKREUZ

KONTAKT FÜR BESTELLUNGEN UND REKLAMATIONEN:

Zeitfracht GmbH
Hanna Lena Beier
Tel. (0711) 78 99-2030
Fax (0711) 78 99-1010
hoca@zeitfracht.gmbh

KONTAKT

Hoffmann und Campe Verlag
Postfach 13 04 44, 20139 Hamburg
Harvestehuder Weg 42
20149 Hamburg
Tel. (040) 441 88-0
Fax (040) 441 88-211
www.hoffmann-und-campe.de

Vertriebsleitung

Svenja Burbach
Tel. (0151) 59 02 35 85
Fax (040) 441 88-211
svenja.burbach@hoca.de

Key Account Management Sortiment

Claudia Schrader
Tel. (040) 441 88-234
Fax (040) 441 88-211
claudia.schrader@hoca.de

Presseleitung

Lisa Bluhm
Tel. (040) 441 88-287
Fax (040) 441 88-200
lisa.bluhm@hoca.de

Lesungen und Veranstaltungen

Carola Brandt
Tel. (040) 441 88-220
Fax (040) 441 88-200
carola.brandt@hoca.de

Rechte und Lizenzen

Dana Nitz
Tel. (040) 441 88-291
Fax (040) 441 88-319
dana.nitz@hoca.de

Rechte Siegfried Lenz

Günter Berg Literary Agency
Mittelweg 117
20149 Hamburg
Tel. (040) 44 14 02 99 28
Fax (03222) 4 17 92 65
info@guenterbergagency.com

FRAGEN AN DEN VERTRIEB:

vertrieb@hoca.de
Tel. (040) 441 88-227
Fax (040) 441 88-211

IHRE VERLAGSVERTRETUNG

**Hamburg, Schleswig-Holstein,
Bremen, Niedersachsen, Berlin**
Christine Bachmann
Eichenbrook 31
21255 Tostedt
Tel. (04182) 40 14 00
Mob. (0178) 901 68 54
Fax (04182) 40 14 02
christine.bachmann@hoca.de

Mecklenburg-Vorpommern
Hoffmann und Campe Verlag
Claudia Schrader
Key Account Management
Tel. (040) 441 88-234
Fax (040) 441 88-211
claudia.schrader@hoca.de

**Nordrhein-Westfalen, Hessen,
Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg**
Matthias von Baum
Neusser Straße 52
50670 Köln
Tel. (0221) 120 81 77
Mob. (0151) 64 33 08 86
Fax (040) 441 88-211
matthias.von.baum@hoca.de

**Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Brandenburg**
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Tel. (03628) 549 33 10
Fax (03628) 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Baden-Württemberg
Nimo Reiningger
Dr. Johannes Lewalter
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. (0751) 933 10
Fax (0751) 946 29
reiningger.vv@gmx.de

Änderungen aller bibliographischen
Daten und Preise vorbehalten.
Der Preis in € [A] wurde von unserem
österreichischen Alleinauslieferer als
sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in
Österreich festgesetzt.

Bayern
Lalena Hoffschiltd
Pognerstraße 13
81379 München
Tel. (040) 441 88-206
Mob. (0151) 18 56 15 14
Fax (040) 441 88-211
lalena.hoffschiltd@hoca.de

Schweiz
Mattias Ferroni und Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstraße 13 A, 8032 Zürich
Tel. +41 44 422 12 17
Fax +41 44 381 43 10
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Österreich
Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Marlene Pobegen und
Günther Staudinger
Gußriegelstraße 17/6/1, 1100 Wien
Tel. +43 1 208 83 46
Fax +43 1 25 33 033 99 36
office@buchnetzwerk.at

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland
Zeitfracht GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23, 70565 Stuttgart

Für Remissionen:
Verlagsauslieferung
Hoffmann und Campe
Remittendenabteilung VA
c/o Zeitfracht GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15, 99095 Erfurt

Schweiz
Schweizer Buchzentrum
Industriestraße Ost 10, 4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 25 25
Fax +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel. +43 1 68 01 40
Fax +43 1 68 968 00
momo@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Sie finden unsere Vorschauen
in **VLB-TIX**

 facebook.com/Hoffmann.und.Campe.Verlag

 instagram.com/hoffmannundcampeverlag/

 twitter.com/HoCaHamburg