

HOFFMANN UND CAMPE

HERBST 2021

Das neue
Programm



Unsere Autorinnen und Autoren

HARDCOVER BELLETRISTIK

- 4-9 GORMAN, AMANDA
10-13 DISCHE, IRENE
14-15 LEVY, DEBORAH
16-17 AVALLONE, SILVIA
18-21 OETKER, ALEXANDER
22-23 KELLEY, WILLIAM MELVIN
24-25 WOLFF, LINA
26-29 WEBER, TANJA
30-31 LODGE, GYTHA
32-33 DENEMARKOVÁ, RADKA
34-35 MICHAUD, MARTIN
36-37 HENSCHHEL, GERHARD
38-39 MARCUS, BEN
40-41 CAMPBELL, NANCY
42-45 LENZ, SIEGFRIED
46-47 ISHERWOOD, CHRISTOPHER
48-51 MARON, MONIKA
52-55 HOCA-BESTSELLER
Dische, Irene / Walls, Jeannette /
Brandt, Willy / Segal, Erich /
Wickert, Ulrich / Ambler, Eric

HARDCOVER SACHBUCH

- 57 BIDEN, HUNTER
58-61 DOLLBAUM, JAN MATTI
LALLOUET, MORVAN
NOBLE, BEN
62-63 GEE, HENRY

- 64-65 KLEIN, NAOMI
66-67 GUILLÉN, MAURO F.
68-69 MOINI, BIJAN
70-71 LEHBERGER, REINER
72-73 THEROUX, PAUL
74-75 MISCHKE, JOACHIM
76 WICKERT, ULRICH
77 BRAUN, FREDERIK
BRAUN, GERRIT
78 GENDROT, VALENTIN
79 FISCHER, TIN

TASCHENBUCH BELLETRISTIK

- 82 SOLNIT, REBECCA
83-85 LENZ, SIEGFRIED
86-87 LODGE, GYTHA
88-89 TOEWS, MIRIAM
90 HIERONYMI, LEONHARD
91 GUGIĆ, SANDRA
92-93 OETKER, ALEXANDER

TASCHENBUCH SACHBUCH

- 95 GÖRLACH, ALEXANDER
96 FANG FANG
97 KLEIN, EZRA
98 DIANGELO, ROBIN
99 OTT, KARL-HEINZ

Hamburg, im Mai 2021

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen!

Nachdem Amanda Gorman mit ihrem Auftritt bei der Amtseinführung von Joe Biden Menschen auf der ganzen Welt von den Sitzen gerissen hat, erscheinen bei uns nach ihrem gefeierten Bestseller *The Hill We Climb - Den Hügel hinauf* in diesem Herbst ihre gesammelten Gedichte - zusammen mit einem atemberaubend schönen Kinderbuch.

Doch damit nicht genug: Freuen Sie sich auf große Bücher u. a. von Irene Dische, Silvia Avallone, Tanja Weber, Alexander Oetker, Martin Michaud, Gerhard Henschel, William Melvin Kelley, Siegfried Lenz - und auf die Romane von Monika Maron in neuer Ausstattung. Dazu im Sachbuch die Wahrheit über Alexej Nawalny, Aufrüttelndes von Naomi Klein, Unbekanntes über Helmut Schmidt, Erhellendes von Henry Gee, Zukunftsweisendes von Mauro F. Guillén und eine ebenso unterhaltsame wie verblüffende Geschichte unserer Gesetze von Bijan Moini.

Bei Hoffmann und Campe finden Sie ein weltoffenes Programm am Puls der Zeit, gleichermaßen aufregende wie wichtige Bücher und ein reiches Angebot an Stimmen, Thesen und Argumenten - versammelt unter dem Dach eines Verlags, der entschieden für eine Vielfalt von Perspektiven steht.

Ich danke Ihnen im Namen des ganzen Teams von Hoffmann und Campe für Ihren fulminanten Einsatz in schwierigen Zeiten - bleiben Sie lesehungrig und hoffnungsfroh!

»Denn Licht ist immer,
wenn wir es nur in uns zu finden wagen.
Wenn wir uns zutrauen, es weiterzutragen.«*

Herzlich,
Ihr



Tim Jung
Verlegerischer Geschäftsführer

* *The Hill We Climb - Den Hügel hinauf* in der fabelhaften Übersetzung von Uda Strätling, Hadija Haruna-Oelker und Kübra Gümüşay.



Foto: © Frank Krems

»Die Kraft, die von Amanda Gormans Worten ausgeht, ist einfach umwerfend.«

Michelle Obama



Foto: © Kellia Anne

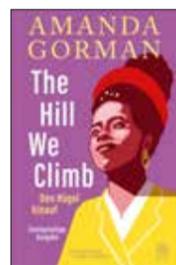
Amanda Gorman ist eine US-amerikanische Lyrikerin und Aktivistin. Sie wurde 1998 in Los Angeles geboren und setzt sich für soziale Gerechtigkeit, Gendergleichheit und gegen Rassismus und Unterdrückung ein. 2017 wurde sie zur ersten *National Youth Poet Laureate* der USA ernannt. Am 20. Januar 2021 trug sie bei der Amtseinführung des 46. Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika, Joe Biden, als jüngste Inaugurationsdichterin in der Geschichte ihres Landes ihr Gedicht *The Hill We Climb - Den Hügel hinauf* vor und wurde damit weltberühmt.

Auf den Weltbestseller *The Hill We Climb* folgt der erste Gedichtband der gefeierten Lyrikerin.

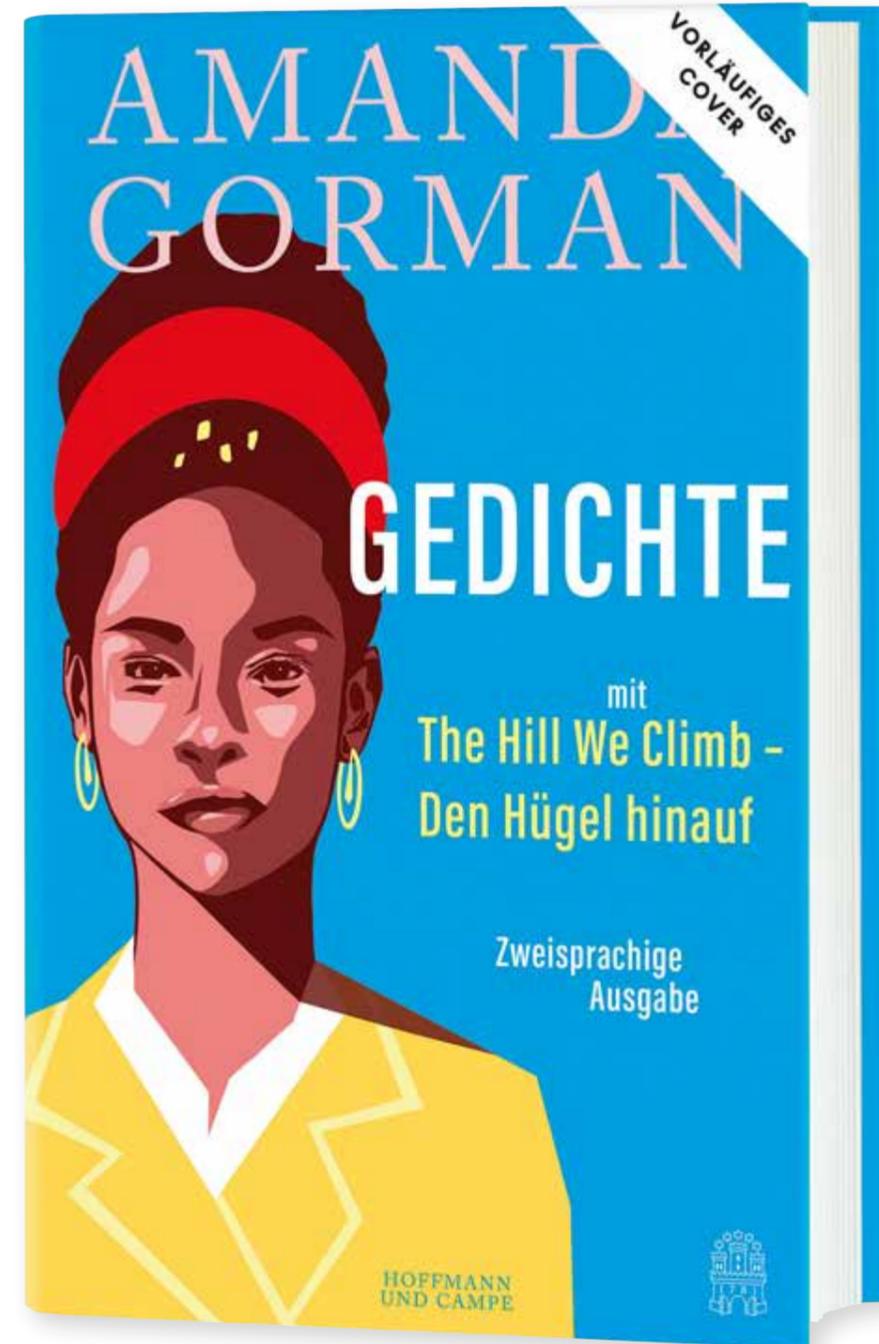
Amanda Gorman hat am 20. Januar 2021 Geschichte geschrieben: mit ihrer Lyrik, ihrer Vision, ihrem Sinn für Gerechtigkeit und Hoffnung. *The Hill We Climb* wurde am Tag der Inauguration von Joe Biden zum berühmtesten Gedicht der Welt, und Amanda Gormans Worte inspirierten Millionen Menschen rund um den Globus. Nun legt die Autorin ihre erste Gedichtsammlung vor, in der sie sich erneut mit einer umwerfenden poetischen Kraft mit den Themen, die ihr am Herzen liegen, auseinandersetzt: Demokratie, Weltoffenheit, Antirassismus, Feminismus und Chancengleichheit.

Ein Meisterwerk moderner Poesie – von der Stimme unserer Zeit!

- Der erste Gedichtband der weltberühmten Lyrikerin
- »Nie war ich stolzer, eine andere junge Schwarze Frau derart aufblühen zu sehen. Bravo, Bravo, Bravo!« Oprah Winfrey
- Riesiges Medienecho in Film, Funk und Fernsehen: *Amanda Gorman is everywhere!*
- 100 000 verkaufte Exemplare von *The Hill We Climb - Den Hügel hinauf*, *New York Times*-Bestseller Nr. 1 und aktueller *Spiegel*-Bestseller



978-3-455-01178-4



Amanda Gorman
 Gedichte mit *The Hill We Climb - Den Hügel hinauf*
 Zweisprachige Ausgabe
 Originaltitel: *The Hill We Climb and Other Poems*
 Originalverlag: Viking Books
 Umfang: ca. 160 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 12,5 x 20,5 cm
 €20,- [D]/€20,60 [A] Warengruppe 1151
 ISBN 978-3-455-01172-2 22. September 2021



• Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de

• **PRESSE-SCHWERPUNKT**

• **MARKETING-SCHWERPUNKT**

• **REICHWEITEN-STARKE ONLINE-KAMPAGNE**

Instagram

facebook

Mein-Literaturkreis.de

twitter

Pinterest

Das erste Kinderbuch der Weltbestseller-Autorin Amanda Gorman



Foto: © Kellia Anne

Amanda Gorman

Ein junges Mädchen bringt durch Musik und Rhythmus Menschen zusammen und zeigt ihnen, wie sie selbst einen Unterschied machen können – in ihrer Community, bei ihren Mitmenschen und am wichtigsten: bei sich selbst.

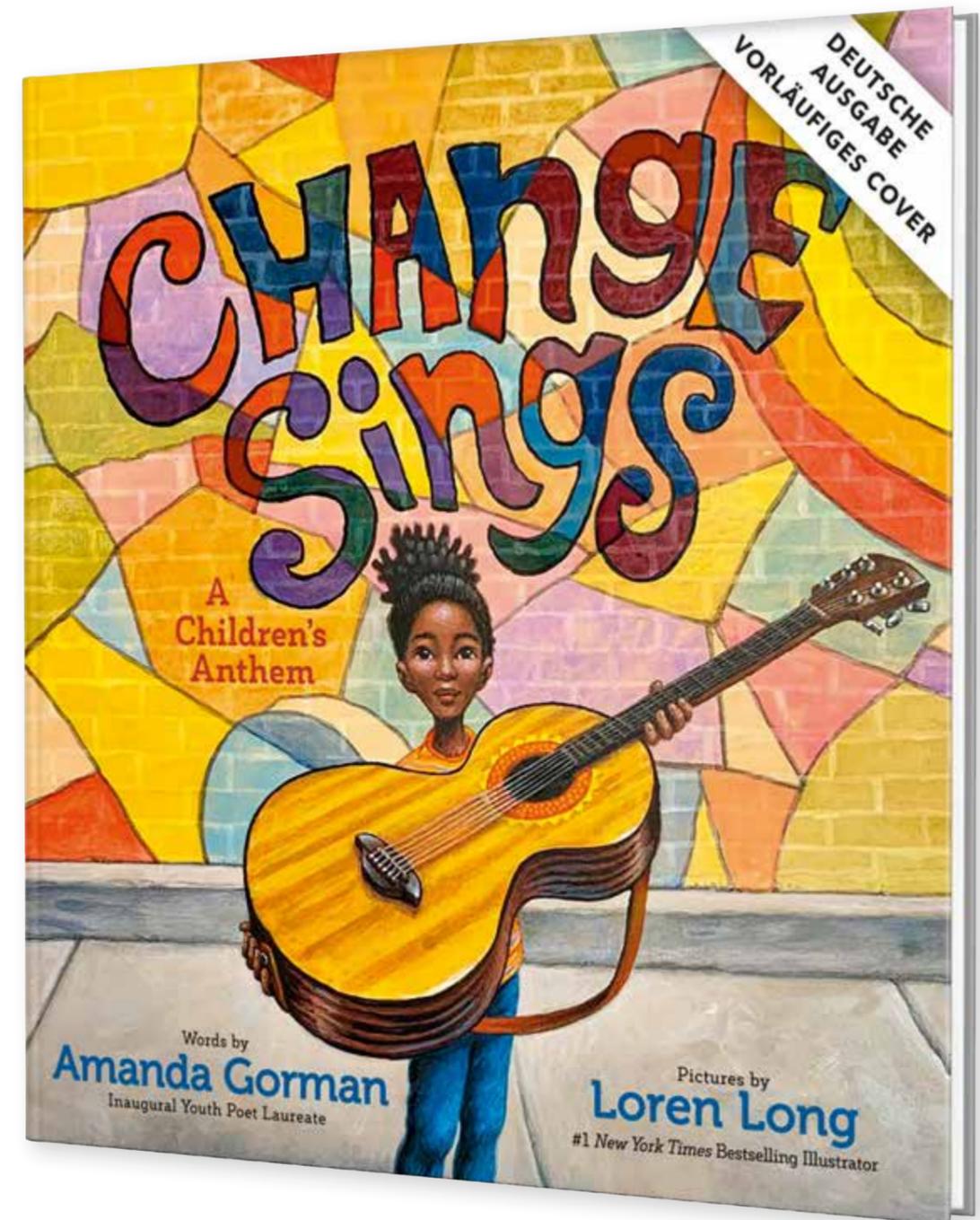
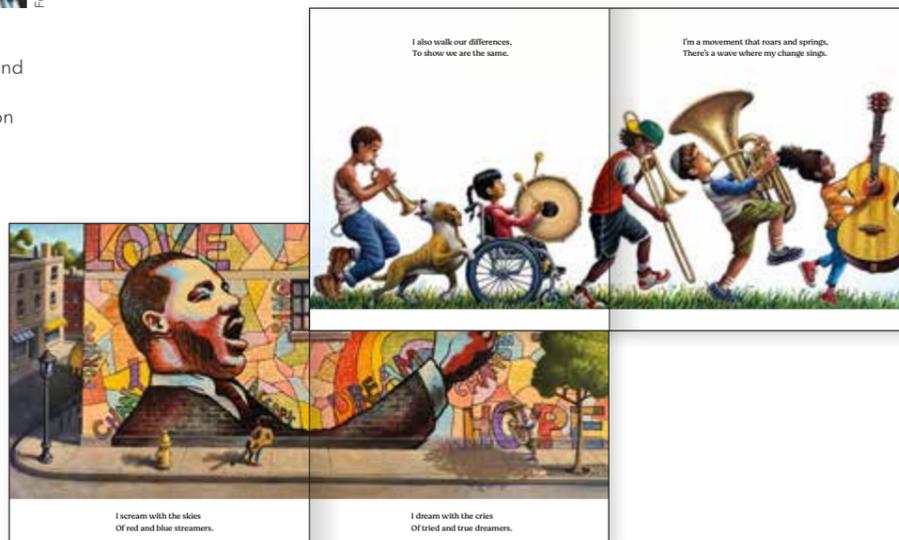
Eine Botschaft an die Welt in mitreißenden Versen und mit atemberaubend schönen Illustrationen – ein einzigartiges Geschenk für alle Eltern und ihre Kinder.

- Für alle Fans der Reihe *Little People, Big Dreams*
- Illustriert von dem *New York Times*-Bestsellerillustrator Loren Long
- In Dutzende Länder verkauft



Foto: © Pete Comparoni

Loren Long ist ein US-amerikanischer preisgekrönter Kinderbuchillustrator und Autor. Neben seinen eigenen Werken hat er unter anderem Kinderbücher von Barack Obama und Matt de la Peña illustriert.



Amanda Gorman
Change Sings
A Children's Anthem

Bilderbuch

Originaltitel: *Change Sings. A Children's Anthem*

Originalverlag: Viking Books for Young Readers

Umfang: ca. 32 Seiten, gebunden

Format: 25,4 x 27,94 cm

€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 1201

ISBN 978-3-455-01266-8 22. September 2021





IRENE

DISCHE

DIE GROSSE ERZÄHLERIN
IST ZURÜCK

»Wer die Bücher von Irene Dische liest,
weiß, dass er es mit der Speerspitze
der zeitgenössischen Prosa zu tun hat.«
The New York Times

MUSS
EIN MANN EIN MANN
UND
EINE FRAU EINE FRAU
SEIN?

WAS,
WENN ES NIE SO WAR?

IRENE DISCHE ERZÄHLT
EINE WAHRE GESCHICHTE
ÜBER DIE FREIHEIT,
JEDER UND JEDE ZU SEIN.

Ein atemberaubender Roman über Männer und Frauen - und eine außergewöhnliche historische Figur, die beides war



Foto: © Max Lautenschläger/Visum

Irene Dische wurde in New York geboren. Heute lebt sie in Berlin und Rhinebeck, New York. Bei Hoffmann und Campe erschienen unter anderem ihr Bestseller *Großmama packt aus* (2005), der Erzählungsband *Lieben* (2006), die Neuauflage ihres gefeierten Debüts *Fromme Lügen* (2007), der Roman *Schwarz und Weiß* (2017) sowie gesammelte Erzählungen mit dem Titel *Zum Lügen ist es nie zu spät*.

Ulrich Blumenbach, geb. 1964 in Hannover, ist seit 1993 literarischer Übersetzer aus dem Englischen und hat u. a. Werke von Jack Kerouac und Joshua Cohen sowie Gedichte von Dorothy Parker ins Deutsche gebracht. Für die Übersetzung von David Foster Wallace' großem Roman *Unendlicher Spaß* (2009) wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Übersetzerpreis der Leipziger Buchmesse. Er lebt in Basel.

Diese unglaubliche Geschichte von Männern und Frauen, Täuschungen und Intrigen, Affären, Fluchten und Triumphen ist die Geschichte des Chevalier d'Éon, den es wirklich gab.

Irene Dische erzählt die wahre Geschichte des Chevalier d'Éon de Beaumont, der 1728 in Frankreich auf die Welt kam und 1810 in London starb. D'Éon war Diplomat, Soldat, Büchernarr, Freimaurer, Degenfechter, Schriftsteller und Spion – und verbrachte den größten Teil seines turbulenten Lebens als Frau. Bis zu seinem Tod stellte er seine Zeitgenossen vor das von Voltaire so genannte »Rätsel für die Nachwelt«, die Frage nämlich, wer die militante Madonna, die in öffentlichen Degenkämpfen alle Männer in die Knie zwang, wirklich war.

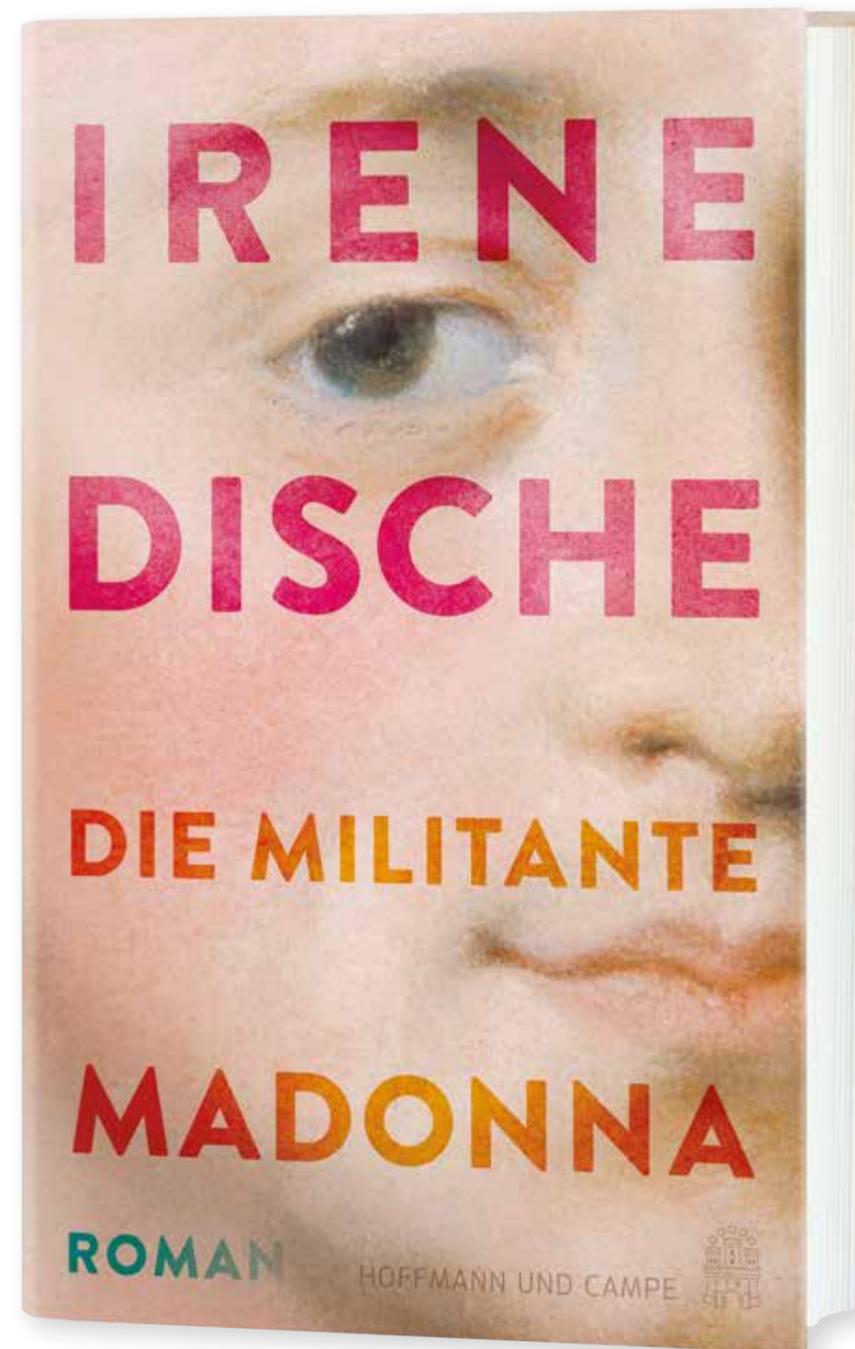
»In meiner Zeit und in meinen Kreisen sprachen wir, wie es uns gefiel, in den obersten Gesellschaftsschichten, am kultiviertesten Hof der Welt kleideten sich die Männer wie Frauen und die Frauen wie Männer, und niemand regte sich über solche Kinkerlitzchen auf.«

- Eines der außergewöhnlichsten Bücher seit Langem - unfassbar und wahr zugleich!
- Alle Bücher der Autorin waren Bestseller - über 150 000 verkaufte Exemplare
- »Irene Dische ist eine große Erzählerin!« ARD

Großmama packt aus erscheint zeitgleich als Hoffmann und Campe-Bestseller (S. 52)



978-3-455-01246-0



Irene Dische
Die militante Madonna
 Roman
 Aus dem Englischen von Ulrich Blumenbach
 Umfang: 182 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 12,5 x 20,5 cm
 € 22,- [D]/€ 22,70 [A] Warengruppe 1112
 ISBN 978-3-455-01196-8 5. Oktober 2021

Auch als E-Book erhältlich



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **LESUNGEN**
carola.brandt@hoca.de
- **MARKETING-SCHWERPUNKT**
- **REICHWEITEN-STARKE KAMPAGNE IM LITERATUR-AFFINEN UMFELD**

DIE ZEIT

GALORE
INTERVIEWS

Mein-Literaturkreis.de

»Niemand schreibt so gekonnt darüber, was es heißt, eine Frau zu sein.«

The Observer



Foto: © Sheila Burnett

Deborah Levy, geboren 1959 in der Republik Südafrika, ist eine britische Theater- und Romanautorin sowie Lyrikerin. Ihre Stücke werden u. a. von der Royal Shakespeare Company aufgeführt. Ihre Romane *Heim schwimmen* (2011) und *Heiße Milch* (2016) standen auf der Shortlist des Man Booker Prize. Deborah Levy lebt in London. Bei Hoffmann und Campe erschien von ihr bisher *Was das Leben kostet* (2019), der zweite Teil ihres autobiographischen Projekts, für das sie 2020 mit dem Prix Fémina Étranger ausgezeichnet wurde.

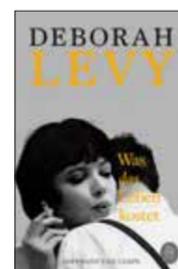
Barbara Schaden hat in Wien und München Romanistik und Turkologie studiert und etliche Jahre als Verlagslektorin gearbeitet. Zu den von ihr übersetzten Autor*innen gehören u. a. Nadine Gordimer, Kazuo Ishiguro, Siddhartha Mukherjee, Umberto Eco und Fleur Jaeggi.

Wie wird – und wie bleibt – man die Hauptfigur des eigenen Lebens, und zwar als Frau? Was braucht es, um diese Rolle nicht nur *auszufüllen*, sondern darin auch ein *erfülltes Leben zu führen*? Was sollten wir »besitzen, worauf Anspruch erheben, was wegwerfen, was weitergeben«?

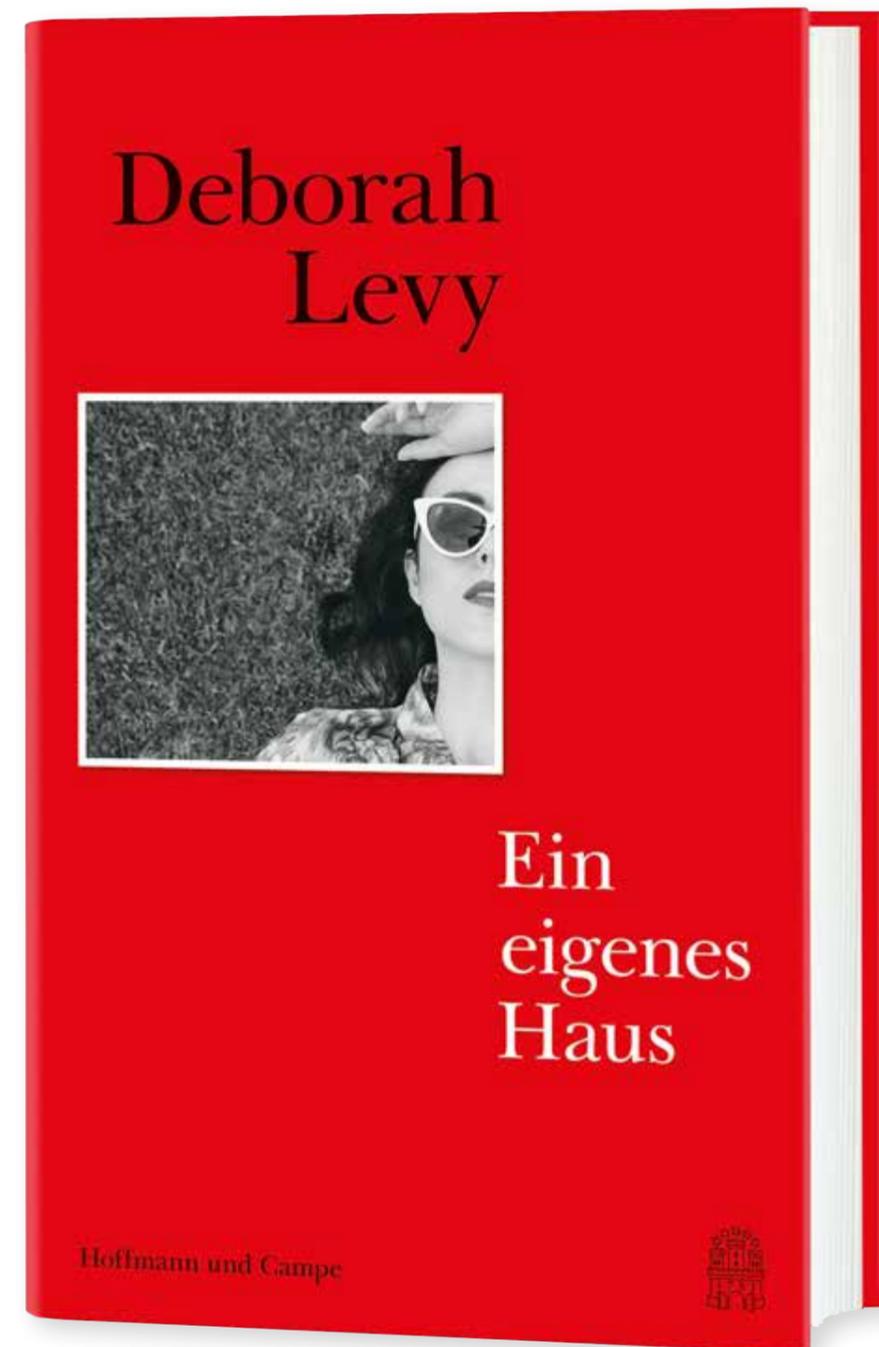
Deborah Levy ist um die sechzig. Die großen Lebensstationen wie die Familien-gründung, der Abschied von den eigenen Eltern, die Begleitung der Kinder hinaus ins Leben liegen hinter ihr. Aber was heißt das schon? Bleibt die große Frage nicht immer, was das Leben wert ist? Und wann steht man »mitten« darin? Zu einem Zeitpunkt, der zunächst vor allem vom Danach bestimmt scheint, wagt Levy eine Bestandsaufnahme ihres Habens und Wollens, all der tatsächlich durchschrittenen und nur erträumten Lebensräume, und gelangt zu überraschenden und rasiermesserscharf formulierten Einsichten darüber, worauf es in der weiblichen Hauptrolle wirklich ankommt.

- Scharfzüngig und wahrhaftig –
Deborah Levy über das Leben als Frau
- »Levy schreibt ein großartiges Gesamtwerk
über Weiblichkeit im 21. Jahrhundert.«
Sonja Hartl, *Deutschlandfunk*,
über *Was das Leben kostet*
- »Ein hinreißender Text!«
Annemarie Stoltenberg, *NDR*,
über *Was das Leben kostet*

Als Taschenbuch
erhältlich:



978-3-455-00892-0



Deborah Levy
Ein eigenes Haus
Aus dem Englischen von Barbara Schaden
Originaltitel: *Real Estate*
Originalverlag: Hamish Hamilton, London
Umfang: ca. 240 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 x 20,5 cm
€24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-00603-2 5. Oktober 2021

Auch als E-Book erhältlich



Eine unvergessliche Freundschaftsgeschichte im Zeitalter der sozialen Medien



Foto: © privat

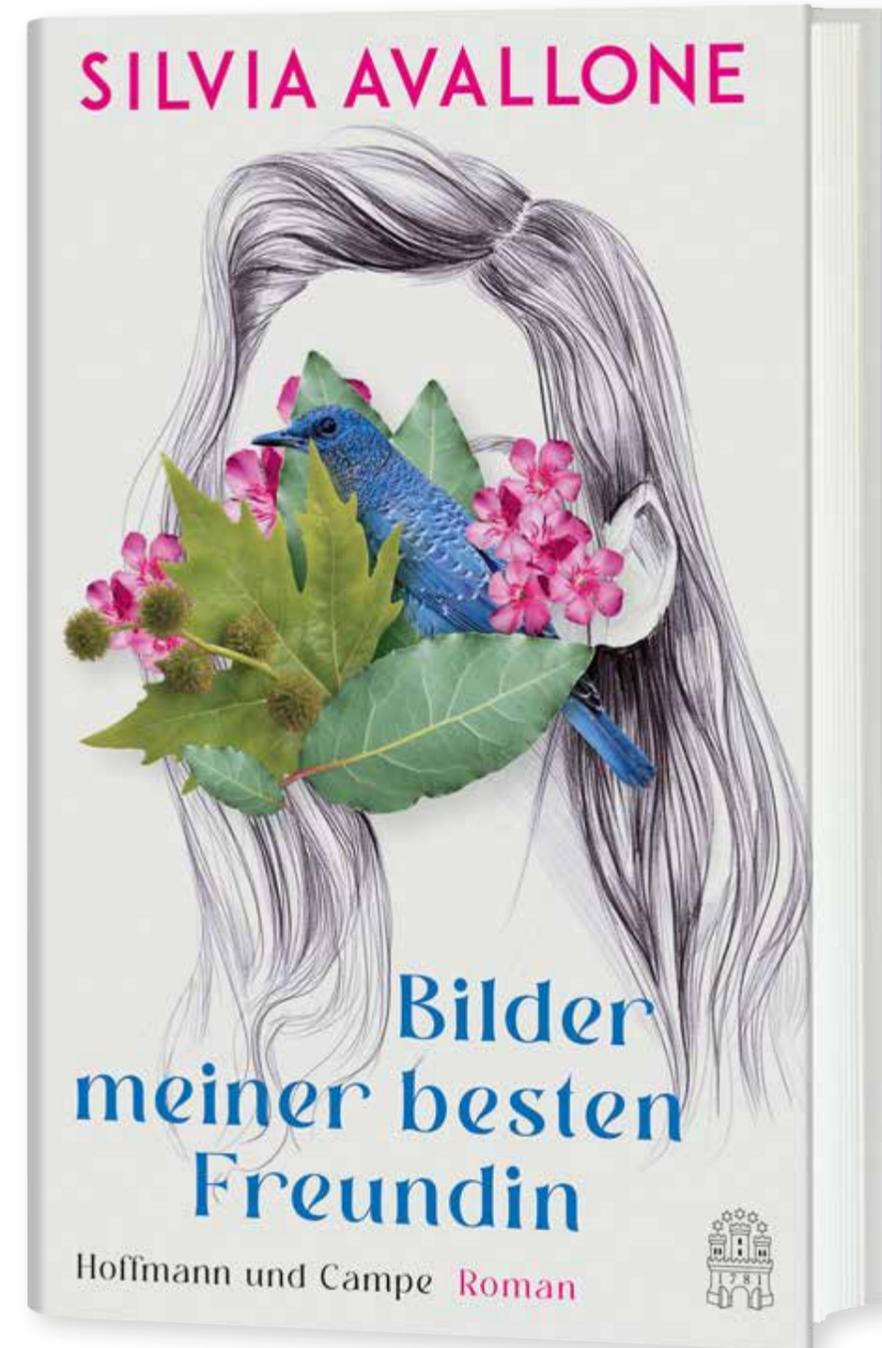
Silvia Avallone, geboren 1984, studierte Philosophie und Literaturwissenschaft. Ihr Debütroman *Ein Sommer aus Stahl* (2010) wurde zum internationalen Bestseller und wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Premio Campiello. Silvia Avallone schreibt für den *Corriere della Sera*, *Sette* und *La Lettura*. Avallone lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter in Bologna.

Michael von Killisch-Horn, 1954 in Bremen geboren, studierte Romanistik, Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Er lebt als freier Übersetzer aus dem Französischen und Italienischen in München.

Wann haben sie sich eigentlich kennengelernt, wann sind sie zu besten Freundinnen geworden? Mit dem gemeinsamen Jeansdiebstahl? Oder doch in jener Sommernacht am Strand? Es ist eine Schicksalsgemeinschaft, sie gibt ihnen Halt. Beatrice, das schönste Mädchen der Schule, und Elisa, die punkige Leserin, werden unzertrennlich, auch wenn sie unterschiedlicher nicht sein könnten: Eli liebt Bücher, aber misstraut Bildern, und Bea genießt es, sich im Internet immer neu zu erfinden und zu inszenieren.

Neunzehn Jahre später ist Beatrice Rossetti ein internationaler Star, gekonnt bespielt sie die digitale Bühne, ihre Fotos sind überall. Bis sie plötzlich verschwindet und ihre Fans und die Medienwelt vor ein Rätsel stellt: Was ist mit der berühmten Influencerin passiert? Elisa Cerruti setzt sich hin und schreibt die Geschichte einer großen Freundschaft und davon, wer das Mädchen hinter den Bildern, wer ihre Freundin Bea wirklich war, bevor die ganze Welt sie zu kennen glaubte.

- Der Top-Ten-Bestseller aus Italien
- Die Elena Ferrante der nächsten Generation
- »Dieser einzigartige Roman erzählt nicht nur die Geschichte einer Freundschaft, sondern auch die der digitalen Revolution – er geht uns alle an.« *La Repubblica*



Silvia Avallone
Bilder meiner besten Freundin
 Roman
 Aus dem Italienischen von Michael von Killisch-Horn
 Originaltitel: *Un'amicizia*
 Originalverlag: Rizzoli, Mailand
 Umfang: 495 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 13,5 x 21 cm
 €25,- [D]/€25,70 [A] Warengruppe 1110
 ISBN 978-3-455-01194-4 1. November 2021

Auch als E-Book erhältlich



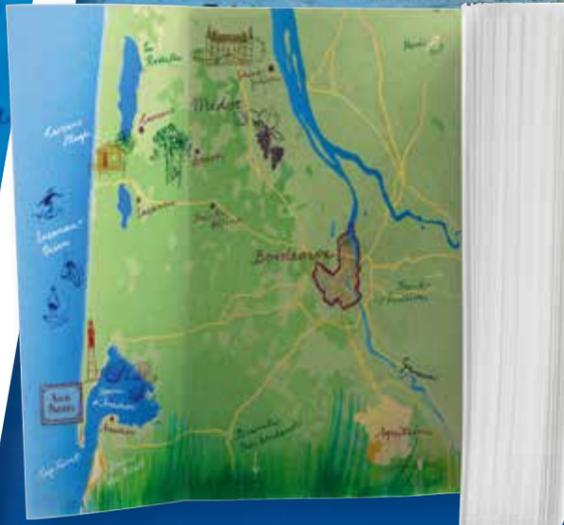
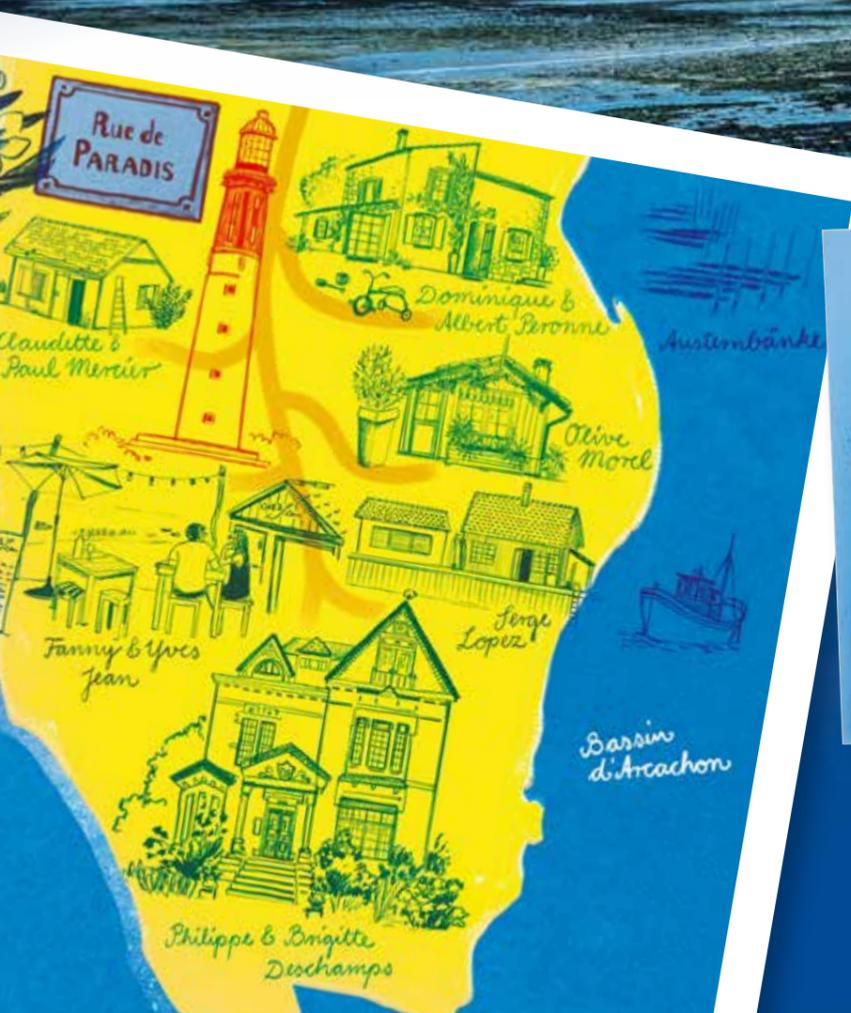
- Bestellen Sie Ihr **LESEEXEMPLAR** (digital oder print) unter vertrieb@hoca.de
 - **PRESSE-SCHWERPUNKT**
 - **BLOGGER-SCHWERPUNKT**
svenja.schwentker@hoca.de
 - **EMPFEHLUNGS-MARKETING**
- LOVELYBOOKS

LEUCHTENDE STRÄNDE. FLIRRENDE HITZE. MÖRDERISCHE SPANNUNG.

UNSERE VERKAUFUNTERSTÜTZUNG FÜR SIE:

- FANS MACHEN FANS:
LOVELYBOOKS LESERUNDE
- LANDINGPAGE MIT
ZUSATZCONTENT ÜBER
ALEXANDER OETKER
UND SEINEN ERMITTLER
LUC VERLAIN
- REICHWEITENSTARKE
SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE
INKL. GEWINNSPIEL
- UMFANGREICHE CORPORATE
MEDIA BELEGUNG, MIT DER
WÖCHENTLICH 11,86 MILLIONEN
LESER ERREICHT WERDEN
- PERSONALISIERTER
SONDERVERSAND FÜR
EMPFEHLUNGSMARKETING
- XXL- UND DIGI-LESEPROBE

Der neue Fall für
Luc Verlain -
den Commissaire
mit Charme



Mit gestalteten
Innenklappen

Über 350 000 verkaufte
Exemplare der Bestsellerreihe
von Alexander Oetker

Abgründe im Paradies – Luc Verlains fünfter Fall ist knifflig



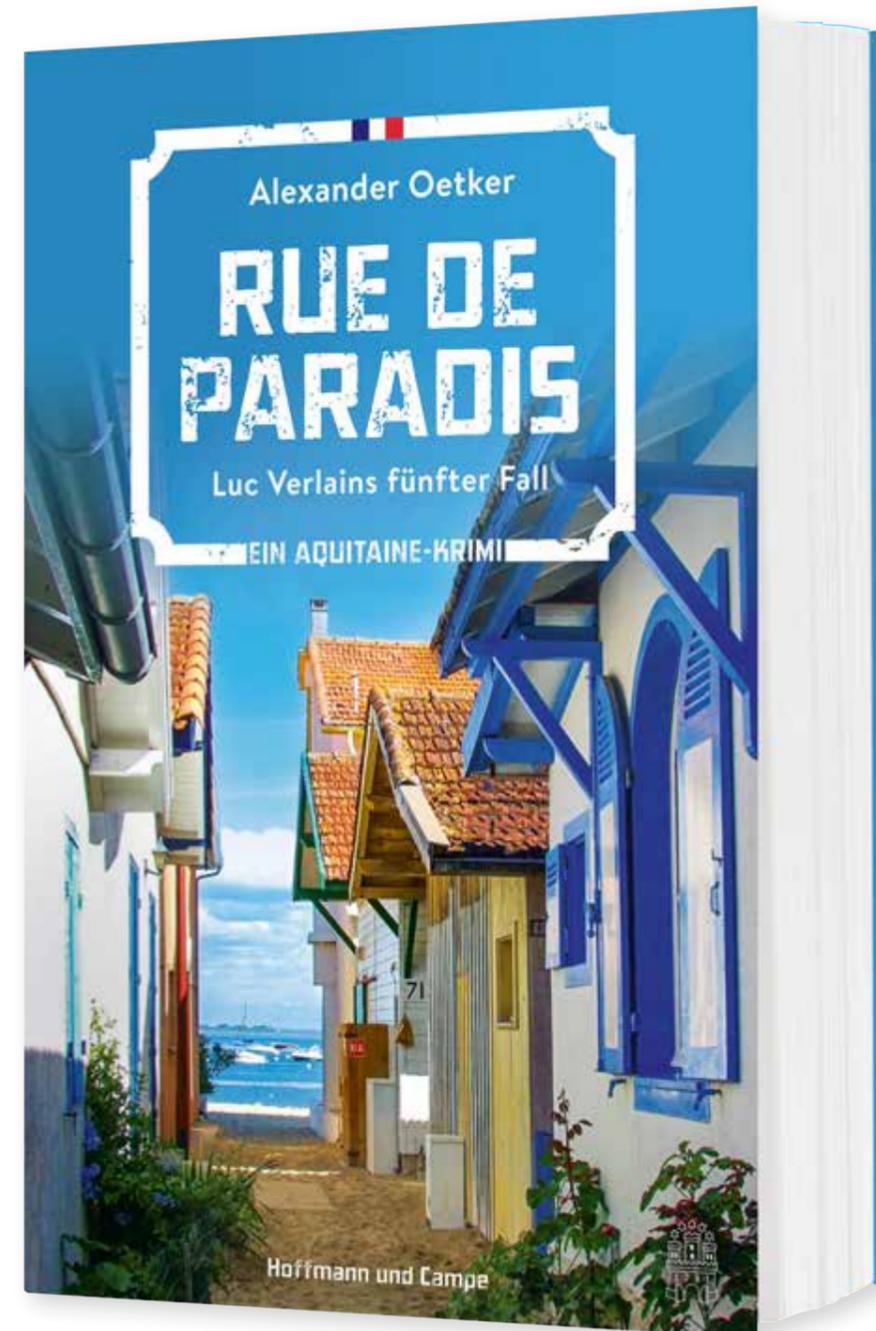
Foto: © Maria Vogel / Die Hoffotografen

Alexander Oetker, geboren 1982, ist der Frankreichexperte von RTL und n-tv und profunder Kenner von Politik und Gesellschaft der Grande Nation. Seine Luc-Verlain-Krimis sind regelmäßig Spiegel-Bestseller, seine Romane und Reiseführer Erfolgsgaranten im Buchhandel. Alexander Oetker pendelt mit seiner Frau und seinen beiden Söhnen zwischen Brandenburg, Paris und der französischen Atlantikküste.

Die große Bestsellerreihe geht weiter: In der Rue de Paradis, einer Straße zwischen Ozean und Austernbucht, gerät Luc Verlain in ein Dickicht aus Lügen, Neid und lang gehüteten Geheimnissen.

Bei einer schweren Sturmflut wird in einem kleinen Ort auf der Halbinsel Cap Ferret eine ganze Straße Opfer der Wassermassen, auch eine alte Frau stirbt in jener Nacht. Tatsächlich hätte hier, in der Rue de Paradis, nie gebaut werden dürfen. Nun müssen alle Häuser weg und die Bewohner umgesiedelt werden, aus ihrem Idyll am Ende der Welt. Luc Verlain soll in der aufgeheizten Stimmung vermitteln – und findet sich bald in seinem kniffligsten Fall wieder, genau in der Nacht, in der eine neue Sturmflut droht: Der Bürgermeister des Dorfes treibt tot im Wasser. War der Mord an ihm die Rache des Enkels der Toten aus der Sturmnacht? Oder ist einer der Menschen schuldig, deren Häuser abgerissen werden? Bald wird klar: Der reiche Politiker hatte nur noch Feinde in der Rue de Paradis.

- Der Commissaire zum Verlieben ist wieder da!
- Der einzige Frankreich-Urlaubskrimi im Weihnachtsgeschäft
- Über 350 000 verkaufte Exemplare der ersten vier Bände



Alexander Oetker
Rue de Paradis
Luc Verlains fünfter Fall
Ein Aquitaine-Krimi
Umfang: ca. 288 Seiten, Klappenbroschur
Format: 13,5 × 21,0 cm
€ 16,00 [D]/€ 16,50 [A] Warengruppe 1121
ISBN 978-3-455-01212-5 1. November 2021

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr
**DIGITALES
LESEEXEMPLAR**
unter vertrieb@hoca.de

• **PRESSE-
SCHWERPUNKT**

• **LESUNGEN**
carola.brandt@hoca.de

• **MARKETING-
SCHWERPUNKT**

• **REICHWEITEN-
STARKE ONLINE-
KAMPAGNE**

Instagram

facebook

LOVELYBOOKS

Ein blinder schwarzer Junge in den Südstaaten der sechziger Jahre



Foto: © Gail L. Anderson

William Melvin Kelley wurde 1937 in New York geboren. Mit vierundzwanzig Jahren veröffentlichte er seinen bis heute gefeierten Debütroman *A Different Drummer*, der 2019 unter dem Titel *Ein anderer Takt* bei Hoffmann und Campe erstmals auf Deutsch erschien. Nach mehrjährigen Aufenthalten in Paris und auf Jamaika kehrte Kelley mit seiner Familie 1977 nach New York zurück und unterrichtete am Sarah Lawrence College Creative Writing. Für seine Romane, Kurzgeschichten, Essays und Filme wurde Kelley vielfach ausgezeichnet. Er starb 2017 in Harlem.

Kathrin Razum, geboren 1964, arbeitet seit 1992 als freie Literaturübersetzerin; sie lebt bei Heidelberg. Zu den von ihr übersetzten Autor*innen gehören Edna O'Brien, Susan Sontag, V.S. Naipaul, Hilary Mantel, Dorothy Baker, Laird Hunt und Rebecca Solnit.

Erstmals auf Deutsch: der große Roman des »vergessenen Giganten der amerikanischen Literatur« (*The New Yorker*)

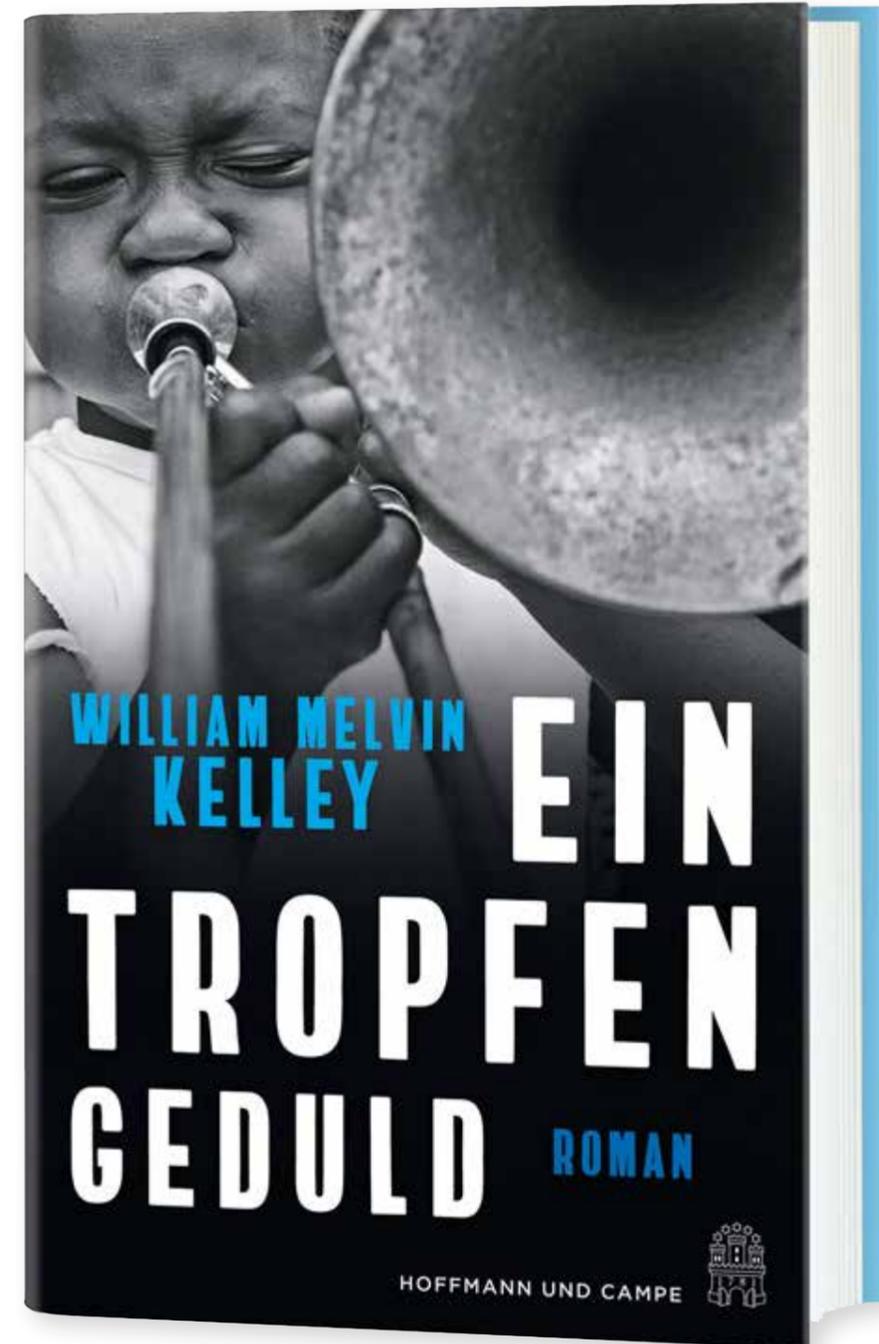
Die US-Südstaaten in den sechziger Jahren. Als Ludlow Washington fünf Jahre alt ist, geben ihn seine Eltern in ein Heim für blinde schwarze Kinder. Ludlow versteht nicht, warum er und die anderen von den weißen Erziehern diskriminiert werden – Hautfarbe ist für den blinden Jungen etwas Unvorstellbares. Unterrichtet werden die Kinder nur in Musik, die vermeintlich die einzige Möglichkeit für sie ist, Geld zu verdienen. Ludlow erweist sich als äußerst begabter Jazzmusiker und wird mit sechzehn von einem Bandleader freigekauft. Doch selbst als sein Ruhm so groß ist, dass er endlich eine eigenständige Karriere verfolgen kann, die ihn bis nach New York führt – dem Rassismus, der die Gesellschaft bis in ihre kleinsten Verästelungen durchzieht, kann er nicht entkommen.

- »Hoffmann und Campe gebührt großer Dank dafür, William Melvin Kelley dem deutschen Markt zugänglich gemacht zu haben.«
Dirk von Lowtzow, *Süddeutsche Zeitung*
- »Tief bewegend und grandios.«
The New York Times Book Review
- DIE große Wiederentdeckung der afroamerikanischen Literatur

Als Taschenbuch erhältlich:



978-3-455-00981-1



- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de

William Melvin Kelley
Ein Tropfen Geduld
Roman

Mit einem Vorwort von Gerald L. Early
Aus dem amerikanischen Englisch von Kathrin Razum
Originaltitel: *A Drop of Patience*
Originalverlag: riverrun, London
Umfang: ca. 304 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 × 20,5 cm
€24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-01226-2 1. November 2021

Auch als E-Book erhältlich



»Ein hochkomischer und tiefgründiger, wilder und wichtiger Roman.«

Dagens Nyheter



Foto: © Gustav Bergmann

Lina Wolff, geboren 1973, hat lange in Italien und Spanien gelebt. Für ihren zweiten Roman *Die polyglotten Liebhaber* erhielt sie den Augustpris, den wichtigsten schwedischen Literaturpreis. *Das neue Herz* wurde 2020 mit dem Aftonbladet litteraturpris ausgezeichnet und erscheint in zahlreichen Ländern. Lina Wolff lebt in Schonen in Südschweden.

Stefan Pluschkat, geboren 1982 in Essen, studierte Literaturwissenschaften und Philosophie in Bochum und Göteborg. 2018 erhielt er den Hamburger Förderpreis für Übersetzung. Er übersetzt aus dem Schwedischen und Norwegischen, u. a. Linn Strömsborg und Simon Stålenhag.

Ein verlassener Mann, der für das gebrochene Herz seiner Frau das eigene Herz opfern soll. Eine eigensinnige Nonne, die es sich auf die Fahnen geschrieben hat, alle verratenen Frauen zu rächen. Und eine Schriftstellerin, die verzweifelt nach einer guten Geschichte sucht.

Eine schwedische Schriftstellerin reist in der Hoffnung auf Inspiration nach Madrid. In einer Bar trifft sie auf einen Mann mit einer so ungewöhnlichen wie reizvollen Bitte: Sie soll ihn bei sich wohnen lassen. Im Gegenzug würde er ihr die Geschichte der Frau liefern, die sein Leben ruiniert hat. Tatsächlich ist diese Geschichte so wild wie wahr: Um seine Ehefrau zurückzugewinnen, hat er an einer obskuren Onlineshow teilgenommen – und damit ein Spiel um Leben und Tod in Gang gesetzt. In der Hauptrolle: eine Nonne, die vielleicht der Teufel ist. Was sie von ihm will? Nicht weniger als sein Herz.

In *Das neue Herz*, in Schweden als »Post-metoo-Roman« gefeiert, nimmt Lina Wolff das Patriarchat und den Feminismus gleichermaßen aufs Korn und stellt unsere Vorstellungen von Liebe und Macht, Schuld und Vergebung auf den Kopf.

- Die gefeierte, preisgekrönte Autorin der schwedischen Gegenwartsliteratur
- Erscheint weltweit in 15 Sprachen
- »Lina Wolff gehört in den Kanon moderner feministischer Literatur.« *The Guardian*



Lina Wolff
Das neue Herz
 Roman
 Aus dem Schwedischen von Stefan Pluschkat
 Originaltitel: *Köttets tid*
 Originalverlag: Albert Bonniers Förlag, Stockholm
 Umfang: ca. 280 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 12,5 × 20,5 cm
 €24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1112
 ISBN 978-3-455-01049-7 3. August 2021

Auch als E-Book erhältlich





Foto: © Quirin Leppert

TANJA WEBER

legt den großen
Kriminalroman
über München vor.

Anzeigenplatzierungen in:
Zeit Verbrechen Newsletter
Krimi Couch
Krimi-Magazin

Social Ad Kampagne
im Krimi-Umfeld

Empfehlungsmarketing

Digital Out of Home
Kampagne im
Großraum München



WAS GESCHIEHT, WENN EINE STADT IHRE BEWOHNER VERSTÖSST?



»Der Schani war schon immer für das Unerwartete gut, und obwohl der Smokey gedacht hat, man könne ihn in diesem Leben nicht mehr überraschen, hat der Schani es geschafft, dort unten in der Baugrube. Dass der Smokey doch noch einmal staunt. Ausgerechnet Obergiesing, denkt er, dass sich der Schani ausgerechnet Obergiesing zum Sterben aussucht, das hätte er nicht gedacht. Vielmehr hat er auf Mallorca oder die Malediven oder wenigstens Ischgl getippt.«

Drei Freunde und die dunkle Seite einer leuchtenden Stadt



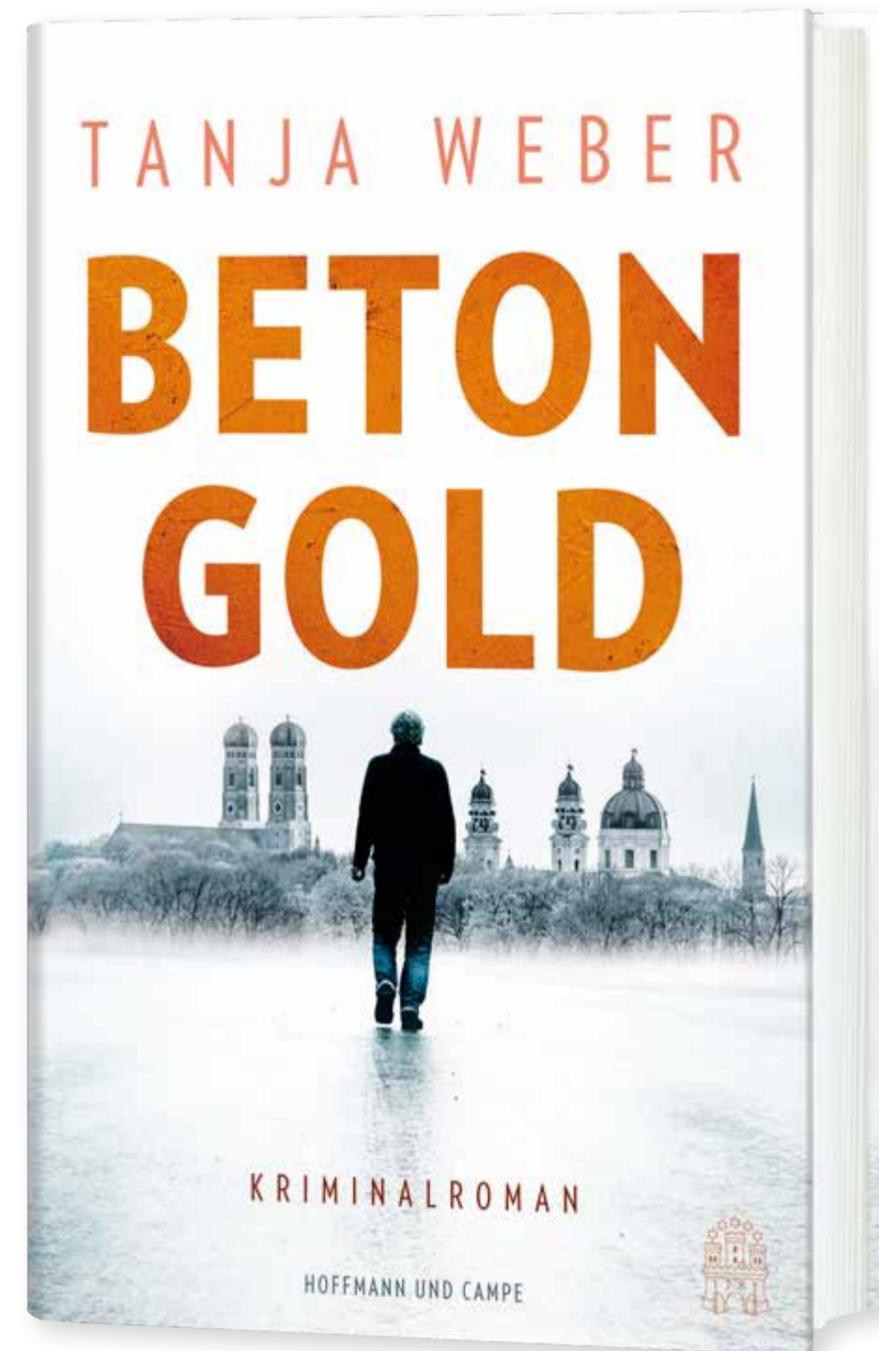
Foto: © Quirin Leppert

Tanja Weber hat ihre Zeit zu gleichen Teilen in Berlin und München verbracht. Sie arbeitete als Theaterdramaturgin und war als Drehbuchautorin tätig, u. a. für *Verliebt in Berlin* und *Türkisch für Anfänger*. Ihr erster Roman *Sommersaat* (2011) wurde für den Glauser-Debüt-Preis nominiert. Sie lebt mit ihrer Familie im Umland von München.

Betongold ist große Kriminalliteratur, ein Roman von meisterhafter Lakonik und Intensität, eine brillante Milieu- und Menschenstudie – und nicht zuletzt das Porträt der dunklen Seite einer nicht für alle leuchtenden Stadt.

Josef Frey, genannt Smokey, ist in München-Obergiesing aufgewachsen, zusammen mit seinen Freunden Schani und Moni. Smokey hat sein Leben als Mordermittler verbracht, doch seit fünf Jahren ist er raus. Morbus Bechterew, eine unheilbare Rückenkrankheit, hat ihn im Griff und zwingt ihn, den Blick auf den Boden zu richten, goldenen Münchener Boden. Mithilfe von Cannabis und endlosen Spaziergängen durch die Stadt versucht er, seinen Schmerzen zu entkommen. Bis die Leiche eines Mannes gefunden wird, der sich zuletzt als Immobilienhai einen unrühmlichen Namen gemacht hat. Es ist Smokeys alter Freund Schani, der jetzt mit dem Gesicht nach unten in einer Baugrube liegt. Auf der Suche nach der Wahrheit über den Tod seines Freundes muss Smokey weiter durch München laufen, denn er weiß: Die Antwort liegt irgendwo da draußen, in den Straßen seiner schönen und grausamen Stadt.

- Was geschieht, wenn eine Stadt ihre Bewohner verstößt?
- Ein besonderer Ermittler auf der Flucht vor seinen Schmerzen
- Ein herausragender Krimi über München, Mieten und Gier



Tanja Weber
Betongold
 Kriminalroman
 Umfang: 240 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 12,5 x 20,5 cm
 €20,- [D]/€20,60 [A] Warengruppe 1121
 ISBN 978-3-455-01214-9 5. Oktober 2021

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de

• **PRESSE-SCHWERPUNKT**

• **LESUNGEN**
carola.brandt@hoca.de

• **MARKETING-SCHWERPUNKT**

• **REICHWEITEN-STARKE ONLINE-KAMPAGNE**

Instagram

facebook

VORAB
LESEN

Krimi-Couch.de

Der neue Pageturner von *Spiegel*-Bestsellerautorin Gytha Lodge



Foto: © Bill Waters

Gytha Lodge ist eine britische Schriftstellerin und mehrfach ausgezeichnete Theaterautorin. Sie studierte Englische Literatur in Cambridge und Kreatives Schreiben an der University of East Anglia. Ihr Krimidebüt *Bis ihr sie findet* (2019) war ein internationaler Erfolg und stand in Deutschland wochenlang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste. 2020 folgte mit *Wer auf dich wartet* der zweite Fall für Detective Chief Inspector Jonah Sheens und sein Team.

Sepp Leeb studierte Amerikanistik und Germanistik und lebt in München. Er hat u. a. Thomas Harris, Michael Connelly und Lawrence Sanders ins Deutsche übertragen.

Kristian Lutze studierte Anglistik/Amerikanistik und Germanistik in Düsseldorf, Buffalo, N.Y., und Hamburg. Er lebt in Köln und übersetzt seit Anfang der neunziger Jahre aus dem Englischen, u. a. Martin Cruz Smith, Walter Mosley, Michael Robotham und Robert Wilson.

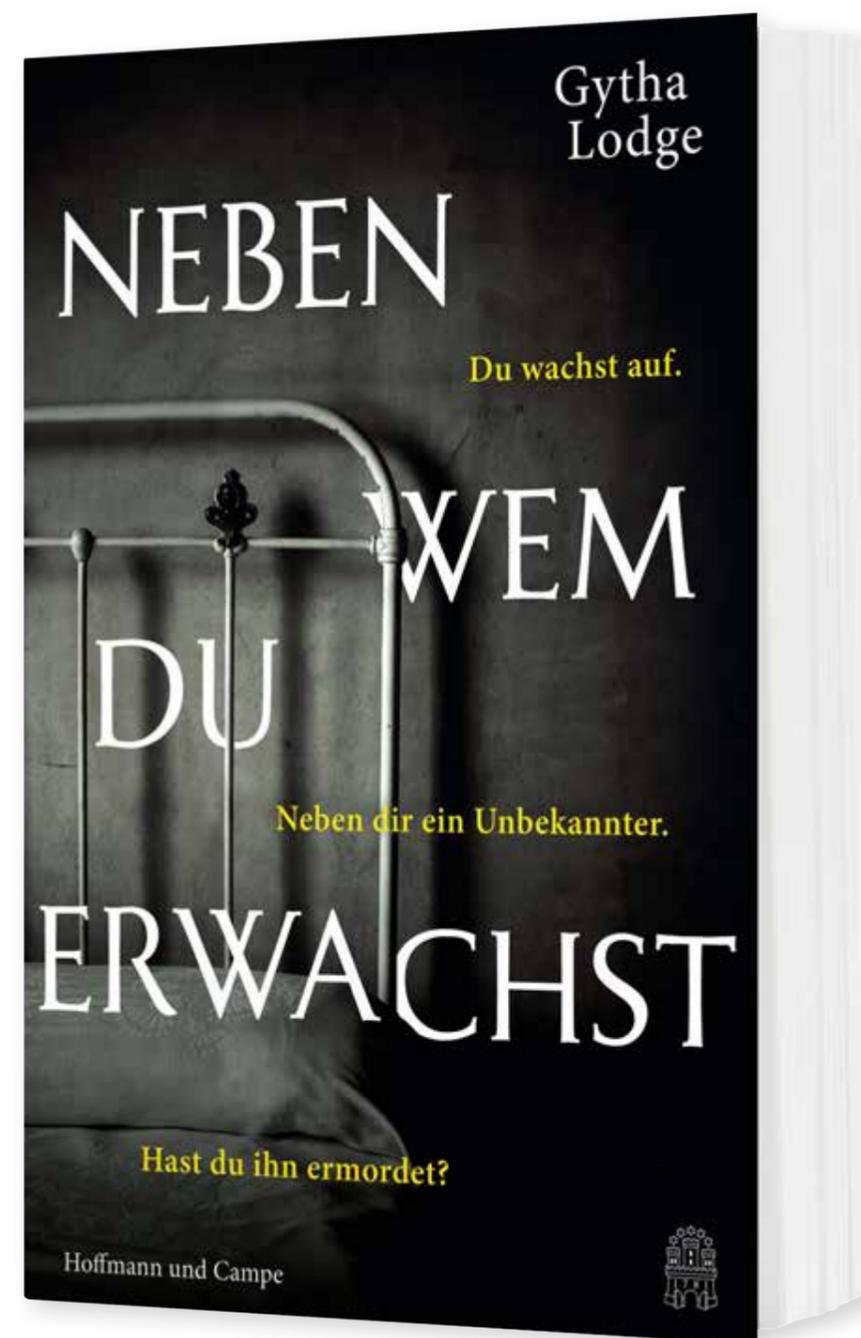
Als Louise erwacht, liegt die Leiche eines wildfremden Mannes neben ihr. Hat sie ihn ermordet?

Das bleierne Gefühl des Hangovers ist nicht neu für Louise, ganz im Gegenteil. Aber an diesem Morgen ist es böser, der Kopf wummert, der Mund ist trocken, die Erinnerung verwischt. Louise fürchtet, etwas Schlimmes getan zu haben. Sie dreht sich um zu ihrem Mann. Aber neben ihr liegt nicht Niall, sondern ein Fremder. Und er ist tot.

Für Detective Chief Inspector Jonah Sheens und sein Team ist Louise die Hauptverdächtige. Doch als die Polizisten tiefer in den Fall eintauchen, tut sich vor ihnen ein dunkler Abgrund aus toxischen Beziehungen, falschen Freundschaften und Lügen auf, der sie vor völlig neue Fragen stellt ...

- Über 75 000 verkaufte Exemplare der ersten zwei Bände *Bis ihr sie findet* und *Wer auf dich wartet*
- »Ein dunkler, tiefgehender, grandioser Krimi.« Nicci French über *Bis ihr sie findet*
- Der dritte Fall fordert DCI Jonah Sheens und sein Team mit vielen unerwarteten Wendungen heraus

Paket 10/11
5 Novitäten + je 3 Taschenbücher
ISBN 978-3-455-98540-5



Gytha Lodge
Neben wem du erwachst
Kriminalroman
Aus dem Englischen von Sepp Leeb und Kristian Lutze
Originaltitel: *Lie Beside Me*
Originalverlag: Penguin Random House UK, London
Umfang: ca. 416 Seiten, Klappenbroschur mit gestalteten Innenklappen
Format: 13,5 x 21 cm
€ 16,90 [D]/€ 17,40 [A] Warengruppe 1121
ISBN 978-3-455-01229-3 3. August 2021

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr
**DIGITALES
LESEEXEMPLAR**
unter vertrieb@hoca.de

• **REICHWEITEN-
STARKE ONLINE-
KAMPAGE**

Instagram

facebook

VORAB
LESEN

Wer das heutige China verstehen will, muss diesen Roman lesen



Foto: © Vojtech Havlik

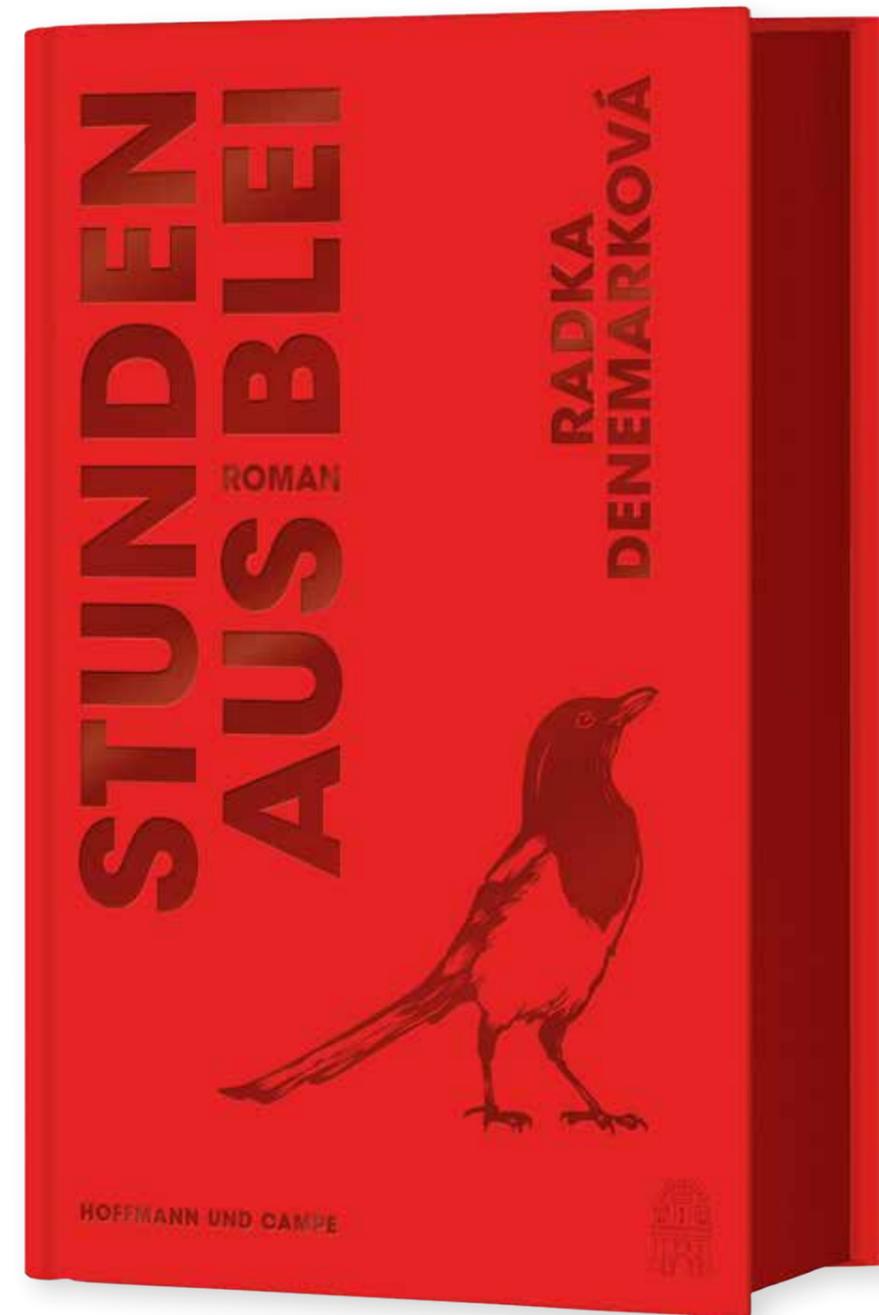
Radka Denemarková, geboren 1968, lebt als Autorin, Dramatikerin, Drehbuchautorin, Essayistin und Übersetzerin deutscher Literatur in Prag. *Stunden aus Blei* erhielt den Preis als Buch des Jahres 2019 und war in Tschechien ein Bestseller. Denemarková's Werk wurde in mehr als zwanzig Sprachen übersetzt. Für ihren Roman *Ein Beitrag zur Geschichte der Freude* (Hoffmann und Campe, 2019) wurde sie mit dem Spycher Literaturpreis Leuk 2019 ausgezeichnet.

Eva Profousová, geboren 1963 in Prag, lebt als Übersetzerin und Publizistin in Berlin. Sie hat u. a. alle bisherigen Romane von Radka Denemarková ins Deutsche übertragen und ist die Übersetzerin von Jáchym Topol, Jaroslav Rudiš, Petr Zelenka und Kateřina Tučková.

Peking ist der Sehnsuchtsort für eine Gruppe von Europäern, die nach China kommen, um sich zu finden und ihr Leben in neue Bahnen zu lenken. Doch den Möglichkeiten zur eigenen Entfaltung sind in dem kommunistischen Land starre Grenzen gesetzt. Die Begegnung mit chinesischen Dissidenten stellt ihre Wertvorstellungen auf die Probe, und sie alle geraten an einen dramatischen Wendepunkt in ihren Leben. Den Mittelpunkt dieser Gruppe bildet eine tschechische Schriftstellerin, die sich voller Überzeugung für demokratische Werte einsetzt und zum moralischen Leitstern für eine chinesische Studentin wird. Die gemeinsame Lektüre philosophischer Texte animiert die junge Frau schließlich zum politischen Widerstand – mit fatalen Folgen.

Sprachmächtig, engagiert und Streitbar stellt die große tschechische Autorin Radka Denemarková die universalen Fragen nach Verantwortung und Schuld, dem Nachwirken der Vergangenheit, den menschlichen Abgründen und der Moral. Mit *Stunden aus Blei* erklärt sie das moderne China und entlarvt dabei die unheilige Allianz von Kommunismus und Kapitalismus.

- »Radka Denemarková's Prosa ist ein Zauberspiegel.« Olga Tokarczuk
- »Die große Tabubrecherin der tschechischen Gegenwartsliteratur.« NZZ
- Radka Denemarková's großer Roman über das Land, das sie nicht mehr betreten darf



Radka Denemarková
Stunden aus Blei
Roman
Aus dem Tschechischen von Eva Profousová
Originaltitel: *Hodiny z olova*
Originalverlag: Host - vydavatelství, s. r. o., Brno
Umfang: ca. 736 Seiten, gebunden
Format: 13,5 x 21 cm
€29,- [D]/€29,90 [A] Warengruppe 1110
ISBN 978-3-455-01044-2 5. Januar 2022

Auch als E-Book erhältlich



• **LESUNGEN**
carola.brandt@hoca.de

• **BIBLIOPHILE
AUSSTATTUNG**

Victor Lessards gefährlichster Fall führt ihn in die eigene Vergangenheit



Foto: © Julien Faugère

Martin Michaud hat als Musiker und Anwalt gearbeitet, bevor er zu schreiben begann. Heute ist er einer der erfolgreichsten Krimiautoren Kanadas. Seine Reihe *Victor Lessard ermittelt* wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Arthur Ellis Award und der Prix Saint-Pacôme für Kriminalliteratur. Martin Michaud lebt in Montréal.

Reiner Pfeleiderer, geb. 1954, hat Germanistik und Romanistik studiert. Er übersetzt Belletristik und Sachbücher mit Schwerpunkt Politik und Zeitgeschichte aus dem Englischen und Französischen.

Anabelle Assaf, geb. 1986, hat Literaturwissenschaft in Berlin und Montréal studiert. Sie ist als Literaturagentin tätig und übersetzt Literatur aus dem Englischen und Französischen.

Victor Lessard hat den Job bei der Mordkommission in Montréal aufgegeben und sich vorgenommen, die neue Freiheit erstmal langsam anzugehen. Doch daraus wird nichts: Zuerst muss er sich einem Geheimnis um die Vergangenheit seines Vaters stellen, und dann benötigt seine ehemalige Partnerin Jacinthe Taillon auch noch Victors Unterstützung in einem komplizierten Fall.

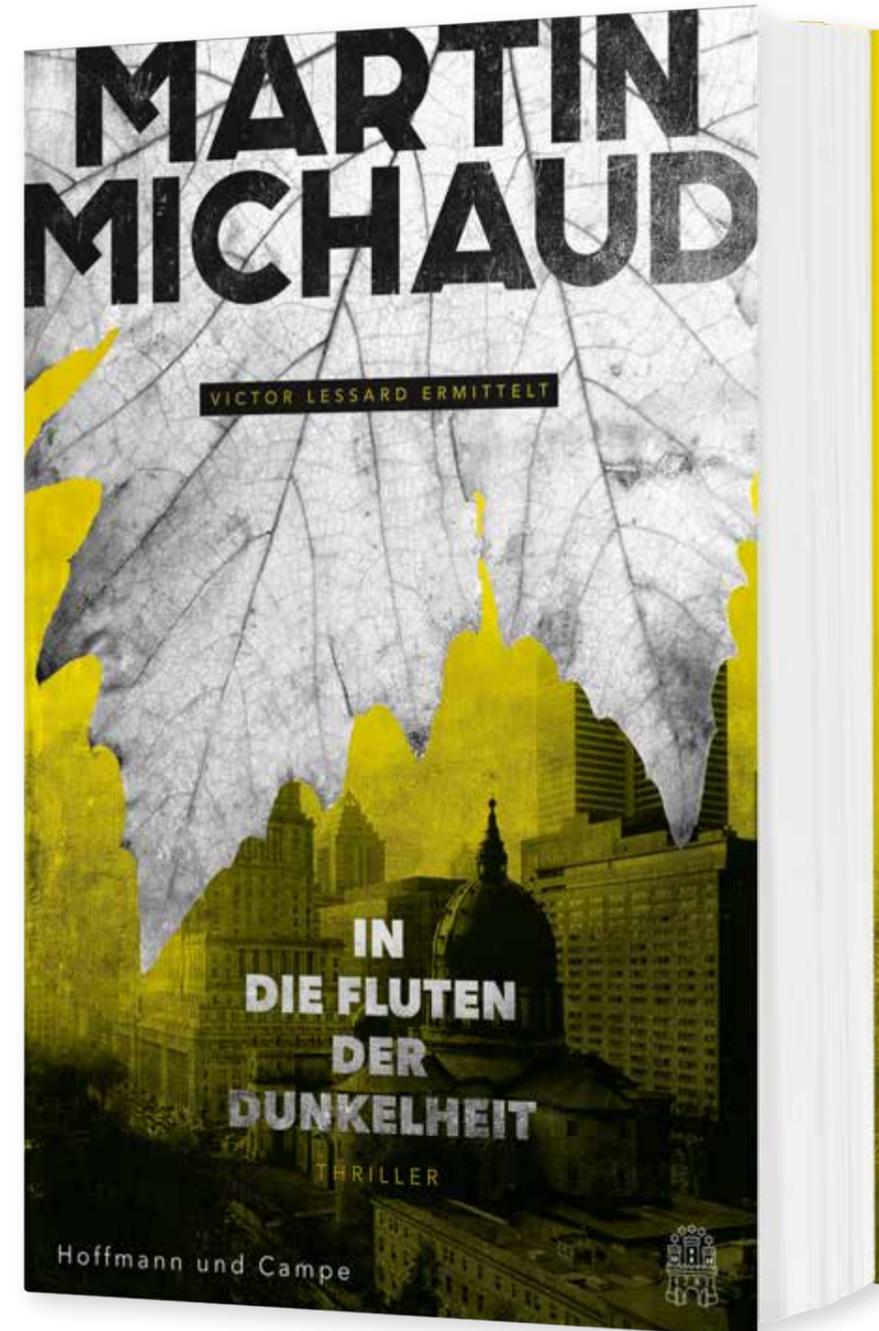
Die Ausgangslage ist heikel: Ein bekannter Journalist ist von einem Scharfschützen brutal hingerichtet worden. Vor seinem Tod war der Reporter einer Gruppe bewaffneter Rechtsextremisten auf der Spur. Als Victor und Jacinthe herausfinden, dass die Gruppe einen einflussreichen Mann beschützt, werden sie selbst zum Ziel. Und dann muss Victor erfahren, dass dieser Fall auch die Wahrheit über seinen Vater birgt ...

- Für Leser*innen von Stieg Larssons *Millennium*-Trilogie
- Über 20 000 verkaufte Exemplare von *Aus dem Schatten des Vergessens*
- »Der Meister des Krimis!«
La Presse

Band 1
Aus dem Schatten
des Vergessens
ISBN 978-3-455-01007-7



Band 2
Durch die Tore des Todes
ISBN 978-3-455-01079-4



Martin Michaud
In die Fluten der Dunkelheit
Thriller
Aus dem kanadischen Französisch
von Anabelle Assaf und Reiner Pfeleiderer
Originaltitel: *Ghetto X*
Originalverlag: Les Éditions Goélettes, Saint-Bruno-de-Montarville
Umfang: ca. 600 Seiten, Klappenbroschur
Format: 13,5 × 21 cm
€ 16,90 [D]/€ 17,40 [A] Warengruppe 1121
ISBN 978-3-455-01080-0 1. September 2021



Auch als E-Book erhältlich

• Bestellen Sie Ihr
**DIGITALES
LESEEXEMPLAR**
unter: vertrieb@hoca.de

• **MARKETING-
SCHWERPUNKT**

• **REICHWEITEN-
STARKE ONLINE-
KAMPAGE**

Instagram

facebook

VORAB
LESEN

»Und wie ist das so in diesem Haus, das du geerbt hast?«, fragt Max. »Liegt da noch das Skelett von deinem Vater rum?«



Foto: © Jochen Quast

Gerhard Henschel, geboren 1962, lebt als freier Schriftsteller in der Nähe von Hamburg. Sein Briefroman *Die Liebenden* (2002) begeisterte die Kritik ebenso wie die Abenteuer seines Erzählers Martin Schlosser. *Schauerroman* ist der neunte Teil dieser Chronik. Henschel ist außerdem Autor der SoKo-Krimis *Heidefieber* und *Fußballfieber* sowie zahlreicher Sachbücher. Er wurde unter anderem mit dem Hannelore-Greve-Literaturpreis, dem Nicolas-Born-Preis und dem Georg-K.-Glaser-Preis ausgezeichnet.

Frühling 1992: In der Kreuzberger Wohngemeinschaft des dreißigjährigen Schriftstellers Martin Schlosser geht es drunter und drüber, aber seine ersten Bücher sind in Arbeit, und ihm lacht das Glück. Er zieht um die Häuser, tummelt sich mit Max Goldt und Rattelschneck auf Helgoland, freundet sich mit Eckhard Henscheid an, singt zu seiner eigenen Verwunderung eines Nachts Hand in Hand mit der Streetworkerin Domenica Niehoff im Vollmondschein einen Kanon und lernt auf seinen Lesereisen die neuen Bundesländer von ihren schwärzesten Seiten kennen. Nebenbei verliebt er sich immer öfter und bleibt trotzdem ein überzeugter Single, der die Pärchenbildung als Irrweg der Evolution betrachtet.

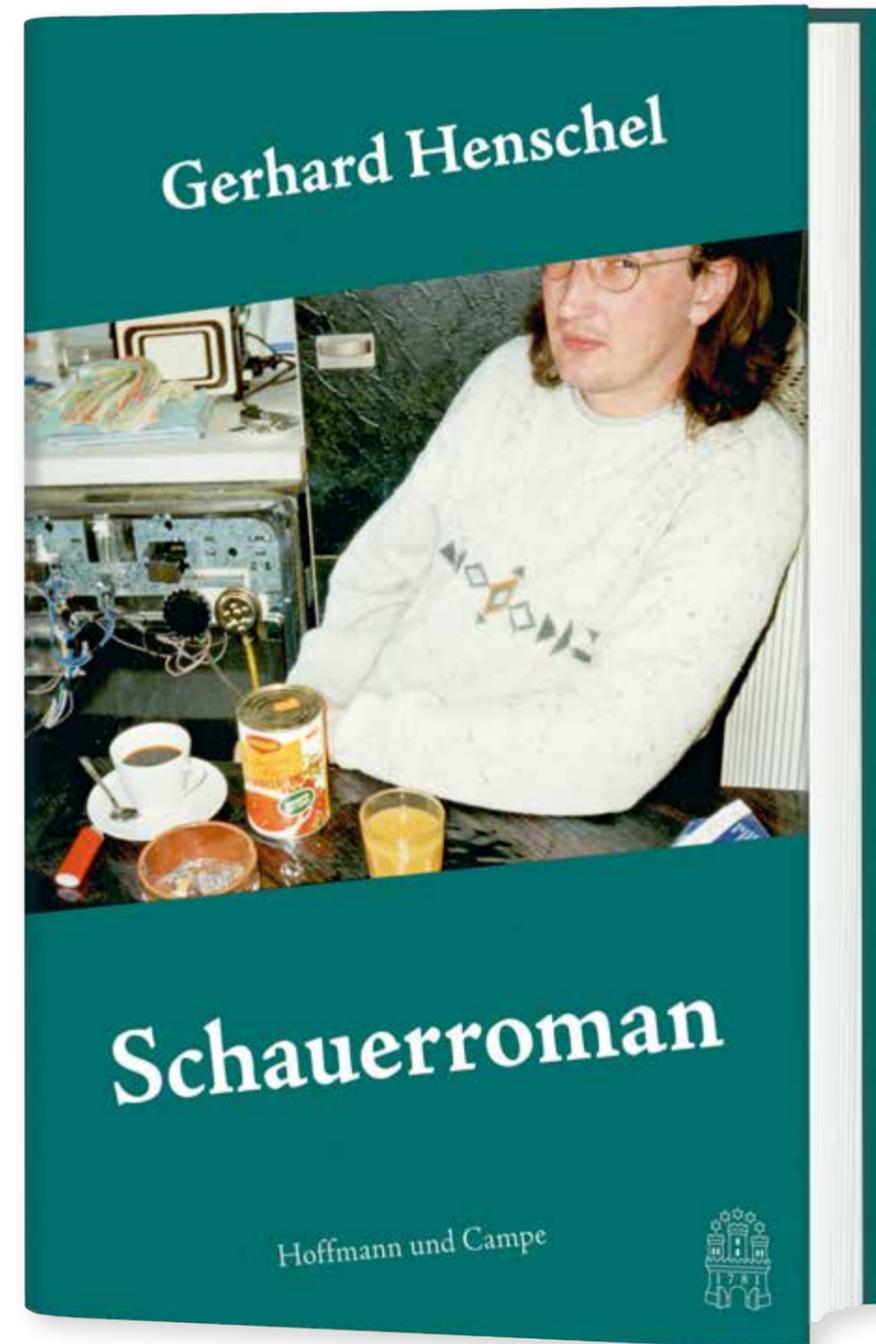
Im Herbst 1993 tritt Martin Schlosser in Frankfurt in die Redaktion des Satiremagazins *Titanic* ein. Damit beginnt für ihn ein neues Leben, während seinen verwitweten Vater in der emsländischen Kleinstadt Meppen allmählich die Kräfte verlassen und ein schauerliches Ende naht.

- »Die lustigste aller BRD-Chroniken.«
Ursula März, *Die Zeit*
- »Das macht Spaß. Weil es sprachkritisch und sprachsensibel ist, witzig und unverschämt.«
Jörg Magenau, *Süddeutsche Zeitung*
- »Eine grandiose Zeitreise von Proust'schem Ausmaß.« *NDR*

Band 1 in der
Urfassung:



978-3-455-01148-7



Gerhard Henschel
Schauerroman
Roman

Umfang: ca. 492 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 13,5 × 21 cm
€26,- [D]/€26,80 [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-01199-9 1. November 2021

Auch als E-Book erhältlich



• PRESSE-
SCHWERPUNKT

• LESUNGEN
carola.brandt@hoca.de

»Erschütternd, von tiefschwarzem Humor – und voller Schönheit.« *The Guardian*



Foto: © Chris Doyle

Ben Marcus, geboren 1967, unterrichtet Creative Writing an der Columbia University in New York. Er hat zahlreiche Kurzgeschichten und Essays u. a. im *New Yorker* sowie drei Romane veröffentlicht. Auf Deutsch erschienen von ihm die *Storys An Land gehen* und der »grandiose Thriller« (*FAS*) *Flammenalphabet*.

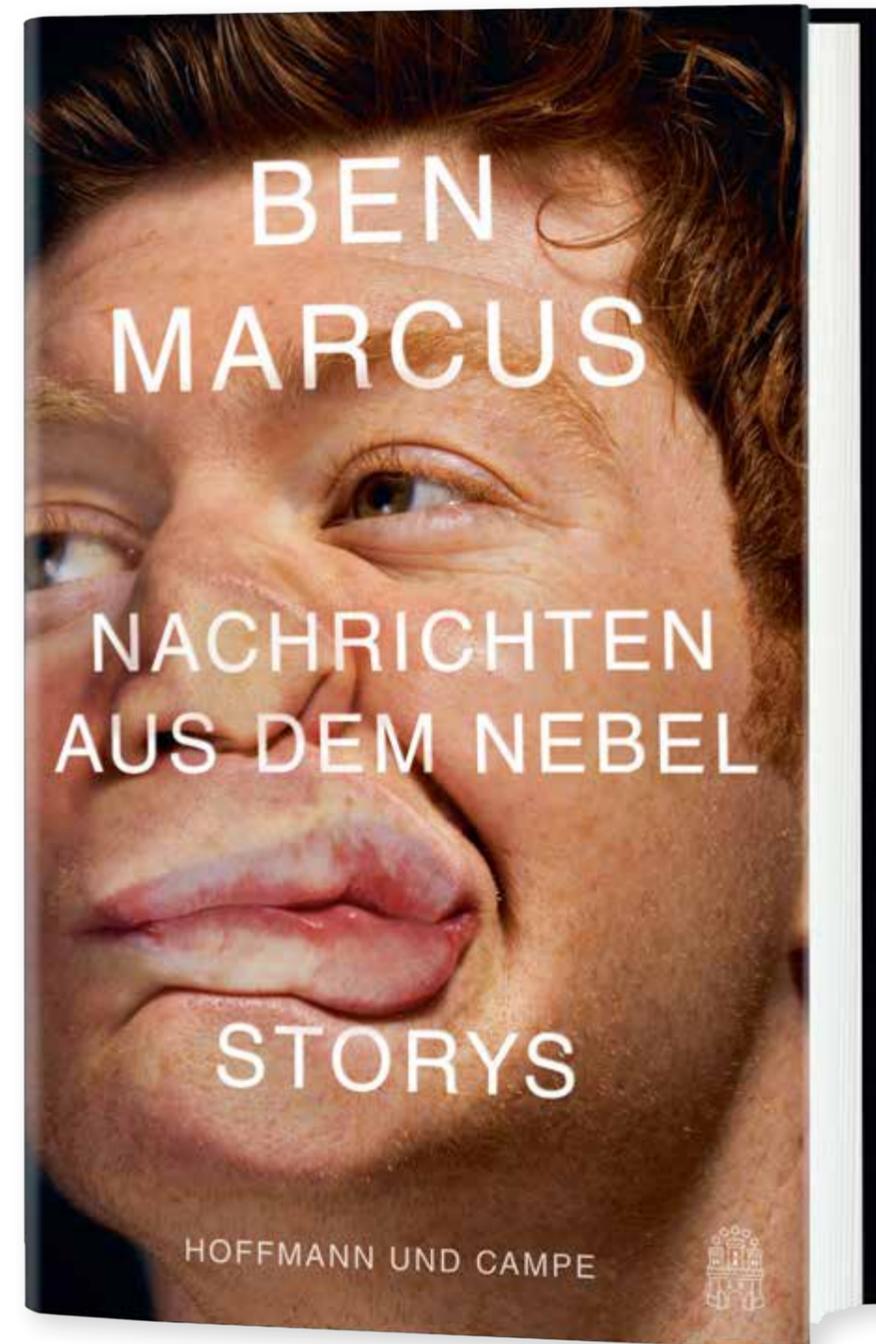
Stefanie Jacobs hat in Düsseldorf Literaturübersetzen für die Sprachen Englisch und Französisch studiert und Autoren wie Lauren Groff, Lisa Halliday, Bérengère Cournut, Edna O'Brien und Jonathan Safran Foer ins Deutsche gebracht. Sie lebt und arbeitet in Wuppertal.

Jan Schönherr lebt in München und hat Autoren wie Charles Bukowski, Roald Dahl, Isabelle Mayault und Jacques Poulin übersetzt. Für seine Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Förderpreis der Kunststiftung NRW.

Auf unheimliche Weise vertraut und zugleich schockierend fremd: Ben Marcus' Storys packen das Leben am Kragen. Noch nie haben existenzielle Katastrophen so viel Spaß gemacht.

Ben Marcus entwirft in dieser Sammlung zeitgemäße Visionen der Entfremdung in einer modernen Welt: Hier findet eine unglückliche Angestellte die Liebe, nachdem sie sich durch den Test des neuesten Nahrungsergänzungsmittels ihrer Firma verändert. Ein Vater sieht sich von der plötzlichen Abweisung seines Sohnes erschüttert, und so schleicht sich das Unheimliche in das Kinderzimmer ein, während die Kommunikation in der Familie versagt. Und Roy und Helen entwerfen Moodboards für Denkmäler, die an die Opfer von Terroranschlägen erinnern, während ihre Ehe an der moralischen Fragwürdigkeit ihres Lebenswerks zerbricht.

- Ben Marcus packt das Leben selbst am Kragen
- »Diese Storys lassen niemanden unberührt und klingen lange nach.« *The New York Times*
- »Es ist unmöglich, sich die Welt ohne Ben Marcus' mutige Bücher vorzustellen.« Jonathan Safran Foer



Ben Marcus
Nachrichten aus dem Nebel
Storys

Aus dem amerikanischen Englisch von Stefanie Jacobs und Jan Schönherr
Originaltitel: *Notes from the Fog*
Originalverlag: Alfred A. Knopf, New York
Umfang: 352 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 24,- [D] / € 24,70 [A] Warengruppe 1110
ISBN 978-3-455-00353-6 1. September 2021

Auch als E-Book erhältlich



Eine einzigartige Reise durch den Schnee und um die Welt in fünfzig Wörtern



Foto: © Annie Schlechter

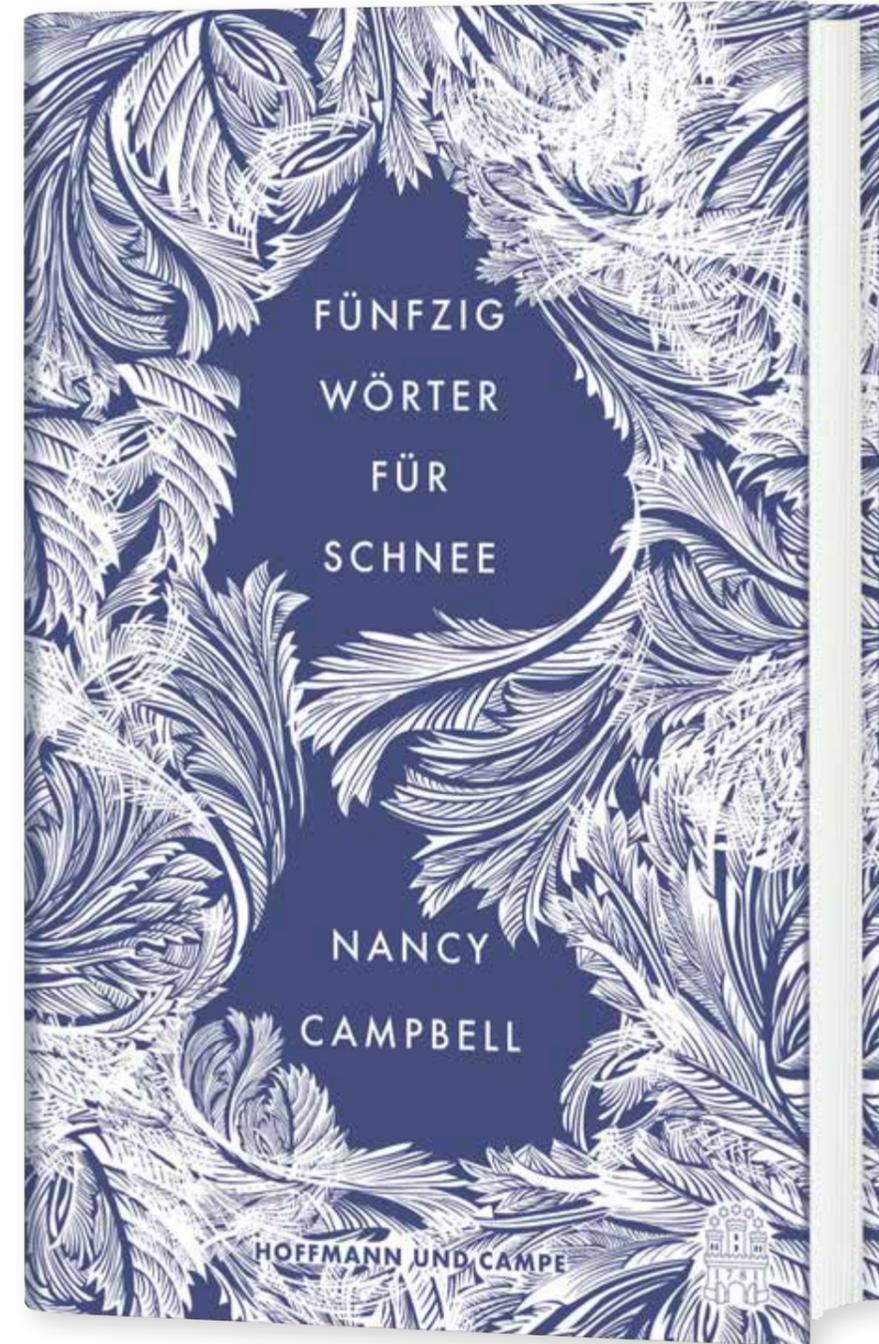
Nancy Campbell, geboren 1978, aufgewachsen in Schottland und Northumberland, lebt in Oxford/Großbritannien. Sie lernte traditionelle Buchhandwerkskunst bei Barbarian Press in Kanada und Woodside Press in New York und arbeitete anschließend bei Kunstbuchdruckereien in den USA und in Großbritannien. Mehrere Aufenthalte bei arktischen Forschungseinrichtungen inspirierten sie zu verschiedenen literarischen Projekten, die sich mit der Umwelt der arktischen Zone beschäftigen. Ihr jüngstes Buch *The Library of Ice* stand auf der Longlist des Rathbone Folio Prize 2020. 2019/2020 war sie Stipendiatin des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia in Bamberg.

Brigitte Jakobeit, geboren 1955, übersetzt Literatur aus dem Englischen, u. a. Werke von William Trevor, Celeste Ng, Paula Fox, Valeria Luiselli, Patti Smith und die Autobiographien von Miles Davis. 2018 wurde sie mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis ausgezeichnet.

Wenn in Island *Hundslappadrifa* vom Himmel fallen, ist das für die Kinder eine Riesenfreude, denn aus den »Flocken so groß wie Hundepfoten« lassen sich die perfekten Schneebälle machen. Mit dem *Seanás*, dem granulatartigen Schnee der Sámi, geht das weniger gut, dafür eignet er sich geschmolzen hervorragend als Trinkwasser – wie auch das *Immiaq*, das geschmolzene Schnee- und Gletscherwasser, das die Grönländer zur Craft-Beer-Produktion nutzen. Ganz anders sieht es in Neuguinea aus, wo es schlicht ein Phänomen ist, wenn »Eis wie Baumwolle« vom Himmel fällt.

Nancy Campbell nimmt uns mit auf eine Reise durch den Schnee und um die ganze Welt. So einzigartig wie jede individuelle Schneeflocke sind die Wörter aus ganz unterschiedlichen Sprachen, die sie unter die Lupe nimmt. Sie alle bilden Ausgangspunkte für so poetische wie aufschlussreiche kultur- und sprachgeschichtliche Schnee Betrachtungen. Ein wunderschönes Weihnachtsgeschenk und das ideale Geschenk für alle Wintergeburtstagskinder.

- Poetisch, klug und schneeflockenleicht
- »Ein funkeln des Prisma, das sichtbar macht, welche Bedeutung Schnee in ganz unterschiedlichen Kulturen hat.« *National Geographic*
- »Das perfekte Geschenk!« *BBC*



• BIBLIOPHILE AUSSTATTUNG

Nancy Campbell
Fünfzig Wörter für Schnee
 Aus dem Englischen von Brigitte Jakobeit
 Originaltitel: *Fifty Words for Snow*
 Originalverlag: Elliott & Thompson, London
 Umfang: ca. 240 Seiten, veredelter Pappband mit 50 Abbildungen
 Format: 13,5 x 21 cm
 €24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1191
 ISBN 978-3-455-01180-7 5. Oktober 2021



Auch als E-Book erhältlich

Ein unbekannter Text von Siegfried Lenz – in einem erstaunlichen Buch über Mensch und Fisch



Foto: © Ingrid von Kruse

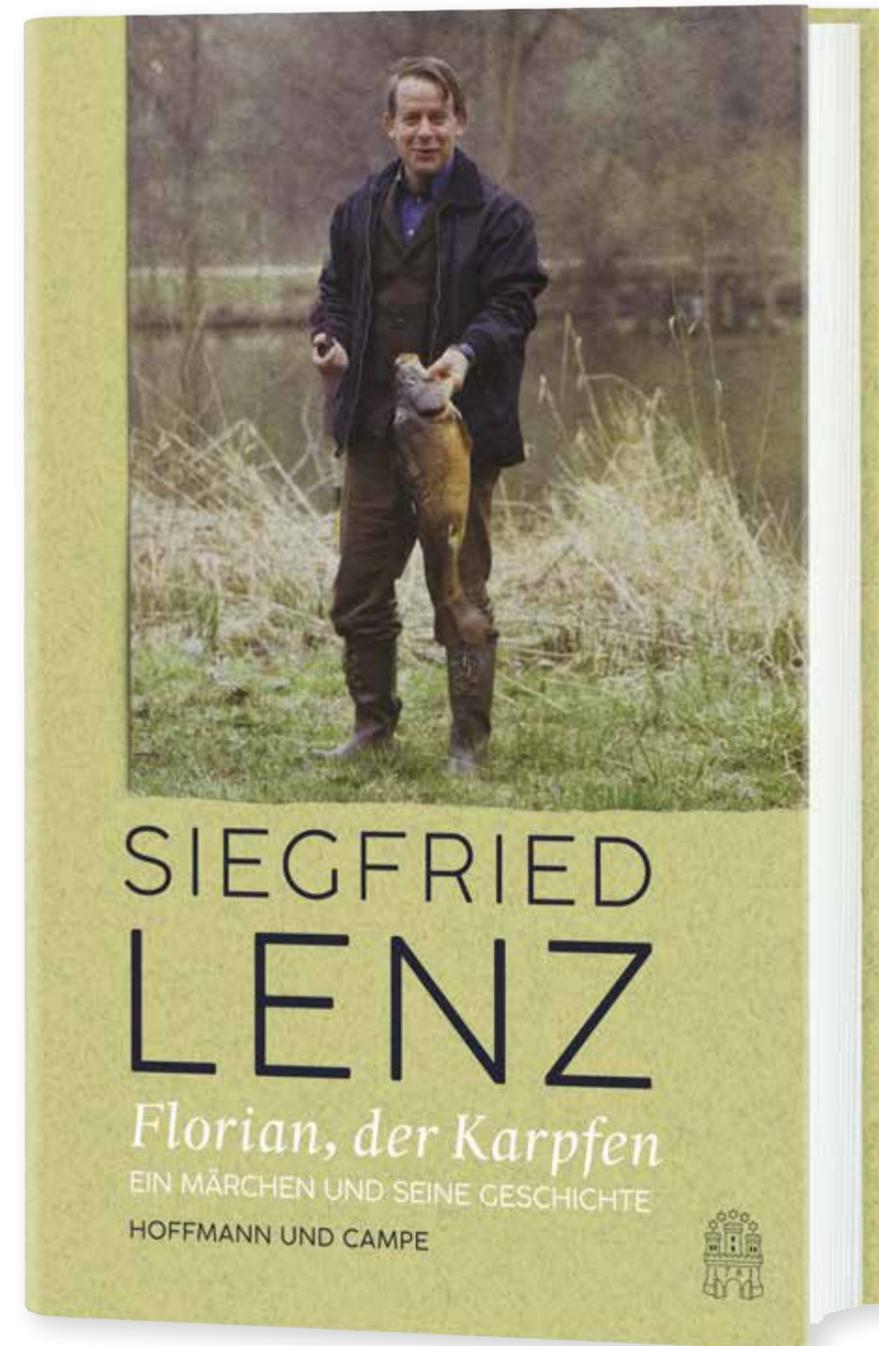
Siegfried Lenz, 1926 im ostpreußischen Lyck geboren, gestorben 2014 in Hamburg, zählt zu den bedeutendsten und meistgelesenen Schriftstellern der deutschsprachigen Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur. Seit seinem Debütroman *Es waren Habichte in der Luft* von 1951 veröffentlichte er alle seine Romane, Erzählungen, Essays und Bühnenwerke im Hoffmann und Campe Verlag. Für seine Bücher wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Goethepreis der Stadt Frankfurt am Main, dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und mit dem Lew-Kopelew-Preis für Frieden und Menschenrechte.

Ein literarisches Juwel: ein bisher noch nie im Buchform erschienenen Märchen von Siegfried Lenz mit dem Titel *Florian, der Karpfen* steht im Zentrum dieses bibliophilen Bandes mit Texten über die besondere Beziehung des großen Erzählers zur Natur, zum Wasser, zum Angeln – und zum Fisch.

»Als wir erfuhren, dass der Karpfen zum Fisch des Jahrhunderts gewählt würde, hielt es uns nicht mehr im Haus. Wir mussten schnell zu unserem Haus am Waldrand, um unseren beschuppten Freunden beizubringen, welche Ehre sie ereilt hatte. Das ist ja so gut wie der Nobelpreis, dachten wir.«

Mit einem Vorwort der Lenz-Expertin Maren Ermisch

- Eine Entdeckung: ein unbekannter Text von Siegfried Lenz
- Ein großer Erzähler und der Fisch seines Lebens
- Für alle Naturfreunde und Literaturliebhaber

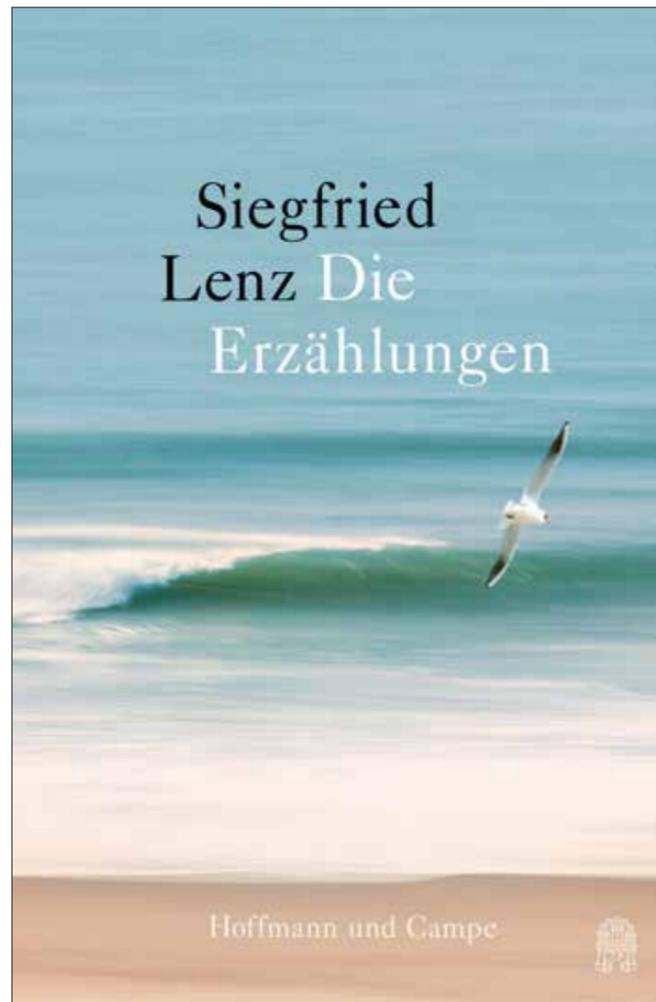


Siegfried Lenz
Florian, der Karpfen
 Ein Märchen und seine Geschichte
 Mit einem Vorwort von Maren Ermisch
 Umfang: 64 Seiten, gebunden
 Format: 11,8 x 18,8 cm
 € 15,- [D]/€ 15,50 [A] Warengruppe 1110
 ISBN 978-3-455-01216-3 1. September 2021



Auch als E-Book erhältlich

»Viele seiner Geschichten mögen in versunkenen Welten spielen. Aber nichts in ihnen ist vergangen. Sie sind ganz Gegenwart.« *NZZ am Sonntag*



Siegfried Lenz
Die Erzählungen
Die Luxusausgabe in Leinen
 Umfang: 1600 Seiten, gebunden
 Format: 13,5 x 21 cm
 € 49,- [D]/€ 50,40 [A] Warengruppe 1110
 ISBN 978-3-455-01234-7 Bereits erschienen



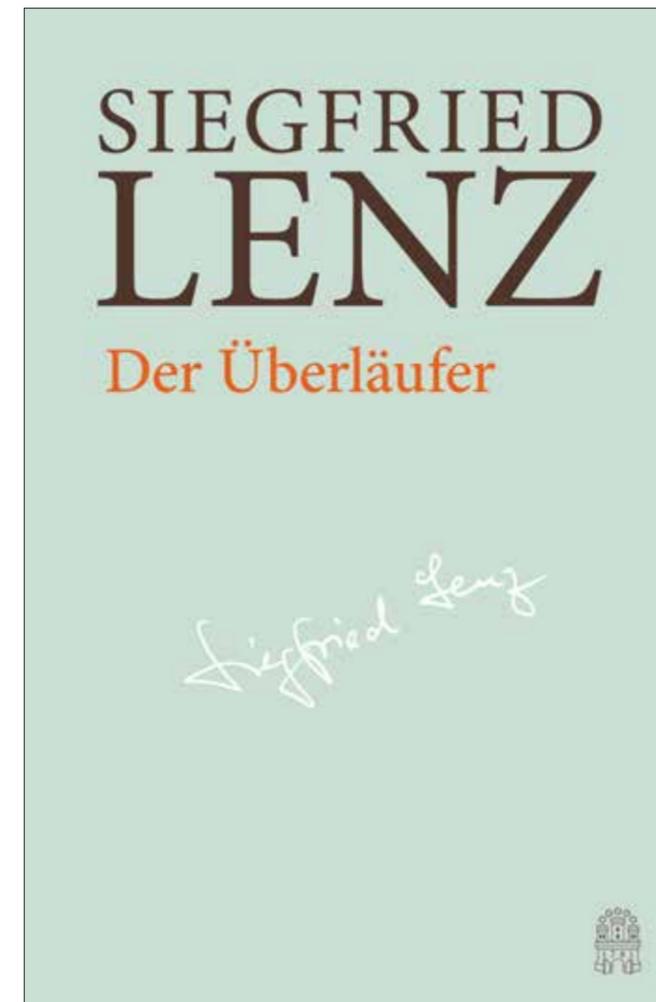
Auch als E-Book erhältlich

Nirgendwo lässt sich die Vielfalt und Entwicklung im Schaffen von Siegfried Lenz deutlicher überblicken als in seinen Erzählungen. In ihnen gelingt es dem Autor auf brillante Art und Weise, Dinge und Situationen mit einer seltenen Intensität auf kleinstem Raum zu verdichten. Lenz selbst, der als Romancier Weltruhm erlangte, sieht sich vornehmlich als Geschichtenerzähler:

»Denn was sind Geschichten? Man kann sagen, zierliche Nötigungen der Wirklichkeit, Farbe zu bekennen. Man kann aber auch sagen: Versuche, die Wirklichkeit da zu verstehen, wo sie nichts preisgeben möchte. In jedem Fall sind mir Geschichten immer wie Tellereisen vorgekommen, die man zur Vergeltung auslegt: Weil die Wirklichkeit sich selbst unaufhörlich bestreitet, sucht man sie in kleiner Falle zu fangen und zur Offenbarung ihrer Identität zu zwingen.«

Siegfried Lenz, 1926 im ostpreußischen Lyck geboren, gestorben 2014 in Hamburg, zählt zu den bedeutendsten und meistgelesenen Schriftstellern der deutschsprachigen Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur. Seit seinem Debütroman *Es waren Habichte in der Luft* von 1951 veröffentlichte er alle seine Romane, Erzählungen, Essays und Bühnenwerke im Hoffmann und Campe Verlag. Für seine Bücher wurde er mit vielen wichtigen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Goethepreis der Stadt Frankfurt am Main, dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und mit dem Lew-Kopelew-Preis für Frieden und Menschenrechte 2009.

»Wir werden nie mehr freikommen, nie mehr. Dieses Land wird uns überallhin verfolgen.«



Siegfried Lenz
Der Überläufer
 Roman
 Umfang: 544 Seiten, gebunden
 mit Schutzumschlag
 Format: 12,5 x 20,5 cm
 € 44,- [D]/€ 45,30 [A] Warengruppe 1110
 ISBN 978-3-455-40592-7 1. November 2021



Auch als E-Book erhältlich

Ein Roman erscheint mit 65 Jahren Verspätung. 1951 geschrieben, ist *Der Überläufer* Siegfried Lenz' zweiter Roman. Obgleich vollendet und vom Autor mehrfach überarbeitet, blieb er bis 2016 unveröffentlicht. Als er endlich erscheint, erlebt *Der Überläufer* einen überragenden Presse- und Publikumserfolg. Das Feuilleton war sich einig: Wäre der Roman 1952 erschienen, hätte er zu den großen Nachkriegsromanen gehört.

Es ist der letzte Kriegssommer, die Nachrichten von der Ostfront sind schlecht. Der junge Soldat Walter Proska aus dem masurischen Lyck wird einer kleinen Einheit zugeteilt, die eine Zuglinie sichern soll und sich in einer Waldfestung verschanzt hat. Bei sengender Hitze und zermürbt durch stetige Angriffe von Mückenschwärmen und Partisanen, aufgegeben von den eigenen Truppen, werden die Befehle des kommandierenden Unteroffiziers zunehmend menschenverachtend und sinnlos. Die Soldaten versuchen sich abzukapseln: Einer führt einen aussichtslosen Kampf gegen einen riesigen Hecht, andere verlieren sich in Todessehnsucht und Wahnsinn. Und Proska stellt sich immer mehr dringliche Fragen: Was ist wichtiger, Pflicht oder Gewissen? Wer ist der wahre Feind? Kann man handeln, ohne schuldig zu werden? Und: Wo ist Wanda, das polnische Partisanenmädchen, das ihm nicht mehr aus dem Kopf geht?

Herausgeber des Bandes Günter Berg, geboren 1959, studierte Germanistik, Politik und Philosophie in Marburg/Lahn und Frankfurt am Main. Er war Mitarbeiter großer Editionsprojekte (Georg Büchner, Bertolt Brecht u. a.) und viele Jahre Verlagsleiter von Suhrkamp, Insel und Hoffmann und Campe. Günter Berg ist Inhaber einer international tätigen Literaturagentur. Als langjähriger Lektor von Siegfried Lenz und Vorstandsvorsitzender der Siegfried Lenz Stiftung betreut er das Gesamtwerk des Autors.

»Isherwoods bester Roman. Ein unwiderstehliches Buch.«

The New York Times

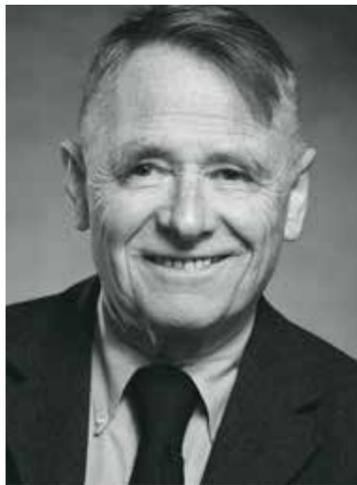


Foto: © Jack Mitchell / Getty Images

Christopher Isherwood wurde 1904 in der Grafschaft Cheshire als Sohn eines englischen Offiziers geboren. Nach erfolglosen Studien der Geschichte und der Medizin in Cambridge und London ging er 1929 nach Berlin. Von 1942 bis zu seinem Tod im Jahr 1986 lebte er im kalifornischen Santa Monica. Mit Werken wie *Leb wohl*, *Berlin*, *A Single Man*, *Mr Norris steigt um* und *Praterveilchen* zählt Christopher Isherwood zu den berühmtesten Schriftstellern seiner Generation.

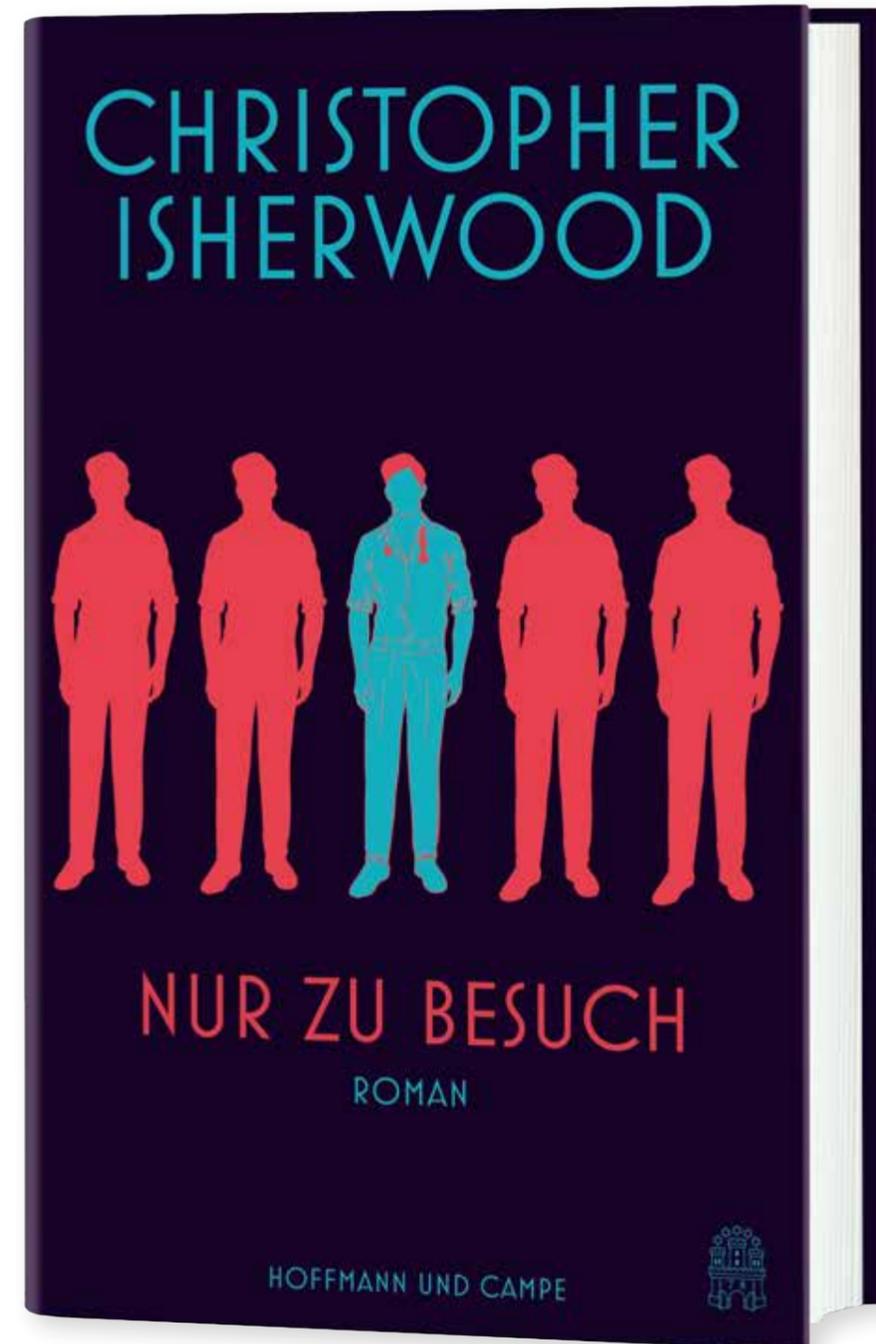
Michael Kellner, geb. in Kassel, lebt schon lange in Hamburg. Nach Stationen u. a. als Autor, Buchhändler, Buchhersteller und Verleger ist er seit geraumer Zeit als Übersetzer tätig. Seine Neuübersetzung von William S. Burroughs' *Naked Lunch* wurde für den Übersetzerpreis der Leipziger Buchmesse nominiert.

Volker Oldenburg lebt als freier Übersetzer in Hamburg. Er hat unter anderem David Mitchell, Colum McCann, Kathleen Collins und Oscar Wilde ins Deutsche übertragen. Für seine Arbeiten wurde er mehrfach ausgezeichnet.

»Im Hintergrund war immer Berlin. Es rief mich jede Nacht, mit der rauhen, verführerischen Stimme einer Grammophonplatte. Berlin hatte mich gepackt wie eine Party, nach deren Ende ich nicht nach Hause wollte.«

Berlin 1928. Der junge Engländer Christopher Isherwood lässt sich durch das wilde Nachtleben treiben. Doch die Zeiten werden ungemütlicher und locken ihn 1932 weiter auf eine griechische Insel. Hier werden Christopher und sein Berliner Freund Waldemar Teil einer Kolonie von Freigeistern. Im Schatten des nahenden Krieges blicken Waldemar und Christopher 1938 von London aus mit großer Sorge auf ihre alte Berliner Heimat. 1940 lebt Christopher in Kalifornien und begibt sich mithilfe eines Gurus auf die Suche nach dem tieferen Sinn seiner Existenz. Es sind die Freunde, die dem Erzähler Christopher Isherwood Halt und Orientierung geben – in einer Welt am Abgrund und einem Leben voller Sehnsucht, Exzess und Rastlosigkeit.

- **Erstmals auf Deutsch!**
- **Nach *Leb wohl*, *Berlin* und *Mr Norris steigt um* der Abschluss von Isherwoods großer autobiographischer Trilogie**
- **»Atemberaubend. Ein besseres Wort fällt mir für diesen Roman nicht ein.« Dorothy Parker**



Christopher Isherwood
Nur zu Besuch
Roman

Aus dem Englischen von Michael Kellner und Volker Oldenburg
Originaltitel: *Down There on a Visit*
Originalverlag: Methuen Publishing, London
Umfang: ca. 480 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 29,- [D] / € 29,90 [A] Warengruppe 1111
ISBN 978-3-455-40585-9 3. August 2021

Auch als E-Book erhältlich



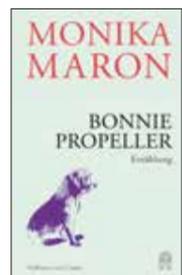


Monika Maron

Die Romane und Essays von Monika Maron im Hoffmann und Campe Verlag: Das Werk einer großen Schriftstellerin, die immer auch zu gesellschaftspolitischen Themen Stellung bezog und sich nie vereinnahmen ließ. Poetisch, elegant, humorvoll und unerschrocken.

»Monika Marons jüdisch-polnischer-sozialistisch-bürgerlicher-ost-westdeutscher Lebenslauf ist sehr eindrücklich. In ihren Essays und Romanen zeichnet sie nach, wie Geschichte in Familien und Paarbeziehungen nicht nur vorkommt, sondern auf sie durchschlägt, weil sie dort zu Handlungen aufruft.«

Jürgen Kaube,
Herausgeber der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*



978-3-455-01161-6

»Diese meisterhafte Erzählung über einen Hund sagt alles über uns Menschen.«
Ulrich Wickert

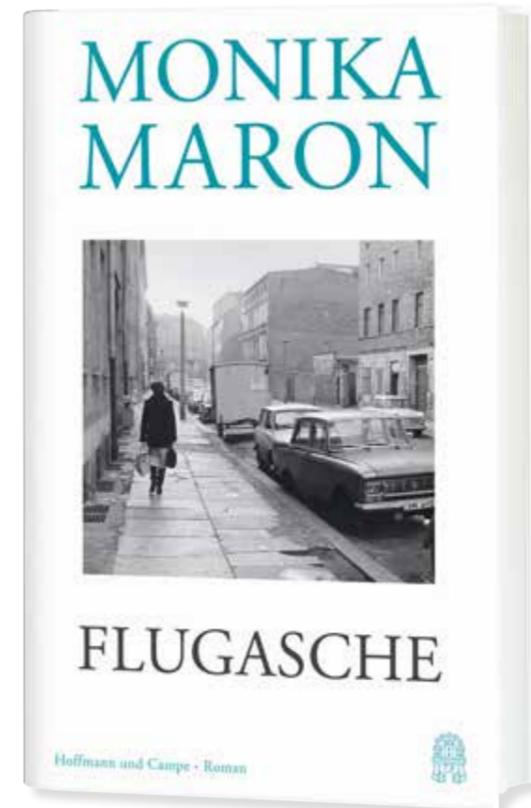


Monika Maron
Was ist eigentlich los?
Erzählungen
Umfang: 192 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 22,- [D]/€ 22,70 [A] Warengruppe 1118
ISBN 978-3-455-01163-0 Bereits erschienen

Auch als E-Book erhältlich



Der Roman, der in der DDR nicht erscheinen durfte

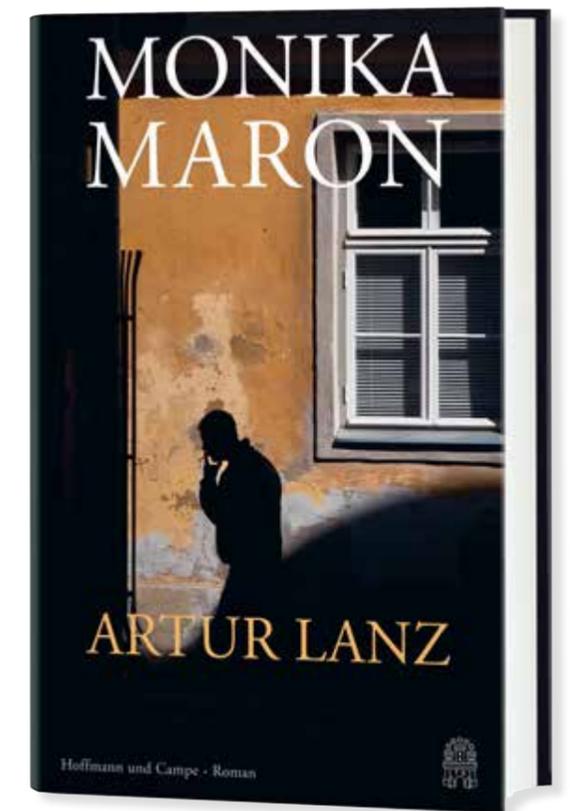


Monika Maron
Flugasche
Roman
Umfang: 256 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 24,- [D]/€ 24,70 [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-01285-9 1. September 2021

Auch als E-Book erhältlich



Wann ist ein Mann ein Held?

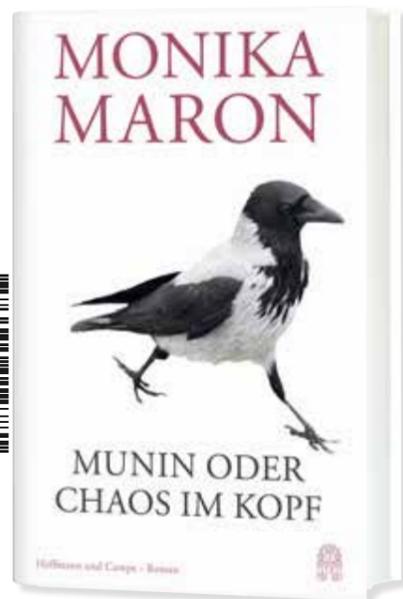


Monika Maron
Artur Lanz
Roman
Umfang: 224 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 24,- [D]/€ 24,70 [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-01270-5 1. September 2021

Auch als E-Book erhältlich

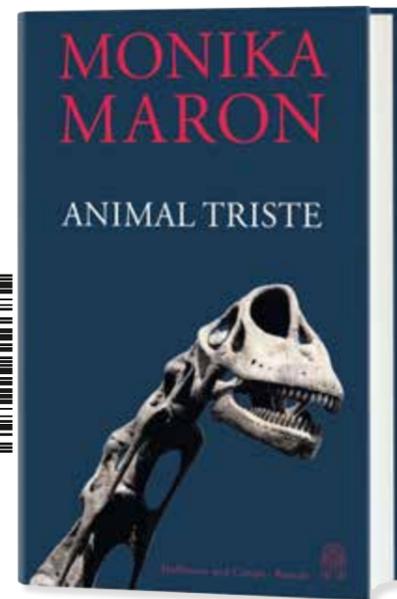


**Eine kleine Straße –
und der Wahnsinn der Welt**



Monika Maron
Munin oder Chaos im Kopf
Roman
Umfang: 224 Seiten
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 24,- [D]/€ 24,70 [A]
ISBN 978-3-455-01278-1 1. September 2021

**»Einer der schönsten
Liebesromane.«**
Marcel Reich-Ranicki, *Der Spiegel*



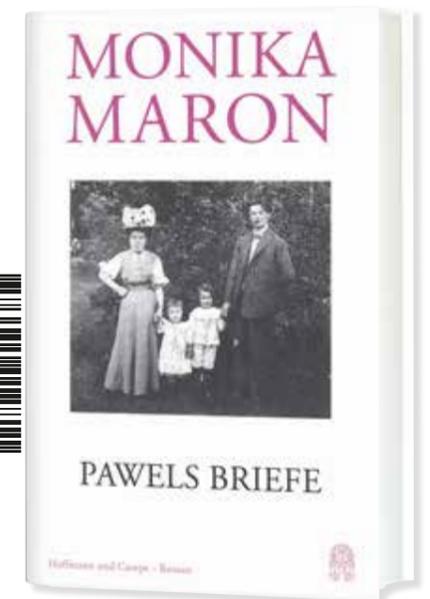
Monika Maron
Animal Triste
Roman
Umfang: 240 Seiten
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 24,- [D]/€ 24,70 [A]
ISBN 978-3-455-01274-3 5. Oktober 2021

»Ein literarisches Kunststück.«
Süddeutsche Zeitung



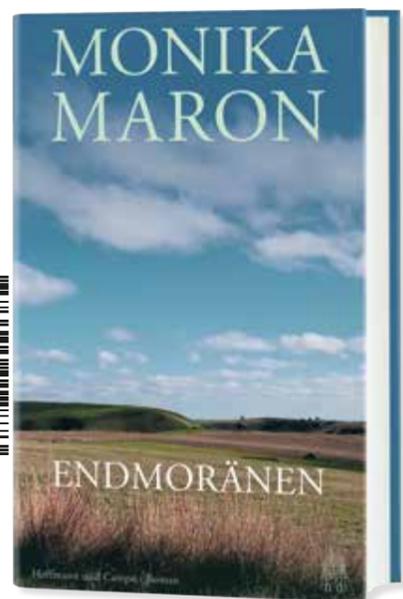
Monika Maron
Zwischenspiel
Roman
Umfang: 200 Seiten
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 24,- [D]/€ 24,70 [A]
ISBN 978-3-455-01283-5 1. November 2021

**Die Geschichte einer
deutschen Familie**



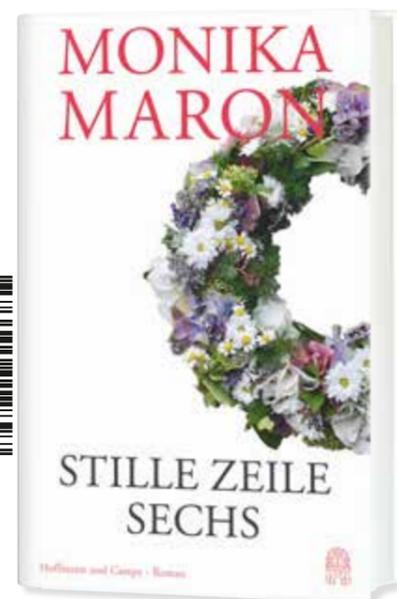
Monika Maron
Pawels Briefe
Roman
Umfang: 210 Seiten
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 24,- [D]/€ 24,70 [A]
ISBN 978-3-455-01281-1 1. November 2021

Das Herz altert nie



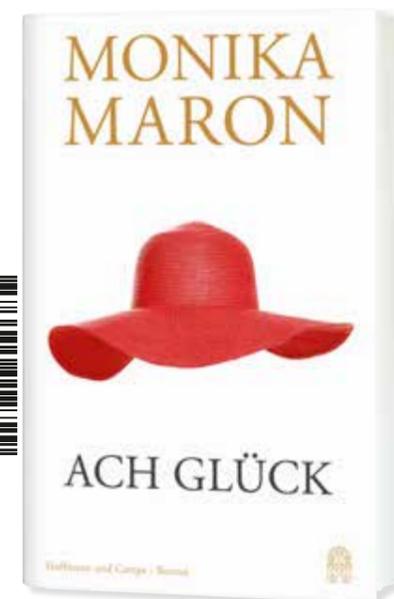
Monika Maron
Endmoränen
Roman
Umfang: 256 Seiten
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 24,- [D]/€ 24,70 [A]
ISBN 978-3-455-01287-3 5. Oktober 2021

Wie Menschen zu Tätern werden



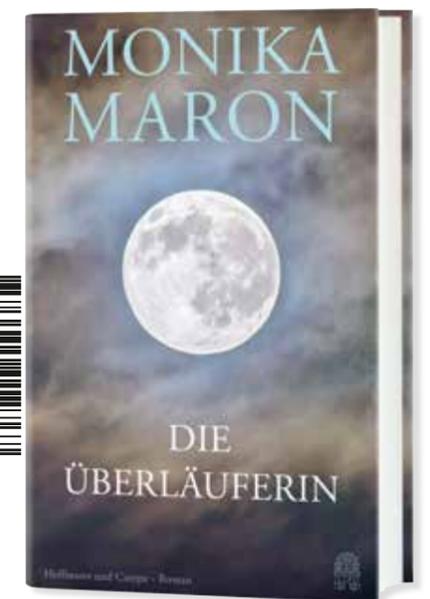
Monika Maron
Stille Zeile Sechs
Roman
Umfang: 220 Seiten
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 24,- [D]/€ 24,70 [A]
ISBN 978-3-455-01289-7 5. Oktober 2021

**»Melancholisch, souverän,
heiter und wehmütig.«**
RBB Kulturradio



Monika Maron
Ach Glück
Roman
Umfang: 224 Seiten
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 24,- [D]/€ 24,70 [A]
ISBN 978-3-455-01272-9 1. November 2021

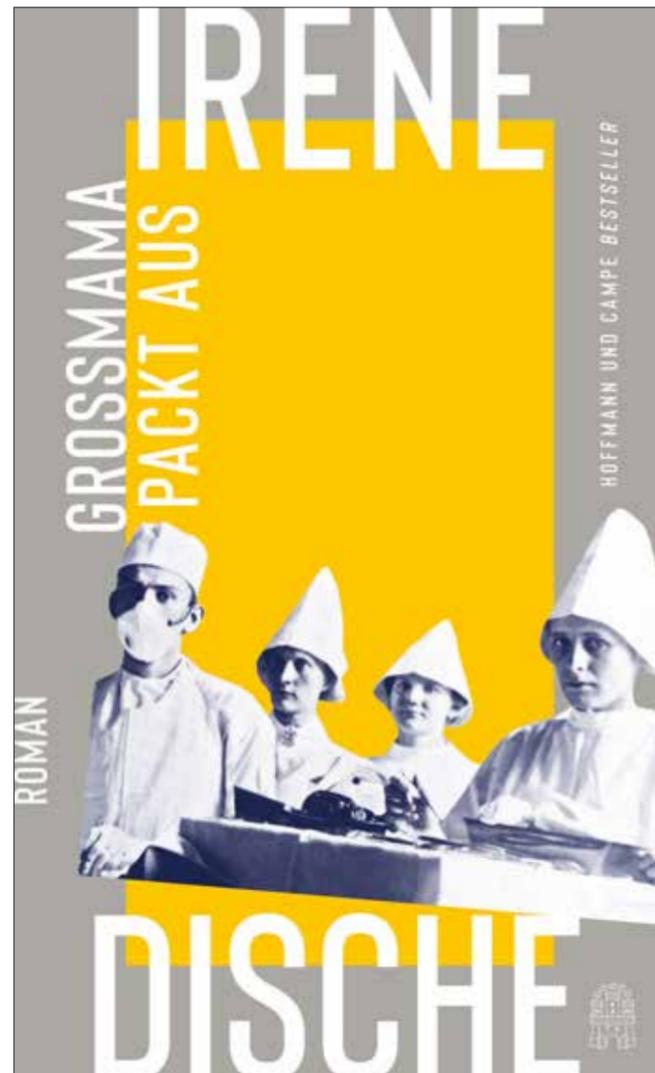
**Der Traum vom nicht
gelebten Leben**



Monika Maron
Die Überläuferin
Roman
Umfang: 224 Seiten
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 24,- [D]/€ 24,70 [A]
ISBN 978-3-455-01276-7 1. November 2021

»Unbarmherzig, liebevoll, hinreißend!«

Die Zeit



Die gute Katholikin Elisabeth Rother kennt kein Tabu, ganz egal ob es sich um ihr Ehebett, um die Juden, um den lieben Gott oder um die Gestapo handelt. Allerdings gibt es keine Katastrophe, nicht einmal die Flucht nach Amerika oder der Zweite Weltkrieg, die sie so sehr beschäftigt wie ihr weitverzweigter Clan. Irene Dische löst auf virtuose Weise ein ewiges Problem der Literatur: das der Autobiographie. Bekanntlich verstrickt sich jeder in ein Lügenknäuel, der sein eigenes Leben beschreiben will. Aus diesem Dilemma befreit sich die Autorin, indem sie sich dem gnadenlosen Blick ihrer überlebensgroßen Großmama aussetzt.

- Ein Meisterwerk von Irene Dische
- Diese Großmama werden Sie nicht mehr vergessen

Irene Dische wurde in New York geboren. Heute lebt sie in Berlin und Rhinebeck, New York. Bei Hoffmann und Campe erschienen unter anderem der Romanerfolg *Großmama packt aus* (2005), der Erzählungsband *Lieben* (2006), die Neuauflage ihres gefeierten Debüts *Fromme Lügen* (2007) und zuletzt der Roman *Schwarz und Weiß* (2017). Neben der Neuauflage von *Großmama packt aus* erscheint im Oktober 2021 ihr jüngster Roman *Die militante Madonna*.

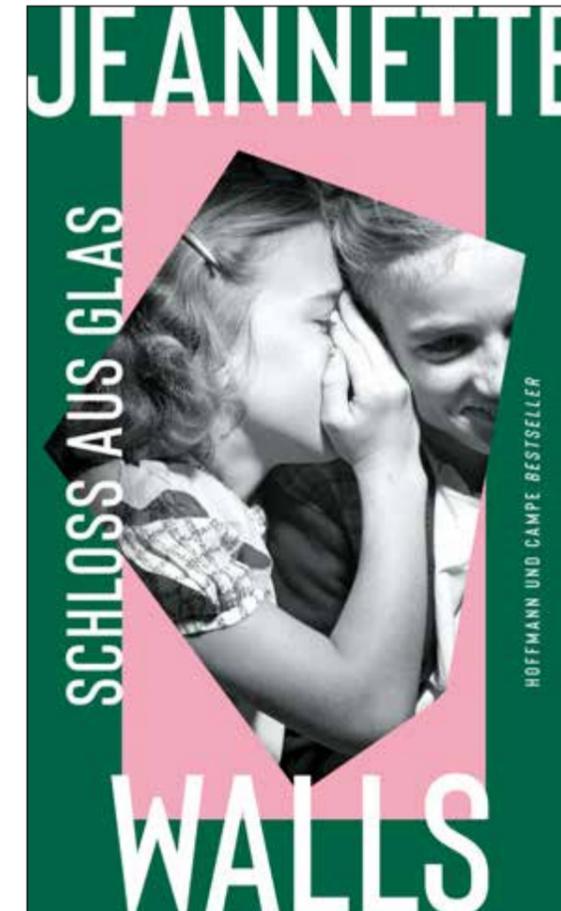
Irene Dische
Großmama packt aus
 Roman
 Aus dem Englischen von Reinhard Kaiser
 Umfang: 364 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 12,5 × 20,5 cm
 €24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1112
 ISBN 978-3-455-01246-0 5. Oktober 2021



Auch als E-Book erhältlich

»Mit Liebe, mit Wehmut, aber ohne Bitterkeit«

Elke Heidenreich



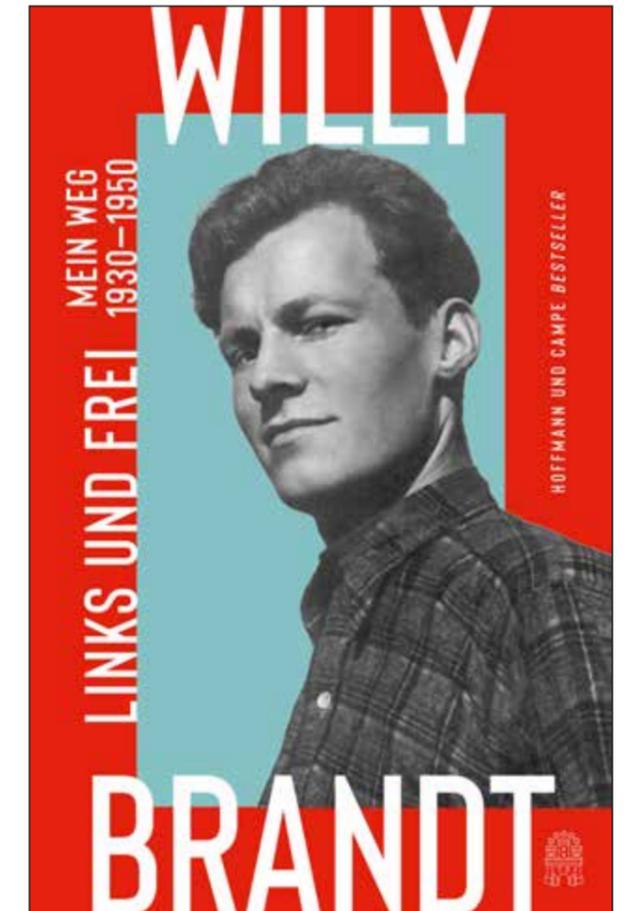
Jeannette Walls
Schloss aus Glas
 Roman
 Aus dem Englischen von Klaus Timmermann und Ulrike Wasel
 Umfang: 384 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 12,5 × 20,5 cm
 €25,- [D]/€25,70 [A] Warengruppe 1110
 ISBN 978-3-455-01244-6 3. August 2021



Jeannette Walls ist ein glückliches Kind: Sie hat einen Vater, der mit ihr auf Dämonenjagd geht, ihr die Physik erklärt und die Sterne vom Himmel holt. Da nimmt sie es gerne in Kauf, mit leerem Bauch ins Bett zu gehen, ihre egomanische Mutter zu ertragen oder in Nacht-und-Nebel-Aktionen den Wohnort zu wechseln. Mit den Jahren allerdings werden die sozialen Verhältnisse schlimmer, die Sprüche des Vaters schaler und das Lügengebäude der Eltern so zerbrechlich wie das Schloss aus Glas, das der Vater jahrelang zu bauen versprochen hatte.

»Handeln ist wichtiger als Karriere.«

Willy Brandt

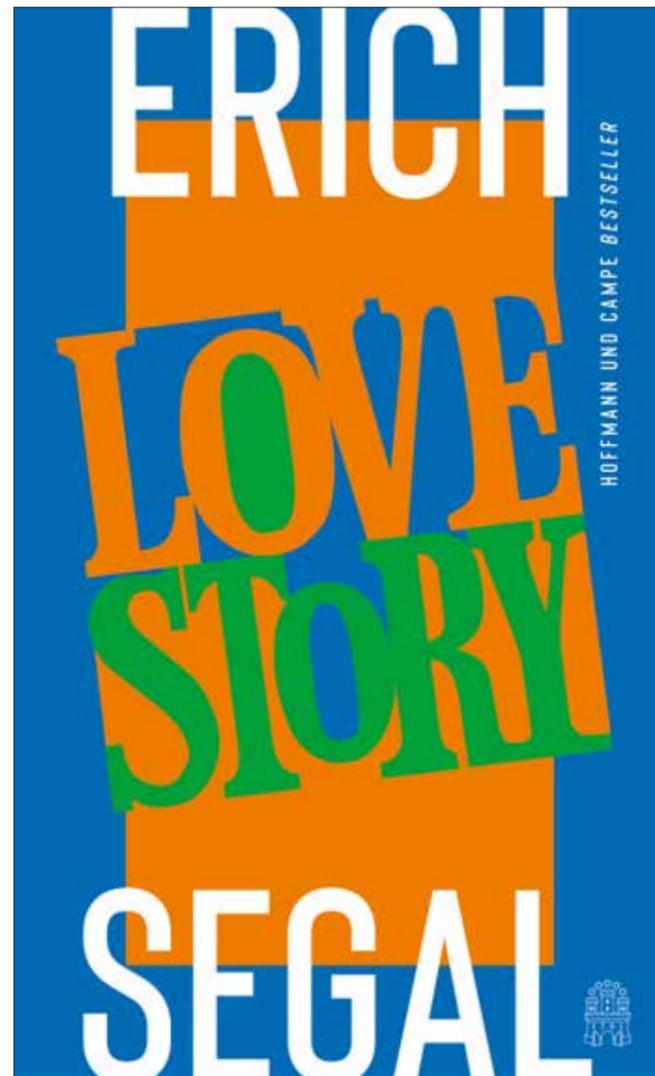


Willy Brandt
Links und frei
Mein Weg 1930-1950
 Biografie
 Umfang: ca. 700 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 13,5 × 21 cm
 €25,- [D]/€25,70 [A] Warengruppe 1972
 ISBN 978-3-455-01245-3 1. September 2021



Willy Brandt erzählt aus seinen frühen Jahren: von seiner Jugend in Lübeck, die mit dem Zusammenbruch der ersten deutschen Demokratie und dem erzwungenen Exil für den noch nicht Zwanzigjährigen ihr Ende fand; von den Jahren in Oslo, Paris, Berlin und Barcelona, vom Kriegsausbruch und vom skandinavischen Exil. Ein mitreißender Bericht darüber, wie Grundüberzeugungen entstanden, die das Leben eines großen Staatsmanns prägten.

Die größte Liebesgeschichte des letzten Jahrhunderts



Der zurückhaltende Jurastudent Oliver und die freche Musikstudentin Jenny: ein Paar das unterschiedlicher nicht sein könnte, und dennoch ist es Liebe auf den ersten Blick. Wenngleich sein Vater strikt gegen die Beziehung ist, heiraten sie, obwohl das Olivers Enterbung zur Folge hat. Das Glück der beiden scheint perfekt, aber das Schicksal hat einen anderen, erbarmungslosen Plan ...

- . Ein zeitloser Klassiker über das größte aller Gefühle
- . Herzerreißend und unvergesslich
- . Legendäre Hollywoodverfilmung

Erich Segal (*1937 in Brooklyn) studierte klassische Sprachen und Literatur in Harvard, wo er später eine Professur annahm. Sein berühmtester Roman *Love Story* erschien erstmals 1970, wurde weltweit mehrfach übersetzt und als einer der größten Kinoerfolge seiner Zeit verfilmt. Neben zahlreichen weiteren Romanen schrieb Segal erfolgreich Drehbücher (u. a. für *Yellow Submarine*) und wissenschaftliche Schriften. Er starb 2010 in London.

Erich Segal
Love Story
Roman
Aus dem Englischen von Isabella Nadolny
Umfang: 166 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 × 20,5 cm
€22,- [D]/€22,70 [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-01247-7 1. November 2021



Auch als E-Book erhältlich

Was sind unsere Werte noch wert?

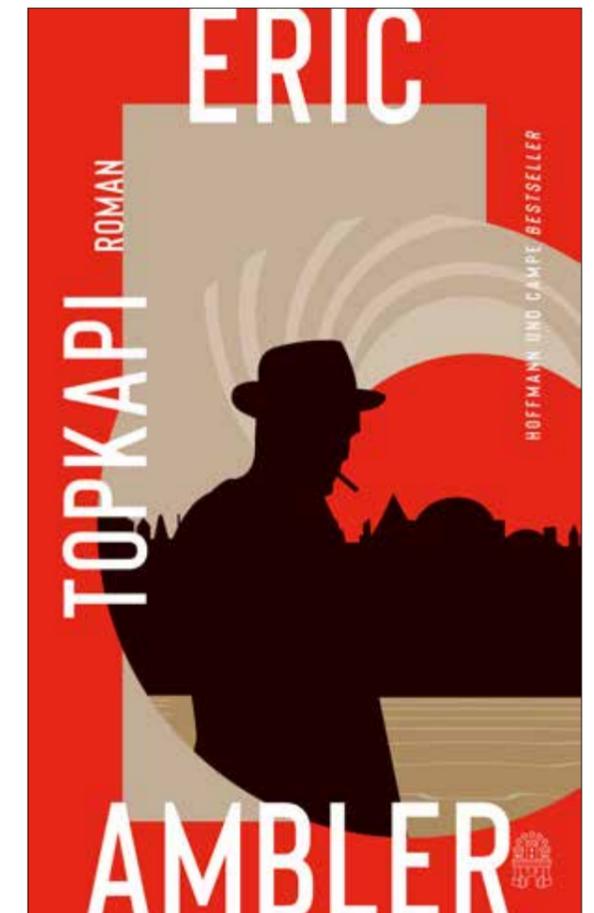


Ulrich Wickert
Der Ehrliche ist der Dumme
Über den Verlust der Werte
Kulturgeschichte
Umfang: 272 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 13,5 × 21 cm
€24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1970
ISBN 978-3-455-01248-4 5. Januar 2022



Erliegt unsere Zivilisation dem ins Monströse gesteigerten Prinzip Eigennutz? Oder gibt es bleibende Normen, ohne die eine Gemeinschaft Schaden nimmt? In diesem Essay geht Ulrich Wickert an Beispielen aus Politik und Gesellschaft konkreten Fragen nach. Fragen, die sich ergeben, weil politisches und gesellschaftliches Handeln häufig nicht vom moralischem Wollen geleitet wird: Wie belastet dieser Werteverlust unsere Zeit, und welche Orientierungshilfe braucht der Mensch in einer Welt, die sich im Umbruch befindet.

»Ambler ist ganz einfach der Beste.« *The New Yorker*



Eric Ambler
Topkapi
Roman
Aus dem Englischen von Elsbeth Herlin und Nikolaus Stingl
Umfang: 320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 × 20,5 cm
€24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1212
ISBN 978-3-455-01249-1 5. Januar 2022



Indem er einen vermeintlichen Touristen am Athener Flughafen übers Ohr zu hauen versucht, stolpert der übergewichtige, schwitzige Kleinganove Arthur Abdel Simpson zwischen die Fronten von Gangstern, Polizei und Geheimdienst. Nichts Geringeres als ein Raub im Istanbuler Palastmuseum Topkapi ist geplant. Bis der beispiellose Coup in vollem Ausmaß erkennbar wird, kann man dem angegrauten Schlitzohr Simpson nicht viel vorwerfen. Außer vielleicht, dass er seine eigene hochheilige Regel, niemals zu gierig werden, bricht – mit weitreichenden Folgen.



SACHBUCH

»So etwas gab es noch nie.«

Spiegel



Hunter Biden
Beautiful Things
Meine wahre Geschichte
 Aus dem Englischen von
 Gregor Hens, Kirsten Riesselmann, Bernhard Robben
 Originaltitel: *Beautiful Things*
 Originalverlag: Gallery Books
 Umfang: 272 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 13,5x21 cm
 € 22,- [D]/€ 22,70 [A]/€ 29,90 [CH]
 ISBN 978-3-455-01188-3 Bereits erschienen



Auch als E-Book erhältlich

Hunter Biden, der Sohn des US-Präsidenten, enthüllt die Wahrheit über sein Leben: Er erzählt von der bedingungslosen Liebe zwischen zwei Brüdern, die ein viel zu früher Tod trennte; von seinem Sturz in eine Hölle aus Drogen und Alkohol – und von der rettenden Kraft einer Liebe in letzter Sekunde.

Beautiful Things ist der radikal ehrliche Bericht eines Mannes aus höchsten Kreisen, der immer tiefer in die Fänge seiner eigenen Dämonen gerät. Ungeschönt und schonungslos gegenüber sich selbst erzählt Hunter Biden von seinem Leben am Abgrund, während sein Vater aufbricht, Präsident der USA zu werden. Hunter Bidens Buch ist das bestürzende Dokument seiner unentrinnbaren Sucht, eine unvergessliche Liebeserklärung an seinen verstorbenen Bruder und eine Feier der Hoffnung, dass es auch dann noch Rettung gibt, wenn alles verloren scheint.

»Ein beeindruckendes Buch!«
 Thomas Schindler, *ARD*

Hunter Biden, geboren 1970, ist das zweite Kind des Präsidenten der USA aus erster Ehe. Seine Mutter Neilia und Schwester Naomi starben 1972 bei einem Verkehrsunfall, sein Bruder Beau 2015 an einem Hirntumor. Hunter Biden studierte in Yale und arbeitet hauptsächlich als Rechtsanwalt. Nach jahrelanger Drogenabhängigkeit lebt Hunter Biden heute zusammen mit seiner Frau und dem gemeinsamen Sohn Beau in Kalifornien.

NAWALNY



**»NEUE PROTESTE GEPLANT:
RUSSLAND STEHT EIN HEISSES
JAHR BEVOR.«**

TAGESSPIEGEL

**»WAHLKAMPAUFTAKT IN RUSSLAND:
PUTINS RIVALEN SIND AM BODEN -
ODER IN HAFT.«** *N-TV*

**»USA DROHEN DER REGIERUNG IN MOSKAU
MIT KONSEQUENZEN, FALLS NAWALNY
STIRBT.«** *FRANKFURTER RUNDSCHAU*

**»SCHARFE KRITIK AN RUSSLAND:
ABGEORDNETE NENNEN NAWALNY-HAFT
FOLTER.«** *N-TV*

**»FAST 1800 FESTNAHMEN BEI PROTESTEN
VON NAWALNY-ANHÄNGERN.«** *STERN*

**»RUSSISCHER GEHEIMAGENT GIBT WOHL
GIFTANSCHLAG AUF NAWALNY ZU.«** *WAZ*



Putins Nemesis: Wer ist Alexej Nawalny wirklich?

Jan Matti Dollbaum forscht an der Universität Bremen zu politischen Protestaktionen in Osteuropa. Er hat viele Jahre in Russland verbracht und ist Spezialist für Nawalyns Bewegung. Zudem arbeitet er für die kritische russische Nachrichtenseite *dekoder.org* und schreibt u. a. für die *Neue Zürcher Zeitung*.

Morvan Lallouet hat Politikwissenschaften an der Sciences Po in Paris studiert und zu Pussy Riot geforscht. Momentan schreibt er seine Doktorarbeit über Alexej Nawalny an der University of Kent.

Ben Noble lehrt Russische Politik am University College London und ist Mitglied des Chatham House, einem der weltweit einflussreichsten Think Tanks. Er hat Nawalyns Aufstieg in den Jahren 2011-13 in Moskau vor Ort miterlebt. Seine Artikel zur russischen Politik erscheinen in *The Washington Post*, *The Telegraph*, *Time Magazine*, *Newsweek*, *The New Statesman* und anderen wichtigen Medien.

Alexej Nawalny ist ein Phänomen. In der langen Amtszeit Wladimir Putins ist er der Erste, der ihn ebenso erfolgreich wie kompromisslos herausfordert. Doch wer ist Nawalny wirklich, und wie sähe ein Russland unter ihm aus?

Einer breiten deutschen Öffentlichkeit wurde Alexej Nawalny erst dadurch bekannt, dass er nur knapp einen Gifanschlag überlebte, für den er den russischen Geheimdienst verantwortlich macht. Nach seiner Behandlung in Deutschland wurde er bei seiner Rückkehr umgehend festgenommen, veröffentlichte aber gleichzeitig ein Video, das Putins geheimen Palast am Schwarzen Meer zeigen sowie die ausufernde Korruption im Staat belegen sollte. Es wurde millionenfach geklickt, Hunderttausende gingen in ganz Russland auf die Straßen.

Nawalny präsentiert sich als Retter Russlands, der Putin unerbittlich vom Thron jagen will. Dabei ist seine Geschichte sehr komplex, sie reicht von rassistischen Aussagen bis zu einem bemerkenswerten Wahlkampf um den Bürgermeisterposten von Moskau. Seine Aktionen werden mithilfe eines großen Unterstützernetzwerks perfekt geplant. Wer Alexej Nawalny ist, wofür er steht und ob er Putin auch aus der Haft heraus gefährlich werden kann, beleuchten nun erstmals drei internationale Russlandexperten mit Zugang zu Nawalyns engsten Vertrauten.

- Hochbrisanter Erscheinungstermin zu den Duma-Wahlen im September 2021
- Das erste Buch über Putins härtesten Gegner
- Internationaler Spitzentitel: renommiertes Autorenteam aus deutschen, britischen und französischen Politikwissenschaftlern



Screenshot aus Nawalyns Video »Ein Palast für Putin. Die Geschichte der größten Bestechung«, YouTube (mit deutschen Untertiteln)



Jan Matti Dollbaum, Morvan Lallouet, Ben Noble
Nawalny
Seine Ziele, seine Gegner, seine Zukunft
Aus dem Englischen von Karlheinz Dürr, Stephan Kleiner, Stephan Pauli und Alexander Weber
Originaltitel: *Navalny. The Man and the Movement Against the Kremlin*
Originalverlag: Hurst Publishers, London
Umfang: ca. 224 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 × 20,5 cm
€20,- [D]/€20,60 [A] Warengruppe 1971
ISBN 978-3-455-01253-8 3. August 2021

Auch als E-Book erhältlich

• Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de

• **PRESSE-SCHWERPUNKT**

• **MARKETING-SCHWERPUNKT**

• **REICHWEITEN-STARKE ONLINE-KAMPAGNE**

Instagram

facebook

twitter

Google Ads



»Das Buch zur Entstehung des Lebens, das jeder gelesen haben muss!«

Jared Diamond



Foto: © John Gibbey

Dr. Henry Gee, Jahrgang 1976, ist ein britischer Paläontologe und Evolutionsbiologe. Er graduierte in Cambridge und arbeitet seit über dreißig Jahren als Senior Editor im Bereich Biologie für die renommierte Wissenschaftszeitschrift *Nature*, der weltweit am häufigsten zitierten interdisziplinären Fachpublikation. Er lehrte an der University of California und hat Artikel im *Guardian*, der *Times* und *Le Monde* veröffentlicht. Zudem ist er Autor mehrerer Bücher, zuletzt erschien *Across the Bridge: Understanding the Origin of the Vertebrates* (University of Chicago Press, 2017).

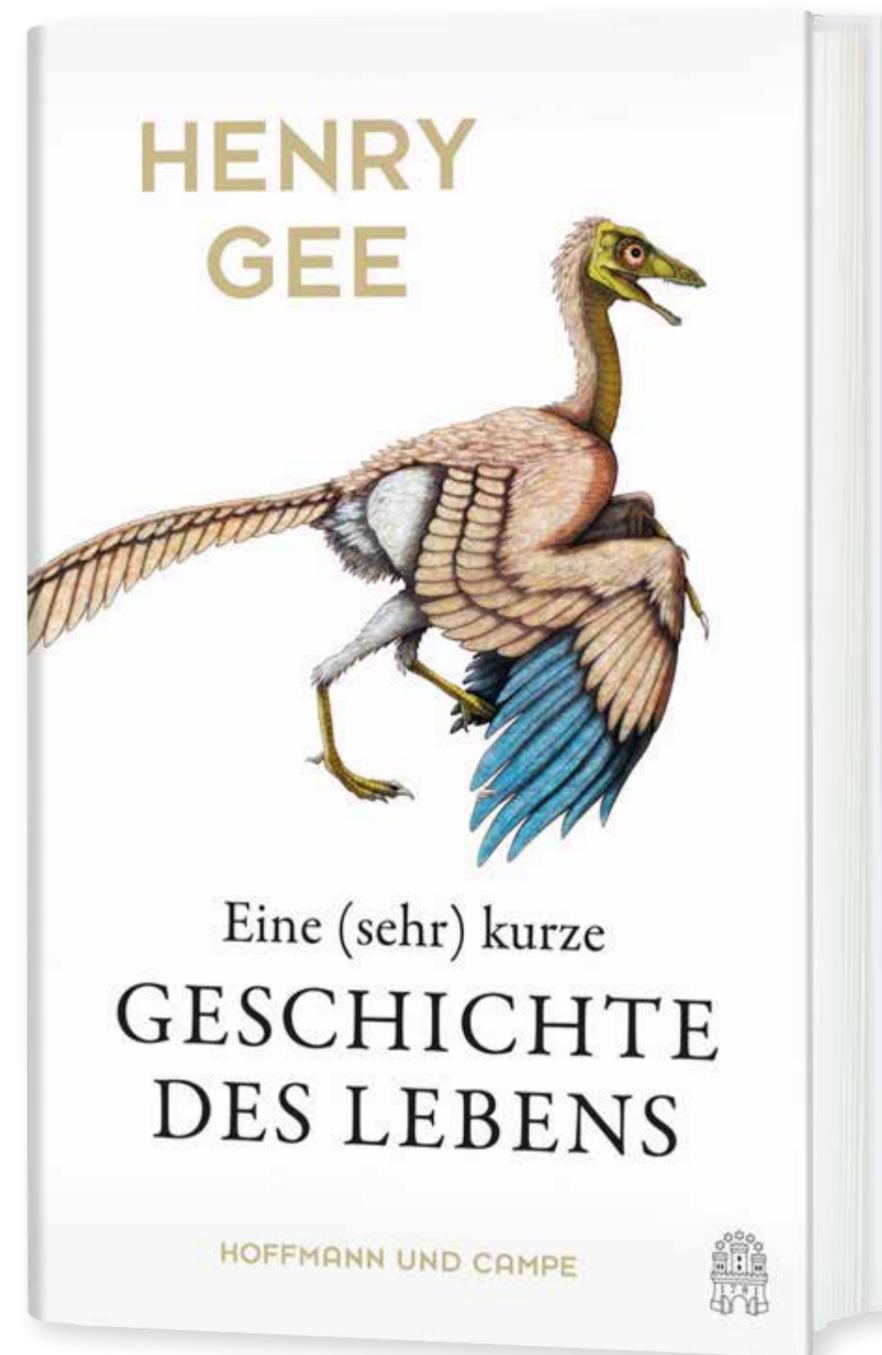
Alexander Weber, Jahrgang 1969, ist promovierter Anglist und lebt als freier Übersetzer in Berlin. Er übertrug u. a. Werke von Robert Gerwath, Melanie Golding und Gay Talese ins Deutsche.

Der langjährige *Nature*-Chefredakteur Henry Gee erzählt die Geschichte des Lebens: Sein Buch versammelt das Wichtigste über unsere Existenz in den letzten 4,6 Milliarden Jahre auf 224 mitreißenden und höchst überraschenden Seiten.

Dieses Buch macht die komplexe Entstehung des Lebens auf unserem Planeten erstmals für alle verständlich. Dabei stand das Leben auf der Erde schon mehrfach kurz vor der Auslöschung. Es gab zwei Millionen Jahre dauernde Vulkanausbrüche und mehrfach schwere Asteroideneinschläge. Katastrophen, ohne die allerdings etwa die Ausbreitung der Säugetiere nicht möglich gewesen wäre.

Henry Gee schildert unterhaltsam und anschaulich, wie sich das Leben immer wieder durchsetzte: Schwämme filterten 400 Millionen Jahre lang das Meereswasser, bis das Meer bewohnbar war, und langwierige 20 Millionen Jahren brauchten die Pflanzen, um sich auch an der toxischen Erdoberfläche etablieren zu können. Am Ende steht die Erkenntnis: Das Leben findet immer einen Weg.

- Verständlich und unterhaltsam erklärt - das Leben in einer Nussschale
- Trendthema Infotainment - für alle Fans von »Galileo«
- Für Leser*innen von Stephen Hawking, Yuval Noah Harari und Bill Bryson



Henry Gee
Eine (sehr) kurze Geschichte des Lebens
 Aus dem Englischen von Alexander Weber
 Originaltitel: *A (Very) Short History of Life on Earth*.
4,6 Billion Years in 12 Pithy Chapters
 Originalverlag: Picador, London
 Umfang: ca. 224 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 12,5 x 20,5 cm
 € 20,- [D] / € 20,60 [A] Warengruppe 1940
 ISBN 978-3-455-01221-7 5. Oktober 2021

Auch als E-Book erhältlich

• Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de

• **MARKETING-SCHWERPUNKT**

• **REICHWEITEN-STARKE ONLINE-KAMPAGE**

[Instagram](#)

[facebook](#)

[twitter](#)

Google Ads



Was junge Menschen über den Klimawandel wissen müssen



Foto: © Kourosh Keshir

Naomi Klein, Jahrgang 1970, ist Journalistin und Dokumentarfilmerin und eine der profiliertesten Intellektuellen unserer Zeit. Berühmtheit erlangte sie mit ihrem kapitalismuskritischen Bestseller *No Logo!*, den die *New York Times* die »Bibel einer Bewegung« nannte. Ihr Buch *Die Schock-Strategie* wurde in über dreißig Sprachen übersetzt und als eines der wichtigsten Bücher des Jahrzehnts gefeiert. Zuletzt erschien *Warum nur ein Green New Deal unseren Planeten retten kann*. Naomi Klein schreibt u. a. für die *New York Times* und *The Intercept* und lehrt an der Rutgers University.

Rebecca Steffoff ist eine renommierte Autorin, die sich darauf spezialisiert hat, wissenschaftliche Themen für eine junge Leserschaft anschaulich aufzubereiten. Unter anderem hat sie Werke von Charles Darwin und Jared Diamond populär adaptiert.

Die beiden Übersetzerinnen **Gabriele Gockel** und **Barbara Steckhan** studierten Literaturwissenschaft in Hamburg bzw. München und sind Mitbegründerinnen des Kollektivs *Druck-Reif*. Seit über 30 Jahren übertragen sie dort in kleinen Teams Bücher und andere Schriften – vorwiegend aus dem Englischen – ins Deutsche.

Naomi Klein hat das Buch der Stunde für die Fridays-for-Future-Generation geschrieben: Die Klimakrise muss trotz Corona dringend auf die Agenda!

Naomi Klein gilt weltweit als eine Führungsfigur des Green New Deal, des Plans zur Rettung unserer Gesellschaft vor den Verwerfungen des Klimawandels. *How to change everything* erklärt einer jungen Leserschaft reich bebildert die Hintergründe des Kampfes gegen die Umweltzerstörung und für eine bessere Gesellschaft.

Naomi Klein zeigt, wie die Lage so dramatisch werden konnte, vor welchen Herausforderungen wir jetzt stehen und wo Regierungen jetzt handeln müssen. Anhand vieler Mut machender Beispiele wird dabei deutlich, wie viel gerade junge Menschen bewegen können, wenn sie sich zusammenschließen und engagieren. Ein Must-have für alle, die für die Einhaltung der Klimaziele demonstrieren, noch darüber nachdenken oder sich darüber informieren wollen, warum gerade die Jugend so vehement für eine lebenswerte Zukunft demonstriert.

- Hochaktuell: Wie wird die neue Regierung den Forderungen der Jugend begegnen?
- Für Fans von *Ihr habt keinen Plan, darum machen wir einen!* und *Vom Ende der Klimakrise*
- Das neue Buch der Bestsellerautorin – durchgehend farbig, reich bebildert



978-3-455-00983-5



978-3-455-01077-0



• PRESSE-SCHWERPUNKT

Naomi Klein
How to Change Everything
Wie wir alles ändern können und die Zukunft retten
 Aus dem Englischen von Gabriele Gockel und Barbara Steckhan
 Originaltitel: *How to Change Everything. The Young Human's Guide to Protecting the Planet and Each Other*
 Originalverlag: Atheneum, New York
 Umfang: ca. 272 Seiten, Klappenbroschur, durchgehend farbig
 Format: 13,5 × 21 cm
 € 18,- [D]/€ 18,50 [A] Warengruppe 1970
 ISBN 978-3-455-01251-4 3. August 2021



Auch als E-Book erhältlich

So sieht die Welt in zehn Jahren aus

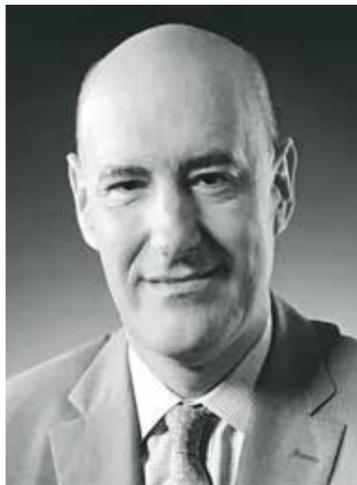


Foto: © privat

Mauro Guillén, geboren 1964 in Spanien, ist Wirtschaftswissenschaftler und Soziologe und gilt als einer der einflussreichsten Professoren an der renommierten Wharton Business School in Philadelphia, der ältesten Wirtschaftshochschule der Welt. Er ist Experte für die Herausforderungen der Globalisierung für Gesellschaft und Unternehmen.

Stephan Pauli übersetzt Sachbücher aus dem Englischen und Spanischen, u. a. von Adam Alter, James Hawes, Ben Schott und Amy Stewart.

Die Zukunft ist näher, als wir denken. Und sie kann sehr sicher vorausgesagt werden: Dieses Buch beschreibt, wie wir 2030 leben und arbeiten werden.

Mehr Rentner als Kindergartenkinder, eine größere Mittelklasse in Subsahara-Afrika und Asien als in Europa und den USA, Klimawandel und KI, Kryptowährungen als Hauptzahlungsmittel ... Eins ist klar: Unser Leben wird 2030 ganz anders aussehen. Die globalen Machtzentren werden sich ebenso verschoben haben, wie unsere eigene Gesellschaft eine andere sein wird. So wird es aller Voraussicht nach 2030 erstmals mehr vermögende Frauen als Männer geben. Leicht verständlich und zugleich wissenschaftlich fundiert erzählt der renommierte Trendforscher Mauro Guillén, was auf uns zukommt – und wie wir uns darauf einstellen können.

- *Wall Street Journal*-Bestseller
- *Financial Times*-Buch des Jahres 2020
- Mit neuem Vorwort für die deutsche Ausgabe
- Für Leser*innen von Jaron Lanier und Matthias Horx



Mauro Guillén
2030

Die Welt von morgen

Aus dem Englischen von Stephan Pauli
Originaltitel: *2030. How Today's Biggest Trends Will Collide and Reshape the Future of Everything*

Originalverlag: St. Martin's Press, New York

Umfang: ca. 352 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Format: 13,5 × 21 cm

€24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1973

ISBN 978-3-455-01255-2 1. September 2021

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de

• **ONLINEKAMPAGNE AUF:**

Instagram

facebook

twitter

Google Ads

»Überraschend, erhellend und höchst unterhaltsam.«

Ferdinand von Schirach



Foto: © Thomas Friedrich Schäfer

Dr. Bijan Moini ist Rechtsanwalt und koordiniert seit 2018 Verfassungsklagen der Gesellschaft für Freiheitsrechte. Er studierte Jura und Politikwissenschaften in München und Paris und promovierte bei Hans-Jürgen Papier. Nach dem Referendariat in Berlin und Hongkong arbeitete er drei Jahre als Rechtsanwalt in einer Berliner Wirtschaftskanzlei. Im Anschluss widmete er sich gesellschafts-politischen Themen und schrieb den mehrfach preisgekrönten Roman *Der Würfel*. Er tritt im Fernsehen, Hörfunk sowie in Print- und Onlinemedien als Experte für Freiheitsrechte in Erscheinung.

In diesem Buch erzählt der Anwalt und preisgekrönte Autor Bijan Moini, was es mit unserem Recht auf sich hat: Wer hat es sich wann und warum ausgedacht, und wie bestimmt es ganz konkret unser Leben?

Unschuldvermutung, Streik oder Meinungsfreiheit – viele rechtliche Errungenschaften sind für uns heute selbstverständlich. Bijan Moini erzählt anschaulich von dem weiten Weg, den wir zurückgelegt haben, um zu unserem Recht zu kommen – und von den Menschen, die es prägten. Anhand vieler Beispiele zeigt er, dass unser Rechtssystem entgegen mancher Unkenrufe von Gerechtigkeit geprägt ist – indem es Einzelne vor dem Staat schützt, die Schwachen vor den Mächtigen oder Verdächtige vor dem Mob. Ein spannender Blick auf Geschichte und Gegenwart unserer Gesetze.

- Eine faszinierende Reise durch die gesamte Welt unserer Gesetze
- Voller Anekdoten aus Kriminal- und Rechtsgeschichte
- Für Leser*innen von Ferdinand von Schirach und Prechts Philosophiegeschichte



Bijan Moini
Unser gutes Recht
Was hinter den Gesetzen steckt
 Umfang: ca. 320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 13,5 x 21 cm
 €24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1970
 ISBN 978-3-455-01223-1 1. September 2021



Auch als E-Book erhältlich

- PRESSE-SCHWERPUNKT
- ONLINEKAMPAGNE AUF:
 Instagram
 facebook
 twitter
 Google Ads

Die Geschichte eines passionierten Pianisten namens Helmut Schmidt



Foto: © privat

Reiner Lehberger, 1948 in Bochum geboren, ist Professor für Erziehungswissenschaft an der Universität Hamburg und Mitbegründer des Hamburger Schulmuseums sowie pädagogischer Leiter des Bildungsprogramms der Zeit-Stiftung. Bei Hoffmann und Campe erschienen von ihm die Bestseller *Die Schmidts. Ein Jahrhundertpaar* (2018), *Loki Schmidt. Die Biographie* (2014) sowie *Auf einen Kaffee mit Loki Schmidt* (2010) und *Ein Leben für die Schule* (2005).

Der Bundeskanzler und die Musik: Dieses Buch zeigt Helmut Schmidt von einer weniger bekannten Seite: als großen Kunst- und Musikliebhaber, der immer, wenn sich die Gelegenheit bot, begeistert in die Tasten griff.

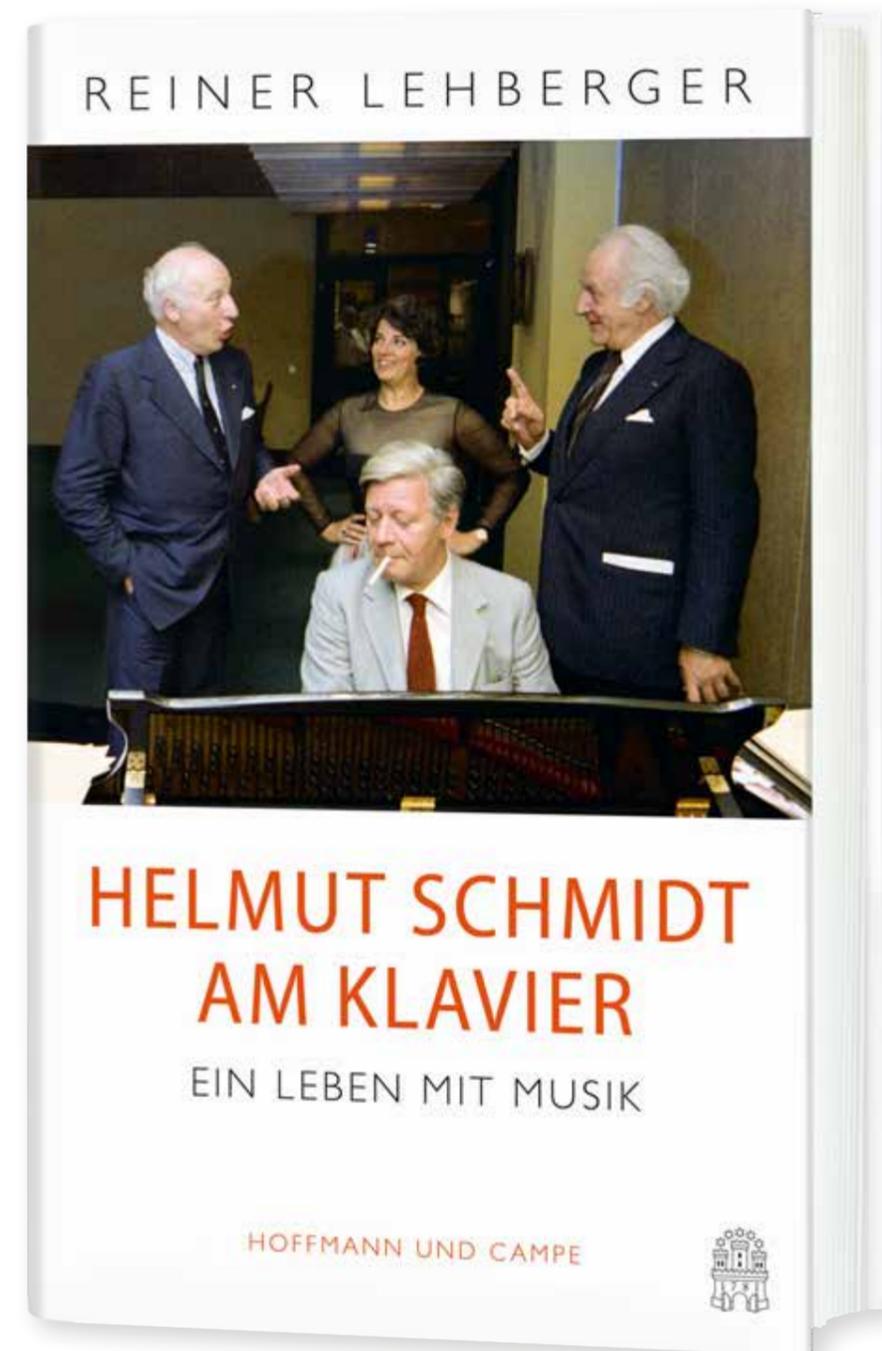
Helmut Schmidt war der erste Kanzler, der eine eigene Musikschallplatte herausbrachte: Zusammen mit Justus Frantz und Christoph Eschenbach spielte er in den achtziger Jahren Konzerte von Mozart und Bach ein. Reiner Lehberger erzählt die Geschichten hinter Schmidts Liebe zum Klavierspiel: etwa von den Anfängen in jungen Jahren mit der von den Nazis als »Halbjüdin« eingestuft Klavierlehrerin Lilly Sington-Rosdal oder von den Aufenthalten in der Künstlerkolonie Fischerhude, wo Schmidt seine Fähigkeiten an Dorforgel und Flügel verbesserte. Immer musste ein Klavier in Reichweite sein, selbst mitten im Krieg ließ er sich mehrfach eins. Über Helmut Schmidts Liebe zum Klavier entdeckt Lehberger ganz andere Seiten der Biographie des großen Staatsmannes und stößt dabei auch auf einige Ungereimtheiten in Schmidts Lebenserzählung.

- Für alle Freunde von Helmut Schmidt und klassischer Musik
- Mit vielen bislang selten gezeigten Fotos
- Reiner Lehbergers Schmidt-Bestseller haben eine Gesamtauflage von 140 000 Exemplaren

Als Taschenbuch erhältlich:



978-3-455-00877-7



Reiner Lehberger
Helmut Schmidt am Klavier
Ein Leben mit Musik

Umfang: ca. 200 Seiten, mit Bildteil
Format: 12,5 x 20,5 cm
€22,- [D]/€22,70 [A] Warengruppe 1971
ISBN 978-3-455-01225-5 1. November 2021

Auch als E-Book erhältlich



• PRESSE-SCHWERPUNKT

• LESUNGEN
carola.brandt@hoca.de

Eine Einladung zum Reisen im Kopf vom Meister der Reiseliteratur

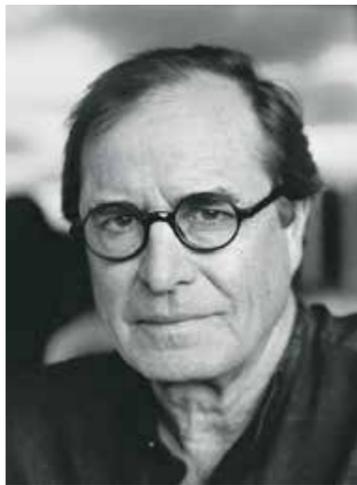


Foto: © Steve McCurry

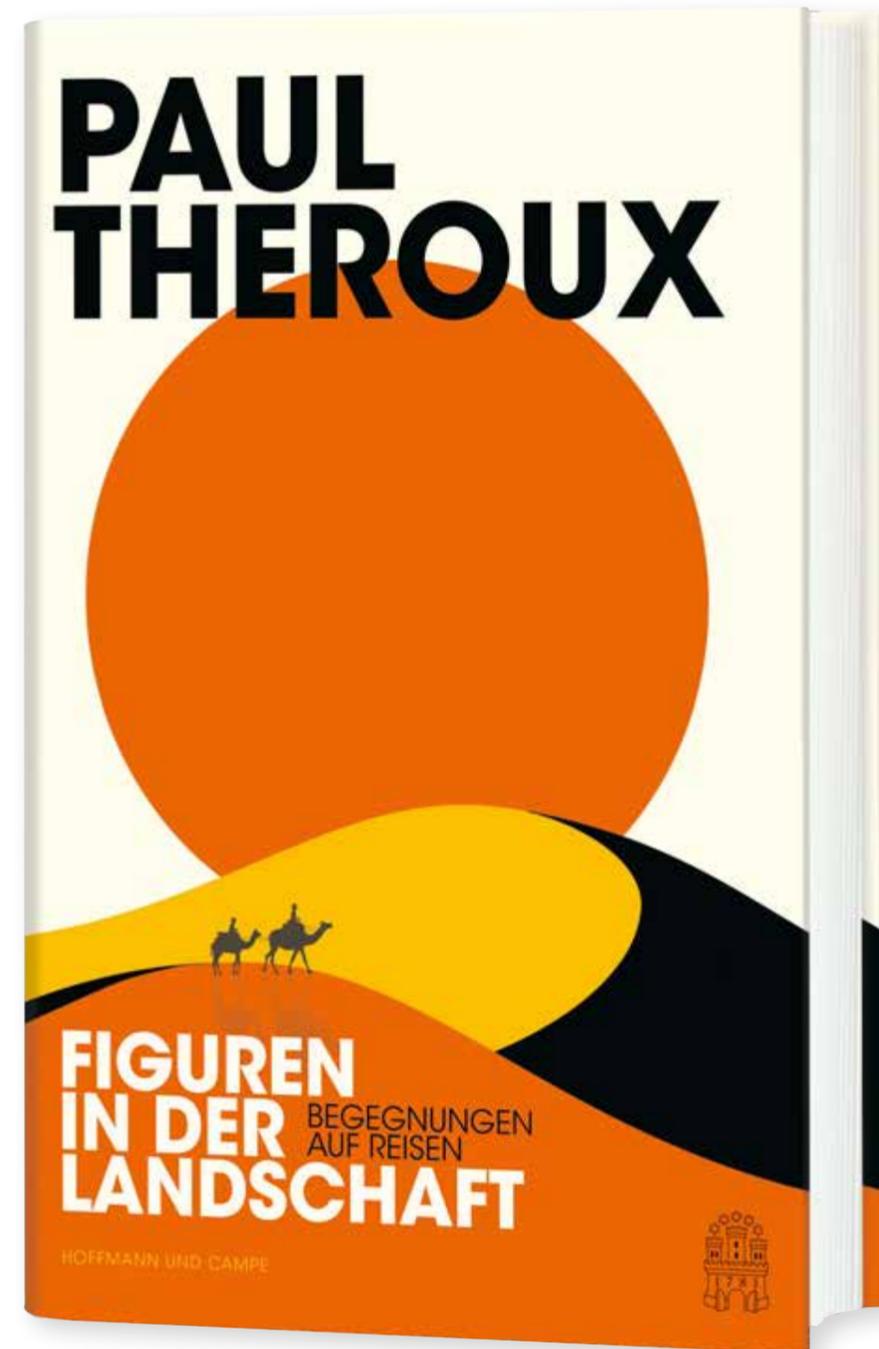
Paul Theroux, geboren 1941 in Medford, Massachusetts, USA, ist mit mehr als dreißig veröffentlichten Büchern einer der weltweit populärsten US-Gegenwartsautoren. Als Reiseschriftsteller erlangte er Weltruhm. Theroux ist seit 2013 Mitglied der American Academy of Science and Arts. Er lebt mit seiner Familie auf Hawaii und auf Cape Cod. Bei Hoffmann und Campe erschienen von ihm zuletzt der Roman *Mutterland* (2018) sowie die Reisebücher *Ein letztes Mal in Afrika* (2017) und *Auf dem Schlangenpfad. Als Grenzgänger in Mexiko* (2019).

Cornelius Reiber, geboren 1973, studierte Germanistik, Geschichte und Kulturwissenschaften in Köln und lebt als Übersetzer aus dem Englischen in Berlin, daneben lehrt er an der Universität Basel. Zu den von ihm übersetzten Autoren gehören u. a. Forrest Leo und David Vann.

»Der scharfsinnigste Reiseschriftsteller der Welt« (*Daily Mail*) erzählt von überraschenden Begegnungen – in Büchern, in anderen Ländern, mit anderen Menschen.

Ob Paul Theroux nach Simbabwe reist und beinahe dort verschwindet oder auf der Suche nach der sagenumwobenen Droge Ayahuasca tief in den ecuadorianischen Dschungel vordringt – aus seinen Erfahrungen werden mitreißende Texte, die uns unerwartete und absolut nicht googelbare Einblicke in diese Länder schenken. In seinen Schriften zur Literatur wiederum blicken wir auf ungekannte Seiten vermeintlich bekannter großer Köpfe wie Graham Greene, Joseph Conrad oder Muriel Spark. Schillernde Porträts lassen uns mit Elizabeth Taylor in einem Helikopter Kurs auf Michael Jacksons Neverland Ranch nehmen, mit Oliver Sacks surfen gehen oder einer Domina in Manhattan bei ihrer tagtäglichen Arbeit begegnen. Text für Text lädt uns Theroux auf großartige Reisen im Kopf ein.

- »An Theroux' Werk muss sich alle Reiseliteratur messen.«
The Observer
- »Zum Vorschein kommt das Porträt eines Optimisten, der voller Neugierde und Zärtlichkeit auf sämtliche Facetten des Menschseins schaut.«
The New York Times
- »Ein großartiger Beweis für die Vielfalt und Lebendigkeit von Theroux' Schreiben.«
Sunday Times Culture



Paul Theroux
Figuren in der Landschaft
Begegnungen auf Reisen
Aus dem amerikanischen Englisch von Cornelius Reiber
Originaltitel: *Figures in a Landscape. People and Places*
Originalverlag: Houghton Mifflin Harcourt, Boston
Umfang: 448 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 13,5 × 21 cm
€28,- [D]/€28,80 [A] Warengruppe 1360
ISBN 978-3-455-01186-9 1. November 2021



Auch als E-Book erhältlich

Zum 5. Geburtstag der Elbphilharmonie: die Geheimnisse des berühmtesten Konzerthauses der Welt



Foto: © Marcelo Hernandez

Die Welt der klassischen Musik bestimmt das Leben von **Joachim Mischke**. Seit der Entstehung der Elbphilharmonie ist der Musikwissenschaftler überwiegend in Hamburg tätig. Dort berichtet er als verantwortlicher Redakteur beim *Hamburger Abendblatt* seit vielen Jahren über das Klassikgeschehen. Er ist Jurymitglied beim Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V. und hat diverse Bücher veröffentlicht, darunter *Elbphilharmonie* (2016) und den *Klassik-Kanon* (2020).

Während der Bauphase galt sie als Millionengrab, heute ist die Elbphilharmonie nicht nur das strahlende Wahrzeichen Hamburgs, sondern auch das berühmteste Konzerthaus der Welt. Zu ihrem 5. Geburtstag erscheint jetzt ein reich bebildertes Buch, das von den großen und kleinen Geheimnissen dieses Jahrhundertbauwerks erzählt.

Der Musikautor Joachim Mischke zählt zu den profiliertesten Kennern der Elbphilharmonie. In diesem prachtvollen Buch versammelt er erstaunliche Geschichten der ersten 5 Jahre nach ihrer Eröffnung. Er nimmt uns mit ins geheimnisvolle Flügellager, erzählt von Bühnenbrettern, die die Welt bedeuten, dem Gummistiefeldenkmal, von der Bedeutung der »Weißen Haut«, der speziellen Akustik in den Sälen und Begegnungen in den Foyers. Reich bebildert mit hochwertigen Fotos von Thomas Leidig, ist dieses Buch ein einzigartiges, hochwertiges Geschenk für alle, die die Elbphilharmonie bereits lieben oder lieben lernen wollen.

- **Pünktlich zum Jubiläum:
5 Jahre Elbphilharmonie**
- **Das perfekte Geschenk für
Musikliebhaber*innen und alle,
die einen Blick hinter die Kulissen
berühmter Bauwerke werfen wollen**
- **Hochwertig ausgestattet mit vielen Fotos**

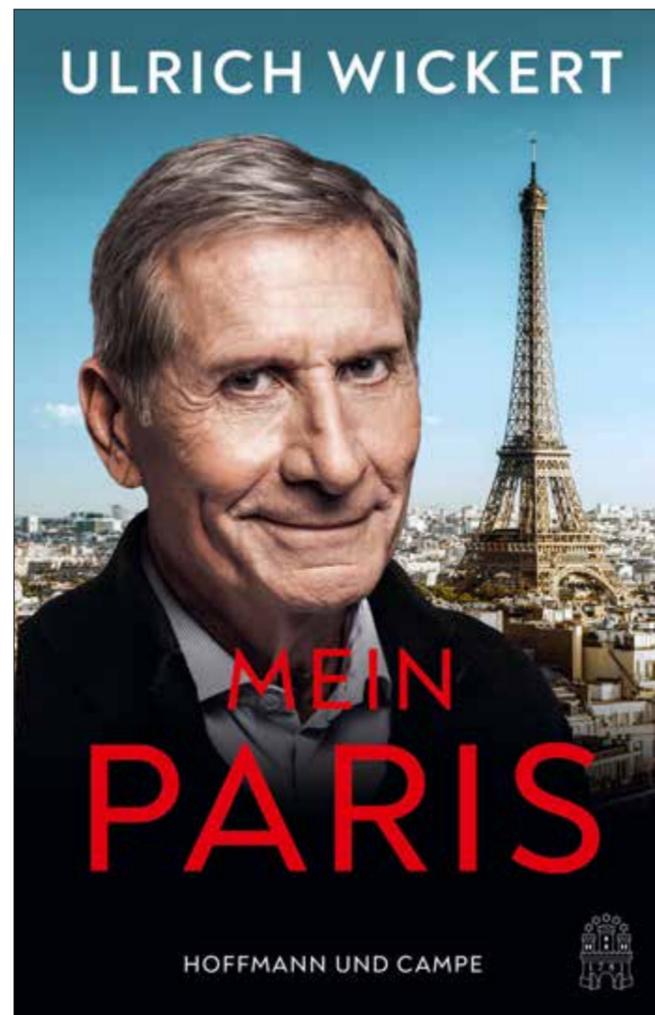


Joachim Mischke
Geschichten und Geheimnisse der Elbphilharmonie
Umfang: ca. 180 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
durchgehend farbig, mit vielen Fotos
Format: 21 × 28 cm
€26,- [D]/€26,80 [A] Warengruppe 1955
ISBN 978-3-455-01257-6 3. November 2021



»Paris ist ein Stück Heimat für mich.«

Ulrich Wickert



In diesem bibliophil gestalteten Band lässt der in Paris aufgewachsene langjährige Frankreich-korrespondent der ARD Ulrich Wickert »seine« Stadt lebendig werden. Er führt durch Cafés und Lieblingsviertel, durch Museen und Gärten, über Boulevards und Plätze. In einer Mischung aus Reportagen, Aufsätzen und Anekdoten entführt er leidenschaftlich in die Welt der französischen Metropole. Auf einmalige Weise berichtet er von Künstlern, Köchen und Kaschemmen, aber auch von Monarchie, Revolution und Moderne: Ein einzigartiges Buch über eine einzigartige Stadt.

- Eine liebevolle Hommage an die Stadt der Liebe
- Mit neuem Vorwort von Ulrich Wickert

Ulrich Wickert, geboren 1942, ist einer der bekanntesten Journalisten Deutschlands. Er war als Korrespondent in den USA und Frankreich tätig, außerdem langjähriger Anchorman der Tagesthemen. Er lebt in Hamburg und Südfrankreich, wo er neben Kriminalromanen auch politische Sachbücher schreibt. Zu seinen zahlreichen Veröffentlichungen zählen unter anderem die Bestseller *Vom Glück, Franzose zu sein, Gauner muss man Gauner nennen* und *Der Ehrliche ist der Dumme*. In seiner erfolgreichen Krimiserie um den Richter Jacques Ricou erschien zuletzt *Das Schloss in der Normandie* (2015).



Ulrich Wickert
Mein Paris
Umfang: 304 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
Format: 14,5 × 22,2 cm
€ 24,- [D]/€ 24,70 [A] Warengruppe 1116
ISBN 978-3-455-01250-7 1. September 2021

Auch als E-Book erhältlich

Der Ehrliche ist der Dumme
erscheint gleichzeitig als
Hoffmann und Campe-Bestseller
(S. 55)



20 Jahre Miniatur Wunderland – der Bestseller jetzt zum Sonderpreis



Das wahre Märchen der Gebrüder Braun, die seit zwanzig Jahren die Welt nachbauen

Das Miniatur Wunderland in der Hamburger Speicherstadt gehört als weltweit größte Modell-eisenbahn mit jährlich vielen Millionen Besuchern zu den größten Attraktionen Deutschlands. Die Schöpfer dieser faszinierenden Wunderwelt Frederik und Gerrit Braun erzählen in ihrem Bestseller von 2017 die ganze Geschichte ihres Lebenswegs und gewähren einen tiefen Einblick in ihre bewegte Kindheit, in der schon an vielen kreativen Beispielen abzusehen war, was irgendwann mal kommen sollte ...

- Hamburgs einmalige Touristenattraktion wird 20!
- Sonderpreis
- Über 100 000 verkaufte Exemplare der regulären Ausgabe

Frederik und Gerrit Braun
Kleine Welt, großer Traum
Die Erfolgsgeschichte der Gründer des Miniatur Wunderlandes
Umfang: 240 Seiten, Klappenbroschur
Format: 13,5 × 21 cm
€ 15,- [D]/15,50 [A] Warengruppe 1971
ISBN 978-3-455-00167-9 3. August 2021

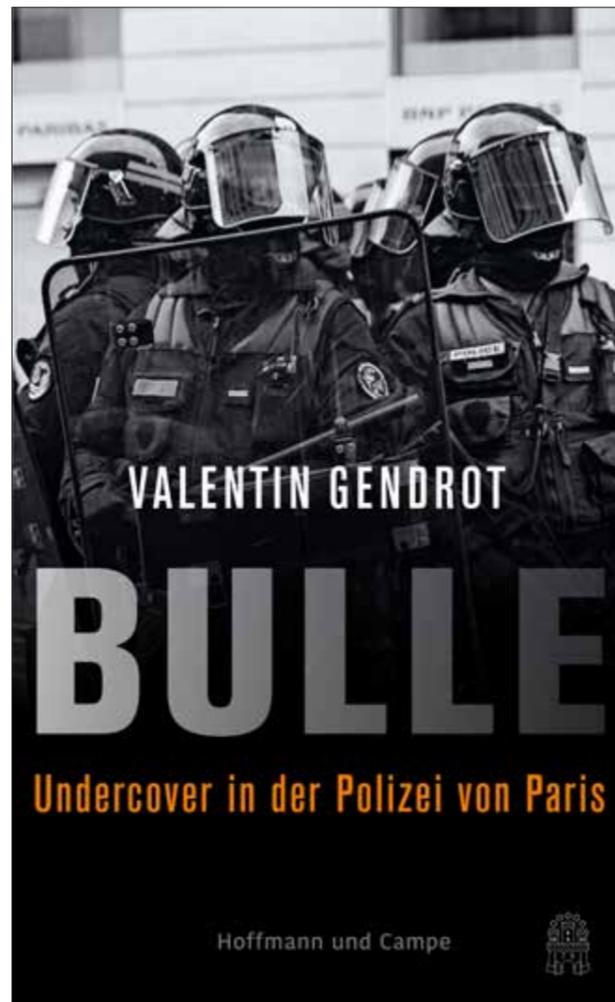


Auch als E-Book erhältlich

Frederik und Gerrit Braun, geboren 1967 in Hamburg, eröffneten das Miniatur Wunderland am 16. August 2001. Zuvor arbeiteten sie erfolgreich als Veranstalter und betrieben ein Plattenlabel.

»Bewundernswert! Entlarvend ohne denunzierend zu sein. Das bräuchten wir auch in Deutschland.«

Günter Wallraff



Valentin Gendrot
Bulle
Undercover in der Polizei von Paris
 Aus dem Französischen von Martin Bayer
 Originaltitel: *Flic. Un journaliste a infiltré la police*
 Originalverlag: Goutte d'Or, Paris
 Umfang: ca. 320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 12,5 × 20,5 cm
 €20,- [D]/€20,60 [A] Warengruppe 1970
 ISBN 978-3-455-01158-6 5. Januar 2022

Auch als E-Book erhältlich

Undercover in der härtesten Polizei Europas: Der Journalist Valentin Gendrot war sechs Monate in den Straßen von Paris im Einsatz. Sein Bericht hat ganz Frankreich schockiert.

Nie zuvor ist es einem Journalisten gelungen, sich bei der Polizei einzuschleusen und aus dem Inneren des Apparats über Rassismus, Gewalt und Überforderung zu berichten. Valentin Gendrot lässt sich in nur drei Monaten zum Hilfspolizisten ausbilden, bekommt eine Waffe in die Hand gedrückt und muss fortan als Bulle im gefährlichsten Pariser Bezirk das Gesetz vertreten. Er macht erschütternde Erfahrungen, erlebt, wie migrantische Jugendliche misshandelt werden, rassistische Chatgruppen gebildet werden und einzelne Polizisten Grenzen übertreten und Straftaten vertuschen. Zugleich erfährt Gendrot, wie der Staat den schlecht bezahlten Polizisten dringende Unterstützung versagt: ein dringendes, wichtiges Buch, sowohl für die Opfer von Polizeigewalt als auch für die Polizei selbst.

- Ein schockierender Einblick in die Welt der Pariser Polizei
- Mit einem Vorwort von Günter Wallraff

Valentin Gendrot, 32 Jahre alt, ist ein unabhängiger Journalist. Er hat sich auf Undercover-Reportagen spezialisiert und schon viele Artikel und Fernsehbeiträge zum Thema veröffentlicht. 2017 veröffentlichte er unter einem Pseudonym das Buch *Les Enchaînés* bei Les Arènes, für das er ein Jahr lang schlecht bezahlte Jobs annahm und das prekäre Milieu seiner Kolleg*innen beschrieb.

Martin Bayer, Jahrgang 1967, studierte Vergleichende Sprachwissenschaft und Anglistik und übersetzt aus dem Englischen und Französischen, u. a. Werke von Michel Butor, Josiah Ober und Brent Schlender.

Alles, was Sie über den Rest Ihres Lebens wissen müssen



Tin Fischer und Mario Mensch
Einer von Hundert wird 100
So ziemlich alles, was man über das Leben wissen muss
 Umfang: 208 Seiten, gebunden, durchgehend farbig
 Format: 20 × 25 cm
 €25,- [D]/€25,70 [A] Warengruppe 1979
 ISBN 978-3-455-01069-5 5. Oktober 2021



Wie wahrscheinlich ist es, dass Sie ein Avocado-tattoo haben? Oder hundert Jahre alt werden? Dieses Buch zeigt Ihnen auf höchst unterhaltsame Weise, was in Ihrem Leben – statistisch gesehen – alles passiert ist und noch passieren wird.

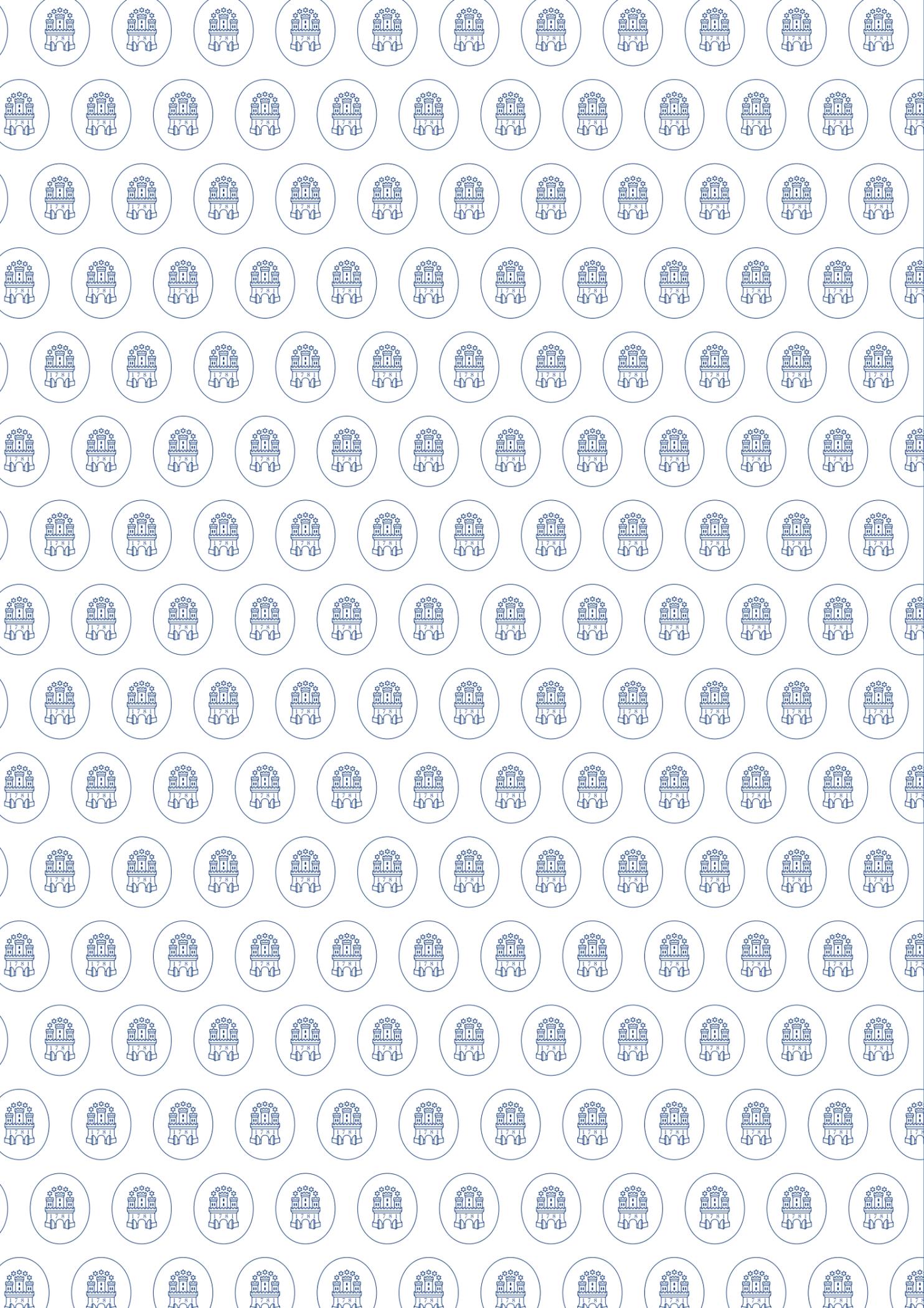
Haben Sie sich schon einmal gefragt, wie eigentlich Ihre Chancen stehen, in Ihrem Leben etwas Bestimmtes erreichen zu können? Den Mount Everest besteigen? Eine Million verdienen? Dieses Buch liefert Ihnen nicht nur die Antworten, sondern zeigt auch, wie sich diese Chancen mit der Corona-Krise verändert haben.

Der renommierte Datenjournalist Tin Fischer hat überraschende Fakten zu allen Lebensphasen recherchiert, die Mario Mensch in ganzseitigen Grafiken amüsant illustriert.

- Ein tolles Geschenk für jede und jeden zu jeder Gelegenheit
- Erhellend und überraschend

Tin Fischer ist freier Journalist für Daten und Statistikthemen. Er arbeitet vor allem für die *Zeit*. Daneben arbeitet er auch für die *FAS*, *Neon*, *NZZ* und viele weitere Medien. Bei Hoffmann und Campe erschien von ihm zuletzt zusammen mit Mario Mensch *Gute Karten. Deutschland, wie Sie es noch nie gesehen haben*.

Mario Mensch wurde in Berlin geboren und wuchs in Oberhausen im Ruhrgebiet auf. Er hat in Hamburg Illustration studiert und arbeitet seitdem als freier Illustrator und Infografiker u. a. für die *Zeit*, *Gruener + Jahr* oder die Stiftung Warentest. Sein Buch *Planet der Hühner* erschien 2017. Bei Hoffmann und Campe erschien von ihm zuletzt zusammen mit Mario Mensch *Gute Karten. Deutschland, wie Sie es noch nie gesehen haben*.

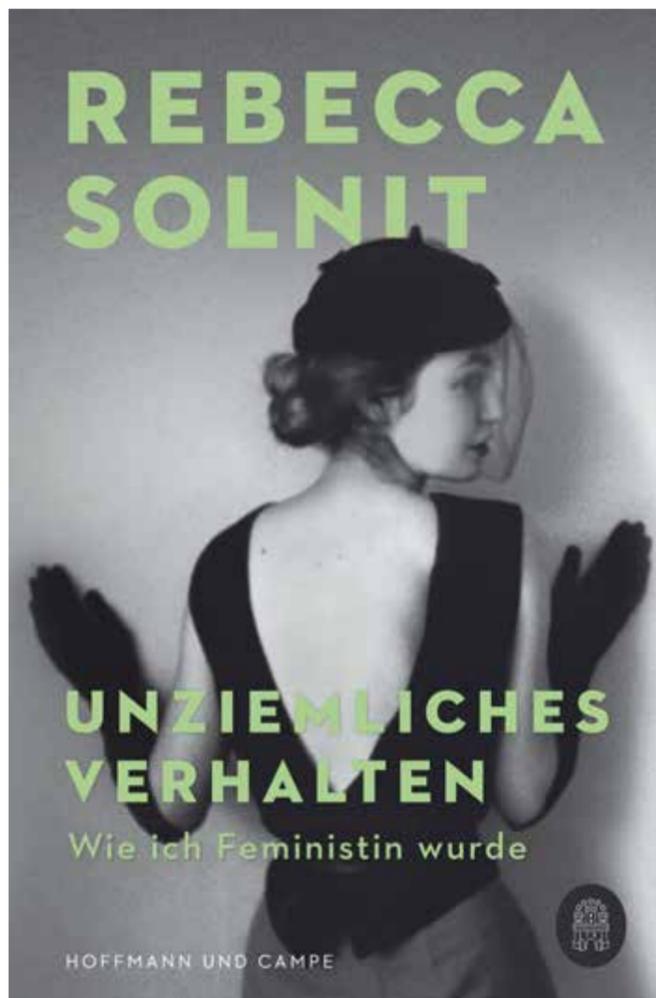


TASCHENBUCH

BELLETRISTIK



»Ein faszinierender Bericht über vierzig Jahre gelebten Feminismus und den Triumph des eigenen Ichs.« *RBB Kultur*



Mit diesem Buch steigt Rebecca Solnit endgültig aufs Podest zu Joan Didion und Susan Sontag: Ihre Geschichte ist die Geschichte einer jungen Frau, die ihre Stimme fand, während sie schweigen sollte. Im San Francisco der achtziger Jahre herrscht eine harsche Atmosphäre der Misogynie, Gewalt gegen Frauen ist an der Tagesordnung, wird hingegenommen, nicht hinterfragt. Hier zieht eine junge Frau in ihre erste eigene Wohnung, schafft sich einen Freiraum zum Denken, Schreiben, Formulieren. Hier wird Rebecca Solnit eine andere, überwindet ihr Schweigen, die eigene Unsichtbarkeit. Vor dem Hintergrund von Punk, Gay Pride und der zweiten Welle des Feminismus wagt sie ihre Stimme zu erheben gegen Unterdrückung und Unrecht. Sie wird zur Aktivistin, zur öffentlichen Person und zur wichtigen Intellektuellen.

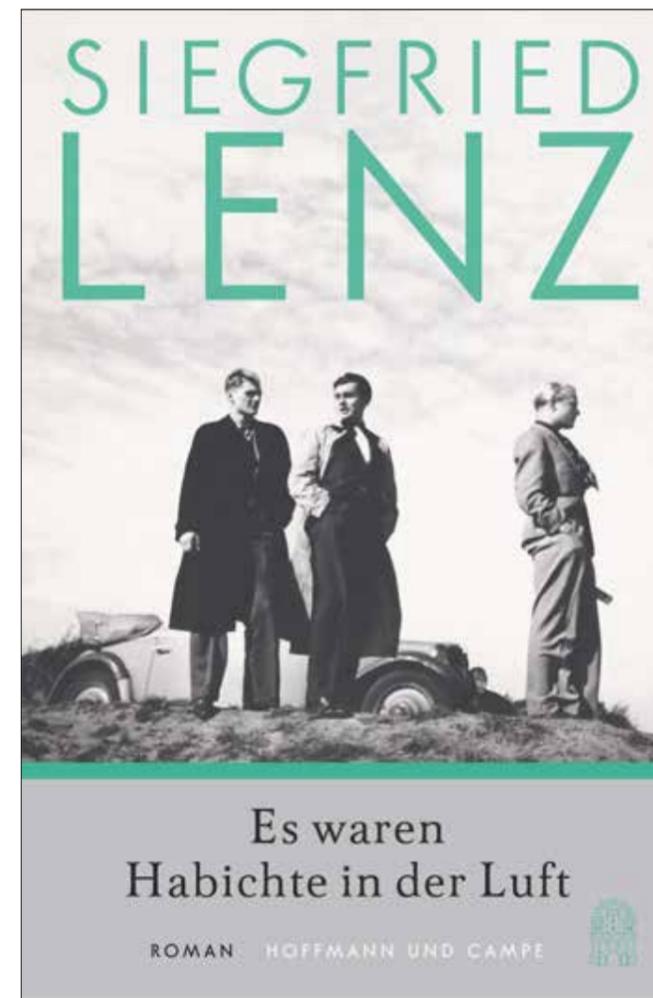
Rebecca Solnit, Jahrgang 1961, ist eine der bedeutendsten Essayistinnen und Aktivistinnen der USA. Sie ist Herausgeberin des Magazins *Harper's* und schreibt regelmäßig Kolumnen für den *Guardian*. Für ihre Werke erhielt sie zahlreiche Preise und Auszeichnungen. Bei Hoffmann und Campe erschienen u. a. *Wenn Männer mir die Welt erklären* (2015) und *Die Dinge beim Namen nennen* (2019). Rebecca Solnit lebt in San Francisco.

Kathrin Razum, geboren 1964, lebt als freiberufliche Übersetzerin in Heidelberg. Zu den von ihr übersetzten Autor*innen gehören Susan Sontag, V. S. Naipaul, Hilary Mantel, Dorothy Baker, Laird Hunt und Edna O'Brien.

Rebecca Solnit
Unziemliches Verhalten
 Wie ich Feministin wurde
 Aus dem amerikanischen Englisch von Kathrin Razum
 Originaltitel: *Recollections of my Nonexistence. A Memoir*
 Originalverlag: Viking, New York
 Umfang: 224 Seiten, Taschenbuch
 Format: 12,5 x 19 cm
 €14,00 [D]/€14,40 [A] Warengruppe 2116
 ISBN 978-3-455-00952-1 1. September 2021

Auch als E-Book erhältlich

Der berühmte Debütroman von Siegfried Lenz



Kurz nach dem Ersten Weltkrieg im russisch-finnischen Grenzgebiet: Der finnische Lehrer Stenka wird nach dem politischen Umsturz von der Revolutionsregierung verfolgt. Er versucht, in die Anonymität des Untergrunds abzutauchen, aber seine Tarnungsmanöver werden durchschaut. Die Erfahrung totalitärer Herrschaft und die Flucht politisch Verfolgter – zwei Themen, die schon den jungen Lenz beschäftigten und ihn sein Leben lang begleitet haben. Mit *Es waren Habichte in der Luft* etablierte sich Lenz mit einem Schlag als eine der großen Hoffnungen der deutschen Nachkriegsliteratur.

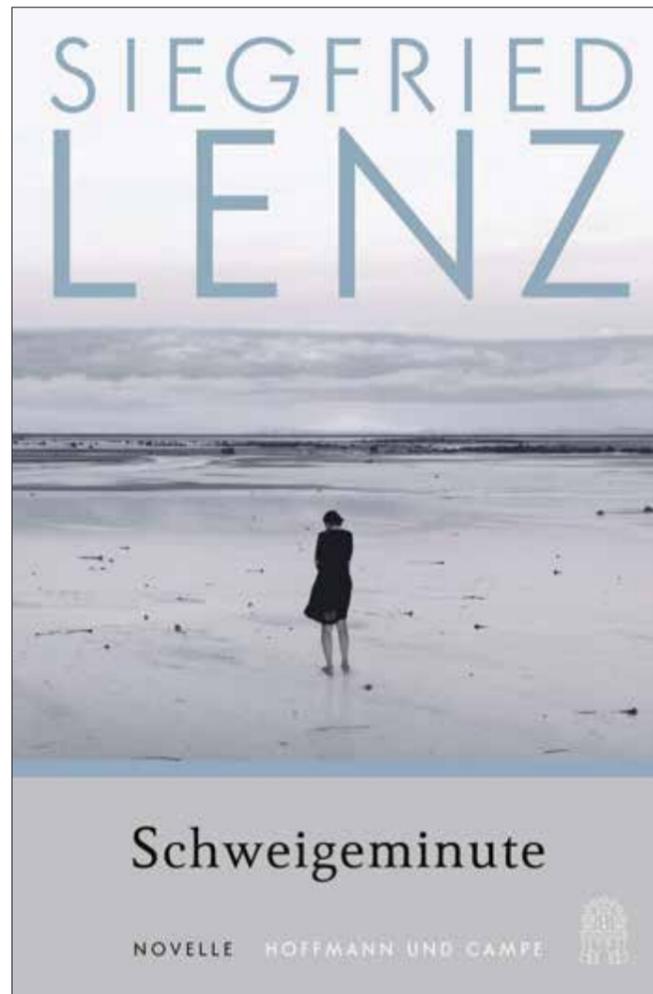
Siegfried Lenz, 1926 im ostpreußischen Lyck geboren, gestorben 2014 in Hamburg, zählt zu den bedeutendsten und meistgelesenen Schriftstellern der deutschsprachigen Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur. Seit seinem Debütroman *Es waren Habichte in der Luft* von 1951 veröffentlichte er alle seine Romane, Erzählungen, Essays und Bühnenwerke im Hoffmann und Campe Verlag. Für seine Bücher wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Goethepreis der Stadt Frankfurt am Main, dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und mit dem Lew-Kopelew-Preis für Frieden und Menschenrechte.

Siegfried Lenz
Es waren Habichte in der Luft
 Roman
 Umfang: 256 Seiten, Taschenbuch
 Format: 12,5 x 20,5 cm
 €12,00 [D]/€12,40 [A] Warengruppe 2110
 ISBN 978-3-455-01261-3 1. September 2021

Auch als E-Book erhältlich

»Wir haben Siegfried Lenz für ein poetisches Buch zu danken. Vielleicht ist es sein schönstes.«

Marcel Reich-Ranicki



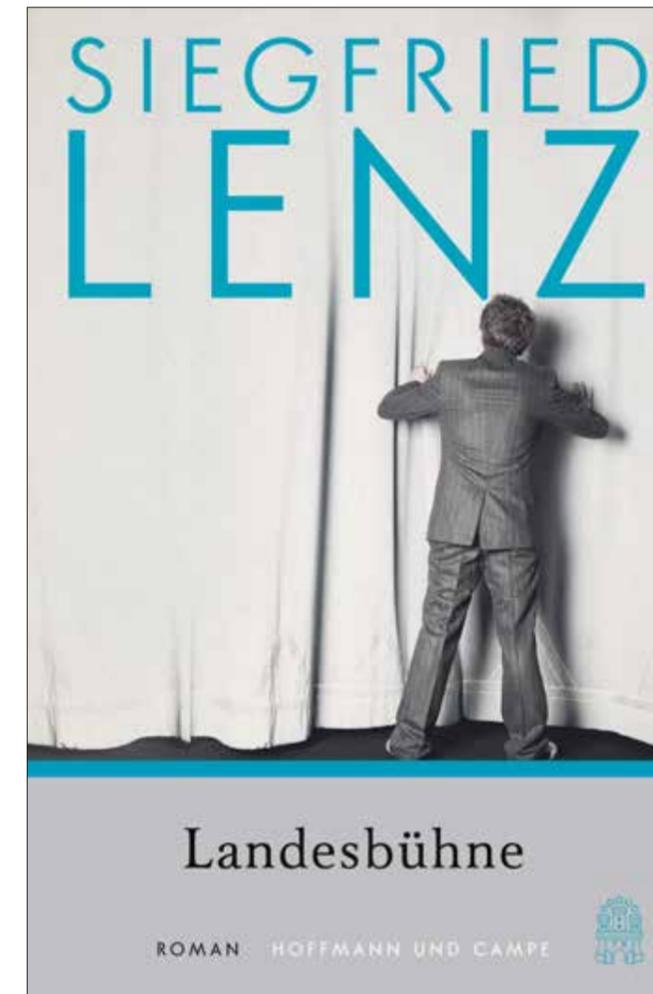
Ein Sommer an der Ostsee. Der Gymnasiast Christian verliebt sich in seine junge Englischlehrerin Stella. Nur diesen einen Sommer wird ihre heimliche Liebe wahren, denn Stella kommt bei einem Segelunfall ums Leben. Bei der Trauerfeier in der Aula betrachtet Christian ihr Foto und erinnert sich. Aus der Schweigeminute geht das Erzählen hervor. Siegfried Lenz hat eine großartige Novelle geschrieben, eine Geschichte über das Erwachsenwerden und das Erwachsensein, eine Geschichte, in der unbeschreibliches Glück neben tief empfundener Trauer steht.

Siegfried Lenz
Schweigeminute
Novelle
Umfang: 112 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 12,00 [D]/€ 12,40 [A] Warengruppe 2110
ISBN 978-3-455-01165-4 Bereits erschienen



Auch als E-Book erhältlich

Die Kunst, das Leben und ein paar gewitzte Gefängnisinsassen



Rätselhafte Dinge geschehen im Gefängnis Isenbüttel. Während einer Theateraufführung verlassen Häftlinge ungehindert das Gelände. Und kurz darauf feiert ein idyllisches Städtchen talentierte Schauspieler – die gar keine sind. Mit dem Hereinbrechen der Kunst und angetrieben von Gefühl, Leidenschaft und Phantasie entdeckt ein ganzes Gemeinwesen seine Möglichkeiten zu Größerem. Und niemand scheint Verdacht zu schöpfen. Oder sind alle – der Intendant der Landesbühne, der Gefängnisdirektor, der Bürgermeister und die Bürger von Grünau – Teil einer grandiosen Inszenierung?

Siegfried Lenz
Landesbühne
Novelle
Umfang: 160 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 12,00 [D]/€ 12,40 [A] Warengruppe 2110
ISBN 978-3-455-01262-0 5. Oktober 2021



Auch als E-Book erhältlich

Ein Mord vor laufender Kamera. Doch der Mörder bleibt im Dunkeln.

Der zweite Fall für DCI Jonah Sheens und sein Team endlich im Taschenbuch



Foto: © Bill Waters

Gytha Lodge ist eine britische Schriftstellerin und mehrfach ausgezeichnete Theaterautorin. Sie studierte Englische Literatur in Cambridge und Kreatives Schreiben an der University of East Anglia. Ihr Krimidebüt *Bis ihr sie findet* war ein internationaler Erfolg und stand in Deutschland wochenlang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste.

Kristian Lutze studierte Anglistik/Amerikanistik und Germanistik in Düsseldorf, Buffalo, N.Y., und Hamburg. Er lebt in Köln und übersetzt seit Anfang der neunziger Jahre aus dem Englischen, u. a. Martin Cruz Smith, Walter Mosley, Michael Robotham und Robert Wilson.

Abends, kurz vor elf. Aidan loggt sich ein, um mit seiner Freundin Zoe zu skypen. Doch als die Verbindung steht, sieht er nur ihr leeres Zimmer. Dann einen Schatten. Ist Zoe etwa nicht allein? Hilflos muss Aidan mithören, wie im Hintergrund gekämpft wird. Bis schließlich Stille herrscht. Als DCI Jonah Sheens und sein Team von der Kripo Southampton Stunden später Zoes Wohnung betreten, finden sie nur noch ihre Leiche. Warum hat Aidan so lange gezögert, bis er die Polizei gerufen hat? Zoes großer Freundeskreis weiß über die hilfsbereite junge Künstlerin nur Gutes zu sagen. Allerdings scheinen sehr viele Menschen ihre Unterstützung benötigt zu haben. Bald stoßen die Ermittler auf ein Geflecht aus Abhängigkeiten, dunklen Geheimnissen und Missgunst. Verdächtige gibt es einige – doch wessen Motiv ist mörderisch genug?

- Der 2. Fall für Detective Chief Inspector Jonah Sheens jetzt im Taschenbuch
- »Ein kluger Krimi, der bis zur letzten Seite spannend bleibt.« *Die Presse*

Band 1 als Taschenbuch erhältlich



978-3-455-00936-1



Gytha Lodge
Wer auf dich wartet
Kriminalroman
Aus dem Englischen von Kristian Lutze
Originaltitel: *Watching from the Dark*
Originalverlag: Penguin Random House, UK
Umfang: 368 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 x 19 cm
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2121
ISBN 978-3-455-00997-2 5. Oktober 2021

Auch als E-Book erhältlich



Little Miss Sunshine auf Kanadisch!

»Im Chaos dieser Welt ist die einzige Konstante unsere Liebe zueinander, all unsere Macken eingeschlossen. In Toews' Händen ist das lustig oder herzerreißend, meist einfach beides auf einmal.« *Washington Post*



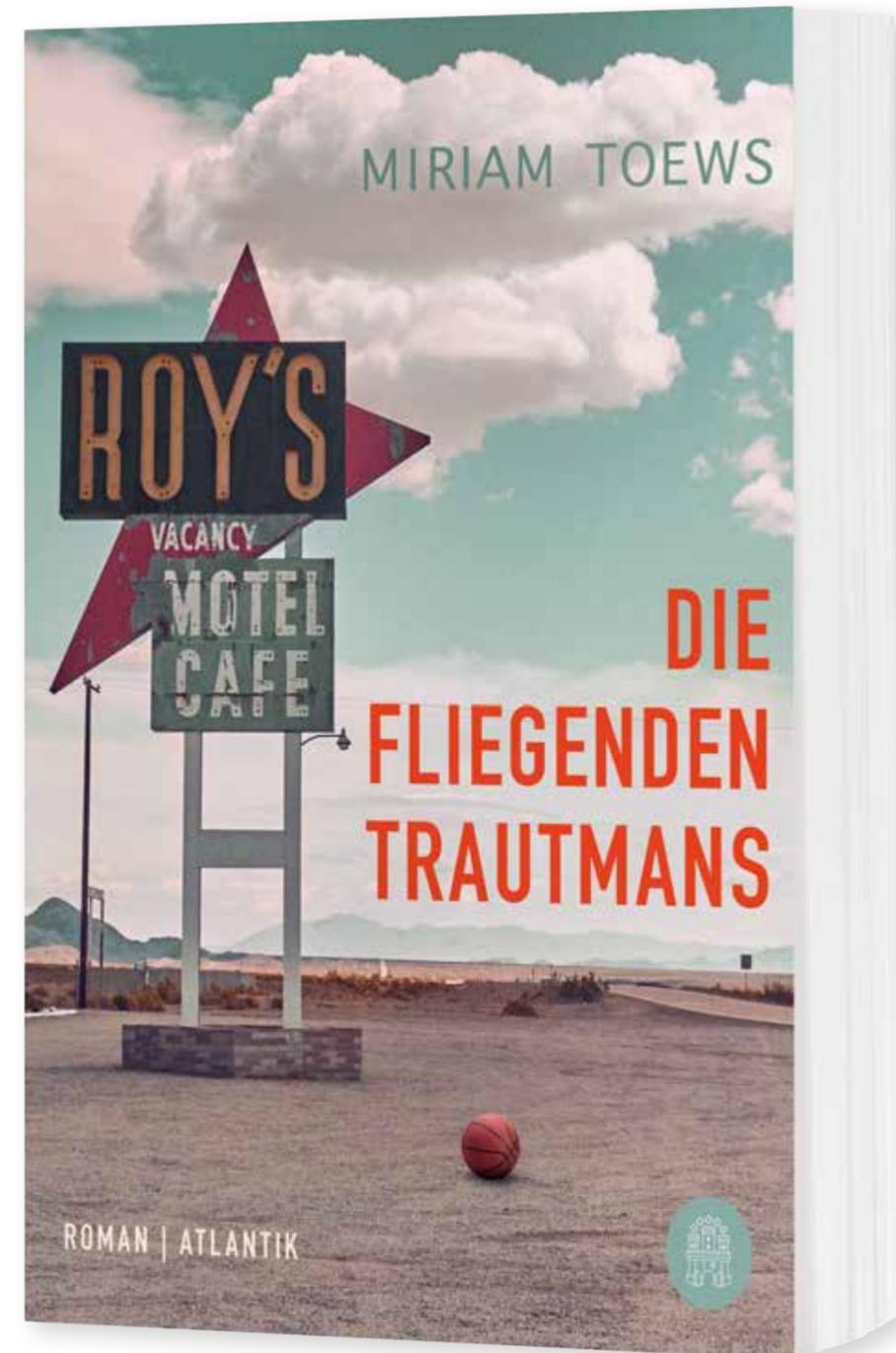
Foto: © Carol Loewen

Miriam Toews, geb. 1964 in Steinbach, Manitoba, ist eine der wichtigsten kanadischen Gegenwartsautorinnen. Sie studierte Filmwissenschaften und Journalismus und arbeitete für Presse und Rundfunk. Mit ihrem Roman *Ein komplizierter Akt der Liebe*, ausgezeichnet mit dem Governor General's Award for Fiction, wurde sie international bekannt. Für *Die fliegenden Trautmans* und *Das gläserne Klavier* erhielt sie unter anderem den Rogers Writers' Trust Fiction Prize. Bei Hoffmann und Campe erschien 2018 ihr Roman *Die Aussprache*. Miriam Toews lebt in Toronto.

Christiane Buchner übersetzt englischsprachige Gegenwartsliteratur, u. a. von Gary Shteyngart, Naomi Alderman und Margaret Atwood, und lehrt seit 2000 in der Aus- und Weiterbildung für Literarische Übersetzer.

Hatties Schwester Min hatte einen Zusammenbruch und muss mal wieder in die Klinik. Wer passt nun auf ihre beiden Kinder auf? Hattie, Meisterin der Improvisation, bricht ihre Zelte in Paris ab und fliegt zurück nach Kanada. Dort macht sie einen abgehalfterten Van startklar und brettet kurzerhand mit ihrem 15-jährigen Neffen und der 11-jährigen Nichte im Schlepptau los – quer durch die USA und über die Route 66 bis zur mexikanischen Grenze, auf der Suche nach dem Vater der beiden. Auf ihrem fulminanten Roadtrip begegnen die drei skurrilen Typen, geraten in eine Schlägerei, lachen sich einen Pitbull an und mindestens eine Freundschaft fürs Leben, sammeln Erfahrung in Sachen Liebe; vor allem aber kommen sie ins Gespräch über all das, was wirklich zählt, und wachsen zu einer schrägen und absolut liebenswerten Familie zusammen.

- **Kanada: Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2021**
- **»Auf der turbulenten Reise entlang der Route 66 schenkt uns die Autorin viele traurige, aber auch viele hochkomische Lesemomente.«**
FAZ
- **»Dass der Roman trotz seiner ernsten Themen sehr unterhaltsam und sogar lustig ist, ohne dabei oberflächlich zu sein, liegt an der unbeschweren Erzählkunst der Kanadierin Miriam Toews.«**
Spiegel Online

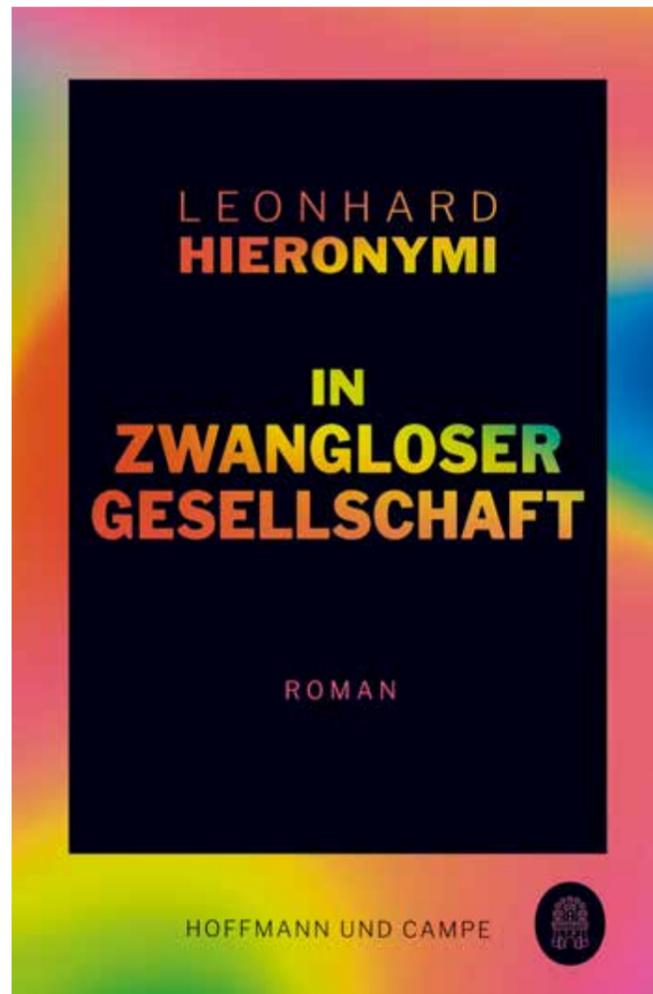


Miriam Toews
Die fliegenden Trautmans
Roman
Aus dem kanadischen Englisch von Christiane Buchner
Originaltitel: *The Flying Trautmans*
Originalverlag: Alfred A. Knopf Canada, Toronto
Umfang: 256 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 x 19 cm
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2112
ISBN 978-3-455-01209-5 5. Oktober 2021



Auch als E-Book erhältlich

Humorvoll, absurd und rauschhaft – ein literarischer Roadtrip der Extraklasse



Leonhard Hieronymi
In zwangloser Gesellschaft
Roman
Umfang: 224 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 12,00 [D]/€ 12,40 [A] Warengruppe 2112
ISBN 978-3-455-00956-9 1. November 2021

Auch als E-Book erhältlich



Nach einem Lachanfall in den Karakomben von Rom, der doch irgendeinen Grund gehabt haben muss, macht sich ein junger Mann auf den Weg: Von Hamburg-Ohlsdorf über Constanta, Wien und Rom, entlang der Grabsteine Europas größter und kleinster Literaten beginnt er eine Spurensuche – nach den unheimlich Verschwundenen und den Unsterblichen. Häufiger als erhofft stößt er auf knutschende Paare, trifft Orgelsachverständige, Friedhofswärter und Hermann Hesses Enkel, und es braucht neben Durchhaltevermögen nicht zuletzt Rotwein, eine Arminius-Schreckschusspistole und eine frisierte Vespa, bis er erstaunt feststellt: Verschwinden ist Luxus.

- »Ein zackiger, leichter, lustiger Roman und eine Liebeserklärung an die Literatur.«
Jörg Petzold, *Flux FM*

Leonhard Hieronymi wurde 1987 in Bad Homburg geboren, studierte Philosophie, Informatik und Europäische Literatur in Berlin, Mainz und Wien und ist Gründungsmitglied des Literaturkollektivs Rich Kids of Literature sowie der Kairo-Gesellschaft. Er schreibt unter anderem für *SZ*, *Zeit*, *Das Wetter* und *Metamorphosen*. 2017 erschien sein umstrittenes Manifest *Ultraromantik*. Die darin abgedruckte Kurzgeschichte »Formalin« gilt als »die beste deutschsprachige Kurzgeschichte des Jahres« (*SZ*). *In zwangloser Gesellschaft* ist sein Debüt als Romanautor.

»Ein wunderbar geglückter Roman.« Paul Jandl, *NZZ* Was heißt es, aus einem Land zu kommen, das es nicht mehr gibt?



Sandra Gugić
Zorn und Stille
Roman
Umfang: 224 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2112
ISBN 978-3-455-01210-1 1. November 2021

Auch als E-Book erhältlich



Die Fotografin Billy Bana ist eine moderne Nomadin, die ihre Herkunft scheinbar hinter sich gelassen hat. Als ihr Vater stirbt, wird Billy von der Vergangenheit eingeholt, ihrem Aufwachsen als Gastarbeiterkind in Wien: Was wurde aus den Träumen ihrer Eltern? Warum kam es zum Bruch mit ihrer Familie? Und wie konnte ihr Bruder bloß spurlos verschwinden?

Sandra Gugić schickt uns auf eine Zeitreise in die Geschichte einer Familie, die geprägt ist vom Trauma der Jugoslawienkriege. Schicht für Schicht legt der Roman die Bruchstellen zwischen Freiheit und Verantwortung, Liebe und Verlust, Herkunft und Selbstbestimmung frei. Kann man sich selbst neu erfinden? Und wenn ja, um welchen Preis?

- »Eine starke Geschichte über die Sehnsucht und den Willen zum Aufbruch.«
Michael Wurmitzer, *Der Standard*

Sandra Gugić, geboren 1976 in Wien, ist eine österreichische Autorin serbischer Herkunft. 2009 begann sie zu schreiben. Sie studierte an der Universität für Angewandte Kunst in Wien und am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Für ihre Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet. 2012 gewann sie den Open Mike. Ihr erster Roman *Astronauten* (C.H. Beck) erschien 2015 und erhielt den Reinhard-Priessnitz-Preis. 2019 erschien ihr Lyrikdebüt *Protokolle der Gegenwart* im Verlagshaus Berlin. Zuletzt wurden ihr ein Arbeitsstipendium des Berliner Senats und das Heinrich-Heine-Stipendium zugesprochen. Sandra Gugić lebt als freie Autorin mit ihrer Familie in Berlin.

Was wird aus der Liebe, wenn die Welt aus den Fugen gerät?



Foto: © Maria Vogel / Die Hoffotografen

Alexander Oetker, geboren 1982, ist der Frankreichexperte von RTL und n-tv und profunder Kenner von Politik und Gesellschaft der Grande Nation. Seine Luc-Verlain-Krimis sind regelmäßig *Spiegel*-Bestseller, seine Romane und Reiseführer Erfolgsgaranten im Buchhandel. Alexander Oetker pendelt mit seiner Frau und seinen beiden Söhnen zwischen Brandenburg, Paris und der französischen Atlantikküste.

Mit seinen Krimis um Luc Verlain begeistert Alexander Oetker Hunderttausend Leserinnen und Leser. In seinem ersten Roman verhandelt er die entscheidende Frage unserer Zeit. Eine Odyssee durch das Schicksalsjahr Europas. Und eine Reise in die eigene Vergangenheit.

Brüssel 2015. François steht im Auge des Taifuns. Als Reporter berichtet er täglich über das Chaos auf unserem Kontinent. Finanzkrise in Griechenland, Flüchtlingsströme quer durch Europa, Terror in Paris. Doch dann begegnet er Agápi, einer aufstrebenden griechischen Beamtin, und plötzlich stellt sich die große Frage: Wie können wir noch lieben in einer Welt, die sich immer schneller dreht? Aus François' Suche nach einer Antwort wird eine Reise zu sich selbst – die in einen ungeheuren Verrat mündet.

- Der große Gesellschaftsroman des *Spiegel*-Bestsellerautors
- Hochaktuell, mitreißend und bewegend
- »Alexander Oetker ist ein herrlich depressives Buch gelungen.« Daniela Stohn, *Brigitte*



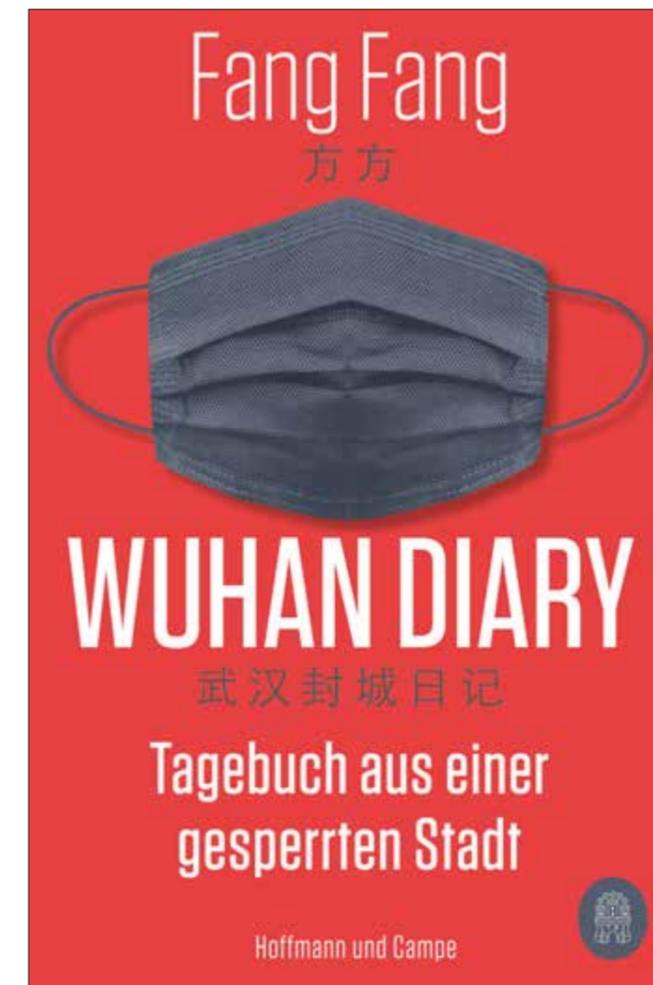
Alexander Oetker
Und dann noch die Liebe
 Roman
 Umfang: 256 Seiten, Taschenbuch
 Format: 12,5 x 19 cm
 € 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2112
 ISBN 978-3-455-01193-7 5. Januar 2022

Auch als E-Book erhältlich





Schon jetzt ein Klassiker: das Buch über die ersten Tage der globalen Katastrophe



Fang Fang
Wuhan Diary
Tagebuch aus einer gesperrten Stadt
 Aus dem Chinesischen
 von Michael Kahn-Ackermann
 Umfang: 352 Seiten, Taschenbuch mit Klappen
 Format: 12,5 × 19 cm
 € 14,00 [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2972
 ISBN 978-3-455-01040-4 3. August 2021



Auch als E-Book erhältlich

Das Tagebuch der berühmten chinesischen Schriftstellerin Fang Fang aus einer abgeriegelten Stadt ist ein einzigartiges, ergreifendes Zeitdokument über den Kampf gegen einen unsichtbaren Feind, den die Menschen in Wuhan weltweit als Erste führten. Schon jetzt sind ihre Aufzeichnungen ein Klassiker, das Verständnis der globalen Katastrophe ist ohne die Lektüre des Tagebuchs dieser mutigen Frau nicht möglich.

Am 25. Januar 2020, kurz nachdem der Ausbruch des Coronavirus nicht mehr zu leugnen war, beginnt Fang Fang, online Tagebuch zu schreiben. Sie liefert einen unverstellten Blick auf die Katastrophe »von unten«, ganz nah an den Menschen, in diesen ersten, für alle unübersichtlichen Tagen.

Das *Wuhan Diary* wurde in China millionenfach gelesen und ist zum Gegenstand erbitterter Auseinandersetzungen über den Umgang mit kritischen Stimmen und Verantwortung – und somit über Chinas künftigen Weg – geworden. In Deutschland kletterte es bis auf Rang 5 der *Spiegel*-Bestsellerliste.

Fang Fang ist eine der bekanntesten Schriftstellerinnen Chinas. Sie wurde 1955 geboren und lebt seit ihrem zweiten Lebensjahr in Wuhan. In den letzten 35 Jahren hat sie eine Vielzahl von Romanen, Novellen, Kurzgeschichten und Essays veröffentlicht. Stets spielten die Armen und Entrechteten in ihren Werken eine große Rolle. 2016 veröffentlichte sie den von der Kritik gefeierten Roman *Weiches Begräbnis*, der von der Landreform unter Mao erzählt. Er gilt als ihr wichtigstes Werk und wurde mit dem Lu-Yao-Preis ausgezeichnet.

Michael Kahn-Ackermann, Jahrgang 1946, studierte Sinologie an der LMU München und in Peking. 1988 war er Gründungsdirektor des Goethe-Instituts Peking. Seit 2012 arbeitet er für die Stiftung Mercator in China. Er lebt in Nanjing. Übersetzung diverser chinesischer Werke, zuletzt Zhao Tingyang: *Alles unter dem Himmel* (2020).

»Das profundeste Werk zu dem, was in den USA passiert.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung



CNN nannte es bereits im Herbst »das Buch der Stunde«. Dann zeigte der Sturm auf das Capitol, wie recht Ezra Klein hatte. Er erklärt schlüssig wie kein anderer, warum es zur historisch einzigartigen Spaltung einer Supermacht kommen konnte.

Der junge Shootingstar unter den Politexperten Ezra Klein erklärt in diesem Buch, warum sich in den USA zwei Lager in scheinbar unüberwindbarer Feindschaft gegenüberstehen. Donald Trump hat damit nur am Rande zu tun. Kleins messerscharfe Analyse der Ereignisse, die Republikaner und Demokraten immer mehr zu reinen Klientelparteien werden ließen, reicht zurück bis in die fünfziger Jahre, als die großen Verwerfungen unserer Zeit ihren Anfang nahmen. Er zeigt, warum Trump nicht der Ursprung, sondern eine logische Folge dieser Entwicklung ist und welche Auswirkungen das auf Gesellschaft, Medien und Politik hat. *Der tiefe Graben* offenbart die Versäumnisse und Verwerfungen in der jüngsten Geschichte der US-Politik und ist zugleich eine dringende Warnung an alle demokratischen Staaten, die sich im Prozess einer zunehmenden gesellschaftlichen Spaltung befinden.

Ezra Klein
Der tiefe Graben
Die Geschichte der gespaltenen Staaten von Amerika
 Aus dem Englischen von Katrin Harlaß
 Originaltitel: *Why We're Polarized*.
 Originalverlag: Avid Reader
 Umfang: 384 Seiten, Taschenbuch
 Format: 12,5 x 19 cm
 € 14,00 [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2973
 ISBN 978-3-455-01241-5 5. September 2021



Ezra Klein arbeitete für MSNBC, Bloomberg und die *Washington Post* und ist heute Chefredakteur der progressiven Nachrichtenwebseite Vox. Er ist einer der gefragtesten politischen Experten der USA; das Magazin *GQ* zählte ihn jüngst zu den 50 einflussreichsten Personen in Washington. Sein Blog wurde vom *Time Magazine* zu einem der 25 besten Polit-Blogs gekürt.

Auch als E-Book erhältlich

Das Standardwerk zum Thema Rassismus – mehr als 1 Million verkaufte Exemplare in den USA



»Rassismus ist ein Konstrukt unserer weißen Gesellschaft – also müssen wir auch dafür sorgen, dass er wieder verschwindet!« Robin DiAngelo

Rassismus ist ein gesellschaftliches Problem unserer Zeit. In diesem wegweisenden Buch zeigt Robin DiAngelo, welche Privilegien damit einhergehen, in einer von Weißen dominierten Gesellschaft weiß zu sein – und wie wir unbewusst Menschen aufgrund ihres Aussehens und ihrer Herkunft strukturell benachteiligen. Für das Phänomen, nicht über Rassismus sprechen zu wollen, hat DiAngelo den Begriff »White Fragility« geprägt. Ausgehend davon erklärt sie den großen Riss in unserer Gesellschaft, die Gefahr, die von ihm ausgeht, und was wir tun können, um das System zu durchbrechen. Ein hochaktuelles Standardwerk zum Thema Rassismus.

Robin DiAngelo
Wir müssen über Rassismus sprechen
Was es bedeutet, in unserer Gesellschaft weiß zu sein
 Aus dem Englischen von Ulrike Bischoff
 Originaltitel: *White Fragility*.
Why it's so hard for white people to talk about racism
 Originalverlag: Beacon Press
 Umfang: 224 Seiten, Taschenbuch
 Format: 12,5 x 19 cm
 € 14,00 [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2973
 ISBN 978-3-455-00905-7 5. Oktober 2021



Robin DiAngelo ist Soziologin und forscht seit Jahren zum Thema Rassismus. Sie lehrt unter anderem an der University of Washington in Seattle. Außerdem gibt sie seit mehr als 20 Jahren Kurse zu Antirassismus. 2011 hat sie den Begriff »White Fragility« geprägt, der die abwehrende und aggressive Reaktion vieler Weißer bezeichnet, wenn sie mit dem Rassismus konfrontiert werden, der von ihnen ausgeht.

Ulrike Bischoff hat u. a. Siddhartha Mukherjee, Kate Manne, Greta Thunberg und Simon Sebag Montefiore übersetzt.

Auch als E-Book erhältlich

»Beethoven für alle.«

Martin Ebel, *SRF Literaturclub*



Karl-Heinz Ott
Rausch und Stille
Beethovens Sinfonien
 Umfang: 288 Seiten, Taschenbuch
 Format: 12,5 x 19 cm
 € 14,00 [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2961
 ISBN 978-3-455-01208-8 1. November 2021

Auch als E-Book erhältlich



Ludwig van Beethovens neun Sinfonien sind Meilensteine der Musikgeschichte: Nie zuvor hat reine Instrumentalmusik einen so vielschichtigen, klanggewaltigen Kosmos erschaffen.

Karl-Heinz Ott lädt uns ein auf eine literarisch-philosophisch inspirierte Reise, spürt der Wirkung der Sinfonien durch die Jahrhunderte nach, erzählt von dem Rausch, in den sie uns versetzen, und fragt: Warum entfaltet diese Musik nach wie vor einen solchen Sog? Für Kenner wie Einsteiger gleichermaßen ein Gewinn.

»Lebendig und fesselnd spricht der Autor über die emotionale Wucht von Beethovens Sinfonien.«
 Marcus Stähler, *NDR Kultur*

Karl-Heinz Ott, geboren 1957 in Ehingen an der Donau, ist für sein literarisches Werk vielfach ausgezeichnet worden, u. a. mit dem Alemannischen Literaturpreis (2009), dem Preis der LiteraTour Nord (2006), dem Candide-Preis (2006), dem Johann-Peter-Hebel-Preis (2012) und dem Wolfgang-Koeppen-Preis (2014). Zuletzt erschienen von ihm u. a. die Romane *Die Auferstehung* (2015), *Und jeden Morgen das Meer* (2018) sowie die Sachbücher *Hölderlins Geister und Rausch und Stille. Beethovens Sinfonien* (beide 2019). Im Hoffmann und Campe Taschenbuch liegt außerdem vor: *Tumult und Grazie. Über Georg Friedrich Händel*. Karl-Heinz Ott lebt in Freiburg.

Als Taschenbuch erhältlich:



978-3-455-01115-9



Was der Untergang Hongkongs für unsere Zukunft bedeutet



Alexander Görlach
Brennpunkt Hongkong
 Warum sich in China die Zukunft der freien Welt entscheidet
 Umfang: 176 Seiten, Taschenbuch
 Format: 12,5 x 19 cm
 € 14,00 [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2972
 ISBN 978-3-455-01240-8 1. November 2021

Auch als E-Book erhältlich



Im Dezember sollen in Hongkong Wahlen stattfinden, die aufgrund der Coronapandemie verschoben worden sind. Doch China hat längst Fakten geschaffen.

Fast alle Köpfe der demokratischen Parteien sind inzwischen verhaftet worden, Gefangene werden nach China ausgeliefert. De facto hat die Kommunistische Partei die Macht übernommen.

Alexander Görlach hat in seinem Buch genau davor gewarnt: Eine Demokratie stirbt, und der Westen schaut weg. Wird es im Herbst noch zu einem letzten Aufbäumen kommen? Die Zukunft der Demokratie steht auf dem Spiel. Egal ob in Amerika, Europa oder Asien: Überall auf der Welt erleben wir den Aufstieg von rechtem Populismus und autokratischen Systemen. Wie sich der Westen dazu verhält, bestimmt jetzt seine Zukunft. In Hongkong wird deutlich, was ein Flirt mit autokratischen Staaten in Zukunft auch für uns bedeuten kann.

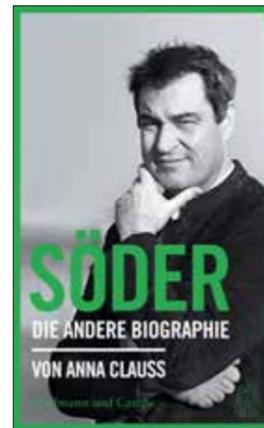
Alexander Görlach ist Senior Fellow am Carnegie Council for Ethics in International Affairs in New York. Sein Themenfeld ist die Zukunft der Demokratie. Zuvor war er als Fellow an den Universitäten Harvard und Cambridge. 2017/18 war er zudem Gastwissenschaftler an der City University of Hongkong und der National Taiwan University in Taipeh. 2019 kehrte er mehrfach in die Region zurück, um die aktuellen Entwicklungen aus nächster Nähe einordnen zu können. Er ist ein gefragter Experte zu dem Themenfeld China, Hongkong und Taiwan. Gastbeiträge und Interviews erschienen u. a. bei *Zeit Online*, *NZZ*, *Wirtschaftswoche*, *Stern Online* und der Deutschen Welle.



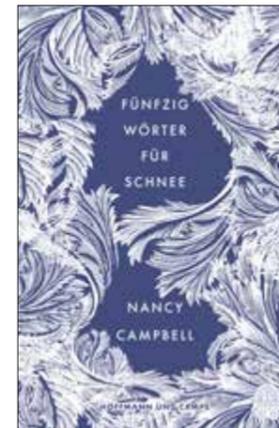
208 Seiten/€22,- [D]
ISBN 978-3-455-01064-0



272 Seiten/€22,- [D]
ISBN 978-3-455-01188-3



176 Seiten/€20,- [D]
ISBN 978-3-455-01155-5



240 Seiten/€24,- [D]
ISBN 978-3-455-01180-7



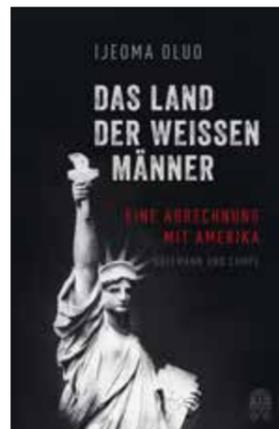
96 Seiten/€12,- [D]
ISBN 978-3-455-01005-3



176 Seiten/€12,- [D]
ISBN 978-3-455-00469-4



352 Seiten/€24,- [D]
ISBN 978-3-455-00286-7



384 Seiten/€25,- [D]
ISBN 978-3-455-01068-8



480 Seiten/€14,- [D]
ISBN 978-3-455-50398-2



272 Seiten/€12,- [D]
ISBN 978-3-455-60030-8



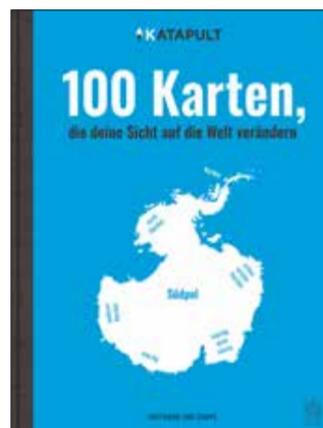
112 Seiten/€10,- [D]
ISBN 978-3-455-00199-0



320 Seiten/€5,- [D]
ISBN 978-3-455-37823-8



448 Seiten/€22,- [D]
ISBN 978-3-455-01107-4



208 Seiten/€22,- [D]
ISBN 978-3-455-00538-7



216 Seiten/€25,- [D]
ISBN 978-3-455-00882-1

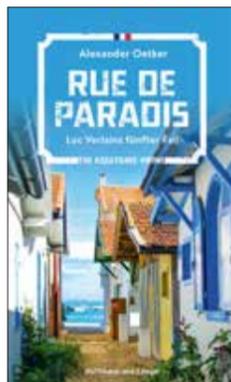


A2 Plakat Weihnachten
ISBN 978-3-455-98058-5

ANGEBOTSPAKET WEIHNACHTEN
ISBN 978-3-455-98536-8

Je 2 Weihnachtstitel
+ 1 Freixemplar nach Wahl
+ 1 A2 Plakat Weihnachten
Volles RR

Autorenveranstaltungen und Lesungen



Alexander Oetker
Rue de Paradis

Die große Bestsellerreihe geht weiter: Ausgerechnet in der schönsten Straße Frankreichs gerät Luc Verlain in ein Dickicht aus Abhängigkeiten, Missgunst und sorgsam gehüteten Geheimnissen.

Erscheint im November 2021 | Seite 20-21



Foto: © Maria Vogel / Die Hoffotografen



Bijan Moini
Unser gutes Recht

Von großen Gedanken und kleinen Geschichten unseres Rechtssystems: Was hinter unseren Gesetzen steckt, erfahren Sie vom Anwalt und preisgekrönten Autor Bijan Moini.

Erscheint im September 2021 | Seite 68-69



Foto: © Thomas Friedrich Schäfer



Reiner Lehberger
Helmut Schmidt am Klavier

Verborgene Facetten der Biographie Helmut Schmidts - und die Geschichte einer großen Liebe zur klassischen Musik.

Erscheint im November 2021 | Seite 70-71



Foto: © privat



Radka Denemarková
Stunden aus Blei

Der große Roman, der das moderne China erklärt und die unheilige Allianz von Kommunismus und Kapitalismus beschreibt.

Erscheint im Januar 2022 | Seite 32-33



Foto: © Vojtech Havlik

Ihre Ansprechpartnerin Carola Brandt

carola.brandt@hoca.de
(040) 44 188 - 220



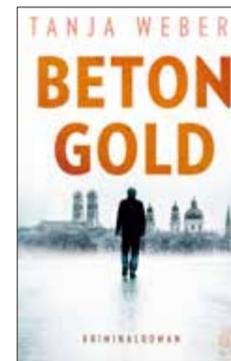
Irene Dische
Die militante Madonna

Diese unglaubliche Geschichte von Männern und Frauen, Täuschungen und Intrigen, unwahrscheinlichen Affären, heimlichen Fluchten und dramatischen Triumphen ist die Geschichte des Chevalier d'Éon, den es wirklich gab.

Erscheint im Oktober 2021 | Seite 12-13



Foto: © Max Lautenschläger/Visum



Tanja Weber
Betongold

Was, wenn unaufhaltsam steigende Mieten die Menschen aus einer Stadt wie München verdrängen? Ein Kriminalroman von meisterhafter Lakonik und Intensität, eine brillante Milieu- und Menschenstudie - und nicht zuletzt das Porträt einer nicht für alle leuchtenden Stadt.

Erscheint im Oktober 2021 | Seite 28-29



Foto: © Quirin Leppert



Sabin Tambrea
Nachtleben

Der Debütroman des rumänisch-deutschen Schauspielers Sabin Tambrea - eine moderne urbane Liebesgeschichte in der Tradition der Romantik.

Erscheint im Oktober 2021 bei Atlantik | Seite 8-9



Foto: © Marcus Höhn/laf



Gerhard Henschel
Schauerroman

Band 9 der beliebten Chronik, in der Martin Schlosser in die Redaktion des Satiremagazins *Titanic* eintritt, während seinen verwitweten Vater so langsam die Kräfte verlassen und ein schauerliches Ende naht.

Erscheint im November 2021 | Seite 36-37

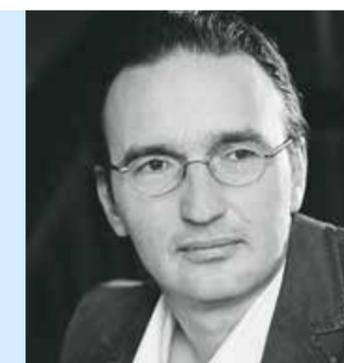


Foto: © Jochen Quast

KONTAKT FÜR BESTELLUNGEN UND REKLAMATIONEN:

Zeitfracht GmbH
Hanna Lena Beier
Tel. (0711) 78 99-2030
Fax (0711) 78 99-1010
hoca@knv-zeitfracht.de

KONTAKT

Hoffmann und Campe Verlag
Postfach 13 04 44, 20139 Hamburg
Harvestehuder Weg 42
20149 Hamburg
Tel. (040) 441 88-0
Fax (040) 441 88-211
www.hoffmann-und-campe.de

Verkaufsleitung

Bitte wenden Sie sich vorübergehend
an vertrieb@hoca.de
Tel. (040) 441 88-227
Fax (040) 441 88-211

Key Account Management Sortiment/ Kundenservice

Claudia Schrader
Tel. (040) 441 88-234
Fax. (040) 441 88-211
claudia.schrader@hoca.de

Digital Sales Management

Martin Gerecht
Tel. (040) 441 88-281
Fax (040) 441 88-211
martin.gerecht@hoca.de

Presseleitung

Lisa Bluhm
Tel. (040) 441 88-287
Fax (040) 441 88-200
lisa.bluhm@hoca.de

Lesungen und Veranstaltungen

Carola Brandt
Tel. (040) 441 88-220
Fax (040) 441 88-200
carola.brandt@hoca.de

Rechte und Lizenzen

Dana Nitz
Tel. (040) 441 88-291
Fax (040) 441 88-319
dana.nitz@hoca.de

Rechte Siegfried Lenz

Günter Berg Literary Agency
Mittelweg 117
20149 Hamburg
Tel. (040) 44 14 02 99 28
Fax (03222) 4 17 92 65
info@guenterbergagency.com

FRAGEN AN DEN VERTRIEB:

vertrieb@hoca.de
Tel. (040) 441 88-227
Fax (040) 441 88-211

IHRE VERLAGSVERTRETUNG

**Hamburg, Schleswig-Holstein,
Bremen, Niedersachsen**
Matthias von Baum
Neusser Straße 52
50670 Köln
Tel.: (0221) 120 81 77
Fax (040) 441 88-211
matthias.von.baum@hoca.de

Mecklenburg-Vorpommern

Hoffmann und Campe Verlag
Claudia Schrader
Key Account Management
Tel. (040) 441 88-234
Fax (040) 441 88-211
claudia.schrader@hoca.de

Nordrhein-Westfalen

Matthias von Baum
Neusser Straße 52
50670 Köln
Tel.: (0221) 120 81 77
Fax (040) 441 88-211
matthias.von.baum@hoca.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Matthias von Baum
Neusser Straße 52
50670 Köln
Tel.: (0221) 120 81 77
Fax (040) 441 88-211
matthias.von.baum@hoca.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Berlin, Brandenburg

Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Tel. (03628) 549 33 10
Fax (03628) 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Baden-Württemberg

Nimo Reininger
Dr. Johannes Lewalter
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. (0751) 933 10
Fax (0751) 946 29
reininger.vv@gmx.de

Änderungen aller bibliografischen
Daten und Preise vorbehalten.
Der Preis in € [A] wurde von unserem
österreichischen Alleinauslieferer als
sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in
Österreich festgesetzt.

Bayern

Cornelia und Stefan Beyerle
Riesengebirgstraße 31 A
93057 Regensburg
Tel. (0941) 46 70 93 70
Fax (0941) 46 70 93 71
buero@beyerle.bayern
www.beyerle.bayern

Schweiz

Mattias Ferroni und Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstraße 13 A, 8032 Zürich
Tel. (044) 422 12 17
Fax (044) 381 43 10
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Österreich

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Marlene Pobegen und
Günther Staudinger
Gußriegelstraße 17/6/1, 1100 Wien
Tel. (01) 208 83 46
Fax. (01) 25 33 033 99 36
office@buchnetzwerk.at

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Zeitfracht GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23, 70565 Stuttgart

Für Remissionen:

Verlagsauslieferung
Hoffmann und Campe
Remittendenabteilung VA
c/o Zeitfracht GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15, 99095 Erfurt

Schweiz

Schweizer Buchzentrum
Industriestraße Ost 10, 4614 Hägendorf
Tel. (062) 209 25 25
Fax (062) 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel. (01) 68 01 40
Fax (01) 68 968 00
momo@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Sie finden unsere Vorschauen
in **VLB-TIX**

 facebook.com/Hoffmann.und.Campe.Verlag

 instagram.com/hoffmannundcampeverlag/

 twitter.com/HoCaHamburg