

Frühjahr 2021

**HOFFMANN UND CAMPE**

D A S N E U E P R O G R A M M



# Autor\*innenverzeichnis

## HARDCOVER BELLETRISTIK

- 4-5 GOLDBLOOM, GOLDIE  
*Eine ganze Welt*
- 6-7 FANG, FANG  
*Weiches Begräbnis*
- 8-11 SCHREIBER, CONSTANTIN  
*Die Kandidatin*
- 12-13 MESSUD, CLAIRE  
*Wunderland*
- 14-15 JEDROWSKI, TOMASZ  
*Im Wasser sind wir schwerelos*
- 16-19 MICHAUD, MARTIN  
*Durch die Tore des Todes*
- 20-21 DARDAN, ASAL  
*Betrachtungen einer Barbarin*
- 22-25 HENSCHEL, GERHARD  
*SoKo Fußballfieber  
Kindheitsroman*
- 26-27 WEST, DOROTHY  
*Die Hochzeit*
- 28-29 DÍAZ, ELOÍSA  
*1981*
- 30-31 SELF, WILL  
*Phone*
- 32 LENZ, SIEGFRIED  
*Die Auflehnung*
- 42-43 YLVISÅKER, LINE NAGELL  
*Meine Welt schmilzt*
- 44-45 CLAUSS, ANNA  
*Söder*
- 46-47 GENDROT, VALENTIN  
*Bulle*
- 48-49 OLUO, IJEOMA  
*White America*
- 50-51 NIEDECKEN, WOLFGANG  
*70 Jahre*
- 52-53 KOSSLICK, DIETER  
*Immer auf dem Teppich bleiben*
- 54-55 SCHOLZ, MARTIN / AUST, STEFAN  
*Forever Young*
- 50-51 BARICCO, ALESSANDRO  
*Hegels Seele oder die Kühe von Wisconsin*
- 58-59 KLEIN, NAOMI  
*Die Schockstrategie*
- 60 SEIPEL, HUBERT  
*Putins neue Macht*

## HARDCOVER SACHBUCH

- 34-37 KINNERT, DIANA  
*Die neue Einsamkeit*
- 38-39 FISCHER, TIN  
*Einer von Hundert wird 100*
- 40-41 HEINS, VOLKER M.  
*Offene Grenzen für alle*

## TASCHENBUCH BELLETRISTIK

- 62 STEenfATT, JANNA  
*Die Überflüssigkeit der Dinge*
- 63 SOLNIT, REBECCA  
*Die Dinge beim Namen nennen*
- 64-65 HAAS, WOLF  
*Das ewige Leben*
- 66-67 LENZ, SIEGFRIED  
*Brot und Spiele  
Das Feuerschiff*
- 68 O'BRIEN, EDNA  
*Das Mädchen*

- 69 MESSUD, CLAIRE  
*Das brennende Mädchen*
- 70-71 POLITYCKI, MATTHIAS  
*Das kann uns keiner nehmen*
- 72 HENSCHEL, GERHARD  
*SoKo Heidefieber*
- 73 ANDREWS, JESSICA  
*Und jetzt bin ich hier*
- 74 SHAKESPEARE, NICHOLAS  
*Boomerang*
- 75 TOEWS, MIRIAM  
*Kleinstadtknatsch*

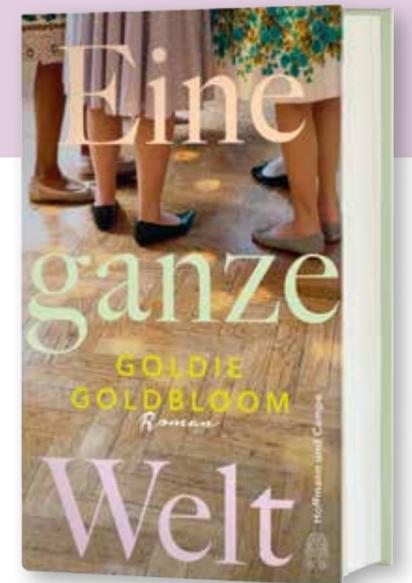
## TASCHENBUCH SACHBUCH

- 77 LANIER, JARON  
*Wem gehört die Zukunft*
- 78 SCHOLZ, OLAF  
*Hoffungsland*
- 79 OTT, KARL-HEINZ  
*Tumult und Grazie*
- 80-81 ABDOLLAHI, MICHEL  
*Deutschland schafft mich*
- 82 UMLAUF, EVA  
*Die Nummer auf deinem Unterarm*
- 83 TEMELKURAN, ECE  
*Wenn dein Land nicht mehr dein Land ist*
- 84 VAN IPEREN, ROXANE  
*Ein Versteck unter Feinden*
- 85 HÜLK, WALBURGA  
*Der Rausch der Jahre*
- 86 TERKESSIDIS, MARK  
*Wessen Erinnerung zählt?*
- 87 HEINE, MATTHIAS  
*Das ABC der Menschheit*

»Goldie Goldbloom zeigt,  
wie schwierig es ist, sich selbst  
zu akzeptieren, sich selbst  
wirklich zu kennen.«  
*Audrey Niffenegger*

»Ein Buch voller Weisheit, über die  
Differenz zwischen dem Leben, wie  
es sein sollte und wie es ist.«  
*Amy Bloom*

»Eine lebenserfahrene ältere Frau in  
einem jugendlichen Dilemma. Ein Roman,  
so schön wie überraschend.«  
*Claire Messud*



Schicken Sie uns Ihren Leseindruck  
an [leseexemplar@hoca.de](mailto:leseexemplar@hoca.de)  
und gewinnen Sie eine Reise nach  
Hamburg mit einem Besuch  
im Verlag und einem Mittagessen  
im jüdischen Café Leonar.

## Ein unvergesslicher Familienroman über große Fragen, wie sie nur das Leben stellt



Foto: © Shirena Goldbloom

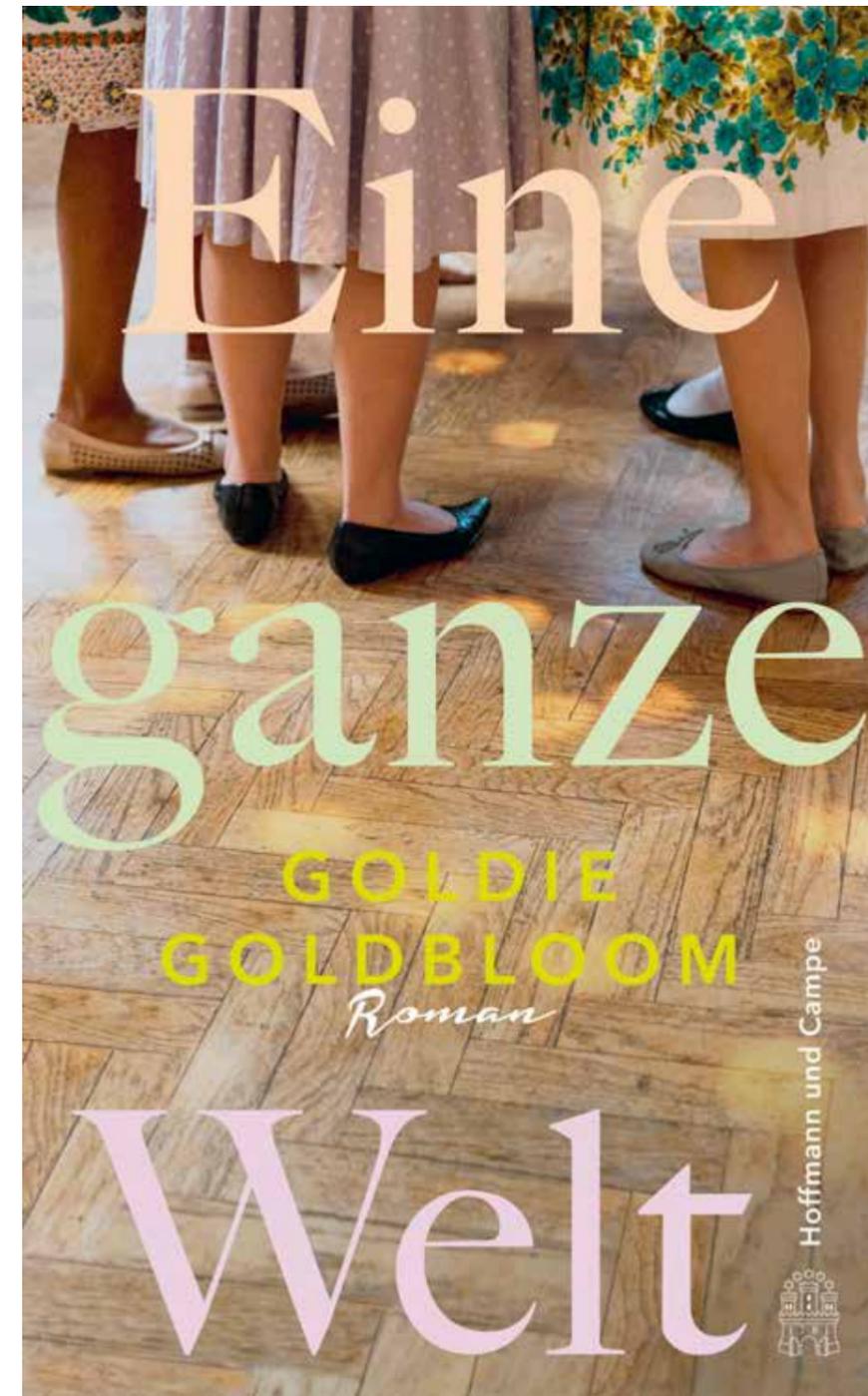
**Goldie Goldbloom**, geboren 1964 in Perth, Australien, wurde für ihren ersten Roman *The Paperbark Shoe* mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Ihr zweiter Roman *Eine ganze Welt* war in den USA ein großer Erfolg und erscheint in zahlreichen Sprachen. Goldbloom lebt als Chassidin in Chicago und hat acht Kinder.

**Anette Grube** arbeitet seit 1988 als literarische Übersetzerin. Sie hat unter anderem Werke von T. C. Boyle, Kate Atkinson, Vikram Seth, Arundhati Roy und Chimamanda Ngozi Adichie ins Deutsche übertragen. Sie lebt in Berlin.

Eine Frau am Wendepunkt. Ein Geheimnis, das sie von allen trennt, die ihr wichtig sind. Und die Möglichkeit, mit viel Verständnis füreinander Brücken zu schlagen.

Surie Eckstein hat ein erfülltes Leben, sie ist zehnfache Mutter und erwartet ihr erstes Urenkelkind, als eine Katastrophe eintritt – oder ist es ein Gottesgeschenk? Mit 57 Jahren ist sie noch einmal schwanger – mit Zwillingen! Plötzlich fühlt sich Surie, in der chassidischen Gemeinde von Brooklyn hochangesehen und ständig von Menschen umgeben, völlig allein. Nicht einmal Yidel, der nicht nur ihre große Liebe, sondern auch ihr bester Freund ist, wagt sie sich anzuvertrauen, so groß ist ihre Scham. Denn was sollen bloß die Leute denken? Zum ersten Mal stellt Surie die starren Regeln infrage, die ihr ganzes Leben geprägt haben.

- Ein berührender Familienroman aus der Welt der chassidischen Juden in New York
- Für alle Fans von Deborah Feldmans *Unorthodox*
- Gewinnerin des Jewish Fiction Award 2020



Goldie Goldbloom  
*Eine ganze Welt*  
 Roman  
 Aus dem Englischen von Anette Grube  
 Originaltitel: *On Division*  
 Originalverlag: Farrar, Straus and Giroux, New York  
 Umfang: 288 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 12,5 × 20,5 cm  
 €24,- [D]/€24,70 [A] Warengruppe 1112  
 ISBN 978-3-455-00901-9 2. März 2021



Auch als E-Book erhältlich

• Bestellen Sie Ihr **LESEEXEMPLAR** (digital oder print) unter: [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

• **PRESSE-SCHWERPUNKT**

• **MARKETING-SCHWERPUNKT**

• **REICHWEITEN-STARKE ONLINE-KAMPAGNE**

Instagram

facebook

VORAB LESEN

## »Ein Buch wie ein Opiumrausch.«

*Le Monde*



Foto: © Wu Baojian

**Fang Fang** ist eine der bekanntesten Schriftstellerinnen Chinas. Sie wurde 1955 geboren und lebt seit ihrem zweiten Lebensjahr in Wuhan. In den letzten 35 Jahren hat sie eine Vielzahl von Romanen, Novellen, Kurzgeschichten und Essays veröffentlicht. Stets spielten die Armen und Entrechteten in ihren Werken eine große Rolle. 2016 veröffentlichte sie den von der Kritik gefeierten Roman *Weiches Begräbnis*, für den sie mit dem renommierten Lu-Yao-Preis ausgezeichnet wurde.

**Michael Kahn-Ackermann**, Jahrgang 1946, studierte Sinologie an der LMU München und in Peking. 1988 war er Gründungsdirektor des Goethe-Instituts Peking. Er lebt in Nanjing. Übersetzung diverser chinesischer Werke, zuletzt *Zhao Tingyang: Alles unter dem Himmel* und Fang Fangs *Wuhan Diary. Tagebuch aus einer gesperrten Stadt* (Hoffmann und Campe 2020).

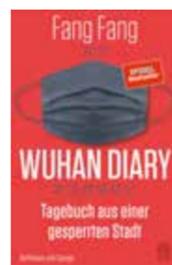
**Wer China verstehen will, sollte diesen Roman lesen: In ihrem zuerst gefeierten, dann verfeimten Roman rührt Fang Fang an die Traumata der chinesischen Seele.**

Als *Weiches Begräbnis* 2016 in China erscheint, wird der Roman als wichtigstes chinesisches Werk der letzten Jahrzehnte gefeiert und mit dem renommierten Literaturpreis Lu Yao ausgezeichnet. Doch als bei einer Parteizusammenkunft der Roman mit dem Vokabular der Kulturrevolution als »Giftpflanze« verbrämt wird, verschwindet das Buch vom Markt. Denn Fang Fang rührt darin an ein unverarbeitetes Trauma der chinesischen Gesellschaft, die Landreform nach 1948, als Millionen Chines\*innen hingerichtet und in »weichen Begräbnissen«, d. h. ohne Sarg, verscharrt wurden.

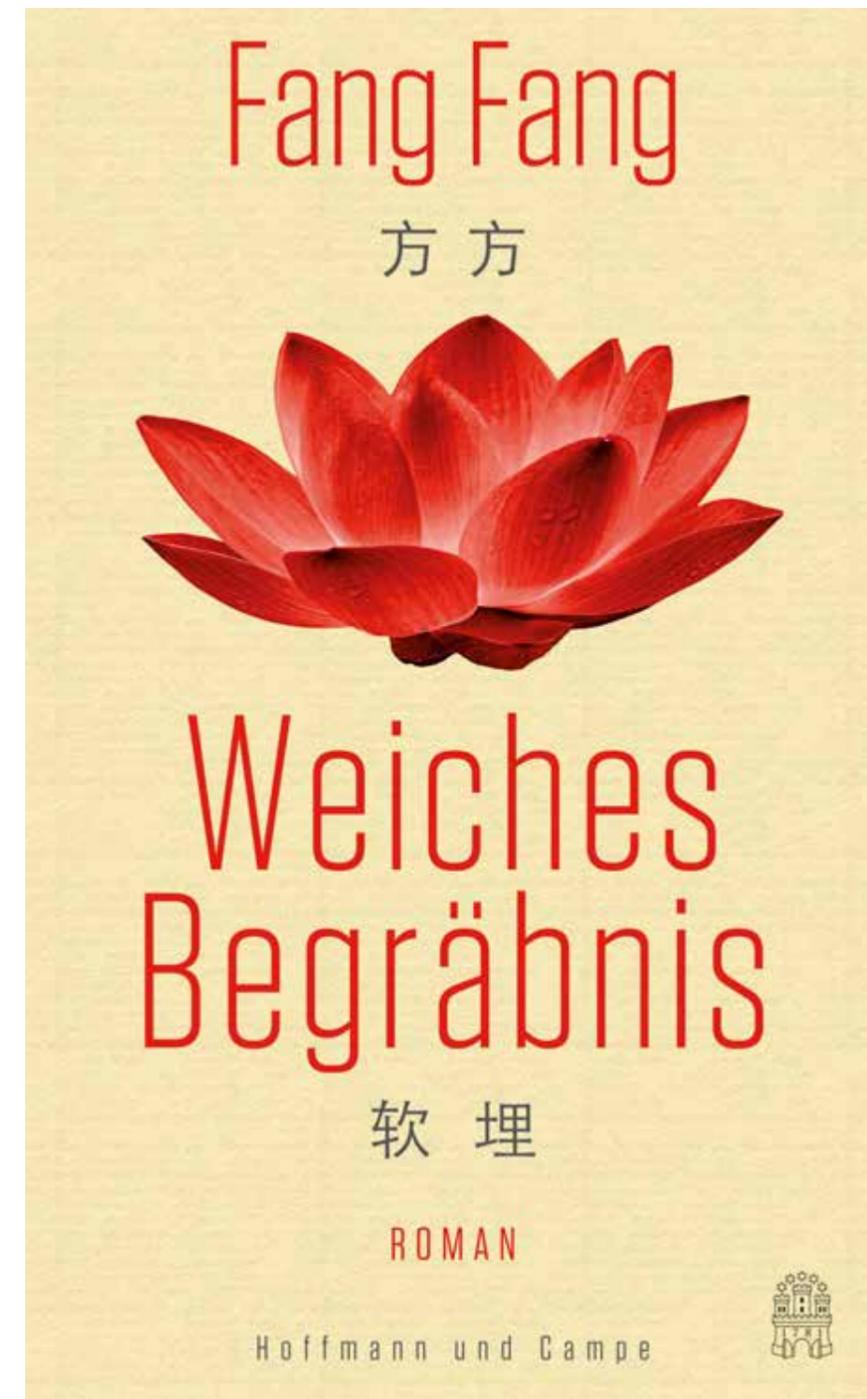
In einem kleinen Dorf wird eine junge Frau bewusstlos aus einem Fluss gezogen, sie erinnert sich an nichts. Der Dorfarzt Dr. Wu rettet ihr das Leben, und sie beginnt ein neues: Sie wird Haushälterin des KP-Kaders vor Ort, heiratet ihren Retter Dr. Wu, und sie bekommen einen Sohn. Doch im Laufe der Jahre löst sich der schützende Kokon des Vergessens. Sie sind verdammt zu schweigen, denn das Schweigen schützt die Familie: auch dafür steht »weiches Begräbnis«, die Erinnerung so tief zu begraben, dass gefährliches Wissen für immer verlorengeht. Im Schatten dieses Traumas wächst ihr Sohn auf – doch alles ändert sich, als er beginnt, die Vergangenheit zu erforschen.

- 35 000 verkaufte Exemplare des *Spiegel*-Bestsellers *Wuhan Diary*

- Ein Roman gegen das Vergessen – dessen Existenz der chinesische Staat vergessen machen will



978-3-455-01039-8



**Fang Fang**  
*Weiches Begräbnis*

Roman

Aus dem Chinesischen von Michael Kahn-Ackermann

Originaltitel: *Ruan mai*

Originalverlag: People's Literature Publishing House, Beijing

Umfang: ca. 450 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Format: 12,5 × 20,5 cm

€ 26,- [D] / € 26,80 [A] Warengruppe 1112

ISBN 978-3-455-01103-6 1. April 2021



Auch als E-Book erhältlich

# CONSTANTIN SCHREIBER

Der  
*Spiegel*-Bestsellerautor,  
Grimme-Preisträger  
und  
Moderator der *Tagesschau*  
legt seinen  
ersten Roman vor

Eine Gesellschaft zwischen  
Hoffnung und Hass.

Ein zerrissenes Land vor  
der Entscheidung.

Ein kühner Roman über eine  
außergewöhnliche Frau.

# DIE KANDIDATIN

## Sabah Hussein ist die Kandidatin. Und sie ist auf dem Weg zur Macht



Foto: © Marlene Gawrisch

Constantin Schreiber, geboren 1979, moderiert die *Tagesschau* und ist einer der besten Kenner der arabischen Welt. Für die deutsch-arabische Talkshow *Marhaba - Ankommen in Deutschland*, in der er Geflüchteten das Leben in unserem Land erklärt, wurde er 2016 mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Mit seiner 2019 gegründeten Deutschen Toleranzstiftung setzt er sich für interkulturellen Austausch im In- und Ausland ein. Seine Bücher *Inside Islam* und *Kinder des Koran* waren *Spiegel*-Bestseller. Bei Hoffmann und Campe erschien von ihm zuletzt *Marhaba, Flüchtling!* (2016). Schreiber lebt mit seiner Familie in Hamburg.

Bestsellerautor, Grimme-Preisträger und *Tagesschau*-Sprecher Constantin Schreiber legt einen atemberaubenden Roman mit politischer Sprengkraft vor, der die Geschichte der ersten muslimischen Kanzlerkandidatin erzählt.

Deutschland in naher Zukunft. In der Politik gibt es eine Quote für Frauen mit Kopftüchern. Jesus-Statuen in Kirchen werden gegen geschlechtsneutrale Figuren mit Blumenkränzen ausgetauscht. An der Erdogan-Schule in Berlin haben alle Schüler\*innen Migrationshintergrund. Zugleich verüben Rechtsradikale, die einen Staat im Staate schaffen wollen, mörderische Anschläge. Wegen der ungelösten Wohnungsnot werden Containersiedlungen errichtet, in denen die Unterschicht untergebracht ist. Und auf der internationalen Bühne greifen China und Russland nach der Weltherrschaft.

Die deutsche Gesellschaft ist vollkommen polarisiert. In dieser Situation kandidiert Sabah Hussein als erste muslimische Frau für das Amt der Bundeskanzlerin – ein erbittertes Ringen um die Zukunft eines zerrissenen Landes beginnt.

- Ein kühnes Gedankenspiel und eine dramatische, packende Geschichte
- Vom Autor des Nr. 1 *Spiegel*-Bestsellers *Inside Islam*
- Enormes Medieninteresse: TV und Talkshow-Auftritte von Constantin Schreiber, große Berichterstattung in Print und Radio



Constantin Schreiber  
*Die Kandidatin*  
Roman  
Umfang: ca. 180 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
Format: 12,5 x 20,5 cm  
€22,- [D]/€22,70 [A] Warengruppe 1112  
ISBN 978-3-455-01064-0 5. Mai 2021



Auch als E-Book erhältlich

• Bestellen Sie Ihr  
**DIGITALES  
LESEEXEMPLAR**  
vertrieb@hoca.de

• **PRESSE-  
SCHWERPUNKT**

• **MARKETING-  
SCHWERPUNKT**

• **INTERVIEW-  
ANFRAGEN**  
lisa.bluhm@hoca.de

• **LESUNGEN**  
carola.brandt@hoca.de

• **REICHWEITENSTARKE  
ONLINE-KAMPAGE**

Instagram

facebook

twitter

## »Ein süchtig machender Pageturner – selten hat das Alltägliche so geschillert.«

*The Guardian*



Foto: © Ulf Andersen

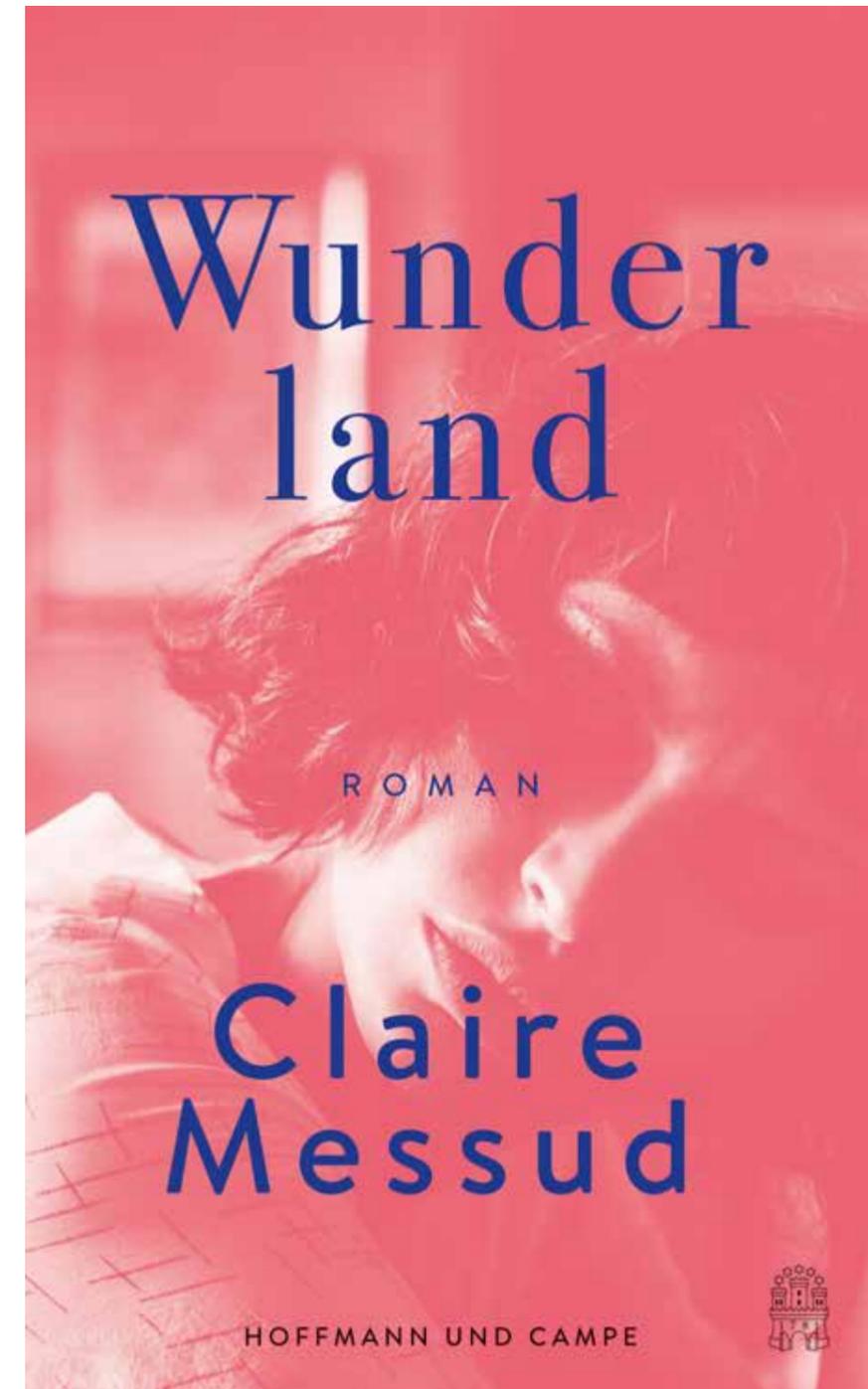
**Claire Messud**, geboren 1966, wuchs in den Vereinigten Staaten, Kanada und Australien auf. Sie studierte an der Yale University sowie an der Cambridge University. Ihr Großstadtroman *Des Kaisers Kinder* war ein weltweiter Erfolg. Sie unterrichtet Kreatives Schreiben an verschiedenen amerikanischen Colleges und ist mit dem britischen Literaturkritiker James Wood verheiratet; das Paar hat zwei Kinder und lebt in Washington, D.C. und in Somerville, Massachusetts. Bei Hoffmann und Campe erschien von Claire Messud zuletzt *Das brennende Mädchen* (2018).

**Monika Baark**, geboren 1968 in Tel Aviv, wuchs in Toronto, New York, Moskau, Bonn und Antwerpen auf. Sie studierte Anglistik und Kunstgeschichte in Heidelberg und lebt seit 1998 als freie Übersetzerin in Berlin. Zu den von ihr übersetzten Autorinnen gehören u. a. Jeanette Winterson, Margaret Atwood und Miriam Toews.

Stilistisch brillant und psychologisch scharf erzählt Claire Messud von der unerträglichen Kluft, die unsere größten Sehnsüchte von ihrer Erfüllung trennt.

Nora Eldridge, 42, Grundschullehrerin, verlässliche Freundin und Nachbarin, geschickte Unterdrückerin ihrer eigenen künstlerischen Ambitionen, hat sich damit abgefunden, dass das große Leben woanders stattfindet. Doch dann betritt ein so liebenswerter wie charmanter Schüler ihre Klasse, und als auch dessen weltgewandte, glamouröse Eltern – eine erfolgreiche italienische Künstlerin und ein angesehener libanesischer Wissenschaftler – Nora in ihrer Welt willkommen heißen, weckt das alte Sehnsüchte und Hoffnungen. Bald liebt und lebt sie mit der Familie, wächst in diesem unerwarteten Glück über sich selbst hinaus. Bis ein gründlicher Verrat ihr Selbstwertgefühl umso grausamer erschüttert.

- Der internationale Bestseller erstmals auf Deutsch
- »Diese Prosa packt den Leser beim Kragen!«  
*The New York Times*
- Für Leser\*innen von Siri Hustvedt, Leïla Slimani und Meg Wolitzer



**Claire Messud**  
**Wunderland**  
Roman  
Aus dem amerikanischen Englisch von Monika Baark  
Originaltitel: *The Woman Upstairs*  
Originalverlag: Alfred A. Knopf, New York  
Umfang: 384 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
Format: 12,5 × 20,5 cm  
€ 24,- [D] / € 24,70 [A] Warengruppe 1112  
ISBN 978-3-455-00614-8 1. April 2021



Auch als E-Book erhältlich

## Ein unvergesslicher Roman über das, was zählt



Foto: © Tomasz Jedrowski

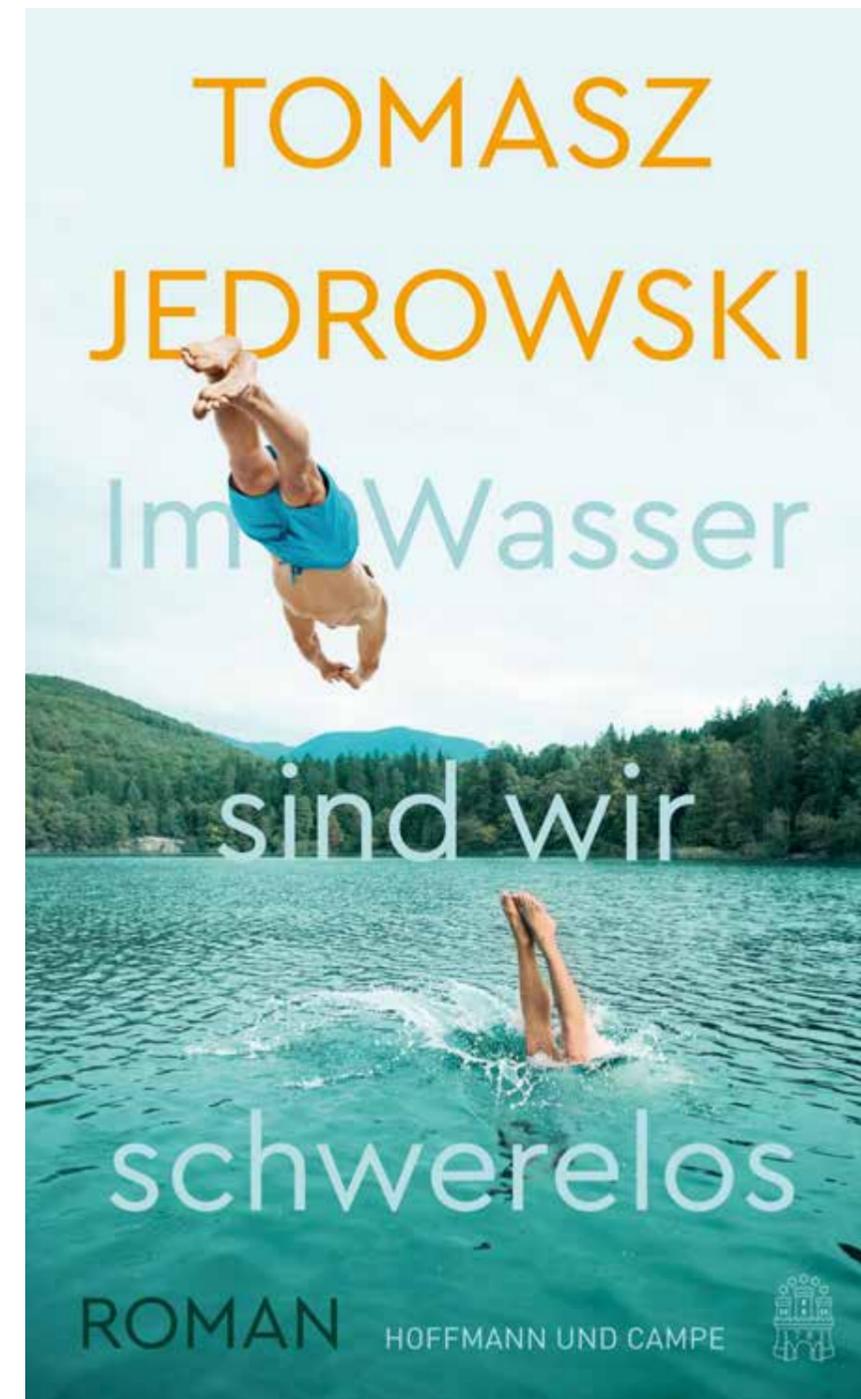
**Tomasz Jedrowski**, als Kind polnischer Eltern in Westdeutschland aufgewachsen, studierte Jura in Cambridge und an der Université de Paris. Nach Jahren in Großbritannien und Polen lebt er nun bei Paris. *Im Wasser sind wir schwerelos* ist sein Debütroman, der in Großbritannien von der Kritik gefeiert und zum Buch des Jahres ernannt wurde.

**Brigitte Jakobeit**, geb. 1955, übersetzt Literatur aus dem Englischen, u. a. Werke von William Trevor, Celeste Ng, Paula Fox, Valeria Luiselli und die Autobiographien von Miles Davis. 2018 wurde sie mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis ausgezeichnet.

Über den letzten Sommer der Jugend. Über Liebe und Verlust. Und über die Opfer, die wir bringen, um aufrecht durchs Leben zu gehen.

Ludwik ist verliebt. Es ist der Sommer nach dem Examen, ein Sommer, in dem alles anders wird. Denn Ludwik ist verliebt in Janusz, eine Unmöglichkeit in Polen im Jahr 1980. Zu zweit verbringen sie magische Tage an einem verborgenen See im Wald. Hier können sie sich einander offenbaren, hier erleben sie die große Liebe. Doch irgendwann ist der Sommer zu Ende, sie müssen zurück in die Stadt. Die Welt befindet sich im Umbruch, Ludwik träumt von der Flucht in den Westen, Janusz wählt eine Karriere innerhalb des Systems. Ludwik muss sich entscheiden: für ein Leben voller Heimlichkeiten – oder den Mut, er selbst zu sein.

- In Großbritannien von der Kritik gefeiert, vom *Guardian* zum Buch des Jahres gewählt
- »Ein zauberhaftes Buch, sinnlich und intensiv.« *Literary Review*
- Für Leser\*innen von Ocean Vuong und André Acimens *Call Me by Your Name*
- »Elegant, unwiderstehlich und von melancholischer Schönheit.« *Evening Standard*



Tomasz Jedrowski  
*Im Wasser sind wir schwerelos*  
 Roman  
 Aus dem Englischen von Brigitte Jakobeit  
 Originaltitel: *Swimming in the Dark*  
 Originalverlag: Bloomsbury, London  
 Umfang: 224 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Besondere Ausstattung mit farbigem Vorsatzpapier  
 Format: 12,5 × 20,5 cm  
 €23,- [D]/€23,70 [A] Warengruppe 1112  
 ISBN 978-3-455-01117-3 2. März 2021



Auch als E-Book erhältlich

- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **INTERVIEW-ANFRAGEN** [lisa.bluhm@hoca.de](mailto:lisa.bluhm@hoca.de)
- **LESUNGEN** [carola.brandt@hoca.de](mailto:carola.brandt@hoca.de)
- **BLOGGER SCHWERPUNKT** [svenja.schwentker@hoca.de](mailto:svenja.schwentker@hoca.de)

# »Rau, dunkel, unheimlich stark!«

*Publishers Weekly*



Band 1  
*Aus dem Schatten des Vergessens*  
ISBN 978-3-455-01007-7  
5. November 2020

Band 2  
*Durch die Tore des Todes*  
ISBN 978-3-455-01079-4  
1. April 2021

Band 3  
*In die Fluten der Dunkelheit*  
ISBN 978-3-455-01080-0  
Herbst 2021



**Große Online-Kampagne  
mit Empfehlungsmarketing**



**Werbemittel  
für Ihre Kunden**



**Bundesweite  
Podcast-Werbung mit  
über 100 000 Kontakten**

**Leseprobe  
ISBN 978-3-455-98505-4**

**A2 Plakate  
ISBN 978-3-455-98506-1**



**Printanzeigen in  
auflagenstarken Medien**



## Die Thriller-Sensation aus Kanada – abgründig, packend, unentrinnbar



Foto: © Julien Faugère

Martin Michaud hat als Musiker und Anwalt gearbeitet, bevor er zu schreiben begann. Heute ist er einer der erfolgreichsten Krimi-Autoren Kanadas. Seine Reihe *Victor Lessard ermittelt* wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Arthur Ellis Award und der Prix Saint-Pacôme für Kriminalliteratur. Martin Michaud lebt in Montreal.

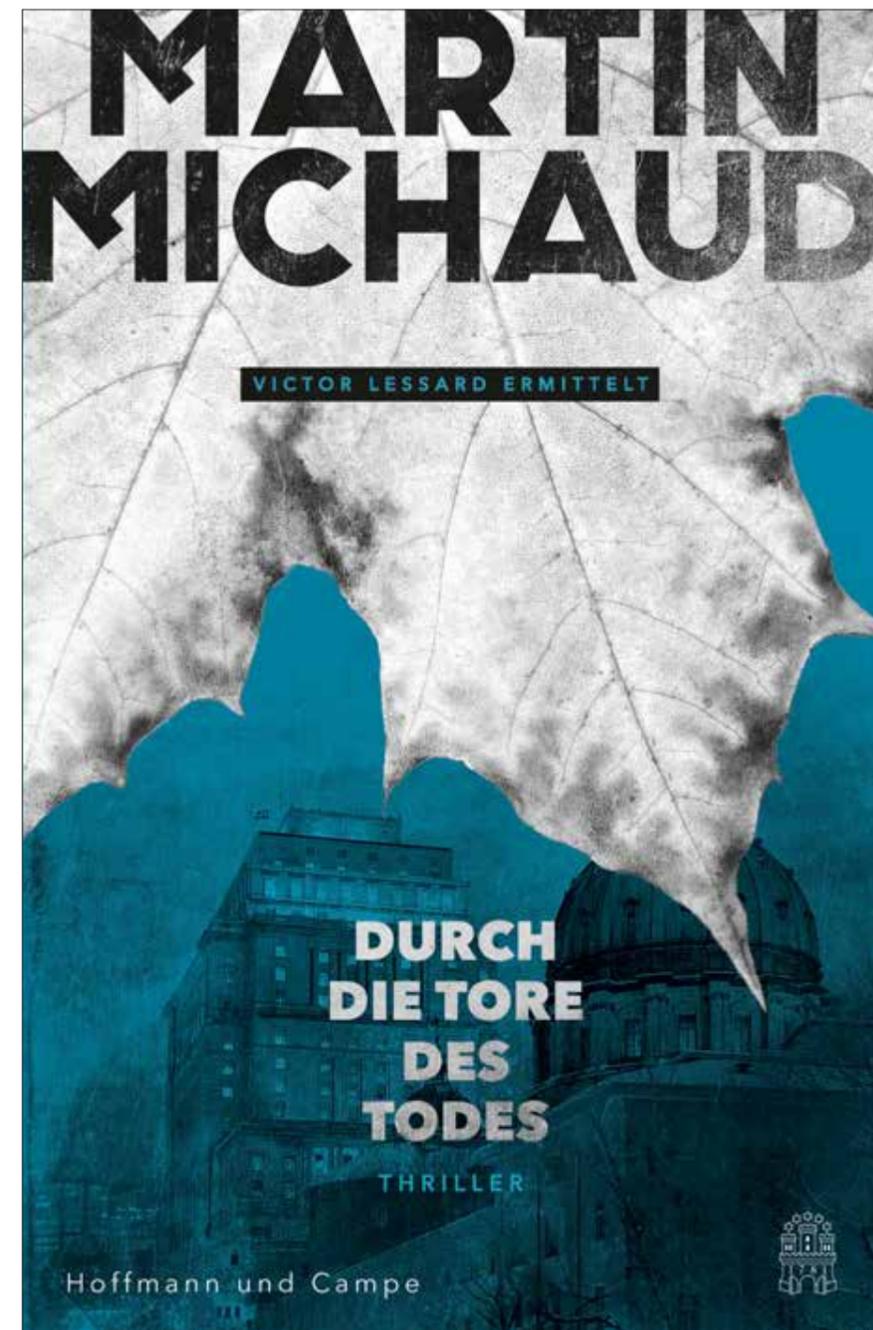
Reiner Pfeleiderer, geb. 1954, hat Germanistik und Romanistik studiert. Er übersetzt Belletristik und Sachbücher mit Schwerpunkt Politik und Zeitgeschichte aus dem Englischen und Französischen.

Sabine Reinhardus, geb. 1958, studierte Modedesign und Literarisches Übersetzen in München. Sie übersetzt seit vielen Jahren aus dem Englischen, Französischen und Niederländischen. Sie lebt in Genf.

Als der Kopf eines hohen Beamten der Polizei von Montreal gefunden wird, muss Victor Lessard in einem heiklen Fall ermitteln, denn Verdächtige gibt es genug – und nicht zuletzt in den eigenen Reihen.

Als Sergent-Déetective Victor Lessard während der Abwesenheit seines Vorgesetzten vertretungsweise die Mordkommission von Montreal leitet, wird im Müll der Kopf eines hochrangigen Polizeibeamten gefunden, für den Lessard früher einmal gearbeitet hat. Lessard und seine Partnerin Jacinthe Taillon nehmen die Ermittlungen auf. Der Mörder hat ihnen einen Brief hinterlassen, in dem er Philosophen zitiert und weitere Bluttaten ankündigt. Für Victor Lessard wird der grausame Fall zu einem Wettlauf gegen die Zeit – und gegen seine eigenen Dämonen ...

- 150 000 verkaufte Exemplare allein in Québec
- Über 6 Millionen Zuschauer: die erfolgreichste Krimiverfilmung in der Geschichte Kanadas
- ZDF Enterprises hat die Rechte erworben – die erste Staffel startet 2021
- Temporeich, dunkel, emotionsgeladen – ein Thriller, den man nicht mehr vergisst



Martin Michaud  
*Durch die Tore des Todes*  
Thriller

Aus dem kanadischen Französisch von Reiner Pfeleiderer und Sabine Reinhardus  
Originaltitel: *Violence à l'origine*  
Originalverlag: Les Éditions Goélettes, Saint-Bruno-de-Montarville  
Umfang: ca. 450 Seiten, Klappenbroschur  
Format: 13,5 × 21 cm  
€ 16,90 [D]/€ 17,40 [A] Warengruppe 1121  
ISBN 978-3-455-01079-4 1. April 2021



Auch als E-Book erhältlich

- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)
- **BLOGGER SCHWERPUNKT** [svnja.schwentker@hoca.de](mailto:svnja.schwentker@hoca.de)
- **VORAB LESEN**

Band 1  
bereits erschienen



978-3-455-01007-7



Band 3 erscheint  
im Herbst 2021



978-3-455-01080-0



»Asal Dardan traut sich, von den Zwischenorten zu erzählen, von der immerwährenden Suche nach Verortung, und sie stellt damit die dringenden Fragen an unsere Gesellschaft.« Lena Gorelik



Foto: © Sarah Berger

Asal Dardan, geboren 1978 in Teheran, wuchs nach der Flucht ihrer Eltern aus dem Iran in Köln, Bonn und Aberdeen auf. Sie studierte Kulturwissenschaften in Hildesheim und Nahoststudien in Lund. Als freie Autorin schreibt sie u. a. für *Zeit Online*, die *FAZ* und die *Berliner Zeitung*. Außerdem arbeitet sie als freie Redakteurin und Autorin für das Online-Magazin *was wäre wenn*. Für ihren Text *Neue Jahre* wurde sie mit dem Caroline-Schlegel-Preis für Essayistik ausgezeichnet. Nach Jahren auf Öland in Schweden lebt Asal Dardan heute mit ihrer Familie in Berlin.

»Fremdsein, Anderssein, Heimweh – Vorstellungen und Gefühle, gegen die ich mich wehre. Ich möchte jenen nicht recht geben, die mich als fremd und anders betrachten, weil sie mich nicht zu ihrer Heimat zählen.«

Als Kind iranischer Eltern ist Asal Dardan in Deutschland aufgewachsen, die Erfahrung des Exils hat sie geprägt. In einer erhellenden Auseinandersetzung mit der deutschen Gesellschaft begibt sie sich auf die Suche nach einer gemeinsamen Sprache, nach der Überbrückung des ewigen Gegensatzes von »Wir« und den »Anderen«. Immer ist ihr Blick überraschend, immer ist ihre Analyse scharfsichtig. Da ist das geflüchtete Kind, das Trost in Spitzwegs heimeligen Bildern findet, die auch Hitler so gut gefielen. Da sind die bürokratischen Rentenbescheide der sardischen Nachbarin, deren Inhalte niemand entschlüsseln kann. Da werden die Goldfische vom persischen Neujahrsfest in die Freiheit entlassen und eigene, neue Traditionen gewählt.

Sprachlich brillant und stilistisch elegant schlägt Asal Dardan Bögen von der ganz persönlichen Erfahrung zum gesellschaftlich-politisch Brisanten und zeigt auf, dass Zusammenleben bedeutet, Differenz anzunehmen.

- »Asal Dardan macht aus dem privaten Reflektieren und Beschreiben einen Akt des politischen Bewusstseins, aufregend in seiner menschlichen Emphase.« Georg Diez
- Eine brillante Bestandsaufnahme dessen, wer »wir« sind
- Für Leser\*innen von Kübra Gümüsay, Rebecca Solnit und Maggie Nelson



Asal Dardan  
*Betrachtungen einer Barbarin*  
 Umfang: ca. 208 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 12,5 x 20,5 cm  
 € 22,- [D]/€ 23,70 [A] Warengruppe 1118  
 ISBN 978-3-455-01099-2 2. Februar 2021



Auch als E-Book erhältlich

- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **INTERVIEW-ANFRAGEN** [lisa.bluhm@hoca.de](mailto:lisa.bluhm@hoca.de)
- **LESUNGEN** [carola.brandt@hoca.de](mailto:carola.brandt@hoca.de)

## Nach *SoKo Heidefieber*: Der Wahnsinn geht weiter, jetzt muss die FIFA dran glauben



Foto: © Jochen Quast

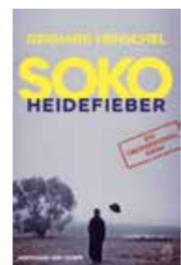
Gerhard Henschel, geboren 1962, lebt als freier Schriftsteller in der Nähe von Hamburg. Sein Briefroman *Die Liebenden* (2002) begeisterte die Kritik ebenso wie die Abenteuer seines Erzählers Martin Schlosser, die mit dem *Kindheitsroman* 2004 ihren Anfang nahmen. Henschel ist außerdem Autor zahlreicher Sachbücher. Er wurde unter anderem mit dem Hannelore-Greve-Literaturpreis, dem Nicolas-Born-Preis und dem Georg-K.-Glaser-Preis ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihm *Soko Heidefieber*: »Urkomisch!« (Stern).

Vier Fifa-Funktionäre sterben eines gewaltsamen Todes: in Uelzen, in Seoul, in einem argentinischen Nationalpark und in Piräus. Und das ist erst der Auftakt einer Serie grausamer Morde. In Athen tritt eine internationale Sonderkommission zusammen, der sich auch Kommissar Gerold Gerold und Kommissarin Ute Fischer aus Uelzen anschließen. Wie sich zeigt, helfen in diesem Fall nur außergewöhnliche Methoden. Kommissarin Fischer wird als verdeckte Ermittlerin in die Zürcher Fifa-Zentrale eingeschleust, und Kommissar Gerold verfolgt etwas außerhalb der Legalität eine Spur, die ihn nach Hannover, Greetsiel, Casablanca und immer weiter um die Welt führt.

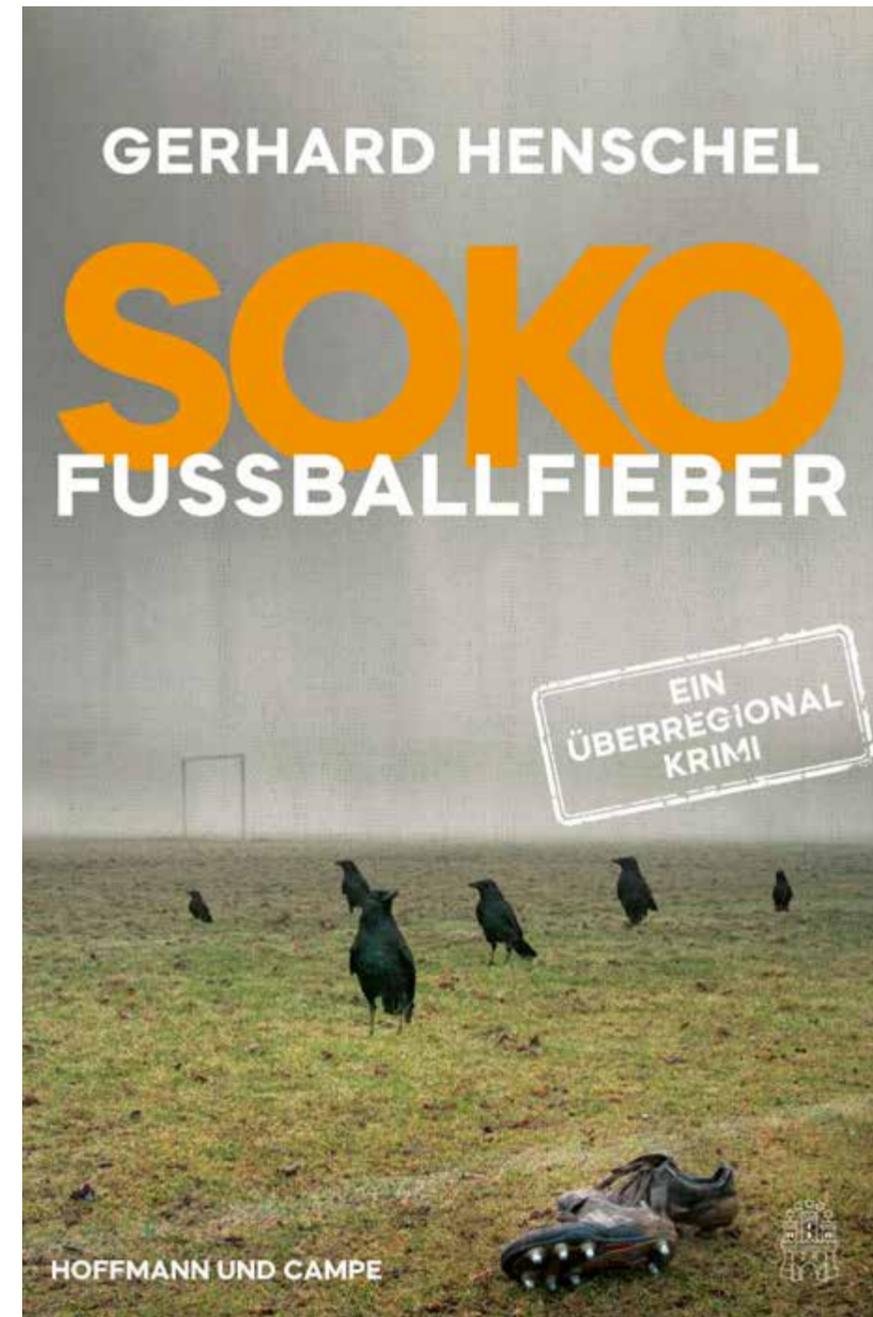
Währenddessen kämpft der deutsche Dichter Thomas Gsella sich durch den Mittleren Osten. Er hat dort ein Heer von Feinden gegen sich – jemenitische Luftpiraten, saudische Menschenhändler, irakische Sklaventreiber, iranische Feuerameisen und afghanische Terrorpaten. Schließlich verschlägt es ihn an einen Ort in Asien, wo sich ein mörderischer Showdown anbahnt. Können Gsella, Gerold und die Fischerin die größte Katastrophe der Fußballgeschichte verhindern?

- Über 10 000 verkaufte Exemplare von *SoKo Heidefieber*
- DER Krimi zur EM 2021
- Genial, böse, aberwitzig gut

*SoKo Heidefieber* erscheint zeitgleich als Taschenbuch (S. 72)



978-3-455-00833-3



Gerhard Henschel  
*Soko Fußballfieber*  
 Kriminalroman  
 Umfang: ca. 288 Seiten, Klappenbroschur  
 Format: 13,5 x 21,0 cm  
 € 18,- [D]/€ 18,50 [A] Warengruppe 1121  
 ISBN 978-3-455-01062-6 5. Mai 2021

Auch als E-Book erhältlich



• Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)

• **INTERVIEWANFRAGEN** [lisa.bluhm@hoca.de](mailto:lisa.bluhm@hoca.de)

• **LESUNGEN** [carola.brandt@hoca.de](mailto:carola.brandt@hoca.de)

## »Ergreifend, absurd und urkomisch.«

ZDF Heute Journal



Foto: © Jochen Quast

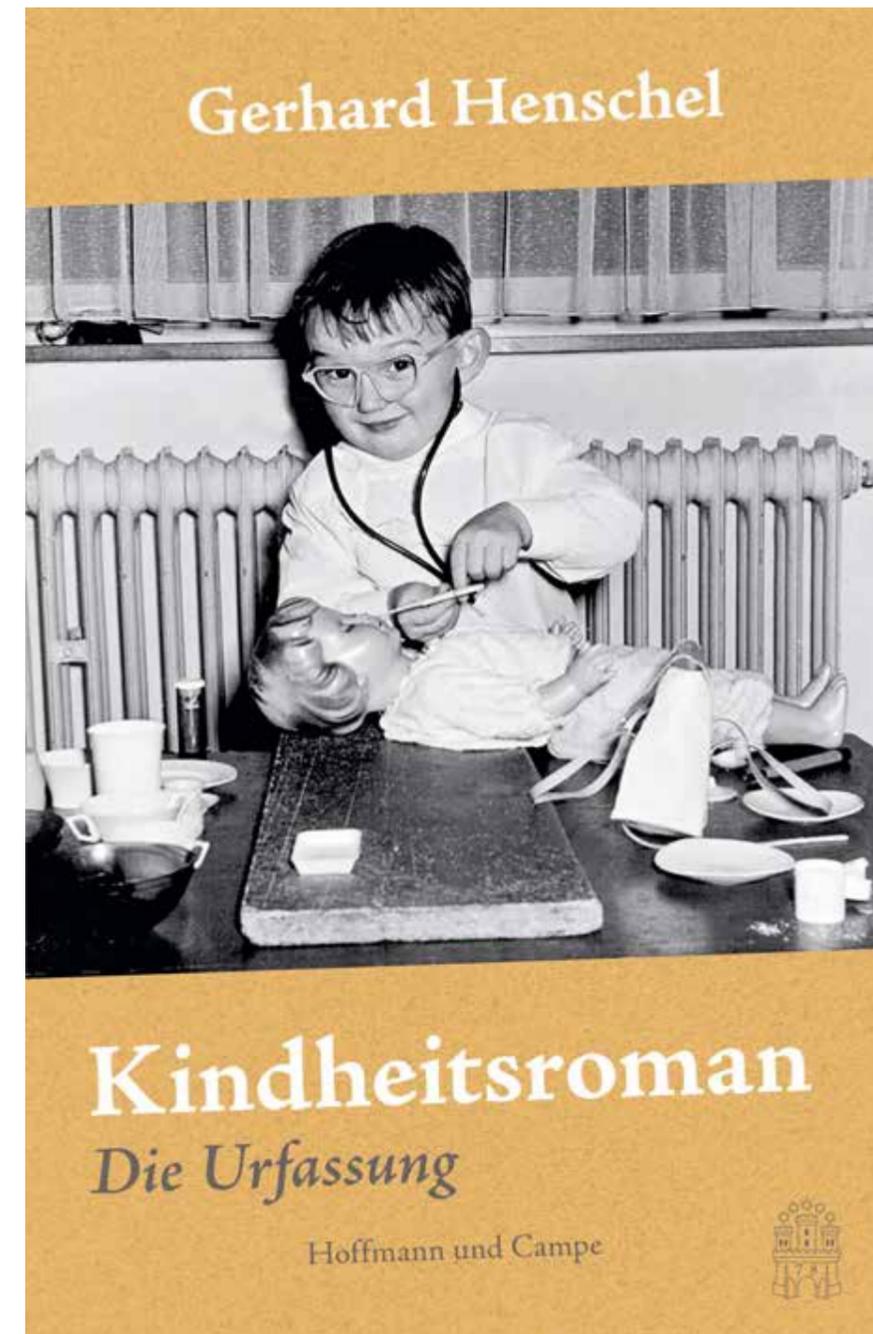
Gerhard Henschel, geboren 1962, lebt als freier Schriftsteller in der Nähe von Hamburg. Sein Briefroman *Die Liebenden* (2002) begeisterte die Kritik ebenso wie die Abenteuer seines Erzählers Martin Schlosser, die mit dem *Kindheitsroman* 2004 ihren Anfang nahmen. Henschel ist außerdem Autor zahlreicher Sachbücher. Er wurde unter anderem mit dem Hannelore-Greve-Literaturpreis, dem Nicolas-Born-Preis und dem Georg-K.-Glaser-Preis ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihm *Soko Heidefieber: »Urkomisch!«* (Stern).

»Man kann sich nur wünschen, dass Gerhard Henschel nicht aufhört, die Schlosser-Passionisten mit neuem Futter zu beglücken«, schrieb die FAZ. Voilà: Der Auftakt der Schlosser-Reihe erstmals mit vielen Fotos und bisher nicht veröffentlichten Episoden.

Bundesrepublik Deutschland, 1964 bis 1975: Ein Kind erzählt aus seinem Leben, vom Sandkasten bis zur Pubertät, von den ersten Liebesperlen im Hinterhof bis zum Wunschtraum, der neue Eddy Merckx zu werden, der neue Mark Spitz, der neue Gerd Müller oder am besten alles auf einmal – aber vieles kommt anders als geplant.

Die jetzt vorliegende Urfassung dieses berühmten Buchs ist mit vielen historischen Aufnahmen aus den Fotoalben der Familie Henschel illustriert und enthält außerdem einige noch unveröffentlichte Episoden. Es geht darin um den blutrünstigen Schwerverbrecher Fred Kalkutta, dessen Freveltaten der Autor als Grundschüler in dem Kriminalroman *Die gnadenlose Jagd* geschildert hatte. In der Erstausgabe fielen diese Seiten dem Rotstift zum Opfer, aber jetzt erblicken sie das Licht der Welt.

- Die unvergessliche Geschichte einer Kindheit, einer Familie und einer besonderen Zeit
- »Beim Lesen der Schlosser-Romane fühlt man sich, als führte man ein zweites Leben.« *Hannoversche Allgemeine Zeitung*
- »Eine grandiose Zeitreise von proust'schem Ausmaß.« *NDR*



Gerhard Henschel  
*Kindheitsroman*  
 Roman  
 Umfang: ca. 520 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 12,5 × 20,5 cm  
 €26,- [D]/€26,80 [A] Warengruppe 1112  
 ISBN 978-3-455-01148-7 6. Juli 2021



Auch als E-Book erhältlich

• **INTERVIEW-ANFRAGEN**  
 lisa.bluhm@hoca.de

• **LESUNGEN**  
 carola.brandt@hoca.de

## Die Wiederentdeckung des großen Klassikers der afroamerikanischen Literatur



Foto: Doubleday, New York

Dorothy West gründete 1934 die Literaturzeitschrift *Challenge* und war Mitbegründerin der Schwarzen Literaturbewegung »Harlem Renaissance«. Als Schriftstellerin feierte sie große Erfolge in den frühen dreißiger und vierziger Jahren. Mit *The Living is Easy* erschien 1948 ihr erster Roman. Ihr zweiter Roman, *The Wedding* erschien 1995 erstmals in den USA und wurde zu einem internationalen Bestseller. Nachdem sie viele Jahre auf Martha's Vineyard gelebt hatte, verstarb Dorothy West 1998 in Boston.

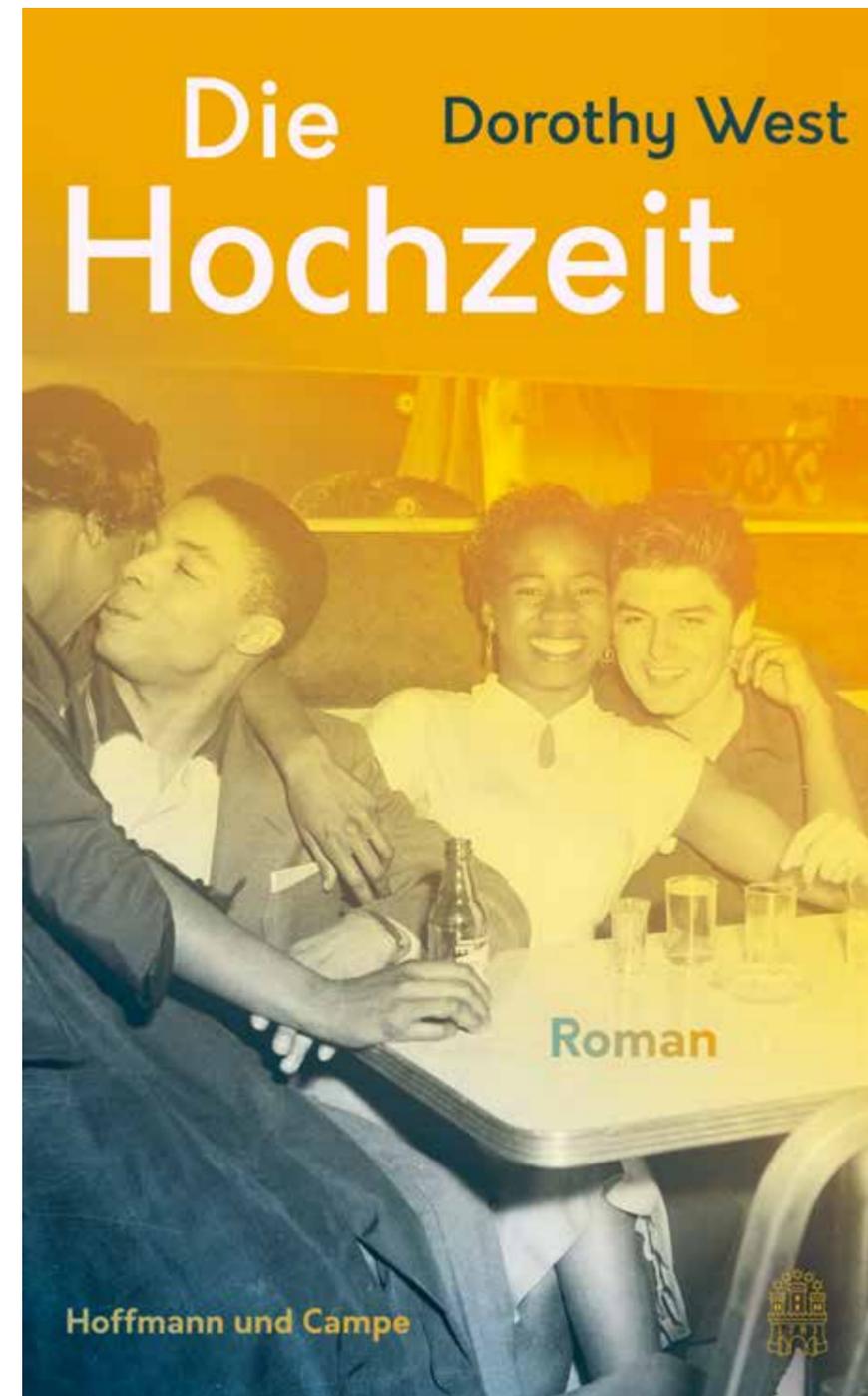
Christa E. Seibicke übersetzt seit vielen Jahren, unter anderem Donna Leon, Sinclair Lewis und Patricia Highsmith. Für diese Neuausgabe wurde ihre Übersetzung aktualisiert.

Ein Spätsommertag Anfang der fünfziger Jahre auf Martha's Vineyard. Die Hochzeit der jungen Shelby steht an – doch nicht jeder ist damit einverstanden.

In der Chronik eines einzigen Tages erzählt Dorothy West aus dem Leben von fünf Generationen einer Schwarzen Familie. Die junge Shelby, Aupapfel einer elitären Gemeinschaft auf der Insel Martha's Vineyard, will den New Yorker Jazzpianisten Meade heiraten. Doch Meade ist weiß und hat in den Augen der Familie Cole wenig zu bieten. Sollte es nicht lieber ein Mann aus den eigenen Reihen sein? Am Ende dieses Tages muss Shelby die Entscheidung treffen, ob sie ihrem Herzen folgt, und wohin es sie führt.

Ein Roman wie ein Mikrokosmos, der doch die ganze Welt enthält, und nicht nur die Geschichte einer Hochzeit erzählt, sondern vor allem eine über die heilende Kraft der Liebe.

- »Eine umwerfende Stilistin mit großer Leidenschaft und feiner Beobachtungsgabe.«  
Diana Evans
- »Zeitlos, lebensprall, treffend.«  
Emma Garman, *Paris Review*



Dorothy West  
*Die Hochzeit*  
Roman  
Aus dem Amerikanischen von Christa E. Seibicke  
Mit einem neuen Vorwort von Diana Evans  
Originaltitel: *The Wedding*  
Originalverlag: Doubleday, New York  
Umfang: ca. 280 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
Format: 12,5 × 20,5 cm  
€23,- [D]/€23,70 [A] Warengruppe 1112  
ISBN 978-3-455-01065-7 2. Juni 2021



Auch als E-Book erhältlich

## Das Jahr, in dem Jorge verschwand



Foto: © Antonio de la Llama

**Eloísa Díaz**, geboren 1986 in Madrid, studierte an der Pariser Sorbonne Jura und an der Columbia University/New York Creative Writing. Neben ihrer Arbeit als Anwältin widmet sie sich dem Schreiben. Als Tochter argentinischer Eltern hat sie sich intensiv mit der Geschichte Argentiniens auseinandergesetzt, vor deren Hintergrund ihr Debütroman *1981* spielt.

**Mayela Gerhardt**, geboren in Mexiko, studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf, Moderne Englische Literatur in London und journalistisches Übersetzen in Sevilla. Zu den von ihr übersetzten Autor\*innen gehören Gary Shteyngart, Pilar Quintana, Kat Gordon und Diana Evans. Sie lebt und arbeitet in Barcelona.

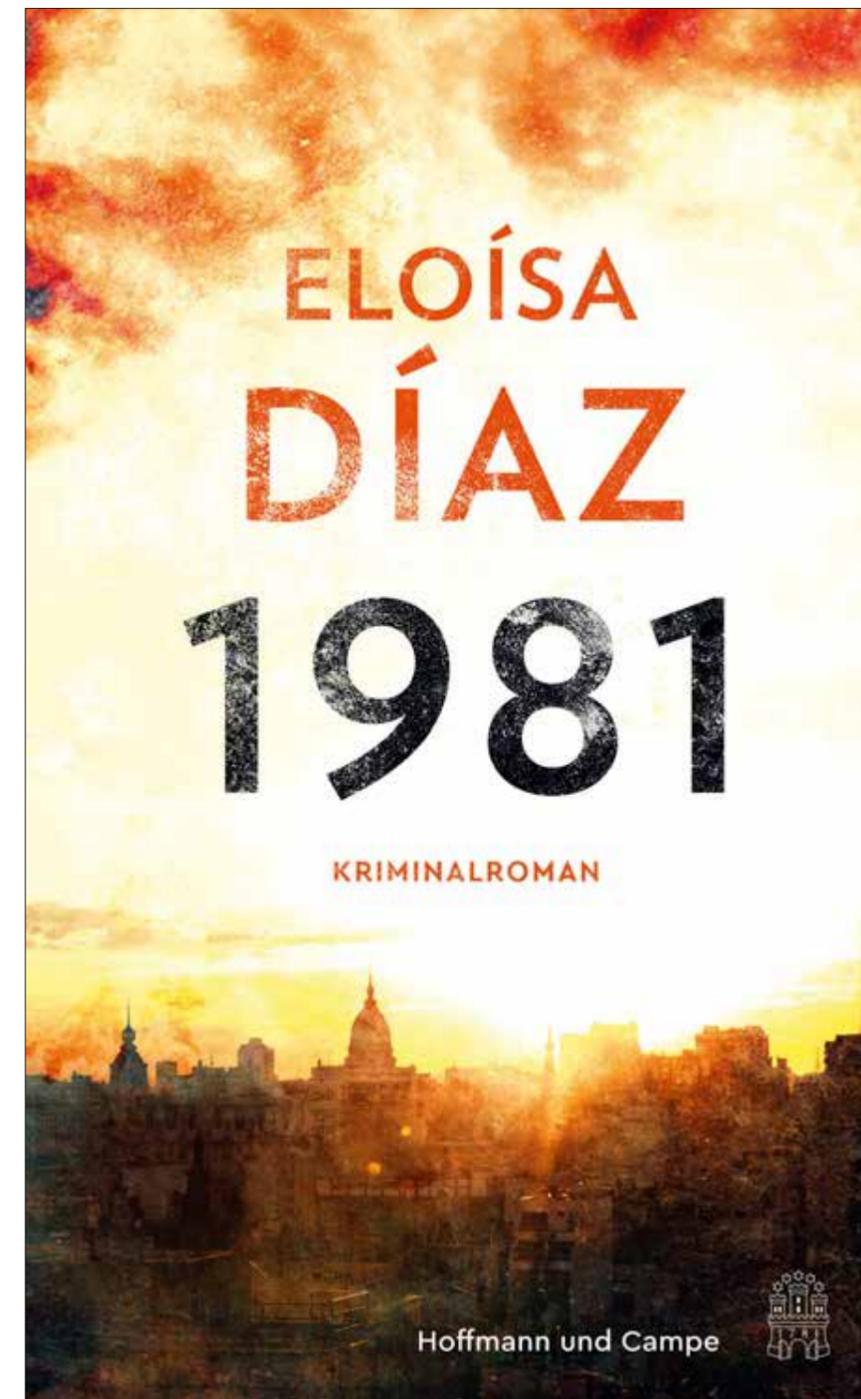
Ein packender, düsterer Krimi und ein erschreckender Blick in die Abgründe der Geschichte eines geschundenen Landes.

Buenos Aires 1981: Inspector Joaquín Alzada hat sich geschworen, auch in Zeiten der Militärdiktatur ein anständiger Mensch zu bleiben. Gemeinsam mit seiner Frau Paula führt er ein ruhiges Leben – bis eines Tages sein politisch unbequemer kleiner Bruder Jorge spurlos verschwindet.

Zwanzig Jahre später: Die Diktatur ist überwunden, und Alzada bereitet sich auf seinen Ruhestand vor. Doch dann wird nicht nur eine Leiche auf einer Müllhalde gefunden, sondern es verschwindet auch eine junge Frau aus einer der reichsten Familien der Stadt.

Alzada wird auf schmerzhaft Weise an seine dunkelsten Stunden erinnert – und entschließt sich, alles daran zu setzen, dass sich seine Geschichte, in der sich die Geschichte des ganzen Landes spiegelt, nicht wiederholt.

- Ein außergewöhnlicher Krimi vor der Kulisse von Buenos Aires
- Argentiniens dunkelste Stunden – packend und eindringlich erzählt
- Für Leser\*innen von Krimis mit gesellschaftspolitischem Hintergrund und Fans von Don Winslow und James Ellroy



Eloísa Díaz  
1981  
Kriminalroman  
Aus dem Englischen von Mayela Gerhardt  
Originaltitel: *Repentance*  
Originalverlag: Weidenfeld & Nicolson, London  
Umfang: ca. 320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
Format: 12,5 × 20,5 cm  
€ 23,- [D] / € 23,70 [A] Warengruppe 1121  
ISBN 978-3-455-01094-7 2. Juni 2021



Auch als E-Book erhältlich

»Brillant. Eine Art epischer Anti-Tweet. Es gibt keine bessere Antwort auf eine Kultur, die in gerade mal 140 Zeichen denkt.«

*Daily Telegraph*



Foto: © Dean Kuipers

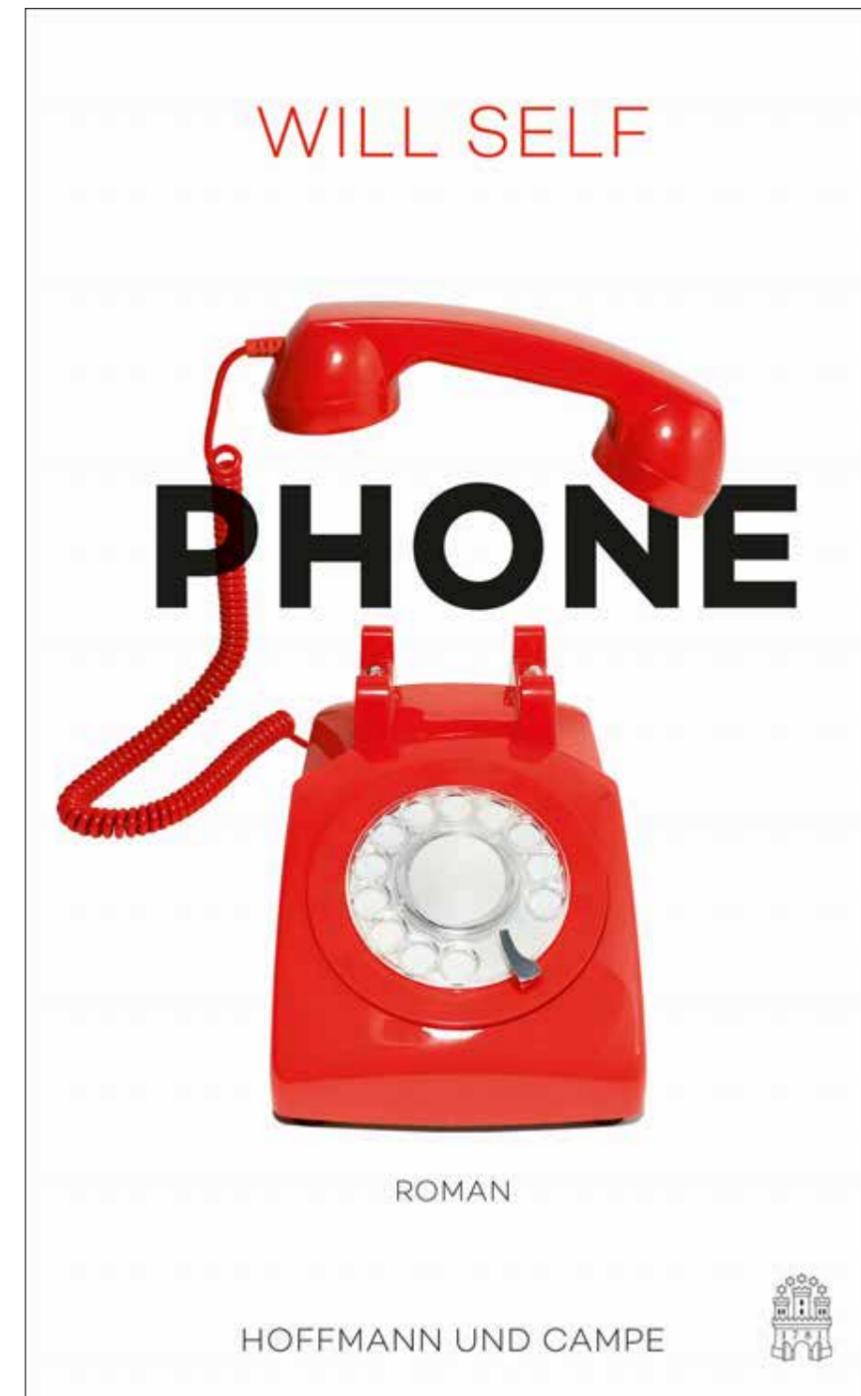
**Will Self**, geboren 1961 in London, ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Autoren Englands. Auf Deutsch erschienen von ihm zuletzt die Romane *Regenschirm* (2014), der für den Man Booker Prize nominiert war, *Leberknödel* (2015) und *Shark* (2016). Will Self lebt in London.

**Gregor Hens**, geboren 1965 in Köln, ist Schriftsteller und Literaturübersetzer. Zuletzt erschien von ihm der Roman *Missouri* (Aufbau 2019). Er hat mehr als zwanzig Romane aus dem Englischen übersetzt, darunter Werke von Kurt Vonnegut, Paul Theroux, Jeffrey Eugenides und Leonard Cohen.

Für den 78-jährigen Zachary Busner, seines Zeichens Psychiater und gealtertes und leicht dementes Familienoberhaupt, bedeutet sein Smartphone die Anbindung an eine Welt, die nicht mehr ganz die seine ist – und zugleich die physische Loslösung von dieser. Den MI6-Agenten Jonathan De'Ath treiben unterdessen ganz eigene Smartphone-Sorgen um, schließlich sind auf seinem Gerät Nachrichten seines heimlichen Langzeitgeliebten gespeichert, einem Panzerkommandanten, der im Irak im Einsatz ist.

Im dritten Teil seiner Jahrhunderttrilogie, die mit *Regenschirm* und *Shark* fulminant begann, erzählt Will Self von einer Familie, die aller Kommunikation zum Trotz im Chaos zu versinken droht; er erzählt vom Schrecken des modernen Kriegs und vom Ende der Privatheit und zeichnet so ein schrecklich amüsanteres Porträt unserer Zeit.

- Jeder, der ein Handy hat, muss dieses Buch lesen. Jeder!
- »Irrwitzig wild und aufregend.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung* über *Regenschirm*
- »Will Selfs *Phone* wird einmal als eines der bedeutendsten Werke unseres Jahrhunderts gelten.« *New Statesman*



**Will Self**  
**Phone**  
 Roman  
 Aus dem Englischen von Gregor Hens  
 Originaltitel: *Phone*  
 Originalverlag: Penguin/Viking, London  
 Umfang: 640 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 12,5 × 20,5 cm  
 € 28,- [D]/€ 28,80 [A] Warengruppe 1110  
 ISBN 978-3-455-00791-6 2. Februar 2021



Auch als E-Book erhältlich

## »Das Nein zu den Umständen der Welt.«



Siegfried Lenz  
*Die Auflehnung*  
 Umfang: ca. 608 Seiten,  
 Leinenband mit Lesebändchen  
 Format: 12,5 x 20,5 cm  
 €44,- [D]/€45,30 [A] Warengruppe 1112  
 ISBN 978-3-455-40603-0 6. Juli 2021



Willy Wittmann, ein renommierter Hamburger Teekoster, muss befürchten, seine hochsensible Geschmacksfähigkeit zu verlieren. Er kündigt bei seiner Tee-Handelsfirma und sucht Verständnis bei seinem Bruder Frank, der den angestammten Fischzuchtbetrieb der Familie übernommen hat. Willy ist bemüht, mit seinem schweren existenziellen Verlust fertig zu werden, doch er gerät in eine Heimat, die vom Chaos menschlicher Schwächen, Leidenschaften und Konflikte geprägt ist. Allmählich gelingt es Willy, aus den Zwängen seines alten Lebens und seiner Vereinzelung herauszufinden. Er lehnt sich auf gegen die widrigen Verhältnisse, durch eigenes Nachdenken und Kompromissfähigkeit kann er sich durchringen zu einem neuen Lebensentwurf. Siegfried Lenz' Roman *Die Auflehnung* liest sich als eine Art literarische Chiffre für ein grundlegendes Verhaltensmuster im Zeitbeben der späten achtziger Jahre. Zu jener Zeit fanden sich die vielen alltäglichen Auflehnungen der Menschen zu einer ungeahnten Form von politischer Geselligkeit zusammen, zu einem euphorischen Akt kollektiver Selbstbestimmung.

Der Herausgeber des Bandes **Harro Zimmermann**, geboren 1949, war Kulturredakteur bei *Radio Bremen* und Professor für Neue Deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Bremen. Er arbeitet als Sachbuchautor und freier Publizist. Zuletzt erschien sein Buch *Günter Grass und die Deutschen. Eine Entwirrung* bei Wallstein. Für die Lenz-Werkausgabe verantwortete er ebenfalls die Bände *Das Vorbild* und *Der Verlust*.



# SACHBUCH

Auch als E-Book erhältlich



**»Einsamkeit ist eines der unsichtbarsten Gefühle. Aber es macht offensichtlich sehr krank.« Diana Kinnert**

## Mittendrin und doch allein: **Die neue Einsamkeit**

**41%** der Haushalte in Deutschland bestehen aus nur einer Person

**30%** davon sind von Armut betroffen

**25%** der Jugendlichen in Deutschland fühlen sich einsam

**14 Millionen** Menschen in Deutschland leiden an den Auswirkungen von Einsamkeit

## Wir vereinsamen immer mehr – Zeit für neue Ideen für ein neues Miteinander



Foto: © Gene Glover / Agentur Focus

**Diana Kinnert**, geboren 1991, ist eine deutsche Politikerin der CDU, selbstständige Unternehmerin sowie Beraterin und Publizistin. Sie studierte Politik-, Sozialwissenschaft und Philosophie. Auf Zureuf der *Jo Cox Foundation* beriet sie die britische Regierung bei der Einrichtung eines Ministeriums für den Kampf gegen die Einsamkeit. Sie ist Mitglied in der Bundeskommission zum Thema Gesellschaftlicher Zusammenhalt und berät neben diversen zivilgesellschaftlichen Einrichtungen auch mehrere Landesregierungen zum Thema Vereinzelung. 2017 erschien ihr Bestseller *Für die Zukunft seh' ich schwarz*.

**Marc Bielefeld**, geboren 1966 in Genf, ist ein deutscher Journalist und Buchautor. Er hat zahlreiche Artikel und Reportagen geschrieben für Publikationen wie *mare*, *Merian*, *National Geographic*, *Die Zeit* oder *Süddeutsche Zeitung*. Von ihm erschienen sind Bücher wie *Wer Meer hat, braucht weniger* (Ludwig), als Co-Autor verfasste er unter anderem Heidi Hetzers *Ungebremst leben* und zuletzt den *Krebs-Kompass* mit Verena und Achim Sam (2020).

Eine neue Einsamkeit greift immer weiter um sich. Unsere Gesellschaft fordert Konsum statt Intimität, Flexibilität statt Verbindlichkeit, immer mehr Gewinn statt Stabilität. Mit den digitalen Welten bröckeln altbekannte Strukturen, die Alten bleiben zurück, die Jungen hetzen in eine entwurzelte Zukunft. Diese neue kollektive Unverbundenheit ist das große Thema unserer Zeit.

Allein in Deutschland sagen 14 Millionen Menschen, dass sie sich einsam fühlen. Und spätestens seit Corona ist soziale Isolation globaler Status Quo. Experten sprechen bereits von einer Epidemie, und das weltweit. Digitalisierung und Globalisierung führen zu einer neuen Form kollektiver Einsamkeit, die bislang kaum erforscht ist. Die Folgen sind riskant: Gesellschaften zersplittern, der Radikalismus erstarkt und bedroht unsere Demokratie.

Diana Kinnerts *Die neue Einsamkeit* ist ein fundierter und dringend notwendiger Impuls, neu darüber nachzudenken, ob unsere streng nach kapitalistischen Gesichtspunkten ausgerichtete Gesellschaft dem Sozialwesen Mensch noch gerecht wird, und wie wir in Zukunft Individualität und gesellschaftliches Miteinander vereinbaren können.

- Die Zukunft unserer Gesellschaft entscheidet sich jetzt
- Überraschende Ideen für einen neuen gesellschaftlichen Zusammenhalt von einem der klügsten politischen Köpfe
- Großes Medieninteresse, TV-Auftritte der Autorin



Diana Kinnert mit Marc Bielefeld  
*Die neue Einsamkeit*  
*Und wie wir sie als Gesellschaft überwinden können*  
 Umfang: ca. 288 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 13,5 x 21,0 cm  
 €22,- [D]/€22,70 [A] Warengruppe 1970  
 ISBN 978-3-455-01107-4 2. März 2021



Auch als E-Book erhältlich

- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter [vertrieb@hoca.de](mailto:vertrieb@hoca.de)
- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **INTERVIEW-ANFRAGEN** [lisa.bluhm@hoca.de](mailto:lisa.bluhm@hoca.de)
- **LESUNGEN** [carola.brandt@hoca.de](mailto:carola.brandt@hoca.de)
- **INFLUENCER-KOOPERATIONEN**

## Alles, was Sie über den Rest Ihres Lebens wissen müssen



Foto: © Ina Niehoff

Tin Fischer ist freier Journalist für Daten- und Statistikthemen. Er arbeitet vor allem für die Zeit. Daneben arbeitet er auch für die FAS, Neon, NZZ und viele weitere Medien. Bei Hoffmann und Campe erschien von ihm zuletzt zusammen mit Mario Mensch *Gute Karten. Deutschland, wie Sie es noch nie gesehen haben*.

Mario Mensch wurde in Berlin geboren und wuchs in Oberhausen im Ruhrgebiet auf. Er hat in Hamburg Illustration studiert und arbeitet seitdem als freier Illustrator und Infografiker u. a. für *Die Zeit*, *Gruener + Jahr* oder die *Stiftung Warentest*. Sein Buch *Planet der Hühner* erschien 2017.

Wie wahrscheinlich ist es, dass Sie hundert Jahre alt werden? Oder doch noch Popstar? Dieses Buch zeigt Ihnen auf höchst unterhaltsame Weise, was in Ihrem Leben – statistisch gesehen – alles noch passieren wird.

Haben Sie sich schon einmal gefragt, wie eigentlich Ihre Chancen stehen, in Ihrem Leben etwas Bestimmtes erreichen zu können? Den Mount Everest besteigen? Eine Million verdienen? Dieses Buch liefert Ihnen nicht nur die Antworten, sondern zeigt auch, wie sich diese Chancen mit der Corona-Krise verändert haben.

Der renommierte Datenjournalist Tin Fischer hat überraschende Fakten zu allen Lebensphasen recherchiert, die Mario Mensch in ganzseitigen Grafiken amüsant illustriert. Dabei werden so dringende Fragen wie die nach dem Kondomverbrauch während des Lockdowns beantwortet, sowie die tatsächliche Anzahl der neuen Hobbybäcker\*innen in Deutschland ermittelt – aber auch gezeigt, was Ihnen im Fall einer Zombieapokalypse blüht (statistisch gesehen).

- Ein tolles Geschenk für jede und jeden zu jeder Gelegenheit
- Erhellend und überraschend
- Trend Infografiken – über 100 000 verkaufte Exemplare in der Reihe *Hoffmann und Campe Atlas*



978-3-455-00882-1



Tin Fischer und Mario Mensch  
*Einer von Hundert wird 100*  
Umfang: ca. 208 Seiten, gebunden, durchgehend vierfarbig  
Format: 20,0 × 25,0 cm  
€25,- [D]/€25,70 [A] Warengruppe 1979  
ISBN 978-3-455-01069-5 2. März 2021



Auch als E-Book erhältlich

- PRESSE-SCHWERPUNKT
- INTERVIEW-ANFRAGEN  
lisa.bluhm@hoca.de

## Ein fundiertes Plädoyer für eine Welt mit offenen Grenzen



Foto: © Thomas Wieland

**Volker M. Heins** lehrt Politikwissenschaft und ist Mitglied des Vorstands am Käte Hamburger Kolleg an der Universität Duisburg-Essen. Er ist zudem Fellow am Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI). Davor arbeitete er an Universitäten in Frankfurt am Main, Gießen, New Delhi, Cambridge/Massachusetts, Jerusalem, Montreal und New Haven. Er ist Mitbegründer der Akademie im Exil und Mitglied des Rats für Migration. Auf Deutsch erschien von ihm u. a. *Der Skandal der Vielfalt. Geschichte und Konzepte des Multikulturalismus* (2013).

**Offene Grenzen – keine Forderung könnte der aktuellen politischen Stimmung mehr widersprechen. Dieses Buch zeigt: Eine Welt mit offenen Grenzen ist nicht nur möglich – sondern sogar dringend notwendig.**

Volker Heins zeigt, dass Mauern und Abschottung kein Garant für Wohlstand und Sicherheit sind, sondern eine Gefahr für die Demokratie. Anders als andere Experten beschreibt er die weltweiten Wanderungsbewegungen nicht nur aus der Perspektive der Regierungen, sondern auch aus der Perspektive von Migranten. Mehr noch: Er geht unserem Bedürfnis nach Grenzen und Abgrenzung auf den Grund.

Sein leidenschaftliches Plädoyer für eine realistische Politik der allmählichen Öffnung aller Staatsgrenzen macht deutlich, dass globale Bewegungsfreiheit für den Bestand einer stabilen und gerechten Weltordnung unverzichtbar ist. Dieses Buch zeigt, welche Voraussetzungen dazu notwendig sind und wie in Zukunft unser Zusammenleben neu und besser gelingen kann – über alle Grenzen hinweg.

- Eine kluge Stimme mit einer starken Position
- Migration ist eines der wichtigsten Themen unserer Zeit
- Mehr als ein Denkanstoß: die realistische Vision einer offenen Welt



Volker M. Heins  
*Offene Grenzen für alle*  
*Eine notwendige Utopie*  
 Umfang: ca. 160 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 12,5 x 20,5 cm  
 €22,- [D]/€22,70 [A] Warengruppe 1970  
 ISBN 978-3-455-01067-1 1. April 2021



Auch als E-Book erhältlich

- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **INTERVIEW-ANFRAGEN**  
[lisa.bluhm@hoca.de](mailto:lisa.bluhm@hoca.de)
- **LESUNGEN**  
[carola.brandt@hoca.de](mailto:carola.brandt@hoca.de)

## Wenn nichts mehr ist, wie es war: ein Bericht aus der Arktis



Foto: © Ylvisåker

Line Nagell Ylvisåker, geboren 1982, wuchs in Sogndal, Norwegen auf. Sie studierte Journalismus und arbeitete von 2006 bis 2018 bei der *Svalbardposten*. Ylvisåker lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in Longyearbyen, Spitzbergen.

Anne von Canal studierte Germanistik, Skandinavistik und Anglistik. Sie arbeitete als Verlagslektorin und lebt nunmehr als freie Übersetzerin aus dem Norwegischen und Schwedischen und als Romanautorin in Hamburg und an der Mosel.

Line Nagell Ylvisåker lebt mit ihrer Familie in Spitzbergen, das vom Klimawandel massiv betroffen ist. Bis 2100 wird hier die Temperatur um acht Grad gestiegen sein. Ein alarmierender Bericht aus einem außergewöhnlichen Dorf, vom Leben mit Lawinen, Erdbeben und hungernden Eisbären.

Longyearbyen ist ein Paradox: Der Ort existiert nur wegen des Kohleabbaus, und Kohle verursacht den Klimawandel, unter dem die Menschen in Spitzbergen leiden. Ylvisåker hat sich als Journalistin mit ihrem Mann und ihren Kindern eine Existenz in der Arktis aufgebaut, jetzt muss sie voller Angst beobachten, wie ihr Dorf zu einem immer unwirtlicheren Ort wird. Als eine Lawine mehrere Häuser verschüttet und Menschen sterben, beginnt Ylvisåker die Ursachen und Folgen der Erwärmung der Arktis zu ergründen. Sie spricht mit Meteorologen, Klimaforschern, erfahrenen Trappern, begegnet hungrigen Eisbären und misst die steigenden Wassertemperaturen des Polarmeers. Ein alarmierender Bericht und eine Warnung: Wenn wir jetzt nicht handeln, wird auch unser Leben durch den Klimawandel radikal beeinträchtigt werden.

- Ein Buch voller Dringlichkeit: Was in Spitzbergen passiert, wird auch uns passieren – wenn wir nicht handeln
- Ein schonungsloser und zutiefst persönlicher Bericht aus einem Dorf, in dem sich alles ändert
- »Dieses Buch zeigt uns, welche drastischen Folgen der Klimawandel hat – und auch für uns haben wird, wenn wir nichts tun.«  
*Klassekampen*



Line Nagell Ylvisåker  
*Meine Welt schmilzt*

*Wie das Klima mein Dorf verwandelt*

Aus dem Norwegischen von Anne von Canal

Originaltitel: *Verda mi smeltar. Å leve med klimaendringar på Svalbard*

Originalverlag: Det Norske Samlaget, Oslo

Umfang: ca. 192 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Format: 12,5 × 20,5 cm

€ 22,- [D] / € 22,70 [A] Warengruppe 1973

ISBN 978-3-455-01125-8 2. Februar 2021



Auch als E-Book erhältlich

## Wer ist Markus Söder?



Foto: © Julia Rotter

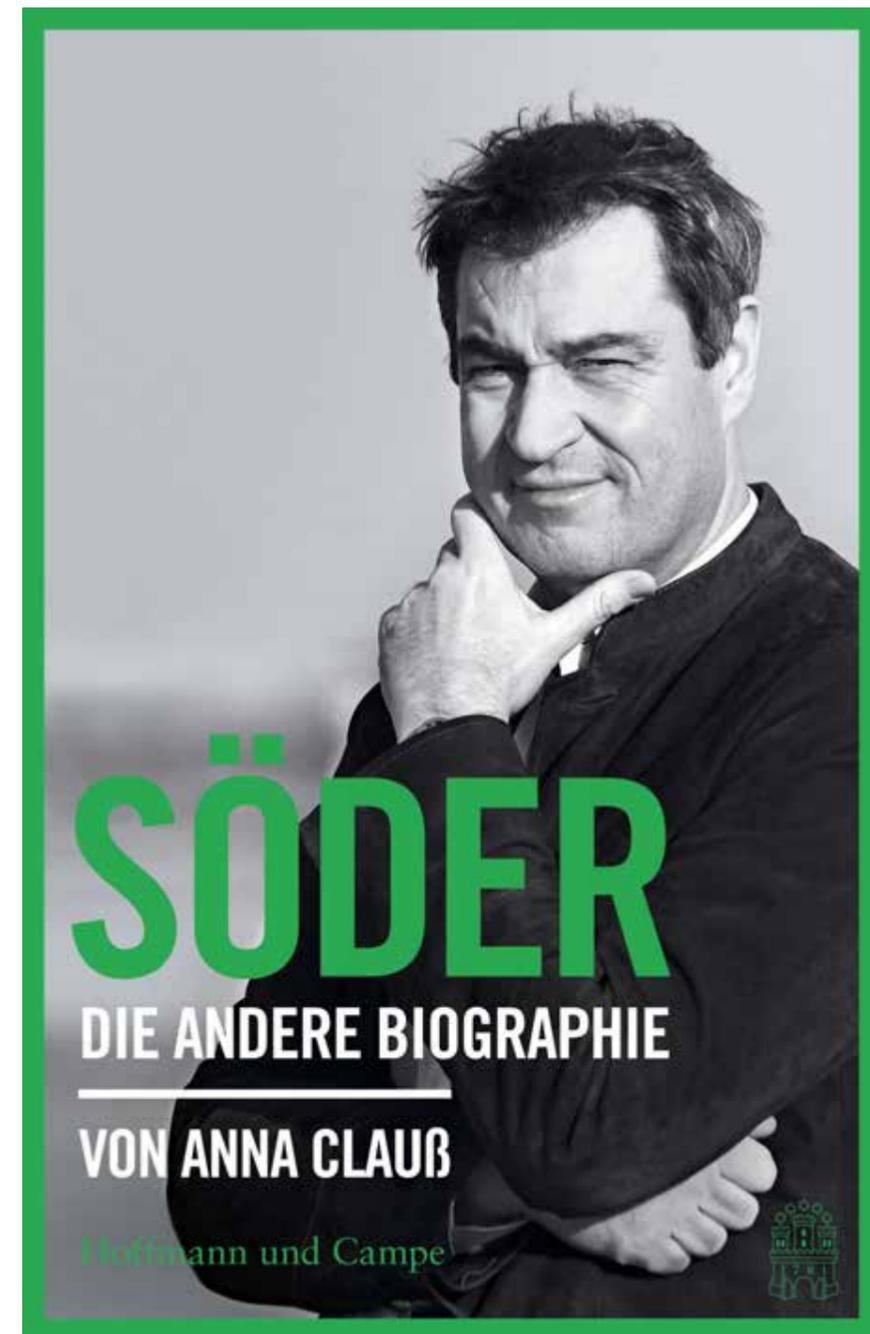
Anna Clauß, Jahrgang 1981, ist Expertin für die CSU und Feminismus beim *Spiegel*. Seit acht Jahren verfolgt sie Söders Laufbahn und hat nicht nur ungezählte Bierzelt-Auftritte, Regierungserklärungen und Hinterzimmer-Runden erlebt, sondern ist Söder auch immer wieder in besonderen Situationen begegnet, z. B. beim Besuch eines Ausbildungsgestüts für Polizeipferde oder in einem äthiopischen Hotelpool. Ihr fünfjähriger Sohn meint, sie sei die beste Freundin des Königs von Deutschland. Zugleich gilt sie als eine von Söders schärfsten Kritikerinnen. Die Wahrheit liegt, wie immer, irgendwo dazwischen.

Er ist der bekannteste Unbekannte unter den deutschen Spitzenpolitiker\*innen: Markus Söder. Dieses erhellende und höchst unterhaltsame Buch liefert überraschende Antworten auf die Frage, wer Söder wirklich ist.

Die einen finden ihn unmöglich, die anderen genial: Söder polarisiert wie kein anderer Politiker seiner Generation. Spätestens seit Corona ist Söder überall, zugleich weiß man erstaunlich wenig über ihn. Von München bis nach Flensburg steht die Frage im Raum: Wer ist Markus Söder wirklich?

Die *Spiegel*-Journalistin und Feministin Anna Clauß, die Markus Söder seit Jahren eng begleitet, gibt jetzt überraschende Antworten. In ihrem Buch ist Söder live, ungefiltert und ganz nah zu erleben. In ungewöhnlichen Situationen und an besonderen Orten, im Schnelldurchlauf für alle, die wenig Zeit haben, aber endlich wissen wollen: Was für ein Mensch verbirgt sich hinter der Maske mit den weiß-blauen Rauten?

- Egal, wie man zu Markus Söder steht:  
Er lässt keinen kalt
- Anna Clauß begleitet Söder seit Jahren und kennt ihn so gut wie kaum jemand anderes
- Sie mögen *Game of Thrones* oder *House of Cards*? Dann sind Sie hier richtig
- Großes Medieninteresse in Print, Radio und TV



Anna Clauß  
Söder

*Die andere Biographie*

Umfang: ca. 200 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Format: 13,5 x 21 cm

€22,- [D]/€22,70 [A] Warengruppe 1970

ISBN 978-3-455-01155-5 2. Februar 2021



Auch als E-Book erhältlich

• PRESSE-  
SCHWERPUNKT

• INTERVIEW-  
ANFRAGEN  
lisa.bluhm@hoca.de

• LESUNGEN  
carola.brandt@hoca.de

## Aus dem Inneren der Polizei: Der Sensationsbericht aus Frankreich



Foto: © Goutte d'Or

**Valentin Gendrot**, 32 Jahre alt, ist ein unabhängiger Journalist. Er hat sich auf Undercover-Reportagen spezialisiert und schon viele Artikel und Fernsehbeiträge zum Thema veröffentlicht. 2017 veröffentlichte er unter Pseudonym das Buch *Les Enchaînés* bei Les Arènes, für das er ein Jahr schlecht bezahlte Jobs annahm und das prekäre Milieu seiner Kolleg\*innen beschrieb.

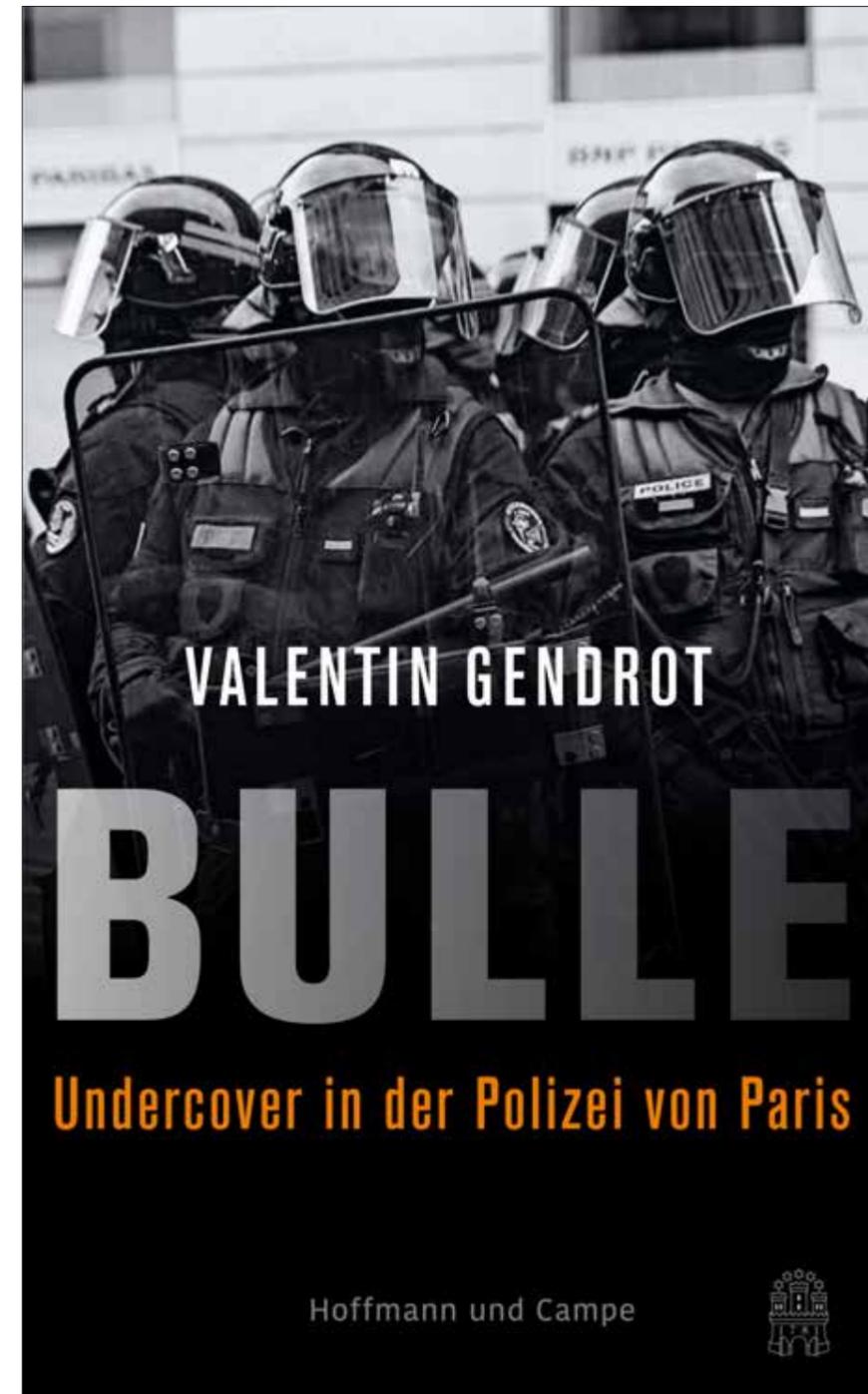
**Martin Bayer**, Jahrgang 1967, studierte Vergleichende Sprachwissenschaft und Anglistik und übersetzt aus dem Englischen und Französischen, u. a. Werke von Michel Butor, Josiah Ober und Brent Schlender.

Sechs Monate Undercover in der vielleicht härtesten Polizei Europas. Valentin Gendrot wollte wissen, wie es wirklich ist, ein Bulle im härtesten Pariser Arrondissement zu sein. Sein Erfahrungsbericht hat Frankreich schockiert und ist zum erfolgreichsten Sachbuch des Jahres 2020 geworden.

Noch nie ist es einem Journalisten gelungen, die Polizei zu infiltrieren und aus erster Hand über Rassismus, Gewalt und Überforderung in ihren Reihen zu berichten. Valentin Gendrot lässt sich in nur drei Monaten zum Hilfspolizisten ausbilden, bekommt eine Waffe in die Hand gedrückt und muss fortan auf den Straßen des gefährlichsten Pariser Bezirks für Ordnung sorgen. Seine Kolleg\*innen beleidigen und misshandeln migran-tische Jugendliche, tauschen sich in rassistischen Chats aus und folgen auf der Straße ihrer eigenen Rechtsvorstellung. Gendrot lässt sich auf ihre Welt ein, deckt sie, wenn Straftaten im Amt vertuscht werden sollen, erfährt von fehlender Unterstützung vom Staat, schlechter Bezahlung und fehlender Achtung. Bis sich ein Kollege schließlich das Leben nimmt ...

Ein dringendes, wichtiges Buch, sowohl für die Opfer von Polizeigewalt als auch für die Polizei selbst, von dem wir in Deutschland viel lernen können.

- Sensationsbestseller in Frankreich
- Dringendes Thema: Gewalt und Rassismus bei der Polizei
- Großes Medieninteresse



Valentin Gendrot  
*Bulle*

*Undercover in der Polizei von Paris*

Aus dem Französischen von Martin Bayer

Originaltitel: *Flic. Un journaliste a infiltré la police*

Originalverlag: Gouttes d'Or

Umfang: ca. 320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Format: 12,5 x 20,5 cm

€ 22,- [D] / € 22,60 [A] Warengruppe 1970

ISBN 978-3-455-01158-6 1. April 2021



Hoffmann und Campe



Auch als E-Book erhältlich

## Die Geschichte der weißen Männer, die Amerika präg(t)en – erstmals erzählt von einer schwarzen Frau



Foto: © privat

Ijeoma Oluo lebt in Seattle, Washington, und ist Autorin des *New York Times*-Bestsellers *Schwarz sein in einer rassistischen Welt* (Unrast, 2019). Ihre Artikel über »Race«, Klasse und Intersektionalität erscheinen unter anderem in der *New York Times* und der *Washington Post*. 2018 erhielt sie den Feminist Humanist Award der American Humanist Association. Sie gilt als eine der einflussreichsten Afroamerikaner\*innen unserer Zeit.

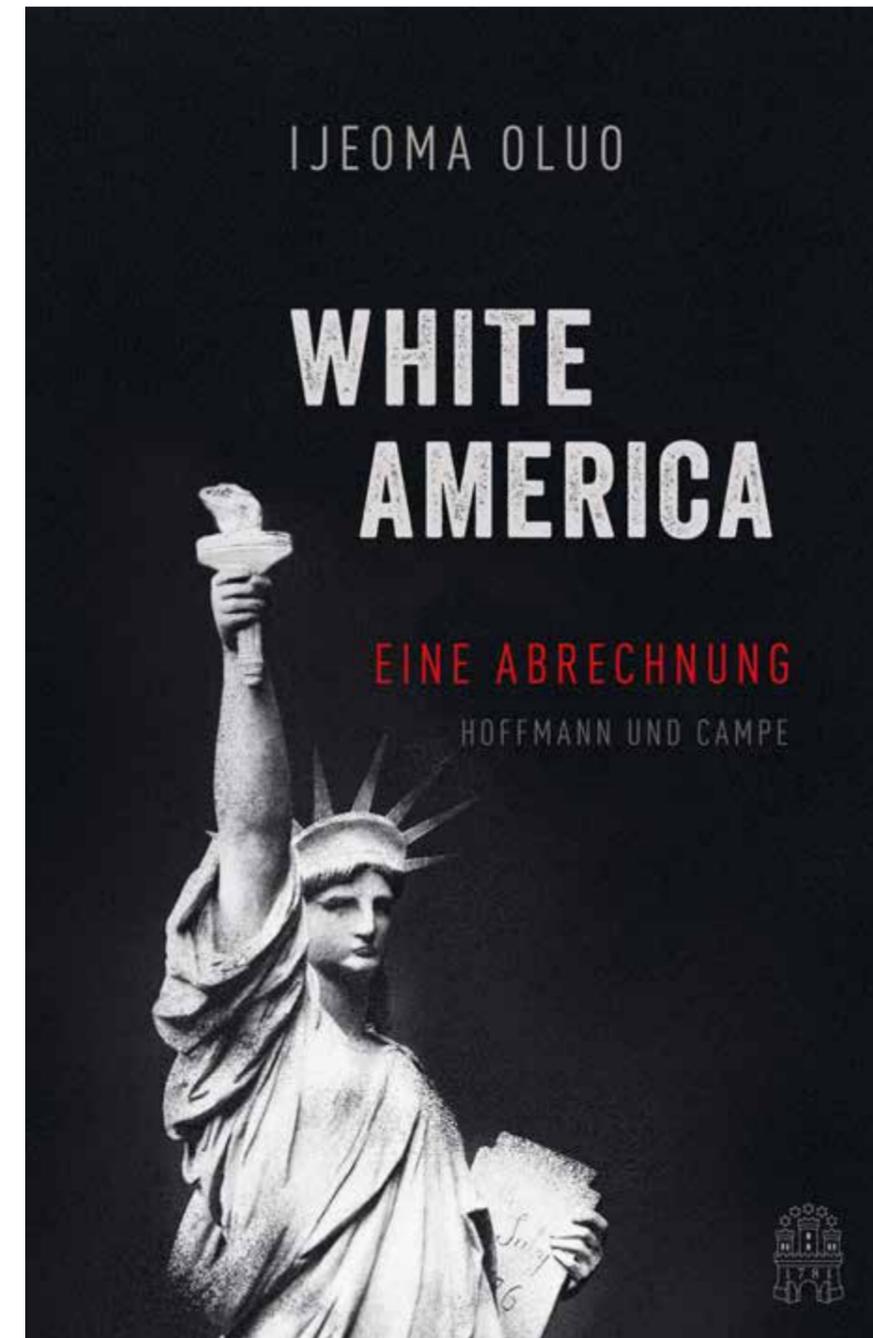
Benjamin Mildner lebt als freier Übersetzer in Berlin und hat unter anderem William Gibson, Shaun Prescott und Thomas Oberender übersetzt.

Dieses Buch der Nr.-1-Bestseller-Autorin Ijeoma Oluo eröffnet einen radikal neuen Blick auf ein Land, das seinen weißen Bewohnern von Generation zu Generation das Versprechen gab, naturgemäß an der Macht zu sein.

Die Geschichte der USA ist eine Geschichte weißer Männer, die sich über andere hinwegsetzten – über Schwarze, Frauen und andere weiße Männer. Von den Cowboys, die sich mit dem Colt in der Hand den Weg in den Westen freischossen, über die Baumwollfarmer, deren Erfolg am Besitz Schwarzer gemessen wurde, bis hin zu den Quarterbacks der NFL und einem Präsidenten, der Frauen zwischen die Beine greift. Eindrucksvoll und anschaulich erzählt Ijeoma Oluo wie dieses Ideal der weißen Männlichkeit die Gesellschaft bis heute prägt und eine Verständigung so schwierig macht.

In *White America* zeigt die gefeierte Autorin die wahren Konsequenzen der weißen männlichen Vorherrschaft, entwirft das hoffungsvolle Bild einer neuen Identität für weiße Männer – und setzt damit auf eine Zukunft ohne Rassismus und Sexismus.

- Eine radikale Neuschreibung der amerikanischen Geschichte und eine Abrechnung mit dem Ideal der weißen Männlichkeit
- »Profund, gegen den Strich und höchst erhellend.« *Washington Post*
- Das Buch der Stunde, für Leser\*innen von Alice Hasters und Reni Eddo-Lodge



Ijeoma Oluo  
*White America*  
 Eine Abrechnung  
 Aus dem Englischen von Benjamin Mildner  
 Originaltitel: *Mediocre. The Dangerous Legacy of White Male America*  
 Originalverlag: Seal Press, New York  
 Umfang: 384 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 13,5 × 21 cm  
 € 25,- [D] / € 25,70 [A] Warengruppe 1973  
 ISBN 978-3-455-01068-8 2. Februar 2021



Auch als E-Book erhältlich

## »Was soll man sagen? Keine Stimme ist wie seine.«

taz



Foto: © Tina Niedecken

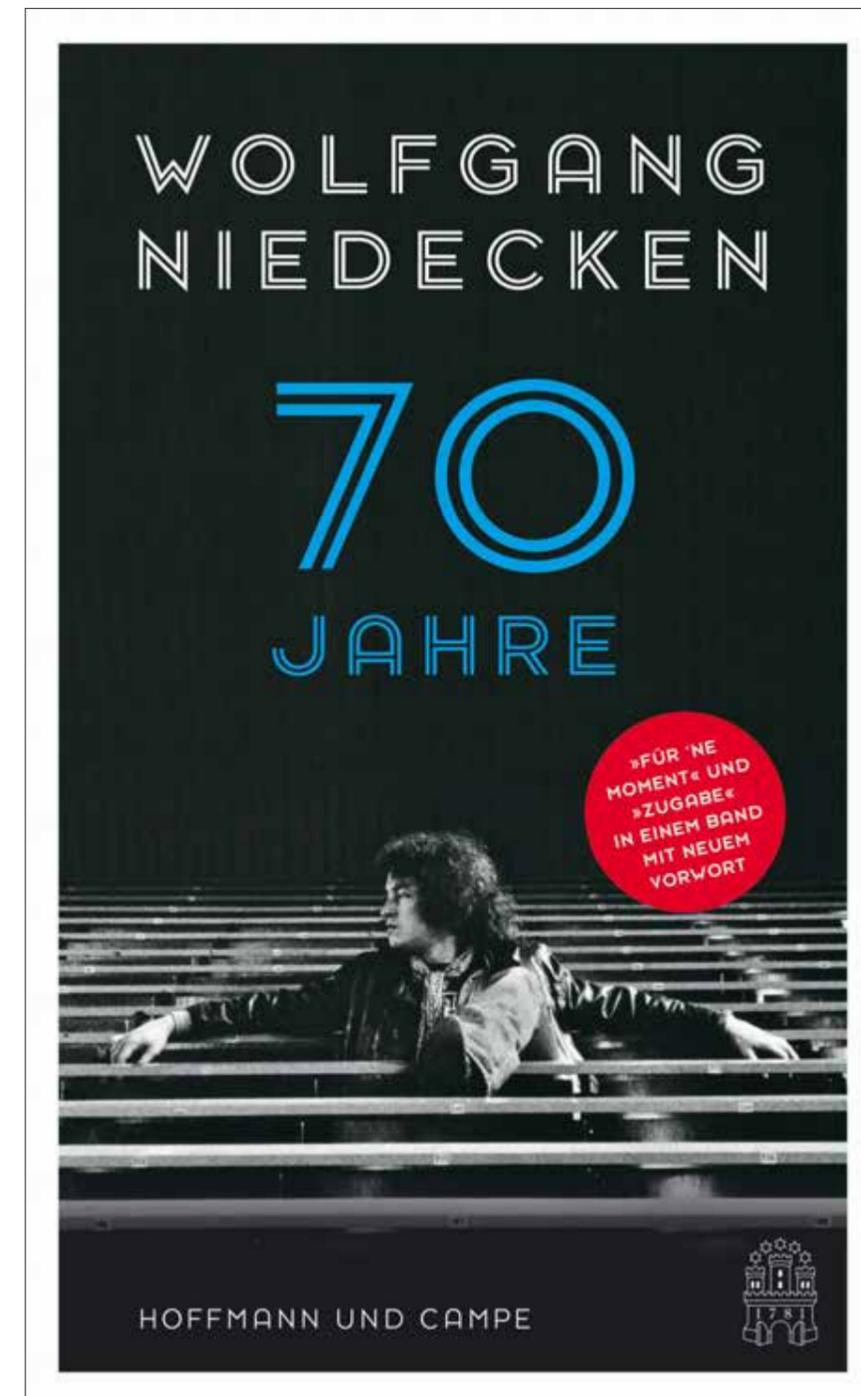
Wolfgang Niedecken, 1951 in Köln geboren, studierte von 1970 bis 1976 Freie Malerei und gründete danach die Band BAP, mit der er Anfang der Achtziger den überregionalen Durchbruch schaffte. Niedecken erhielt zahlreiche Preise, darunter das Bundesverdienstkreuz für sein entschiedenes gesellschaftliches Engagement und den »Echo« für sein Lebenswerk.

Der große Kölner Barde wird 70. Anlass für einen umfassenden Rückblick auf ein Leben, das viele Geschichten erzählt.

»Ich wollte immer Musik machen, die die ganze Welt einschließt.« Ein Traum, den sich Wolfgang Niedecken verwirklicht hat. In *Für 'ne Moment* erzählt er von seinem bewegten Leben als bildender Künstler, Songwriter und Sänger, der politische Wachsamkeit mit humanitärem Engagement verbindet. Und von einer Kindheit zwischen Trümmern im Nachkriegs-Köln. Vom katholischen Internat und der Rebellion gegen Autoritäten. Von der Malerei, den Ausstellungen und der New Yorker Kunstszene der siebziger Jahre. Von den Triumphen mit BAP. Und vom Unterwegssein, von Krisen und dem unbedingten Willen, weiterzumachen. Er hat viel erlebt, und nicht alles war in strahlendes Scheinwerferlicht getaucht. Schließlich kam der Moment, der sein Leben in ein »Davor« und ein »Danach« teilte. In seiner zweiten Biographie *Zugabe* erzählt Niedecken von seinem Schlaganfall, der erlebten Todesnähe und dieser zweiten Chance, die sein Leben nochmals umgekrempelt hat.

Zwei Biographien, zum 70. Geburtstag in einem Band und mit ausführlichem neuem Vorwort. Wolfgang Niedecken erzählt – gegenwärtig und nah, intensiv, ehrlich und voller Poesie.

- Neues Album im Herbst 2020
- 70. Geburtstag am 30. März 2021
- Ein Muss für alle Fans: Die zwei Lebensbücher vereint in einem Band
- Mit neuem Vorwort von Wolfgang Niedecken



Wolfgang Niedecken mit Oliver Kobold  
70 Jahre

*Für 'ne Moment und Zugabe in einem Band - mit neuem Vorwort*

Umfang: ca. 896 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Format: 13,5 x 21,0 cm

€28,- [D]/€28,80 [A] Warengruppe 1961

ISBN 978-3-455-01146-3 2. März 2021



Auch als E-Book erhältlich

• INTERVIEW-  
ANFRAGEN  
lisa.bluhm@hoca.de

## »Dieter Kosslick ist eine lebende Imagekampagne für den Kinofilm.«

Maria Furtwängler



Foto: © picture alliance / Ralf Hirschberger / dpa-Zentralbild

Dieter Kosslick, 1948 in Pforzheim geboren, studierte Kommunikationswissenschaft, Pädagogik und Politik an der Universität München. Er war von 1979 bis 1982 persönlicher Referent, Büroleiter und Redenschreiber von Hamburgs Erstem Bürgermeister Hans-Ulrich Klose, er war Pressesprecher der »Leitstelle Gleichstellung der Frau« und schrieb für die *konkret*. Nach Stationen bei den Filmförderungen in Hamburg, Brüssel und Nordrhein-Westfalen, leitete er 18 Jahre lang die Internationalen Filmfestspiele in Berlin. Er lehrte als Professor an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, erhielt neben dem Bundesverdienstkreuz 2005 viele nationale und internationale Auszeichnungen und berät heute Filmfestivals weltweit.

Dieter Kosslick ruft dazu auf, das Kino zu retten – und beschreibt, wie das gelingen kann. Er schildert seine Liebe zum Film, seine abenteuerlichen Erlebnisse als Chef der Berlinale und warum er überzeugt ist, dass Filme die Welt verändern können.

Ob er eine Großbaustelle zum Stillstand bringen musste, damit die Rolling Stones schlafen konnten, Clint Eastwood und Martin Scorsese überredete, nach Berlin zu kommen, nach Nordkorea oder in den Palast des größten Bollywoodstars reiste oder Meryl Streep in der Not einen Blumenstrauß von der Tankstelle kaufte – Dieter Kosslick hat als Chef der Berlinale viel erlebt.

Wichtiger aber als Stars und Glamour war ihm stets der Anspruch, Filme zu zeigen, die die Kraft haben, die Gesellschaft zu verändern. Seine Mottos lauteten schon kurz nach der Jahrtausendwende »accept diversity« und »towards tolerance«. Die Berlinale wurde zum ersten CO<sub>2</sub>-zertifizierten Filmfestival der Welt; Engagement für Gerechtigkeit und Menschenwürde prägten den Charakter des Festivals.

Doch mit Corona ist auch das Kino in eine schwere Krise gestürzt, die mit dem Aufkommen der Streamingdienste existenziell geworden ist. Dieter Kosslick gibt in diesem persönlichen und anekdotenreichen Buch Auskunft, wie Kino in Zukunft funktionieren muss und warum gerade auch die Filmbranche dringend lernen muss, nachhaltiger zu produzieren.

- **Unterwegs mit Weltstars: ein höchst unterhaltsamer Blick hinter die Kulissen**
- **Pünktlich zur Berlinale 2021**
- **Was wir dem Kino verdanken und warum wir es retten müssen**



Dieter Kosslick  
*Immer auf dem Teppich bleiben*  
*Von magischen Momenten und der Zukunft des Kinos*  
 Umfang: 296 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Mit farbigem Bildteil  
 Format: 12,5 x 20,5 cm  
 € 25,- [D] / € 25,70 [A] Warengruppe 1961  
 ISBN 978-3-455-00360-4 2. Februar 2021



Auch als E-Book erhältlich

- **INTERVIEW-ANFRAGEN**  
 lisa.bluhm@hoca.de
- **LESUNGEN**  
 carola.brandt@hoca.de

## Like A Rolling Stone - Bob Dylan wird 80



Foto: © WeltN24 GmbH/Oliver Schulze



Foto: © privat

**Stefan Aust**, Gründer von *Spiegel TV* und langjähriger Chefredakteur des Nachrichtenmagazins *Der Spiegel*, ist heute Herausgeber der *Welt*. Zuvor war Aust unter anderem Mitarbeiter des NDR, vor allem bei *Panorama*, und später Mitinhaber des Fernsehsenders *N24*. Er ist Autor zahlreicher Bücher. *Der Baader-Meinhof-Komplex*, erstmals 1985 erschienen, gilt als »Klassiker« (*Frankfurter Allgemeine Zeitung*).

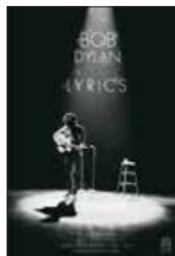
**Martin Scholz**, hat als Journalist unter anderem für die *Süddeutsche Zeitung*, das *Zeit-Magazin* und den *Stern* geschrieben, von 2000 bis 2011 leitete er das Magazin der *Frankfurter Rundschau*. Seit 2013 ist er verantwortlicher Redakteur der Interviewreihe »Das Gespräch« in der *Welt am Sonntag*.

Über Bob Dylan kursieren zahlreiche Geschichten, mit seiner Musik hat er mehrere Generationen begleitet und geprägt. Nun wird er 80 Jahre alt: Anlass für einen genaueren Blick auf das Phänomen.

Bob Dylan ist ein Phänomen, das sich einfachen Beschreibungen entzieht. Um dem Ausnahmekünstler und Nobelpreisträger in all seinen Facetten gerecht zu werden, lassen Stefan Aust und Martin Scholz eine ganze Reihe von Stimmen zu Wort kommen. Zum Beispiel Joan Baez, die Wegbegleiterin der ersten Stunde, Patti Smith, die den zurückhaltenden Dylan bei der Verleihung des Nobelpreises für Literatur vertreten hat, Ursula von der Leyen, die aus seinen Texten Mut für ihre politische Arbeit schöpft. Oder Wolfgang Niedecken, der von vielen Dylan-Konzertbesuchen, auch den schlimmsten, und von zwei persönlichen Begegnungen mit seinem Idol erzählt. Und große Autoren wie T. C. Boyle, die sich von Dylan auf ganz besondere Art und Weise inspirieren lassen.

Eine einzigartige Reise durch Bob Dylans Leben, die selbst eingefleischten Fans viel Neues eröffnet.

- Das Geschenk für alle Fans
- 80. Geburtstag am 24. Mai 2021 - große Presseresonanz
- Mit Navid Kermani, Carla Bruni, Patti Smith, Suzanne Vega, Wolfgang Niedecken u. v. a.



978-3-455-00016-0



Stefan Aust | Martin Scholz



# FOREVER YOUNG

UNSERE GESCHICHTE MIT BOB DYLAN

Mit Beiträgen von PATTI SMITH, PETE TOWNSHEND, URSULA VON DER LEYEN, NAVID KERMANI, OTTO SCHILY, WOLFGANG NIEDECKEN, DAN BROWN und anderen.

HOFFMANN UND CAMPE



Stefan Aust und Martin Scholz  
*Forever Young*

*Unsere Geschichte mit Bob Dylan*

Umfang: 192 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Format: 12,5 x 20,5 cm

€22,- [D]/€22,70 [A] Warengruppe 1961

ISBN 978-3-455-01070-1 5. Mai 2021



Auch als E-Book erhältlich

## Klassik? Klassik!



Foto: © Eleonora Marangoni

**Alessandro Baricco**, 1958 in Turin geboren, studierte Philosophie und Musikwissenschaft. Er ist Mitherausgeber verschiedener Literaturzeitschriften und von *La Repubblica*. Neben seinen Romanen hat Baricco zahlreiche Essays, Erzählungen und Theaterstücke verfasst, sein Roman *Seide* wurde zum internationalen Bestseller. Baricco wurde mit dem Premio Campiello, dem Premio Viareggio und dem Prix Médicis Étranger ausgezeichnet. Zuletzt erschienen von ihm bei Hoffmann und Campe *Die Barbaren*, *Über die Mutation der Kultur* (2018) und *The Game. Topographie unserer digitalen Welt* (2019).

Ein ideensprühendes Buch über die Magie der klassischen Musik.

Hegel zufolge soll Musik die Seele erheben. In Wisconsin stieg bei Kühen die Milchproduktion signifikant an, als sie Symphonien hörten. Klassische Musik tut also einfach gut. Allerdings: Beethovens *Ode an die Freude* erklingt heute sowohl mit der Europahymne als auch zu den sadistischen Gewaltakten von *A Clockwork Orange*. Ist die Klassik anderen Musikrichtungen wirklich moralisch und geistig überlegen? Was ist ihr Stellenwert in unserer Zeit? Sie als absoluten Wert zu verkaufen, tut dieser Musik unrecht, meint Baricco – ob Interpret oder Zuhörer, es ist an uns, sie wieder zu etwas durch und durch Lebendigem zu machen. Mit seinen spritzigen, brillant formulierten Fragen und Überlegungen tritt Baricco in einen lebhaften Dialog mit allen, denen Musik am Herzen liegt.

- Überraschende Denkanstöße rund ums Thema klassische Musik
- Provozierende Fragen von Italiens bekanntestem Querdenker
- Ein Muss für alle, denen Musik am Herzen liegt



Alessandro Baricco  
*Hegels Seele oder die Kühe von Wisconsin*  
 Nachdenken über Musik  
 Aus dem Italienischen von Viola Bauer  
 Originaltitel: *L'anima di Hegel e le mucche del Wisconsin*  
 Originalverlag: Garzanti Libri S.p.A., Mailand  
 Umfang: ca. 144 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 12,5 × 20,5 cm  
 € 22,- [D] / € 22,70 [A] Warengruppe 1962  
 ISBN 978-3-455-00978-1 5. Mai 2020



Auch als E-Book erhältlich

## Besiegelt Corona das Ende aller Klimaziele?



Foto: © Kourosh Keshir

Naomi Klein, Jahrgang 1970, ist eine der renommiertesten Intellektuellen unserer Zeit. Die kanadische Journalistin feierte ihren Durchbruch 2000 mit dem internationalen Bestseller *No Logo!* über die Arbeitsbedingungen in den Textilfabriken Südostasiens. Er gilt als »Bibel einer Bewegung« (*New York Times*). Sie schreibt und berichtet regelmäßig für große Sender und Zeitungen wie CNN, BBC und *The Washington Post*. Zuletzt erschien von ihr *Warum nur ein Green New Deal unseren Planeten retten kann*.

Auf jeden gesellschaftlichen Schock folgt eine Zeit des Wild-West-Kapitalismus. Müssen wir damit auch nach Corona rechnen? Naomi Kleins visionärer Sachbuch-Klassiker ist heute aktueller denn je.

Nach dem Schock, nach der Krise kommt der Wiederaufbau. Sei es nach Krieg, Umweltkatastrophen, Wirtschaftscrashes oder nach einer Virus-pandemie – in der Folge bricht sich ungezügelter Kapitalismus Bahn, vorgeblich im Interesse einer prosperierenden Gesellschaft. Doch tatsächlich werden auf diese Weise nur sehr wenige sehr reich, während nachhaltige Strukturen zerstört und Menschenrechte beschnitten werden. Naomi Kleins messerscharfe Analyse dieses Mechanismus hat heute nichts von seiner Gültigkeit verloren – im Gegenteil.

- Hochwertige Neuauflage in limitierter Auflage
- Brandaktueller Sachbuch-Bestseller
- 30 000 verkaufte Exemplare von *Warum nur ein Green New Deal unseren Planeten retten kann*

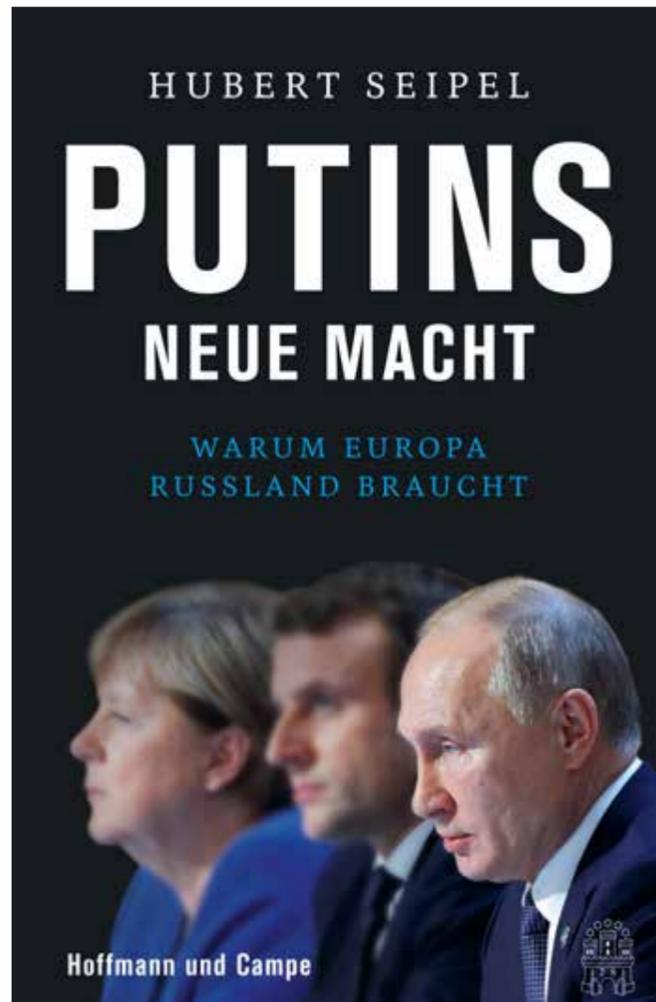


Naomi Klein  
*Die Schock-Strategie*  
*Der Aufstieg des Katastrophen-Kapitalismus*  
 Aus dem Englischen von Michael Bischoff, Hartmut Schickert und Karl Heinz Siber  
 Originaltitel: *The Shock Doctrine. The Rise of Disaster Capitalism*  
 Originalverlag: Knopf Canada, Toronto  
 Umfang: 768 Seiten, gebunden  
 Format: 13,5 x 21 cm  
 €28,- [D]/€28,80 [A] Warengruppe 1970  
 ISBN 978-3-455-01077-0 2. Februar 2021



Auch als E-Book erhältlich

## Wie Russland den USA den Rang in Europa streitig macht



Europa steht mitten in einem gefährlichen Spannungsfeld zwischen Trump und Putin – höchste Zeit, sich neu zu orientieren

Die USA sind ein unberechenbarer Partner geworden, der etwa beim Thema Nord Stream 2 auf schlichte Erpressung setzt. Aber wie wird sich die EU nach dem Attentat auf Nawalny und die Wahlen in Belarus zu Russland verhalten? Mit wem wird sie in die Zukunft gehen?

Kaum jemand kennt Wladimir Putin so gut wie Hubert Seipel, der als einziger westlicher Journalist einen direkten, persönlichen Zugang zu ihm hat. In seinem neuen Buch analysiert er die Politik Russlands der letzten Jahre, das unfruchtbare Kräfteressen der EU mit Russland und ein globales Machtssystem, das sich neu ausrichtet.

**Hubert Seipel** wurde 1950 in Alzenau-Wasserlos geboren. Er arbeitete zunächst als Redakteur und Auslandskorrespondent für *Stern* und *Spiegel*, bevor er Anfang der neunziger Jahre zum Fernsehen wechselte und sich auf komplexe wirtschaftliche und politische Themen spezialisierte. 2012 sendete die ARD Seipels Dokumentation *Ich, Putin - ein Portrait*. Anfang 2014 führte er das weltweit erste Fernsehinterview mit Edward Snowden. Im November 2014 interviewte er Putin zu seiner Position im Ukraine-Konflikt für die ARD. Seine Filme wurden u. a. zweimal mit dem Deutschen Fernsehpreis, dem Helmut-Schmidt-Journalistenpreis und dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnet.

Hubert Seipel  
*Putins neue Macht*  
*Warum Europa Russland braucht*  
 Umfang: 320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 Format: 12,5 × 20,5 cm  
 € 24,- [D]/€ 25,20 [A] Warengruppe 1972  
 ISBN 978-3-455-00286-7 1. April 2021



Auch als E-Book erhältlich

**INTERVIEWANFRAGEN**  
 lisa.bluhm@hoca.de

Über 40 000  
 verkaufte Exemplare



978-3-455-50303-6



# TASCHENBUCH

# BELLETRISTIK



## »Steenfatts Ton ist einer, der sich im Ohr einnistet und von dem man unbedingt mehr hören will.«

Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung



»Schlafwandler wissen: Wenn sie die Augen öffnen, stürzen sie ab. Von einem solchen Augenöffnen erzählt Steenfatt mit schwindelerregender Sicherheit und rauem Witz.« Antje Rávik Strubel

Ina lässt sich treiben. Sie streift durch die Nächte auf St. Pauli und begnügt sich mit genug Schlaf, etwas Sex und Gin Tonic. Als ihre Mutter bei einem Auto-unfall stirbt, wird Ina eingeholt von einer Kindheit im Theater und den Gedanken an einen Vater, den sie nie kennengelernt hat. Ausgerechnet jetzt kehrt er zurück nach Hamburg und inszeniert Shakespeares *Sommer-nachtstraum*. Und Ina, die endlich so etwas wie einen Plan hat, nimmt einen Aushilfsjob in der Kantine des Theaters an. Doch bevor sie sich überlegen kann, ob sie sich dem Vater offenbart, trifft sie auf die Schauspielerin Paula. Ina, die ihr Herz bisher weder an Dinge noch an Menschen gehängt hat, lernt die Liebe kennen – und den Verrat an ihr.

**Janna Steenfatt**, geboren 1982 in Hamburg, studierte am Deutschen Literaturinstitut Leipzig und arbeitet als freie Autorin und Moderatorin für verschiedene Filmfestivals. Sie war Stipendiatin des Klagenfurter Literaturkurses, Teilnehmerin des 19. Open Mike und erhielt zahlreiche Aufenthaltsstipendien. *Die Überflüssigkeit der Dinge* ist ihr erster Roman.

Janna Steenfatt  
*Die Überflüssigkeit der Dinge*  
Roman

Umfang: 240 Seiten  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2112  
ISBN 978-3-455-00900-2 2. Februar 2021

Auch als E-Book erhältlich



## »Rebecca Solnit ist die Denkerin der Stunde!«

Deutschlandfunk Kultur



»Rebecca Solnit seziert mit spitzer Feder, findet pointierte Wendungen und stellt bekannte Tatsachen (Frauenfeindlichkeit und Präsidenten) in Zusammenhang mit anderen gesellschaftlichen Entwicklungen (Kultivierung des Zorns).«  
*Deutschlandfunk Kultur*

Die USA stecken in der Krise: Rassismus, Frauenfeindlichkeit, Gentrifizierung, Klassenunterschiede und eine verfehlte Umweltpolitik spalten die Gesellschaft. In aller Deutlichkeit benennt Rebecca Solnit himmelschreiende Missstände des heutigen Amerika. Zugleich erteilt sie der Resignation eine klare Absage und ruft zum Glauben an die eigene Macht und zum Handeln auf, denn: »Hoffnung ist der Glaube daran, dass das, was wir tun, möglicherweise von Belang ist. Das Wissen, dass die Zukunft jetzt noch nicht geschrieben ist.«

**Rebecca Solnit**, Jahrgang 1961, ist eine der bedeutendsten Essayistinnen und Aktivistinnen der USA. Sie ist Herausgeberin des Magazins *Harper's* und schreibt regelmäßig Kolumnen für den *Guardian*. Für ihre Werke erhielt sie zahlreiche Preise und Auszeichnungen. Bei Hoffmann und Campe erschienen unter anderem *Wenn Männer mir die Welt erklären* (2015) und *Die Mutter aller Fragen* (2017). Rebecca Solnit lebt in San Francisco.

Rebecca Solnit  
*Die Dinge beim Namen nennen*  
Essays  
Aus dem amerikanischen Englisch von  
Bettina Münch, Kathrin Razum und Kirsten Riesselmann  
Originaltitel: *Call Them by Their True Names. American Crises*  
Originalverlag: Haymarket Books, Chicago  
Umfang: 320 Seiten  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2118  
ISBN 978-3-455-01075-6 2. Februar 2021

Auch als E-Book erhältlich



## Besser als ein Loch im Kopf. Der Brenner sucht seinen Mörder.

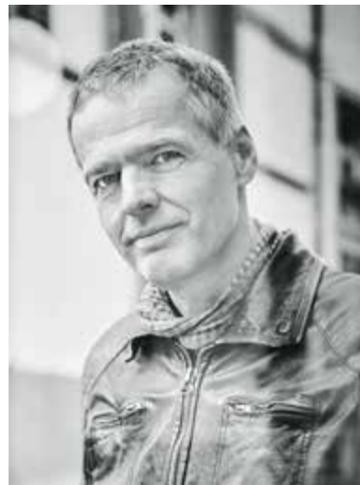


Foto: © Gerry Nitsch

Wolf Haas wurde 1960 in Maria Alm am Steinernen Meer geboren. Seine Brenner-Krimis erschienen ab 1996 in acht Bänden, der letzte war *Brennerova* (2014). Zuletzt erschien sein Roman *Junger Mann* (2018) bei Hoffmann und Campe. Wolf Haas lebt in Wien.

Große Aufregung in der Sigmund-Freud-Nervenklinik in Graz: Einer der Hoffnungslosen, ein Selbstmörder, ist noch einmal zum Leben erwacht. Doch warum glaubt der Privatdetektiv Brenner felsenfest, die Kripo wollte ihn ermorden? Und das, obwohl nach dem Kopfschuss die Tage davor restlos aus seinem Gedächtnis gestrichen sind?

Für den Psychiater liegt der Fall ganz klar: akute Depressionen, ausgelöst durch die Rückkehr in die Heimatstadt Graz. Als sich Brenner aus dem Hospital stiehlt, hält man ihn für vollends verrückt. Doch Brenner hat eine wichtige Spur aus seinem Gedächtnis gefischt, die ihn zu einem ehemaligen Polizeischulfreund führt, der ihm helfen soll, den Mordanschlag aufzuklären. Und der könnte das tatsächlich – läge er nicht mit einem sauberen Kopfschuss tot auf dem Boden. Wird Brenner der Nächste sein?

- Über 1 Mio. verkaufte Exemplare der Krimireihe um den Privatdetektiv Simon Brenner
- Brenner kehrt in seine Heimat Graz zurück und wird von seinen Jugendsünden heimgesucht
- Die Bücher von Wolf Haas jetzt als Hoffmann und Campe Taschenbuch in neuer Reihenoptik



978-3-455-00884-5



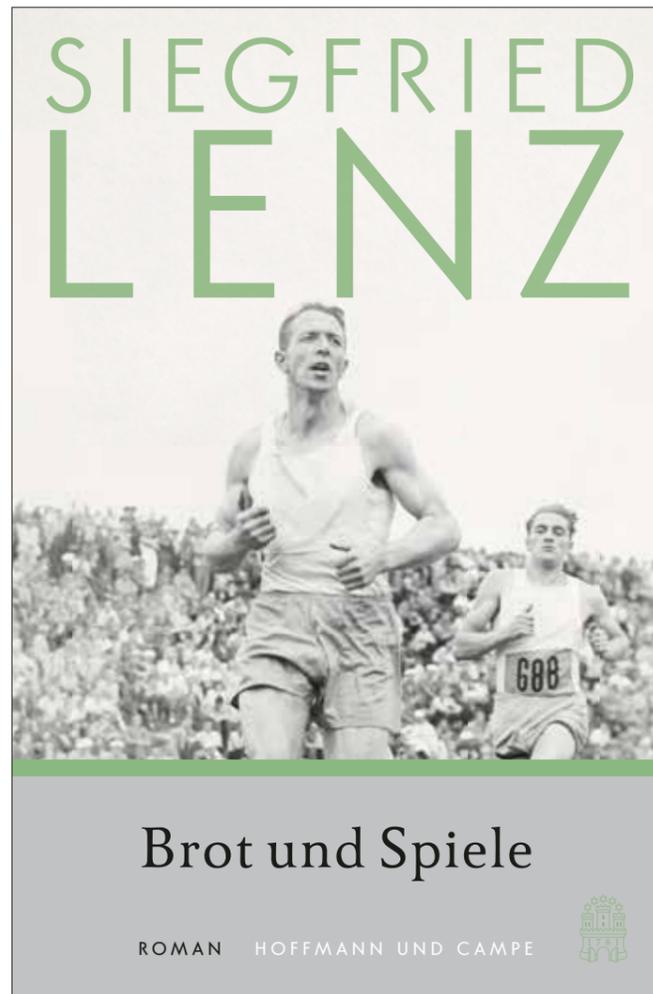
Wolf Haas  
*Das ewige Leben*  
Roman

Umfang: 220 Seiten, Taschenbuch mit Klappen  
Format: 12,5 x 19 cm  
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2121  
ISBN 978-3-455-01066-4 2. März 2021



Auch als E-Book erhältlich

## Ein Lauf wird zum Resümee eines Lebens: Siegfried Lenz' großer Sportroman



»Bert lief allen davon, nur sich selbst konnte er nicht entkommen.« *Brot und Spiele* erzählt die Geschichte des erfolgreichen Langstreckenläufers Bert Buchner, der, obwohl der Zenit seiner Karriere längst überschritten ist, ein letztes Mal um die Europameisterschaft antritt und grandios an sich selbst scheitert.

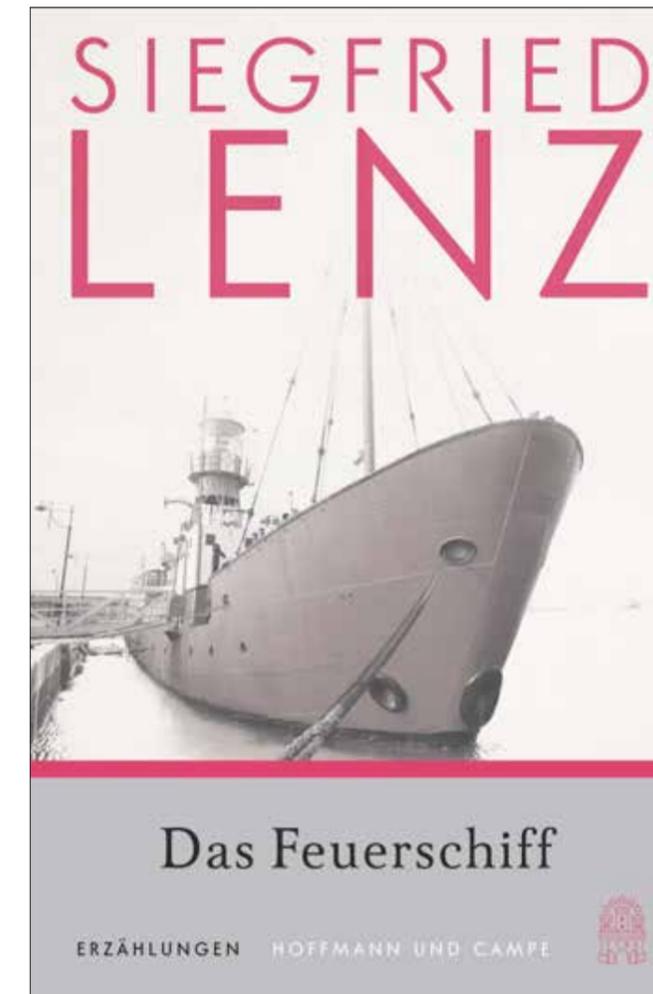
**Siegfried Lenz**, 1926 im ostpreußischen Lyck geboren, gestorben 2014 in Hamburg, zählt zu den bedeutendsten und meistgelesenen Schriftstellern der Nachkriegsliteratur. Seit 1951 veröffentlichte er alle seine Romane, Erzählungen, Essays und Bühnenwerke im Hoffmann und Campe Verlag. Für seine Bücher wurde er mit vielen wichtigen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Goethepreis der Stadt Frankfurt am Main, dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und mit dem Lew-Kopelew-Preis für Frieden und Menschenrechte 2009.

Siegfried Lenz  
*Brot und Spiele*  
Roman  
Umfang: 176 Seiten, Taschenbuch  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2112  
ISBN 978-3-455-01133-3 2. März 2021



## »Lenz, der gelassene Beobachter des Lebens, der besinnliche Zweifler ist ein heimlicher Optimist.«

Marcel Reich-Ranicki



Ein Feuerschiff: Navigationspunkt für die ein- und auslaufenden Schiffe, ein am Meeresgrund verankertes, an seine unveränderliche Position gebundenes Symbol der Sicherheit. Was geschieht, wenn auf einem solchen Schiff ein Konflikt zwischen bewaffneter und unbewaffneter Macht ausbricht, wenn drei bewaffnete Männer als Schiffbrüchige an Bord genommen werden, denen es bald gelingt, auf dem Schiff die Oberhand zu gewinnen?

Siegfried Lenz  
*Das Feuerschiff*  
Erzählungen  
Umfang: 234 Seiten, Taschenbuch  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2112  
ISBN 978-3-455-00564-6 5. Mai 2021



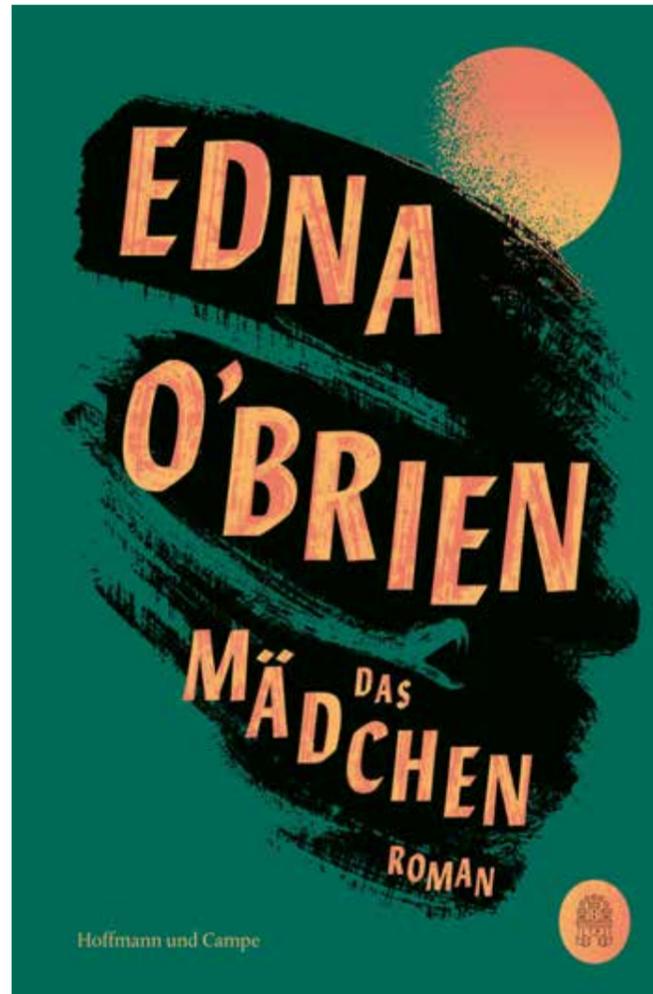
Streifenplakat



978-3-455-98466-8

## »Das beeindruckende Zeugnis eines universell menschlichen, über alle Grenzen hinausgehenden Mitgefühls.«

Thomas David, *Neue Zürcher Zeitung*



»Das Mädchen ist Weltliteratur.«

Wie ihre Mitschülerinnen wurde Maryam von Boko-Haram-Kämpfern aus ihrer nigerianischen Schule an einen ihnen unbekanntem Ort entführt. Mit ihrer Freundin Buki übersteht sie die höllische Gefangenschaft und gemeinsam gelingt ihnen die Flucht. Mit tiefer Empathie erzählt O'Brien die bewegende Geschichte von Maryams langem Weg zurück, von unvermuteter Hilfsbereitschaft und Mitgefühl. Aber ist für Maryam überhaupt eine Heimkehr möglich, gibt es doch dort, wo sie einmal zuhause war, keine Sprache für das, was sie durchlebt hat?

**Edna O'Brien**, geb. 1930 in Tuamgraney/Westirland, gilt als bedeutendste Schriftstellerin ihres Landes. Bereits ihr Debüt *Die Fünfzehnjährigen* (*The Country Girls*, 1960), das in Irland verboten wurde, machte sie international bekannt. Seither hat sie mehr als zwanzig Romane und Erzählbände veröffentlicht, außerdem Lyrik, Theaterstücke und Sachbücher verfasst. Sie wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Irish PEN Award, die American National Arts Gold Medal, der Frank O'Connor Prize und der Prix Femina spécial. Für ihr Lebenswerk erhielt sie außerdem 2018 den PEN/Nabokov Award und 2019 den David Cohen Prize.

**Kathrin Razum**, geb. 1964, arbeitet seit 1992 als freie Literaturübersetzerin; sie lebt bei Heidelberg. Zu den von ihr übersetzten Autor\*innen gehören neben Edna O'Brien u. a. Susan Sontag, V. S. Naipaul, Hilary Mantel, Dorothy Baker, Amy Bloom und Rebecca Solnit.



**Edna O'Brien**  
**Das Mädchen**  
Roman  
Aus dem Englischen von Kathrin Razum  
Originaltitel: *Girl*  
Originalverlag: Faber & Faber, London  
Umfang: 280 Seiten, Taschenbuch  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2112  
ISBN 978-3-455-01053-4 2. März 2021

Auch als E-Book erhältlich

## »Eine großartige Liebeserklärung an die Freundschaft.«

*Der Tagesspiegel*



Claire Messud erzählt davon, was uns Menschen aneinander bindet und warum der Verlust der ersten großen Freundschaft so schmerzt.

Julia kann sich an keine Zeit erinnern, in der sie Cassie nicht gekannt hat. Sie sind schon so lange befreundet, dass es Julia schwerfällt zu begreifen, wie sie sich verloren haben. Kein einschneidendes Ereignis, das ihr helfen würde zu verstehen, und so spürt sie den kleinen Veränderungen nach. Julia wächst in einem fürsorglichen Elternhaus auf, während die Familie von Cassie immer schon unvollständig gewesen ist. Sie hat ihren Vater nie kennengelernt, und der sich plötzlich in ihr Leben drängende neue Freund der Mutter macht diese Lücke nur noch schmerzhafter bewusst. Sie beginnt eine aufreibende Suche, bei der sie sich selbst zu verlieren droht.

**Claire Messud**, geboren 1966, stammt aus einer kanadisch-französischen Familie und wuchs in den Vereinigten Staaten, Kanada und Australien auf. Sie studierte an der Yale University sowie an der Cambridge University. Ihr Großstadtroman *Des Kaisers Kinder* war ein weltweiter Erfolg. Sie unterrichtet Kreatives Schreiben an verschiedenen amerikanischen Colleges und ist mit dem britischen Literaturkritiker James Wood verheiratet; das Paar hat zwei Kinder und lebt in Washington, D.C., und in Somerville, Massachusetts.

**Monika Baark**, geboren 1968 in Tel Aviv, wuchs in Toronto, New York, Moskau, Bonn und Antwerpen auf. Sie studierte Anglistik und Kunstgeschichte in Heidelberg und lebt seit 1998 als freie Übersetzerin in Berlin. Zu den von ihr übersetzten Autorinnen gehören u. a. Jeanette Winterson, Margaret Atwood und Miriam Toews.



**Claire Messud**  
**Das brennende Mädchen**  
Roman  
Aus dem amerikanischen Englisch von Monika Baark  
Originaltitel: *The Burning Girl*  
Originalverlag: W. W. Norton & Company, New York City  
Umfang: 256 Seiten, Taschenbuch  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2112  
ISBN 978-3-455-00887-6 1. April 2021

Auch als E-Book erhältlich

## Eine unwahrscheinliche Freundschaft, jede Menge Ärger und ein großes Abenteuer

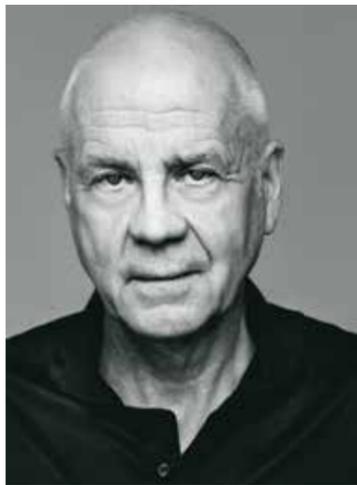


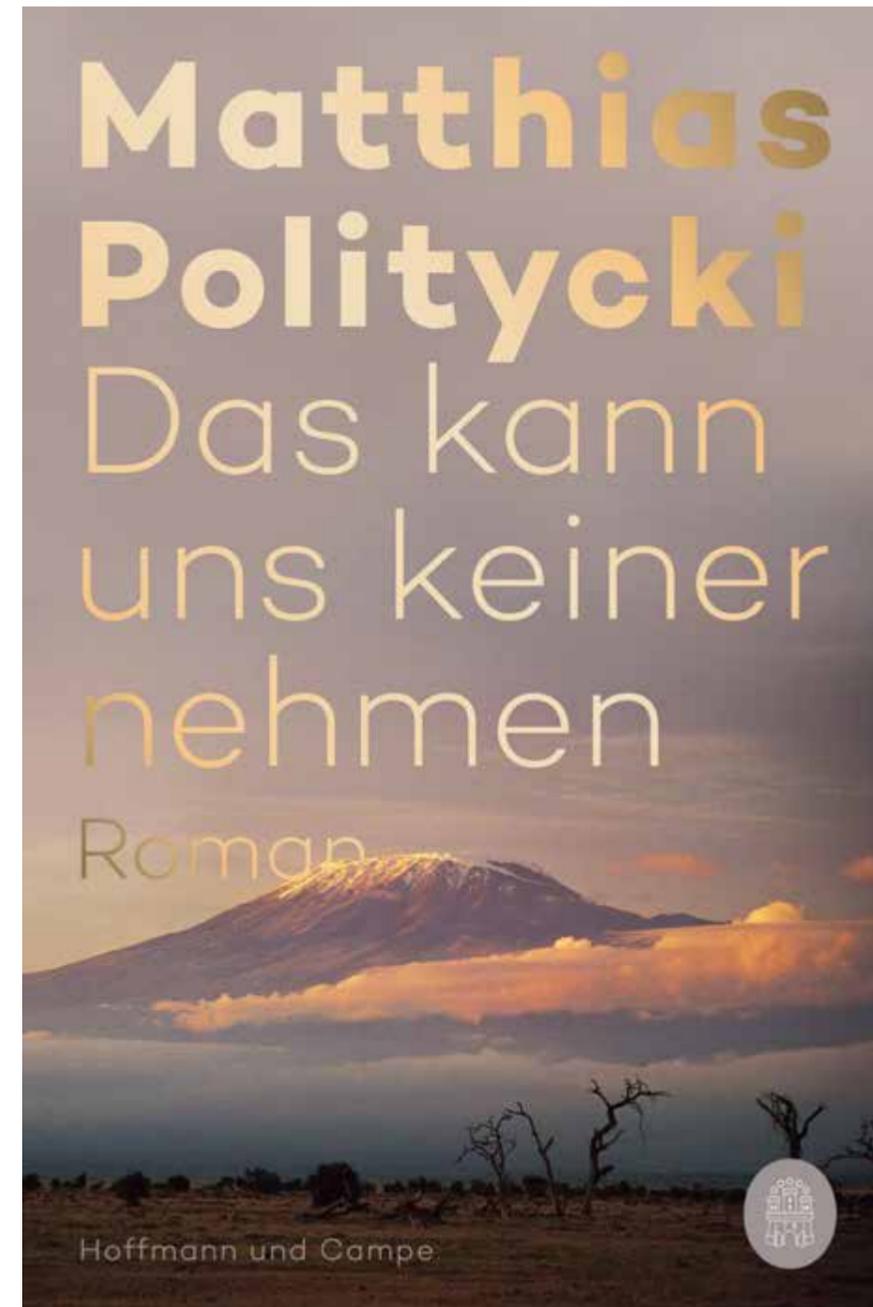
Foto: © Mathias Bothor / photoselection

Matthias Politycki schreibt, seitdem er 16 ist, und wurde schon mit seinem opulenten Romandebüt als »Formfex im Sprachfels« (*Die Welt*) gefeiert. Der »Abenteurer unter den deutschen Schriftstellern« ist bekannt für seine akribische Recherche. Schon für seine bisherigen Romane hat er die Wege seiner Hauptfiguren selber beschritten, ob im kubanischen Hinterland, im zentralasiatischen Pamir oder auf indischen Müllbergen. Wegen dieses Romans wäre er um ein Haar in Afrika gestorben – gerettet hat ihn die Liebe einer Frau.

Am Gipfel des Kilimandscharo: Hans, ein so zurückhaltender wie welt-offener Hamburger, ist endlich da, wo er schon ein halbes Leben lang hinwollte. Hier, auf dem Dach von Afrika, will er endlich mit seiner Vergangenheit ins Reine kommen. Doch am Grunde des Kraters steht bereits ein Zelt, und in diesem Zelt hockt der Tscharli, ein Ur-Bayer – respektlos, ohne Benimm und mit unerträglichen Ansichten.

Als es der Gipfel plötzlich nicht mehr so gut mit ihnen meint, müssen die zwei sich zusammenraufen. Und als sie sich schließlich die Geschichte ihrer großen Liebe anvertrauen, erkennen sie, dass sie mit dem Leben noch eine Rechnung offen haben. Doch der Tod fährt in Afrika immer mit, und nur einer der beiden wird die Heimreise antreten.

- »Ein packender Deutschlandroman – erzählt vor einer afrikanischen Kulisse.« Peter Henning, *Spiegel Online*
- »Für diese gewaltige Vielfalt an Themen, Eindrücken, an Landschaftsbeschreibungen braucht Politycki keine 300 Seiten. Dazu erzählt er in einem schnurrigen, klaren und hervorragend lesbaren Stil, der einen von Beginn an packt.« Carsten Heidböhmer, *stern.de*
- »Er zählt zu den wenigen Autoren, die über eine ganz eigene Sprache, einen unverkennbaren Sound verfügen.« Denis Scheck

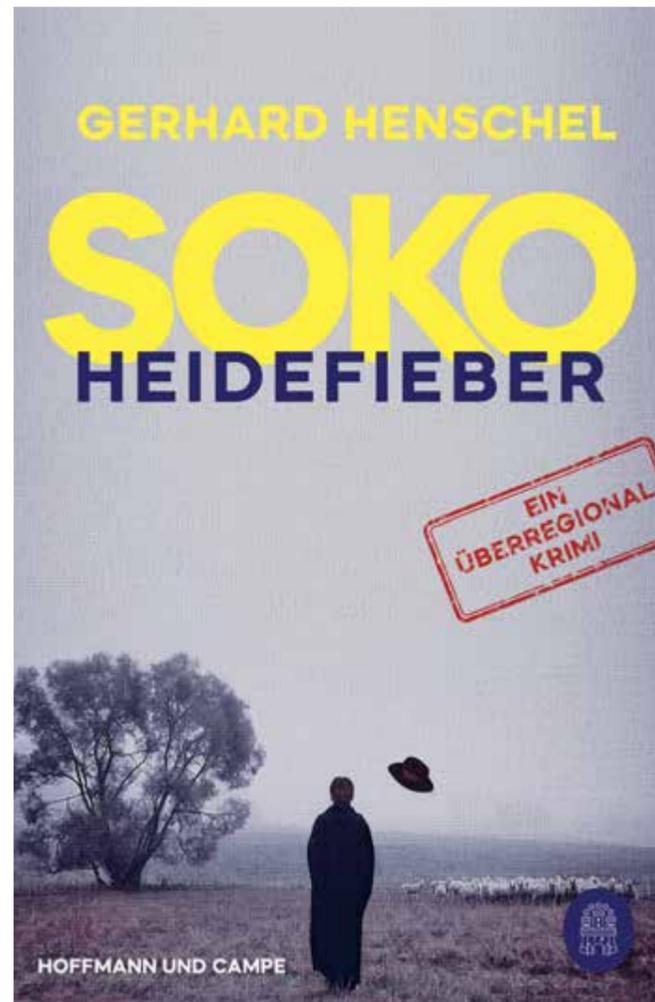


Matthias Politycki  
*Das kann uns keiner nehmen*  
 Roman  
 Umfang: 304 Seiten, Taschenbuch  
 Format: 12,5 × 19 cm  
 € 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2112  
 ISBN 978-3-455-00925-5 5. Mai 2021



Auch als E-Book erhältlich

»Urkomisch!« *Stern*



**Endlich: Jetzt geht es Deutschlands Regionalkrimi-  
autoren an den Kragen!**

Kurz nach einer Lesung aus seinem neuen Kriminalroman *Heidefieber* wird ein Schriftsteller in einem Teich bei Bad Bevensen gefunden. Tot und mit zwei Glasaugen – genau wie ein Opfer in seinem Roman! Hauptkommissar Gerold und Oberkommissarin Schubert aus Uelzen nehmen die Ermittlungen auf und haben einen ersten Verdacht: Missgönnte ein anderer Krimiautor dem Kollegen den Erfolg? Schon wenig später gibt es auch am Tegernsee, im Fläming und in der Steiermark Opfer. Die SoKo Heidefieber tappt jedoch im Dunkeln und der vom Verband deutschsprachiger Krimiautoren engagierte Privatdetektiv erweist sich als Nieter. Erst als der Täter ein Bekennerschreiben hinterlässt, kommt plötzlich Bewegung in die Sache ...

**Gerhard Henschel**, geboren 1962, lebt als freier Schriftsteller in der Nähe von Hamburg. Sein Briefroman *Die Liebenden* (2002) begeisterte die Kritik ebenso wie die Abenteuer seines Erzählers Martin Schlosser, die mit dem *Kindheitsroman* 2004 ihren Anfang nahmen. Henschel ist außerdem Autor zahlreicher Sachbücher. Er wurde unter anderen mit dem Hannelore-Greve-Literaturpreis, dem Nicolas-Born-Preis und dem Georg-K.-Glaser-Preis ausgezeichnet.

Gerhard Henschel  
*Soko Heidefieber*  
Kriminalroman  
Umfang: 288 Seiten, Taschenbuch  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2121  
ISBN 978-3-455-01063-3 5. Mai 2021



Auch als E-Book erhältlich

»Rau, intim und authentisch.« *The Sunday Times*



**Ein schillernder, sinnlicher und herzergreifend  
ehrlicher Roman über eine junge Frau in einer Welt  
voller Erwartungen und Begehrlichkeiten.**

Lucy ist wie so viele junge Frauen, die ihren Schulabschluss frisch in der Tasche haben: neugierig, was die Zukunft wohl bringt, voll Hunger nach Leben, beflügelt – und auch ein bisschen überfordert. Zwischen Uni und Nebenjob gibt sie sich in London dem Rausch der Großstadt hin, trifft sich mit Männern, tanzt die Nächte durch. Doch die Vergangenheit lässt sie nicht los: Die Trennung ihrer Eltern und die Herkunft aus der Working Class haben aus ihr einen vorsichtigen Menschen gemacht. Als Lucys Großvater stirbt, nutzt sie die Chance und steigt aus: In seinem Cottage an der irischen Küste betrachtet sie das Mosaik ihres Lebens und versucht herauszufinden, wo ihr Platz darin sein könnte.

**Jessica Andrews** wuchs im nordenglischen Sunderland auf und hat seither an so verschiedenen Orten wie Paris, Donegal, Barcelona und London gelebt. Ihre Prosa und Gedichte erschienen unter anderem in *Independent*, *Somesuch Stories*, *AnOther* und bei *Papaya Press*. Sie unterrichtet Literatur- und Schreibkurse und ist Mitherausgeberin des Onlinemagazins *The Grapevine*, das in Kunst und Literatur unterrepräsentierten Autor\*innen Sichtbarkeit verleihen will. *Und jetzt bin ich hier* ist ihr erster Roman

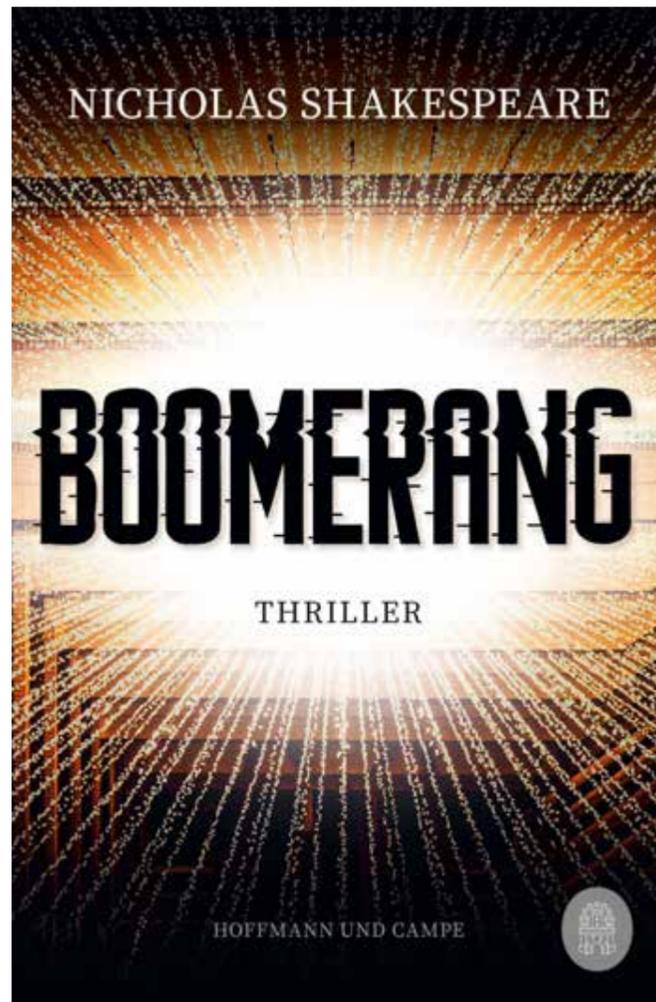
Jessica Andrews  
*Und jetzt bin ich hier*  
Roman  
Originaltitel: *Saltwater*  
Originalverlag: Sceptre  
Aus dem Englischen von Anke Caroline Burger  
Umfang: 336 Seiten, Taschenbuch  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2112  
ISBN 978-3-455-01072-5 5. Mai 2021



Auch als E-Book erhältlich

## »Ein Politthriller auf der Höhe der Zeit.«

Thomas Wörtche, *Deutschlandfunk Kultur*



Nicholas Shakespeare

*Boomerang*

Thriller

Aus dem Englischen von Anette Grube

Originaltitel: *The Sandpit*

Originalverlag: Harvill Secker, London

Umfang: 400 Seiten, Taschenbuch

Format: 12,5 × 19 cm

€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2121

ISBN 978-3-455-01116-6 2. Juni 2021



Diese Formel entscheidet über das Schicksal der Welt

In einem Labor in Oxford entschlüsselt ein Atomphysiker den Algorithmus für die perfekte Kernfusion – und wird damit zum Träger eines hochgefährlichen Wissens, mit dem die Welt entweder für immer verändert oder vernichtet werden kann.

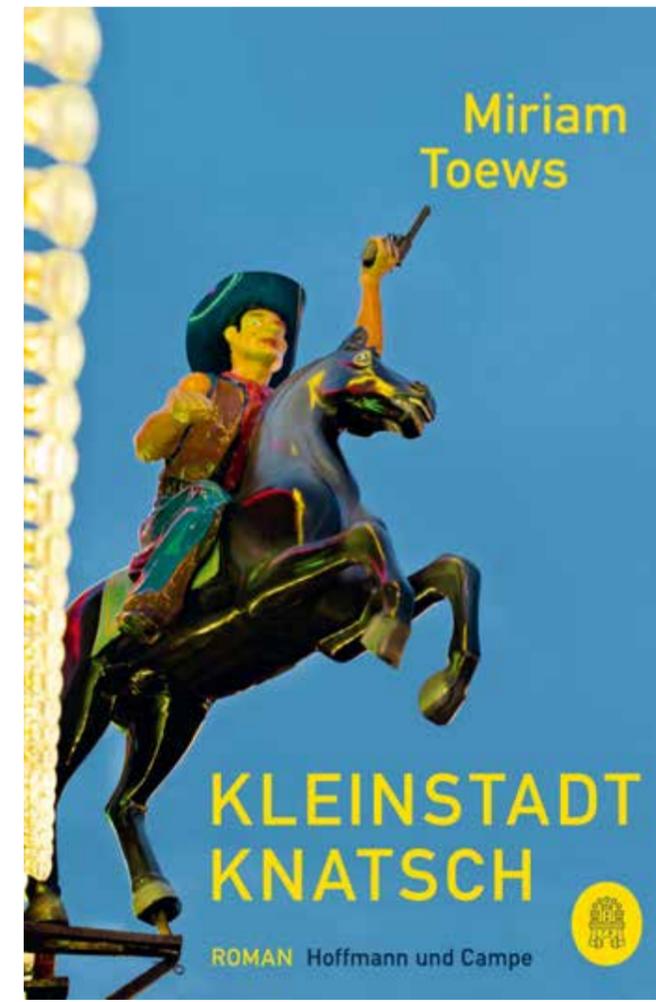
»Absolut packend!« William Boyd

**Nicholas Shakespeare**, 1957 in Worcester, England, geboren, wuchs als Sohn eines Diplomaten in Asien und Lateinamerika auf. Heute lebt er im englischen Wiltshire und in Swansea, Tasmanien. Er veröffentlichte mehrere Romane, darunter *Sturm* und *Der Obrist und die Tänzerin*, verfilmt unter der Regie von John Malkovich, sowie eine große Bruce-Chatwin-Biographie. Bei Hoffmann und Campe erschienen bisher u. a. das Sachbuch *Priscilla. Von Liebe und Überleben in stürmischen Zeiten* (2014) und der Erzählband *Geschichten von anderswo* (2018).

**Anette Grube** studierte Amerikanistik und Politikwissenschaften und arbeitet seit vielen Jahren als literarische Übersetzerin. Sie hat unter anderem Werke von T. C. Boyle, Kate Atkinson, Vikram Seth, Arundhati Roy und Chimamanda Ngozi Adichie ins Deutsche übertragen. Sie lebt in Berlin.

Auch als E-Book erhältlich

## Aufbruch in der kleinsten Kleinstadt Kanadas



Miriam Toews

*Kleinstadtknatsch*

Roman

Aus dem kanadischen Englisch von Christiane Buchner

Originaltitel: *A Boy of Good Breeding*

Originalverlag: Vintage Canada, Toronto

Umfang: 272 Seiten, Taschenbuch

Format: 12,5 × 19 cm

€ 12,- [D]/€ 12,40 [A] Warengruppe 2112

ISBN 978-3-455-01000-8 6. Juli 2021



»Seelenfutter für den Geist: eine charmante, bewegende, zutiefst menschliche Geschichte, wunderschön erzählt.« *The Globe and Mail*

Mit 1500 Einwohnern trägt Algren einen Ehrentitel: kleinste Kleinstadt Kanadas. Ein Einwohner mehr, und es wäre nur noch irgendeine Kleinstadt, einer weniger und es wäre ein Dorf. Als der Premierminister ankündigt, dem Ort als kleinster Kleinstadt seines Landes persönlich die Ehre zu geben, beginnen für den stolzen Bürgermeister Hosea Funk Monate aberwitziger Rechnerei. Was soll er nur machen mit Victoria, die einen so dicken Bauch hat, dass sie vermutlich Zwillinge erwartet? Hosea schreibt lieber gleich »Drillinge« in sein Rechenheft. Und was ist mit seiner Freundin, die er ja durchaus liebt, die aber ausgerechnet jetzt zu ihm in die Stadt ziehen will? Was keiner weiß: Für Hosea ist der Besuch von größter Bedeutung, hat ihm seine Mutter auf dem Sterbebett doch anvertraut, dass er der Sohn des Premiers ist.

**Miriam Toews**, geb. 1964 in Steinbach/Manitoba, ist eine der wichtigsten kanadischen Gegenwartsautorinnen. Sie studierte Filmwissenschaften und Journalismus und arbeitete für Presse und Rundfunk. Mit ihrem Roman *Ein komplizierter Akt der Liebe*, ausgezeichnet mit dem Governor General's Award for Fiction, wurde sie international bekannt. Für *Die fliegenden Trautmans* und *Das gläserne Klavier* erhielt sie unter anderem den Rogers Writers' Trust Fiction Prize. Bei Hoffmann und Campe erschien 2018 ihr Roman *Die Aussprache*. Sie lebt in Toronto.

**Christiane Buchner** übersetzt englischsprachige Gegenwartsliteratur, u. a. von Gary Shteyngart, Naomi Alderman und Margaret Atwood, und lehrt seit 2000 in der Aus- und Weiterbildung für literarische Übersetzer.

Auch als E-Book erhältlich



## Der Bestseller erstmals als Taschenbuch



Mit *Wem gehört die Zukunft?* hat der Cyberguru Jaron Lanier 2013 das visionäre Grundlagenwerk zu den Gefahren des Internets insbesondere in Hinblick auf die Verarbeitung sensibler Daten geschrieben. Heute sind wir der »Schönen neuen Welt« der Totalüberwachung und Massenmanipulation schon ein ganzes Stück näher. Es ist höchste Zeit, danach zu fragen, welche Zukunft wir wollen, und wie wir sie erreichen können.

**Jaron Lanier**, 1960 in New York geboren, ist Internetpionier der ersten Stunde und prägte Begriffe wie »Virtual Reality« oder »Avatar«. Bereits Anfang der achtziger Jahre entwickelte er einen Datenhandschuh, mit dem man sich im virtuellen Raum bewegen konnte. Laut Encyclopaedia Britannica ist er einer der 300 wichtigsten Erfinder der Geschichte. Er lehrte u. a. an der Columbia, in Yale und Berkeley. Heute arbeitet er für Microsoft Research. Bei Hoffmann und Campe erschien von ihm zuletzt der Bestseller *Zehn Gründe, warum du deine Social Media Accounts sofort löschen musst* (2018). Jaron Lanier erhielt 2014 den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels.

Jaron Lanier  
*Wem gehört die Zukunft*  
 »Du bist nicht der Kunde der Internetkonzerne.  
 Du bist ihr Produkt.«



Aus dem Englischen von Dagmar Mallett und Heike Schlatterer  
 Originaltitel: *Who Owns the Future?*  
 Originalverlag: Simon & Schuster, New York  
 Umfang: 480 Seiten, Taschenbuch  
 Format: 12,5 × 19 cm  
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2973  
 ISBN 978-3-455-50398-2 2. Februar 2021



978-3-455-00491-5



## Die Vision des Kanzlerkandidaten für unser Land



»Wir haben allen Grund zur Zuversicht.«

Der SPD-Kanzlerkandidat Olaf Scholz entwirft eine ebenso differenzierte wie optimistische Vision unseres Landes. Er führt aus, wo Europas Chancen liegen und gibt Antworten auf die Frage, wie sich in Zeiten der Globalisierung eine gerechte Zukunft gestalten lässt.

Mit neuem Vorwort

Olaf Scholz, 1958 in Osnabrück geboren, ist in Hamburg aufgewachsen, wo er von 2011 bis 2018 für die Erster Bürgermeister war. Seit März 2018 ist er Vizekanzler und Finanzminister der Bundesrepublik Deutschland. 2020 wurde er von der SPD als Kanzlerkandidat für die Bundestagswahl 2021 nominiert.

Olaf Scholz  
*Hoffnungsland*  
*Eine neue deutsche Wirklichkeit*  
 Umfang: ca. 224 Seiten, Taschenbuch  
 Mit neuem Vorwort  
 Format: 12,5 × 19 cm  
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 1973  
 ISBN 978-3-455-01142-5 2. Februar 2021



Auch als E-Book erhältlich

## Die faszinierende Reise in die Welt eines furiosen Komponisten



Die Oper, London, Kastraten und Diven prägen Händels Welt, aber auch Philosophen, die über der Frage, ob man die Musiktheater verbieten sollte, zu Erzfeinden werden. Dieses mitreißende Buch über einen der bedeutendsten Komponisten überhaupt erzählt, wie ein aus Sachsen stammender Protestant in Italien zu einem furiosen Komponisten der Gegenreformation wird. Dabei wird deutlich, dass Musik nie einfach nur Musik ist, sondern sich ganze Weltbilder in ihr spiegeln.

Der Schriftsteller Karl-Heinz Ott hat lange als Operndramaturg gearbeitet und zahlreiche Essays über Musik veröffentlicht. Mit diesem besonderen Buch eröffnet er auch dem Laien eine Welt, die über das rein Musikalische weit hinausweist.

Karl-Heinz Ott, geboren 1957 in Ehingen an der Donau, ist für sein literarisches Werk vielfach ausgezeichnet worden, u. a. mit dem Alemannischen Literaturpreis (2009), dem Preis der LiteraTour Nord (2006), dem Candide-Preis (2006), dem Johann-Peter-Hebel-Preis (2012) und dem Wolfgang-Koeppen-Preis (2014). Zuletzt erschienen von ihm u. a. die Romane *Die Auferstehung* (2015) und *Und jeden Morgen das Meer* (2018) sowie die Sachbücher *Hölderlins Geister und Rausch und Stille*. *Beethovens Sinfonien* (beide 2019). Karl-Heinz Ott lebt in Freiburg.

Karl-Heinz Ott  
*Tumult und Grazie*  
*Über Georg Friedrich Händel*  
 Umfang: 320 Seiten, Taschenbuch  
 Format: 12,5 × 19 cm  
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2961  
 ISBN 978-3-455-01115-9 2. Februar 2021



Auch als E-Book erhältlich



978-3-455-00396-3



## Der *Spiegel*-Bestseller endlich im Taschenbuch



Foto: © Max Baier & Arian Henning

Michel Abdollahi, Jahrgang 1981, geboren in Teheran, zog 1986 mit seiner Familie nach Hamburg. Er studierte Jura und Islamwissenschaft an der Uni Hamburg. Seit 2000 ist er in der Poetry-Slam-Szene aktiv, wo er inzwischen als »Koryphäe« (taz) gilt. Er gründete die Veranstaltungsreihe »Kampf der Künste« in Hamburg und moderiert die Late-Night-Talkshows *Käpt'ns Dinner* und *Der deutsche Michel* im NDR. Für seine Straßenaktionen als NDR-Reporter und die Dokumentation *Im Nazidorf* erhielt er 2016 den Deutschen Fernsehpreis. 2017 erhielt er den Gustaf-Gründgens-Preis.

Michel Abdollahi ist ein echter »Hamburger Jung« – so dachte er jedenfalls von sich. Bis die AfD in die Parlamente einzieht und die gesellschaftliche Debatte radikal verändert. Seitdem hat sich Michels Leben radikal geändert. Nach jedem Auftritt, jeder Äußerung bekommt er Hassmails und Morddrohungen. Fremde Menschen beschimpfen ihn auf der Straße. Stellvertretend für Millionen Deutsche mit ausländischen Wurzeln hat er die Entwicklung der letzten Jahre aufgeschrieben. In der Fülle der verbalen Entgleisungen von Politikern, Talkshowgästen und Journalisten, die er chronologisch beschreibt, ist *Deutschland schafft mich* ein erschütterndes Zeugnis einer Gesellschaft, für die rechtes Denken zunehmend normal wird, und in der Menschen mit Migrationshintergrund zu Hassobjekten geworden sind. Ein Buch von trauriger Aktualität.

- Über 20 000 verkaufte Exemplare
- »Endlich eine deutliche und kluge Replik auf *Deutschland schafft sich ab* von Thilo Sarrazin.« *BR*
- »Das Buch der Stunde.« *Emotion*

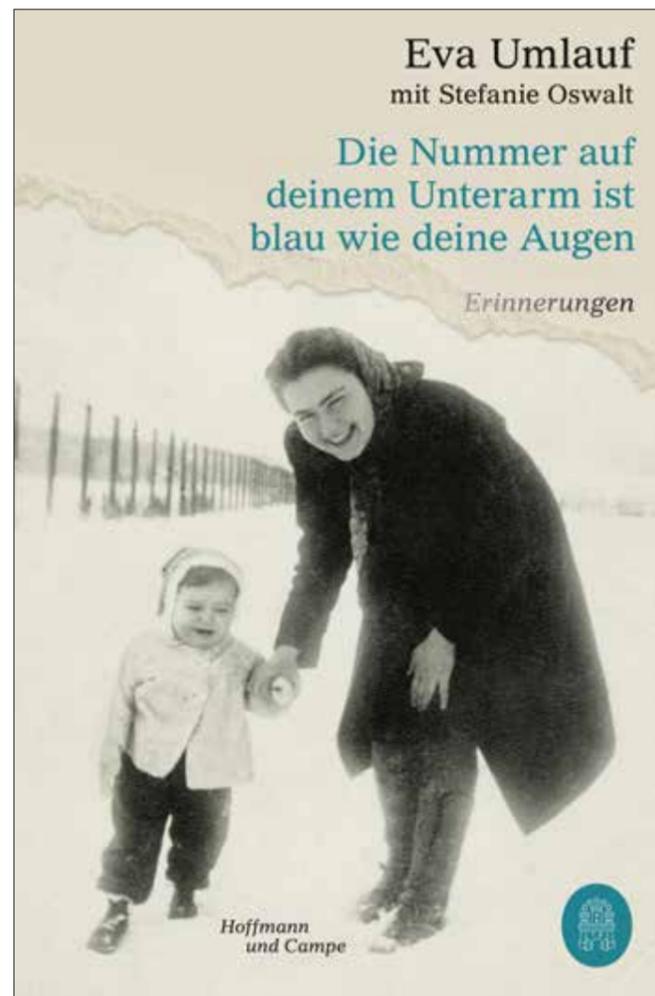


Michel Abdollahi  
*Deutschland schafft mich*  
*Als ich erfuhr, dass ich doch kein Deutscher bin*  
 Umfang: 200 Seiten, Taschenbuch  
 Format: 12,5 x 19 cm  
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2971  
 ISBN 978-3-455-00895-1 2. März 2021



Auch als E-Book erhältlich

## Die berührende Geschichte einer Holocaust-Überlebenden



»Vergessen Sie das Kind, es wird nicht leben.«  
Mit diesen Worten wird Eva Umlaufs Mutter Anfang 1945 in Auschwitz konfrontiert. Ihre Tochter, mit zwei Jahren eine der Jüngsten im Lager, ist abgemagert und todkrank. Eva Umlauf wird sich später nicht an diese Zeit erinnern können, und dennoch schlummert das Erbe ihrer Vergangenheit unter der Oberfläche und prägt ihren gesamten Lebensweg.

**Eva Umlauf**, 1942 in Nováky, einem »Arbeitslager für Juden« in der Slowakei geboren, überlebte Auschwitz. Später arbeitete sie als Kinderärztin und Psychotherapeutin. 2011 sprach Eva Umlauf bei der Gedenkfeier in Auschwitz, seither engagiert sie sich als Zeitzeugin.

**Stefanie Oswald** promovierte in Potsdam in Jüdischen Studien. Sie arbeitet als freie Journalistin und Autorin in Berlin.

Eva Umlauf  
*Die Nummer auf deinem Unterarm ist blau wie deine Augen*  
Erinnerungen  
Umfang: ca. 288 Seiten, Taschenbuch  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2557  
ISBN 978-3-455-01130-2 2. März 2021



Auch als E-Book erhältlich

## Die Uhr tickt: Stoppt Populismus jetzt!



Eines Morgens wachst du auf und fragst dich, ob dieses Land, das du – trotz aller Kritik! – deine Heimat nennst, noch dein Land ist. Dieser Morgen kann der Morgen nach dem Putsch in der Türkei sein, nach der Brexit-Entscheidung oder einer europäischen Wahl, die Rechtspopulisten neue Rekordwerte eingebracht hat: Populismus ist zur globalen Krankheit geworden.

Anstatt in politische Schockstarre zu verfallen, müssen wir, so Ece Temelkurans dringender Appell, der Gefahr ins Auge sehen. In der Türkei hat Temelkuran erlebt, wie sich Bürger binnen kürzester Zeit in willfährige Marionetten verwandelt haben. Ihr Buch ist ein ebenso wichtiger wie dringender Aufruf zum Erhalt unserer Demokratie.

**Ece Temelkuran**, geboren 1973 in Izmir, ist Juristin, Schriftstellerin und Journalistin. Aufgrund ihrer oppositionellen Haltung und Kritik an der Regierungspartei verlor sie ihre Stelle bei einer der großen türkischen Tageszeitungen. Sie lebt heute in Zagreb. Auf Deutsch erschien von ihr zuletzt der Roman *Stumme Schwäne* (2017).

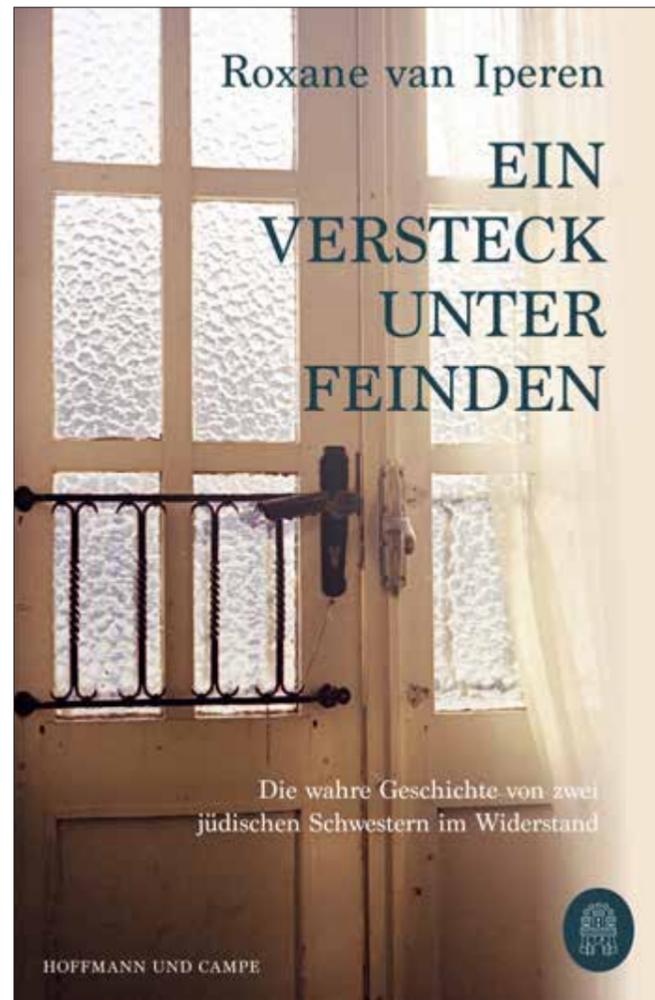
**Michaela Grabinger** studierte Germanistik, Philosophie und Psychologie. Sie lebt in München. Zu den von ihr übersetzten Romanen und Sachbüchern zählen Werke von Anne Tyler, Elif Shafak, Joy Fielding, Michael Crichton, P. D. James, Tan Twan Eng, David Graeber und Alain de Botton.

Ece Temelkuran  
*Wenn dein Land nicht mehr dein Land ist oder Sieben Schritte in die Diktatur*  
Aus dem Englischen von Michaela Grabinger  
Originaltitel: *How to Lose a Country. The Seven Warning Signs of Rising Populism*  
Originalverlag: Fourth Estate Ltd, London  
Umfang: 272 Seiten, Taschenbuch  
Format: 12,5 × 19 cm  
€ 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2973  
ISBN 978-3-455-01131-9 1. April 2021



Auch als E-Book erhältlich

## Eine einmalige Geschichte vom Mut, sich gegen die Ungerechtigkeit zu stellen



Als die Autorin Roxane van Iperen im Jahr 2012 in eine Villa im Gooi zieht, ahnt sie nichts von den doppelten Böden und Hohlräumen, die es hier gibt: Eine Widerstandsgruppe hatte hier zahlreichen verfolgten Juden Unterschlupf gewährt. Und das inmitten von Villen hochrangiger Nazis. Zwei jüdische Schwestern aus Amsterdam, Lien und Janny Brilleslijper organisierten hier der Widerstand für die gesamten Niederlande. Auch Margot und Anne Frank zählten sie zu ihren Freunden. Eine vergessene Geschichte vom Mut, dem Faschismus die Stirn zu bieten, die heute dringend wieder erzählt werden muss.

**Roxane van Iperen**, 1976 geboren, ist Juristin und Publizistin. Für ihren Debütroman *Schuim der Aarde* wurde sie 2016 mit dem Hebban-Debütpreis ausgezeichnet. Für *'t Hooge Nest* wurde sie 2019 mit dem niederländischen Opzij-Literaturpreis ausgezeichnet, der an Autorinnen vergeben wird, die sich in ihrem Werk für die Emanzipation von Frauen einsetzen.

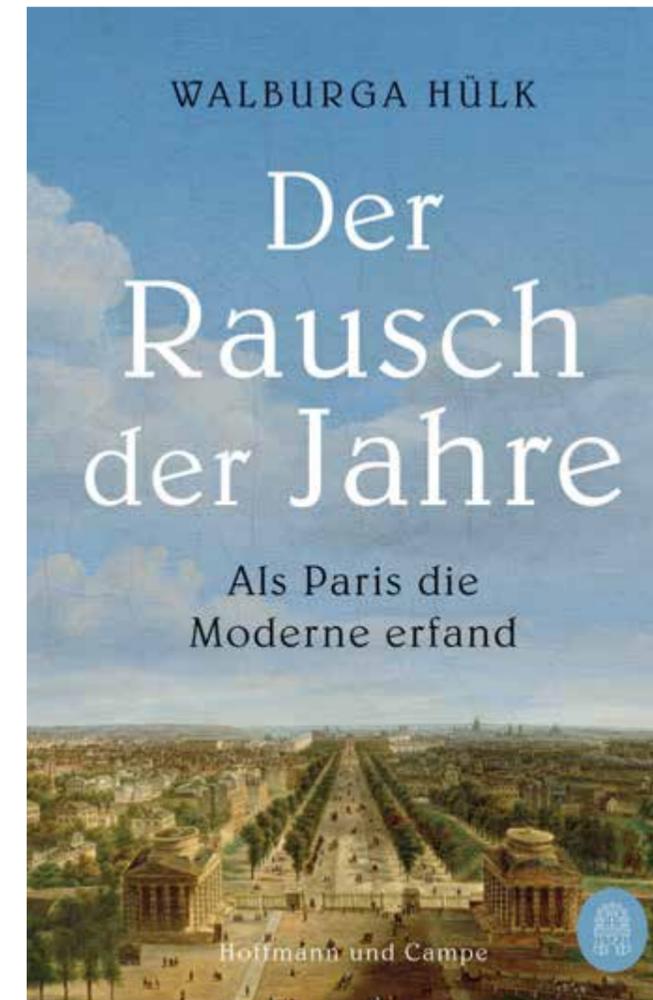
**Stefan Wieczorek**, 1971 in Koblenz geboren, ist Übersetzer, Literaturwissenschaftler und Essayist. Sein Engagement gilt insbesondere der Gegenwartsliteratur aus Flandern und den Niederlanden. Stefan Wieczorek lebt in Aachen.

Roxane van Iperen  
*Ein Versteck unter Feinden*  
*Die wahre Geschichte von zwei jüdischen Schwestern im Widerstand*  
 Aus dem Niederländischen von Stefan Wieczorek  
 Originaltitel: *'t Hooge Nest*  
 Originalverlag: Lebowski Publishers, Amsterdam  
 Umfang: 400 Seiten, Taschenbuch  
 Format: 12,5 × 19 cm  
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2947  
 ISBN 978-3-455-00904-0 1. April 2021



Auch als E-Book erhältlich

## Zum 100. Todestag von Napoleon – das schillernde Leben seines Neffens Napoleon III.



Paris, 2. Dezember 1851: Louis Napoleon putscht sich an die Macht und führt das Land zurück in die Monarchie. Mit ihm wird Frankreich zum Zentrum der Welt, in Pomp und Auftreten will er seinen großen Onkel noch übertreffen. Fast 30 Jahre wird »Petit Napoleon« seine Macht ausweiten, bewundert, gefürchtet und verlacht zugleich. Inmitten dieser turbulenten Zeiten kämpfen die Brüder Goncourt mit der Zensur, Victor Hugo muss das Land verlassen, Flaubert treibt sich im Bordell herum und Baudelaire raucht Haschisch. Ein einmalig dichtes Bild einer großen Epoche, der Geburt der Moderne.

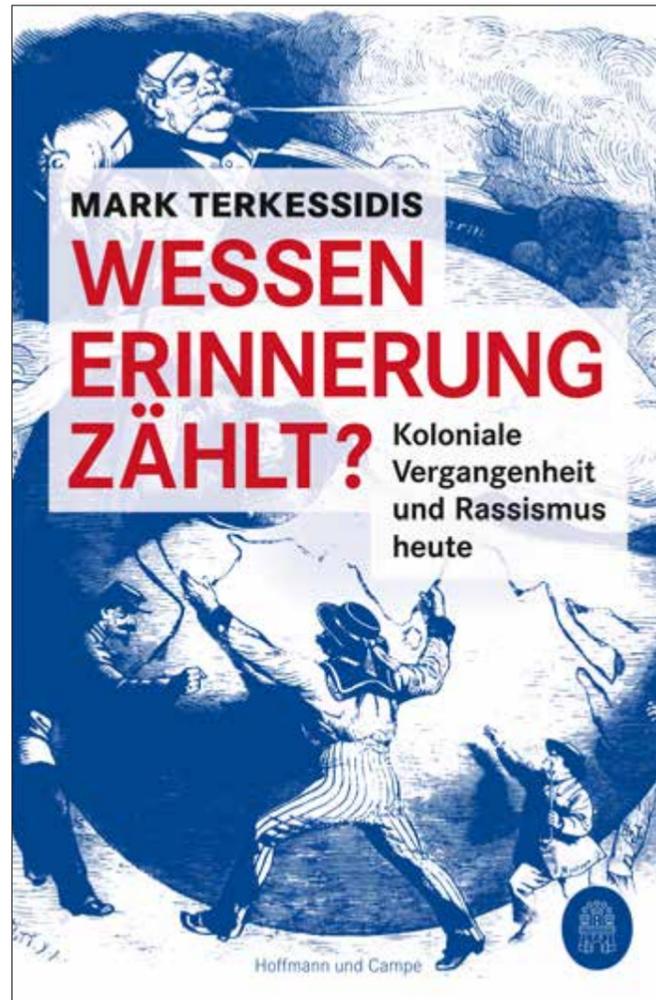
**Walburga Hülk-Althoff**, Jahrgang 1953, ist Professorin für romanische Literaturen an der Universität Siegen. Zuvor lehrte sie in Freiburg und Gießen und war Gastprofessorin an der University of California in Berkeley sowie in Valenciennes und Paris. Sie gilt als Expertin für das 19. Jahrhundert in Frankreich und hat sich in zahlreichen Studien mit der Literatur und Kunst in der Moderne befasst. Sie lebt in Münster.

Walburga Hülk  
*Der Rausch der Jahre*  
*Als Paris die Moderne erfand*  
 Umfang: 416 Seiten, Taschenbuch  
 Mit zahlreichen Abbildungen  
 Format: 12,5 × 19 cm  
 € 15,- [D]/€ 15,50 [A] Warengruppe 2946  
 ISBN 978-3-455-01071-8 5. Mai 2021



Auch als E-Book erhältlich

## Der lange Schatten des deutschen Kolonialismus



Mark Terkessidis  
*Wessen Erinnerung zählt*  
*Koloniale Vergangenheit und Rassismus heute*  
 Umfang: 224 Seiten, Taschenbuch  
 Mit neuem Vorwort  
 Format: 12,5 × 19 cm  
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2973  
 ISBN 978-3-455-01073-2 5. Mai 2021



Über Deutschlands koloniale Geschichte wird aktuell wieder heftig debattiert. Es geht um Straßennamen aus der Kolonialzeit, Statuen alter Kolonialherren und die Bestände von Museen. Im Mittelpunkt stehen ehemalige Kolonien in Afrika wie Kamerun oder Namibia. Doch auch polnischsprachige Gebiete wurden vom Deutschen Reich besetzt, ebenso wie sich der deutsche Imperialismus auf Südosteuropa und das Osmanische Reich richtete. *Wessen Erinnerung zählt?* erzählt die ganze Geschichte des deutschen Expansionsstrebens. Nur so können wir heute angemessen über Rassismus, Migration und Erinnerung sprechen.

Mit neuem Vorwort

Mark Terkessidis, geboren 1966, ist freier Autor und hat u. a. für *taz*, *Tagespiegel*, *Zeit*, *Süddeutsche Zeitung* geschrieben sowie Radiobeiträge für den Deutschlandfunk verfasst und im WDR-Radio moderiert. Er promovierte über die Banalität des Rassismus, unterrichtete an den Universitäten Köln, Rotterdam und St. Gallen. Zuletzt veröffentlichte er *Interkultur* (2010), *Kollaboration* (2015) und *Nach der Flucht* (2017). Er lebt in Berlin.

Auch als E-Book erhältlich

## Alles über eine der großartigsten Erfindungen der Menschheit: unser Alphabet



Matthias Heine  
*Das ABC der Menschheit*  
*Eine Weltgeschichte des Alphabets*  
 Umfang: 256 Seiten, Taschenbuch  
 Format: 12,5 × 19 cm  
 € 14,- [D]/€ 14,40 [A] Warengruppe 2957  
 ISBN 978-3-455-01114-2 2. Juni 2021



Der Ursprung unseres Alphabets lässt sich historisch erstaunlich genau bestimmen. Vor 4000 Jahren vereinfachten Arbeiter auf dem Sinai die ägyptischen Hieroglyphen zu reinen Lautwerten. Ein bahnbrechender Schritt: Von hier aus reisten die Buchstaben in die ganze Welt. Matthias Heine begibt sich auf die Spuren dieser alten Erfindung von unerhörter Modernität und nimmt uns mit auf eine aufschlussreiche Reise durch die Weltgeschichte des Alphabets.

Matthias Heine, 1961 in Kassel geboren, hat in Braunschweig Germanistik und Geschichte studiert. Seit 1992 ist er Journalist in Berlin, hat u. a. für die *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, *taz*, *BZ*, *den Cicero*, *Neon* und *Theater heute* geschrieben und Radiobeiträge für den NDR und SFB/RBB produziert. Seit 2010 ist er Kulturredakteur der *Welt*. Zuletzt erschienen von ihm bei Hoffmann und Campe *Letzter Schultag in Kaiser-Wilhelmsland*. *Wie der Erste Weltkrieg die deutsche Sprache für immer veränderte* (2018, TB 2020) und im Atlantik Verlag *Mit Affenzahn über die Eselsbrücke*. *Die Tiere in unserer Sprache* (2019).

Auch als E-Book erhältlich

Auch als E-Book erhältlich



288 Seiten/€25,- [D]  
ISBN 978-3-455-01003-9



384 Seiten/€25,- [D]  
ISBN 978-3-455-01002-2



400 Seiten/€20,- [D]  
ISBN 978-3-455-01153-1



288 Seiten/€16,90 [D]  
ISBN 978-3-455-01006-0



400 Seiten/€12,- [D]  
ISBN 978-3-455-00936-1



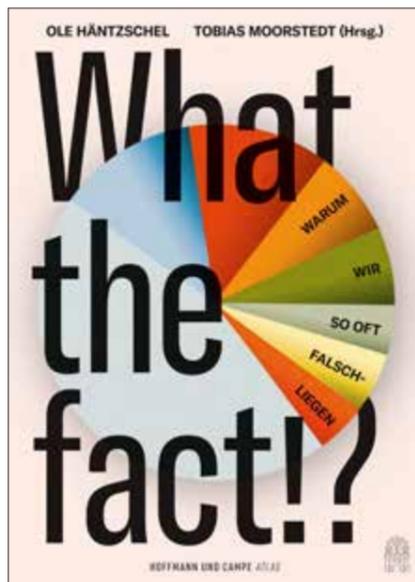
368 Seiten/€16,90 [D]  
ISBN 978-3-455-00998-9



MEHR ALS  
75 000  
VERKAUFTE  
EXEMPLARE



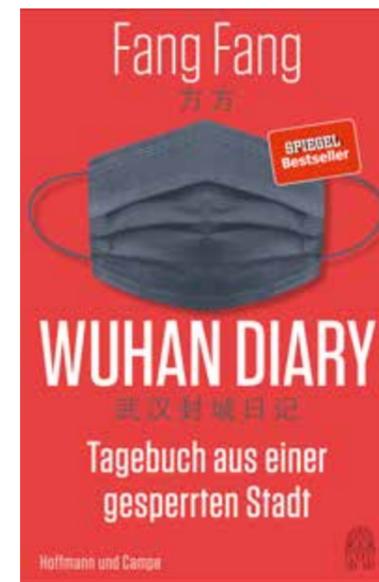
208 Seiten/€22,- [D]  
ISBN 978-3-455-00538-7



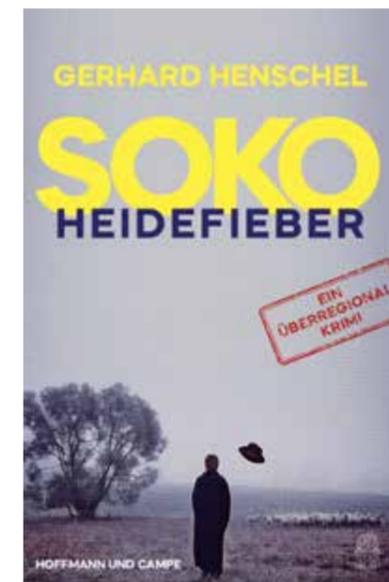
208 Seiten/€26,- [D]  
ISBN 978-3-455-01037-4



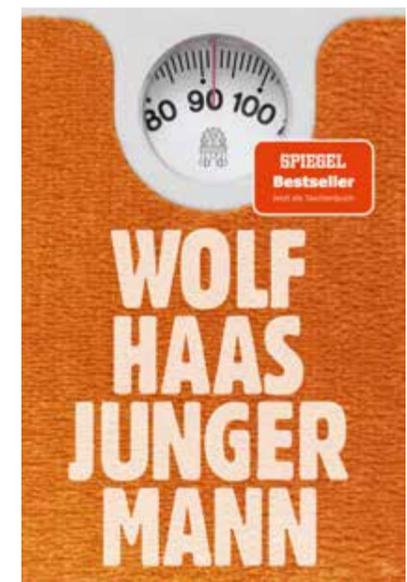
216 Seiten/€25,- [D]  
ISBN 978-3-455-00882-1



352 Seiten/€25,- [D]  
ISBN 978-3-455-01039-8



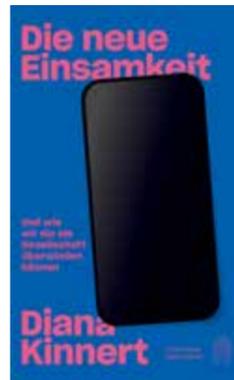
288 Seiten/€18,- [D]  
ISBN 978-3-455-00833-3



240 Seiten/€14,- [D]  
ISBN 978-3-455-00858-6



## Autorenveranstaltungen und Lesungen



**Diana Kinnert**  
**Die neue Einsamkeit**

Warum wir in einer immer vernetzteren Welt immer einsamer werden und wie das unsere Gesundheit und die Gesellschaft gefährdet.

Erscheint im März 2021  
In der Vorschau auf Seite 34-37



Foto: © Gene Glover / Agentur Focus



**Tin Fischer**  
**Einer von Hundert wird 100**

Wie wahrscheinlich ist es, dass Sie hundert Jahre alt werden? Oder doch noch Popstar? Tin Fischer veranschaulicht, was in Ihrem Leben - statistisch gesehen - alles noch passieren kann.

Erscheint im März 2021  
In der Vorschau auf Seite 38-39



Foto: © Ina Niehoff



**Volker Heins**  
**Offene Grenzen für alle**

Offene Grenzen - keine Forderung könnte der aktuellen politischen Stimmung mehr widersprechen. Dieses Buch zeigt: Eine Welt mit offenen Grenzen ist nicht nur möglich - sondern dringend notwendig.

Erscheint im April 2021  
In der Vorschau auf Seite 40-41



Foto: © Thomas Wieland



**Dieter Kosslick**  
**Immer auf dem Teppich bleiben**

Dieter Kosslick gibt in diesem persönlichen und anekdotenreichen Buch Auskunft, was wir dem Kino verdanken und warum wir es retten müssen.

Erscheint im Februar 2021  
In der Vorschau auf Seite 52-53



Foto: © picture alliance / Ralf Hirschberger / dpa-Zentralbild

## Ihre Ansprechpartnerin Carola Brandt

carola.brandt@hoca.de  
(040) 44 188 - 220



**Constantin Schreiber**  
**Die Kandidatin**

Bestsellerautor Constantin Schreiber legt einen packenden Roman mit politischer Sprengkraft vor: Ist Deutschland bereit für eine Kanzlerin mit muslimischem Hintergrund?

Erscheint im Mai 2021  
In der Vorschau auf Seite 8-11



Foto: © Marlene Gawrisch



**Gerhard Henschel**  
**SoKo Fußballfieber**

Der zweite Fall für die Sonderkommission um Hauptkommissar Gerold, die in mysteriösen Mordfällen an Fußballaktionären und -trainern im Umfeld des Deutschen Fußball-Bunds ermitteln müssen.

Erscheint im Mai 2021  
In der Vorschau auf Seite 22-23

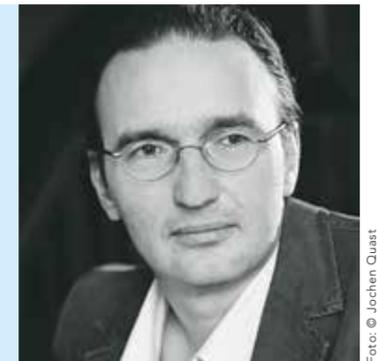


Foto: © Jochen Quast



**Asal Dardan**  
**Betrachtungen einer Barbarin**

Ein Memoir in Schlaglichtern und eine stilistisch brillante literarische Bestandsaufnahme unserer Gegenwart: Was bedeutet es, als Frau »mit Migrationshintergrund« heute in Deutschland zu leben?

Erscheint im Februar 2021  
In der Vorschau auf Seite 20-21



Foto: © Sarah Berger



**Tomasz Jedrowski**  
**Im Wasser sind wir schwerelos**

Ein Roman über den letzten Sommer der Jugend. Über Liebe und Verlust. Und über die Opfer, die wir bringen, um aufrecht durchs Leben zu gehen.

Erscheint im März 2021  
In der Vorschau auf Seite 14-15



Foto: © Tomasz Jedrowski

## KONTAKT FÜR BESTELLUNGEN UND REKLAMATIONEN:

KNV Zeitfracht GmbH  
Hanna Lena Beier  
Tel. (0711) 78 99-2030  
Fax (0711) 78 99-1010  
hoca@knv-zeitfracht.de

## KONTAKT

**Hoffmann und Campe Verlag**  
Postfach 13 04 44, 20139 Hamburg  
Harvestehuder Weg 42  
20149 Hamburg  
Tel. (040) 441 88-0  
Fax (040) 441 88-211  
www.hoffmann-und-campe.de

### Verkaufsleitung

Moritz Klein  
Tel. (040) 441 88-227  
Fax (040) 441 88-211  
moritz.klein@hoca.de

### Key Account Management Sortiment/ Kundenservice

Claudia Schrader  
Tel. (040) 441 88-234  
Fax. (040) 441 88-211  
claudia.schrader@hoca.de

### Digital Sales Management

Martin Gerecht  
Tel. (040) 441 88-281  
Fax (040) 441 88-211  
martin.gerecht@hoca.de

### Presseleitung

Lisa Bluhm  
Tel. (040) 441 88-287  
Fax (040) 441 88-200  
lisa.bluhm@hoca.de

### Lesungen und Veranstaltungen

Carola Brandt  
Tel. (040) 441 88-220  
Fax (040) 441 88-200  
carola.brandt@hoca.de

### Rechte und Lizenzen

Dana Nitz  
Tel. (040) 441 88-291  
Fax (040) 441 88-319  
dana.nitz@hoca.de

### Rechte Siegfried Lenz

Günter Berg Literary Agency  
Mittelweg 117  
20149 Hamburg  
Tel. (040) 44 14 02 99 28  
Fax (03222) 4 17 92 65  
info@guenterbergagency.com

## FRAGEN AN DEN VERTRIEB:

vertrieb@hoca.de  
Tel. (040) 441 88-227  
Fax (040) 441 88-211

## IHRE VERLAGSVERTRETUNG

**Hamburg, Schleswig-Holstein,  
Bremen, Niedersachsen**  
Matthias von Baum  
Neusser Straße 52  
50670 Köln  
Tel.: (0221) 120 81 77  
Fax (040) 441 88-211  
matthias.von.baum@hoca.de

### Mecklenburg-Vorpommern

Hoffmann und Campe Verlag  
Claudia Schrader  
Key Account Management  
Tel. (040) 441 88-234  
Fax (040) 441 88-211  
claudia.schrader@hoca.de

### Nordrhein-Westfalen

Matthias von Baum  
Neusser Straße 52  
50670 Köln  
Tel.: (0221) 120 81 77  
Fax (040) 441 88-211  
matthias.von.baum@hoca.de

### Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Matthias von Baum  
Neusser Straße 52  
50670 Köln  
Tel.: (0221) 120 81 77  
Fax (040) 441 88-211  
matthias.von.baum@hoca.de

### Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Berlin, Brandenburg

Buchbüro SaSaThü  
Thomas Kilian  
Vor dem Riedtor 11  
99310 Arnstadt  
Tel. (03628) 549 33 10  
Fax (03628) 549 33 10  
thomas.c.kilian@web.de

### Baden-Württemberg

Nimo Reininger  
Dr. Johannes Lewalter  
Montélimarstraße 23  
88213 Ravensburg  
Tel. (0751) 933 10  
Fax (0751) 946 29  
reininger.vv@gmx.de

Änderungen aller bibliografischen  
Daten und Preise vorbehalten.  
Der Preis in € [A] wurde von unserem  
österreichischen Alleinauslieferer als  
sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in  
Österreich festgesetzt.

### Bayern

Cornelia und Stefan Beyerle  
Riesengebirgstraße 31 A  
93057 Regensburg  
Tel. (0941) 46 70 93 70  
Fax (0941) 46 70 93 71  
buero@beyerle.bayern  
www.beyerle.bayern

### Schweiz

Mattias Ferroni und Matthias Engel  
b+i buch und information ag  
Hofackerstraße 13 A, 8032 Zürich  
Tel. (044) 422 12 17  
Fax (044) 381 43 10  
m.ferroni@buchinfo.ch  
m.engel@buchinfo.ch

### Österreich

Buchnetzwerk Verlagsvertretung  
Marlene Pobegen und  
Günther Staudinger  
Gußriegelstraße 17/6/1, 1100 Wien  
Tel. (01) 208 83 46  
Fax. (01) 25 33 033 99 36  
office@buchnetzwerk.at

## AUSLIEFERUNGEN

### Deutschland

KNV Zeitfracht GmbH  
Verlagsauslieferung  
Industriestraße 23, 70565 Stuttgart

### Für Remissionen:

Verlagsauslieferung  
Hoffmann und Campe  
Remittendenabteilung VA  
c/o KNV Zeitfracht GmbH  
Ferdinand-Jühlke-Straße 15, 99095 Erfurt

### Schweiz

Schweizer Buchzentrum  
Industriestraße Ost 10, 4614 Hägendorf  
Tel. (062) 209 25 25  
Fax (062) 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch  
www.buchzentrum.ch

### Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2, 1230 Wien  
Tel. (01) 68 01 40  
Fax (01) 68 968 00  
momo@mohrmorawa.at  
www.mohrmorawa.at

Sie finden unsere Vorschauen  
in **VLB-TIX**

 facebook.com/Hoffmann.und.Campe.Verlag

 instagram.com/hoffmannundcampeverlag/

 twitter.com/HoCaHamburg