

Atlantik



Frühjahr 2021

Das neue Programm

A

ALDERTON, DOLLY <i>Gespenster</i>	4-9	SIMENON, GEORGES <i>Wellenschlag</i> <i>Der Outlaw</i>	34-35
VOLK, ANGIE <i>Krokodile</i>	10-11	<i>Antoine und Julie</i> <i>Sonntag</i> <i>Die Witwe Couderc</i>	
OETKER, ALEXANDER <i>Mittwochs am Meer</i>	12-13	RICHARDSON, C.S. <i>Eines Morgens in Paris</i>	36
EVANS, DIANA <i>Leute wie wir</i>	14-15	PUÉRTOLAS, ROMAIN <i>Der kleine Kaiser ist zurück</i>	37
GOSCH, MOLINA <i>Liebe Erde</i>	16-19	KASASIAN, M.R.C. <i>Dunkle Schatten über Steep House</i>	38
ALSOPP, B.M. <i>Tropische Gefahr</i>	20-21	CHEVALIER, TRACY <i>Zwei bemerkenswerte Frauen</i>	39
KOSTAS, YANIS <i>Der Schatz von Bellapais</i>	22-23	SIMENON, GEORGES <i>Maigret und Pietr der Lette</i> <i>Maigret und der Treidler der Providence</i> <i>Der Zug aus Venedig</i> <i>Der Mann, der den Zügen nachsah</i> <i>Die Ferien des Monsieur Mahé</i>	40-41
COHEN DE TIMARY, ÉLOÏSE <i>Meteoriten</i>	24-25	LAURAIN, ANTOINE <i>Glücklicher als gedacht</i>	42
LUCAS, FIONA <i>Am Abgrund balanciert es sich am besten</i>	26-27	CLARK, CLAIRE <i>Im gleißenden Licht der Sonne</i>	43
BASSIGNAC, SOPHIE <i>Verrückt genug fürs Leben</i>	28-29	CHRISTIE, AGATHA <i>Lauter reizende alte Damen</i> <i>Der unheimliche Weg</i> <i>Der seltsame Mr Quin</i> <i>Das Geheimnis der Schnallenschuhe</i>	44-45
SCHARNIGG, MAX <i>Die Stille vor dem Biss</i>	30		
TASCHENBUCH			
ROGER, MARIE-SABINE <i>Wenn das Schicksal anklopft, mach auf</i>	32-33		

Liebe Buchhändler*innen,

mit neuer Kraft und frischem Wind präsentiert sich ATLANTIK aufregend wie lange nicht: moderner, jünger, heutiger – dazu quicklebendig, originell, klug, inspirierend und hoch verkäuflich!

Wir glauben, dass es heute mehr denn je darum geht, was im Leben wirklich zählt. Deshalb holen ATLANTIK-Bücher moderne Menschen da ab, wo sie in ihrem Leben in unserer globalen Gegenwart stehen. ATLANTIK-Bücher stellen genau die Fragen, mit denen sie sich selbst auseinandersetzen, stiften größtmögliche Identifikation und berühren mit einer besonderen Dringlichkeit.

Die überkommene Diskussion um E und U lassen wir bei ATLANTIK hinter uns. Wir setzen auf Gegenwärtigkeit, Glaubwürdigkeit und die unmittelbare emotionale Kraft von Stimmen, Geschichten und Themen: Unsere Autor*innen erzählen davon, was es heißt, im Hier und Jetzt zu leben, aufzubrechen, zu lieben, zu riskieren und zu erkennen, wer wir sein können – für uns und für andere.

Dafür steht in besonderer Weise Dolly Alderton, die ein internationaler Superstar ist. Allein in Großbritannien hat sie mehr als 300 000 Leser*innen begeistert, während ihre Bücher in 25 Sprachen erscheinen. Dolly Alderton ist *die* Stimme ihrer Generation, wenn nicht sogar unserer Zeit. Ihr Roman *Gespenster* ist ein phänomenales Buch, das Sie mitreißen und lange begleiten wird.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit dieser und all unseren anderen Frühjahrsperlen!

Sehr herzliche Grüße,

Aylin LaMorey-Salzmann

Aylin LaMorey-Salzmann
Leitende Lektorin ATLANTIK



Tim Jung

Tim Jung
Verlegerischer Geschäftsführer



P.S.: Alles Neue bei ATLANTIK steht auf einem einzigartigen Fundament: Wie Sie wissen, ist ATLANTIK die Heimat der erfolgreichsten Krimiautor*innen aller Zeiten: Agatha Christie und Georges Simenon erscheinen hier in modernen Taschenbuchausgaben – ein Fest für Leser*innen jeden Alters!

Dolly Alderton



»Die Königin moderner Romantik.«

VOGUE

»Ich liebe Dollys Buch. Sie kann einfach über alles schreiben - was niemanden verwundert!«

CANDICE CARTY-WILLIAMS

»Dolly Alderton hat ein unglaubliches Talent, Menschen zu erreichen und zu berühren.«

MARIAN KEYES

»Es gibt keine Schriftstellerin auf der ganzen Welt, die mit Dolly Alderton vergleichbar wäre - und bald werden es alle, aber auch wirklich alle wissen.«

LISA TADDEO

»Weise, wahrhaftig, punktgenau beobachtet und urkomisch. Dolly Aldertons Talent ist phänomenal.«

ELIZABETH DAY

»Ich liebe es und musste laut lachen: wahnsinnig gut geschrieben, randvoll mit Ideen und so spannend, dass man es nicht aus der Hand legen kann.«

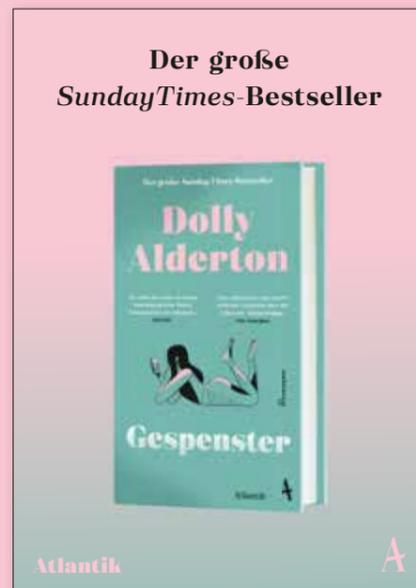
PHILIPPA PERRY

Unsere Verkaufsunterstützung für Sie

»Dolly Alderton ist die Nora Ephron für die neue Generation.«
Elizabeth Day



Maxi-Aufsteller
ISBN 978-3-455-98517-7



A2-Plakat
ISBN 978-3-455-98498-9

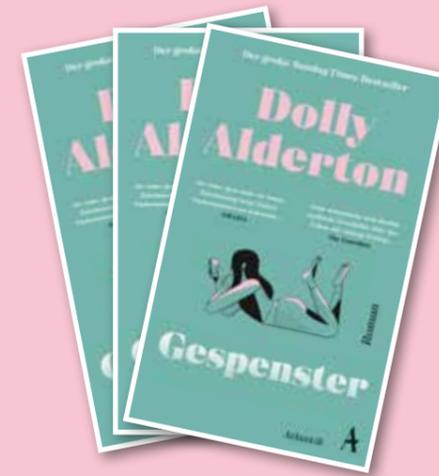


Postkarten
ISBN 978-3-455-98515-3

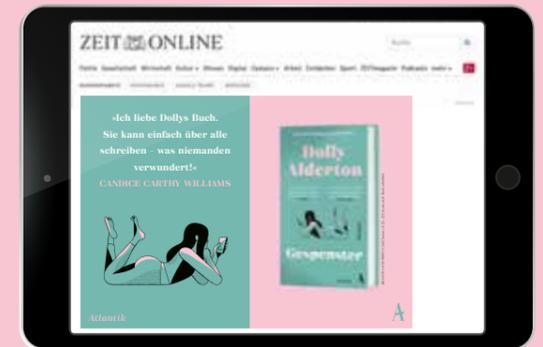
Pakete

Paket klein:
ISBN 978-3-455-98516-0
€ 220,- (D), € 227,- (AT), € 299,- (CH)

Paket Maxi:
ISBN 978-3-455-98517-7
€ 660,- (D), € 681,- (AT), € 897,- (CH)



Leseproben für Ihre Kunden
ISBN 978-3-455-98497-2



Große Online-Kampagne



Lesenzeichen
ISBN 978-3-455-98499-6



Bundesweite Podcast-Werbung



Printanzeigen in Magazinen

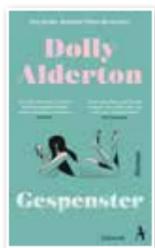
Dolly Alderton ist die Stimme unserer Zeit



Foto: © Alexandra Cameron

Dolly Alderton, ist eine preisgekrönte Bestsellerautorin, Journalistin und Podcasterin. *The High Low* hat Millionen Hörerinnen und steht regelmäßig auf Platz 1 der Charts. Dolly Alderton ist Starkolumnistin der *Sunday Times* und tritt als Jurorin und Speakerin zu Themen aus Popkultur, Literatur, Film und Musik auf. Sie ist, kurz gesagt, die Stimme ihrer Generation.

Eva Bonné ist studierte Amerikanistin und übersetzt Literatur aus dem Englischen, unter anderem von Rachel Cusk, Anne Enright und Michael Cunningham.

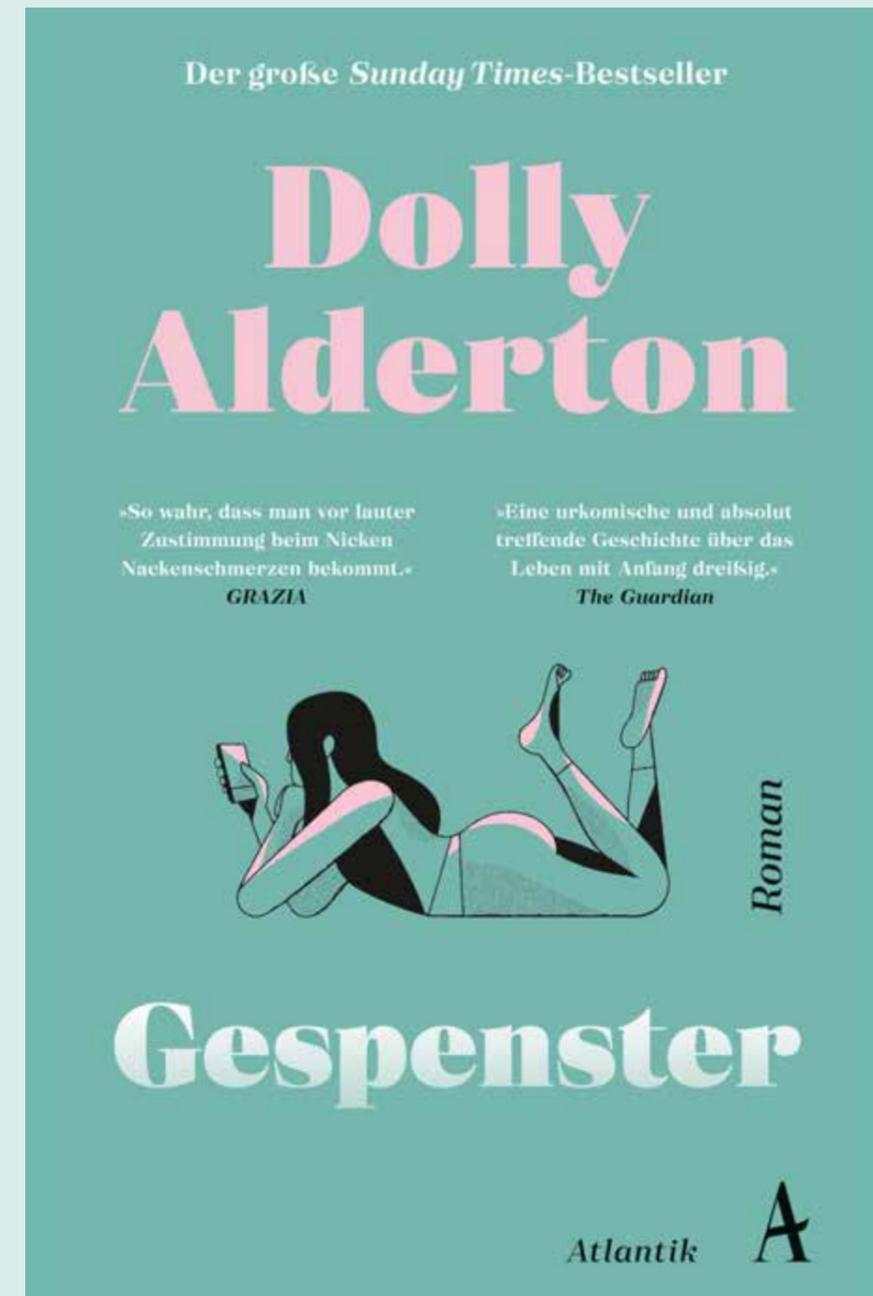


Schicken Sie uns Ihren Leseindruck an leseexemplar@hoca.de und gewinnen Sie ein London-Überraschungspaket

Der große Roman darüber, was es heißt, in unserer Zeit zu lieben, zu leben, zu riskieren, zu verlieren und neue Chancen zu ergreifen – und darüber, was Zuhause und Familie für die Millennial-Generation bedeuten.

Die erfolgreiche Food-Autorin Nina George trägt ihren zweiten Vornamen, weil ein Hit von Wham! an ihrem Geburtstag vor 32 Jahren auf Platz 1 der Charts stand. Das beeindruckt Max, den sie von einer Dating-App kennt, und der ihr Herz im Sturm erobert. Doch genauso schnell, wie er Nina an der Nachtbushaltestelle das ewige Glück versprochen hat, verschwindet er plötzlich wieder aus ihrem Leben – ohne eine Spur zu hinterlassen. Gleichzeitig plant Ninas Exfreund seine Hochzeit, und ihre beste Freundin erwartet ihr zweites Baby. Und dann erkrankt ihr geliebter Vater an Demenz. Als Nina alles zu entgleiten droht, wünscht sie sich nur noch sehnsüchtig in ihre Jugendtage zurück – bis sie erkennt, dass das Leben auf jede Frage, die es ihr stellt, auch eine Antwort verlangt.

- Keine schreibt so hinreißend über die Generation der Anfang Dreißigjährigen im digitalen Zeitalter wie Dolly Alderton
- *Sunday Times*-Bestseller
- Dolly Alderton inspiriert Millionen von Frauen auf der ganzen Welt



Dolly Alderton
Gespenster
 Roman
 Aus dem Englischen von Eva Bonné
 Originaltitel: *Ghosts*
 Originalverlag: Fig Tree, Penguin, London
 Umfang: ca. 360 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 12,5 × 20,5 cm
 € 22,- [D]/€ 22,70 [A] Warengruppe 1112
 ISBN 978-3-455-01109-8 2. Februar 2021

Auch als E-Book erhältlich

• Bestellen Sie Ihr **LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de

• **PRESSE-SCHWERPUNKT** lisa.bluhm@hoca.de

• **MARKETING-SCHWERPUNKT**

• **INTERVIEW-ANFRAGEN** lisa.bluhm@hoca.de

• **REICHWEITEN-STARKE ONLINE-KAMPAGNE**

Instagram

facebook

VORAB LESEN



Ein Sommer, der vieles in Frage stellt: Angie Volk erzählt von den Freuden und Fallen einer Freundschaft zwischen zwei Frauen



Foto: © Stefan Haehnel

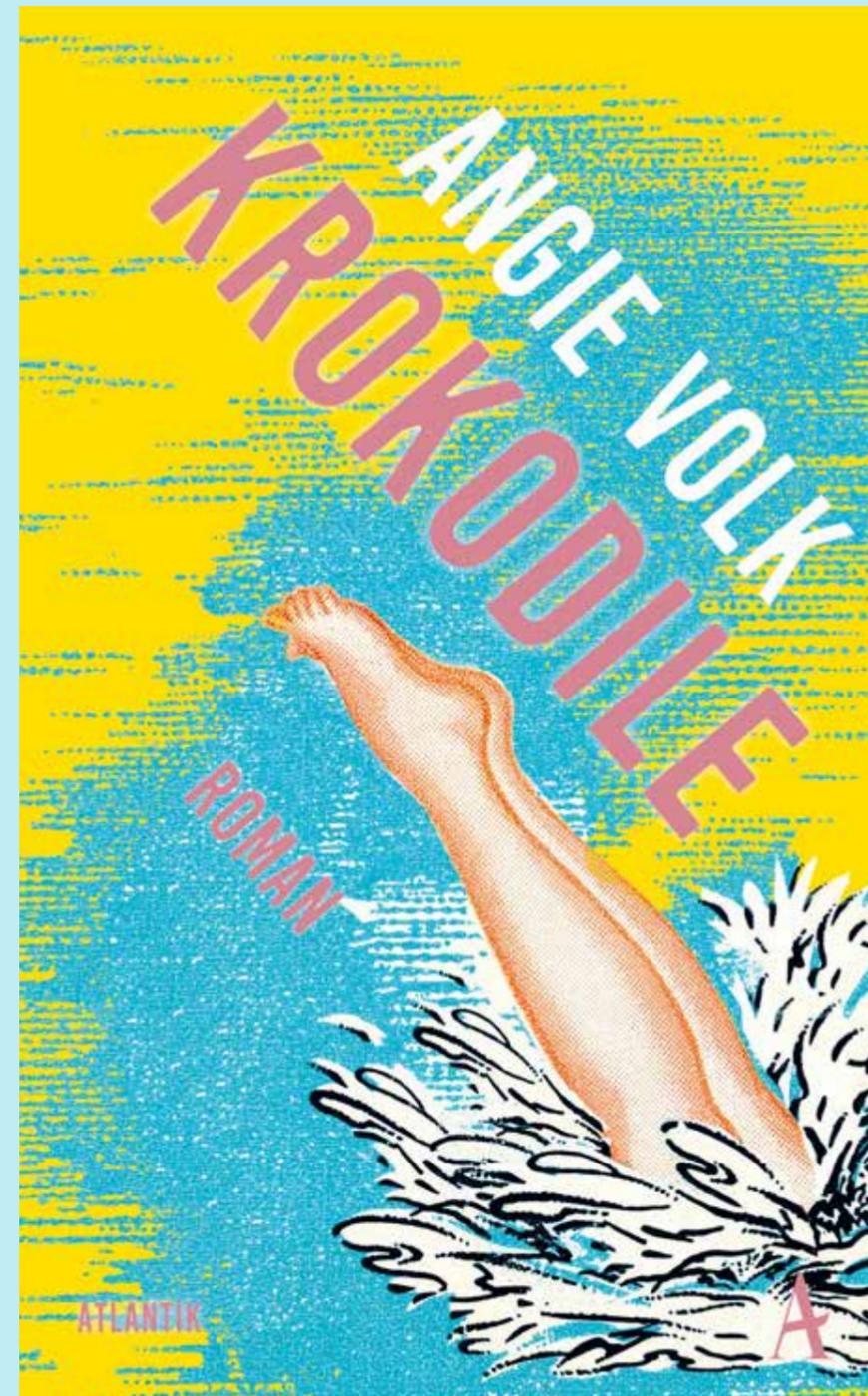
Angie Volk, geboren 1989 in München, studierte Kulturwissenschaften und Interkulturelle Kommunikation in Frankfurt Oder und Ljubljana. Sie ist Mitgründerin der anonymen Lesebühne *Konzept: Feuerpudel*. 2015 stand sie auf der Shortlist des *Write-and-Read*-Wettbewerbs der Jungen Verlagsmenschen, 2018 erhielt sie den Förderpreis der *Gruppe 48*. Ein Jahr später war sie Finalistin beim *27. open mike*. *Krokodile* ist ihr erster Roman.

»Es ist eine stille Sehnsucht nach Ausbruch, von der Angie Volk mit großer Eindringlichkeit und feiner Beobachtungsgabe erzählt. Eigentlich nichts Ungeheuerliches, was sie ihrer Erzählerin zugesteht: bloß eine kleine Verschiebung der eigenen Grenzen. Und trotzdem scheint das Ungeheuer in diesem Roman immerzu auf der Lauer zu liegen.«
Isabelle Lehn

Sonia und Bea sind beste Freundinnen. Sie sind zusammen in einer Kleinstadt aufgewachsen und waren immer füreinander da. Doch je älter sie geworden sind, desto seltener haben sie sich gesehen. Schließlich fassen sie einen Entschluss: Ein gemeinsamer Sommerurlaub auf einer Baleareninsel soll ihre alte Freundschaft neu beleben. Aber die Reise entwickelt sich ganz anders als erwartet. Sonia entdeckt, wie sehr sie sich nach Freiheit und Abstand sehnt, nicht nur von ihrem Alltag zu Hause, sondern auch von Bea. Sie beginnt eine Liebelei und lernt eine Familie kennen, die ihre eigenen Vorstellungen vom Mutter- und Tochtersein durcheinanderbringt.

Krokodile stellt auf ebenso furchtlose wie erfrischende Weise genau die Fragen zu Freundschaft, heimlichen Sehnsüchten und dem Leben selbst, die alle kennen, aber die die wenigsten aussprechen.

- Für Fans von Ilona Hartmann und Olivia Wenzel oder von Charlotte Woods *Ein Wochenende*
- Angie Volk hebt gekonnt alle Kategorien aus und schafft eine neue, heutige Form des weiblichen deutschsprachigen Romans



Angie Volk
Krokodile
Roman
Umfang: ca. 208 Seiten
Format: 12,5 × 20,5 cm, gebunden
€20,- [D]/€20,60 [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-01150-0 2. Juni 2021



Auch als E-Book erhältlich

- Bestellen Sie Ihr **DIGITALES LESEEXEMPLAR** unter vertrieb@hoca.de
- **INTERVIEWANFRAGEN** lisa.bluhm@hoca.de
- **LESUNGEN** carola.brandt@hoca.de

Wenn ein Brief alles verändert: ein bretonischer Sommer und eine grenzenlose Liebe



Foto: © Maria Vogel/Die Hoffotografen

Bestsellerautor Alexander Oetker erzählt von der großen Liebe in einer kleinen Pension am Meer.

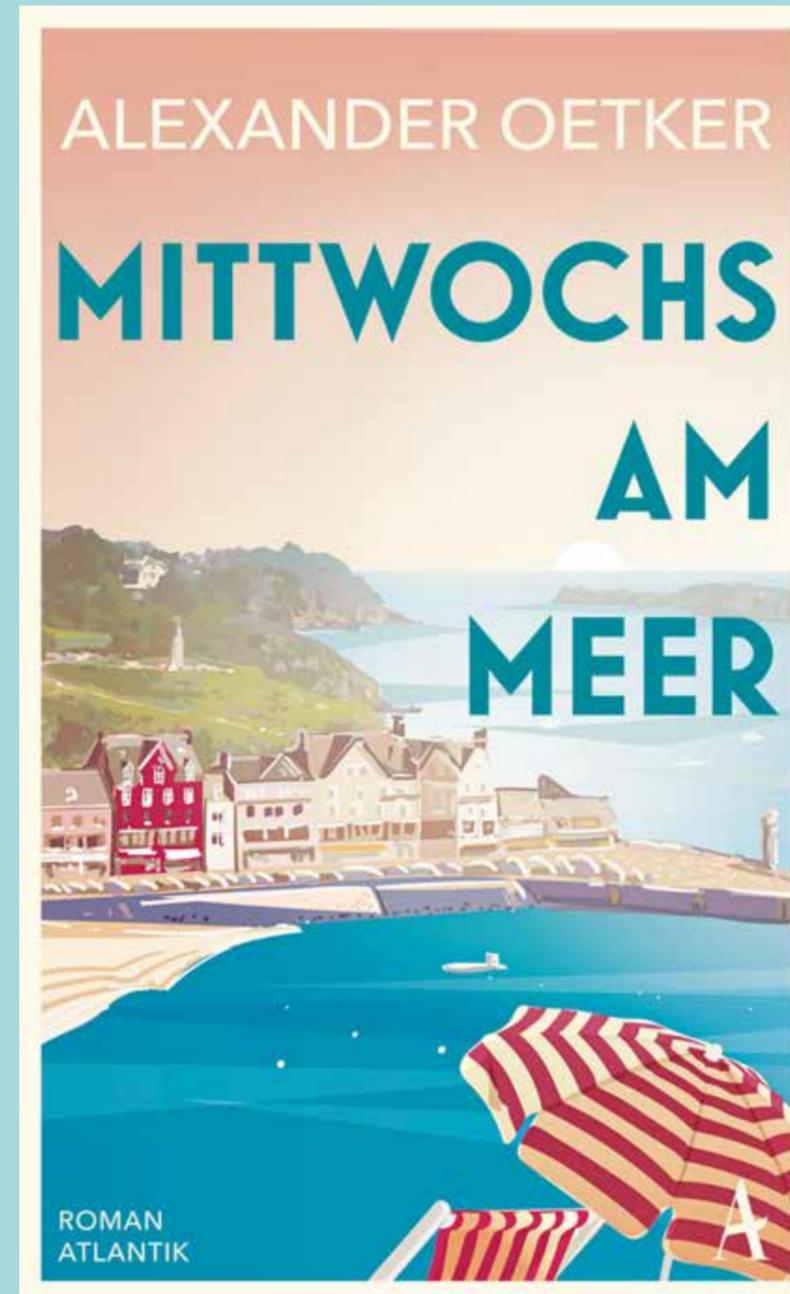
Jeden Mittwoch fährt Maurice aus Paris in ein verträumtes Hafenstädtchen in der Bretagne, weil er dort einen beruflichen Auftrag hat. Der stille Mann aus der Hauptstadt stößt auf Misstrauen und Ablehnung bei den rauen Einheimischen, den Fischern und Arbeitern. Doch dann lässt die schöne Rezeptionistin seines Hotels ihm eines Mittwochs einen Liebesbrief und einen Gedichtband zukommen. Maurice ist verzaubert von den Worten der Frau. Sie gehen aus, lernen sich kennen und lieben. Es ist der Beginn einer leidenschaftlichen Affäre, die jeden Mittwoch neu entflammt, den ganzen Sommer lang. Das Paar fühlt sich wie in einem Traum, der zur Reise wird und schließlich zu einer überraschenden Erkenntnis führt.

Alexander Oetker geboren 1982, war langjähriger Frankreichkorrespondent für RTL und n-tv und liebt alles, was mit der Grande Nation zu tun hat. Seine Luc-Verlain-Krimis sind allesamt Bestseller, seine Romane und Reiseführer Erfolgsgaranten im Buchhandel. Alexander Oetker lebt mit seiner Frau und seinen beiden Söhnen in Brandenburg und in Frankreich.

- Ein Buch voller Sonne, Liebe und Meer
- Die perfekte Urlaubslektüre zum »Verreisen im Kopf«
- Ein Liebesroman mit dem einzigartigen Frankreich-Flair der Luc Verlain-Krimis



A2-Plakat
ISBN 978-3-455-98507-8



Alexander Oetker
Mittwochs am Meer
Roman
Umfang: ca. 160 Seiten, gebunden
Format: 12,5 × 20,5 cm
€ 18,- [D]/€ 18,50 [A] Warengruppe 1112
ISBN 978-3-455-01096-1 5. Mai 2021



Auch als E-Book erhältlich

- **PRESSE-SCHWERPUNKT**
- **INTERVIEW-ANFRAGEN**
lisa.bluhm@hoca.de
- **LESUNGEN**
carola.brandt@hoca.de

»Ich muss einfach jedem von diesem Buch erzählen – es ist so gut, dass es mir den Atem geraubt hat.« Dolly Alderton



Foto: © Charlie Hopkinson

Diana Evans, geboren 1973 in London, war Tänzerin, Journalistin und Magazinredakteurin. Für ihren Debütroman erhielt sie den Orange Award for New Writers. *Leute wie wir* war ein großer Kritikererfolg in Großbritannien, wurde für den Women's Prize for Fiction nominiert und mit dem South Bank Sky Award ausgezeichnet. Diana Evans lebt mit ihrer Familie in London.

Mayela Gerhardt, geboren in Mexiko, studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf, Moderne Englische Literatur in London und Journalistisches Übersetzen in Sevilla. Zu den von ihr übersetzten Autor*innen gehören Gary Shteyngart, Pilar Quintana und Kat Gordon. Sie lebt und arbeitet in Barcelona.

Ein bittersüßer Roman über die Liebe und das moderne Familienleben unter den Zwängen des Alltags.

Es ist nicht lange her, dass Melissa und Michael, von ihren Freunden liebevoll M & M genannt, das allseits bewunderte Paar waren. Doch jetzt ist ihre Ehe so einsturzgefährdet wie ihr Einfamilienhaus im Süden Londons. Melissa ist gerade Mutter geworden, aber statt Erfüllung empfindet sie Überforderung und sucht Trost bei den nigerianischen Eintöpfen und Zaubern ihrer Mutter. Das macht Michael, der sich ein aufregendes Leben ohne Kinder zurückwünscht, nur noch unzufriedener. Und da gibt es noch ein anderes Paar: Damian und Stephanie – und ihre drei Kinder. Damian kommt mit dem Verlust seines Vaters nicht zurecht und Melissa fand er immer schon recht anziehend ...

- »Komisch, traurig, grandios!« *The Guardian*
- Nominiert für den Women's Prize for Fiction
- Buch des Jahres in *New Yorker*, *Financial Times* und *New Statesman*
- Für Leserinnen von Zadie Smith



Diana Evans
Leute wie wir
 Roman
 Aus dem Englischen von Mayela Gerhardt
 Originaltitel: *Ordinary People*
 Originalverlag: Vintage, London
 Umfang: 368 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Format: 12,5 x 20,5 cm
 € 24,- [D]/€ 24,70 [A] Warengruppe 1112
 ISBN 978-3-455-00939-2 1. April 2021



Auch als E-Book erhältlich

• **BLOGGER-SCHWERPUNKT**
 svenja.schwentker@hoca.de



ECKART
VON HIRSCHHAUSEN



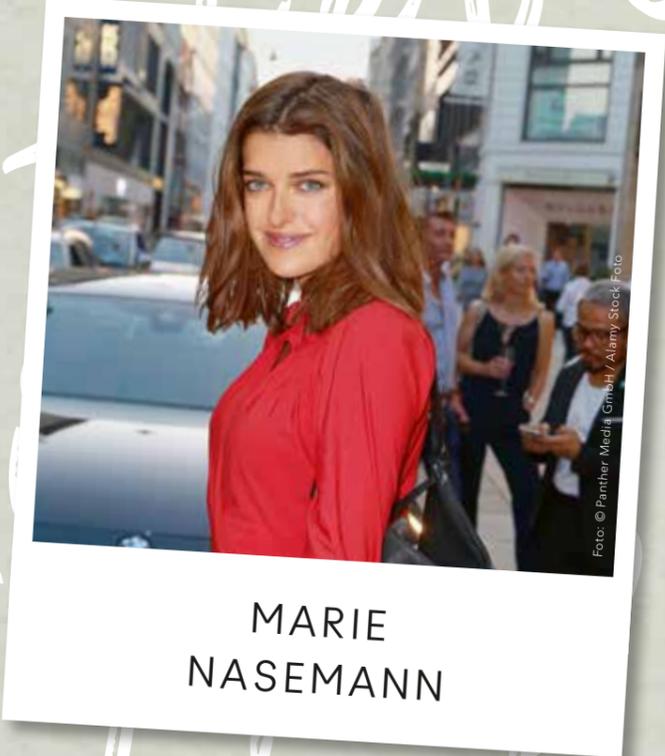
SARAH WIENER



LOUISA
DELLERT



MICHEL
ABDOLLAHI



MARIE
NASEMANN



LUISA
NEUBAUER

... und viele andere haben einen
Brief an die Erde geschrieben.

33 Briefe an die Erde, die uns alle angehen



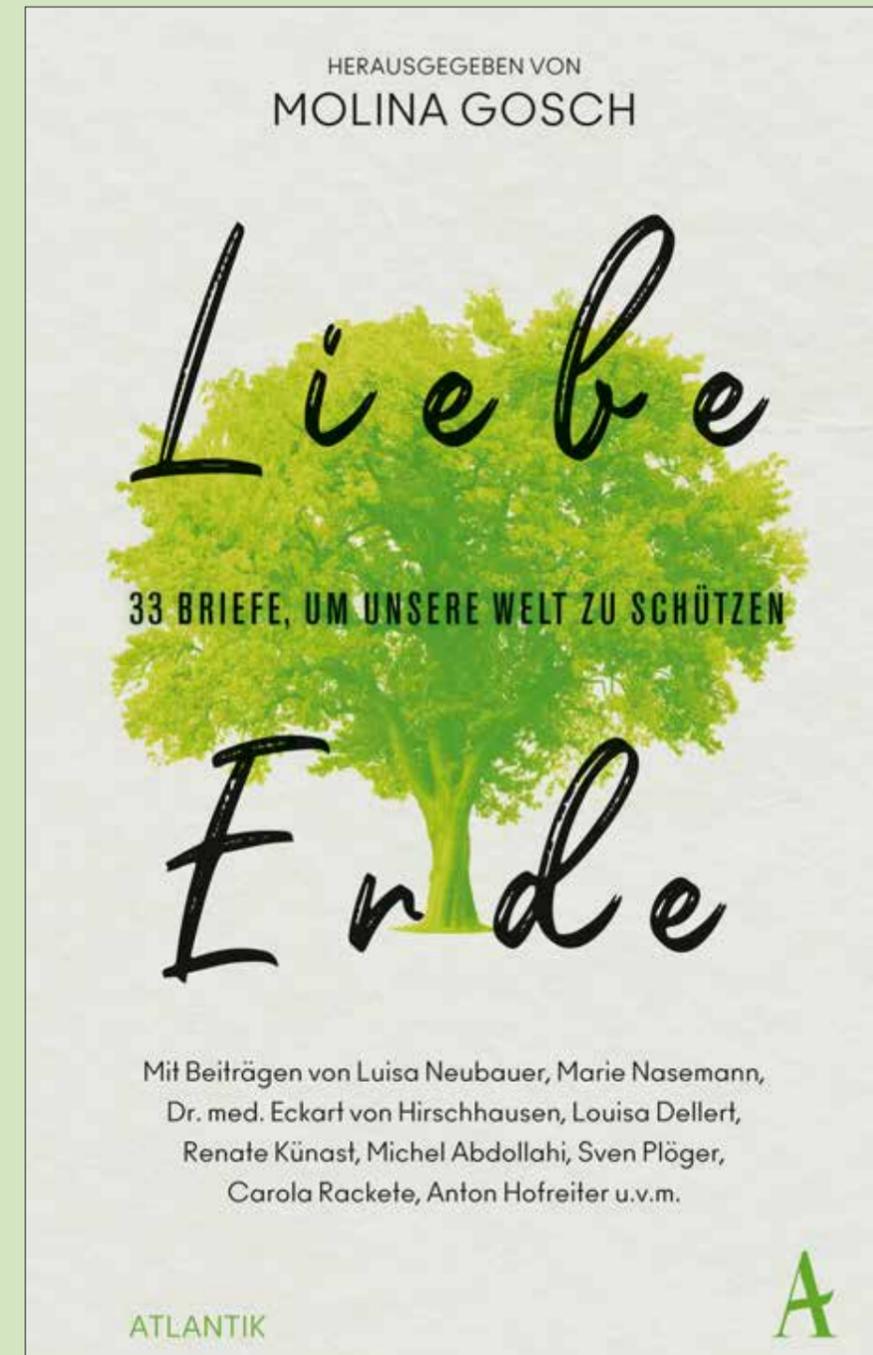
Foto: © PicturePeople

Molina Gosch ist Klimaaktivistin und Mitarbeiterin von Renate Künast. Im Februar 2013 stand sie das erste Mal am Kohletagebau im Hambacher Forst. Sie rief einen Klimablog ins Leben, engagierte sich bei *Fossil Free* und vielen weiteren Initiativen. Sie hat im September 2018 die Klimawache vor dem Bundeskanzlerinnenamt mitinitiiert, bei der unter anderem Anton Hofreiter, Louisa Dellert und Luisa Neubauer sprachen.

33 Prominente erzählen in überraschenden, lustigen, bewegenden Briefen an unseren Planeten von dem Moment, in dem sie sich entschlossen, endlich etwas gegen den Klimawandel zu tun. Ein umwerfendes Buch voll kluger Gedanken, starker Gefühle und großer Inspiration.

Was haben Louisa Dellert, Renate Künast, Eckart von Hirschhausen, Marie Nasemann, Sarah Wiener und Tobi Krell gemeinsam? Sie teilen – so wie wir alle – ein Zuhause: unsere Erde. Und sie alle haben einen ausschlaggebenden Moment erlebt, der ihnen gezeigt hat, wie wichtig es ist, sich für Klimaschutz und den Erhalt unserer Lebensgrundlagen einzusetzen. In diesem Buch erzählen sie in witzigen, berührenden, verzweifelten, wütenden und liebevollen Beiträgen, welches Erlebnis sie persönlich bewegt hat, aktiv zu werden, warum der Einsatz sich lohnt und wie sich ihr Leben dadurch veränderte. Sie alle fordern dazu auf, die Zukunft gemeinsam zu gestalten – und zeigen: Wir können viel verändern.

- Es gibt keinen Planet B
- Das persönlichste aller Bücher über das Klima
- Für alle Fans von Greta Thunberg und Luisa Neubauer



• PRESSE-
SCHWERPUNKT

Molina Gosch (Hrsg.)
Liebe Erde
33 Briefe, um unsere Welt zu retten
Umfang: 240 Seiten, gebunden
Format: 12,5 x 20,5 cm
€ 20,- [D] / € 20,60 [A] Warengruppe 1970
ISBN 978-3-455-01149-4 2. März 2021



Auch als E-Book erhältlich

Mord im Paradies



Foto: © Jom

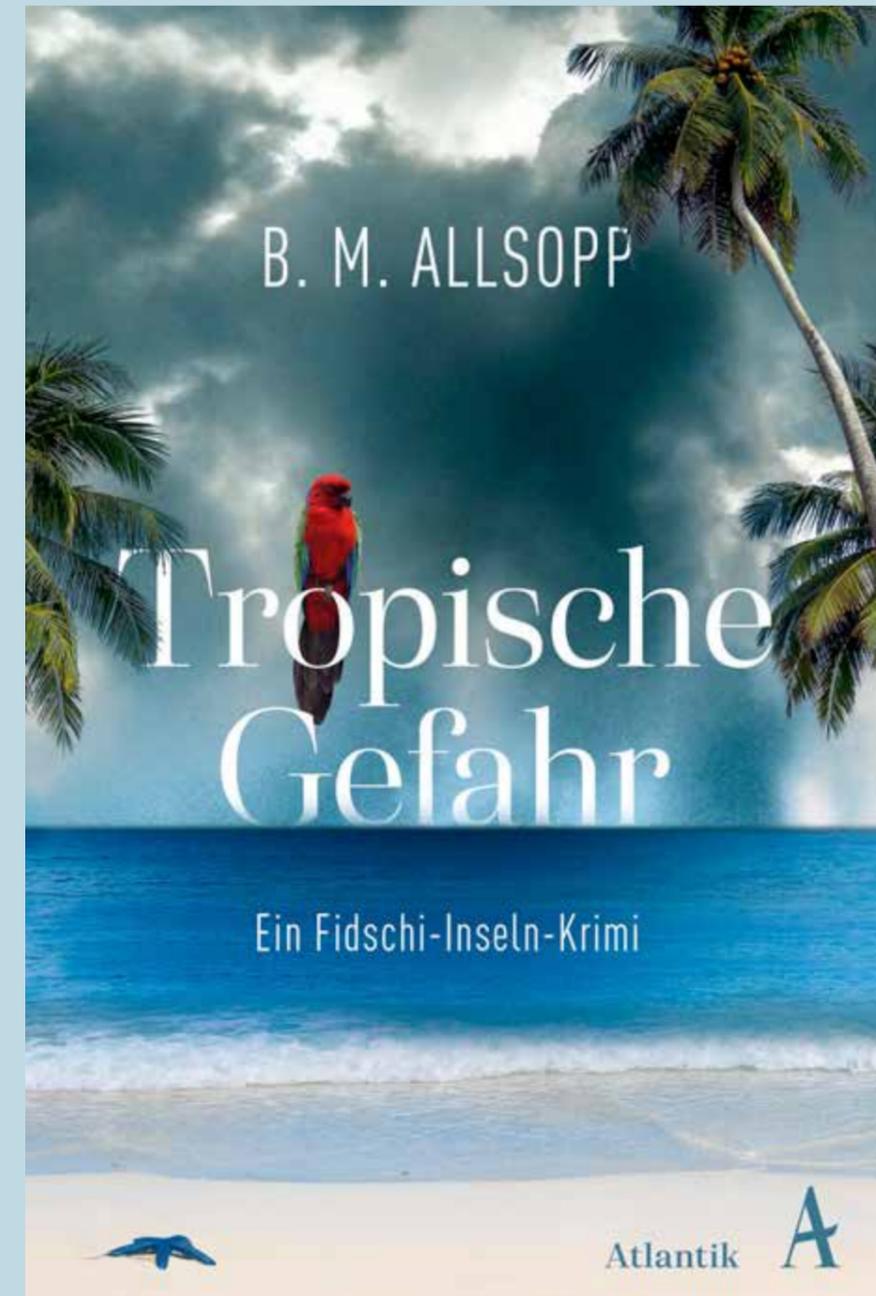
B. M. Allsopp ist eine australische Schriftstellerin. Sie verbrachte fast eine Dekade ihres Lebens auf Papua-Neuguinea und lebt mittlerweile mit ihrer Familie in Sydney.

Corinna Rodewald studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf. Sie überträgt Werke englisch- und französischsprachiger Autor*innen ins Deutsche, unter anderem von Kate Rhodes, Philippe Georget und Laksmi Pamuntjak.

Auftritt Joe Horseman, Kommissar auf den Fidschi-Inseln im Südpazifik. Diese neue Krimireihe entführt Sie ans andere Ende der Welt: Hochspannung zwischen Palmen und Korallenriffen!

Die Fidschi-Inseln: Weiße Strände, exotische Cocktails und Sonne satt – das ist die Heimat von Kommissar Joe Horseman. Immer wenn es brenzlig wird, brüht er sich einen Tee auf – nach alter Fidschi-Manier, von der die Touristen keine Ahnung haben. Doch als Horseman die Inseln für eine Weile verlassen muss, wird es nach seiner Rückkehr alles andere als paradiesisch. In einem idyllischen Resort wird die Leiche einer jungen Frau gefunden. Joe muss schnell handeln, um weitere Opfer zu verhindern – und um seine eigene Stellung zu sichern; auf dem Revier gibt es mittlerweile so einige jüngere Kolleg*innen, die eine steile Karriere anstreben.

- Für alle Fans von Destinationskrimis mit speziellem Lokalkolorit und einem völlig neuen Setting
- Traumziel Südpazifik – ab in den Urlaub mit dem passenden Krimi!
- Der erste Fall des sympathischen Fidschi-Urgesteins Kommissar Joe Horseman

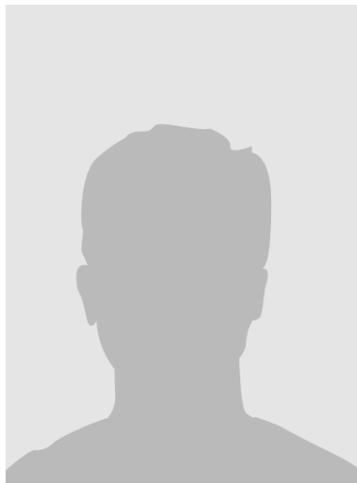


B. M. Allsopp
Tropische Gefahr
 Ein Fidschi-Inseln-Krimi
 Aus dem Englischen von Corinna Rodewald
 Originaltitel: *Death on Paradise Island. A Fiji Islands Mystery*
 Originalverlag: Coconut Press
 Umfang: ca. 360 Seiten, Klappenbroschur
 Format: 12,5 × 19,0 cm
 € 16,- [D]/€ 16,50 [A] Warengruppe 1121
 ISBN 978-3-455-01124-1 5. Mai 2021



Auch als E-Book erhältlich

Verschwundene Ikonen und skrupellose Räuber – Yanis Kostas ist zurück!

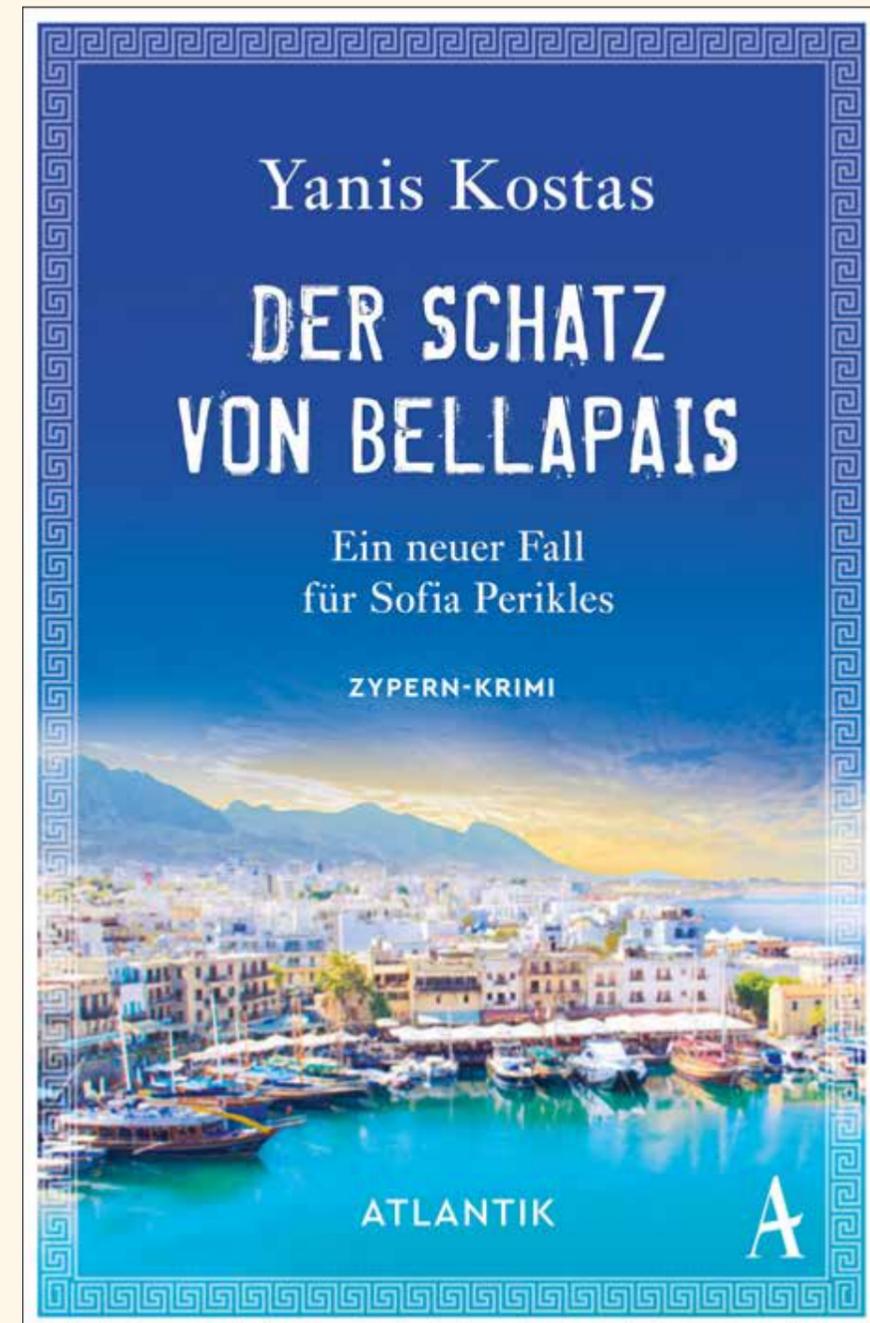
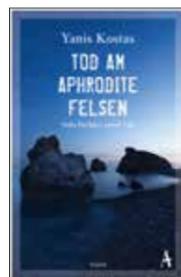


Yanis Kostas wurde 1982 in Berlin geboren. Seine Mutter ist Deutsche, sein Vater griechischer Zypriot. Er arbeitet als Reporter und Journalist und berichtet aus ganz Europa über politische und gesellschaftliche Ereignisse. 2019 erschien von ihm bei Atlantik Sofia Perikles' erster Fall *Tod am Aphroditefelsen*. Unter anderem Namen veröffentlicht er sehr erfolgreiche Frankreich-Krimis.

Police Officer Sofia Perikles ergründet Zyperns dunkelstes Geheimnis.

Police Officer Sofia Perikles und ihr britischer Verlobter sind mitten in den Vorbereitungen ihrer Traumhochzeit auf der Sonneninsel. Da wird im See der größten Kupfermine Zyperns die Leiche eines jungen Mannes gefunden. Ist er ein Opfer illegaler Geschäfte? Was kann der Mann aus dem türkischen Norden der Insel in den finsternen Schächten gesucht haben? Die Ermittlungen führen Sofia und ihren knurrigen Kollegen Kostas vom Troodos-Gebirge an die Sandstrände von Limassol – und in die düstere Vergangenheit Zyperns: ins Jahr 1974 nämlich, als infolge der türkischen Besetzung Dutzende griechisch-orthodoxe Kirchen geplündert wurden und millionenschwere Kunstwerke und Ikonen spurlos verschwanden. Von den glänzenden Fassaden der Kunsthändler lässt sich Sofias Scharfblick nicht blenden, aber wird es ihr gelingen, Licht ins Dunkel zu bringen, bevor es weitere Opfer gibt?

- Der perfekte Krimi – ob für Couch oder Koffer!
- »Unterhaltsam, spannend, hintergründig – sehr lesenswert.« *Wiener Zeitung* über *Tod am Aphroditefelsen*
- »Mit *Tod am Aphroditefelsen* hat Yanis Kostas dem südöstlichsten Land Europas ein so spannendes wie unterhaltsames Denkmal gesetzt.« *Kurier*



Yanis Kostas
Der Schatz von Bellapais
 Ein neuer Fall für Sofia Perikles
 Zypern-Krimi
 Umfang: ca. 288 Seiten, Klappenbroschur
 Format: 13,5 x 21 cm
 € 16,90 [D]/€ 17,40 [A] Warengruppe 121
 ISBN 978-3-455-01092-3 2. Juni 2021



Auch als E-Book erhältlich

Wie zwei Kometen am Himmel von Paris



Foto: © Olivier Culmann - Tendence Floue

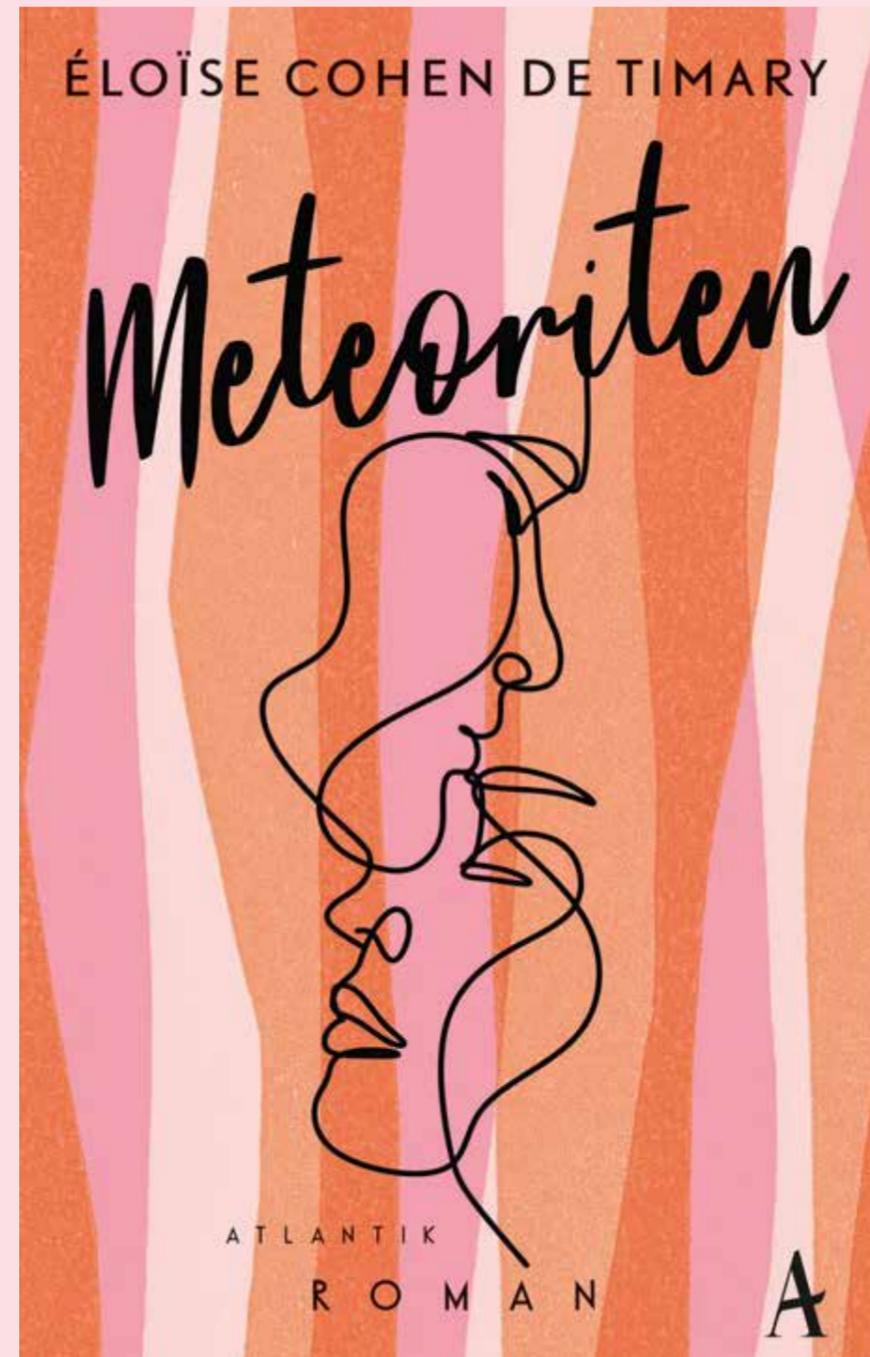
Éloïse Cohen de Timary erzählt von einer modernen Liebe, für die es kein Morgen gibt.

In einer abgelegenen Pariser Bar treffen Marianne, eine junge Kulturredakteurin, und der Landschaftsarchitekt Virgile, der eigentlich auf Männer steht, zusammen. Es ist gegen alle Wahrscheinlichkeit Liebe auf den ersten Blick, eine jener Lieben, wie man sie wohl nur einmal im Leben erfährt. Sie fühlt sich an wie der Sand unter den Füßen am Strand der Bretagne, schmeckt wie die Zitrone eines Margherita, klingt wie 80er-Pop, wie Patti Smith und Janis Joplin. Marianne und Virgile schmieden wilde Zukunftspläne, sogar der Wunsch nach einem Kind kommt auf. Doch dann nimmt ihr gemeinsames Leben plötzlich eine tragische Wendung.

- »Ein Liebesroman von größter Intensität.«
Le Monde
- »Feinfühlig, elegant und höchst modern.«
Livres Hebdo
- Für Fans von David Nicholls und Grégoire Delacourt

Éloïse Cohen de Timary, geboren 1983, hat Politikwissenschaften studiert. Für verschiedene französische TV-Sender produziert sie regelmäßig Beiträge zu gesellschaftlichen Themen. Sie schreibt u. a. für das Magazin *Socialter*. *Meteoriten* ist ihr zweiter Roman.

Maja Ueberle-Pfaff lebt und arbeitet seit vielen Jahren als freie Literaturübersetzerin und Autorin in Freiburg/Breisgau. Sie hat u. a. Werke von Mark Twain, Jules Verne, Alice Walker, Romain Puértolas und Karine Tuil ins Deutsche übertragen.



Éloïse Cohen de Timary
Meteoriten

Roman

Aus dem Französischen von Maja Ueberle-Pfaff

Originaltitel: *Les Amants Météores*

Originalverlag: JC Lattès, Paris

Umfang: ca. 288 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Format: 12,5 x 20,5 cm

€ 22,- [D]/€ 22,70 [A] Warengruppe 1112

ISBN 978-3-455-01084-8 05. Mai 2021



Auch als E-Book erhältlich

Das Glück ist immer ein Wagnis, aber manchmal lohnt es sich



Foto: © Rose Loukes

Fiona Lucas ist bekannt für ihre herzerwärmenden Geschichten. Sie hat zahlreiche erfolgreiche Romane geschrieben und wurde unter anderem mit dem Joan Hessayon Award und mit dem Romantic Novel Award ausgezeichnet. Sie lebt mit ihrem Ehemann und ihren zwei Töchtern in London.

Claudia Feldmann, geboren 1966, studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und übersetzt seit mehr als zwanzig Jahren Romane aus dem Englischen und Französischen, unter anderem von Eoin Colfer, Morgan Callan Rogers, Louisa Young und Graeme Macrae Burnet.

Zwei Jahre, neun Monate und acht Tage ist es her, dass Spencer gestorben ist. Anna ist erst Anfang dreißig und verwitwet. Der Schmerz will nicht nachlassen – bis ein Fremder in ihr Leben tritt, der vielleicht alles für immer verändern wird.

Wie so oft ruft Anna verzweifelt das Handy ihres verstorbenen Mannes an, um noch einmal seine Stimme auf dem Anrufbeantworter zu hören und der Mailbox ihr Herz auszuschütten. Doch diesmal ist da jemand am anderen Ende der Leitung, und dieser Mann ist sehr lebendig. Es ist Brody. Zum ersten Mal glaubt Anna sich in ihrer Trauer verstanden zu fühlen. Denn auch Brody hat sich nach einem harten Schicksalsschlag aus dem Leben zurückgezogen.

Während Anna langsam versucht, zurück in ihren Londoner Alltag zu finden, denkt sie immer häufiger an Brody. Werden die zwei es wagen, ihr eigenes Glück zu schreiben?

- Ein hoffnungstiftender Roman darüber, wie es sich anfühlt zu verlieren und den Mut zu fassen, wieder aufzustehen.
- Für Leserinnen von Jojo Moyes und Lori Nelson Spielman – und alle diejenigen, die herzergreifende Geschichten lieben, die das Leben manchmal schreibt



Fiona Lucas
Am Abgrund balanciert es sich am besten
 Roman
 Aus dem Englischen übersetzt von Claudia Feldmann
 Originaltitel: *The Last Goodbye*
 Originalverlag: HarperCollins/Harlequin, London
 Umfang: ca. 417 Seiten, Klappenbroschur
 Format: 13,5 x 21,0 cm
 € 18,00 [D]/€ 18,50 [A] Warengruppe 1112
 ISBN 978-3-455-01051-0 6. Juli 2021



Auch als E-Book erhältlich

»Sophie Bassignac weiß das Leichte mit dem Ernstern zu mischen, die Hellsichtigkeit mit Humor.« *Marianne*



Foto: © Gilles Bassignac

Sophie Bassignac wurde 1960 in Dieppe geboren und lebt in Paris. Für ihren Roman *Vielleicht ist es Liebe* (2013) wurde sie mit dem Literaturpreis der *Madame Figaro* ausgezeichnet. Zuletzt erschienen bei Atlantik ihre Romane *Das Leben ist zu bunt für graue Tage* (2016), *Familiäre Verhältnisse* (2018) und *Verkettung glücklicher Umstände* (2019).

Claudia Steinitz, geboren 1961, übersetzt seit über dreißig Jahren französischsprachige Literatur, unter anderem von Yannick Haenel, Véronique Olmi, Albertine Sarrazin, Lyonel Trouillot und Virginie Despentes. Sie wurde für ihre Arbeit mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, zuletzt mit dem Jane-Scatcherd-Preis und dem Johann-Friedrich-von-Cotta-Literatur- und Übersetzerpreis (beide 2020).

Nenn mir einen Grund ...!

Was antwortet man einem Unbekannten, der einen um den einen Grund bittet, am Leben zu bleiben? Lucies erste Antwort auf diese Frage ist die Flucht. Doch dann entschließt sie sich, Alexandre, wie der Unbekannte heißt, ein richtig gutes Angebot zu machen: Sie, die ein weltweit erfolgreiches Marionettentheater leitet, nimmt den lebensmüden Alexandre als Stimme für ihre Star-Marionette in ihr Theater auf. Eine folgenschwere Entscheidung – die Lucies Leben schon bald aus den Fugen geraten lässt.

- »Wer Sophie Bassignac liest, riskiert, in den eigenen Augen liebenswert zu werden!« Grégoire Delacourt
- »Atmosphärisch, tiefgründig und mit unvergesslichen Figuren.« *La vie*
- Für Fans von David Fouenkinos und Anna Gavalda



978-3-455-60040-7



Sophie Bassignac
Verrückt genug fürs Leben

Roman

Aus dem Französischen von Claudia Steinitz

Originaltitel: *Le plus fou des deux*

Originalverlag: JC Lattès, Paris

Umfang: 224 Seiten, Klappenbroschur

Format: 13,5 x 21,0 cm

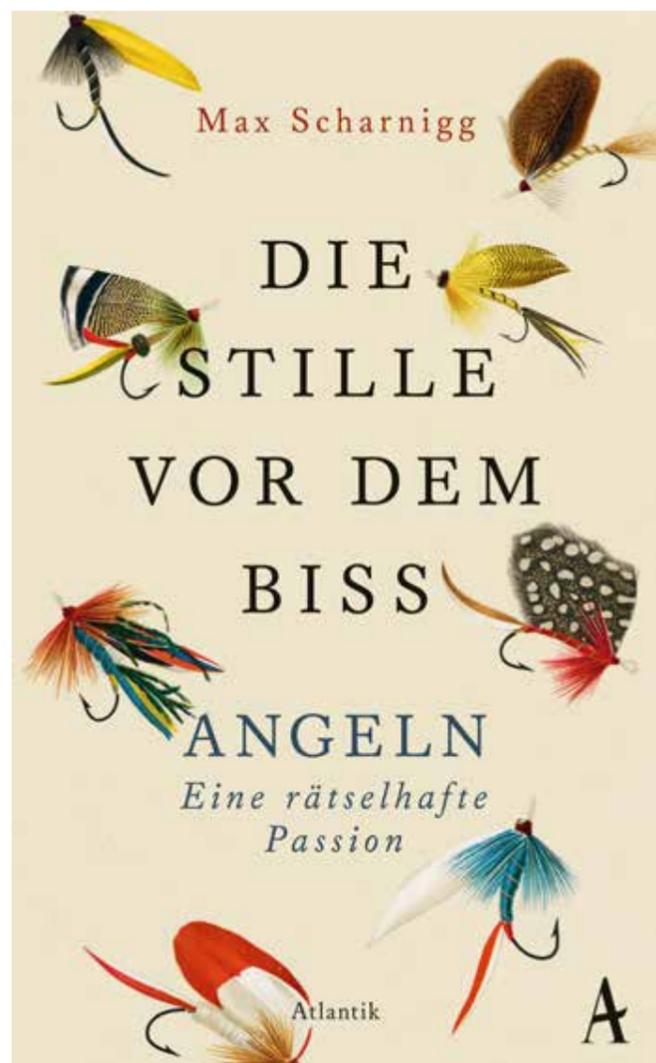
€ 18,- [D]/€ 18,50 [A] Warengruppe 1112

ISBN 978-3-455-01055-8 2. März 2021



Auch als E-Book erhältlich

Von einer genialen Leidenschaft - die wunderschöne Neuausgabe des besten Buchs über das Angeln



Max Scharnigg
Die Stille vor dem Biss: Angeln
Eine rätselhafte Passion
 Umfang: 256 Seiten, gebunden
 Format: 12,5 x 20,5 cm
 €22,- [D]/€22,70 [A] Warengruppe 1110
 ISBN 978-3-455-01154-8 2. Juni 2021



Auch als E-Book erhältlich

Nur ein Hobby oder Sport? Weit gefehlt! Beim Angeln geht es um mehr: den Platz des Menschen in der Natur auf seiner Suche nach sich selbst.

Was zieht zwei Millionen Menschen in Deutschland regelmäßig auf und ans Wasser? Eine Leidenschaft, die viel mehr ist als nur die Jagd nach einem Fisch. Meditation und Abenteuer, Philosophie und Handwerk, Sucht und Suche. Max Scharnigg analysiert seine eigene Hingabe an die Angelrute und die komischen Situationen, in die ihn diese Hingabe gebracht hat. Er schreibt von der Unergründlichkeit des großen Sees und der Gründlichkeit der Schleie, er schleicht durch das Schilf, spricht mit den Schwänen, repariert sein Boot, bindet Fliegen und wartet vor allem darauf, dass sich irgendwas an seiner Angel rührt. Oder geht es darum eigentlich gar nicht?

- Mehr als 2 Millionen Angler*innen in Deutschland
- Ein kluges Buch über Fische, Menschen und die Natur
- Ein wunderschönes Geschenk, nicht nur für Angler

TASCHENBUCH

»Eine zauberhafte Freundschaftsgeschichte.« *WDR*



Foto: © C. Roger

Marie-Sabine Roger wurde 1957 in Bordeaux geboren und lebt heute im Département Charente. Ihre Romane *Das Labyrinth der Wörter* (2010) und *Das Leben ist ein listiger Kater* (2014) waren in Frankreich und Deutschland Bestseller.

Claudia Kalscheuer, geboren 1964, übersetzt unter anderem Werke von Marie NDiaye, Jules Verne und Sylvain Prudhomme aus dem Französischen. 2010 erhielt sie mit Marie NDiaye den Internationalen Literaturpreis.

Harmonies Leben ist alles andere als harmonisch. Die junge Frau hat Tourette, ihre vulgären Ausbrüche machen ihr das Leben schwer. Zufällig begegnet sie der ängstlichen älteren Dame Fleur, die außer ihrem russischen Therapeuten und ihrem übergewichtigen Hündchen jedem misstraut. Nichts spricht dafür, dass aus den beiden Freundinnen werden könnten. Doch als Fleur Harmonie versehentlich den Arm bricht, geschieht genau das. Gemeinsam entdecken sie die Welt, den Steptanz und ein selbstbestimmtes, lustvolles Leben.

Ein warmherziger, humorvoller Roman über die Macht der Freundschaft und das Geschenk gegenseitiger Toleranz.

- Ein positiver Blick auf das Anderssein
- Mehr als 170 000 verkaufte Exemplare der Bücher von Marie-Sabine Roger
- Für Leser*innen von Anna Gavalda und Frederik Backman



978-3-455-60002-5



• SOCIAL MEDIA
SCHWERPUNKT

Marie-Sabine Roger
Wenn das Schicksal anklopft, mach auf
Roman
Aus dem Französischen von Claudia Kalscheuer
Originaltitel: *Les braccassées*
Originalverlag: Éditions du Rouergue, Arles
Umfang: 320 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 x 19,0 cm
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2112
ISBN 978-3-455-00915-6 2. März 2021



Auch als E-Book erhältlich

Novitätenpaket

Je 3 Exemplare der neuen
Taschenbücher im März
ISBN 978-3-455-98511-5
EK ca. € 180,- (D) | € 186,- (A)

Simenon Themenpaket: FRÜHLINGSERWACHEN - Liebe, Mord und Leidenschaft

Georges Simenon, geboren am 13. Februar 1903 im belgischen Lüttich, gestorben am 4. September 1989 in Lausanne, gilt als der »meistgelesene, meistübersetzte, meistverfilmte, in einem Wort: der erfolgreichste Schriftsteller des 20. Jahrhunderts«. Seine erstaunliche literarische Produktivität (75 Maigret-Romane, 117 weitere Romane und mehr als 150 Erzählungen), viele Ortswechsel und unzählige Frauen bestimmten sein Leben. Rastlos bereiste er die Welt, immer auf der Suche nach dem, »was bei allen Menschen gleich ist«. Das macht seine Bücher bis heute so zeitlos.

Georges Simenon
Wellenschlag

Roman
Band Nr. 34

Aus dem Französischen und mit einem
Nachwort von Kristian Wachinger

Umfang: 176 Seiten,
Taschenbuch

Format: 12,5 × 19 cm
€ 12,- [D]/€ 12,40 [A]

Warengruppe 2112
ISBN 978-3-455-00799-2

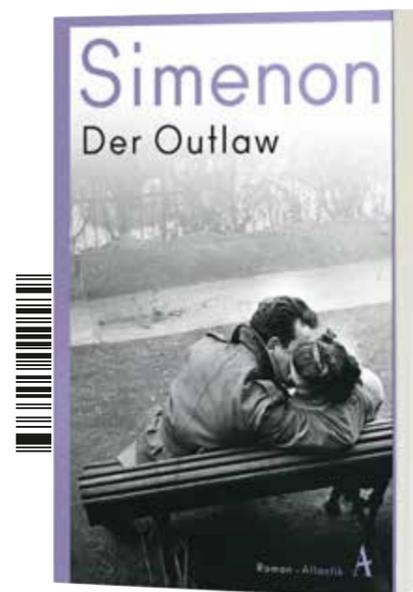
2. März 2021



Todbringende Abhängigkeit

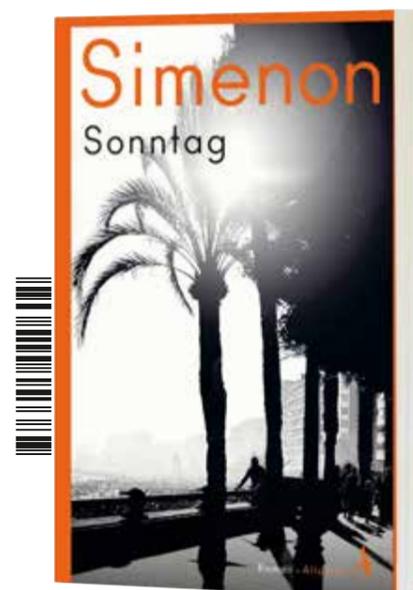
Der kleine Ort Marsilly an der Atlantikküste bei La Rochelle: Hier lebt Jean, ein elternloser Mittzwanziger, zusammen mit seinen beiden Tanten und einem dunklen Familiengeheimnis. Als Muschelzüchter fristet er ein Dasein voll Ruhe und Regelmäßigkeit, auch weil Hortense und Émilie das Ruder im Haus fest in der Hand halten. Eines Tages zieht jedoch Sturm auf: Jeans Freundin Marthe ist schwanger, und er muss sie heiraten, obwohl er sie nicht liebt. Doch kein Problem, das Jeans Tanten nicht zu lösen wüssten – und sei es um den Preis eines Menschenlebens.

Im Sumpf des Verbrechens in der Stadt der Liebe



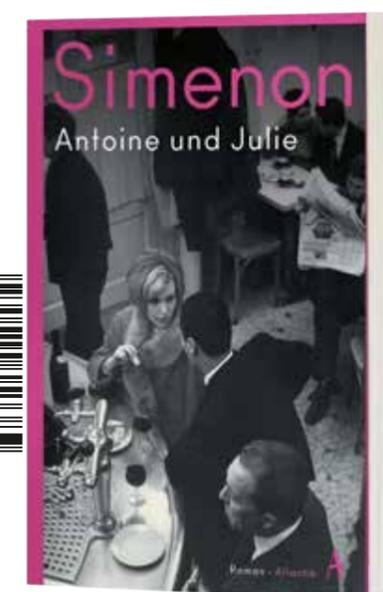
Georges Simenon
Der Outlaw
Roman
Band Nr. 41
Umfang: 208 Seiten
€ 12,- [D]/€ 12,40 [A]
ISBN 978-3-455-01058-9

Mord und Leidenschaft an der Cote d'Azur



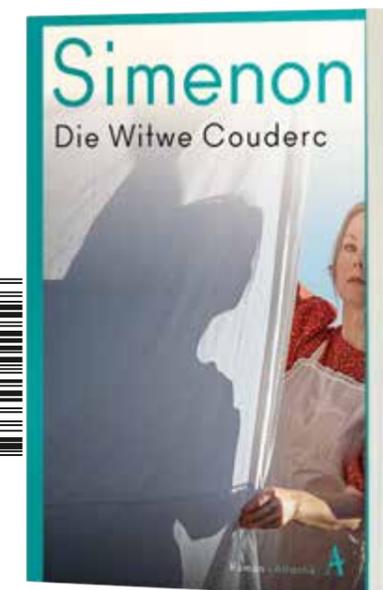
Georges Simenon
Sonntag
Roman
Band Nr. 93
Umfang: 129 Seiten
€ 12,- [D]/€ 12,40 [A]
ISBN 978-3-455-01060-2

Liebe am Abgrund



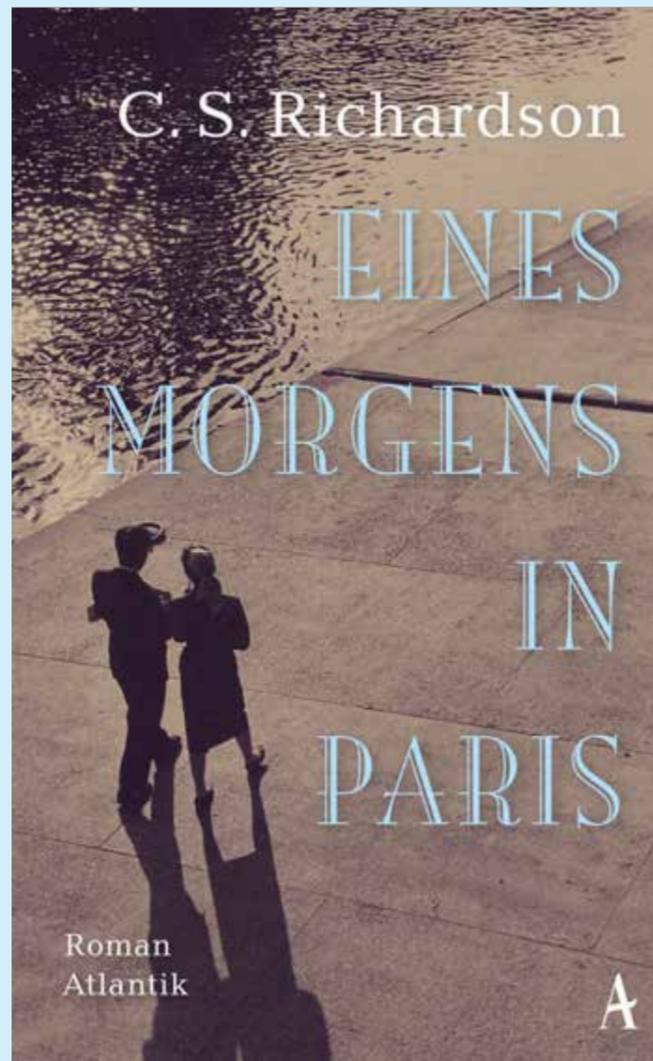
Georges Simenon
Antoine und Julie
Roman
Band Nr. 77
Umfang: 240 Seiten
€ 12,- [D]/€ 12,40 [A]
ISBN 978-3-455-01057-2

Gefährliches Misstrauen



Georges Simenon
Die Witwe Couderc
Roman
Band Nr. 46
Umfang: 208 Seiten
€ 12,- [D]/€ 12,40 [A]
ISBN 978-3-455-01059-6

Von der zauberhaften Magie kleiner Momente



Octavio ist Bäcker, sammelt Bücher und lernt durch eine Verkettung von Zufällen Isabeau kennen – die Liebe seines Lebens. Ein in grünes Leinen gebundenes Buch spielt dabei eine genauso große Rolle wie ein halbblinder Uhrmacher, eine Buchhändlerfamilie und ein Künstler. Und dann ist da noch die schrullige Stammkundschaft der Boulangerie ...

Wir werden Zeugen einer gleichermaßen außergewöhnlichen wie unwahrscheinlichen Geschichte, die vom Glück des Zufalls und der Liebe erzählt. Eine besondere Entdeckung für alle, die auch *Die fabelhafte Welt der Amélie* lieben.

Charles Scott Richardson, geboren 1955, lebt als Buchgestalter und Autor in Toronto. Sein Debüt *Das Ende des Alphabets* (2015) erschien in dreizehn Ländern und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Ditte und Giovanni Bandini haben gemeinsam zahlreiche Romane, unter anderem von Colm Tóibín, Matt Ruff und Agatha Christie ins Deutsche übersetzt.

Charles Scott Richardson

Eines Morgens in Paris

Roman

Aus dem Englischen von Giovanni und Ditte Bandini

Originaltitel: *The Emperor of Paris*

Originalverlag: Doubleday, Canada

Umfang: 240 Seiten, Taschenbuch

Format: 12,5 × 19,0 cm

€ 12,- [D]/€ 12,40 [A] Warengruppe 2112

ISBN 978-3-455-65091-4 1. April 2021



Auch als E-Book erhältlich

»Ein herrlich unkonventionelles Buch mit enorm viel Humor.« *Deutschlandfunk Kultur*



Er ist wieder da! Napoleon Bonaparte, Kaiser der Franzosen, wird von einem norwegischen Fischer aus den Wassern des Polarmeers gezogen – gut konserviert in einem Eisklumpen. Wieder aufgetaut, zeigt Napoleon sich quicklebendig und voller Tatendrang: Es gilt, die Erfindungen der letzten zweihundert Jahre (allen voran das Internet, Cola Light und Ferraris) zu erkunden und einen wohlverdienten Urlaub auf Korsika zu machen. Doch dazu bleibt keine Zeit, denn in Paris geschieht ein Attentat. Die Franzosen brauchen ihren Kaiser! Napoleon stellt eine kleine Grande Armée zusammen – darunter fünf Cancan-Tänzerinnen, ein Straßenfeger und der Imam von Paris –, um Frankreich zu retten ...

Romain Puértolas wurde 1975 in Montpellier geboren und lebt in Spanien. Er arbeitete unter anderem als DJ, Zauberkünstler, Steward und Grenzpolizist. Sein Roman *Die unglaubliche Reise des Fakirs, der in einem Ikea-Schrank feststeckte* war weltweit ein Bestseller.

Maja Ueberle-Pfaff, geboren 1954 in Karlsruhe, lebt als Literaturübersetzerin, Autorin und Herausgeberin in der Nähe von Freiburg. Sie übertrug unter anderem Werke von Gore Vidal, Mark Twain und Karin Tuil ins Deutsche.

Romain Puértolas

Der kleine Kaiser ist zurück

Roman

Aus dem Französischen von Maja Ueberle-Pfaff

Originaltitel: *Revive L'Empereur!*

Originalverlag: Le Dilettante

Umfang: 320 Seiten, Taschenbuch

Format: 12,5 × 19,0 cm

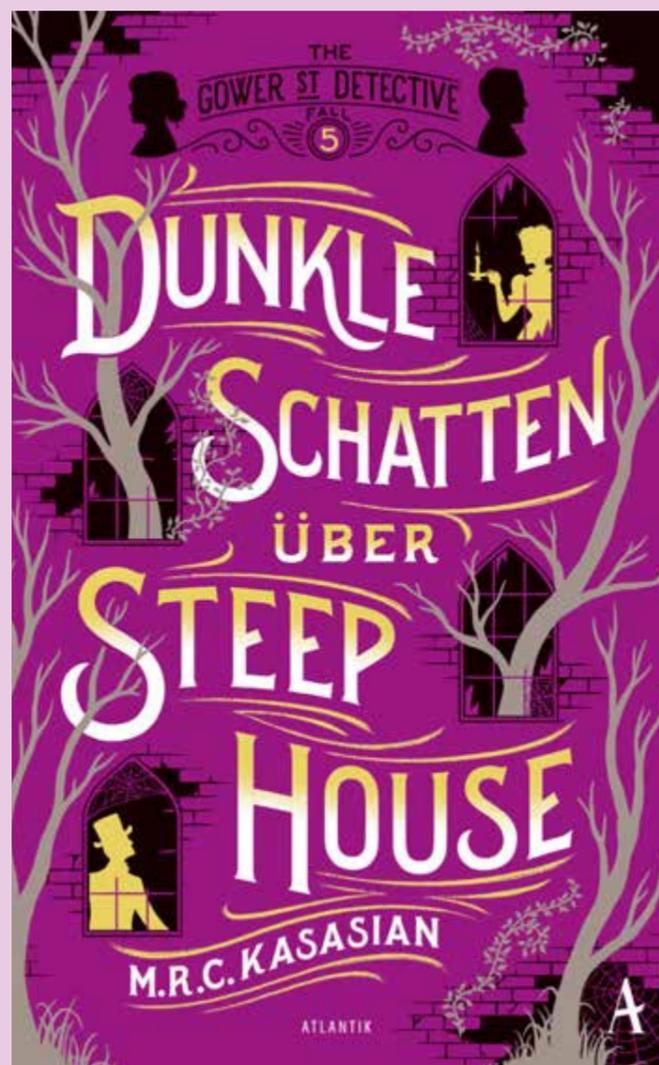
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2112

ISBN 978-3-455-01134-0 5. Mai 2021



Auch als E-Book erhältlich

»Kasasian auf der Höhe seines Könnens.« *Publishers Weekly*



M.R.C. Kasasian
Dunkle Schatten über Steep House
Gower St Detective Fall 5



Kriminalroman
Aus dem Englischen von Alexander Weber und Johannes Sabinski
Originaltitel: *Dark Dawn over Steep House*
Originalverlag: Head of Zeus, London
Umfang: ca. 560 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19,0 cm
€14,- [D]/€14,40 [A] Warengruppe 2122
ISBN 978-3-455-01145-6 5. Mai 2021

Auch als E-Book erhältlich

**Londons bester Detektiv und seine toughe Paten-
tochter ermitteln in ihrem letzten Fall.**

London, 1884: In den düsteren Straßen von Limehouse wird eine junge Frau angegriffen, direkt danach ereignet sich ein zweiter Vorfall mitten in einem überfüllten Café.

In der Gower Street 125, dem Büro von Londons wichtigstem Detektiv Sidney Grice und seiner Paten-
tochter March Middleton, herrscht unterdessen noch ungewohnter Frieden – bis die beiden auf den Fall angesetzt werden. Schnell ist klar: Ein Serientäter treibt sein Unwesen. Die Ermittlungen führen sie bis in den Speisesaal eines preußischen Prinzen, in das dunkle Lokal eines armenischen Kriminellen und schließlich in die düsteren Ruinen eines alten Anwesens namens Steep House ...

Martin R. C. Kasasian ist im englischen Lancashire aufgewachsen, hat in Fabriken und Restaurants gearbeitet, auf dem Rummelplatz, beim Tierarzt und als Zahnarzt, bevor er zu schreiben begann. Die Sommer verbringt er mit seiner Frau in Suffolk, im Winter leben die beiden auf Malta.

Johannes Sabinski, geboren 1964, studierte Nordamerikanistik in Berlin, wo er bis heute lebt und arbeitet. Zu den von ihm übersetzten Autoren gehören Alex Shakar, Stephen Clarke und Paul Finch.

Alexander Weber, geboren 1969, ist promovierter Anglist und lebt als freier Übersetzer in Berlin. Er übertrug Werke von Robert Gerwath, Melanie Golding und Gay Talese ins Deutsche.

»Zwei abenteuerlustige Frauen, eine wunderbare
Freundschaft und die faszinierende Welt der Fossilien.«

The Telegraph



Tracy Chevalier
Zwei bemerkenswerte Frauen
Roman



Aus dem Englischen von Anne Rademacher
Originaltitel: *Remarkable Creatures*
Originalverlag: HarperCollins
Umfang: c.a. 368 Seiten, Taschenbuch
Format: 12, × 20,5 cm
€12,90 [D]/€13,30 [A] Warengruppe 2110
ISBN 978-3-455-01001-5 2. Juni 2021

Auch als E-Book erhältlich

Seit Mary als Baby vom Blitz getroffen wurde, steht fest, dass sie für Höheres bestimmt ist. Und tatsächlich: Niemand findet so spektakuläre Fossilien am Strand des kleinen Städtchens Lyme wie Mary. Eines Tages macht sie eine erstaunliche Entdeckung, doch in der männerdominierten Welt des 19. Jahrhunderts schenkt ihr niemand Gehör. Zum Glück findet sie in Elizabeth, einer jungen Frau aus besseren Kreisen, die aus London in die Provinz ziehen musste, eine Verbündete. Die Freundschaft wird bald ihr wichtigster Halt – bis sich Mary und Elizabeth in denselben Mann verlieben.

Tracy Chevalier, 1962 geboren, wuchs in Washington D. C. auf. Sie studierte Englische Literatur und arbeitete als Lektorin. Mit ihrem Roman *Das Mädchen mit dem Perlenohrring* wurde sie 1999 international bekannt. Heute lebt die Autorin mit ihrer Familie in London.

Anne Rademacher ist Übersetzerin und Geschäftsführerin einer Stiftung. Sie überträgt Romane aus dem Englischen ins Deutsche, zuletzt von Autorinnen wie Helen Hodgman, Jo Baker und Xiaolu Guo.

Novitätenpaket

Je 3 Exemplare der neuen
Taschenbücher im Juni
ISBN 978-3-455-98513-9
EK ca. € 180,- (D) | € 186,- (A)

Simenon Themenpaket: AUF GROSSER FAHRT – Mord und Reiselust

Georges Simenon, geboren am 13. Februar 1903 im belgischen Lüttich, gestorben am 4. September 1989 in Lausanne, gilt als der »meistgelesene, meistübersetzte, meistverfilmte, in einem Wort: der erfolgreichste Schriftsteller des 20. Jahrhunderts«. Seine erstaunliche literarische Produktivität (75 Maigret-Romane, 117 weitere Romane und mehr als 150 Erzählungen), viele Ortswechsel und unzählige Frauen bestimmten sein Leben. Rastlos bereiste er die Welt, immer auf der Suche nach dem, »was bei allen Menschen gleich ist«. Das macht seine Bücher bis heute so zeitlos.

Georges Simenon
Der Zug aus Venedig

Roman

Band Nr. 105

Mit einem Nachwort von Marcus Müntefering
Neuübersetzung aus dem Französischen
von Kirsten Gleinig

Originaltitel: Le Train de Venise

Originalverlag: Presses de la Cité, Paris

Umfang: 240 Seiten, Taschenbuch

Format: 12,5 × 19 cm

€ 12,- [D]/€ 12,40 [A]

Warengruppe 2112

ISBN 978-3-455-01135-7

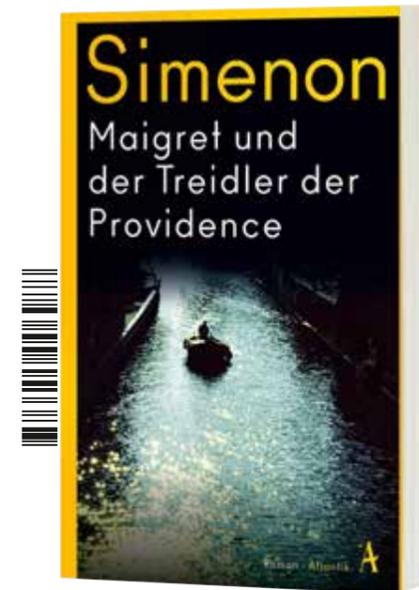
2. Juni 2021

Ein ehrbarer Mann im Strudel des Verbrechens

Früher als seine Familie beendet Justin Calmar den Sommerurlaub in Venedig und macht sich auf den Weg zurück nach Paris. Auf der langen Zugfahrt lässt sich der gutmütige Calmar von einem Mitreisenden in ein Gespräch verwickeln und willigt sogar in die Bitte des Fremden ein, bei seinem Umstieg in Lausanne einer Frau einen Koffer zu überbringen. Doch als Calmar bei deren Wohnung ankommt, findet er Arlette Staub tot vor. Sie wurde erschlagen. Überstürzt flieht er und erst zurück in Paris stellt er fest, dass der Koffer ein Vermögen in Dollar und Pfund enthält. Seine Lage wird immer brisanter ...



Maigret ermittelt zwischen Schleppern und Kähnen



Georges Simenon
Maigret und der Treidler der Providence
Band M4
Umfang: 192 Seiten
€ 12,- [D]/€ 12,40 [A]
ISBN 978-3-455-00698-8

Kommissar Maigrets berühmter erster Fall



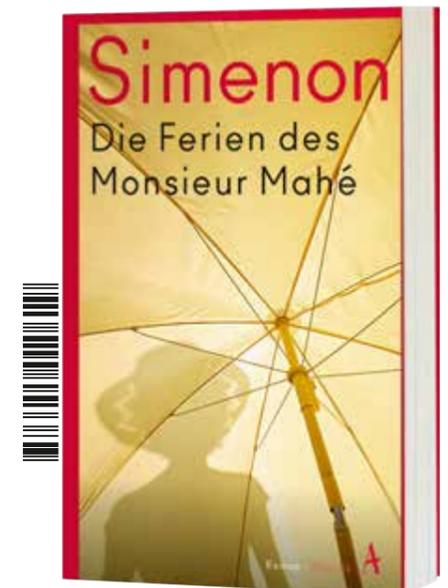
Georges Simenon
Maigret und der Lette
Band M1
Umfang: 186 Seiten
€ 12,- [D]/€ 12,40 [A]
ISBN 978-3-455-00695-7

Ein Mann bricht auf



Georges Simenon
Der Mann, der den Zügen nachsah
Roman
Band Nr. 32
Umfang: 192 Seiten
€ 12,- [D]/€ 12,40 [A]
ISBN 978-3-455-00797-8

In der Hitze des Südens



Georges Simenon
Die Ferien des Monsieur Mahé
Roman
Band Nr. 55
Umfang: 176 Seiten
€ 12,- [D]/€ 12,40 [A]
ISBN 978-3-455-01061-9

Das Leben ist immer für eine Überraschung gut!



Antoine Laurain
Glücklicher als gedacht
Roman

Aus dem Französischen von Claudia Steinitz
Originaltitel: *Carrefour des nostalgies*
Originalverlag: Le passage, Paris
Umfang: 288 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2112
ISBN 978-3-455-00920-0 6. Juli 2021



Schon seit Jahren ist François Heurtevent Bürgermeister von Perisac, die Leute mögen ihn, seine Wiederwahl gilt als sicher. Doch dann geschieht das Unglaubliche, und ein windiger Konkurrent setzt sich gegen ihn durch. Niedergeschlagen räumt François sein Rathaus, da fällt es ihm in die Hände: sein Klassenfoto, dreißig Jahre alt, darauf lauter junge Gestalten, vor denen die Zukunft wie ein zauberhaftes Geheimnis zu liegen scheint. Kurzerhand beschließt François – schließlich hat er jetzt Zeit –, die Kameraden von früher aufzuspüren. Ob Pfarrer, Friseurin oder Pornoregisseur – bei seinen Begegnungen wird François klar, auf welcher unterschiedlichen Weise sich das Glück im Leben darstellen kann. Doch wird er selbst es wiederfinden, jetzt, wo sich die Hinweise auf einen Wahlbetrug verdichten?

Antoine Laurain schrieb Drehbücher und arbeitete als Antiquitätenhändler in Paris, bevor er mit Romanen wie *Liebe mit zwei Unbekannten* und *Der Hut des Präsidenten* zum internationalen Bestsellerautor wurde.

Claudia Steinitz übersetzt Literatur aus dem Französischen, unter anderem von Albertine Sarrazin, Virginie Despentes und Véronique Olmi.

Auch als E-Book erhältlich

»Ein Gefühl, als wäre man mittendrin in den Szenen, die schillernd und bedrohlich zugleich erscheinen.« *Buchkultur*



Clare Clark
Im gleißenden Licht der Sonne
Roman

Aus dem Englischen übersetzt von Bernhard Jendricke und Christa Prummer-Lehmair
Originaltitel: *In the Full Light of the Sun*
Originalverlag: Virago Press, London
Umfang: 560 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 × 19 cm
€ 12,90 [D]/€ 13,30 [A] Warengruppe 2110
ISBN 978-3-455-01056-5 6. Juli 2021



In den turbulenten Zwischenkriegsjahren ist in Berlin nichts, wie es scheint. Die junge Kunststudentin Emmeline imitiert bekannte Künstlerporträts für Werbekampagnen und lässt sich auf riskante Bekanntschaften ein. Der Kunstkritiker Julius überschätzt sich gnadenlos selbst und tappt damit in die Falle. Und der jüdische Anwalt Frank versucht verzweifelt, seinen Prinzipien treu zu bleiben. Kurz vor dem Ausbruch des Zweiten Weltkriegs flüchtet man sich im Kunstmilieu in Rausch und Übermut – am weitesten geht der junge Kunsthändler Matthias, der einen Skandal auslöst und die Leben der anderen auf den Kopf stellt ...

Inspiziert von einer wahren Begebenheit, als in den zwanziger Jahren viele gefälschte Gemälde von Vincent van Gogh in Umlauf gerieten, beschreibt der Roman die existenzielle Suche nach Wahrheit, an deren Ende Einbildung und Täuschung stehen.

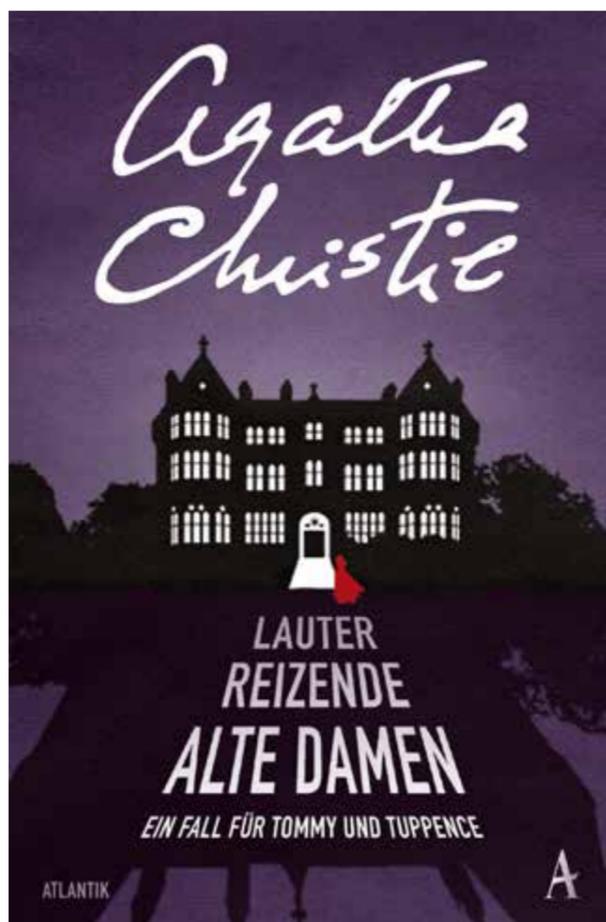
Clare Clark, 1967 in London geboren, studierte Geschichte in Cambridge. Nach einem mehrjährigen Aufenthalt in den USA lebt die Autorin wieder in London. Für ihren dritten Roman *Die französische Braut* (2016) wurde sie, ebenso wie für ihr Debüt, für den Orange Prize nominiert. Zwei weitere ihrer Romane standen auf der Longlist des Women's Prize for Fiction.

Bernhard Jendricke übersetzt seit mehr als dreißig Jahren als Mitglied des Kollektivs Druck-Reif Belletristik und Sachbücher aus dem Englischen.

Christa Prummer-Lehmair ist Übersetzerin und Dolmetscherin und lebt in München. Sie überträgt Belletristik und Sachbücher aus dem Englischen ins Deutsche.

Auch als E-Book erhältlich

Tommy und Tuppence
ermitteln wieder!



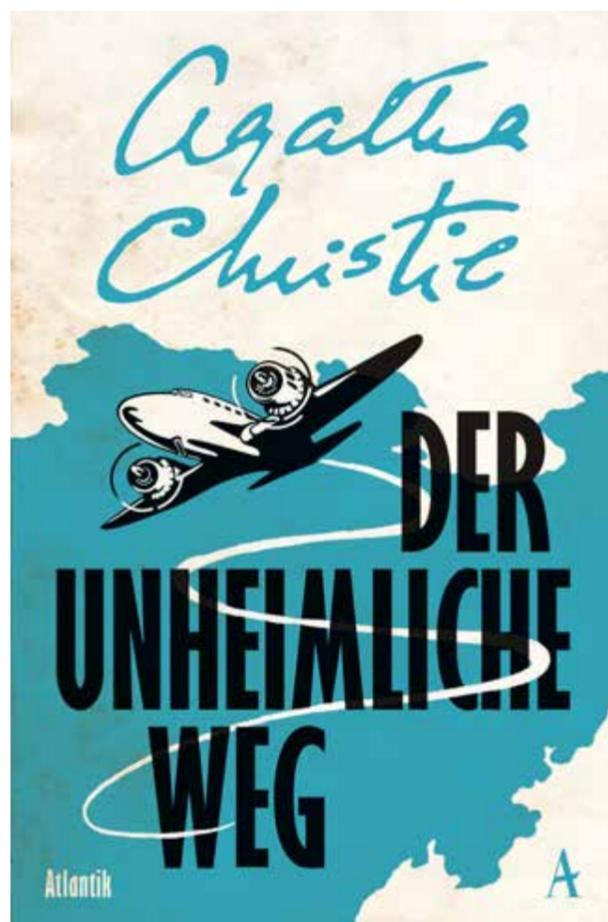
Schreckliche Gerüchte stören die Beschaulichkeit des Altenheims, in dem Tommy Beresfords Tante Ada lebt. Spätestens als eine der alten Damen spurlos verschwindet, glauben Tommy und Tuppence nicht mehr an bloße »Schauermärchen«. Und tatsächlich sind die beiden bald einem lange gesuchten, eiskalten Mörder auf der Spur, was für Tuppence sehr gefährlich wird ...

Der dritte Fall für Tommy und Tuppence – »genial und fesselnd« (*The Guardian*)

Agatha Christie
Lauter reizende alte Damen
Ein Fall für Tommy und Tuppence
Kriminalroman
Aus dem Englischen übersetzt von Edda Janus
Originaltitel: *By the Pricking of my Thumbs*
Originalverlag: HarperCollins, London
Umfang: 224 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 x 19 cm
€ 12,- [D]/€ 12,40 [A] Warengruppe 2121
ISBN 978-3-455-01081-7 2. Februar 2021



Vom mysteriösen Ver-
schwinden hochkarätiger
Wissenschaftler

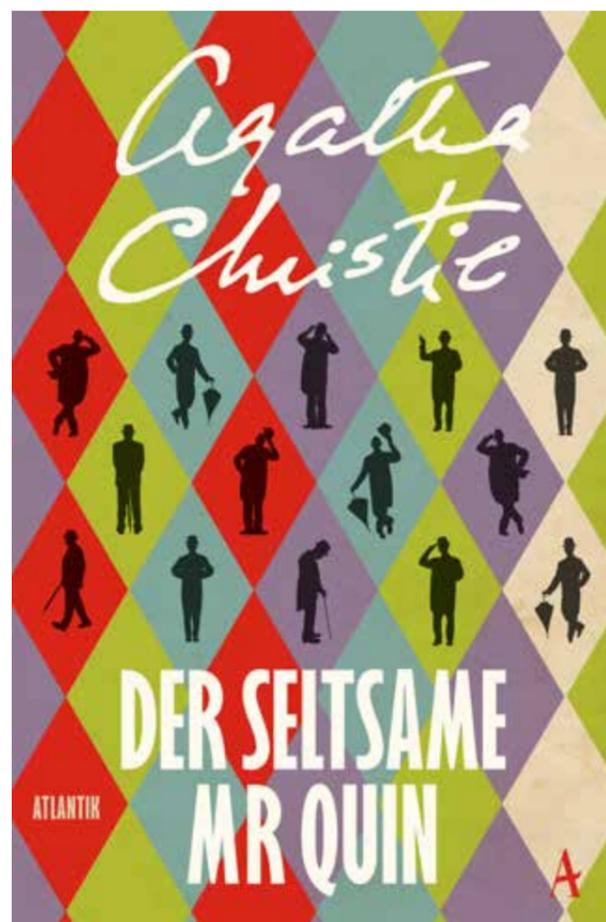


Eigentlich wollte Hilary Craven gerade in Ruhe Selbstmord begehen. Da platzt ein britischer Agent in ihr marokkanisches Hotelzimmer – mit einer gar nicht so abwegigen Alternative: die Teilnahme an einer gefährlichen Mission. Sie soll die Rolle einer gerade bei einem Flugzeugabsturz ums Leben gekommenen Frau übernehmen, um deren Mann, einen verschwundenen Kernphysiker, aufzuspüren. Inmitten ihrer Reisegruppe erwacht Hilarys Neugier wieder zum Leben.

Agatha Christie
Der unheimliche Weg
Kriminalroman
Aus dem Englischen neu übersetzt von Giovanni und Ditte Bandini
Originaltitel: *Destination Unknown*
Originalverlag: HarperCollins, London
Umfang: 192 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 x 19 cm
€ 12,- [D]/€ 12,40 [A] Warengruppe 2121
ISBN 978-3-455-01082-4 2. März 2021



Ein unlösbarer Cold Case?
Nicht für Mr Harley Quin!



Mr Sattersways Gespür für dramatische Entwicklungen ist untrüglich. Aber so richtig wertvoll wird es erst, wenn auch Mr Harley Quin auf der Bildfläche erscheint, der von Unglücksfällen und den Rätseln, die sie aufgeben, magisch angezogen wird. Zusammen sind sie ein unschlagbares Duo, das überall dort, wo Scotland Yard längst aufgegeben hat, zur ermittlerischen Hochform aufläuft. »Ein seltenes Vergnügen.« (*The New York Times*)

Agatha Christie
Der seltsame Mr Quin
Kriminalistische Erzählungen
Aus dem Englischen übersetzt von Günter Eichel
Originaltitel: *The Mysterious Mr. Quin*
Originalverlag: HarperCollins, London
Umfang: 288 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 x 19 cm
€ 12,- [D]/€ 12,40 [A] Warengruppe 2121
ISBN 978-3-455-01083-1 1. April 2021



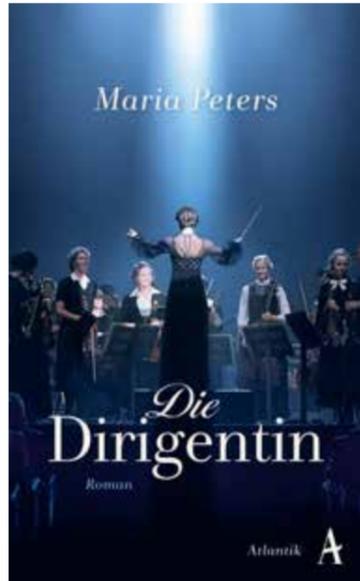
Ein mörderischer
Zahnarztbesuch



Wer geht schon gern zum Zahnarzt? Nicht mal ein Meisterdetektiv. Aber den Zahnarzt deshalb umbringen? Das kommt Hercule Poirot doch reichlich seltsam vor. Und der Fall wird immer rätselhafter: Eine Patientin verschwindet, ein anderer Patient stirbt, auf einen dritten wird ein Attentat verübt. Poirot muss seine kleinen grauen Zellen mächtig anstrengen, um an die Wurzel der üblen Ereignisse zu gelangen.

Agatha Christie
Das Geheimnis der Schnallenschuhe
Ein Fall für Poirot
Kriminalroman
Aus dem Englischen neu übersetzt von Michael Mundhenk
Originaltitel: *One, Two, Buckle my Shoe*
Originalverlag: HarperCollins, London
Umfang: 224 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 x 19 cm
€ 12,- [D]/€ 12,40 [A] Warengruppe 2121
ISBN 978-3-455-01085-5 2. Juni 2021





336 Seiten / € 22,- [D]
ISBN 978-3-455-00960-6



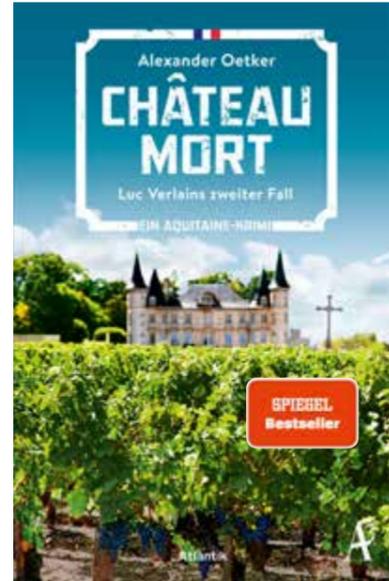
ALLE TITEL AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



240 Seiten / € 14,- [D]
ISBN 978-3-455-00662-9



96 Seiten / € 10,- [D]
ISBN 978-3-455-65082-2



336 Seiten / € 10,- [D]
ISBN 978-3-455-00596-7



ALLE TITEL AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



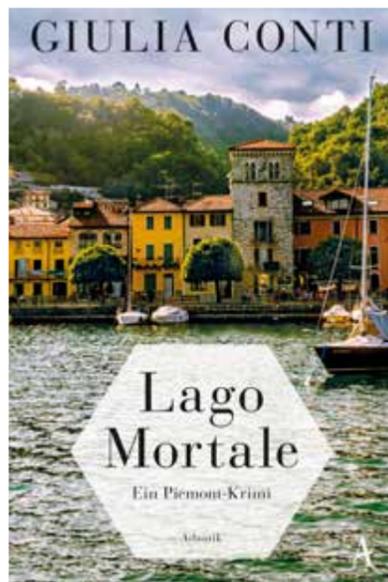
336 Seiten / € 12,90 [D]
ISBN 978-3-455-00937-8



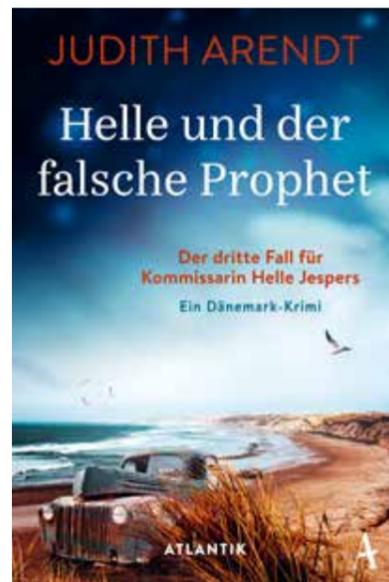
304 Seiten / € 10,- [D]
ISBN 978-3-455-00349-9



368 Seiten / € 12,90 [D]
ISBN 978-3-455-00908-8



288 Seiten / € 11,- [D]
ISBN 978-3-455-00868-5



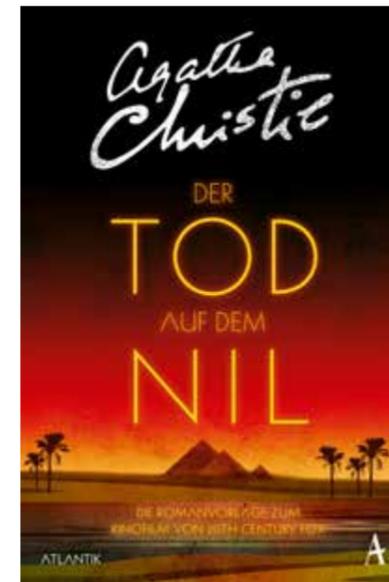
304 Seiten / € 16,90 [D]
ISBN 978-3-455-00988-0



176 Seiten / € 12,90 [D]
ISBN 978-3-455-00996-6



ALLE TITEL AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



320 Seiten / € 12,- [D]
ISBN 978-3-455-00947-7



224 Seiten / € 12,- [D]
ISBN 978-3-455-00803-6



