

實話,我和國產精品一體式 音響品牌Aerix也算是非常 有緣,雖然最開始的初代 作品並非由我評測,但後來我有參加過 特殊版本、與藝術家合作的發表會,接 著,在去年一次於雅士的器材外燴中, 遇到了雅士二代掌門人張門豪Jimmy, 同時也是Aerix的品牌主理人。當時他 就直接邀請我參加Aerix Duet MK3第三 代產品的發表會,後來這款產品更也在 本刊422期,同樣由我先寫了「音響生 活風」的單元。在那篇報導中,我介紹 了Aerix Duet MK3的設計理念以及許多 關於產品「跨領域」的超凡思維,更也 講述了Aerix Duet MK3的操作方式。而 這次,同樣的Aerix Duet MK3,我將要 再一次以不同角度「重新體驗」這款優 質的一體式新銳產品,帶來更詳細的音 響實戰經驗。

想花更多時間,認真聽

三月號雜誌的做稿時間落在二月,當中就包含了整個農曆新年假期,二月初接到再度評測Aerix Duet MK3消息後,我就打定主意,要把Aerix Duet MK3做一次它「最適切」的用法,那就是趁年假,把它帶回寒舍,並在這段假期中,好好的在自宅中以稍微不同的方式鑑賞、並仔細紀錄其聲音表現,這是這篇報導的主要呈現。剛好我最近還真的在物色一款可在家中輕鬆聽的數位串流喇叭,而且我在家中的聆聽模式,確實是「不固定坐在皇帝位上」的「氣氛式聽法」居多,Aerix Duet MK3還真的非常切中我的偏好!

空間略大都輕鬆掌握住

首先我把Aerix Duet MK3放在家中客廳,為半開放式空間,大約是十二坪

左右的空間,我將其擺在電視櫃的一 邊角落,透過DTS Play-Fi APP,器材與 WiFi網域連線上之後,我透過AirPlay、 一鍵就可播放Apple Music的無損音訊 串流,甫出聲,其實我就發現,Aerix Duet MK3的音壓是很夠的,很輕易就 可以讓飽滿的聲音填充在客廳的每一 個角落。在聲音量感上「不會空虛」 之後,很快的,我就注意到Aerix Duet MK3的主要聲音特色,那就是細節量 多、對音色的刻畫很是清晰,播放我熟 悉的「因為愛你」原聲帶,發現豎琴的 味道在這對一體式喇叭中是有頗完美 的甜感飄散出來!不但把豎琴的撥弦呈 現得相當鮮明,而且音粒十分圓潤、 完整,當陸續有更多弦樂器加入時,我 可以清楚的把小提琴至低音提琴負責的 部分細細解構,又能同時感受到他們和 弦所融合出的共鳴,清晰度很高,雖然 類型:一體式無線2.1音響,使用單體:一只5.25吋低音單體、兩只1.5吋中高音單體,內建擴大機功率:50瓦擴大機驅動中高音,100瓦擴大機驅動低音,輸入:光纖一組、3.5mm AUX類比一組、USB Type-A、Wi-Fi、aptX HD藍牙,使用連線介面:DTS Play-Fi,參考售價:32.800元,製造商: 雅十(02-25077268)。





我很喜歡木紋底下透出白色LED顯示數字或輸入源字樣的視覺體驗,完全就是有機結合科技,實在太令人愛不釋手!遙控器與底座、還有單體網罩也搭配玫瑰金色調,精品感十分濃烈。

固定式的左右聲道設計,無法真正創造 出Sound Stage,但我在客廳中恣意的一 邊走動,還是隨時都可以感覺整體音樂 書而甚是豐富,充分的顯現出這張專輯 即使乍聽之下配器編曲極簡,卻埋入 複雜情感堆疊的架構。聽有人聲的、Jo Stafford演唱之「No Other Love」,一種 非常寬鬆爽朗的舒服感旋即浮現出來, 人聲形體感是確實有的,大小適中,舒 服自然,是相當怡人的體感,當突然想 認真起來時,可以解析所有歌者演唱的 技巧與唇齒音變化,我認為Aerix Duet MK3對於音質音色的還原力,確實有 非常顯著的發燒質感,同時,拜這次主 打的「Wood」木質紋路箱體與材質本 身的變化,聲音的厚度我覺得在略大的 開放式空間中,都沒有被稀釋,一路聽 下來,在把聲音刻意再開大一點時,一 些空氣被推動的團塊撞擊感,都可以被 確切感受到!而我想進一步體會這低頻 方面的實力,我把整組喇叭更在電視櫃 平面上往CD架、電視後牆組成的角落 擺放,果然低頻的下沉感更強勁了些,

換播放韓國團體New Jeans的專輯,在 R&B的曲風中,那電子節拍的punch可 說是讓人有舞動的慾望,真是越聽越無 法自拔的愛上它了。

小一號空間,大一級檢視

接著我把這套Aerix Duet MK3移師 我的書房,由於插座位置的關係,在書 房中, Aerix Duet MK3的擺放位置一開 始就是在實牆的地面牆角,書房空間約 為八坪;同樣的軟體播放,在這樣小 一號的空間,聽起來馬上就讓我可以放 心把「震撼」兩字紀錄進聽感之中,不 過Aerix Duet MK3依然讓我沉醉的還是 細膩感這個強項,確實可以在沒有壓力 的、把聲音填滿空間的狀態下,輕易的 去品嚐、分析音樂中點點滴滴的真實 質感,尤其在「因為愛你」原聲帶中, 編曲給幾種木管樂器蠻大的單獨表現空 間,現在透過這樣的一體式喇叭,讓我 感受到不亞於在兩聲道系統可以建立起 來的那種、對聲音紋理「想放大檢視」 的專業態度!

餵黑膠,豐富訊息一直來

基於在兩個不同類型的家用空間 中,我都以AirPlay的連線方式感受到 Aerix Duet MK3對於解析力、音質音色 還原的高等級,我決定參考我那天在 發表會看到的用法,我手邊有一條以前 訂製的3.5mm轉RCA訊號線,我將RCA 端連接唱放輸出、3.5mm插上喇叭背版 的AUX輸入,也就是我要用Aerix Duet MK3來聽黑膠。果然Aerix Duet MK3還 真的可以讓我品嚐出黑膠唱片那訊息量 是更為濃稠,譬如以十秒為單位之內的 樂音,但我好像感覺「過得更慢」因為 聽神經接收到的資訊真的變豐富了,這 證明了Aerix Duet MK3單體的實力、線 路設計、以及調音的高超之處,讓喇叭 接受不一樣訊號源時,可以忠實表現該 有的「正確質感」!簡單來說, Aerix Duet MK3確實不能只是把它當成尋常 的生活風產品,它是從裡到外具備「正 規發燒軍」體質的作品,相信您只要去 相關展示處體驗看看,回家的路上,就 很可能多了它相伴。