

ARCHITECTURAL DIGEST. LA AUTORIDAD EN DISEÑO, INTERIORISMO Y ARQUITECTURA.

# AD

## diseño statement

ESPACIOS FRESCOS Y ATREVIDOS JUNTO AL MAR

JULIO 2021  
MÉXICO \$85.00



7 509997 506753 02 10 6

# Mirador AD

Dirigimos los reflectores  
hacia lo más  
*efervescente, inspirador,  
auténtico y brillante*  
del universo creativo.

COLECCIÓN TACUBAYA DE DIFANE / FOTO: CHELI GONZÁLEZ

AD colecciones

## La unión hace la fuerza

Difane reúne a cinco grandes de la industria creativa  
mexicana, en la colección Tacubaya.

PALABRAS GABRIELA ESTRADA · FOTOGRAFÍA CHELI GONZÁLEZ



**Página anterior** La poltrona Candelaria de AD HOC está inspirada en Dolores del Río, la primera mujer mexicana que conquistó Hollywood. **Esta página** Los taburetes Basurto de Colección Estudio son un homenaje al estilo arquitectónico de la Ciudad de México de mediados del siglo XX.

AD colecciones





Para lograr un verdadero diseño revolucionario en una industria tan efervescente como es la escena creativa en México, se necesita conjugar los saberes y disciplinas de muchos genios creativos. Se trata de una lógica que el mundo del arte ha aplicado desde hace algún tiempo, en la que se transforman rivalidades en alianzas firmes que ponen en alto el nombre del país y que además logran sinergias sorprendentes. El resultado ha sido una manera de hacer historia, en lugar de sólo piezas o productos.

A partir de estas máximas colaborativas, Fernanda Salamanca y Andrea Gadsden, diseñadoras y emprendedoras, concibieron Difane, un estudio que busca difundir lo mucho que la industria tiene por ofrecer, a través de una curaduría impecable.

Con este objetivo, Salamanca y Gadsden han desarrollado proyectos que van desde el diseño de producto y la dirección artística, hasta el *styling* y la escenografía. Al mismo tiempo, se dedican a crear estrategias de difusión y colaboran

con artistas y agentes de diseño para potenciar el alcance de sus productos y comercializarlos. Se trata de un concepto completo, pues Difane conjuga los conocimientos de todos los elementos que componen al diseño mexicano, desde arquitectos y diseñadores, hasta artesanos, promotores y artistas, para así lograr proyectos sorprendentes.

Bajo esas premisas surge su primera colección, Tacubaya, la cual se inspira en la Época de Oro mexicana, que trascendió a nivel histórico y global. Esta antología reúne creaciones de cinco estudios brillantes: la poltrona Candelaria ideada por AD HOC, las mesas Glaciar por Bestia, la consola Lätt por Raúl de la Cerda, los taburetes Basurto de Colección Estudio y Opuestos (el díptico y tríptico) por Rrres.

En estas propuestas confluyen elementos orgánicos, figuras geométricas y materiales crudos que, en conjunto, consiguen una línea clásica y fresca, compuesta por obras de arte que redefinen el significado del diseño mexicano. •

**Página anterior** Opuestos, díptico y tríptico textil, fueron concebidos por Javier Reyes, diseñador dominicano que colabora con artesanos nacionales y utiliza técnicas locales. **Esta página (de izquierda a derecha)** Uno de los taburetes Basurto de Colección Estudio, firma dedicada a la madera torneada. Mesa Glaciar de Bestia, elaborada con acero.

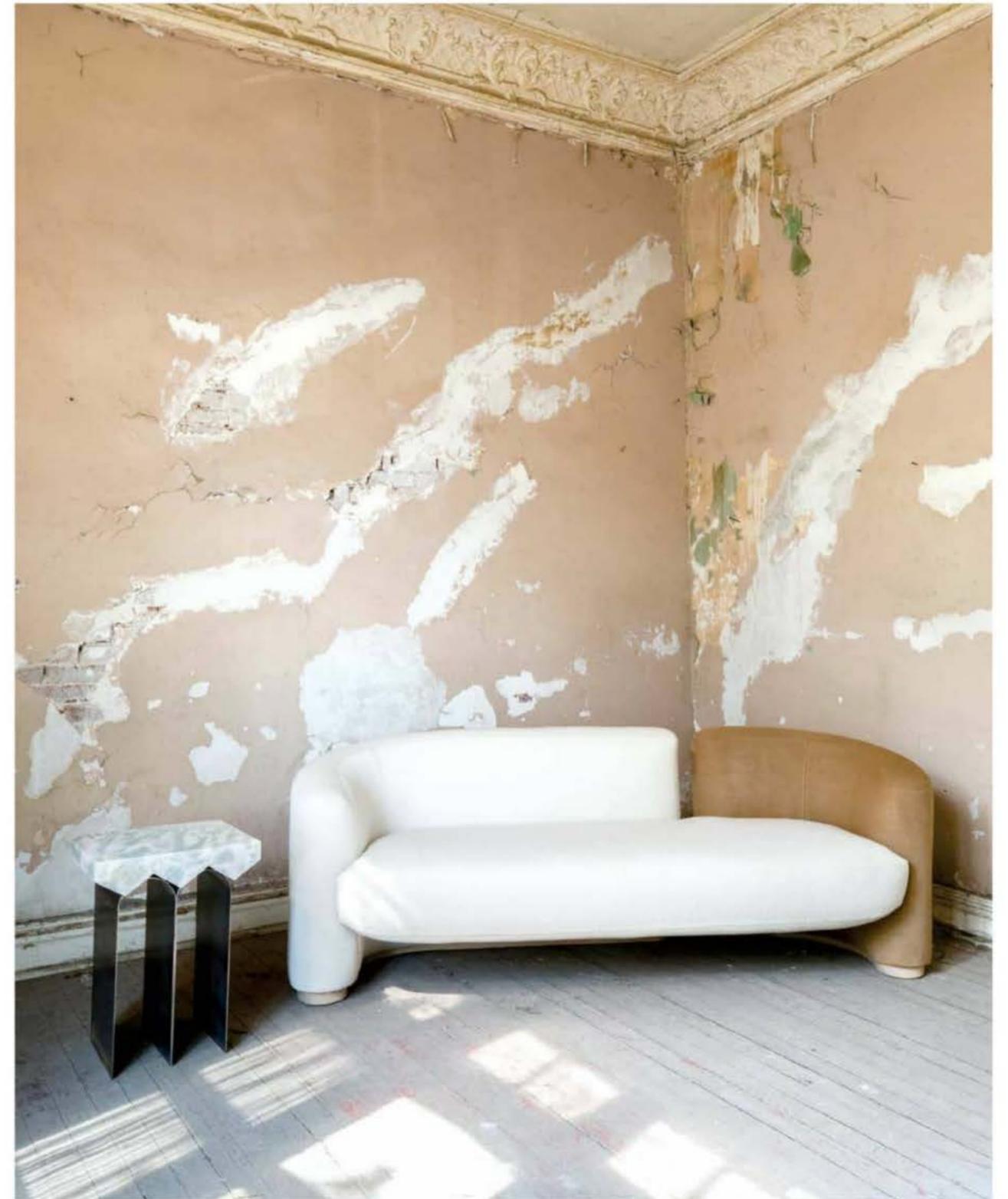
AD colecciones





Página anterior La consola Lätt de Raúl de la Cerda fue elaborada con mármol travertino y responde a una tendencia simple y brutalista. Esta página Las mesas Glaciér de Bestia presumen una base de acero negro al carbón y están disponibles con cubierta de ónix rosa o azul.

AD colecciones



La colección Tacubaya está pensada como una sala de estar y se configura por piezas imperdibles de cinco reconocidos estudios. Las piezas de Difane solamente están disponibles bajo pedido.