

ARCHITECTURAL DIGEST. LA AUTORIDAD EN DISEÑO, INTERIORISMO Y ARQUITECTURA.

AD

Iconos del Diseño 2021

REVELAMOS A
LOS **GANADORES**
DEL GALARDÓN A
LO MEJOR DE LA
ARQUITECTURA
Y EL DISEÑO

DICIEMBRE 2021 • ENERO 2022

MÉXICO \$85.00



7 509997 506753 02111

DISEÑO ESTELAR

La elegancia y sofisticación de la diva del cine,
Dolores del Río, cobra vida en la magnífica Colección
Candelaria por AD HOC para Difane.

DISEÑO AD HOC · PALABRAS LILIA CEBALLOS · FOTOGRAFÍA FABIÁN MARTÍNEZ





AD HOC es un estudio de diseño mexicano integrado por Juan José Nemer y Mauricio Álvarez, que destaca por rescatar técnicas artesanales y construir piezas excepcionales con materiales cotidianos. Su visión lo ha consolidado como uno de los despachos más innovadores de México e integrantes de la lista *AD100*.

Su filosofía creativa se refleja en la Colección Candelaria, que forma parte de la serie Tacubaya para Difane. Este proyecto surgió como parte de una colaboración creativa entre la marca y algunos de los más aclamados estudios mexicanos contemporáneos, con el propósito de crear piezas con diseño vigorizante.

El *brief* consistía en buscar inspiración en la Época de Oro del cine mexicano, por lo que la dupla de creativos seleccionó a la diva del cine Dolores del Río. Los diseñadores hallaron un icono en ella, cuya gran personalidad y trabajo ayudaron a México a posicionarse en el panorama internacional. “Queríamos encontrar un personaje elegante, atemporal y reconocible a nivel mundial”, comentó Juan José Nemer, socio fundador de AD HOC.

Como resultado, surgieron el sofá y la poltrona Candelaria, asientos de rasgos clásicos, pero infinitamente atrevidos, que tomaron su nombre de la cinta *María Candelaria* de 1944. La extraordinaria belleza y el apasionante temperamento de la actriz se reflejan en la colección, a través de líneas sutiles, sensuales volúmenes y colores sobrios, que encapsulan la sofisticación y el fulgor de la época.

Para crear una sensación envolvente, se seleccionaron textiles como *bouclé*, *chenille*, lino y lana, que aportan una singular textura. De esta manera, no sólo se logró un aspecto estético, sino que las piezas también invitan al usuario a querer acercarse, tocarlas y descubrir los elementos del diseño. El detalle final lo aportó el juego de color, entre un tono marfil y uno dorado, que resalta la energía creativa detrás de las piezas inspiradas en la gloriosa mujer que marcó al cine.

La Colección Candelaria es una oda al glamour mexicano y a la destreza artesanal del país. “Buscamos darle un nuevo valor al diseño, pero sobre todo queremos crear conciencia del gran legado, la historia y la cultura de México”, concluyó Juan José Nemer. •

“ Nuestros procesos siempre son muy orgánicos, *nos encanta conocer a fondo con quiénes vamos a trabajar*, ponernos en sus zapatos y tratar de contar una historia juntos ”

JUAN JOSÉ NEMER.

