

ENGLISH TEXT

N° 3
MARZO
2023
EURO 5,90

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

VETRINA
IMMOBILIARE

COLORI VIBRANTI

*Tessuti e carte da parati
si ispirano all'Oriente*

CASA DEL MESE
Una villa colorata
sul lago di Lugano

PROGETTO
Una casa fluttua
come un foglio di carta

ARREDARE
L'interior design
influenza il parquet

COSTRUIRE
Come un tetto
cattura il cielo

REPORTAGE
Caccia in Val d'Orcia
al casale con vigna

Poste Italiane SpA
Sped. in abb. postale
Postale D.L. 353/2003
Conversione in Legge
27/02/2004 n° 45
art. 1, comma 1, LO n° P1
22/02/2003



In alto a sinistra, la tavola e il lino secondo **Cibelle**; a destra, il decoro geometrico evocatore dell'ikat, di **Dedar**. I tessuti e complementi della collezione "Iles enchantées" di **Pierre Frey**. Nel tondo in basso, la poltrona è rivestita con il tessuto "Tierra Dandy" di **Rubelli**, dai toni caldi della terra bruciata.

Top left: the table and linen are by Cibelle; right: the geometric pattern evoking ikat, from Dedar. The fabrics and accessories from Pierre Frey's "Iles enchantées" collection. In the circle below: the armchair is upholstered in "Tierra Dandy" fabric from Rubelli and features warm, burnt earth tones.



contrasto mentre Christian Fischbacher reinterpreta con estro elementi decorativi coloniali e richiami pittorici anni '30, come la testa di tigre di Antonio Ligabue. La ricerca d'archivio è protagonista nelle collezioni delle Maison Lelièvre e Pierre Frey: i pregiati tessuti jacquard della collezione "Envolée fantastique" di Lelièvre si animano di creature fantastiche a metà strada tra drago e uccello e scene chimeriche danno vita a un universo onirico sullo sfondo di delicate volute grafiche; Pierre Frey celebra invece i 200 anni di savoir faire della maison Braquenié con riedizioni di splendidi motivi cachemire, racemi orientaleggianti, peonie e camelie giapponesi e broderies dal sapore ultra contemporaneo. Il gusto nipponico che punteggia le collezioni è sublimato nelle carte da parati Londonart: la Tale Books Collection ideata da Nicola Bottegal è una raccolta di racconti, di viaggi e di culture e la capsula Kimono coinvolge i sensi in una nuova esperienza estetica attraverso scorci di vita nipponica; l'oro, l'argento,

il caramello, il bianco, il nero, fanno da sfondo a elementi tradizionali dell'iconografia giapponese: il ramo di ciliegio, il crisantemo, la peonia, il bambù, il glicine, le onde e gli aironi.

Rubelli racconta invece un viaggio veneziano dove i tessuti si appropriano dei riflessi del vetro e degli ori bizantini, della matericità della pietra e dello stucco. Un viaggio verso mondi nuovi, in un'esplorazione tessile che è sinonimo di innovazione. D'altronde, guardare a mondi lontani – ma sulla Terra – è quello che fece Marco Polo quando nel 1271, attraverso la Via della Seta, giunse nella lontana Cina.