

# Catalogue



## Design worth loving

*Design da amare*

**Since 1957, SCAB Design conceives and manufactures chairs, tables and stools that take shape inspired by the principles of beauty, functionality and attention to detail, with results that only the true Made in Italy brand is able to achieve. Each product transpires a tireless pursuit for perfection of shapes and the quality of materials, which earned the company the CATAS certification and the exclusive concession of the Makrolon® trademark by Bayer, today Covestro made with Makrolon®. Whether it be home design or contracts, indoors or outdoors, SCAB Design interprets each creation of its design as an innovative way to put people in touch with the space in which they live.**

***Dal 1957, SCAB Design progetta e realizza sedie, tavoli e sgabelli che prendono forma ispirandosi ai principi di bellezza, funzionalità e cura per i dettagli, con risultati che solo il vero Made in Italy è in grado di raggiungere. Da ogni singolo prodotto traspare una ricerca instancabile verso la perfezione delle forme e la qualità dei materiali, che ha fatto ottenere all'azienda la certificazione CATAS e la concessione in esclusiva del marchio Makrolon® by Bayer, oggi Covestro made with Makrolon®. Dall'home design al contract, dall'indoor all'outdoor, SCAB Design interpreta ogni sua creazione di design come un modo innovativo per mettere in relazione le persone con lo spazio in cui vivono.***

## **ECO-DESIGN — Design regenerates itself infinitely**

*Il design si rigenera infinitamente*

Today designing means outlining a sustainable tomorrow. The individual parts that make up the SCAB Design products are perfectly distinguishable. Each plastic element has an identification mark according to the ISO11469:2001 standard and provides easy instructions for its recycling. Respect for the environment is one of the fundamental values that guide SCAB Design towards techniques and modern and eco-friendly production processes, in order to create a supply chain that is efficient and free of waste.

*Progettare oggi significa disegnare un domani ecosostenibile. I singoli componenti dei prodotti SCAB Design sono perfettamente differenziabili. Ogni elemento plastico riporta il marchio d'identificazione secondo la normativa ISO11469:2001 e fornisce facili indicazioni per il suo riciclaggio. Il rispetto per l'ambiente è uno dei valori fondamentali che guidano SCAB Design verso tecniche e processi produttivi sempre più moderni ed eco-friendly, per dar vita a una filiera efficiente e priva di sprechi.*

## Made in Italy production

We have always defined ourselves by modifying the space around us. The objects that inhabit our lives truly reflect us and relate our experiences through shape. SCAB Design has been creating these objects conceiving them as they will be in your hands and modelling them so that they can be used every day.



### **Produzione made in Italy**

*Da sempre, definiamo noi stessi modificando lo spazio che ci circonda. Gli oggetti che popolano la nostra vita sono di noi uno specchio sincero, un racconto delle nostre esperienze attraverso la forma. SCAB Design crea questi oggetti concependoli già nelle vostre mani, modellandoli perché siano utilizzati ogni giorno.*



## Designers

**The design of the various furnishing complements is the product of work done with passion by international architects and designers who have collaborated with the company and have managed to transform technique into art, promoting beauty with each creation.**

*La progettazione dei vari complementi d'arredo è il risultato del lavoro svolto con passione da architetti e designer internazionali che hanno collaborato con l'azienda e sono riusciti a trasformare la tecnica in arte, promuovendo la bellezza in ciascuna realizzazione.*

since 1957



**Cavalier Francesco Battaglia**  
Since 1957 SCAB Chief and  
Managing Director  
Patron e Amministratore delegato  
della società SCAB dal 1957

## A made in Italy story

*Una storia di made in Italy*

In 2017 SCAB Design celebrated its first 60 years of activity and successes in the world of design, an important milestone for a company that has become a landmark in furnishings at both a national and international level. From the first chair completely made of thermoplastic material right up to the last model launched, emerge the values of SCAB Design – the transversal nature of the product range, quality, democratic design, competitive prices and constant enthusiasm for research and innovation – which our team of architects, designers, engineers and consultants interpret every day. SCAB Design's history is made of creativity and passion that honors the Made in Italy brand in all its expressions, culminating in the award of Knighthood of the Order of Merit of the Italian Republic given to its Patron, Francesco Battaglia.

*Nel 2017 SCAB Design ha festeggiato i suoi primi 60 anni di attività e di successi nel mondo del design, un traguardo importante, per un'azienda che è diventata un punto di riferimento nell'arredo in ambito nazionale e internazionale. Dalla prima sedia completamente stampata in materiale termoplastico, all'ultimo modello lanciato, emergono i valori di SCAB Design - trasversalità della gamma prodotti, qualità, design democratico, prezzi competitivi e costante entusiasmo per la ricerca e l'innovazione - che il suo team di architetti, designer, ingegneri e consulenti interpretano ogni giorno. SCAB Design ha una storia fatta di creatività e di passione che rende onore al Made in Italy in tutte le sue espressioni, culminata nel conferimento del Cavaliato al Merito della Repubblica Italiana al suo Patron, Francesco Battaglia.*



## Luisa Battaglia

After graduating with a degree in architecture from the Politecnico di Milano in 1987, Luisa Battaglia chose to go and work in the family company in 1990 when she was still very young. Since then, she has gone from working as a designer to creative director, transforming the company into a well-structured corporate business, defining the line and image of the catalogues, advertising material and trade fair stands in Italy and abroad. She became artistic director in 2018. Luisa Battaglia brings her knack for talent scouting and her intuition to choosing the designers with whom to work, guiding them every step of the way. From the brief to the development of the prototype, a constant dialogue between company and architect is called for because she is convinced that there must be coherence, first and foremost, of the idea and then, the language, respecting the designer's hallmark trait, whilst ensuring that the company's identity is not misconstrued.

*Con una laurea in architettura conseguita al Politecnico di Milano nel 1987, Luisa Battaglia entra nell'azienda di famiglia per scelta, ancora giovanissima, nel 1990. Da allora un percorso importante prima come designer e in seguito come Direttore Creativo portando l'azienda ad una ben strutturata identità corporate definendo la linea e l'immagine di cataloghi, la comunicazione pubblicitaria e gli spazi allestitivi in Italia ed all'estero. Dal 2018 è Direttore Artistico. Luisa Battaglia porta la sua sensibilità di talent scout e il suo intuito al servizio della scelta dei designer con cui collaborare guidandoli in ogni fase. Dal brief allo sviluppo del prototipo un dialogo costante azienda-architetto convinta che sia fondamentale mantenere una coerenza di linguaggio, e prima ancora di pensiero, nel rispetto del tratto distintivo del designer, perché l'identità dell'azienda non venga snaturata.*



## Arter & Citton

After graduating from the University of Architecture in Venice, Alberto Werner Arter began working as an architect and designer in Venice and Geneva, contributing to projects such as the Dupont-Nemours buildings and the underground garages in the lake of Geneva. In 1971 he was selected by the Federal Government for project tasks. In 1990 he founded, along with Fabrizio Citton, the Arter & Citton Studio and in 1997 he promoted the development and the design and contemporary arts workshop - D.MOD. Many of his projects have been selected for design and architecture exhibitions. Fabrizio Citton graduated from the University of Architecture in Venice in 1990. During that same year he founded, along with Alberto Arter, the Arter & Citton architecture and design studio. He is one of the founders in 1997 of the D.MOD design and contemporary art workshop, and became manager of its products, expositions and exhibitions. In 2000 he graduated in Contemporary History at the University of Venice Ca 'Foscari. As from 2001 he has worked on numerous architectural and design projects and products, which have been reported in numerous sector magazines and featured in various art exhibitions.

*Dopo la laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Alberto Werner Arter lavora come architetto e designer tra Venezia e Ginevra, contribuendo a progetti come gli edifici della Dupont-Nemours e i garage sotterranei nel lago di Ginevra. Nel 1971 è selezionato al concorso del Governo Federale per incarichi di progettazione. Nel 1990 fonda con Fabrizio Citton lo studio Arter & Citton e promuove nel 1997 lo sviluppo del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD. Numerosi suoi progetti sono stati selezionati in esposizioni di design e architettura. Fabrizio Citton si laurea all'Istituto*

*Universitario di Architettura di Venezia nel 1990. Nello stesso anno, fonda con Alberto Arter lo studio di architettura e design Arter & Citton. È tra i fondatori nel 1997 del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD, e ne diventa il responsabile dell'area prodotto, rassegne & expò. Nel 2000 si laurea in Storia Contemporanea all'Istituto universitario Cà Foscari di Venezia. Dal 2001 collabora a numerosi progetti e prodotti di architettura e design, segnalati in numerose riviste di settore e presenti in varie rassegne espositive.*



## Meneghello Paoletti Associati

Marco Paoletti and Sandro Meneghello, in addition to being product designers, are strategic consultants for industrial products. They founded Meneghello Paoletti Associati in Milan in 2007. Since then, the studio has grown and now counts a team of collaborators in addition to the founders, as well as a series of project development and communications partners. The studio has received numerous international recognitions, among which are ten Red Dot Design Awards, including one "Best of the Best", seven Design Plus Awards, three Good Design Awards, five ADI Design Index Awards, three special mentions for the German Design Awards and five mentions at Young&Design Award.

*Marco Paoletti e Sandro Meneghello, oltre ad essere product designer, si definiscono consulenti strategici per il prodotto industriale. Fondano Meneghello Paoletti Associati a Milano nel 2007. Da allora, lo studio affianca aziende italiane ed estere con il fine di creare valore aggiunto attraverso il design di prodotto. A testimonianza di questo impegno e della concretezza del suo approccio, lo studio ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui dieci Red Dot Design*

*Award di cui un "Best of the Best", sette Design Plus, tre Good Design Award, cinque ADI Design Index, tre menzioni speciali per il German Design Award e cinque menzioni allo Young&Design.*



## Simone Micheli

In 1990 he founded the Simone Micheli Architectural Studio and in 2003 the "Simone Micheli Architectural Hero" design company based in Florence, Milan and Dubai. In 2007 he represented the Italian interior design at the "XXX Congresso Colombiano de Arquitectura" in Colombia, and in 2008 at the International Conference of Architecture for the contract in Hannover, Germany.

He teaches at the Poli.Design and at the Polytechnic School of Design in Milan. In 2015, he won the International Hotel and Property Awards | European categories - hotels over 200 rooms, with his interior design and lighting project of the Barcelo Hotel Milan. In 2016, he won the Best of Houzz Award 2016 | design, for the public acclaim of his projects selected by over 35 million users of the Houzz community.

*Nel 1990 fonda l'omonimo Studio d'Architettura e nel 2003 la società di progettazione "Simone Micheli Architectural Hero" con sede a Firenze, Milano e Dubai. Nel 2007 rappresenta l'interior design italiano al "XXX Congresso Colombiano de Arquitectura" in Colombia e nel 2008 alla Conferenza Internazionale di Architettura per il contract a Hannover in Germania. È docente presso il Poli.Design e presso la Scuola Politecnica di Design di Milano. Nel 2015, con il progetto d'interior design e illuminotecnico del Barcelò Hotel Milan, vince gli International Hotel e Property Awards | European categories - Hotel over 200 rooms. Nel 2016, vince il Best of Houzz Award 2016 | design, per la popolarità dei suoi progetti selezionati dagli oltre 35 milioni di utenti delle comunità di Houzz.*



## Gianluca Pasotti

Gianluca Pasotti, born in 1990, is a young, eclectic, and versatile designer. After the years of training in Brescia, he graduates in interior design at the Politecnico di Milano. At the ESAG in Paris, he develops a passion for the design of the great masters of the 60s, 70s, and 80s. The projects that enthuse him involve iconic objects of common use, chairs and lamps, but also offices, coordinated images, unconventional objects.

*Gianluca Pasotti, classe 1990, è un giovane designer, eclettico e versatile. Dopo gli anni della formazione bresciana, si laurea in design degli interni al Politecnico di Milano. Presso l'ESAG di Parigi matura la passione per il design dei grandi maestri degli anni '60, '70 e '80. I progetti che lo entusiasmano coinvolgono oggetti iconici di uso comune, sedie e lampade, ma anche uffici, immagini coordinate, oggetti non convenzionali.*



## RadiceOrlandini DesignStudio

Andrea Radice and Folco Orlandini, graduates at the Milan Politecnico, the first in industrial design, the second in

architecture, meet after several work experiences. Since 2008 they collaborate together on the design of several highly personal and incisive style products for Italian and international companies. Andrea and Folco, guided by the idea of design intended as an emotion that combines functionality with a lasting shape. They believe in designing projects that are the synthesis of three elements: paternity, irony and improvement. Irony, understood as a constant search for what goes beyond the simple and obvious meaning of the object, has always distinguished the way of life of the two designers and hence their design approach that is always based on an improvement of what already exists, to be able to design products that are always better, from a productive, aesthetic, ergonomic, functional point of view. Among the various awards they received: in 2007 first prize in the MOV Design competition, 2010 special mention Young & Design, 2011, 2013, 2017 Good Design Award Chicago Athenaeum.

*Andrea Radice e Folco Orlandini laureati al politecnico di Milano, il primo in disegno industriale, il secondo in architettura, si incontrano dopo varie esperienze lavorative. Dal 2008 collaborano insieme alla progettazione di molteplici prodotti dallo stile fortemente personale e incisivo per aziende Italiane ed internazionali. Andrea e Folco, guidati dall'idea di design inteso come emozione che unisce alla funzionalità l'estetica che dura nel tempo, credono nell'ideazione di progetti che siano la sintesi di tre elementi: paternità, ironia e miglioramento. L'ironia, intesa come costante ricerca di ciò che va oltre il semplice ed evidente significato dell'oggetto, contraddistingue da sempre il modo di vivere dei due designer e quindi il loro approccio progettuale che tutte le volte è improntato a un miglioramento di ciò che già esiste, riuscire a ideare prodotti che siano sempre migliori dei precedenti a livello funzionale, estetico, produttivo, ergonomico. Tra i vari riconoscimenti avuti, nel 2007 primo premio al concorso MOV Design, 2010 menzione speciale Young&Design, 2011, 2013, 2017 Good Design Award Chicago Athenaeum.*



## Mark Robson

Born in Barnet in Hertfordshire and has lived and worked in France since 1990. He studied at Middlesex University in London and got a Masters in Furniture Design at the Royal College of Art in London. He has participated in various exhibitions for the Axis Gallery in Tokyo, the International Biennale in Belgium, the Centre Pompidou and the Salon du Meuble in France and for Superstudio Più in Milan. Samples of his works are exhibited in several museums such as the Design Museum in London and the Minneapolis Museum of Modern Art.

*Nato a Barnet nell'Hertfordshire ha vissuto e lavorato in Francia dal 1990. Ha studiato alla Middlesex University di Londra e conseguito un Master in Design di Mobili al Royal College of Art di Londra. Ha partecipato a varie esposizioni per l'Axis Gallery di Tokyo, l'International Biennale in Belgio, il Centre Pompidou e il Salon du Meuble in Francia e il Superstudio Più di Milano. Esempari dei suoi lavori sono presenti in diversi musei quali il Design Museum di Londra e il Minneapolis Museum di Arte Moderna.*



## Roberto Semprini

Born in Rimini in 1959 and studied architecture in Florence. In 1989 creates the Tatlin sofa by Edra, which is among the product winners of the prestigious Top Ten Award in Dusseldorf. Since 2000 he has been living in Rimini, where he inaugurated the "RM 12 art & design", Art Gallery and the Interior Design/Architecture Studio. In 2010 he was invited by the Seoul Living

Design Fair (Korea) to exhibit "The Italian/Korean house". Currently he lectures at the Academy of Fine Arts in Bologna. He is a lecturer for great fame of the Outdoor Design course at the Milan Polytechnic university. He won the Golden A' Design Award 2017 with the project of Nemo table for the company SCAB Design.

*Nasce a Rimini nel 1959 e studia architettura a Firenze. Nel 1989 esce il divano Tatlin di Edra, tra i prodotti vincitori del prestigioso premio Top Ten a Dusseldorf. Dal 2000 si trasferisce a Rimini, dove inaugura "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design/Architettura di Interni. Nel 2010 è stato invitato dal Seoul Living Design Fair (Korea) a esporre "La casa Italo/Coreana". Attualmente è docente di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. È docente incaricato per chiara fama del corso di Outdoor Design presso il Politecnico di Milano. Ha vinto il premio Gold A' Design Award 2017 con il progetto del tavolo Nemo per l'azienda SCAB Design.*

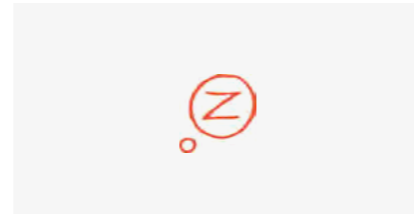


## Marcello Ziliani

Marcello Ziliani was born in Brescia in 1963. In 1988 he graduated in architecture at Politecnico di Milano with his thesis supervised by architect Achille Castiglioni. He devoted himself to develop projects for the design of furniture working in addition to exhibitions, theatrical scenographer, art direction, design coordination, graphics and communication. He mostly refers his attention to the aspects of sustainability and "agile producibility". Since 2011 he's a professor of product design at the University of San Marino / IUAV. He has received numerous international recognitions for the Collection Lisa produced by SCAB Design.

*Nato a Brescia nel 1963, Marcello Ziliani si laurea in architettura nel 1988 al Politecnico di Milano con Achille Castiglioni come*

*relatore. Si dedica al design sviluppando progetti per i settori dell'arredamento, occupandosi inoltre di allestimenti, coreografie teatrali, art direction e comunicazione. Dedicata particolare attenzione agli aspetti della sostenibilità e della "producibilità agile". Dal 2011 insegna design di prodotto al corso di laurea in disegno industriale all'Università di San Marino/IUAV. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali per la collezione Lisa prodotta da SCAB Design.*



## Studio Zetass

STUDIO ZETASS, headed by Marcello Ziliani, is an integrated organisation operating in the field of product design, engineering, art direction, design coordination, graphics and installations, working with in-house or affiliated professionals who have a wide background in their specific sectors of competence. It operates at national and international level, collaborating with firms who are leaders in their respective sectors and providing consulting services for multinational groups in the sectors of furnishing, accessories, lighting, bathroom fittings, office furnishing, household objects and nursery furniture. The company's business philosophy has always been geared to the search for high quality design, based on the function and performance of the product which, independently of fashion trends, must express an intrinsic value of its own and create a lasting effect. Since 2011 he's a professor of product design at the University of San Marino/UniBo.

STUDIO ZETASS, guidato da Marcello Ziliani, è una struttura integrata che si occupa di product design, engineering, art direction, design coordination, grafica e allestimenti, avvalendosi della collaborazione di professionisti, interni o collegati alla struttura, con ampio background nei settori di specifica competenza. Opera in campo nazionale ed internazionale collaborando con aziende leader nei rispettivi settori e svolgendo consulenza per gruppi multinazionali nei settori dell'arredamento, del complemento, dell'illuminazione, del bagno, dell'ufficio, dell'oggettistica e

della prima infanzia. La filosofia di lavoro è da sempre improntata alla ricerca di una qualità "alta" del progettare, basata su contenuti funzionali e prestazionali del prodotto che deve esprimere, al di là delle mode, un suo valore intrinseco reale ed un contenuto formale non effimero. L'arch. Marcello Ziliani dal 2011 è docente del laboratorio di design di prodotto al corso di laurea in disegno industriale all'università di San Marino/UniBo.



## Centro Stile Scab

SCAB Design products are designed by a team of researchers and designers of international level which, under the creative guidance of architect Luisa Battaglia, has been able to interpret over time the needs of customers, going beyond passing fads and trends and always providing maximum quality at the most competitive price. The Design line articles are original SCAB models, designed and made in collaboration with the CATAS tests laboratory, protected by shape patents and exclusive rights and undergo strict quality checks.

*I prodotti SCAB Design sono progettati da un team di ricercatori e designer di livello internazionale che, sotto la guida creativa dell'architetto Luisa Battaglia, ha saputo interpretare nel tempo le esigenze dei clienti, spingendosi oltre le mode del momento e offrendo sempre il massimo della qualità al prezzo più competitivo. Gli articoli della linea Design sono modelli originali SCAB, progettati e realizzati in collaborazione con il laboratorio di prove CATAS, protetti da brevetti di forma e diritti d'esclusiva e sottoposti a severi controlli di qualità.*

# Style meets modernity: SCAB Design designs the future and colours it green, protecting our planet.

SCAB Design supports environmental awareness and reduces waste. This triggers a virtuous process: new plastic is not introduced into the environment and at the same time potentially polluting waste materials are recovered. From raw material to product. From product to waste. From waste to recycled material. From recycled material to new product. A continuous and perpetual reuse cycle.

In the GO GREEN collection, the chair is made of certified regenerated plastic: obtained by the processing and regeneration of end-of-life products, waste coming from recycling. Plastic is certified as recycled and obtained thanks to the use of energy generated from renewable sources. A further guarantee of the commitment and quality of the company's work to accompany the consumer toward an informed use of materials.



## Sustainability



**Lo stile incontra l'attualità:  
SCAB Design disegna il futuro  
e lo colora di verde, proteggendo  
il nostro pianeta.**

SCAB Design sostiene l'ecologia e limita lo spreco. Si innesca così un processo virtuoso: non viene introdotta nuova plastica nell'ambiente e allo stesso tempo si recuperano materiali di scarto potenzialmente inquinanti. Da materia prima a prodotto. Da prodotto a rifiuto. Da rifiuto a materia riciclata. Da materia riciclata a nuovo prodotto. Un ciclo continuo e perpetuo di riuso. Nella collezione GO GREEN, infatti, la sedia è realizzata in

plastica certificata rigenerata: ottenuta dalla lavorazione e rigenerazione di prodotti giunti a fine vita, scarti derivati dalla raccolta differenziata. La plastica è certificata come riciclata e ottenuta grazie all'utilizzo di energia generata da fonti rinnovabili. Una ulteriore garanzia dell'impegno e della qualità del lavoro aziendale per accompagnare il consumatore verso un uso consapevole dei materiali e del loro utilizzo.





SCAB Design's best sellers are now available in the 'green' version in recycled plastic. Lisa Technopolymer and Lady B, in addition to the iconic Ginevra and Sai, are the first models – but it is only the beginning – that cross the threshold of the green world: products in recycled plastic in trendy colours. All of this without ever compromising the technical standards of resistance, durability, and stability.

*I Best-Seller di SCAB Design vengono ora proposti nella versione green in plastica riciclata. Lisa Tecnopolimero e Lady B, oltre alle iconiche Ginevra e Sai, sono i primi modelli – ma è solo l'inizio – che varcano la soglia del mondo green: prodotti in plastica riciclata in colori di tendenza. Senza mai rinunciare agli standard tecnici di resistenza, durata e stabilità.*

**Lisa Tecnopolimero chair** — 2880

**Lisa Tecnopolimero barstool** — h.75 2881 — h.65 2882

**Ginevra armchair** — 2378

**Lady B** — 2700

**Ginevra** — 2377















**Sai** — 2376

# Awards

## Premi

SCAB Design has received many awards and acknowledgements which testify to the excellent design and quality of its products. To name the most recent, in 2017, Nemo, a table with an innovative base system, won the **A' Design Awards 2017** for the Furniture, Decorative Items and Homeware Design category and the **Archiproducts Design Awards 2017** for the Contract category. An **Honourable Mention 2018 Gran Design Etico** in the Top Design of the Year category for Natural Giulia Pop, a chair that is widely heralded for its extreme comfort. The most recent award was for Lisa with many mentions and acknowledgements, including **Archiproducts Design Awards 2018**, **Iconic Awards 2019**, the **Good Design Award 2018** for the entire family, the **EPDA 2019** and the **Red Dot Design Award 2020** for Lisa Filò and Club, the outdoor collection, and the **German Design Award 2020** for Lisa Technopolymer.

*Tanti i premi e i riconoscimenti ricevuti da SCAB Design a testimonianza dell'eccellenza progettuale e qualitativa dei prodotti. Per citare i più recenti, nel 2017 Nemo, tavolo con basamento dal sistema innovativo, si aggiudica l'**A' Design Awards**, per la categoria Furniture, Decorative Items and Homeware Design e l'**Archiproducts Design Awards 2017**, per la categoria Contract. **Menzione d'onore 2018 Gran Design Etico**, nella categoria Top Design of the Year per Natural Giulia Pop, una seduta apprezzata per l'estremo comfort. E venendo alla più recente Lisa, menzioni e riconoscimenti come l'**Archiproducts Design Awards 2018**, l'**Iconic Awards 2019**, il **Good Design Award 2018** per l'intera famiglia, l'**EPDA 2019** e il **Red Dot Design Award 2020** per Lisa Filò e Club, collezione outdoor, e il **German Design Award 2020** per Lisa Technopolimero.*

	Nemo <b>2017</b>			
	Natural Giulia Pop <b>2017</b>	grandesignEtico 		
	Lisa <b>2018 - 2019</b>			
	Lisa Filò - Lisa Club <b>2019 - 2020</b>			
	Lisa Technopolimero <b>2020</b>			

**The pursuit  
of beauty  
always finds  
new products  
along its path.**

*La ricerca del bello trova sempre  
novità sul suo cammino.*

**Si-Si<sup>22</sup>, Trick<sup>28</sup>, Finn<sup>32</sup>, Tripé<sup>44</sup>**

# Si-Si

design **Meneghello Paoletti Associati**

**Armchair Si-Si Barcode** — 2507 Z0  
*poltrona*



**Eclectic, chameleon-like, multi-material chair, Si-Si is a smart chair that interprets the fragile balance between indoor and outdoor. One frame and four 'bodies', with heterogeneous textures and materials, make it suitable to very different environments.**

*Seduta eclettica, Si-Si interpreta il labile equilibrio tra indoor e outdoor. Un'unica scocca, fissata allo snello telaio, funge indifferentemente da schienale e da seduta. Un telaio e quattro "scocche", con texture e materiali eterogenei, ne consentono la fruizione in ambienti molto differenti.*



**Chair Si-Si Dots** — 2505 ZV  
*sedia*

**Armchair Si-Si Dots** — 2504 ZV  
*poltrona*



**Armchair Si-Si Barcode** — 2507 Z0  
*poltrona*

**Chair Si-Si** — 2503 ZV  
*sedia*

SCABDESIGN

**Chair Si-Si Dots** — 2505 ZE  
*sedia*

**Armchair Si-Si** — 2502 ZT  
*poltrona*

**Chair Si-Si Wood** — 2510 ZT MS  
*sedia*



**Armchair Si-Si Wood** — 2509 ZT MS  
*poltrona*



**Armchair Si-Si Wood** — 2509 ZT MS  
*poltrona*

# Trick

design **Meneghello Paoletti Associati**

**Barstool Trick Wood h.75** — 2536 OM NR  
sgabello



**The curves outline the metal structure of Trick, a barstool with an expressive and joyful design. With upholstered or wooden seat and coated frame or with galvanic finish, it is perfect as an indoor complement for a bar counter. In coated metal, it lives in in&out spaces, like the outside of venues and covered terraces.**

*Le curve delineano la struttura in metallo di Trick, uno sgabello dal design espressivo e gioioso. Con sedile imbottito o in legno e telaio verniciato o in finitura galvanica, è perfetto come complemento indoor di un banco bar. In metallo verniciato, vive in spazi in&out, come dehors e terrazze coperte.*



**Barstool Trick Pop h.75** — 2538 NL V5 A8  
sgabello



**Barstool Trick h.65** — 2524 ZT  
sgabello

**Barstool Trick h.75** — 2523 ZE  
sgabello

**Barstool Trick h.75** — 2523 ZV  
sgabello

SCABDESIGN



**Barstool Trick Pop h.75** — 2538 VE V4 39  
sgabello

**Base Tripé h.109** — 5001 VE  
basamento



# The collection

# — Finn

design **Marcello Ziliani**

**Armchair Finn All Wood** — 2894 FA FA  
*poltrona*



**Profiles with deliberately generous sections form the supporting structure of Finn, a soft and enveloping seat. Materials, colours, finishes available in different combinations enhance the personality of the chair and armchair, supporting the most varied living solutions for all situations related to the multifaceted contract world.**

*Profili dalle sezioni volutamente generose fanno da struttura portante a Finn, una seduta morbida e avvolgente. Materiali, colori, finiture declinati in differenti combinazioni esaltano la personalità di sedia e poltroncina, assecondando le più svariate soluzioni dell'abitare e per tutte le situazioni legate al multiforme mondo contract.*



**Base Tiffany XL** — 5172  
*basamento*



**Chair Natural Finn** — 2891 HB T5 26  
*sedia*

**Armchair Natural Finn** — 2890 HB T5 26  
*poltrona*

SCABDESIGN



**Armchair Natural Finn** — 2890 HB T6 28  
*poltrona*

**Base Rhino** — 5184 VB  
*basamento*



**Chair Finn All Wood** — 2895 HN HN  
*sedia*



**Armchair Finn All Wood** — 2894 FA FA  
*poltrona*

SCABDESIGN



**Armchair Natural Finn** — 2890 HN T3 25  
*poltrona*

**Chair Natural Finn** — 2891 HB T6 28  
*sedia*

# Finn Collection



**Chair Natural Finn** — 2891 HB V5 A8  
*sedia*

**Armchair Natural Finn** — 2890 HW V5 A7  
*poltrona*

SCABDESIGN

**Armchair Finn** — 2892 NO V5 B0  
*poltrona*

**Chair Finn Metal Wood** — 2897 BV HB  
*sedia*



**Chair Finn Metal Wood** — 2897 NB HN  
*sedia*

**Armchair Finn Metal Wood** — 2896 NO HB  
*poltrona*

SCABDESIGN



**Armchair Finn** — 2892 OM V5 A6  
*poltrona*

**Chair Finn** — 2893 NO V5 A7  
*sedia*

**Armchair Finn** — 2892 NO V5 A7  
*poltrona*

# Finn finishes chart



Abaco finiture Finn



## Metal finishing

*Finiture metallo*

-  **OM** matt gold  
*oro matt*
-  **BV** vintage bronze  
*bronzo vintage*
-  **NB** matt nickel  
*nichel matt*
-  **NO** matt black nickel  
*nichel nero matt*

-  **VE** terracotta coated  
*verniciato terracotta*
-  **VA** anthracite coated  
*verniciato antracite*

## Fabrics

*Tessuti*

- V5X** velvet
- V3X** velluti
- V3Y**
- TX** fabric  
*tessuti*
- TC** customer  
own fabric  
*tessuto cliente*

## Wood finishing

*Finiture legno*

-  **HW** white stained ash  
*frassino tinto bianco*
-  **HN** blonde walnut stained ash  
*frassino tinto noce biondo*
-  **HB** black stained ash with visible grains  
*frassino tinto nero a poro aperto*
-  **FA** aquamarine matt lacquered beech  
*faggio laccato acquamarina opaco*
-  **FG** grey matt lacquered beech  
*faggio laccato grigio opaco*

# Tripé

design **RadiceOrlandini DesignStudio**

**Tripé** — 5002 VE  
tavolo



**Tripé is the right synthesis of functionality, minimalism, and recognisability. The steel base with die-cast aluminium junction is made up of several elements that can be diversified, giving life to a system of tables of various shapes and sizes, ideal for the home and public areas.**

*Tripé è la giusta sintesi di funzionalità, minimalismo e riconoscibilità. La base in acciaio con snodo in alluminio pressofuso è composta da più elementi che possono essere diversificati, dando vita ad una linea di tavoli e complementi di varie forme e misure, ideale per la casa e le aree pubbliche.*



**Chair Si-Si Barcode** — 2508 ZV  
sedia

**Base Tripé Maxi** — 5006 VD  
basamento



**Base Tripé h.109** — 5003 VB  
*basamento*

**Base Double Tripé** — 5007 VA  
*basamento*

**Base Tripé Maxi** — 5006 VT  
*basamento*

SCABDESIGN

**Base Tripé h.50** — 5004 VT  
*basamento*

**Base Double Tripé** — 5007 VN  
*basamento*

**Base Tripé** — 5002 VD  
*basamento*



**Comfort is  
looking for  
a dimension  
where you can  
find yourself.**

*Il comfort è cercare una dimensione  
dove ritrovare se stessi.*

**Lisa<sup>50</sup>, Lisa Wood<sup>56</sup>, Lisa Lounge<sup>60</sup>, Lisa  
Waterproof<sup>66</sup>, Lisa Tecnopolimero<sup>70</sup>,  
Lisa Lounge Filò<sup>74</sup>, Lisa Filò<sup>76</sup>, Lisa Lounge Club<sup>80</sup>,  
Lisa Club<sup>82</sup>, Lady B<sup>86</sup>, Lady B Pop<sup>90</sup>, Lady B<sup>92</sup>,  
Pranzo Allungabile<sup>96</sup>, Zebra<sup>102</sup>, Zebra Bicolore<sup>109</sup>,  
You and Me<sup>110</sup>, Natural Alice Wood<sup>112</sup>, Smilla<sup>113</sup>**

# Lisa

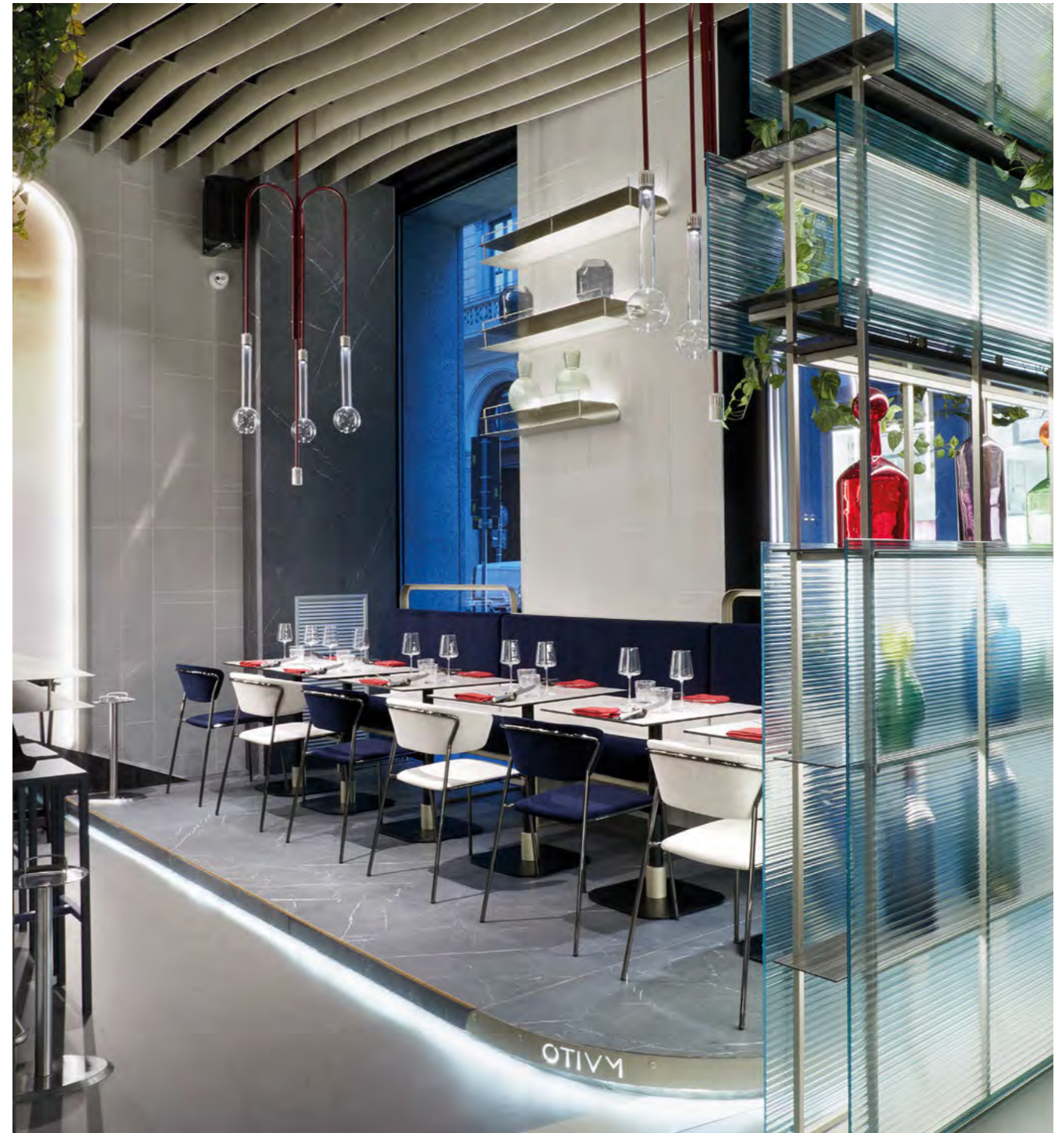
design **Marcello Ziliani**

**Armchair Lisa** — 2851 NL  
*poltrona*



**A tribute to the refined atmosphere of the interiors of the 50s and 60s, Lisa is elegant in all its versions applied to the contract world. Chair, armchair, and barstools are characterized by a thin tubular frame that envelops and supports padded seat and backrest.**

*Omaggio alle raffinate atmosfere degli interni anni '50 e '60, Lisa è elegante in tutte le versioni applicate al mondo contract e domestico. Sedia, poltroncina e sgabelli si caratterizzano per un sottile telaio tubolare che contorna e sostiene seduta e schienali imbottiti.*





**Armchair Lisa** — 2851 NL V4 38  
*poltrona*

**Chair Lisa** — 2853 NL V4 38  
*sedia*

**Base Tiffany** — 5182 VA  
*basamento*

**Barstool Lisa h.75** — 2855 NL V4 50  
*sgabello*





**KAORI** SGS Studio  
— Arch. Sabrina Gallini,  
Arch. Simone Marchiorato  
Varedo, Italy

**Armchair Lisa** — 2851 OS  
*poltrona*

# Lisa Wood

design **Marcello Ziliani**

**Armchair Lisa Wood** — 2850 NL NC  
*poltrona*



**For a sophisticated touch, seat and backrest are made of curved beech plywood, available in natural finish, eastern American black walnut, natural oak, or open-pore black-lacquered oak.**

*Per un tocco sofisticato, seduta e schienale sono realizzati in multistrato curvato di faggio, disponibile nelle finiture naturale, noce canaletto, rovere naturale o laccato nero a poro aperto.*





**MISS DÔ** Martino Sacchi  
Rhizomet — Berlin, Germany

**Chair Lisa Wood** — 2852 NL RN  
*sedia*



**LUPPOLO&FARINA** DDS + Architects  
— Arch. Giuseppe De Donno — Brindisi, Italy

**Barstool Lisa Wood h.75** — 2854 VA RN  
*sgabello*

# Lisa Lounge

design **Marcello Ziliani**

**Armchair Lisa Lounge** — 2858 OS V4 38  
*poltrona*

**Pouf Lisa Lounge** — 2859 OS V4 38



**The Lisa series is available in a new lounge size, suitable for relaxation, enveloping and comfortable. The sled armchair can be complemented by a comfortable optional pouf.**

*La serie Lisa viene declinata in una nuova misura lounge, adatta al relax, avvolgente e comoda. La poltrona a slitta si completa con un comodo pouf opzionale.*



**Armchair Lisa Lounge** — 2858 VE V4 39  
*poltrona*

**Pouf Lisa Lounge** — 2859 VE V4 39



**Pouf Lisa Lounge**  
— 2859 VA V4 40



**Armchair Lisa Lounge** — 2858 VA V4 40  
*poltrona*

**Side Table Lisa Lounge** — 2879 ZA ZA  
*table*

SCABDESIGN



The collection  
— **Lisa**



**Armchair Lisa Lounge** — 2858 NL V4 50  
*poltrona*

**Pouf Lisa Lounge** — 2859 NL V4 50  
*pouf*

SCABDESIGN

**Chair Lisa** — 2853 NL V4 50  
*sedia*

**Barstool Lisa h.75** — 2855 NL V4 50  
*sgabello*

**Armchair Lisa** — 2851 NL V4 50  
*poltrona*

# Lisa Waterproof

design **Marcello Ziliani**

**Barstool Lisa Waterproof h.75** — 2862 ZO WP 86  
*sgabello*



**The wide Lisa family extends toward the outdoors. The Waterproof version is characterized by the new outdoor covering in four colours with a tubular steel structure matched to play with the tones of sand, olive green, light blue, and marsala.**

*Lisa si apre all'outdoor. La versione Waterproof si caratterizza per gli inediti rivestimenti per esterni in quattro colori con struttura in acciaio tubolare abbinata per giocare con i toni del sabbia, del verde oliva, dell'azzurro e del marsala.*





**Extendable table Pranzo Allungabile 160/210 h.75** — 2418 VT 90  
tavolo

**Chair Lisa Waterproof** — 2861 ZV WP 89  
sedia

**Armchair Lisa Waterproof** — 2860 ZV WP 89  
poltrona

# Lisa Tecnopolimero

design **Marcello Ziliani**

**Chair Lisa Tecnopolimero** — 2865 VT 15  
sedia



**In this version, Lisa has a technopolymer seat and backrest. Soft shapes that convey a pleasant sense of richness and solidity, the tactile quality in the finishing of the surfaces and the choice of contemporary colours, make the chair and barstool habitués of the most fashionable contract environments.**

*In questa versione, Lisa presenta seduta e schienale in tecnopolimero. Forme soft che comunicano un piacevole senso di ricchezza e solidità, la qualità tattile nella finitura delle superfici e la scelta di colori contemporanei, rendono sedia e sgabello abitué degli spazi contract più alla moda.*





**Base Tiffany** — 5182 KE  
*basamento*

**Chair Lisa Tecnopolimero** — 2865 VY 22  
*sedia*

**Barstool Lisa Tecnopolimero h.75** — 2867 VY 22  
*sgabello*

# Lisa Lounge Filò

design **Marcello Ziliani**

**Armchair Lisa Lounge Filò** — 2878 ZT N15  
*poltrona*

**Side Table Lisa Lounge** — 2879 ZT ZT  
*table*



**Expertly woven in nautical rope, it was created to complete the Lisa Filò collection. To create a cosy atmosphere, you can combine it with the Side Table: practical and elegant, the top of the table turns into a tray.**

*Sapientemente intrecciata a mano in corda nautica italiana, nasce come completamento della collezione Lisa Filò. Per creare un'atmosfera raccolta, è possibile abbinarla con Side Table: pratico ed elegante, il top del tavolino si trasforma in un vassoio.*



**Armchair Lisa Lounge Filò** — 2878 ZT N30  
*poltrona*

**Side table Lisa Lounge** — 2879 ZT ZE  
*tavolino*

# Lisa Filò

design **Marcello Ziliani**

**Armchair Lisa Filò** — 2869 ZA N80  
*poltrona*



**The nautical rope makes it an ideal furniture complement to enjoy summer and outdoor life. The five structure/colour variants create charming chromatic weaves.**

*La fettuccia di corda nautica la rende un complemento d'arredo ideale per godersi l'estate e la vita all'aria aperta. Le cinque varianti struttura/colore creano suggestivi intrecci cromatici.*



**Base Nemo** — 5060 AV 15  
basamento

**Chair Lisa Filò** — 2870 ZT N30  
sedia

The collection  
— **Lisa Lounge Filò**





# Lisa Lounge Club

design **Marcello Ziliani**

**Armchair Lisa Lounge Club** — 2877 ZE P74  
*poltrona*



**Ideal for relaxing, the seat and backrest are made from interweaved PVC bands. The play of colours between the structure and the frame makes it an airy, cheerful, elegant and informal complement.**

*Ideale per rilassarsi, seduta e schienale sono il risultato di un intreccio di nastri in PVC. Si presta a ricercati giochi di colori tra struttura e telaio che la rendono un complemento dai tratti ariosi e spensierati, eleganti e informali.*



**Armchair Lisa Lounge Club** — 2877 ZE P73  
*poltrona*

**Side table Lisa Lounge** — 2879 ZE ZT  
*tavolino*



# Lisa Club

design **Marcello Ziliani**

**Chair Lisa Club** — 2874 ZO P86  
*sedia*



**Seat and backrest are made with an extruded PVC weave. Refined in the structure/frame combinations, light to move and stackable, it is an informal piece of furniture for outdoor locations.**

*Seduta e schienale sono realizzati con un intreccio in estruso di PVC. Ricercata negli abbinamenti struttura/telaio, leggera da spostare e impilabile, è un arredo informale per location outdoor.*



**Armchair Lisa Club** — 2873 ZA P86  
*poltrona*

**Base Tiffany** — 5182 VA  
*basamento*



**Chair Lisa Club** — 2874 ZT P10  
*sedia*

**Armchair Lisa Club** — 2873 ZA P86  
*poltrona*



**Base Tiffany** — 5182 KE  
*basamento*

**Chair Lisa Club** — 2874 ZE P73  
*sedia*

**Armchair Lisa Club** — 2873 ZE P73  
*poltrona*



*Fettuccia in PVC disegno esclusivo.*

# Lady B

design **Studio Zetass**

**Armchair Natural Lady B** — 2843 FS 11  
poltrona



**Enveloping, sinuous, and with a look that is able to combine comfort and grit, Lady B inhabits the contract world with style. It is available in technopolymer or upholstered seat to match with beech wood or seven metal frame options, including nickel black and satin brass.**

*Avvolgente, sinuosa e con un look in grado di unire comfort e grinta, Lady B abita con stile il mondo contract. In tecnopolimero con scocca nuda o imbottita, ha telaio in faggio o in acciaio in sette finiture tra cui il prezioso nichel nero e l'ottone satinato.*



**Armchair Lady B Pop** — 2698 NL K1 00  
poltrona

**Armchair Lady B Pop, sledge frame** — 2699 VA T9 85  
poltrona a slitta



**Armchair Natural Lady B Pop** — 2844 FS K1 90  
*poltrona*

**Base Tiffany** — 5182 KE  
*basamento*

# Lady B Pop

design **Studio Zetass**

**Armchair Lady B Pop swivelling on trestle base** — 2599 VN T9 80  
*poltrona su trespolo girevole*



**Particularly suitable for home office solutions, it is the padded version with four-spoke frame with or without wheels, which envelops in elegance and comfort those who are just passing by for a meeting and those who remain seated for the whole day. The wide range of colours allows you to customize the environment according to your style.**

*Particolarmente adatta alle soluzioni home office, è la versione imbottita con telaio a quattro razze con o senza ruote, che avvolge nell'eleganza e nel comfort chi è di passaggio per una riunione e chi vi rimane seduto per tutto il giorno. L'ampia gamma di colori permette di personalizzare l'ambiente secondo il proprio stile.*



**Armchair Lady B Pop with wheels** — 2598 VN K1 99  
*poltrona con ruote*

# Lady B

design **Studio Zetass**

**Armchair Lady B** — 2696 VY 22  
poltrona



**A multi-coloured palette makes Lady B, with a technopolymer body, a perfect seat for the most versatile applications indoor or outdoor.**

*Una palette cromatica multicolore rende Lady B, con scocca in tecnopolimero, una seduta perfetta per le più poliedriche applicazioni indoor e outdoor.*

go  
green  
Option / opzione



**Armchair Lady B, sledge frame** — 2697 VA 81  
poltrona a slitta

**Base Tiffany** — 5182 VA  
basamento



**BAR E BISTROT "AL SANTUARIO"**  
Madonna della neve — Adro, Italy

**Armchair Lady B** — 2696 VN 80  
*poltrona*

SCABDESIGN



**HILL COLLE BISTROT**  
Erbusco, Italy

**Base Tiffany h.73** — 5182 VN  
*basamento*

**Armchair Lady B** — 2696 VT 15  
*poltrona*



# Pranzo Allungabile

design **Centro Stile SCAB**

**In a simple gesture, the Pranzo Allungabile table can be extended to offer an indoor and outdoor hospitality without boundaries. It has a compact HPL top available in several finishes and a structure in galvanized and powder-coated steel with a matt effect.**

**2 sizes:      from 160 to 210 cm  
                  and from 120 to 160/200 cm.**

*In un semplice gesto, il tavolo Pranzo si allunga per offrire un'ospitalità indoor e outdoor senza confini. Ha un piano in stratificato HPL disponibile in diverse finiture e struttura in acciaio zincato e verniciato a polvere effetto opaco.  
2 misure: da 160 a 210 cm e da 120 a 160/200 cm.*





**Extendable table Pranzo Allungabile 160/210**  
— 2418 VT 90 — tavolo

**Chair Lisa Filò — 2870 ZT N15**  
sedia

**Armchair Lisa Filò — 2869 ZT N15**  
poltrona

# Pranzo Allungabile 120/160/200

design Centro Stile SCAB



Extendable table Pranzo Allungabile 120/160/200 — 2419 VT 90  
tavolo

Chair Lisa Tecnopolimero — 2865  
sedia

SCABDESIGN



Extendable table Pranzo Allungabile  
120/160/200 — 2419 VB 10  
tavolo

Chair Summer — 2522 VA  
sedia

Armchair Summer — 2520 VA  
poltrona



Extendable table Pranzo Allungabile 120/160/200,  
top with stone effect  
— tavolo con piano effetto pietra

# The collection

# Zebra

design **Luisa Battaglia**

**Chair Zebra Tecnopolimero** — 2615 VA 81  
sedia



**Zebra is a versatile collection, which offers multiple frame versions and a wide range of finishes, including the total black look and the precious variant with satin brass effect. From the version with technopolymer body to the upholstered version of Natural Zebra Pop, with frame in natural, bleached, or wenge-stained beech.**

*Zebra è una collezione poliedrica, che offre molteplici versioni di telaio e un'ampia gamma di finiture, tra le quali il look total black e la preziosa variante con effetto ottone satinato. Dalla versione con scocca in tecnopolimero si passa a quella imbottita di Natural Zebra Pop, con telaio in faggio naturale, sbiancato o tinto wengé.*



**SANDEN HOTEL**  
— Hokksund, Norway

**Chair Natural Zebra Pop** — 2806 FS T5 26  
sedia

**Ideal for contract environments,  
Zebra Pop combines elegance with  
the possibility of being easily stacked  
thanks to an underbody shell.**

*Ideale per gli ambienti contract, Zebra Pop  
unisce l'eleganza alla possibilità di essere  
facilmente impilata grazie a un carter  
sottoscocca.*

**Chair Zebra Pop** — 2640 OS V4 47  
sedia

**Base Tiffany** — 5170 OS  
basamento





**THE BRIDGE WROCLAW,  
MGALLERY HOTEL** — Wrocław, Poland

**Sledge chair Zebra Pop** — 2641 CR T3 25  
sedia a slitta

**Zebra Antishock, 4-leg frame** — 2273 310  
sedia a 4 gambe



**RESTAURANT ENOTAVOLA DELLA CASA  
DEL BAROLO** — Turin, Italy

**Natural Zebra Antishock** — 2806 FN 315  
sedia

**Base Natural Tiffany** — 5150 IL FN  
basamento



**Barstool Zebra Bicolore** — 2560 VA 214  
*sgabello*

# Zebra Bicolore

design **Luisa Battaglia**



**Chair Zebra Bicolore** — 2272 VB  
*sedia*

# You and Me

design **Simone Micheli**

**Armchair You** — 2803 FS  
poltrona



**The Me chair and You armchair are capable of adapting to the various types of space in which they are located, thanks to the seat and backrest in padded plywood customizable with different or contrasting fabrics. The legs are made of solid beech wood in bleached finish, or steel with satin brass effect finish.**

*Abili nell'adattarsi alle varie tipologie di spazio in cui sono inserite, la sedia Me e la poltroncina You hanno sedile e schienale in multistrato imbottito personalizzabili con tessuti differenti. Gambe in legno massello di faggio in finitura sbiancata o in acciaio effetto ottone satinato.*



**LORDS OF VERONA** Interior and lighting design  
project: Simone Micheli — Verona, Italy

**Chair Me** — 2804 FS  
sedia



# Natural Alice Wood

design **Arter&Citton**

**Chair Natural Alice Wood** — 2842 FG 504  
*sedia*



**With the body in beech plywood and the frame in solid beech painted light grey, bleached, or wengé, Natural Alice Wood warms up the atmosphere of restaurants and bars, and gives living environments a touch of familiar naturalness.**

*Scocca in multistrato di faggio con telaio in massello di faggio tinto grigio chiaro, sbiancato o wengé, Natural Alice Wood scalda l'atmosfera di ristoranti e locali, e regala agli spazi living un tocco di naturalità familiare.*

# Smilla



**Chair Smilla** — 2840 FK 503  
*sedia*

**Shell of variable thickness.**  
*Scocca a spessore variabile.*

**Base Metropolis XL - top 210x100 cm** — 7013 VT 001  
*basamento*

**Each time,  
design reinvents  
environments,  
creating new  
situations.**

*Ogni volta il design reinventa gli spazi,  
creando nuove situazioni.*

**Metropolis<sup>116</sup>, Tiffany<sup>120</sup>, Rhino<sup>126</sup>,  
Nemo<sup>128</sup>, Summer<sup>132</sup>**

# The collection \_\_\_\_\_ **Metropolis**

design **Centro Stile SCAB**

**Base Metropolis XL** — 7013 VF 001  
*basamento*



**Different sizes and finishes make Metropolis a collection of tables with urban versatility. Base with compact laminated rectangular top or in 12 mm thick tempered glass, legs and crosspiece in steel or natural beech. Adjustable swivelling feet for level positioning.**

*Differenti dimensioni e finiture rendono Metropolis una collezione di tavoli dalla versatilità urban. Basamento con piano rettangolare stratificato compact o in vetro temperato 12 mm, gambe e traversa in acciaio o in faggio naturale. Piedini orientabili e regolabili.*



**CAP PROJECT – Capucines Boulevard**  
AAVP - Atelier d'Architecture — Interior design  
project: Vincent Parreira — Paris, France

**Base Natural Metropolis** — 7011 FN 001  
*basamento*



# The collection Tiffany

design **Centro Stile SCAB**

**Base Tiffany** — 5182 KE  
*basamento*



**Thanks to the wide range of models, Tiffany is an across-the-board furnishing accessory for all the turnkey solution sector. Tiffany range includes bases with square or round base and column that can be combined with tops in different sizes and finishes.**

*Grazie alla vasta gamma di modelli, Tiffany è un complemento d'arredo trasversale in tutto il settore contract. La collezione Tiffany comprende una serie di basamenti con base e colonna quadrate o tonde abbinabili a piani in diverse dimensioni e finiture.*



**Base Tiffany** — 5182 VA  
*basamento*

**Chair Lisa Club** — 2874 ZL P10  
*sedia*





# Rhino

design **Luisa Battaglia**

**Rhino** — 5184 VN  
tavolo



**Expression of a minimal and refined design, the Rhino table has a look that allows versatile contract applications. It can be combined with tops of different sizes and finishes, and it stands out for a square base in coated cast iron, with characteristic rounded corners. Available in two heights, it is particularly stable thanks to the shape of the base and the adjustable feet.**

*Espressione di un design minimal e ricercato, il tavolo Rhino presenta un look che permette versatili applicazioni contract. Abbinabile a top di diverse dimensioni e finiture, si distingue per una base quadrata in ghisa verniciata, dai caratteristici angoli raggiati. Disponibile in due altezze, si rivela particolarmente stabile grazie alla forma stessa della base e ai piedini regolabili.*



**Base Rhino** — 5184 VN  
basamento

**Chair Lisa Tecnopolimero** — 2865 VN 80  
sedia



# Nemo

design **Roberto Semprini**

**Double Nemo Folding base** — 5072 AV 81  
basamento **affiancabile**



**The Nemo table, combinable with tops of various sizes and finishes, was created to meet the needs of practicality and compactness. Available in different heights for the alignment and the fixed version, it has a handle to facilitate the alignment of multiple tables.**

*Abbinabile a top di diverse dimensioni e finiture, il tavolo Nemo nasce per soddisfare esigenze di praticità e compattezza. Disponibile in diverse altezze sia per la versione fissa che per quella affiancabile, che dispone di una maniglia per facilitare l'allineamento di più tavoli.*



**Base Nemo** — 5060 AV 81  
basamento

**Alice Pop** — 2673 VA V4 38  
chair



**Armchair Natural Lady B** — 2843 FS 15  
*poltrona*

**Base Nemo** — 5060 AV 15  
*basamento*

# Summer

design **Roberto Semprini**

**Armchair Summer** — 2520 VV  
*poltrona*



**With minimalist lines and a summer flavour, the Summer collection in zinc and coated steel rod includes stackable and multi-coloured seats and stools. The precious version in satin brass finish is ideal for indoor use.**

*Dalle linee essenziali e dal sapore estivo, la collezione Summer in tondino d'acciaio zincato e verniciato comprende sedute e sgabelli impilabili e multicolori. Preziosa la versione in finitura ottone satinato ideale per uso interno.*



**Table Leo Ø60 h.73** — 2719 VZ  
*tavolino*

**Chair Summer** — 2522 VZ  
*sedia*

**Armchair Summer** — 2520 VZ  
*poltrona*

**HAWAIIAN POKE** Hula  
— Bari, Italy



**VLASNA KAVA CAFÈ**  
— Charkiv, Ukraine

**Barstool Summer** — 2535 VA  
sgabello



**Chair Summer** — 2522 OS  
sedia

**Base Tiffany** — 5182 OS  
basamento



**Versatility  
is feeling good  
wherever you  
are.**

*La versatilità è stare bene  
ovunque ci si trovi.*

**Ginevra<sup>140</sup>, Kate<sup>144</sup>, Emi<sup>146</sup>, Sunset<sup>148</sup>, Vela<sup>150</sup>  
Side Table Vela<sup>153</sup>**

# Ginevra

design **Centro Stile SCAB**

**Chair Ginevra** — 2334 15  
sedia



**Ginevra, with or without armrests, represents exceptional comfort. The technopolymer frame means it can be used both in public meeting places and in the garden at home. The Ginevra collection is completed by the Lounge version with a wider seat.**

*Ginevra con o senza braccioli integrati regala un comfort d'eccellenza. La struttura in tecnopolimero ne permette l'utilizzo sia in spazi d'incontro e pubblici che nel giardino di casa. La collezione Ginevra si completa con la versione Lounge dalla seduta più ampia e avvolgente.*

go  
green

Option / opzione



**Side table Argo** — 2151 15  
tavolino

**Ginevra Lounge** — 2351 15  
poltrona

**Ginevra Lounge** — 2351 15  
*poltrona*

**Chair Ginevra** — 2334 15  
*sedia*

**Side table Argo** — 2151 15  
*tavolino*





# Kate

design **Arter&Citton**

**Chair Kate** — 2341 56  
sedia



**With a sober personality, Kate is minimalistic in its perimeter lines. The stackability and the lightness of the technopolymer frame make the use in the most varied indoor and outdoor contract environments very easy. The barstool, available in two heights, completes the collection.**

*Dalla personalità sobria, Kate ha tratti minimali nelle linee di perimetro. L'impilaggio e la leggerezza della struttura in tecnopolimero ne agevolano l'utilizzo negli spazi contract indoor e outdoor più vari. Lo sgabello disponibile in due altezze ne completa la collezione.*



**Barstool Kate h.75** — 2344 56  
sgabello

# Emi

design **Arter&Citton**

**Barstool Emi h.75** — 2345 73  
sgabello



**The Emi family, made in technopolymer and easily stackable, is a versatile solution for outdoor environments. With a traditional look patterned with small holes it includes the barstool version, offered in two heights and a wide range of colours.**

*La famiglia Emi, in tecnopolimero e facilmente impilabile, rappresenta una soluzione versatile per gli spazi outdoor. Dall'estetica tradizionale, decorata con piccoli fori, comprende la versione sgabello proposto in due altezze e in un'ampia gamma cromatica.*



**Chair Emi** — 2343 73  
sedia

**Armchair Emi** — 2342 56  
poltrona

# Sunset

design **Luisa Battaglia**

**Armchair** — 2329 62  
*sedia*



**With a classic and elegant slatted design, this armchair is roomy and comfortable, easy to stack, and with a frame in fibreglass reinforced technopolymer. The ergonomic, easy to handle shape blends in perfectly with any style of outdoor furnishing for restaurants, urban outdoor seating areas or at home in the garden.**

*Classica ed elegante nella sua silhouette a doghe, è una poltrona ampia e confortevole, facilmente impilabile, con struttura in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro. La forma ergonomica e maneggevole si armonizza con ogni tipologia di arredo nello spazio esterno di un ristorante, in un dehors di città o nel giardino di casa.*



# Vela

design **Gianluca Pasotti**

**Sun-bed Vela** — 2044 81 T81  
*lettino*



**Elegant and functional, Vela is a stackable sun bed that reinvents the rules for relaxation. It has a frame made with technopolymer enriched with glass fibre, with injection moulded using "Air moulding" technology, adjustable back, quick-change cover, and is equipped with wheels.**

*Elegante e funzionale, Vela è il lettino da sole impilabile che reinventa le regole del relax. Ha telaio in tecnopolimero arricchito con fibra di vetro e stampato con tecnica air moulding, schienale regolabile, telo reversibile e facilmente ricambiabile, ed è dotato di ruote integrate.*



**Sun-bed Vela** — 2044 15 T15  
*lettino*



**Vela side table in technopolymer matches the soft and rounded lines of the homonymous sunbed, but is well suited to accompany any outdoor chair as a practical support for small objects. Particularly useful, equipped with a removable top that can become a practical tray.**

*Il tavolino Vela in tecnopolimero riprende le linee dolci e arrotondate del lettino omonimo, ma ben si adatta ad accompagnare qualunque seduta da esterno come pratico appoggio per piccoli oggetti. Particolarmente utile, essendo dotato di un ripiano estraibile che può diventare pratico vassoio.*

**Side table Vela** — 1897 15  
tavolino



# Some products make history and become style icons.

*Alcuni prodotti fanno la storia  
e diventano icone di stile.*

**Alice<sup>156</sup>, Alice Pop<sup>156</sup>, Bench Alice<sup>156</sup>, Smilla<sup>156</sup>,  
Mannequin<sup>156</sup>, Giulia<sup>157</sup>, Drop<sup>157</sup>, Miss B<sup>158</sup>, Wave<sup>158</sup>,  
Zeus Pop<sup>158</sup>, Bella Intrecciata<sup>158</sup>, Day<sup>158</sup>, Daylight<sup>159</sup>,  
Diablito<sup>159</sup>, Diavoletto<sup>159</sup>, Frog<sup>159</sup>, Zoe<sup>160</sup>, Titì<sup>160</sup>,  
Spoon<sup>160</sup>, Igloo<sup>160</sup>, Vanity<sup>160</sup>, Glenda<sup>160</sup>, Isy<sup>160</sup>, Sai<sup>163</sup>,  
Più<sup>163</sup>, Sirio<sup>163</sup>, Pepper<sup>163</sup>, Colette<sup>163</sup>, Gio<sup>163</sup>, Cokka<sup>163</sup>,  
Top Gio<sup>163</sup>, Coccolona<sup>164</sup>, Lavinia<sup>164</sup>, Chloè<sup>164</sup>, Ola<sup>164</sup>,  
Diva<sup>166</sup>, Divo<sup>166</sup>, Maxi Diva<sup>166</sup>, Gim<sup>166</sup>, Jenny<sup>166</sup>,  
Maxima<sup>166</sup>, Olimpia<sup>166</sup>, Lucrezia<sup>167</sup>, Tahiti<sup>167</sup>, Tiffany  
Collection<sup>168</sup>, Table Bases<sup>170</sup>, Eco<sup>172</sup>, Maxi Nemo<sup>172</sup>,  
Domino<sup>172</sup>, Maxi Domino<sup>172</sup>, Dodo<sup>172</sup>, Metropolis<sup>174</sup>,  
Pranzo<sup>174</sup>, Pranzo Allungabile<sup>174</sup>, Leo<sup>174</sup>, Mirto<sup>174</sup>,  
Summer<sup>174</sup>, Side Table Lisa Lounge<sup>175</sup>, Per 3<sup>177</sup>,  
Ercole<sup>177</sup>, Timo<sup>177</sup>, Side Table Vela<sup>177</sup>, Argo<sup>177</sup>,  
Raffaello<sup>177</sup>**

**Alice**



- Armchair** — 2676
- Chair with writing table** — 2678
- Sledge** — 2677
- Chair** — 2675
- Natural** — 2823
- With open arms** — 2674
- Barstool**  
h.65 — 2576  
h.80 — 2575

**Alice**



- Pop** — 2673
- Natural** — 2849
- Natural Wood** — 2842
- Wood** — 2845

**Bench Alice**



- Available with up to 4 seats with shelf** — 2771



**POMME DE PAIN** — Dubai,  
United Arab Emirates

**Smilla**



- Technopolymer** — 2841
- Wood** — 2840

**Mannequin**



- Chair** — 2660
- Pop** — 2661
- Home office** — 2663

**Giulia**



- Armchair** — 2684
- Pop** — 2685
- Natural Pop** — 2828

**Drop**



- Armchair** — 2682
- Natural** — 2826

### Miss B



**Antishock**  
— 2690

**Natural antishock**  
— 2800

**Sledge**  
— 2691

**Pop**  
— 2686

**Natural Pop**  
— 2802

### Daylight



**Barstool**  
h.65 — 2294  
h.80 — 2293


### Diablito



**Barstool**  
h.65 — 2292  
h.80 — 2291

### Diavoletto



**Barstool Diavoletto**   
— 2290

**Barstool**  
— 2224

### Wave



**Chair**  
— 2266

**Sledge**  
— 2265

**Armchair**  
— 2267

**Barstool**  
h.65 — 2541  
h.80 — 2540

### Zeus Pop



**Home office**  
— 2656

### Frog



**Barstool**  
h.80 — 2295

### Bella Intrecciata



**Chair**  
— 2695

### Day



**Barstool**  
h.65 — 2306  
h.82 — 2305

**Day Twist technopolymer**  
— 2304

**Day Up**  
— 2307

**Day Up technopolymer**  
— 2302

**Day Up Pop**  
— 2373





**Zoe** Polycarbonate



**Barstool**  
— 2234

**Titi** Polycarbonate



**Chair**  
— 2330

**Spoon** Polycarbonate



**Chair**  
— 2332

**Igloo** Polycarbonate



**Chair**  
— 2357

**Armchair**  
polycarbonate — 2355  
technopolymer — 2639

**Barstool**  
h.65 — 2359  
h.74 — 2358

**Vanity** Polycarbonate



**Chair**  
— 2652

**Armchair**  
— 2654

**Glenda** Polycarbonate



**Chair**  
— 2360

**Barstool**  
— 2361

**Isy**



**Chair**  
polycarbonate — 2352  
technopolymer — 2327

**Barstool**  
polycarbonate — 2353  
technopolymer — 2328



**KALISTI HOTEL  
& SUITES** — Santorini,  
Greece

**133 WAI YIP STREET**  
— Hong Kong, China





**L'ARTE CONTADINA**  
— Puglia, Italy



**HOTEL SEMPACHERSEE**  
— Nottwil, Switzerland



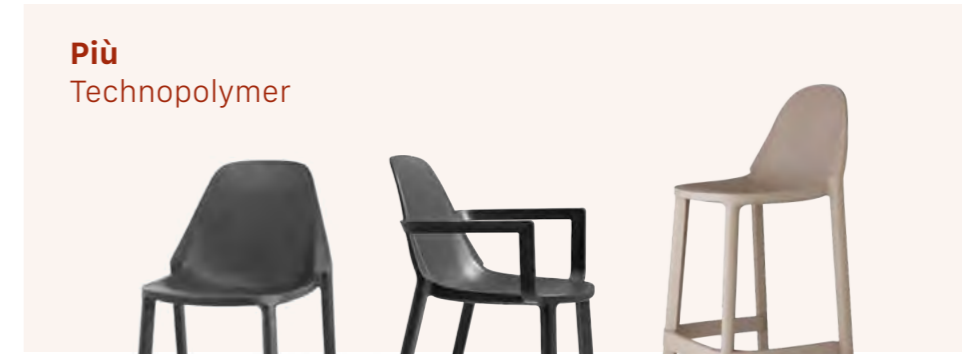
**POLITECNICO DI LECCO**  
— Lecco, Italy



**Sai**  
Technopolymer

**Chair**  
— 2275

**go green**  
— 2376



**Più**  
Technopolymer

**Chair**  
— 2336

**Armchair**  
— 2335

**Barstool**  
h.65 — 2338  
h.75 — 2337



**Sirio**  
Technopolymer

**Chair**  
— 2319



**Pepper**  
Technopolymer

**Chair**  
— 2325



**Colette**  
Technopolymer

**Chair**  
— 2283-6

**Armchair**  
— 2284



**Gio**  
Technopolymer

**Chair**  
— 2315

**Armchair**  
— 2314



**Cokka**  
Technopolymer

**Armchair**  
— 2280



**Top Gio**  
Technopolymer

**Chair**  
— 2317

**Coccolona**  
Technopolymer



**Armchair**  
— 2320

**Sofa**  
— 1253

**Lavinia**  
Technopolymer



**Chair**  
— 2289

**Armchair**  
— 2288



**SANTOWINES**  
— Santorini, Greece

**Chloè** Technopolymer



**Chair**  
— 2633  
— 2638 Trend

**Armchair**  
— 2632  
— 2637 Trend

**Natural Chair**  
— 2833

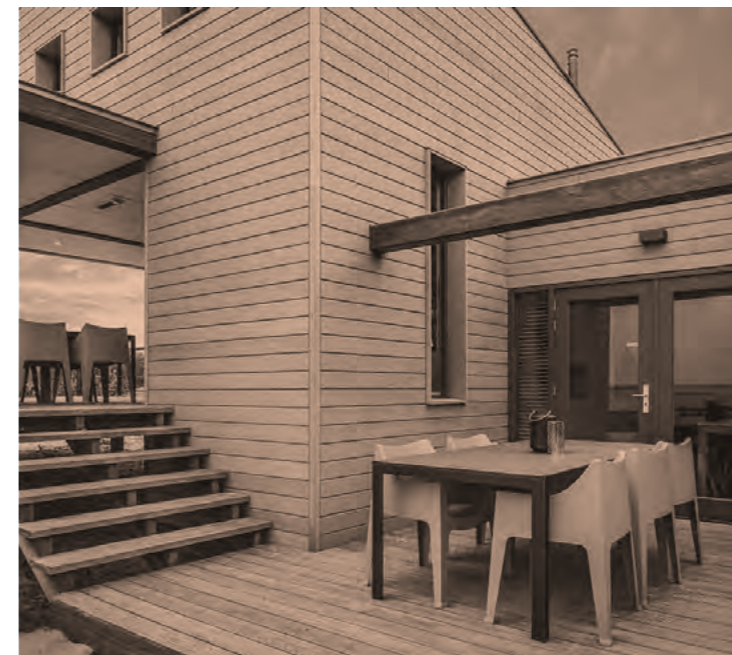
**Natural Armchair**  
— 2831

**Ola** Technopolymer



**Armchair**  
— 2120

**Natural Armchair**  
— 2115



**OASIS PARCS PUNT-WEST HOTEL  
& BEACHRESORT**  
— Ouddorp, Holland



**CSERPES TEJIVO**  
— Budapest, Hungary

**Diva** Technopolymer + Polycarbonate



**Chair**  
— 2200

**Natural**  
— 2815

**Barstool**  
h.75 — 2286

**Divo** Technopolymer



**Barstool**  
h.65 — 2226  
h.75 — 2216

**Natural**  
h.75 — 2818

**Lucrezia** Technopolymer



**Chair**  
— 2323

**Armchair**  
— 2322

**Tahiti** Technopolymer



**Sun-bed**  
— 2043

**Maxi Diva** Technopolymer



**Chair**  
— 2203

**Natural**  
— 2816

**Gim**  
Technopolymer



**Barstool** — 2300  
**Natural** — 2820

**Jenny** Technopolymer



**Chair**  
— 2079

**Super Jenny**  
— 2085

**Maxima** Technopolymer



**Armchair**  
— 2321

**Olimpia** Technopolymer



**Armchair**  
— 2277  
— 2279 Trend

**Olimpo Sofa**  
— 1252



**MASSERIA VALENTE**  
— Ostuni (BR), Italy

# Tiffany Collection



# Table Bases

**Cross h.109**  
— 5095



**Cross h.73**  
— 5090



**Nemo folding**  
— 5070



**Nemo h.50**  
— 5067



**Dodo**  
— 5190



**Nemo**  
— 5070



**Double Nemo folding**  
— 5072



**Rhino**  
— 5184



**Domino**  
— 5140



**Eco Technopolymer**



**Folding**  
— 2460 — 2461

**Fixed**  
— 2450 — 2451

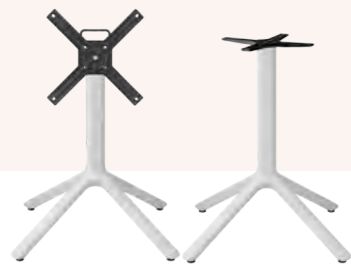
**Eco Technopolymer**  
smooth top



**Folding**  
— 2459 — 2462

**Fixed**  
— 2449 — 2452

**Maxi Nemo**  
Technopolymer legs



**Folding**  
h.73 — 5030

**Fixed**  
h.73 — 5020

**Domino**



**Fixed**  
h.73 — 5141

**Folding**  
h.73 — 5160  
h.109 — 5165

**Maxi Domino**



**h.73**  
— 5110

**h.50**  
— 5111

**Dodo**  
for technopolymer top



**h.75** — 5200  
**h.110** — 5205

**h.110** — 5195  
**h.75** — 5190



**IL PORTO**  
— Iseo (BS), Italy



**Metropolis**



**L**  
— 7014

**XL**  
— 7013

**Pranzo**

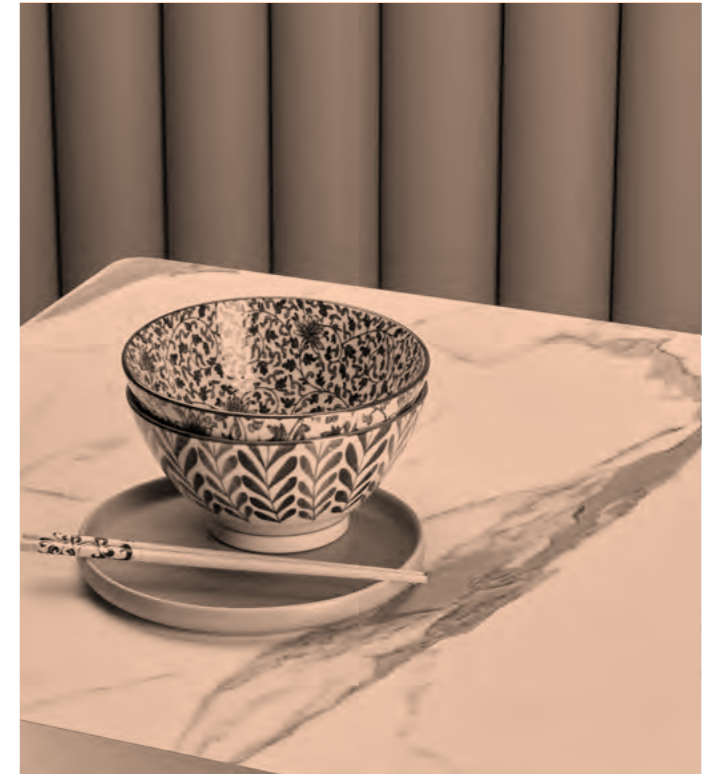


**Fixed**  
— 2416 — 2417

**Side Table  
Lisa Lounge**



**Side table**  
**h.34** — 2879



**Pranzo Allungabile**



**Extendable**  
— 2418 — 2419

**Leo**



**Table**  
— 2719

**Mirto**



**Table**  
— 2421 — 2422

**Summer**



**Table**  
— 2731 — 2732 — 2734



**COFFEE BAR**  
— Aarhus, Denmark





**HOTEL COSTA VERDE**  
— Cefalù (PA), Italy

**PORTOBELLO STAR**  
— London, UK



**Per 3**  
Technopolymer



**Extendable**  
— 1893

**Ercole**  
Technopolymer



**Table**  
— 2145

**Timo**  
Technopolymer



**Table**  
— 2131 — 2139

**Side Table Vela**  
Technopolymer



**Side table**  
h.41 — 1897

**Argo**  
Technopolymer



**Side table**  
h.40 — 2151

**Raffaello**

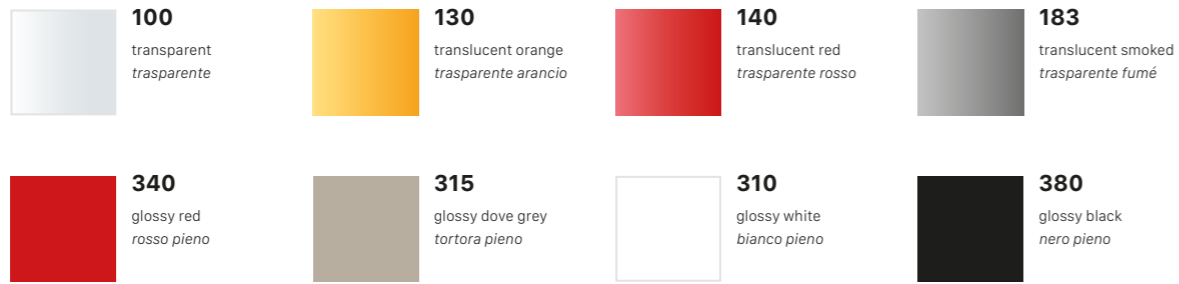


**h.73**  
— 2726

**Beauty is  
in details,  
in colors and  
in materials.**

*La bellezza è nei dettagli,  
nei colori e nei materiali.*

**POLYCARBONATE**  
policarbonato



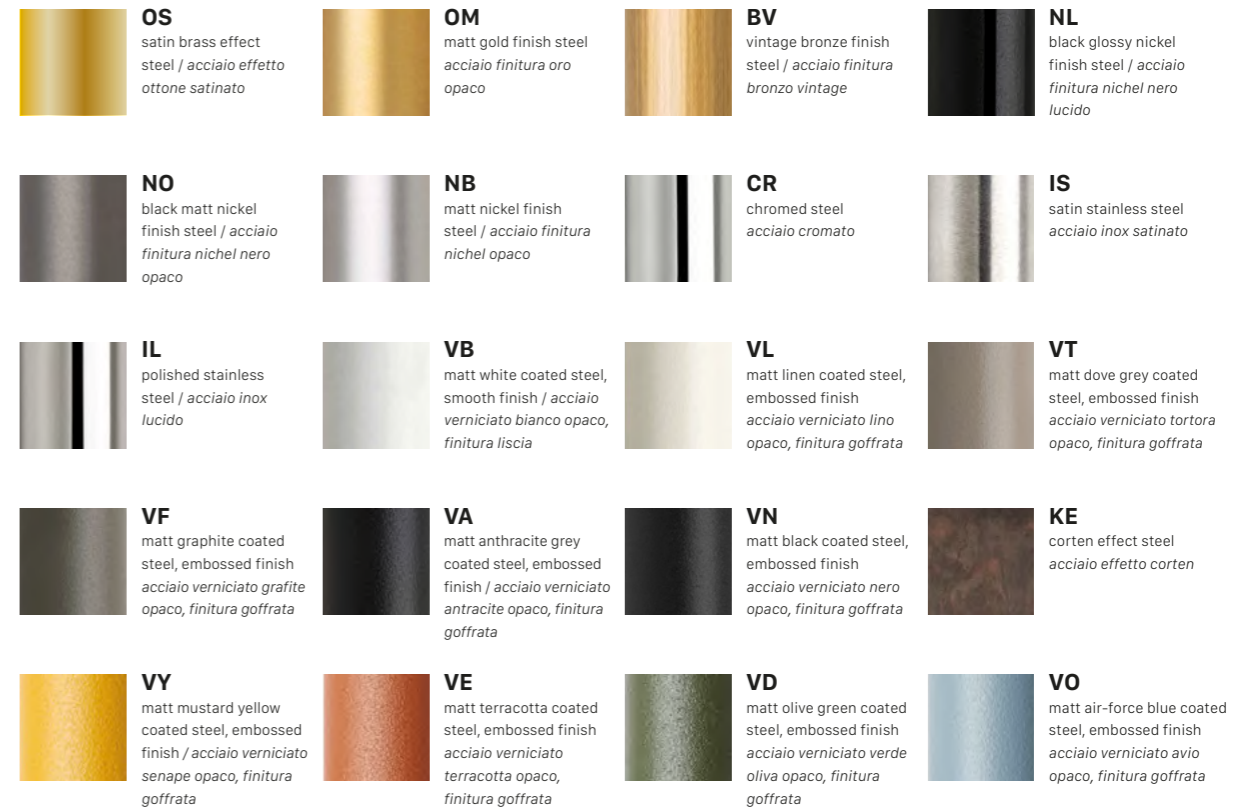
**OVERMOULDED  
TECHNOPOLYMER**  
tecnopolimero  
co-stampato



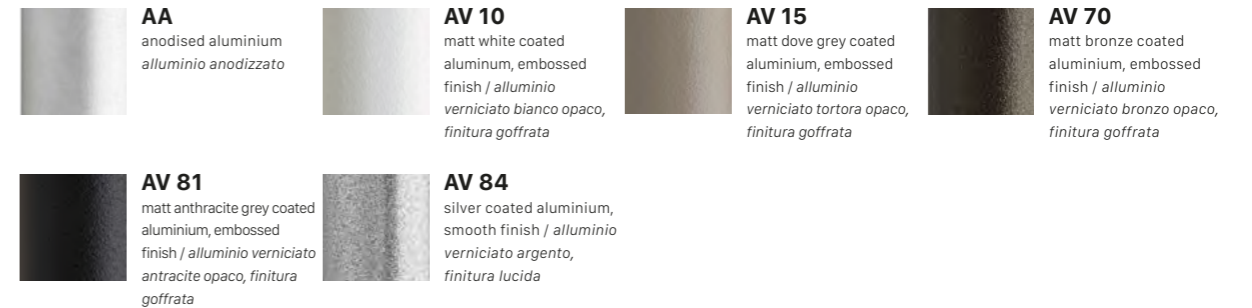
**TECHNOPOLYMER**  
tecnopolimero



**STEEL AND  
STAINLESS STEEL**  
acciaio e acciaio inox






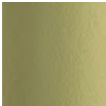

**ALUMINIUM**  
alluminio





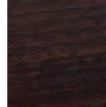
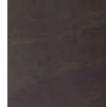
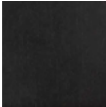
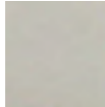
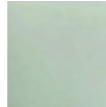




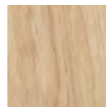
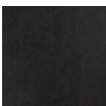


**ZINC AND POWDER  
COATED STEEL**  
INDOOR/OUTDOOR USE  
acciaio zincato e verniciato  
per interno/esterno



**SUMMER AND LEO FINISHES**  
**ZINC COATED STEEL**  
**INDOOR/OUTDOOR USE**  
finiture Summer e Leo  
acciaio zincato e verniciato  
per interno/esterno

 <b>VB</b> zinc and matt white coated steel, embossed finish / acciaio zincato e verniciato bianco opaco, finitura goffrata	 <b>VT</b> zinc and matt dove grey coated steel, embossed finish / acciaio zincato e verniciato tortora opaco, finitura goffrata	 <b>VA</b> zinc and matt anthracite grey coated steel, embossed finish / acciaio zincato e verniciato antracite opaco, finitura goffrata	 <b>VM</b> zinc and matt brick red coated steel, embossed finish / acciaio zincato e verniciato mattone opaco, finitura goffrata
 <b>VV</b> zinc and matt willow green coated steel, embossed finish / acciaio zincato e verniciato verde tiglio opaco, finitura goffrata	 <b>VZ</b> zinc and matt light blue coated steel, embossed finish / acciaio zincato e verniciato azzurro opaco, finitura goffrata		

**WOOD**  
legno


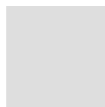






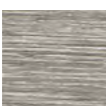



 <b>FN - 500</b> natural beech faggio naturale	 <b>F1 - FS - 501</b> bleached beech faggio sbiancato	 <b>FW - 502</b> wenge stained beech faggio tinto wengé	 <b>FK - 503</b> smoke beech faggio smoke
 <b>FB</b> black stained beech faggio tinto nero	 <b>FG - 504</b> grey matt lacquered beech / faggio laccato grigio opaco	 <b>FA</b> aquamarine matt lacquered beech faggio laccato acquamarina opaco	 <b>HS</b> bleached ash frassino sbiancato
 <b>HW</b> white stained ash frassino tinto bianco	 <b>HN</b> blonde walnut stained ash / frassino tinto noce biondo	 <b>HB</b> black stained ash with visible grains / frassino tinto nero a poro aperto	 <b>RN</b> natural oak rovere naturale
 <b>NR</b> black stained oak rovere tinto nero	 <b>NC</b> Canaletto walnut noce canaletto	 <b>MS</b> Sapelli mahogany mogano sapelli	

**ZINC AND POWDER COATED STEEL**  
acciaio zincato e verniciato a polvere





 <b>10</b> white bianco	 <b>81</b> anthracite grey antracite	 <b>56</b> olive green verde oliva	 <b>63</b> air-force blue avio
 <b>73</b> terracotta terracotta			

**TABLE TOP FINISHES / finiture piani tavoli**

**COMPACT LAMINATE**  
stratificato compact

 <b>10</b> white bianco	 <b>82</b> light grey grigio chiaro	 <b>81</b> anthracite grey antracite	 <b>15</b> dove grey tortora
 <b>87</b> concrete effect effetto cemento	 <b>90</b> stone effect effetto pietra	 <b>91</b> grit effect effetto graniglia	 <b>570</b> dove grey oak rovere tortora
 <b>571</b> beaver oak rovere castoro	 <b>572</b> Carrara marble effect effetto marmo Carrara	 <b>574</b> black marble effect effetto marmo nero Impero	 <b>573</b> corten effect effetto corten

**TEMPERED GLASS**  
vetro temperato

 <b>412</b> white lacquered laccato bianco	 <b>401</b> smoked grey grigio fumé	 <b>413</b> screen printed serigrafato	 <b>410</b> wave pattern deco wave
---	--	---	---

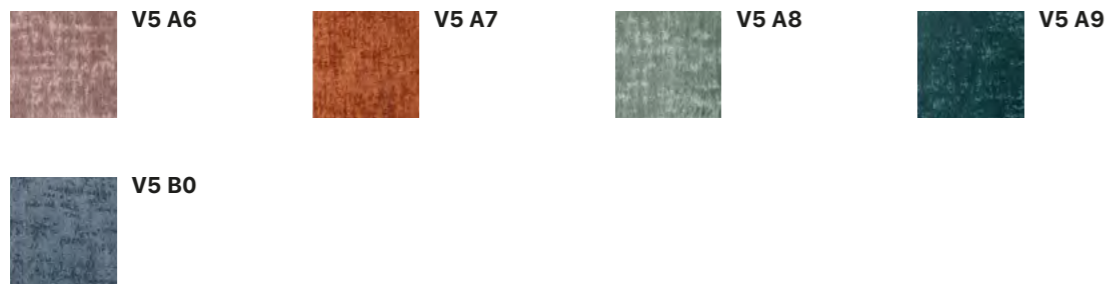
**VELVET**  
velluto

\* = minimum order quantity and delivery times to be verified  
*quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare*



**VELVET**  
velluto

WATER-REPELLENT  
idrorepellente



WATER-REPELLENT  
idrorepellente

\* = minimum order quantity and delivery times to be verified  
*quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare*



**SIMIL-LEATHER**  
similpelle

\* = minimum order quantity and delivery times to be verified  
*quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare*



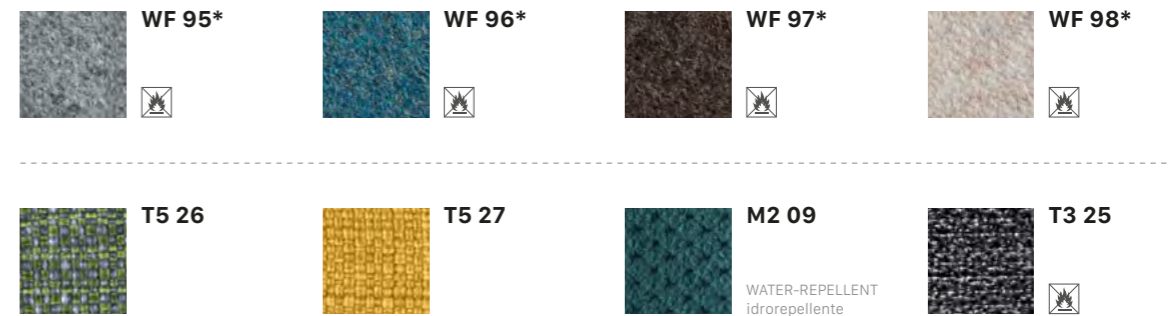
**NATURAL LEATHER**  
cuoio naturale

\* = minimum order quantity and delivery times to be verified  
*quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare*

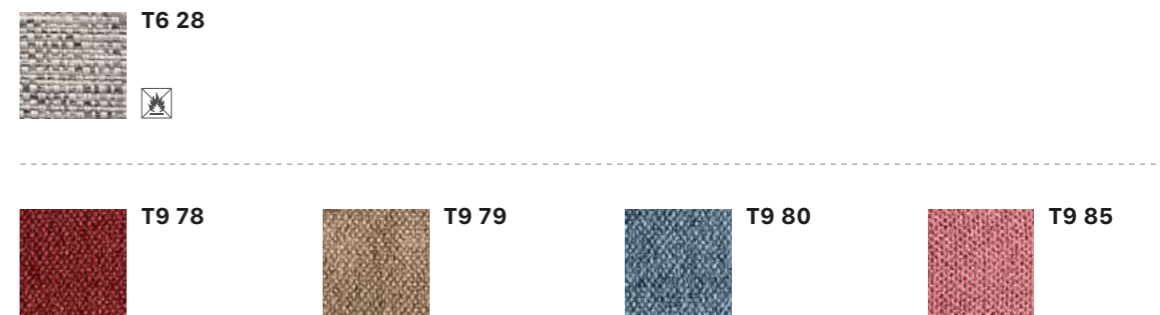


**WOOL**  
lana

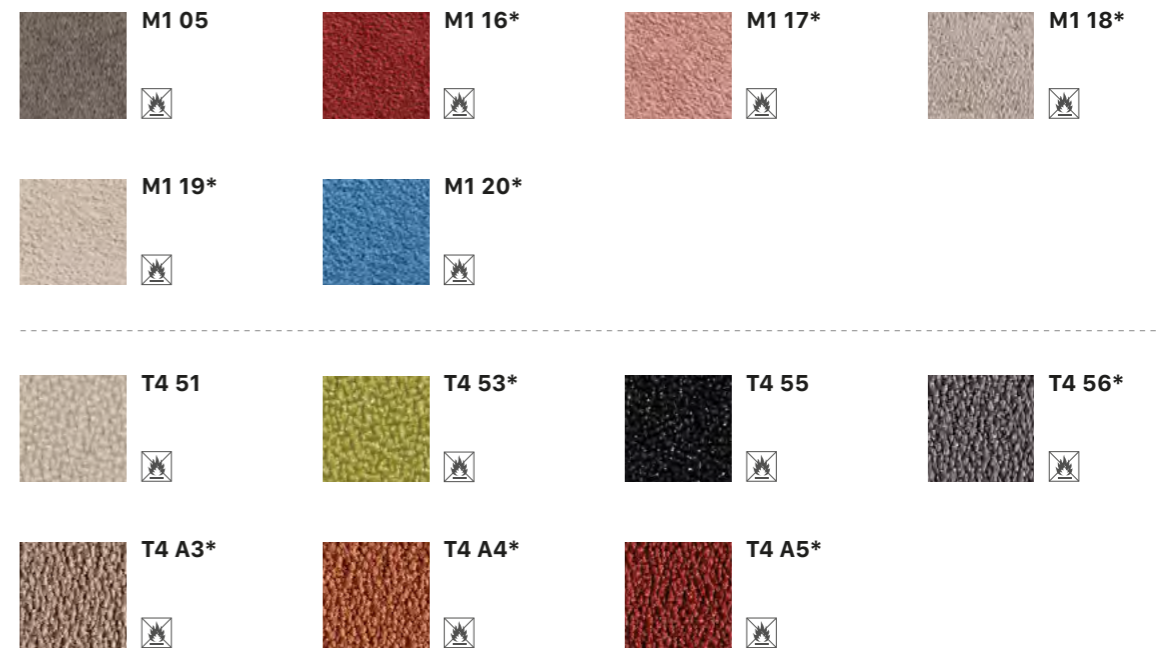
\* = minimum order quantity and delivery times to be verified  
*quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare*



WATER-REPELLENT  
idrorepellente



\* = minimum order quantity and delivery times to be verified  
*quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare*

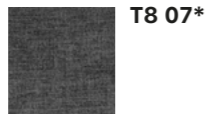


STAIN RESISTANT  
antimacchia

\* = minimum order quantity and delivery times to be verified / quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare



T8 06\*

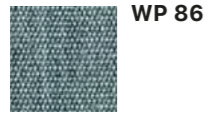


T8 07\*

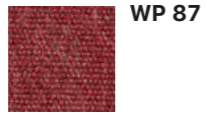


T8 08\*

WATERPROOF ACRYLIC  
acrilico waterproof



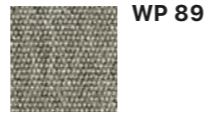
WP 86



WP 87



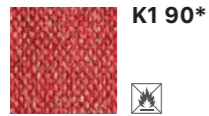
WP 88



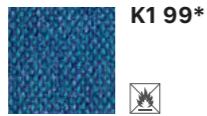
WP 89

FABRIC  
tessuto

\* = minimum order quantity and delivery times to be verified / quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare



K1 90\*



K1 99\*



K1 00\*



K2 04\*

CUSTOMER OWN FABRIC  
tessuto cliente

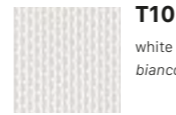
\* = minimum order 20 pieces, feasibility to be verified / minimo ordine 20 pezzi, fattibilità da verificare



TC

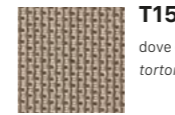
OTHER FABRICS / altri tessuti

SYNTHETIC FABRIC,  
BREATHABLE,  
WATER-REPELLENT  
tessuto sintetico  
traspirante idrorepellente



T10

white  
bianco



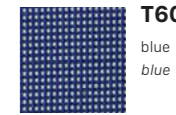
T15

dove grey  
tortora



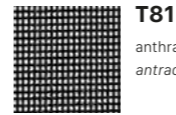
T16

honey  
miele



T60

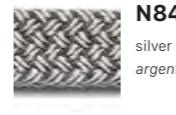
blue  
blue



T81

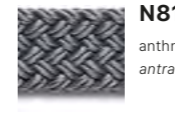
anthracite grey  
antracite

NAUTICAL ROPE  
corda nautica



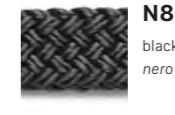
N84

silver  
argento



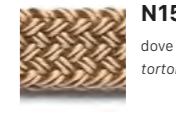
N81

anthracite grey  
antracite



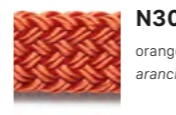
N80

black  
nero



N15

dove grey  
tortora



N30

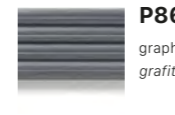
orange  
arancio

WOVEN EXTRUDED PVC  
WITH NYLON WIRES  
corda in estruso di PVC  
con anime in nylon



P10

white  
bianco



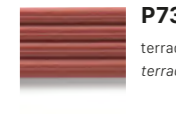
P86

graphite  
grafite



P74

biscuit  
biscotto



P73

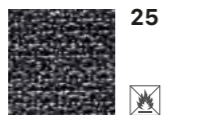
terracotta  
terracotta

FABRICS FOR FIXED AND MOBILE CUSHIONS / tessuti per cuscini fissi e da appoggio

FABRIC  
tessuto



07

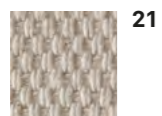


25



32

PANAMA COTTON  
cotone panama

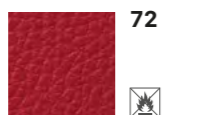


21

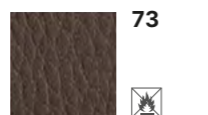
SIMIL-LEATHER  
similpelle



71



72



73

ACRYLIC  
acrilico

OUTSOOR USE  
WATER-REPELLENT  
STAIN RESISTANT  
uso outdoor  
idrorepellente  
antimacchia



10

**SCAB Design's production has always been completely Italian. All the polycarbonate, polypropylene and polymer products are made using 30 robotic presses run by expert operators, combining the latest technology with the love and attention to detail of an ancient artisan tradition.**

*La produzione di SCAB Design è da sempre completamente italiana. Tutti i prodotti in policarbonato, polipropilene e polimeri sono realizzati con 30 presse robotizzate da operatori esperti, coniugando le più moderne tecnologie con l'amore e la cura per il dettaglio di un'antica tradizione artigianale.*



**SCAB sede/headquarters** — Coccaglio (BS) Italy



**SCAB 3** — Coccaglio (BS) Italy



**SCAB** — Rudiano (BS) Italy

**85.000 m<sup>2</sup>  
Made in Italy  
production**

***Produzione made in Italy***

**SCAB Design reserves the right to make alterations to its product range without giving prior notice.** Measurements and colours shown are approximatives. The printed colours/fabrics may differ slightly from the actual ones for photo and print technical reasons. The reproduction of the photographic material contained in the present catalogue is strictly forbidden. All original SCAB Design models are covered by shape patents and exclusive rights.

**SCAB Design si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, la propria produzione.** Misure e colori sono puramente indicativi. Per ragioni tecniche di stampa o di fotografia i colori/tessuti stampati possono differire lievemente da quelli reali. È tassativamente vietato riprodurre senza autorizzazione il materiale fotografico contenuto nel presente catalogo. Ogni modello originale SCAB Design è protetto da brevetti di forma e da diritti di esclusiva.

**SEDE / HEADQUARTERS**

Via G. Monauni, 12  
25030 Coccaglio (BS) - Italy  
Ph. +39 030 7718.611

**DIVISIONE COMMERCIALE ITALIA**

Ph. +39 030 7718.760/765/770/775  
Fax +39 030 7718.777  
e-mail: italia@scab.it

**EXPORT DEPARTMENT**

Ph. +39 030 7718.715/720/725/726  
Fax +39 030 7718.700  
e-mail: export@scabitaly.com

**LIVE YOUR STYLE — WITH SCAB DESIGN**

**scabdesign.it**



