



# STREAMING



3 - 5 jugadores - 30 minutos  
10 años en adelante

*¡Convértete en un magnate del entretenimiento! Tu canal necesita contenidos que atraigan nuevos suscriptores. Enfrentate a los demás medios para obtener el mejor catálogo sin olvidar los gustos de la audiencia.*

3 to 5 players - 30 minutes  
Ages 10+

*Become a media tycoon!  
Your channel needs content to attract new subscribers. Compete with rival media channels to get the best content, but remember to take into account what the audience wants to watch.*

## COMPONENTES

- **60 cartas de contenido.**  
Hay 12 cartas de cada tipo:

- Ficción
- Documentales
- Reality shows
- Deportes
- Animación

De cada tipo existen 12 cartas: diez con valores de 1 a 10 que indican los suscriptores que nos proporcionan y dos cartas especiales "multipantalla".

- **1 carta "Mando a distancia"**  
Esta carta señala quien ganó la última puja.

- **9 cartas de audiencia (con efectos diferentes por ambas caras).**  
Representan, modificando las reglas básicas del juego, lo que el público desea ver.

- **70 monedas.**  
Los jugadores las usan para pujar por los contenidos. Las 60 plateadas tienen valor 1 y las 10 doradas tienen valor 3.

- **1 cuaderno de puntuación y un lápiz.**  
Sirven para anotar los suscriptores (puntuación) que los jugadores obtendrán ronda tras ronda y en el recuento de final de partida.



## CONTENTS

- **60 Content Cards.**  
12 cards for each genres:

- Fiction
- Documentary
- Reality show
- Sports
- Animation

For each genre there are 12 cards: ten have a value from 1 to 10 showing the number of subscribers obtained and there are 2 special "multiscreen" cards.

- **1 "Remote Control" card.**  
This card indicates who won the last bid.

- **9 Audience Cards (with different actions on both sides)**  
These cards represent, by modifying the basic rules of the game, what the public wants to watch.

- **70 coins.**  
Players use coins to bid for content. 60 silver coins have a value of 1 each and the 10 golden coins have a value of 3 each.

- **1 Score Sheet Pad and Pencil.**  
Use the score sheet to note the number of subscribers (points) obtained by players in each round and the total at the end of the game.

## PREPARACIÓN

**1** Crea el mazo de cartas de contenido según el número de jugadores.

- A **cinco jugadores** se juega con todas las cartas de contenido.
- A **cuatro jugadores** se devuelven a la caja las cartas “multipantalla”.
- A **tres jugadores** se devuelven a la caja las cartas “multipantalla” y todos los 9 y 10.

***Nota:** Si quieres jugar con cartas “multipantalla” con menos de cinco jugadores, devuelve a la caja todas las cartas de valor 1 y añade una “multipantalla” de cada contenido.*

**2** Reparte 10 monedas plateadas a cada jugador y deja aparte las restantes a modo de banca. El dinero de cada jugador no debe ser visible para los demás jugadores.

**3** Crea el sofá de audiencia cogiendo 4 cartas al azar (una de cada extremo y dos centrales). El resto devuélvelas a la caja porque no serán usadas en la partida. Colócalas por el lado que prefieras o selecciónalo al azar.



Para las primeras partidas recomendamos las siguientes combinaciones:

02 / 09 / 12 / 18  
03 / 05 / 10 / 18  
04 / 06 / 13 / 17

**4** El jugador que haya visto más recientemente el contenido de un canal de “streaming” (o alguien seleccionado al azar) toma la carta “Mando a Distancia”.

**5** Anotad en el cuaderno vuestros nombres (o inventad el nombre de vuestro canal de “streaming”) y déjalo a un lado para puntuar.

## SETUP

**1** Prepare the deck of Content Cards in accordance with the number of players.

- **For 5 players**, use all the Content Cards.
- **For 4 players**, return to the box all the “multiscreen” cards.
- **For 3 players**, return to the box all the “multiscreen” cards and cards showing values 9 and 10.

***Note:** If you want to play with “multiscreen” cards but with fewer than 5 players, return all cards with value 1 to the box and add one “multiscreen” card for each type of content.*

**2** Give each player 10 silver coins and leave the remaining coins to form the bank. Players should not be able to see other players’ coins.

**3** Create the sofa for the audience by taking 4 cards at random (one from the far left, two from the centre and one from the far right). The remaining cards should be returned to the box and will not be used in the game. Place the 4 chosen cards on any side.



For the first games we recommend using the following combinations:

02 / 09 / 12 / 18  
03 / 05 / 10 / 18  
04 / 06 / 13 / 17

**4** The player that has most recently watched streamed content (or a randomly chosen player) takes the “Remote Control” card.

**5** Write players’ names on the score sheet, or invent a name for each streaming channel, and place it nearby to note the points after each round.



## CÓMO JUGAR

Cada partida consta de 5 rondas divididas en tres fases que se juegan en orden:

### Subastas > Promoción > Ingresos

Tras la quinta ronda se realizará el recuento de final de partida.



#### 1.- SUBASTAS

Al principio de cada ronda coloca en el centro de la mesa tantas parejas de cartas de contenido como jugadores más uno.

Una tras una, desde la más alejada a la más cercana al mazo, se subasta cada pareja de cartas a puño cerrado. Cada jugador puja por cada pareja ocultando el dinero en el puño y desvelándolo al mismo tiempo.

## HOW TO PLAY

Each game consists of five rounds divided into 3 sections that must be played in order:

### Auctions > Promotion > Earnings

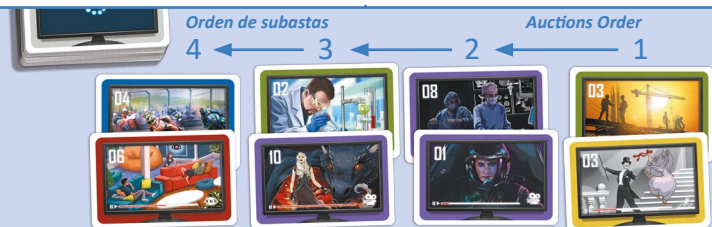
After the fifth round the final tally will be taken.



#### 1.- AUCTIONS

At the beginning of each round, in the centre of the table place as many pairs of content cards as number of players plus one.

One by one, from the pair of cards furthest from the deck to that nearest to the deck, each pair of cards is auctioned. To bid, all players hide a number of coins in their fist; all hands are shown at the same time.



*Ejemplo: partida de tres jugadores con cuatro parejas de cartas de contenido.*

*Example: game with three players and four pairs of Content cards.*

El que más haya pujado tomará la pareja de cartas, entregará el dinero a la banca y tomará la carta "Mando a distancia". El resto de jugadores recuperarán sus monedas. En caso de empate, ganará la puja el jugador, de entre ellos, que esté sentado más cerca, en sentido horario, al poseedor de la carta "Mando a distancia".

Si ningún jugador ha pujado por una pareja, dicha pareja se descarta.

Las cartas tomadas se colocan visibles en la zona de cada jugador ordenadas por tipo de contenido y ligeramente superpuestas una sobre otra para que se pueda ver su valor y se sepa cuál es la última carta obtenida sin alterar el orden de las que ya hubiera.

Si un jugador obtiene en una subasta dos cartas del mismo contenido, puede colocarlas en el orden que prefiera.



The player with the highest bid will take the pair of cards, pay the money to the bank, and take the "Remote Control" card. The remaining players keep their coins. In the case of a tie, the winner will be the player seated to the left of the player that has the "Remote Control" card at that moment.

If no player wants to bid for a pair of cards, that pair is discarded.

Cards collected by players will be shown in front of each player and ordered by type of content. They should be placed one upon the other showing the value of each and with the latest card obtained on the top, without altering the order of any already on the table.

If a player obtains in an auction two cards with the same content, they can be placed in any order.



**Ejemplo:** Raquel tiene 10 monedas, ha pujado 7 y gana dos cartas de ficción. Las coloca eligiendo el orden para que la última carta sea el 8.



**Example:** Rachel has won two Fiction cards and places them in the order she prefers, in this case with value 8 on top.



## 2.- PROMOCIÓN

Tras haber subastado la última pareja de cartas, los jugadores pueden gastar monedas para promocionar sus contenidos. Para ello colocan 1 moneda en cada una de las cartas superiores de los contenidos que deseen promocionar, anotando en la hoja de puntuación tantos puntos como el valor de dichas cartas.



## 2.- PROMOTION

After auctioning the last pair of cards, players can use their coins to promote their content. To do this one coin should be placed on each of the top cards of the content that they want to promote, noting on the score sheet the points that are shown by the value of the cards.



## Cartas Multipantalla

El valor de estas cartas especiales es igual al número de cartas de ese mismo contenido que el jugador tiene en su zona de juego, incluida la propia carta multipantalla.

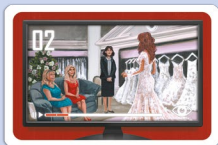


## Multiscreen Cards

The value of these special cards is equal to the number of cards of that type of content that the player has in front of them, including the multiscreen card.

Las monedas utilizadas para puntuar se devuelven a la banca.

Coins used for points are returned to the bank.



**Ejemplo:** A Raquel le sobran tres monedas. Usa una en ficción 8, otra en documental multipantalla (que le da 3 puntos) y guarda la tercera para futuras pujas. Anota 11 puntos en el cuaderno de puntuación.

**Example:** Rachel has three coins left. She uses one on Fiction 8, another on the Documentary multiscreen card (which gives her 3 points) and she keeps the third coin for later bids. She notes 11 points on the score sheet.



## 3.- INGRESOS

Cada jugador obtiene 10 monedas, excepto en la última ronda. Las monedas no gastadas durante la ronda anterior se conservan.



## 3.- EARNINGS

Each player gets 10 coins, except in the last round. Players keep coins not used in previous rounds.



## FINAL DE PARTIDA

Tras la última ronda, los jugadores cuentan **el número de cartas** (y no el valor de las mismas) de cada tipo que tengan. El jugador que tenga mayor cantidad puntúa el valor de todas ellas. En caso de empate, todos los jugadores que tengan la mayoría la puntúan.

Además, cada jugador gana 1 punto por cada moneda que le haya sobrado.

El jugador con más puntos (millones de suscriptores), gana la partida. En caso de empate, todos los jugadores empatados comparten la victoria.



## END OF THE GAME

After the last round, players count **the number of cards of each type they have** (not the value of the cards). The player with the highest number of cards per content receives the value of them as points. In the case of a tie, all the players with the highest number of cards receive points.

Additionally each player wins 1 point for each coin they still have.

The player with the most points (millions of subscribers) wins the game. In the case of a tie, the winners share the victory.



*Ejemplo: Raquel es la jugadora con más documentales y obtiene 20 puntos (6+2+4+8). Además, como le han sobrado 3 monedas anota 23 puntos en el cuaderno.*



*Example: Rachel is the player with the most Documentary cards and gets 20 points (6+2+4+8). She also has 3 coins left making a total of 23 points on her score sheet.*

## CARTAS DE AUDIENCIA

Cada carta de audiencia añade o modifica una regla relativa a una o más fases del juego, o al recuento final, todo ello indicado en la propia carta.



### 01 - REALITY SHOWS - Todas

Una vez por partida, en cualquier momento, puedes obtener 1 moneda por cada reality show.

Marca una "X" junto a tu nombre en la hoja de puntuación para indicar que ya has usado este efecto.

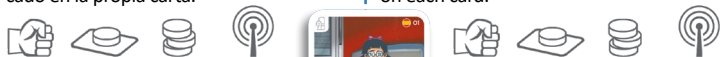
### 02 - REALITY SHOWS - Ingresos

El jugador o jugadores con más reality shows recibís 2 monedas.

Durante la fase de ingresos de la última ronda sí se obtienen monedas por esta audiencia.

## AUDIENCE CARDS

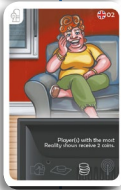
Each Audience card adds or modifies a rule related to one or more sections of the game, or to the final tally, as shown on each card.



### 01 - REALITY SHOWS - All

Once per game, at any time, get 1 coin for each Reality Show.

Mark with an "X" next to your name on the score sheet when you use this card.



### 02 - REALITY SHOWS - Earnings

Player(s) with the most Reality shows receive 2 coins.

During the earnings section of the last round, coins are obtained with this Audience card.

### 03 - GENERAL - Ingresos

Recibís 1 moneda por cada tipo de contenido que no hayáis puntuado en la fase de promoción.

Durante la fase de ingresos de la última ronda sí se obtienen monedas por esta audiencia.

### 04 - GENERAL - Subastas

Durante la última ronda de la partida, el ganador de cada subasta escogerá qué pareja de contenidos quiere quedarse.

### 05 - DEPORTES - Promoción

Podéis puntuar más deportes del grupo si pagáis una moneda sucesivamente en cada carta yendo en orden de la superior a la inferior.

*Ejemplo: si un jugador tiene, en orden de inferior a superior, los deportes 1, 8, 2, 5 puede colocar 3 monedas para puntuar  $5+2+8=15$  puntos.*

### 06 - DEPORTES - Subastas

El primer jugador en conseguir 4 deportes los puntúa inmediatamente.

En el caso de conseguir el cuarto y quinto deporte en la misma subasta, sólo puntúan los cuatro primeros de tu grupo, es decir, no puntúa el que se coloque como último deporte.

### 07 - GENERAL - Final

Puntuáis la carta o cartas de menor valor de cada tipo de contenido.

En el caso de tener dos o más cartas del mismo valor, por ejemplo, con cartas "multipantalla", puntúan todas.

*Ejemplo: un jugador que tiene los documentales 5, 3 y "multipantalla" (que vale 3 que es el número de cartas de la pila,) puntuará 6 puntos por ese tipo de contenido.*

### 08 - GENERAL - Promoción

Puntuáis todos los contenidos de menor valor.

Hay que tener en cuenta que las cartas "multipantalla" tienen un valor variable según el número de cartas de contenido.



### 03 - GENERAL - Earnings

Each player gets 1 coin for each type of content that did not receive points in the promotion section.

During the earnings section of the last round coins can be obtained for this Audience card.



### 04 - GENERAL - Auctions

During the last round of the game, the winner of each auction can choose which pair of content cards they want to keep.

### 05 - SPORTS - Promotion

Each player can get more points from their Sports content by paying 1 coin for each card in order from the top card to the bottom.

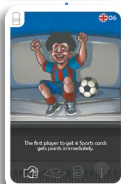


*Example: if a player has ordered from bottom to top Sports content 1, 8, 2, 5, they can place 3 coins to get  $5+2+8=15$  points.*

### 06 - SPORTS - Auctions

The first player to get 4 Sports cards gets points immediately.

If a player gets the 4th and 5th Sports card in the same auction, only the first four cards count for points. In other words the card placed last on the set does not count for points.



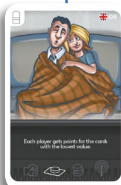
### 07 - GENERAL - Final

Each player receives points for their card (or cards) with the lowest value for each type of content.

If a player has 2 or 3 cards with the same value, for example with multiscreen cards, they receive points for all.



*Example: a player that has Documentary cards with values 5, 3 and multiscreen (worth 3 as it is the value of the number of cards in the set) would get 6 points for this type of content.*



### 08 - GENERAL - Promotion

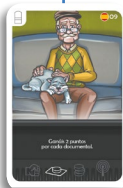
Each player gets points for the cards with the lowest value.

Take into account that multiscreen cards have a variable value depending on the number of content cards in the set.

*Ejemplo: si un jugador tiene deportes 4 y 2 además de ficción 2 y ficción "multipantalla" (cuyo valor es 2 pues es el número de cartas de la pila), anotará 6 puntos en el cuaderno de puntuación por esos tres doses.*

*Example: a player with Sports 4, Sports 2, Fiction 2 and multiscreen card (which is worth 2 because the player only has 2 cards) receives 6 points (3 cards x 2 points).*

**09 - DOCUMENTAL - Promoción**  
Ganás 2 puntos por cada documental.



**09 - DOCUMENTARY - Promotion**  
Each player receives 2 points for each Documentary.

**10 - DOCUMENTAL - Todas**  
Los documentales pueden colocarse sobre otros contenidos, convirtiéndose en ellos.



**10 - DOCUMENTARY - All**  
Documentary cards can be placed on other content cards thereby becoming that content.

Tras ganar una subasta, puedes colocar los documentales formando su propia pila, pero también puedes colocarlos sobre otros contenidos de tu zona de juego, convirtiéndose, a todos los efectos, en cartas del nuevo contenido hasta el final de la partida

After winning an auction, Documentary cards can be placed forming their own set, but they can also be placed on your other content cards sets and will be classed as that content until the end of the game.

**11 - GENERAL - Promoción**  
Podés pagar 2 monedas para puntuar la carta de valor más alto de cada contenido, en vez de 1 moneda por la última.

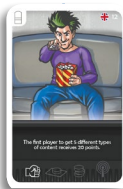


**11 - GENERAL - Promotion**  
Pay 2 coins to receive points for the cards with the highest value for each type of content, instead of 1 coin for the card on top.

En combinación con la audiencia 05, si ya has puntuado la carta más alta con 1 moneda, podrás puntuarla de nuevo con 2 monedas más.

Combined with Audience card 05, if you have already received points for the highest card by paying 1 coin, you can receive points once again by paying 2 coins more.

**12 - GENERAL - Subastas**  
El primer jugador en conseguir 5 contenidos de diferente tipo gana 20 puntos.



**12 - GENERAL - Auctions**  
The first player to get 5 different types of content receives 20 points.

En combinación con la audiencia 10, es necesario tener una carta de documental formando contenido propio y no actuando de comodín.

Combined with Audience card 10, players need to have Documentary cards in a set and not use them as wild cards.

**13 - ANIMACIÓN - Todas**  
El jugador con más cartas de animación siempre gana los empates donde esté involucrado.



**13 - ANIMATION - All**  
The player with the highest number of Animation cards always wins ties where they are involved.

Incluye el empate en una subasta, por mayorías en la fase final y relativo a las audiencias 01 y 16. En caso de que varios jugadores tengan el mismo número de cartas de animación, se desempata de la forma habitual.

This includes ties in auctions, by majority in the final section and related to Audience cards 01 and 16. If more than one player has the same number of Animation cards, the tiebreak follows the normal rules

#### 14 - ANIMACIÓN - Subastas

Todos los jugadores pierden sus monedas apostadas en subastas donde haya cartas de animación.

#### 15 - FICCIÓN - Final

Ganáis 4 puntos por cada contenido con valor igual o inferior al número de cartas de ficción.

#### 16 - FICCIÓN - Final

Todos los jugadores puntuáis las cartas de ficción, excepto el jugador o jugadores que tengáis menos.

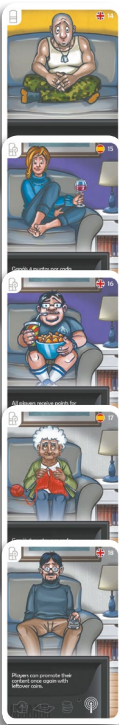
El jugador o jugadores con mayoría de ficción no puntúan una segunda vez sus cartas.

#### 17 - GENERAL - Final

Ganáis 5 puntos por cada serie de 2 o más contenidos con el mismo valor.

#### 18 - GENERAL - Final

Podéis realizar de nuevo una promoción de vuestros contenidos con las monedas que os han sobrado.



#### 14 - ANIMATION - Auctions

All players lose the coins placed for auction if the auction includes Animation cards.

#### 15 - FICTION - Final

Each player receives 4 points for each type of content with a value equal to or less than the number of Fiction cards.

#### 16 - FICTION - Final

All players receive points for their Fiction cards except the player(s) with the least number of cards.

The player(s) with the highest number of Fiction cards does not receive points for their cards a second time.

#### 17 - GENERAL - Final

Each player receives 5 points for each series of 2 or more content cards with the same value.

#### 18 - GENERAL - Final

Players can promote their content once again with leftover coins.

### STREAMING

- **Autor:** Víctor Melo
- **Diseño y maquetación:** Pedro Soto
- **Ilustraciones:** Pedro Soto, Chema Román, Pedro A. Alberto, Carlos Romanos y Chema Vicente.
- **Reglas:** Perepau Llistosella y Víctor Melo

**Editado por:** Looping Games S.L.  
([www.loopinggames.com](http://www.loopinggames.com))

**Agradecimientos:** Gracias a mi mujer y mis padres que lo probaron mil veces, pero sobre todo a Roberto por darme ese último empujón.

### STREAMING

- **Author:** Víctor Melo
- **Design & Layout:** Pedro Soto
- **Illustrations:** Pedro Soto, Chema Román, Pedro A. Alberto, Carlos Romanos and Chema Vicente.
- **Rules:** Perepau Llistosella and Víctor Melo
- **Translation:** Maxine Raynor

**Published by:** Looping Games S.L.  
([www.loopinggames.com](http://www.loopinggames.com))

**Personal Thank You:** To my wife and parents who tried it a thousand times, but above all to Roberto for giving me that final push.

