

LARS

PICKUPS

LARS CM (Contact Microphone) es un sistema no invasión de amplificación de instrumentos acústicos como guitarra, contrabajo, violín, violonchelo, etc. Su función es capturar la vibraciones de la tapa armónica y amplificarlas de una forma lineal tanto en tonalidad como en dinámica. Incluye una masilla para adherir el sistema a la tapa armónica del instrumento sin dañar el acabado y no deja ningún tipo de residuo.

El sistema es completamente pasivo y no necesita a alimentación. Para obtener los mejores resultados se recomienda conectarlo a una entrada de $1M\Omega$ de impedancia o mayor.

LARS CM-G Incluye:

- Estuche
- Pastilla LARS con cable jack 1.5 m.
- Extensión cable jack 1.5 m.
- 18 piezas de masilla
- Ventosa de sujeción

POSICION:

Guitarra clásica o flamenca

Un buen punto de referencia es a 2 cm. debajo del puente alineado con la 3ª o 4ª cuerda, sin embargo la posición dependerá del tipo de instrumento y el carácter que se quiera conseguir. Se recomienda probar diferentes posiciones y experimentar diferentes sonoridades.



Guitarra acustica

A 3 ó 4 cm. debajo de la parte aguda del puente, la posición dependerá del tipo de instrumento y se recomienda probar diferentes posiciones.



Hay que tener cuidado con el cable, es muy sensible al movimiento y no debe tener contacto con el instrumento, esto puede producir ruidos. Se suministra una ventosa de sujeción para sujetar el cable que se instala en el aro trasero de la guitarra.

El sistema es muy estable en cada reposicionamiento y los cambios en el sonido son mínimos pero aún así recomendamos no desmontar la pastilla del instrumento después de una prueba de sonido previo a un concierto.

MONTAJE:

1. Tomar una pieza de masilla y presionarla para formar un circulo de 20 mm. aproximadamente. La masilla debe de cubrir toda la superficie del micrófono. Esta masilla es reutilizable.
2. Poner dicho circulo de masilla en la posición deseada de la tapa armónica del instrumento haciendo ligera presión.
3. Colocar encima de la masilla la pastilla con el logo “LARS” hacia fuera y hacer de nuevo un poco de presión asegurando de que toda la superficie este en contacto con la masilla.
4. Colocar la ventosa incluida en la parte lateral del instrumento y fijar el cable a la misma.
- 5- Conectar el jack a un preamplificador o caja de inyección (DI).

CONTACTO:

Para cualquier duda, consulta o sugerencia puede contactarnos en info@larspickups.es o en www.larspickups.es