



CHRISTIAN DIOR

DE WERELD VAN EEN FASHION ICON

Megan Fless

CHRISTIAN
DIOR

CHRISTIAN DIOR

DE WERELD VAN EEN FASHION ICON

Megan Hess

KOSM • S

Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

INHOUD

INLEIDING / 6

De man / 8

Het merk / 70

De legende / 138

DANKBETUIGINGEN / 190

OVER DE AUTEUR / 191

INLEIDING

De naam Christian Dior is synoniem aan mode. De man die verantwoordelijk was voor de New Look, het klassieke Bar-ensemble en het Miss Dior-parfum bracht een radicale ommekeer teweeg in de manier waarop vrouwen zich in de jaren 40 en 50 van de twintigste eeuw kleedden. Daarmee heeft hij eeuwige roem verworven in Frankrijk en daarbuiten.

DIOR WAS NOGAL EEN LAATBLOEIER. Toen hij zich in 1947 in de modewereld begaf, was hij al 42. Al snel ontwikkelde hij zich echter tot een van de invloedrijkste couturiers aller tijden. Hij bedacht silhouetten die creatieve visie paarden aan technische precisie. Zijn ontwerpen waren het toppunt van weelderige vrouwelijkheid.

Als ontwerper verkocht Dior een droom van volledige extravagantie en schoonheid, maar hij wist wat armoede en leed was.

Geboren in een gouden tijdperk in Frankrijk, leidde Dior als telg uit een rijke familie een opmerkelijk leven, doorspekt met ups en downs – van de Grote Depressie en twee wereldoorlogen tot familietragedies en ziekte. Vanuit zijn ervaring met tegenspoed en soberheid hield Dior altijd oog voor het belang van creativiteit en elegantie.

Dior, erg op zichzelf en bijzonder bijgelovig, hield er niet van om in de belangstelling te staan. Als zakenman was hij echter gewiekst. Zijn ontwerpen liet hij maken in een klein atelier midden in Parijs en binnen krap tien jaar had hij een enorm imperium opgebouwd met een internationale clientèle.

Nog steeds is zijn erfgoed vrijwel ongeëvenaard. De geest van Christian Dior leeft al ruim zeventig jaar voort onder leiding van de zes ongelooftelijke ontwerpers die hem zijn opgevolgd. Allemaal hebben ze hun eigen stempel op het merk gedrukt en ervoor gezorgd dat de naam Dior centraal blijft staan als het om stijl gaat.

Het is tijd voor een kennismaking met een buitengewone man die een van de meest tumultueuze tijdperken uit de geschiedenis doormaakte en de koers van de mode voor altijd veranderde.



Christian Dior werd op 21 januari 1905 geboren in het Normandische plaatsje Granville, als tweede van vijf kinderen in een welgesteld gezin.

Zijn vader en moeder, Maurice en Madeleine, bezaten een succesvolle kunstmestfabriek die ervoor zorgde dat zij en hun kinderen Raymond, Christian, Jacqueline, Bernard en Catherine goed konden leven.





Dior



Het gezin Dior woonde in Les Rhumbs, een chique villa boven op een klif met uitzicht over zee en de Kanaaleilanden. De villa, uitgevoerd in klassieke Anglo-Normandische stijl in een palet van zachte roze- en grijs tinten, zou door de jaren heen een grote impact hebben op Christian.

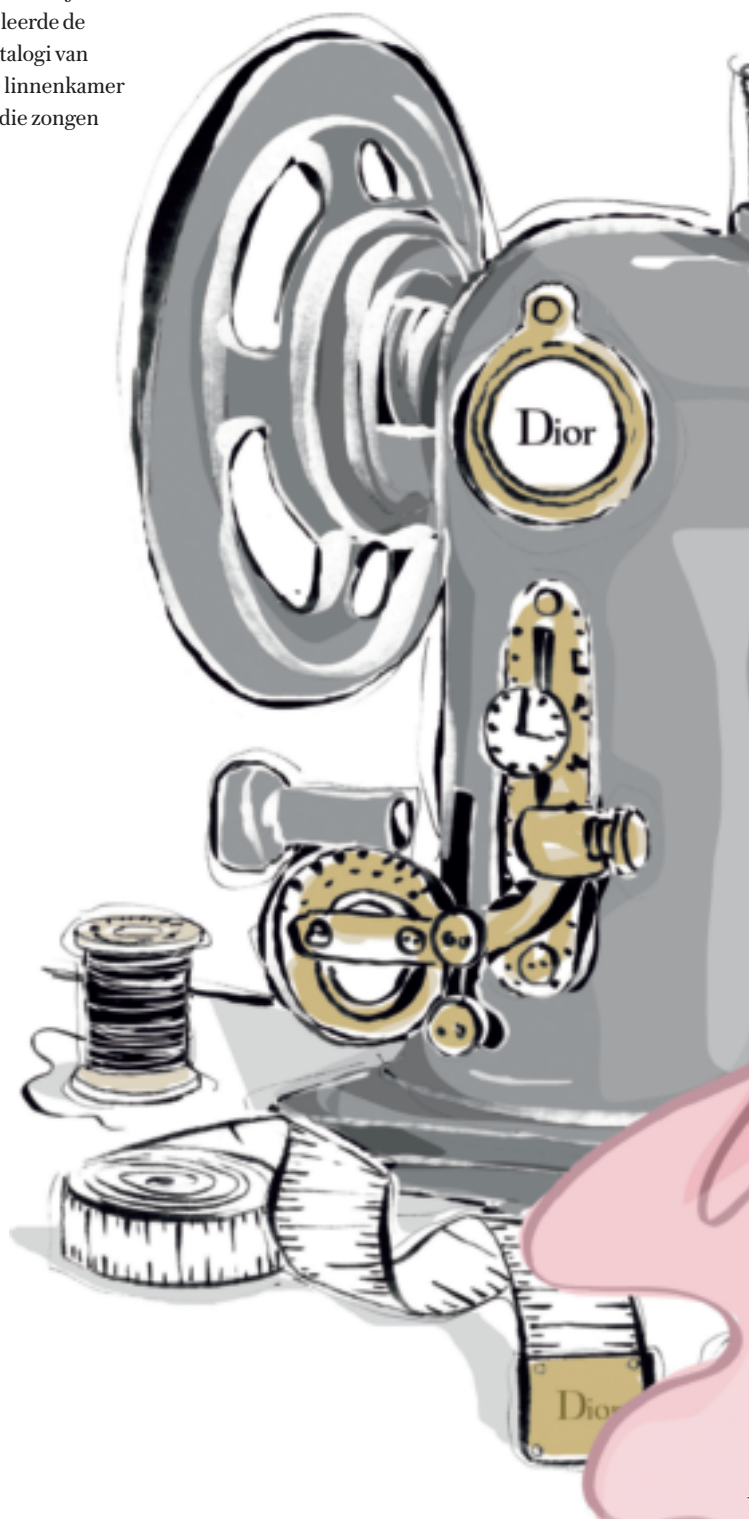


“

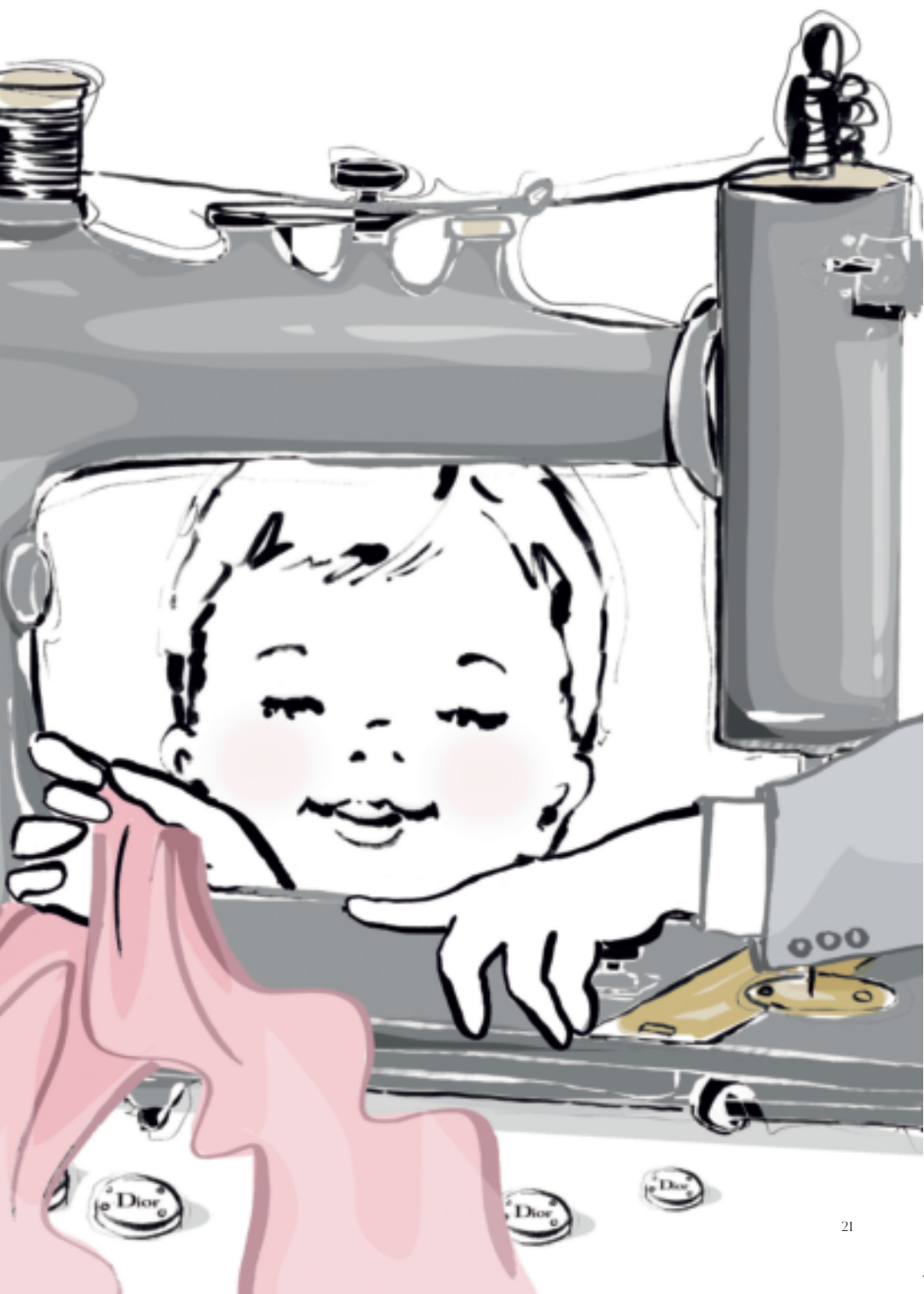
NA VROUWEN
zijn bloemen
HET MOOISTE
dat God de wereld
HEEFT GEGEVEN.

”

Ook bracht Christian uren door in zijn eigen wereld. Hij las boeken, leerde de namen van bloemen uit de catalogi van tuincentra of zat in de warme linnenkamer te luisteren naar de vrouwen die zongen tijdens het werk.

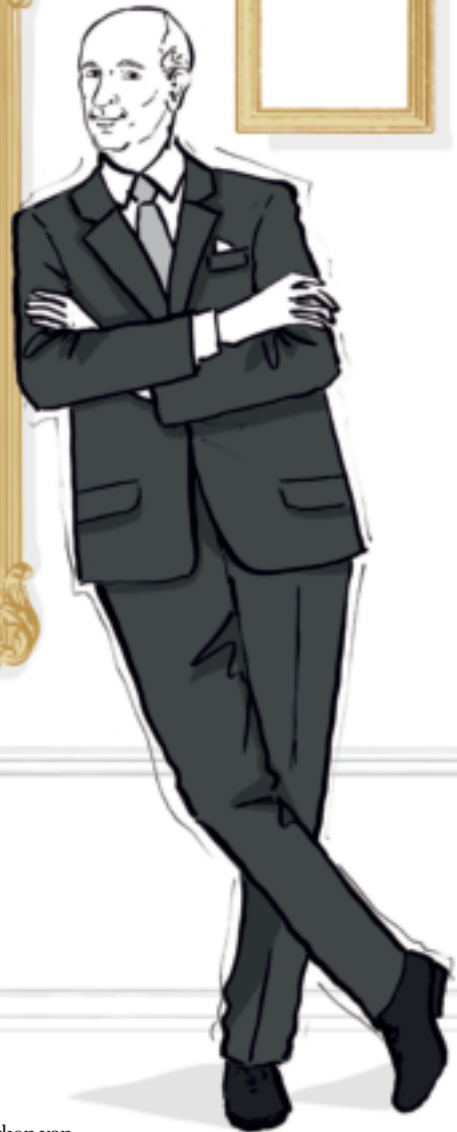


Voor hem waren dit de gelukkigste momenten uit zijn jeugd.





Toch was het ook een moeilijke tijd om geld te verdienen. Toen de Grote Depressie zijn intrede deed, moest Galerie Jacques Bonjean haar deuren sluiten.



Dior liet zich niet uit het veld slaan en in 1932 opende hij een tweede galerie aan de Rue Cambacérès, samen met een andere vriend, Pierre Colle.

Hier exposeerde hij werken van kunstenaars als Georges Braque, Pablo Picasso, Jean Cocteau en Max Jacob.

“

Geluk is het
GEHEIM VAN
alle schoonheid;
ER IS GEEN

schoonheid
DIE MOOIS
zonder
GELUK.

”

DE WERELD VAN EEN FASHION ICON

Christian Dior wist met zijn iconische New Look de heersende mode te herdefiniëren. Maar zijn leven was net zo opmerkelijk als de kleding die hij creëerde. Ontdek via de prachtige illustraties van Megan Hess het fascinerende verhaal van de man die door zijn grenzeloze creativiteit een wereldwijde nalatenschap van schitterende creaties vestigde.

**KOS
MOS**

NUR 452
Kosmos Uitgevers
Utrecht/Antwerpen

