

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

تعريف موجز بسلسلة "أتعلم العربية - المنهج الميسر".

هي سلسلة ميسرة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وتغطي مستويات **التعليم الابتدائي** (من المستوى الأول إلى المستوى السادس - من 6 إلى 11 عاماً تقريباً) وتجدون تعريفاً مفصلاً لأهم ملامح السلسلة في دليل المعلم. وهي مكملة لسلسلة **العربية في الروضة** (من 3 إلى 5 سنوات). وهي مناسبة لمن لا يمتلك إلا وقتاً قليلاً لتدريس العربية خلال الأسبوع فهي أخفّ من سلسلة "**أحب اللغة العربية**" من ناحية المحتوى. وهي منهج تعليمي متتطور، يعرض العربية عرضاً تربوياً شيقاً وممتعاً ويلبي حاجات الأطفال غير الناطقين بالعربية والمقيمين في الغرب. وتميز بالشمول والتكامل. وهي تنظر إلى اللغة على أنها مجموعة من المهارات العامة والأنشطة الخاصة، يسعى المعلم إلى إكسابها الطفل عن طريق **التواصل معه**، وإشراكه في اكتشافها ثم إدراكيتها ثم معالجتها وتوظيفها، لا عن طريق فرضها عليه ليتلقاها بالتلقي.

وتهدف السلسلة إلى تحقيق تعليم العربية للأطفال بأفضل الوسائل وأحدثها من خلال تمكينهم من الكفايات التالية: **الكافية اللغوية** (التي تضم المهارات اللغوية الأربع : الاستماع والكلام القراءة والكتابة - والعناصر اللغوية الثلاثة: الأصوات والمفردات والتركيب النحوية) **والكافية الاتصالية** (القدرة على الاتصال بأهل اللغة كلاماً وكتابة) **والكافية الثقافية** (عرض أنماط الثقافة العربية الإسلامية بأسلوب جذاب ومشوق للطفل في هذه السن ، وإمداده بألوان من الثقافة العامة المشتركة بين الأطفال في هذه المرحلة). تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصحى ، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامة ولا تستعين بلغة وسيطة. وتهتم بأحدث الطرائق وأساليب التي توصل إليها علم تعليم اللغات الأجنبية ، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية. وتهتم كذلك بمقررات وتعليمات الإطار الأوروبي المرجعي والمشترك في تعليم اللغات الحية في أوروبا : (Cadre européen commun de référence pour les langues) الصادر عن البرلمان الأوروبي . ويمثل هذا الإطار المرجعية الأساسية التي توجه تعليم اللغات الحية في أوروبا من جميع النواحي (الأهداف ، المحتوى ، طرائق وأساليب التدريس ، الخ ...). وهو نتيجة عمل خبراء متخصصين في تعليم اللغات الحية في 41 دولة أوروبية عضوة في البرلمان الأوروبي . وهدفنا من ذلك هو أن تأخذ اللغة العربية مكانتها الائقة بها في أوروبا وفي العرب عامة إلى جانب اللغات الحية الأخرى .

مجموعة "أتعلم العربية - المنهج الميسر" الخاصة بالتعليم الابتدائي - المستوى الأول -

1. كتاب التلميذ :

يمثل هذا الكتاب أحد عناصر مجموعة "أحب اللغة العربية" الخاصة بالتعليم الابتدائي - المستوى الأول - بداية من 6 سنوات والمشتملة على أربع وسائل تعليمية : 1. كتاب التلميذ - 2. كراس التمارين - 3. كراس الخط والإملاء - 4. محفظة المعلم.

يضم الكتاب 28 وحدة تعليمية موافقة لـ 28 حرفاً من حروف اللغة العربية. وقد جاء تصميم الوحدات كما يلي :

1. الحوار : افتتحت كل وحدة بحوار سهل قصير ، يضم الجانب اللغوي من أصوات ومفردات وعبارات وتركيب نحوية. والهدف من الحوار هو تسهيل عملية التعلم والتعليم وتمكين التلميذ من استعمال اللغة والتواصل بها.

2. الكلام : يحتوي على تمارين الكلام ، بشكل ثانٍي ، حتى يُكسب التلميذ الطلاقة في استخدام اللغة ، ولتحقيق التفاعل والمشاركة والتواصل بين التلاميذ. وهي تستثمر المادة اللغوية التي وردت في الحوار.

3. الأصوات : يتم عرض أصوات اللغة العربية صوتا صوتا.

4. المفردات الجديدة : وهي مفردات حسية مصورة ، هدفها إثراء رصيد الطفل اللغوي ، وتزويده بمفردات جديدة غير موجودة في نص الحوار.

2. كراس التمارين :

جاء تصميم التمارين كما يلي :

1. الإدراك السمعي للصوت : تمرين لثبت الادراك السمعي للصوت وذلك بتحديد مكان الصوت في الكلمة المنطقية شفهيا (في أول أو وسط أو آخر الكلمة).

2. الإدراك البصري للحرف : تمرين لثبت الإدراك البصري للحرف وذلك من خلال وضعه في دائرة.

3. الكتابة : تدريب التلميذ على كتابة الحروف العربية بحسب موقعها في الكلمة ، ثم إكسابه القدرة على ربط الحروف بعضها ببعض لتكوين كلمات.

4. القراءة : قراءة الحروف الجديدة ثم بعض الكلمات والعبارات بتدرج.

5. المفردات : هدفها مساعدة التلميذ على حفظ المفردات الواردة في الوحدة.

القاموس المصور

يحتوي كراس التمارين على قاموس مصور ورد في نهاية الكراس ، وهو يشتمل على الكلمات الحسية التي جاءت في الدروس ، حتى تبقى معانيها حية في ذاكرة التلميذ.

3. كراس الخط والإملاء :

هدف هذا الكراس هو تدريب التلميذ الصغير على كتابة الحروف العربية متصلة ومنفصلة من اليمين إلى اليسار كتابة صحيحة في حدود التراكيب التي تدرب عليها ، وأن ينقل كلمة ثم تعبيرا بخط واضح.

4. محفظة المعلم :

تحتوي على :

أ - دليل المعلم : ويهدف إلى تزويد المعلم بخطوات سير الدروس التي ستمكنه من القيام بالتدريس بطريقة فعالة ، وتحقيق أفضل النتائج. وقد احتوى على إرشادات عامة للمعلم ومقترنات بكيفية القيام بالتدريس.

ب - كل صور كتاب التلميذ مطبوعة على شكل **بطاقات مصورة ولوحات** يستعملها المعلم داخل القسم.

ج - التسجيلات الصوتية.

والله ولي التوفيق.

الدكتور الحبيب العفاس

باريس ، فرنسا ، صيف 1428هـ/2007م