



# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب المعلم الثالث

تأليف

ناصر مصطفى عبدالعزيز

د. محمود اسماعيل صالح

د. مختار الطاهر حسين

تطوير

ناصر مصطفى عبدالعزيز

الناشر

دار تربية الغد للنشر والتوزيع

الرياض 1444 هـ / 2022 م

حقوق الطبع والنشر محفوظة (ح)

لدار تربية الغد للنشر والتوزيع

1444 هـ / 2022 م

ح) دار تربية الغد للنشر والتوزيع ، 1443 هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

عبدالعزیز، ناصف مصطفى

العربية لغة الغد - كتاب المعلم الثالث / ناصف مصطفى عبدالعزيز

- ط 1 - الرياض، 1443 هـ

220 ص؛ 21 × 28 سم

ردمك: 978-603-91818-2-8

1- اللغة العربية - تعليم أ.العنوان

1443/11710

ديوي 410,7

رقم الإيداع: 1443/11710

ردمك: 978-603-91818-2-8

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# تنويه

هذا المؤلف ملك خالص لدار تربية الغد للنشر والتوزيع، ولا يجوز تصويره، أو أي جزء منه، أو إعادة نشره كله أو بعضه، ولا يجوز خزنه في أي جهاز من أجهزة استعادة المعلومات، أو بثه في أي وسيلة من وسائل الإعلام بغير إذن مسبق من الناشر، ويسمح فقط باستخدامه في أغراض تعليم اللغة العربية.

يطلب هذا الكتاب من:

دار تربية الغد للنشر والتوزيع

Dar Tarbiyat Al Ghad for Publishing & Distribution

P.O. Box. 325337

ص.ب : (325338)

Cellphone: (+966) 505446480

جوال: (+966) 505446480

Riyadh 11371

الرياض : 11371

Kingdom of Saudi Arabia

المملكة العربية السعودية

E-mail: alghadbooks@gmail.com

بريد اليكتروني alghadbooks@gmail.com

<http://books.ghadcom.com>

# المحتويات

مقدمة.....	ب
أهداف السلسلة.....	ب
الزمن المخصص لتدريس السلسلة.....	ب
المحتوى الثقافي.....	ب
المحتوى اللغوي.....	ج
التكامل بين المهارات اللغوية.....	ج
أساليب عرض المادة التعليمية.....	ج
القاموس المصور.....	د
قائمة المفردات.....	د
<b>تعريف بكتاب التلميذ.....</b>	هـ
وحدات الكتاب ودروسه.....	هـ
تصميم الدرس.....	هـ
(أ) التهيئة.....	هـ
(ب) النص الأساسي.....	و
(ج) المفردات الجديدة.....	و
(د) الاستيعاب.....	و
(هـ) التراكيب الجديدة.....	ز
(و) الأصوات.....	ز
(ز) الكلام.....	ز
(ح) التعبير الشفهي المصوّر.....	ز
(ط) التسلية.....	ز
نظام التقويم (الاختبارات المرحلية).....	ح
نظام الضبط بالشكل.....	ح
القاموس المصور وقائمة المفردات.....	ح
الزمن المقترح لتدريس الكتاب.....	ط
الوسائل التعليمية المعينة.....	ط
<b>تعريف بكتاب التدريبات.....</b>	ي
هدف كتاب.....	ي
تصميم الكتاب.....	ي
تدريبات الكتاب.....	ي
1 - فهم المسموع.....	ي
2 - الإملاء.....	ك
3 - فهم المقروء.....	ك
4- تحسين الخط.....	ك
5 - التعبير التحريري.....	ك
6 - التسلية.....	ك
الزمن المقترح لتدريب الكتاب.....	ل
<b>تعريف بكتاب المعلم.....</b>	م
(أ) الخطة العامة للدرس.....	م
(ب) تقديم الدروس وإجراء التدريبات.....	ن
<b>إرشادات عامة للمعلم.....</b>	س
أولاً: الأنشطة التعليمية الأساسية.....	س
(أ) النشاط الجماعي.....	س
(ب) النشاط الفردي الموجه.....	س
(ج) النشاط الفردي الحر.....	س
(د) النشاط الثنائي.....	س
(هـ) نشاط الفريق.....	ع
(و) النشاط الحركي (التجوال).....	ع
(ز) النشاط المتسلسل.....	ع
(ح) نشاط اللعبة اللغوية.....	ف
ثانياً: الوسائل التعليمية.....	ق
أ- المعينات البصرية.....	ق
1- البطاقات التعليمية.....	ق
2- اللوحات.....	ق
3- الأشياء الحقيقية.....	ر
ب- المعينات السمعية.....	ر
شرائط التسجيلات.....	ر
ثالثاً: تعبيرات للاتصال اليومي وإدارة الصف.....	ر
أ- تعبيرات الاتصال اليومي.....	ش
ب- تعبيرات إدارة الصف.....	ش
<b>الفهارس.....</b>	ت
1- فهرس الألعاب اللغوية.....	ت
2- فهرس الأناشيد.....	ث
<b>فهرس الوحدات والدروس.....</b>	خ
<b>صفحات كتاب المعلم وفيها كتاب التلميذ</b>	
<b>وكتاب التدريبات.....</b>	1
<b>قائمة المفردات.....</b>	217

# مقدّمة

## أهداف السلسلة ومكوناتها

تهدف سلسلة "العربية لغة الغد" إلى تمكين الدارس من الاتصال الشفهي والتحريري باللغة العربية، ولتحقيق هذا الهدف تمّ السلسلة التلميذ بمادة تعليمية تعينه على استخدام العربية الفصحى منذ البداية، وتهيئ له الفرصة لاستخدام ما يتعلمه في مواقف اتصالية حقيقية.

والسلسلة موجهة للأطفال (من 6-12 عاماً تقريباً) من غير الناطقين بالعربية، مع إمكان تطبيقها لتعليم الأطفال العرب في أنحاء العالم المختلفة.

تتكون سلسلة المرحلة الابتدائية من ستة مستويات، يشتمل كل منها على ثلاثة كتب هي:

1- كتاب التلميذ.

2- كتاب التدريبات.

3- كتاب المعلم.

بالإضافة إلى الوسائل السمعية والبصرية التي تتضمن:

1- البطاقات واللوحات.

2- التسجيلات الصوتية.

## الزمن المخصص لتدريس الوحدات

يتم تدريس كتب السلسلة في نحو 600 حصة (الحصة 40 دقيقة)، لكل مستوى 100 حصة، توزع كالاتي:

75	حصة لكتاب التلميذ.	في الكتابين	80	حصة لكتاب التلميذ.	في الكتب من الثالث
25	حصة لكتاب التدريبات.	الأول والثاني	20	حصة لكتاب التلميذ.	إلى السادس

## المحتوى الثقافي

تعرض السلسلة أنماط الثقافة العربية الإسلامية بأسلوب جذاب ومشوق للطفل في هذه السن، كما تمده بألوان من الثقافة العامة المشتركة بين الأطفال في هذه المرحلة (الكتاب الأول خاصة). وقد دارت موضوعات السلسلة في عالم الطفل واهتماماته، وذلك مثل: هوايات الطفل ولعبه، وحياته في المنزل والمدرسة وعلاقاته بالأقارب والأصدقاء والجيران، كما تناولت السلسلة عالم الحيوان والنبات، والعالم الخارجي كالمدينة والقرية، والمعلومات الجغرافية عن الأقطار العربية والإسلامية والمعلومات التاريخية وآداب السلوك والحقائق العلمية.

## المحتوى اللغوي

تعرض السلسلة النظام الصوتي للعربية بظواهره المختلفة، وتقدم مفردات تدور في معجم الطفل، وتطرح المرحلة الابتدائية من السلسلة نحو 1500 مفردة، ويركز في الكتابين الأول والثاني على المفردات الحسية المصورة.

كما تمدّ الطفل بعدد من التراكيب النحوية الأساسية (نحو 300 تركيب)، وقد روعي أن يحتوي كل درس على عدد محدد من المفردات والتراكيب والتعبيرات الاصطلاحية، واتبع فيها مبدأ التدرج والشيوع من كتاب إلى كتاب ومن درس إلى آخر.

## التكامل بين المهارات اللغوية

تتناول السلسلة المهارات اللغوية الرئيسة الأربع من استماع وكلام وقراءة وكتابة بطريقة متكاملة ومتوازنة مع توجيه عناية خاصة بالكلام وفهم المسموع في الكتابين الأول والثاني، أما في الكتب من الثالث إلى السادس فيركّز فيها على التعبير والقراءة.

## أساليب عرض المادة التعليمية

استخدمت في السلسلة أساليب متنوعة بحيث تجعل الدرس مشوقاً للطفل مثل: القصص والأناشيد والأغاني والحوارات والألعاب اللغوية والتسلية الوظيفية التي ترمي إلى إثارة دوافع التلاميذ وحاجاتهم، كما تستغل ميل الأطفال إلى الرسم والتلوين والعمل الجماعي.

وتحتوي السلسلة على أنواع مختلفة من التدريبات اللغوية التي تلائم الطفل، مع الاهتمام بالتدريبات ذات النشاط الحركي والعقلي، يُجرى بعضها فردياً وبعضها ثنائياً وبعضها على شكل مجموعات.

ويشتمل كل كتاب من كتب السلسلة على عدد من الاختبارات للتقويم وقياس تقدم التلميذ في تعلّم اللغة، ويرد الاختبار بعد كل وحدة تعليمية، وبهذا يشتمل كل كتاب على أربعة اختبارات مرحلية.

ويعتمد المنهج على استخدام الصورة بشكل مكثف، حتى يصل التلميذ إلى المحتوى في يسر دون اللجوء إلى لغة وسيطة، وبذلك يجد التلميذ الفرصة للتفكير والتعبير باللغة العربية، كما أن استخدام الصورة يجعل العملية التعليمية تتم في صورة بهيجة ممتعة.

## القاموس المصور

يحتوي كل من الكتابين الأول والثاني على قاموس مصور يرد في نهاية الكتاب، وهو يشتمل على الكلمات الحسية التي جاءت في الدروس، حتى تبقى معانيها حيّة في ذاكرة التلميذ، وليعود إليها إذا أشكل عليه شيء وهو بعيد عن المعلم، كما أن القاموس المصور يهيئ التلميذ مستقبلاً لاستخدام المعجم العربي.

## قائمة المفردات

هناك قائمة بالمفردات في آخر كل كتاب من كتب السلسلة الستة تحتوي على جميع المفردات التي قدمت في كل كتاب، وهي مرتبة ترتيباً ألفبائياً، حتى يصل التلميذ إلى الكلمة التي يريدونها بسهولة.

## المؤلفون

د.محمود إسماعيل صالح

ناصر مصطفى عبدالعزيز

د.مختار الطاهر حسين



# تعريف بكتاب التلميذ

## وحدات الكتاب ودروسه:

يتكوّن الكتاب الثالث من سلسلة: "أحبُّ العربيّة" من أربع وحدات، تشتمل كلُّ وحدة منها على خمسة دروس، وبهذا يحتوي الكتاب على عشرين درساً، وتنتهي كل وحدة من وحدات الكتاب الأربع باختبار شامل يتناول ما قُدّم في كل وحدة من العناصر والمهارات.

## تصميم الدّرس:

يرتكز كل درس من دروس الكتاب (العشرين) على نصّ أساسي هو المحور الذي تنبثق عنه سائر الأنشطة اللغوية في الدّرس.

وقد صمم كل درس على النحو الآتي:

الحصّة الأولى	الصفحتان الأوليان من الدرس	التهيئة (هياً نتكلم) 1- النص
	الصفحة الثالثة من الدّرس.	2- المفردات الجديدة (ادرس)
الحصّة الثانية	الصفحة الرابعة من الدّرس	3، 4- استيعاب
	الصفحة الخامسة من الدّرس	5، 6- تراكيب جديدة
	الصفحة السادسة من الدّرس	7- أصوات 8- كلام
الحصّة الثالثة	الصفحة السابعة من الدرس	9، 10- تعبير شفهي مصور / تدريب اتصالي
	الصفحة الثامنة من الدّرس	11، 12- تسلية

ونتناول هنا مكونات الدرس باختصار

## (أ) التهيئة:

(هياً نتكلم): يبدأ كل درس بمجموعة من الأسئلة يستعين بها المعلم في تهيئة أذهان التلاميذ للدرس الجديد، وهي بذلك تتيح للتلاميذ فرصاً للمناقشة والتدريب على مهارة الكلام.

## (ب) النص الأساسي:

جميع النصوص الواردة في الكتاب مصورة. وهي تتنوع بين القصة، مثل: القاضي الذكي، وبين الحوار مثل: تفاعلة لأربعة، وبين الموضوع السردى مثل: الهوايات.

وقد أولى الكتاب القصة الهادفة عناية كبيرة، لتلبي حاجة التلميذ في هذه السن. ويبلغ عدد القصص 12 قصة، منها ما يتناول الشخصيات الإسلامية مثل: عمر بن الخطاب وصلاح الدين، ومنها ما يُصور الثقافة العربية مثل: القاضي الذكي وحمار جحا، ومنها ما يحكي المغامرات الخيالية مثل: السندباد البحري، ومنها ما يتحدث عن الحيوانات مثل: الأسد والفأر.

أما الحوارات فقد جاءت لتواصل تدريب التلميذ على مهارة الكلام، وهي أربعة في الكتاب. وهناك أيضًا أربعة موضوعات سردية تدور حول اهتمامات التلاميذ مثل: السيارة، والطيران، والهوايات. وقد توزعت هذه النصوص بشكل متوازن على وحدات الكتاب، بحيث تشمل كل وحدة ثلاث قصص، وحوارًا، وموضوعًا سرديًا.

## (ج) المفردات الجديدة:

يلي كل نص أساسي صفحة خاصة بالمفردات الجديدة الواردة في الدرس (نحو 20 كلمة جديدة لكل درس). تقدّم المفردات المصورة في أعلى الصفحة، وتقدّم المفردات غير المصورة في أسفلها. وتتبع عدة أساليب في عرض الكلمة الجديدة من أهمها التعريف والأمثلة الشارحة. والهدف هنا تدريب التلميذ على استخدام المعاجم العربية.

## (د) الاستيعاب:

يعقب كل نص سؤالان في الاستيعاب، يتناولان جوانب عدة مثل الاتجاه العام للموضوع، كما يختبران فهم التلميذ للتفاصيل الدقيقة. وهما يُدرّبان التلميذ كذلك على تحديد الفكرة الرئيسية في النص.

## (هـ) التراكيب الجديدة:

يتدرَّب التلميذ في كل درس على تركيبين من التراكيب الأساسية للغة العربية. ويعتمد الكتاب على استخدام الصورة في جميع التدريبات، وتقدِّم الأمثلة التي يقيس عليها التلاميذ بمعاونة المعلم، ويقومون بأدائها جماعياً وثنائياً وفردياً.

## (و) الأصوات:

يوصل الكتاب الثالث تدريب التلاميذ على هذا العنصر الهام من عناصر اللغة. فيقدم له تدريبات متدرجة ومتنوعة في الأصوات، تختلف بين التعرف والتمييز والمحاكاة والإنتاج، ويُدرَّب التلميذ على الأصوات: من خلال سياق مفهوم.

## (ز) الكلام:

لا يكتفي الكتاب بما يقوم به التلميذ من مناقشات شفوية في تدريباته المختلفة، وإنما يخصص تدريباً على الكلام يشترك التلميذ من خلاله في حوارات تعتمد على النص الأساسي في الغالب، وتتاح الفرصة للتلميذ كي يمارس بعض الحرية في حوارهِ مع مَنْ يتحدث إليهم، وذلك لتشجيعه على الطلاقة والتلقائية في الحديث.

## (ح) التعبير الشفهي المصور:

يحتوي كل درس على تدريبين في التعبير الشفهي المصور. التدريب الأول يستخدم الصور المتسلسلة التي تحكي قصة، ويكلف التلميذ بالإجابة عن الأسئلة معتمداً على الصورة، ثم يطلب منه حكاية القصة بالربط بين الإجابات. والتدريب الثاني يعتمد على صورة مركبة عليها أسئلة تبدأ بمحتويات الصورة ثم تنطلق نحو الاتصال. وفي القسم الأخير من الكتاب يزداد التركيز على الأسئلة الاتصالية غير المصحوبة بالصور، وذلك لتعويد التلميذ على مواقف مماثلة لما يصادفه في الحياة.

## (ط) التسلية:

ينتهي الدرس في كتاب التلميذ بتدريبين يتخذان شكل اللعبة اللغوية ومن هذه التدريبات: «الرسالة السرية» التي تدرب التلميذ على الوصل بين الحروف، وفهم العبارة. ومنها: البحث عن الاختلافات بين صورتين،

وهو يدرّب التلميذ على مهارة الكلام والتعبير الشفهي والكتابة، بالإضافة إلى قوة الملاحظة. ومن بينها أيضاً «الكلمات المتقاطعة» بمختلف أنواعها، وهي من أفضل الوسائل لتثبيت المفردات وترسيخ معانيها، والتدريب على فهم المقروء. ولعل من أهم التدريبات التي عُني بها الكتاب وبخاصة في الوجدتين الأخيرتين التدريبات التي تتخذ شكل الاستبانات البسيطة، والتي تهتم بالتعرف على الميول الشخصية والاتجاهات الذاتية للتلاميذ.

### نظام التقويم (الاختبارات المرحلية):

في نهاية كل وحدة تعليمية من وحدات الكتاب اختبار مرحلي، يتناول ما درسه التلميذ وتدرّب عليه في الدروس الخمسة للوحدة. وهذا الاختبار يقوّم النمو اللغوي للتلميذ، ويساعد المعلم في التعرف على نقاط القوة والضعف لدى تلاميذه. وهو يتكون من أربعة أسئلة: الأول في فهم المقروء، والثاني في المفردات، والثالث في التعبير التحريري المصور، والرابع في التراكيب النحوية.

### نظام الضبط بالشكل:

1 - تمّ ضبط الكتاب ضبطاً كاملاً حتى يتدرّب التلميذ على القراءة الصحيحة.

2 - لا تسبق حروف المد (الألف، الواو، الياء) بحركات قصيرة.

3 - أهمل السكون في الكتاب (إذ يُعتبر اختفاءً للحركة).

### القاموس المصور وقائمة المفردات:

ينتهي الكتاب بقاموس مصوّر يضم مفردات الكتاب المصورة (نحو 210 مفردات)، وقد رتبت ترتيباً ألفبائياً، ووضع أمام كل كلمة مصورة رقم الدرس الذي ظهرت فيه لأول مرة. وتلي القاموس قائمة كاملة بمفردات الكتاب المصورة وغير المصورة (نحو 457 مفردة) وهي مرتبة ترتيباً ألفبائياً، وأمام كل كلمة رقم الدرس الذي وردت فيه لأول مرة.

## الزمن المقترح لتدريس الكتاب:

المادة الواردة في كتاب التلميذ متكاملة مع مادة كتاب التدريبات، وتُخصص لكل درس من دروس كتاب التلميذ ثلاث حصص (الحصّة نحو (40) دقيقة) تضاف إلى ذلك حصتان لحل ما ورد في كتاب التدريبات، والمكمل للدرس الأساسي الوارد في كتاب التلميذ. وهكذا يستغرق تقديم الدرس كاملاً 5 حصص. وبناءً على ذلك يتم تدريس الكتاب الأساسي وكتاب التدريبات في (100) حصّة (عام دراسي بمتوسط (4) حصص في الأسبوع). بالإضافة إلى الساعات التي تخصص لإجراء الاختبارات المرحلية.

## الوسائل التعليمية المعينة:

ترافق الكتاب مجموعة من اللوحات المكبرة (40 لوحة) تحتوي على صفحات النصوص الأساسية (الصور فقط)، يقوم المعلم بعرضها عند تقديم الدروس بالإضافة إلى مجموعة من البطاقات يستخدمها في تهيئة التلاميذ للدرس الجديد، وتقديم المفردات، وإجراء التدريبات المختلفة.

تصحب الكتاب تسجيلات صوتية تتضمن النصوص الأساسية، ونصوص فهم المسموع والإملاء والتدريبات الصوتية، يقوم التلاميذ بالاستماع إليها والاستجابة لها، داخل الصف أو في المختبر.

وهناك وصف تفصيلي في كتاب المعلم يشتمل على خطة التدريس، والنواحي الإجرائية، والأنشطة الإضافية، وأساليب استخدام المعينات السمعية والبصرية.

# تعريف بكتاب التدريبات

هذا هو الكتابُ الثالثُ للتدريباتِ، وهو مُكْمَلٌ لما يدرسهُ التلميذُ في الكتابِ الثالثِ من سلسلةٍ "أحبُّ العربية".

## هدف الكتاب:

الهدفُ من كتابِ التدريباتِ تعميقُ ما درسهُ التلميذُ في الكتابِ الأساسيِّ، وتعزيزُ ما اكتسبهُ من مهاراتٍ وعناصرٍ لغويةٍ. فكلُّ درسٍ منْ دروسِ كتابِ التلميذِ العشرينِ يقابلهُ درسٌ في كتابِ التدريباتِ يجيءُ في أربعِ صفحاتٍ، ويشتملُ كلُّ درسٍ في كتابِ التدريباتِ على ستةِ تدريباتٍ متنوعةٍ.

يقومُ التلميذُ بأداءِ تدريباتِ الكتابِ في الصفِّ بمعاونةِ المعلمِ وتحتِ إشرافِهِ، ويستغرقُ كلُّ درسٍ حصتينِ: الحصةِ الأولى: تُخصَّصُ لفهمِ المسموعِ والإملاءِ وفهمِ المقروءِ وتحسينِ الخطِّ.

الحصةِ الثانية: تُخصَّصُ للتعبيرِ التحريريِّ والتسليّةِ.

وإذا لم يتسعِ الوقتُ لأداءِ جميعِ التدريباتِ يكلفُ المعلمُ تلاميذهُ بأداءِ ما تبقى من تدريباتِ في البيتِ واجباً منزلياً.

## تصميمُ الكتاب:

صُمِّمَ كتابُ التدريباتِ بشكلٍ يجعلُهُ يعتمدُ اعتماداً أساسياً على الصورةِ، حتى يؤدي التلميذُ تدريباتِهِ في بهجةٍ ومتعةٍ، ويمارسُ فيه ألواناً من النشاطِ والألعابِ المحببةِ إلى نفسهِ.

## تدريباتُ الكتاب:

1- فهمُ المسموعِ: يدرّبُ الكتابُ التلاميذَ على فهمِ ما يسمعونَ من قصصٍ متدرّجةٍ في الطولِ والصعوبةِ. فيبدأُ الكتابُ بقصصٍ بسيطةٍ يستغرقُ سردها نحوَ دقيقتينِ، وينتهي بقصصٍ يستغرقُ سردها نحوَ خمسِ دقائقٍ. وتتنوعُ تدريباتُ فهمِ المسموعِ بينَ ملءِ الفراغاتِ والتكملةِ وإجابةِ الأسئلةِ عن طريقِ الاختيارِ من مُتعدّدٍ بالإضافةِ إلى عباراتٍ "صحيح وخطأ". وقد رُوِيَ في اختيارِ القصصِ أن تجلبَ المتعةَ والتسليّةَ للتلميذِ، وروعي أيضاً ألا تتضمنَ مفرداتٍ جديدةً، ليسهلَ على التلميذِ تتبعها وفهماها ومن ثمَّ الإجابة عن أسئلتها.

2- الإملاء: يقدّم الكتابُ في نصفهِ الأولِ الإملاءَ عن طريقِ ملءِ الفراغاتِ، ويهتمُّ بتدريبِ التلاميذِ على وضعِ علاماتِ الترقيمِ. أما النصفُ الثاني من الكتابِ فيدرِّبُ التلميذَ على كتابةِ موضوعاتٍ كاملةٍ (بين 20 و 30 كلمة) بالإضافةِ إلى كتابةِ بعضِ الكلماتِ المصوّرة. ويهدفُ كلُّ موضوعٍ إملائيٍّ إلى تدريبِ التلميذِ على قواعدَ وظواهرِ إملائيةٍ محددةٍ.

ويلاحظُ أنّ جميعَ تدريباتِ الإملاءِ ذاتُ صلةٍ بما درّسهُ التلميذُ في النصِّ الأساسيِّ للدرسِ من حيثِ التراكيبِ والمفرداتِ.

3- فهمُ المقروءِ: يقدّمُ الكتابُ نوعينِ من التدريباتِ على فهمِ المقروءِ.

النوعُ الأولُ: تدرِّبُ يعتمدُ على الصورةِ. فيُكلِّفُ التلميذَ بالملاءمةِ بينَ أربعِ عباراتٍ وأربعِ صورٍ تتعلقُ بما درّسهُ في النصِّ الأساسيِّ، ثم يقومُ بكتابةِ كلِّ عبارةٍ أمامه في الصورةِ المناسبةِ.

النوعُ الثاني: يقدّمُ نصًّا قصيرًا لا يعتمدُ على الصورةِ، ويقومُ التلميذُ بالاعتمادِ على نفسه في قراءتهِ وفهمه وإجابةِ عن الأسئلةِ المتنوعةِ التاليةِ له.

4- تحسِينُ الخطِّ: يدرِّبُ الكتابُ التلميذَ على تحسِينِ خطِّ الرُّقعةِ. فيقدّمُ له في كلِّ درسٍ عددًا محددًا من أشكالِ الحروفِ تأتي ضمنَ عباراتٍ ذاتِ صلةٍ بالنصِّ الأساسيِّ. وتعالجُ التدريباتُ جميعَ الحروفِ العربيةِ في أشكالها المختلفةِ.

5- التّعْبِيرُ التّحريريُّ: يقومُ التلميذُ في القسمِ الأولِ من التدريبِ بكتابةِ موضوعاتٍ قصيرةٍ ذاتِ صلةٍ بما درّسهُ في النصِّ الأساسيِّ وموجّهةٍ بالأسئلةِ والصورِ.

أما القسمُ الثاني في التدريبِ فلا يعتمدُ على الصورةِ، ويقومُ التلميذُ بملءِ فراغاتٍ في عباراتٍ عن طريقِ الاختيارِ من متعدّدٍ، أو يقومُ بتكملةِ عباراتٍ ناقصةٍ أو بالملاءمةِ بينَ مجموعتينِ من العباراتِ.

6- التّسليةُ: يتضمّنُ الكتابُ عشرينَ لعبةً لغويّةً مختلفةً في صفحاتِ التّسليةِ التي تُختتمُ بها الدروسُ، وذلك بهدفِ بعثِ البهجةِ والمتعةِ في الدارسِ، وإثارةِ التنافسِ بينَ التلاميذِ.

ولهذهِ الألعابِ أهدافٌ لغويّةٌ تختلفُ بحسبِ ما تستثيره في التلميذِ من نشاطٍ لغويٍّ. فمنْ هذهِ الألعابِ اللغويّةِ ما يتناولُ:

( أ ) فهمُ المقروءِ والتعبيرِ الكتابي: مثلُ اللعبةِ في صفحة 65.

( ب ) التلوينِ الموجَّه والكتابة: مثلُ اللعبةِ في صفحة 13.

( ج ) المفرداتِ وفهمِ المقروءِ والكتابة: مثلُ اللعبةِ في صفحة 9 – واللعبةِ في صفحة 28.

( د ) تصنيفَ المفرداتِ عن طريقِ الصورة: مثلُ اللعبةِ في صفحة 61.

( هـ ) الرسمَ الموجَّه: مثلُ اللعبةِ في صفحة 71.

### الزَّمنُ المقترحُ لتدريسِ الكتاب:

يُخصَّصُ لكلِ درسٍ من الدروسِ (4) صفحاتٍ في كتابِ التدريباتِ، تحتوي على (6) تدريباتٍ يمكنُ

توزيعها كالاتي:

الصفحة الأولى	1- فهمُ المسموعِ
حصّة	2- الإملاء
الصفحة الثانية	3- فهمُ المقروءِ
الصفحة الثالثة	4- تحسينُ الخطِّ
حصّة	5- التعبيرُ التحريريُّ
الصفحة الرابعة	6- التسليةُ

يتضحُ من ذلكَ أنّ أداءَ الدرسِ يستغرقُ حصتينِ (نحو 40 دقيقةً لكلِ حصّة). ولما كان كتابُ التدريباتِ

يحتوي على عشرينَ درسًا، فهو يحتاجُ إلى أربعينَ حصّةً لإنجازه.



# تعريف بكتاب المعلم

## (أ) الخطة العامة للدرس:

يستغرق تدريس كل درس خمس حصص، ثلاث منها لكتاب التلميذ، واثنان لكتاب التدريبات. وتردُ الحصص في كتاب المعلم بنفس الترتيب الذي ستُدْرَس به وهي كالآتي:

الحصّة الأولى: للتهيئة ودراسة النصّ الأساسي والمفردات الجديدة ..... (كتاب التلميذ)

الحصّة الثانية: لمراجعة النصّ وفهمه والتدريب على التراكيب النحوية والأصوات ..... (كتاب التدريبات)

الحصّة لثالثة: لفهم المسموع والإملاء وتحسين الخط ..... (كتاب التدريبات)

الحصّة الرابعة: للتعبير الشفهي والاتصال والتسلية ..... (كتاب التلميذ)

الحصّة الخامسة: للتعبير التحريري والتسلية ..... (كتاب التدريبات)

وهذا التبادل بين كتاب التلميذ وكتاب التدريبات ينوع الأداء اللغوي للتلميذ، فيؤدّي الأنشطة الشفهية أولاً، ثم يتبعها بالأنشطة التحريرية، بهدف التثبيت والترسيخ، ويعطي الفرصة للمعلم - في نفس الوقت - لجمع كتب التدريبات وتصحيحها.

وقد عُرضت كل حصّة في صفحتين متجاورتين، وبهذا يخصّص لكل درس عشر صفحات في كتاب المعلم. وتحتوي الحصّة على: الهدف، والمعينات اللازمة (البصرية والسمعية)، بالإضافة إلى صفحات مصغرة من كتاب التلميذ أو كتاب التدريبات وأساليب إجراء التدريبات وحلّها، كما تشتمل على عدد من الأنشطة الإضافية مثل الألعاب اللغوية والأناشيد.

وبذلك يمكن للمعلم أن يحيط في نظرة واحدة بما يخصّ الحصّة من الخطة العامة للدرس.

## (ب) تقديم الدروس وإجراء التدريبات:

تضم صفحات كتاب المعلم مجموعة من الطرائق والأساليب التي يتبعها المعلم عند تقديم الدروس وإجراء التدريبات المختلفة، وقد تمَّ حلُّ جميع التدريبات ما عدا التدريبات ذات الطابع الاتصالي، التي يجيب التلميذ عنها إجابة حرة.

وتضمّ صفحات كتاب المعلم أيضاً الأنشطة الإضافية التي تخرج عن الأنشطة الأساسية في الكتاب، وتستخدم فيها اللغة بطريقة شائقة ومحبّبة للأطفال، وهي:

### 1- الألعاب اللغوية:

التي توفّر كثيراً من الأنشطة الحركية والاتصالية، وتثير روح التنافس وتبعث البهجة والمرح في جو الفصل.

### 2- الأناشيد:

التي تحقق الروح الجماعية عند إنشادها، وتجلب المتعة إلى نفوس التلاميذ بما توفره من الإيقاع الموسيقي، كما أنها تفيد في تدريب التلاميذ على نطق اللغة نطقاً سليماً.

# إرشادات عامة للمعلم

## أولاً: الأنشطة التعليمية الأساسية

صُمِّمَت الدروس والتدريبات في كُتُب السلسلة بأسلوبٍ مَرِنٍ ومتنوع، لكي توفّر ألواناً من الأنشطة اللغوية، تهيئ للتلاميذ أكبر قدر من فرص الاتصال والمشاركة في استعمال اللغة. ويمكن إجمال هذه الأنشطة في الآتي:

### أ- النشاط الجماعي

من أهداف الكتاب التربوية أن تتم العملية التعليمية في صورة جماعية، وذلك إحياءً لروح الجماعة بين التلاميذ، مما يؤدي بهم إلى التعاون والتكاتف. وهناك كثير من التدريبات التي تستدعي أن يعمل التلاميذ معاً، مثل إعادة المحادثة والعبارات والمفردات والأصوات بصورة جماعية بعد المعلم أو معه، ويفيد هذا النوع من النشاط عندما يكون عدد التلاميذ كبيراً في الصف، كما أنه يمتصّ شعور بعض التلاميذ بالخجل، ويكسبهم الثقة في أنفسهم.

### ب- النشاط الفردي الموجّه

معظم النشاط الذي يضمه الكتاب موجّه ومخطط له، لكي يستجيب التلميذ استجابات بعينها، ويتم كثير من ذلك العمل في صورة فردية وذلك لإكساب التلميذ عدداً من المهارات الأساسية، فالتلميذ يتكلم وينطق، ويستمع ويميز، ويقرأ ويفهم، ويكتب ويعبّر، ويرسم ويلوّن.

### ج- النشاط الفردي الحرّ

يُمْنَح التلميذ في هذه الحالة قدرًا من الحرية، فهو يجيب إجابة حرة، ويلوّن كما يشاء ويرسم دون قيد، والهدف من ذلك أن يتمكن التلميذ من التعبير عن نفسه، وإظهار ميوله واتجاهاته، ويكشف هذا النشاط الفردي الحرّ عن الفروق الفردية، ويضفي جواً من البهجة على العمل.

### د- النشاط الثنائي

يهيئ النشاط الثنائي روح التنافس بين التلاميذ، ويعوّدهم على الاتصال، فاللغة مُرْسِل (مُتَكَلِّم)، ومُسْتَقْبَل (مُسْتَمِع) ويحتوي الكتاب على كثير من التدريبات والألعاب التي تؤدّي بطريقة ثنائية ونصح المعلم

بأن يخصص دقيقتين أو ثلاث دقائق، في نهاية الحصة للنشاط الثنائي الحر، حيث يتبادل كل تلميذين الحديث معاً، وعلى المعلم المرور في أثناء ذلك لتصحيح ما يستدعي التصحيح.

### هـ- نشاط الفريق

من الأفضل أن يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات صغيرة (من 5 أو 6 تلاميذ) وبخاصة إذا كان الفصل يضم تلاميذ كثيرين، وذلك حفاظاً على زمن الحصة، لكي تضمن أن جميع التلاميذ يقومون بالنشاط، كما أن هناك عدداً من الأنشطة يسهل أدائه على مستوى الفريق ويصعب أدائه على مستوى الأفراد. ومن الأفضل أن تجعل لكل فريق رئيساً. ينظم العمل بين أفرادهم.

ويؤدي هذا اللون من النشاط إلى التدريب على المناقشة والحوار من خلال نشر روح التنافس بين الفرق المختلفة. ويستخدم أسلوب الفريق في كثير من التدريبات والألعاب.

### و- النشاط الحركي

اللغة كائن حي، يمارسه التلميذ، ويؤدي به أغراضه الحياتية المختلفة، ولهذا فمن الخطأ أن يبقى التلميذ في مقاعدكم، بل لا بد أن تستغل كل الفرص، التي تجعل التلاميذ يتحركون من مكان إلى مكان، داخل الصف وخارجه، ويحتوي الكتاب على عدد كبير من الأنشطة، التي تقتضي أن يترك التلميذ مقعده، ليؤدي نشاطاً ما في مكان آخر.

### ز- النشاط المتسلسل

النشاط المتسلسل هو لون من ألوان التسلية، يبيث النشاط والتفاعل بين التلاميذ، فالتلميذ يمارس نوعين من النشاط يأخذ (يسمع) ويعطي (يتكلم). ويهيئ هذا الأسلوب التلاميذ للاتصال مستقبلاً. وعلى المعلم أن يستغل التدريبات المختلفة، حتى تتم في بهذه الصورة، وعلى المعلم أن يستغل التدريبات المختلفة، حتى تتم بهذه الصورة. وعلى المعلم أن يقطع السلسلة، ويحولها من مكان إلى آخر في الصف، حتى يشترك جميع التلاميذ في النشاط.

## ح- نشاط اللعبة اللغوية

يوجّه الكتاب عناية خاصة بالألعاب اللغوية، وقد جاء توزيع الألعاب كالاتي:

كتاب التلميذ: 40 لعبة

كتاب التدريبات: 20 لعبة.

كتاب المعلم: 42 لعبة

وبهذا يضم الكتاب الثالث (التلميذ والتدريبات والعلم) أكثر من مائة لعبة.

وقد صُمّمت الألعاب بحيث تناسب التلاميذ وتتمشى مع دروس الكتاب. وهي تتَّسَّم ببساطة الإعداد، وسهولة الإجراء، والتنوع، وإثارة النشاط اللغوي لدى الدارسين في غير تكلف أو تصنُّع، مما يحقق أفضل أنواع الاتصال، ويجلب المتعة والمرح للصف.

فالتلميذ الذي ينجح في فهم التعليمات التي ينقلها له زميله، ويقوم بتنفيذ المطلوب منه، يكون قد نجح في الاتصال.

والتلاميذ الذين يتعاونون فيما بينهم لإتمام مهمّة ما بنجاح، مستخدمين اللغة العربية في التفاهم وتبادل المعلومات، يكونون قد حققوا الاتصال في أفضل أشكاله.

وقد تم اختيار الألعاب الخاصة بكتاب المعلم، وفقاً لخمسة معايير.

1- الموضوعات.

2- المهارات اللغوية.

3- العناصر اللغوية.

4- أشكال الاتصال.

5- طريقة الإجراء.

### 1- الموضوعات: ومن ذلك ما يلي:

التعارف:	مثل اللعبة رقم 1 (عرّفنا بزميلك)	ص 8
المهن:	مثل اللعبة رقم 8 (من يقفز من البالون؟)	ص 38
فصول السنة:	مثل اللعبة رقم 25 (فصول السنة)	ص 116

## 2- المهارات اللغوية<sup>\*</sup>:

32 ص	مثل اللعبة رقم 7 (الكرسي الصحيح) (والكرسي الخطأ)	الاستماع والفهم:
174 ص	مثل اللعبة رقم 35 (أشياء أملكها)	الكلام:
104 ص	مثل اللعبة رقم 24 (الأوراق الممزقة)	القراءة:
146 ص	مثل اللعبة رقم 30 (هياً نرسم ونكتب معاً)	الكتابة:

## 3- العناصر اللغوية<sup>\*\*</sup>:

82 ص	مثل اللعبة رقم 18 (أوزان الكلمات)	الأصوات:
40 ص	مثل اللعبة رقم 9 (أضف شيئاً)	المفردات:
74 ص	مثل اللعبة رقم 17 (عامل المطعم)	التراكيب:

## 4- أشكال الاتصال:

86 ص	مثل اللعبة رقم 20 (البحث عن الكنز)	تنفيذ التعليمات:
210 ص	مثل اللعبة رقم 41 (مواقف محرجة)	تمثيل المواقف:
64 ص	مثل اللعبة رقم 14 (تكلم بالأسئلة)	إلقاء الأسئلة:

## 5- طريقة الإجراء:

10	مثل اللعبة رقم 2 (اعبر النهر على الأحجار)	النشاط الفردي:
96 ص	مثل اللعبة رقم 22 (صف لي الصورة)	النشاط الثنائي:
140 ص	مثل اللعبة رقم 29 (الجزيرة المهجورة)	النشاط المجموعات:
48 ص	مثل اللعبة رقم 11 (حديقة الصور والكلمات)	نشاط الفرق المتنافسة:
50 ص	مثل اللعبة رقم 12 (سلسلة الكلمات)	النشاط الجماعي:
156 ص	مثل اللعبة رقم 32 (التعارف)	نشاط التجوال:

<sup>\*</sup> في كثير من الأحيان تتداخل المهارات والعناصر في اللعبة الواحدة.  
<sup>\*\*</sup> في كثير من الأحيان تتداخل المهارات والعناصر في اللعبة الواحدة.

## ثانياً: الوسائل التعليمية

### أ- المعينات البصرية:

يجب أن يكون الفصل مركز النشاط، أشبه " بالورشة " التي تحتوي على كل مكملات العملية التعليمية، وعلى المعلم أن يستغل كل الأشياء الموجودة في الفصل، لإثارة حواس التلميذ. وينصح المعلم أن يستعين دائماً بالأشياء الحقيقية مثل (الكتاب، القلم، الحقيبة، الساعة،... الخ) والتي يمكن للتلميذ أن يراها ويلمسها. وبالإضافة إلى الأشياء الحقيقية ينبغي أن يستعين بالصور التي تُؤخذ من الجرائد والمجلات والكتب. وعلى المعلم أن يعتمد على اللوحات المصاحبة للكتاب عند عرض الدرس الجديد وعلى البطاقات × × التي تستخدم عند تقديم المفردات، وعند إجراء كثير من الألعاب والتدريبات، كما يربح أن يستخدم المعلم السبورة بأشكالها المختلفة، عند تقديم الدروس وإجراء التدريبات.

### 1- البطاقات التعليمية:

هناك نحو 280 بطاقة (15 سم × 20 سم)، طبعت الصور على أحد وجهيها، والكلمات أو العبارات على الوجه الآخر. وفي الكتاب عدة مقترحات لاستعمالها، فهي تستخدم في عرض المفردات والتهيئة والتدريبات والألعاب والقراءة والكتابة. وسيطلب من المعلم في بعض الحالات أن يقوم بإعداد البطاقات بنفسه، لأداء مجموعة من التدريبات أو الألعاب، وهي بطاقات يسيرة، لا يتطلب إعدادها جهداً كبيراً.

### 2- اللوحات:

هناك 40 لوحة كبيرة (50 سم × 70 سم) وهي صورة مكبرة للنص الأساسي في كل درس، وقد جمعت في هيئة كتاب كبير ذي سلك حلزوني لسهولة الاستعمال. وتستخدم اللوحة لتقديم الدرس الجديد والمناقشة الشفهية والقراءة الجماعية والفردية.

× انظر كتاب: دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقات في تعليم العربية. ضمن هذه السلسلة.

### 3- الأشياء الحقيقية:

خير الوسائل البصرية ما يستطيع التلميذ أن يلمسه بيديه ويشاهده بعينه. وإعداد حقيبة أو صندوق يحوي الأشياء التي سيدرسها التلميذ في الحصة يفيد كثيراً في الربط بين المفهوم والصوت، وفي إضفاء الشعور بالصدق والواقعية على الدرس والتدريبات والألعاب. يجمع المعلم في تلك الحقيبة أو ذلك الصندوق بعض اللعب وبعض النماذج للفاكهة أو ثمار الخضراوات، والأدوات المكتبية... الخ.

ونأمل أن يُحضِر المعلم الأشياء الحقيقية المشار إليها في بداية الدرس ما أمكن ذلك، وعلى المعلم ألا يلجأ إلى بطاقات الأشياء إلا إذا تعذّر عليه جلب تلك الأشياء إلى الفصل.

### ب- المعينات السمعية: شرائط التسجيلات

ينبغي استخدام المواد السمعية التي سُجِّلت بأداء أهل اللغة، حتى تعطي التلاميذ الفرصة للاستماع إلى النطق الصحيح للغة العربية، مما ييسر عملية التمييز والنطق. وعلى المعلم أن يعنى بالأذن منذ الحصة الأولى، يعوّدها على جرس اللغة العربية. وتشتمل المواد السمعية على النصوص الأساسية، ونصوص فهم المسموع. وتقدم المواد السمعية بواسطة المسجل، وإذا توفر المختبر في المدرسة، فإن ذلك سيضفي الحيوية على الدرس، ومن الأفضل أن يحاكي التلاميذ ما يسمعونه أولاً بأول. وتُستخدم المادة المسجلة في أثناء عرض اللوحات، حيث تغلق الكتب، وكذلك في تدريب فهم المسموع وتكون الكتب مفتوحة في هذه الحالة.

وعلى المعلم التأكد عند استخدام المادة المسجلة أن التلاميذ يتابعون الكلام على اللوحة (استخدم المؤشر) أو في الكتاب، وذلك بفتح الصفحة المطلوبة، ومتابعة المادة المسجلة.

### ثالثاً: تعبيرات الاتصال اليومي وإدارة الصف

ينبغي على المعلم ألا يستخدم لغةً وسيطة في الحصة، وفيما يلي تعبيرات للاتصال اليومي وإدارة الصف ليستخدمها المعلم، ويلتزم بها في اتصاله بتلاميذه، حتى يكتسبونها مع الوقت والتكرار:



## أ- تعبيرات الاتصال اليومي:

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ / وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.
- صَبَاحُ الْخَيْرِ / صَبَاحُ النَّوْرِ.
- مَسَاءُ الْخَيْرِ / مَسَاءُ النَّوْرِ.
- كيف الحال؟ / الحمد لله. أنا بخير / نَحْنُ بِخَيْرٍ.
- شكرًا / عَفْوًا.
- إلى اللقاء / مَعَ السَّلَامَةِ.
- ما اسمُكَ؟ / اسمي (...).
- من فَضْلِكَ !

## ب- تعبيرات إدارة الصَّف:

- |                         |                             |                         |
|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| - اسْتَمِعْ / وافهم.    | - ابْحَثْ عَن (...).        | - ضَع (...).            |
| - أَجِب.                | - أَحْضِر (...).            | - ادْخُل.               |
| - اسْأَل.               | - أَعْطِ (...).             | - أَخْرَج.              |
| - لَوِّن.               | - هَلْ فَهِمْتَ؟            | - أَرْجِع (...).        |
| - أَرْسُم.              | - سُؤَالَ.                  | - جَيِّد.               |
| - تَكَلِّمْ.            | - جَوَاب.                   | - مُمْتَاز.             |
| - اقْرَأ.               | - أَيْنَ (...).             | - صَوَاب.               |
| - أَكْتُب.              | - اجْلِس.                   | - خَطَأ.                |
| - انْطِق.               | - قَفْ / فِي الصَّف.        | - صَفْحَةَ رَقْم (...). |
| - قُل.                  | - اِثْنَيْنِ .. اِثْنَيْنِ. | - حَاضِر.               |
| - انْتَبِه.             | - تَعَالَ هُنَا.            | - غَائِب.               |
| - لَاحِظ.               | - اذْهَبْ هُنَاكَ .         | - فَرْدِي.              |
| - أُسْكِت.              | - أُسْرِع.                  | - جَمَاعِي.             |
| - اِرْفَعْ يَدَكَ.      | - امْسَحِ السَّبَّوْرَةَ.   | - فِي مَجْمُوعَات.      |
| - أَعِد.                | - افْتَحْ (...).            | - ثَنَائِي.             |
| - رَدِّد.               | - أَغْلِقْ (...).           | - الْفَرِيق.            |
| - أَنْظِرْ إِلَى (...). | - خُذْ (...).               | - وَاحِدَ فِقْط.        |
| - عَلَيْكَ الدَّوْر.    | - دَوْرٌ مِّنْ هَذَا؟       | - بِنَفْسِكَ.           |

## الفهارس

### أولاً: فهرس الألعاب اللغوية

رقم الصفحة	عنوان	مسلسل	رقم الصفحة	عنوان	مسلسل
96	صف لي الصورة	22-	8	عَرَّفنا بزميلك	1-
102	أكمل القصة	23-	10	اعبر النهر على الأحجار	2-
104	الأوراق الممزقة	24-	12	هل تعرف السبب؟	3-
116	فصول السنة	25-	18	هياً نذهب إلى	4-
120	ماذا أفعل؟	26-	20	بطاقات الأوامر	5-
126	أذكر العكس	27-	30	هل لاحظت الأشياء؟	6-
130	هل تعرف حروف الكلمات؟	28-	32	الكرسي الصحيح والكرسي الخطأ	7-
140	الجزيرة المهجورة	29-	38	من يقفز من البالون	8-
146	هياً نرسم ونكتب معاً	30-	40	أضف شيئاً	9-
150	الضيف	31-	42	انظر وتذكر ثم اكتب	10-
156	التعارف	32-	48	حديقة الصور والكلمات	11-
160	ألف قصة	33-	50	سلسلة الكلمات	12-
170	أنا أفكر وأشعر	34-	62	ساعة الأستاذ شاكر	13-
174	أشياء أملكها	35-	64	تكلم بالأسئلة	14-
180	طاحونة الأسئلة	36-	66	التوائم السعيدة	15-
184	هل تعرف صاحب هذا الشيء؟	37-	72	كل ثلاثة معاً	16-
194	قف في الصف	38-	74	عامل المطعم	17-
200	خريطة العالم	39-	82	أوزان الكلمات	18-
204	اسأل عن الصورة	40-	84	أين أنا؟	19-
210	مواقف محرجة	41-	86	البحث عن الكنز	20-
214	أين أنفك؟	42-	92	مكالمات هاتفية	21-

× يحتوي هذا الفهرس على أهم الألعاب اللغوية الواردة في كتاب المعلم.

## الفهارس

### ثانيًا: فهرس الأناشيد

رقم الصفحة	عنوان	مسلسل
22.....	العصافير	1-
28.....	النحلة	2-
42.....	حقل الفلاح	3-
52.....	في الصباح	4-
96.....	أبي وأمي	5-
94.....	صوت الساعة	6-
118.....	النملة	7-
128.....	نصيحة المعلم	8-
138.....	قطتي	9-
148.....	نشيد الأطفال	10-
158.....	نشيد الرسول	11-
172.....	رَبَّنَا اللهُ	12-
182.....	شهر رمضان	13-
192.....	الراعي والغنم	14-
202.....	كتابي	15-
212.....	العصفور	16-



## الوحدة الرابعة

165 صفحة	الوعد	درس 16	
175 صفحة	الإنسان والبيئة	درس 17	
185 صفحة	السَّنْدِبَاءُ الْبَحْرِيّ	درس 18	
195 صفحة	الهوايات	درس 19	
205 صفحة	العُصْفُورُ وَالْإِنْسَانُ	درس 20	
215 صفحة	اختبار الوحدة الرابعة		
217 صفحة			قائمة المفردات



# الوحدة الأولى

- درس 1: فأر القرية وفأر المدينة ..... 3
- درس 2: هل تحب العصافير؟ ..... 13
- درس 3: الحمامة والنحلة ..... 23
- درس 4: الأعمال والمهن ..... 33
- درس 5: الرجل والأشجار ..... 43
- اختبار الوحدة الأولى ..... 53





ب- **مناقشة الصورة:** أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور على اللوحتين ، والإجابة عما يأتي:  
 كم صورة في القصة؟ كم فأراً في القصة؟  
 ما رقم الصورة التي فيها الطعام اللذيذ؟  
 ما رقم الصورة التي فيها القط الأسود؟  
 هل يحب الفأر القط؟

- الصورة (1).** ماذا يفعل الفأر؟ أين تسير السيارة؟ لماذا خاف الفأران؟  
**الصورة (2).** هل الشارع مزدحم؟ **الصورة (8).** أين يسكن هذا الفأر؟ **الصورة (5).** هل الفأر سعيد؟ لماذا؟  
 ماذا يضع حول بيته؟ صف هذه الغرفة. **الصورة (9).** ماذا يفعل الصديقان؟  
**الصورة (3).** ماذا يفعل الفأران؟ ماذا يفعل الفأران؟ **الصورة (6).** ماذا يفعل الصديقان؟  
 ماذا على المائدة؟ إلى أين يذهب الفأر؟ **الصورة (10).**

### ثانياً: عرض النص: الاستماع إلى النص:

- اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة ، ثم أدر الشريط ، أو اقرأ النص قراءة واضحة .
- استخدم المؤشر في أثناء تقديم النص ، حتى تساعد التلاميذ على المتابعة .

### الإعادة الجماعية:

- اقرأ النص عبارة عبارة ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً .

الوحدة 1 فأر القرية وفأر المدينة كتاب التلميذ

الدرس 1 صفحة 2-3

قصة - مفردات جديدة

## (1) الحصة: الأولى:

### الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة قصة وفهمها .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

### المعينات:

- 1- لوحة الدرس الأول .

### بطاقات المفردات:

- أ- (أ) فأر ، رسالة ، نهر ، خشب ، بيوت ، أصوات ، بندق ، جوز ، ناس .
- ب- (ب) تسير (السيارة) ، ينظف (الملابس (يكبس) الأرض ، يتألم (من) بطنه ، يتعب (من) العمل ، يقفز .
- 1- أشياء حقيقية: رسالة - خشب - بندق - جوز - ملابس - أرض - بطن .
  - 2- تسجيلات الدرس الأول: النص الأساسي .

### أولاً: التهيئة:

- أ- **هيا نتكلم:** قدّم الأسئلة للتلاميذ سؤالاً بعد الآخر ، وشجعهم على الكلام والمناقشة ، وبمكنتك أن توجه السؤال الواحد إلى أكثر من تلميذ ، لتتلقى أجوبة مختلفة .

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
 دار تريبية الغد للنشر والتوزيع  
 الرياض 1444 هـ / 2022 م

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
 دار تريبية الغد للنشر والتوزيع  
 الرياض 1444 هـ / 2022 م

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## خامساً: نشاط إضافي

### البطاقات والأشياء الحقيقية:

- 1- ضع الأشياء الحقيقية التي أحضرتها مثل: (رسالة، خشب، بندق، جوز، ملابس) على المكتب بحيث يراها جميع التلاميذ.
- 2- وزع البطاقات الخمس (التي كتبت عليها الكلمات نفسها) على خمسة من التلاميذ.
- 3- أشر إلى أحد الأشياء وليكن (خشب)، واطلب من التلميذ الذي معه البطاقة المناسبة الحضور إلى مقدمة الفصل، واعرض البطاقة من جهة الكلمة على التلميذ وقراءتها.
- 4- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب.

الوحدة 1 فأر القرية وفأر المدينة كتاب التلميذ

صفحة 4

الدرس 1

أدرس

## ثالثاً: مناقشة المفردات: (التدريب 2)

### المفردات المصورة:

- ابدأ باستخدام البطاقات (من 1 إلى 9). اعرض البطاقة (1) وقل: "فأر. هذا فأر" يعيد التلاميذ أسأل: "ما هذا؟" ليحجب التلاميذ: "هذا فأر".
- اعرض البطاقة من جهة الكلمة.
- استخدم الطريقة السابقة عند عرض البطاقات: (2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9).
- إذا توفرت لديك الأشياء الحقيقية أو نماذج لها اعرضها مع الصور.
- انتقل إلى البطاقات (من 10 إلى 15).
- ارفع البطاقة (10) وقل: "ما هذه؟" "هذه سيارة". (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). أين تسير؟ ليحجب التلاميذ: "تسير في الشارع" قل: "تسير السيارة" يعيد التلاميذ.
- اتبع أسلوب المناقشة عند عرض البطاقات (11، 12، 13، 14، 15).

### استخدام كتاب التلميذ

- قل: "افتح الكتاب صفحة (4)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور (من 1 إلى 9).
- اتبع أسلوب المناقشة في الصور (من 10 إلى 15) حتى تساعد التلاميذ على فهم محتوياتها.

### المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة. اقرأ الكلمة أولاً (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، ثم اقرأ الشرح أولاً والمثال ليعدوا بعدك.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (حياة) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة في الحصة المقبلة.

### رابعاً: القراءة الجماعية والفردية

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب.
- ووجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك.
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي من جميع الفقرات.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار قرىبة الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ثانياً: الاستيعاب: (التدريبات 3، 4)

## التدريب الثالث:

- اطلب من التلاميذ الاستماع إلى العبارة جيداً والإجابة بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، وبـ (لا) إذا كانت العبارة خاطئة، وبـ (لا أعرف) إذا لم يعرفوا الجواب من النص.
- اقرأ العبارة الأولى، ثم اختر تلميذاً للإجابة. استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات.

## استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب شفهيًا، اطلب من التلاميذ فتح الكتب وأداء التدريب تحريريًا، وذلك برسم دائرة حول الجواب الصحيح.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

## التدريب الرابع:

- اقرأ العبارة الأولى، وعين تلميذاً لتكملة العبارة.
- اقرأ العبارة الثانية وعين تلميذاً لاختيار الجواب الصحيح.
- اتبع نفس الطريقة في العبارة الثالثة.
- اقرأ العبارة الرابعة وعين تلميذاً للإجابة بـ (نعم) أو (لا).
- اقرأ المطلوب في السؤال الخامس وعين تلميذاً لذكر الكلمة.
- قل: "واحد".

صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

## (1) الحصة: الثانية:

## الأهداف:

- **القراءة:** (أ) التدريب على القراءة الصامتة والفهم.
- (ب) التدريب على القراءة الجهرية.
- **المفردات:** أ- مراجعة مفردات الدرس الأول.
- ب- التدريب على استعمال المعجم.
- **التراكيب:** أنا لن أذهب إلى المدينة. (النفي بـ لن) انتظر الزوجان الجد في السيارة (صيغة المثني).
- **الأصوات:** التدريب على التمييز بين السين والشين، ونطقهما، ونطق القاف.
- **الكلام:** الاشتراك في حوار موجّه.

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الأول.
- 2- بطاقات المفردات.

## أولاً: مراجعة وربط:

## (أ) قراءة جماعية:

اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية. استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة.

## (ب) قراءة صامتة:

اطلب من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة.

## (ج) المفردات المصورة:

اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليذكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها. إذا ذكر التلميذ الكلمة أو العبارة المطلوبة فانطقها بوضوح (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) بينما تعرض البطاقة عليهم من جهة الكلمة / العبارة.

## (د) المفردات غير المصورة:

اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (حياة) في المعجم. ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة.

اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (نحو) في جملة توضح معناها.

الوحدة 1 فأر القرية وفأر المدينة كتاب التلميذ

الدرس 1 صفحة 6 - 7

استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام

### ثالثًا: التراكيب:

#### (التدريبان 5، 6)

قل: "افتح الكتاب صفحة (6)".

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم أذ الحوار الذي تحت الصورة الأولى مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك.
- اختر تلميذًا ليؤدي الحوار معك، بحيث تأخذ أنت دورًا ويؤدي هو الدور الآخر.
- اختر تلميذين لأداء الحوار.
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب، وشجع التلاميذ على استنباط الحوار المطلوب تحت كل صورة قياسًا على ما تم في الحوار الأول.
- بعد أداء التدريب، اختر (12) تلميذًا، وعين لكل تلميذين منهم إحدى الصور لإجراء الحوار بالطريقة المطلوبة.
- اتبع في التدريب رقم (6) نفس الخطوات السابقة.

### رابعًا: الأصوات:

#### (التدريب 7)

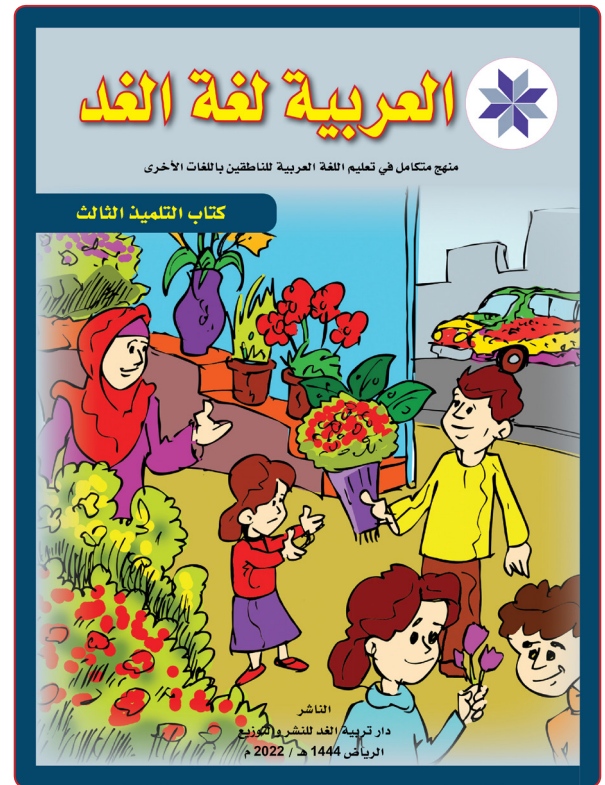
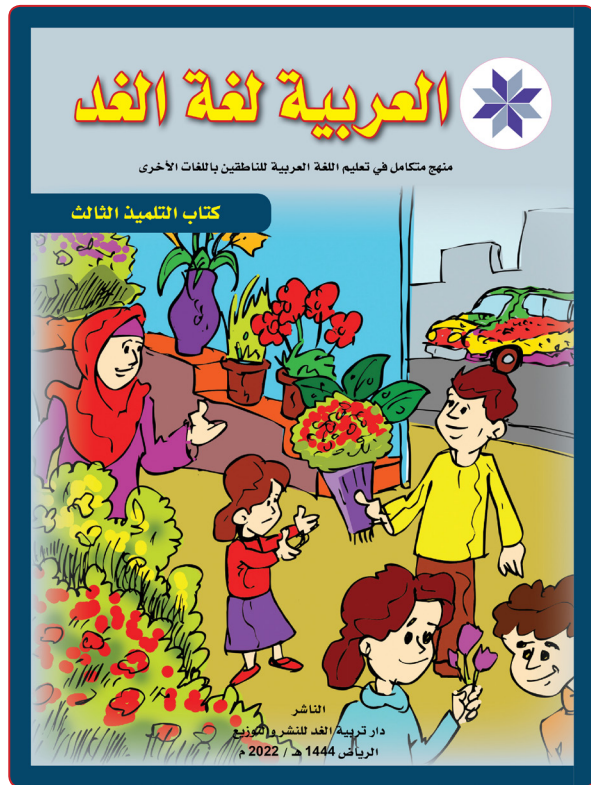
قل: "افتح الكتاب صفحة (7)".

- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب.
- اطلب من التلاميذ حل التدريب تحرييرًا.
- اقرأ: (طارت الطيارة في سماء المدينة).
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع.
- قل: "اثان".
- اقرأ: (وقف الفطار في محطة القرية قلبلاً).
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع.
- قل: "استمع وأعد العبارات".
- اقرأ العبارات بوضوح، ليعيد التلاميذ بعدك جماعيًا.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح.

### خامسًا: الكلام:

#### (التدريب 8)

- اقرأ المطلوب للتلاميذ، أو كلف أحد التلاميذ بذلك.
- أعطهم مهلة دقيقة أو دقيقتين للاطلاع على الحوار وقراءته قراءة صامتة، وتقدير العبارات الناقصة.
- اختر تلميذين لأداء الحوار بعد إكمال الناقص، وساعدهما بالتلقين إذا لزم الأمر.
- اطلب من تلميذين آخرين أداء الحوار. حاول أن تشرك أكبر عدد من التلاميذ في الكلام حسب ما يسمح الوقت.



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قرية، الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

**الأسئلة:** انظر ص (1) في كتاب التدريبات .

**الأجوبة:** 1- كيس 2- تعب 3- خبز 4- الذئب 5- لا

**ثانيًا: الإملاء:**

**(تدريب 2)**

- ارسم على السبورة علامات الترقيم . قل: "فاصلة" . وأنت ترسم (،) وقل: "نقطة" وأنت ترسم (.) وقل: "نقطتان" وأنت ترسم (:).
- اطلب من بعض التلميذ كتابة كلمة (طعامنا) وكلمة (تأكل) على السبورة .
- اقرأ قطعة الإملاء كاملة بينما يتابع التلاميذ ما تقرأ في كتبهم .
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات الناقصة في الإملاء .
- وأعد قراءة الإملاء من جديد . توقّف مدة كافية في الموضوع الذي يكتب فيه التلاميذ الكلمة وأنت تملّي .
- استمر هكذا حتى نهاية الإملاء .
- اقرأ الإملاء مرة ثالثة بينما يراجع التلاميذ ما كتبوا .
- اطلب من تلميذ أو أكثر قراءة قطعة الإملاء كاملة .

**الإملاء:**

قال فأر المدينة (:) طعامنا في المدينة لذيذ (.) تعال إلى بيتي لتشاهد مائدتنا (،) وتأكل طعامنا (.) .  
ركب فأر القرية السيارة مع صديقه (،) وذهب إلى بيته في المدينة (.) .

**(1) الحصة: الثالثة:**

**الأهداف:**

**فهم المسموع:**

التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع .

**الإملاء:** التدريب على كتابة المد بالألف (قال - طعامنا - السيارة) وعلى كتابة الذال (لذيذ - ذهب) ورسم علامات الترقيم .

**فهم المقروء:** التدريب على فهم عبارات ، وكتابتها مع الاستعانة بالصور .

**خط الرقعة:** التدريب على كتابة: ب ، ت ، أ .

**المعينات:** تسجيل فهم المسموع (الدرس الأول)

**أولاً: فهم المسموع:**

**(التدريب)**

**إجراء التدريب:**

- اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب ، والاستماع جيداً إلى القصة .
- أدر الشريط أو اقرأ القصة قراءة واضحة (مرة واحدة) .
- بعد استماع التلاميذ للنص اطلب منهم فتح كتب التدريبات ص (1) .
- اقرأ العبارة الأولى ، ثم اطلب من التلاميذ رسم دائرة حول الجواب الصحيح .
- تجوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم قد فهموا المطلوب منهم .
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات .

**نص فهم المسموع:**

استمع إلى القصة الآتية ثم أجب عن الأسئلة: الحمار والكلب .

خرج فلاح إلى الحقل ، ومعه حمازه وكلبه . ووضع طعامه في كيس على ظهر الحمار .

وصل الفلاح إلى الحقل ، وترك الحمار يرعى ، وذهب إلى عمله . عمل الفلاح كثيراً ، وتعب وجلس تحت شجرة ونام .

أراد الكلب أن يأكل فقال للحمار: "أنا جوعان وأريد قطعة خبز من الكيس" . فقال له الحمار: "انظر قليلاً حتى يستيقظ الفلاح" .

وبعد قليل جاء الذئب ، فخاف الحمار ، وصاح بالكلب: "انظر الذئب قادم النجدة النجدة" .

فقال الكلب: "انظر قليلاً حتى يستيقظ الفلاح" .

الوحدة 1 فأر القرية وفأر المدينة كتاب التدريبات

الدرس 1 صفحة 3

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ثالثًا: فهم المقروء:

(تدريب 3)

- اطلب من التلاميذ النظر جيدًا إلى الصور، وناقشهم في محتويات كل صورة.
- اقرأ العبارات الأربع، أو اطلب من بعض التلاميذ قراءتها.
- قل: أي هذه العبارات تصلح للصورة الأولى؟ اختر أحد التلاميذ لقراءة العبارة المقترحة.
- إذا كانت العبارة صحيحة فانقل إلى الصورة الثانية وما بعدها بنفس الطريقة.
- اطلب من التلاميذ كتابة العبارة في أماكنها الصحيحة في الكتاب.

رابعًا: تحسين الخط:

(تدريب 4)

- وجه التلاميذ إلى أنهم سيدرسون نوعًا جديدًا من الخط العربي اسمه خط الرقعة.
- اكتب على السبورة الحرف: (ب، ت، أ، ر) في المواقع المختارة الواردة في التدريب.
- اقرأ العبارتين، واطلب من بعض التلاميذ قراءتها.
- اكتب العبارتين على السبورة، موضِّحًا للتلاميذ كيفية كتابة الحروف المذكورة في المواقع المختلفة.
- اطلب من التلاميذ نسخ كل عبارة مرتين في الكتاب.
- تجول بين التلاميذ أثناء الكتابة لتوجيههم ومساعدتهم.
- إذا رأيت أن تلاميذك في حاجة إلى المزيد من التدريب على خط الرقعة، فكلّفهم بذلك في دفتر خاص في المنزل.

(اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها).

خامسًا: نشاط إضافي:

لعبة: (1) عرفنا بزيمك

- أعد مجموعة من الأسئلة أو قائمة بالبيانات في بطاقات صغيرة، أو اكتبها على السبورة.
- يؤدي التلاميذ اللعبة بطريقة ثنائية: يسأل كل تلميذ زميله (جاره) الأسئلة، ويتلقى إجابته عليها.
- يقوم كل تلميذ بعد ذلك بتعريف الفصل بزيمه من البيانات الخاصة التي أخذها منه.
- يمكنك أن تصمّم بطاقات على النحو التالي (أو تكتب هذه البيانات على السبورة).

اسم العائلة (الجد) .....

الاسم (كاملًا) .....

تاريخ الميلاد .....

مكان الميلاد .....

المدارس التي تعلم فيها .....

الهواية التي يحبها .....

الرياضة التي يلعبها .....

البلاد التي سافر إليها .....

المهنة التي يحبها في المستقبل .....

يتناول التلميذ البطاقة، أو يطالع السبورة، ثم يبدأ في توجيه الأسئلة إلى زميله:

ما اسم عائلتك؟

ما اسمك الثلاثي؟

ما تاريخ ميلادك؟ . . . وهكذا.

ويقوم التلميذ بتسجيل البيانات في ورقة لتساعد على التعريف بزيمه.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار قرينة/ الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأجوبة:

- 1- أشاهد في الصورة شارعًا مزدحمًا، وناسًا، وسيارات وبيوتًا، وإشارات المرور، ومدرسة، وحديقة.
  - 2- تسير السيارات في الشارع.
  - 3- تسير السيارات على اليمين.
  - 4- حسب إجابة التلميذ.
  - 5- نعم، هذا الشارع مزدحم.
- إذا أعطى التلميذ إجابة مختلفة عن النموذج تقبل منه ما دامت المعلومات صحيحة.
- الأسئلة من (6) إلى (10).  
(حسب إجابة التلميذ).

## (1) الحصة: الرابعة:

## الأهداف:

- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة.
- التدريب على الاتصال الشفهي مع الاستعانة بصورة مركبة.
- التدريب على تكوين رسالة مفهومة من حروف منفصلة، وقراءتها وكتابتها متصلة.
- التدريب على فهم عبارات، وكتابة مفردات، مع الاستعانة بالصور.

## استخدام كتاب التلميذ:

## أولاً: التعبير المصور:

## (أ) القصة المصورة: (تدريب 9)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور الأربع جيداً، وناقشهم في محتوياتها:
- أشر إلى الصورة الأولى واسأل: "ماذا يحمل الكلب في فمه؟"
- اختر تلميذاً للإجابة، وإذا أخطأ فأعط الفرصة لغيره.
- استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة.
- اختر تلميذين: أحدهما لقراءة السؤال والآخر للإجابة. واستمر بهذه الطريقة في بقية الأسئلة، بحيث تختار تلميذين جديدين في كل مرة.
- اختر بعض التلاميذ لحكاية القصة كاملة دون الرجوع إلى الكتاب.

## (ب) أجب: (تدريب 10)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة جيداً.
- اسأل: "ماذا تشاهد في الصورة؟" اختر تلميذاً أو أكثر للإجابة.
- اقرأ السؤال الأول واختر تلميذاً للإجابة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة.
- أعد إجراء التدريب بطريقة ثنائية، بحيث يقوم تلميذ بقراءة السؤال، ويقوم زميله بإعطاء الجواب. واختر كل مرة تلميذين جديدين.
- اطلب من أحد التلاميذ أن يتكلم عما في الصورة ويذكر كل ما يشاهده فيها.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (أ) الرسالة السرية:

## (تدريب 11)

- وضح للتلاميذ فكرة التدريب .
- اختر تلميذاً لقراءة الكلمة الأولى في الرسالة (سأنتظر) وكتابتها على السبورة .
- انتقل إلى تلميذ آخر ليقول الكلمة الثانية في الرسالة (يوم) وكتابتها على السبورة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الرسالة .
- اختر تلميذاً لقراءة الرسالة من على السبورة .
- امسح السبورة، واختر بعض التلاميذ لقراءة الرسالة من الكتاب . (قبل كتابتها) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الرسالة في الكتاب .
- تجول بين التلاميذ، وضح ما كتبوا أولاً بأول .

## (ب) كتابة الحروف الناقصة:

## (تدريب 12)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً، واختر بعض التلاميذ لذكر ما في كل صورة .
- اقرأ العبارة الأولى، واختر تلميذاً ليذكر الكلمة الأولى (مسامر) .
- اقرأ العبارة الثانية واختر تلميذاً ليذكر الكلمة الثانية (حمام) .
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب .
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات، ورسم خط بين كل كلمة والصورة المعبرة عنها .
- تجول بين التلاميذ لتتأكد من أنهم يؤدون المطلوب .
- بعد حل التدريب، اختر خمسة من التلاميذ، يقوم كل منهم بقراءة الجملة والكلمة التي كتبها .

## ثالثاً: نشاط إضافي:

## لعبة: (2) اعبر النهر على الأحجار:

- 1- ارسم على السبورة منظر نهر، وارسم فيه أشكالاً تمثل عشرة أحجار، كما هو موضح بالرسم .
- 2- أعد عدداً من القوائم، تحتوي كل قائمة على عشر كلمات مما درسه التلاميذ، أو في مستوى ما درسه .
- 3- مثل: (رسالة، تناول، أصوات، ملابس، حذاء، يتألم، مزدحم، مائدة، أغلق، أسود) .
- 4- اطلب من أحد التلاميذ أن يتقدم إلى مقدمة الفصل ليكتب على السبورة ما تمليه .
- 5- أمل الكلمات العشر كلمة بعد أخرى . إذا استطاع التلميذ كتابة كلمة داخل كل حجر أمكنه عبور النهر .
- 6- إذا فشل التلميذ في كتابة إحدى الكلمات اطلب منه أن يمسح الكلمات، واطلب من تلميذ آخر أن يتقدم لكتابة الكلمات الجديدة .
- 7- التلميذ الذي يستطيع عبور النهر على الأحجار (الذي ينجح في كتابة (10) كلمات صحيحة) يفوز .



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## استخدام كتاب التدريبات

## (ج) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً .
- اقرأ السؤال الأول ، واختر أحد التلاميذ للإجابة .
- اقرأ السؤال الثاني ، واختر تلميذاً آخر للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر عددًا من التلاميذ لقراءة العبارات ، وتعيين الكلمات المناسبة .

## (د) الأداء التحريري:

- اطلب من التلاميذ كتابة التعبير في كتاب التدريبات ، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .

## (1) الحصة: الخامسة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة ، مع الاستعانة بالأسئلة والصور والكلمات .
- 2- التدريب على كتابة فقرة عن طريق ملء الفراغات .
- 3- التدريب على التعرف على المفردات وكتابتها ، مع الاستعانة بالحروف والصور .

## أولاً: التعبير التحريري:

## (تدريب 5)

## (أ) مناقشة شفوية:

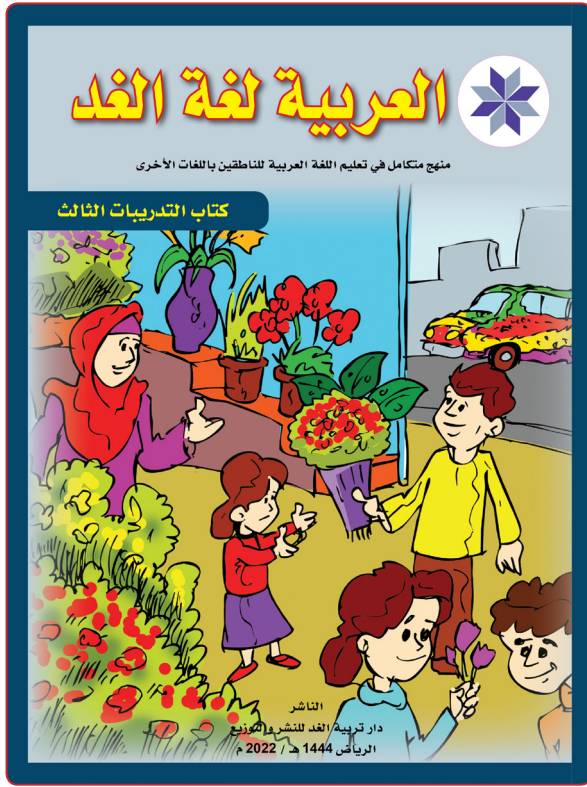
راجع مع التلاميذ قصة (فأر القرية وفأر المدينة) وناقشهم بالأسئلة الآتية:

- 1- من أرسل الرسالة إلى فأر المدينة؟
- 2- لماذا أرسل له الرسالة؟
- 3- كيف ذهب فأر المدينة إلى القرية؟
- 4- أين يسكن فأر القرية؟
- 5- ماذا يأكل فأر القرية؟
- 6- ماذا طلب فأر المدينة من فأر القرية؟
- 7- أين يسكن فأر المدينة؟
- 8- ما طعام فأر المدينة؟
- 9- أين تناول الفأران الطعام؟
- 10- لماذا هرب الفأران؟
- 11- أين اختبأ الفأران؟
- 12- إلى أين ذهب فأر القرية؟
- 13- هل أحب فأر القرية الحياة في المدينة؟
- 14- لماذا؟

## (ب) البطاقات:

اعرض البطاقات الآتية من الجهتين:

- (جين ، حلوى ، لحم ، كعك ، قط ، قرية ، يجري ، غرفة) .
- وناقش التلاميذ في محتوياتها ، ثم ضعها من جهة الكلمات على مجرى الطباشير ، ليشاهدها التلاميذ .



الوحدة 1 فأر القرية وفأر المدينة كتاب التدريبات

صفحة 5

الدرس 1

تسلية

ثانياً: التسلية:

(تدريب 6)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور، وناقشهم في محتوياتها.
- وضح للتلاميذ المطلوب في التدريب بشرح المثال الأول.
- اقرأ العبارة الأولى، واختر أحد التلاميذ ليذكر الكلمة. (مكواة).
- اقرأ العبارة الثانية واختر تلميذاً آخر ليذكر الكلمة الثانية (رسالة).
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية التدريب.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتب، ورسم خط بين كل كلمة والصورة المعبرة عنها.
- اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها).

ثالثاً: أنشطة إضافية:

(مقارنة بين القرية والمدينة)

(أ) نشاط الفريق:

- 1- أعد استمارة بالشكل التالي، وسلم نسخة منها إلى كل فريق من (5) أو (6) تلاميذ، وشرح لهم المطلوب.

المدينة	القرية	
		الشارع
		البيوت
		الناس
		الطعام
		المواصلات

- 2- اطلب من كل فريق أن يقرأ الاستمارة جيداً، ويملاً خاناتها كتابة بطريقة تعاونية.
- 3- تجول بين الفرق وهي تؤدي هذا النشاط وعاونهم إذا لزم الأمر.
- 4- اطلب من قائد كل فريق أن يقرأ ما كتب فريقه.
- 5- عين الفريق الفائز.

(ب) لعبة: (3): هل تعرف السبب؟

- اختر تلميذاً - وليكن اسمه (أحمد)، واطلب منه أن يتقدم نحو باب الفصل، وقبل أن يهجم بالخروج يلتفت إلى التلاميذ قائلاً:  
- السلام عليكم.  
- فيرد التلاميذ: وعليكم السلام.  
إلى أين تذهب؟  
أحمد: سأذهب إلى السوق المركزي.  
(يذكر أي مكان يريده) هل تعرفون السبب؟  
(يخمن التلاميذ واحداً بعد الآخر)  
ت 1: لتشتري شيكولاته.  
أحمد: لا، لن أشتري شيكولاته.  
ت 2: لتشتري خبزاً.  
أحمد: لا، لن أشتري خبزاً.  
ت 3: لتشتري لحمًا.  
أحمد: لا، لن أشتري لحمًا.  
ت 4: لتشتري . . .  
أحمد: نعم.  
• (من الأفضل أن يكتب اللاعب السبب على ورقة بخط واضح قبل أن يبدأ اللعبة، ليعرضها على الفصل إذا عرف أحدهم السبب، أو إذا فشل الجميع في معرفة السبب).

## (2) الحصة: الأولى:

### الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة حوار وفهمه .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

### المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الأول .
  - 2- بطاقات المفردات:
- (أ) عصافير، جوز الهند، فرع (شجرة)، إبرة، منقار، قطع (خبز)، جو (حار).
- (ب) (التلاميذ) داخل الفصل، يربط (الحبل)، يعلق (الملابس)، أدخل (يده في الكيس)، امتلأ (الكوب بالماء)، يتحرك (القطار)، (يدخل الولد) بعد (المعلم)، (أكل الولد) وشبع .
- 3- أشياء حقيقية:
  - 4- تسجيلات الدرس الثاني: النص الأساسي .

## أولاً: التهيئة:

### (أ) هيّا نتلکم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ سؤالاً بعد الآخر، وشجعهم على الكلام والمناقشة، وبمكنتك أن توجه السؤال الواحد إلى أكثر من تلميذ، لتتلقى أجوبة مختلفة .

### (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور على اللوحتين، والإجابة عما يأتي:

- كم صورة في اللوحتين؟
- بماذا يربط الولد جوز الهند في الصورة (الثانية)؟
- من في الصورة الثالثة؟
- ما رقم الصورة التي تأكل فيها العصافير وتشرب؟
- ما رقم الصورة التي تكسر فيها الأم الخبز؟

### الصورة (6).

من أين تنظر الأم وبسمة ووليد؟

### الصورة (7).

ماذا تفعل العصافير؟

### الصورة (8).

هل وليد سعيد؟ لماذا؟

### الصورة (5).

ماذا تفعل الأم بالخبز؟

### الصورة (1).

من في الصورة؟

### الصورة (2).

ماذا يأخذ وليد من أمه؟

### الصورة (3).

ماذا تأخذ بسمة من أمها؟

### الصورة (4).

ماذا في الصورة الرابعة؟

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

### كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

### كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر

دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة. اقرأ الكلمة أولاً (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، ثم اقرأ الشرح أو المثال ليعيدوا بعدك.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتتأكد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (فكرة) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة في الحصة المقبلة.

## رابعاً: القراءة الجماعية والفردية:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (10)".
- أدر الشريط أو اقرأ الحوار، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً.
- اختر تلميذين ليؤديا الحوار معك. بحيث تقوم أنت بدور الأم، ويقوم أحدهما بدور وليد، ويقم الآخر بدور بسمه.
- اختر ثلاثة تلاميذ لأداء الحوار.
- استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية وقت الحصة، حتى يؤدي الحوار أكبر عدد من التلاميذ.

الوحدة 1 هل تحب العصافير؟ كتاب التلميذ

الدرس 2 صفحة 12

حوار - مفردات جديدة

ثانياً: عرض النص:

(أ) الاستماع إلى النص:

اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة (احجب نص الحوار حتى يركزوا على الصور فقط) ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة تمثيلية، وأشر إلى كل صورة في أثناء سماع التلاميذ الحوار الخاص بها.

(ب) الإعادة الجماعية:

(يرى الآن التلاميذ نص الحوار إلى حوار الصور) اقرأ الحوار عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً. كرر ذلك مرتين.

ثالثاً: مناقشة المفردات:

(التدريب 2)

(أ) المفردات المصورة:

(البطاقات (من 1 إلى 8)

- اعرض البطاقة (1) وقل: "عصافير". "هذه عصافير" يعيد التلاميذ أسأل: "ما هذه؟" ليحجب التلاميذ: "هذه عصافير" اعرض البطاقة من جهة الكلمة.
- أسأل: "ما هذه؟" ليحجب التلاميذ: "هذه عصافير" اعرض البطاقة من جهة الكلمة.
- استخدم الطريقة السابقة عند عرض البطاقات: (2، 3، 4، 5، 6، 7، 8).
- إذا توفرت لديك الأشياء الحقيقية أو نماذج لها اعرض مع الصور.
- انتقل إلى البطاقات (من 9 إلى 16).
- ارفع البطاقة (9) وقل: "من داخل الفصل؟" التلاميذ داخل الفصل". (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). أسأل: "أين التلاميذ؟" ليحجب التلاميذ: "التلاميذ داخل الفصل". قل: "التلاميذ داخل الفصل" يعيد التلاميذ.
- اتبع أسلوب المناقشة عند عرض البطاقات (10، 11، 12، 13، 14، 15، 16).

استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (12)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور (من 1 إلى 8).
- اتبع أسلوب المناقشة في الصور (من 9 إلى 16) حتى تساعد التلاميذ على فهم محتوياتها.

الوحدة 1 هل تحب العصافير؟ كتاب التلميذ

الدرس 2 صفحة 13

استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام

## (2) الحصة: الثانية:

### القراءة:

- (أ) التدريب على القراءة الصامتة والفهم .
- (ب) التدريب على أداء الحوارات جهراً .

### المفردات:

- (أ) مراجعة مفردات الدرس الثاني .
- (ب) التدريب على استعمال المعجم .

### التراكيب:

- اربط / اربطي الحبل في السور .
- هياً نذهب إلى (الحديقة) ونشاهد (العصافير) .

### الأصوات:

- التدريب على التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة ونطقها .
- التدريب على التمييز بين عبارتين متماثلتين في الوزن ومختلفتين في الكلمات ، وقراءتهما .

### المعينات:

- 1- لوحنا الدرس الثاني .
- 2- بطاقات المفردات .

### أولاً: مراجعة وربط:

#### (أ) قراءة جماعية:

- اعرض اللوحتين على التلاميذ ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية . استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة .

#### (ب) أداء فردي:

- اطلب من ثلاثة من التلاميذ أداء الحوار .

#### (ج) المفردات المصورة:

- اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة ، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليدكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها . إذا ذكر التلميذ الكلمة أو العبارة المطلوبة فانطقها بوضوح (مشيراً) للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) بينما تعرض البطاقة عليهم من جهة الكلمة / العبارة .

#### (د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (فكرة) في المعجم . ناقشهم في المعاني التي أتوا بها ، ثم اكتب المعنى على السبورة .
- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (جيد) في جملة توضح معناها .

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## ثانياً: الاستيعاب:

(التدريبات 3 ، 4)

## التدريب الثالث:

- اطلب من التلاميذ الاستماع إلى العبارة جيداً والإجابة بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة ، و بـ (لا) إذا كانت العبارة خاطئة ، و بـ (لا أعرف) إذا لم يعرفوا الجواب من النص .
- اقرأ العبارة الأولى ، ثم اختر تلميذاً للإجابة . استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات .

## استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب شفهيًا ، اطلب من التلاميذ فتح الكتب وأداء التدريب تحريريًا ، وذلك برسم دائرة حول الجواب الصحيح .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

## التدريب الرابع:

- اقرأ العبارة الأولى ، واختر تلميذاً ليقول الجواب الصحيح .
- اقرأ العبارة الثانية وعين تلميذاً لاختيار الجواب الصحيح .
- اتبع نفس الطريقة في العبارة الثالثة .
- اقرأ العبارة الرابعة وعين تلميذاً للإجابة بـ (نعم) أو (لا) .
- اقرأ المطلوب في السؤال الخامس وعين تلميذاً لذكر الكلمة .
- اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

الوحدة 1 هل تحب العصافير؟ كتاب التلميذ

صفحة 14 - 15

الدرس 2

استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام

**ثالثًا: التراكيب:** (التدريبات 5، 6)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (14)".
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم أذ الحوار الذي تحت الصورة الأولى مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك.
- اختر تلميذًا ليؤدي الحوار معك، بحيث تأخذ أنت دورًا ويؤدي هو الدور الآخر.
- اختر تلميذين لأداء الحوار. (السؤال والجواب).
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب، وشجع التلاميذ على استنباط الحوار المطلوب تحت كل صورة قياسًا على ما تم في الحوار الأول.
- بعد أداء التدريب، اختر (12) تلميذًا، وعين لكل تلميذين منهم إحدى الصور لإجراء الحوار بالطريقة المطلوبة.

**انتقل إلى التدريب (6).**

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم اقرأ العبارة التي تحت الصورة مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك.
- انتقل إلى العبارات الباقية بالطريقة السابقة، وشجع التلاميذ على استنباط العبارة المطلوبة تحت كل صورة، قياسًا على ما تم في العبارة الأولى.
- اختر (6) تلاميذ، وعين لكل تلميذ صورة ليذكر العبارة المطلوبة.

**رابعًا: الأصوات:** (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (15)".
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب.
- قل: "واحد" اقرأ: (هل عربة عُمَرَ قَدِيمَةٌ؟)
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع.
- قل: "اثنان" اقرأ: (أكل أطفال الأسرة في المطعم).
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع.
- قل: "استمع وأعد العبارات".
- اقرأ العبارات بوضوح، ليعيد التلاميذ بعدك جماعيًا.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح.

**خامسًا: الكلام:** (التدريب 8)

- جهز الأشياء الآتية قبل الحصّة: إبرة، خيطًا، فولاً سودانيًا، قمحًا، جوز الهند، طبقًا أو حوضًا صغيرًا، ماء، خبزًا.
- وضح المطلوب للتلاميذ.
- أعطهم مهلة دقيقة أو دقيقتين لقراءة الكلمات المساعدة، واسترجاع الحوار.
- اختر ثلاثة تلاميذ لأداء الحوار.
- وزع على التلاميذ الأشياء التي أحضرتها (أو ما يمثلها) حتى يبدو الحوار واقعيًا.
- اتركهم يقومون بأداء الأدوار دون التقيد الكامل بالفاظ الحوار الذي درسوه. ساعدهم بالتلقين إذا لزم الأمر.
- أعط الفرصة لأكثر عدد من التلاميذ لأداء الحوار حسبما يسمح الوقت.

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

الوحدة 1 هل تحب العصافير؟ كتاب التدريبات

الدرس 2 صفحة 6

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

(2) الحصة: الثالثة:

الأهداف:

**فهم المسموع:** التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع.

**الإملاء:** التدريب على كتابة التنوين بالفتح (حفاً) وعلى كتابة الناء المفتوحة (ساعدت، أكلت، شربت) ورسم علامات الترقيم.

**فهم المقروء:** التدريب على فهم قطعة قصيرة غير مصحوبة بالصور الموضحة.

**خط الرقعة:** التدريب على كتابة: ك، ع، غ، ل.

**المعينات:** تسجيل فهم المسموع (الدرس الثاني)

**أولاً: فهم المسموع:** (التدريب 1)

**إجراء التدريب:**

- اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى القصة.
- أدر الشريط أو اقرأ القصة قراءة واضحة (مرة واحدة).
- بعد استماع التلاميذ للنص اطلب منهم فتح كتب التدريبات صفحة (6).
- اقرأ العبارة الأولى، ثم اطلب من التلاميذ رسم دائرة حول الجواب الصحيح.
- تجوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم قد فهموا المطلوب منهم.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات.

**نص فهم المسموع:**

استمع إلى القصة الآتية ثم أجب عن الأسئلة

نظَرُ عُصْفُورٌ أَزْرَقُ يَسْكُنُ فِي عُشٍّ فِي شَجَرَةٍ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَسْكُنُ فِي قَفْصٍ عَلَى النَّافِذَةِ، وَقَالَ الْعُصْفُورُ الْأَزْرَقُ: أَنْتَ عُصْفُورٌ سَعِيدٌ، يَا بَيْتَ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ كُلَّ يَوْمٍ، وَلَا تَتَعَبُ مِنِّي، فَأَنَا أَطِيرُ وَأَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ هُنَا وَهُنَا. فِي يَوْمٍ أَجِدُ الطَّعَامَ، وَفِي يَوْمٍ لَا أَجِدُ الطَّعَامَ. مَا رَأَيْتُكَ؟ أَفْتَحُ لَكَ الْبَابَ فَتَخْرُجُ، وَأَدْخُلُ أَنَا الْقَفْصَ. فَرَحَ الْعُصْفُورُ الْأَصْفَرُ بِالْفِكْرَةِ.

فَتَحَّ الْعُصْفُورُ الْأَزْرَقُ الْقَفْصَ بِمَنْقَارِهِ فَخَرَجَ الْعُصْفُورُ الْأَصْفَرُ وَطَارَ إِلَى عُشٍّ عَلَى الشَّجَرَةِ، وَدَخَلَ الْعُصْفُورُ الْأَزْرَقُ الْقَفْصَ وَأَغْلَقَ الْبَابَ. أَكَلَ الْعُصْفُورُ الْأَزْرَقُ وَأَكَلَ. وَجَاءَ الرَّجُلُ وَوَضَعَ لَهُ الطَّعَامَ، وَأَغْلَقَ الْبَابَ جَيْدًا وَقَالَ لَهُ: هَرَبَ الْعُصْفُورُ الْأَصْفَرُ وَلَنْ تَهْرَبَ أَنْتَ.

وَبَعْدَ أَيَّامٍ تَأَلَّمَ الْعُصْفُورُ الْأَزْرَقُ مِنْ حَيَاةِ الْقَفْصِ وَقَالَ لَصَدِيقِهِ: مَتَى أَخْرُجُ مِنْ هُنَا وَأَسْكُنُ الْعُشَّ مِثْلَكَ؟ افْتَحْ لِي بَابَ الْقَفْصِ. جَاءَ الْعُصْفُورُ الْأَصْفَرُ لِيَفْتَحَ بَابَ الْقَفْصِ، وَمَا عَرَفَ. أَغْلَقَهُ الرَّجُلُ جَيْدًا.

**الأسئلة:** انظر صفحة (6) في كتاب التدريبات.

**الأجوبة:** 1- قفص 2- منقار 3- لا 4- مفتوحًا 5- نعم

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريظة للغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ثانيًا: الإملاء:

(تدريب 2)

- ارسم على السبورة علامات الترقيم.
- اطلب من بعض التلميذ كتابة كلمة (سَاعَدَت) وكلمة (شربت) على السبورة.
- اقرأ قطعة الإملاء كاملة بينما يتابع التلاميذ ما تقرأ في كتبهم.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات الناقصة في الإملاء.
- وأعد قراءة الإملاء من جديد. توقّف مدة كافية في الموضوع الذي يكتب فيه التلاميذ الكلمة وأنت تملّي.
- استمر هكذا حتى نهاية الإملاء.
- اقرأ الإملاء مرة ثالثة بينما يراجع التلاميذ ما كتبوا.
- اطلب من تلميذ أو أكثر قراءة قطعة الإملاء كاملة.

الإملاء:

عمل وليد وبسمة حفلاً للعصافير (،) وساعدت الأم ابنتها وابتنتها في عمل الحفل (.) .

وضع وليد جوز الهند والبقول السوداني (،) ووضعت بسمة القمح (.) .

وضعت الأم حوض الماء وقطعت الخبز (.) .

أكلت العصافير وشربت وشبعت (.) .

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

الفلاح	القرية
المركب	البحر
الحيوانات	حديقة الحيوان
الكتب	مكتبة

- 2- وَرِّعْ بطاقات المجموعة (أ) على (8) تلاميذ.
- 3- وَرِّعْ بطاقات المجموعة (ب) على (8) تلاميذ آخرين.
- 4- اطلب من تلاميذ المجموعة (أ) التقدم إلى مقدمة الفصل، والوقوف صفًا بحيث يشاهدكم بقية تلاميذ الفصل.
- 5- على كل تلميذ من المجموعة (أ) أن يعرض بطاقته ويقرأ الكلمة التي عليها.
- 6- على تلميذ المجموعة (ب) أن يقرأ الكلمة التي على بطاقته، ويتقدم نحو تلميذ المجموعة (أ) حامل البطاقة التي فيها المكان المناسب، ثم يقف إلى جواره.
- 7- بعد ذلك يعرض كل تلميذ بطاقتيهما ويقولان:

المجموعة (ب)		المجموعة (أ)	
ونشاهد	(القطار)	هيّا نذهب إلى	(المحطة)
ونشاهد	(الطائرة)	هيّا نذهب إلى	(المطار)
ونشاهد	(الملابس)	هيّا نذهب إلى	(السوق)

وهكذا.

الوحدة 1 هل تحب العصافير؟ كتاب التدريبات

الدرس 2 صفحة 7

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

ثالثًا: فهم المقروء:

(تدريب 3)

- اطلب من التلاميذ قراءة القطعة قراءة صامتة، وكذلك الأسئلة التالية لها.
- اختر تلميذًا أو أكثر لقراءة القطعة قراءة جهريّة.
- وِجِّهْ الأسئلة للتلاميذ:
  - 1- ماذا تحب العصافير؟
  - 2- أين تحب العصافير السباحة؟
  - 3- أين تضع الطعام للعصافير؟
  - 4- كيف تعلق الفول السوداني للعصافير؟
  - 5- هل تشرب العصافير الماء؟
- وضّح للتلاميذ المطلوب في كل سؤال من الأسئلة الخمسة التالية للقطعة، واطرّكهم يؤدّون التدريب تحريريًا في الكتاب معتمدين على أنفسهم.

رابعًا: تحسين الخط: (تدريب 4)

- اكتب على السبورة الحرف: (ك، ل، ع، غ) في المواقع المختارة الواردة في التدريب.
- اقرأ العبارتين، واطلب من بعض التلاميذ قراءتها.
- اكتب العبارتين على السبورة، موضِّحًا للتلاميذ كيفية كتابة الحروف المذكورة في المواقع المختلفة.
- اطلب من التلاميذ نسخ كل عبارة مرتين في الكتاب.
- تجوّل بين التلاميذ أثناء الكتابة لتوجيههم ومساعدتهم.
- إذا رأيت أن تلاميذك في حاجة إلى المزيد من التدريب على خط الرقعة، فكلفهم بذلك في دفتر خاص في المنزل.
- (اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها).

خامسًا: نشاط إضافي:

لعبة: (4) هيّا نذهب إلى

- 1- أعد مجموعتين من البطاقات. اكتب على المجموعة (أ) أسماء بعض الأماكن، واطلب من المجموعة (ب) أسماء بعض الأشياء المتعلقة بتلك الأماكن (يفضل أن تكون كل مجموعة بلون مختلف).

المجموعة (ب)

القطار
الطائرة
الملابس
كرة القدم

المجموعة (أ)

المحطة
المطار
السوق
الملعب



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (2) الحصة: الرابعة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي مع الاستعانة بصورة مرئية .
- 3- التدريب على تكوين رسالة مفهومة من حروف منفصلة ، وقراءتها وكتابتها متصلة .
- 4- التدريب على فهم عبارات ، وكتابة مفردات ، مع الاستعانة بالصور .

## المعينات:

بطاقات الدرس الثاني والأشياء الحقيقية .

## استخدام كتاب التلميذ:

## أولاً: التعبير المصور:

## (أ) القصة المصورة:

## (تدريب 9)

- ادرس مع التلاميذ المفردات المساعدة .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور الأربع جيداً ، وناقشهم في محتوياتها .
- أشر إلى الصورة الأولى واسأل:
- ما اسم هذا الطائر؟
- ما لونه؟ أين يقف؟
- لماذا يقف الغراب فوق الإبريق؟
- اختر تلميذاً للإجابة ، وإذا أخطأ فأعط الفرصة لغيره .
- استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- اختر تلميذين: أحدهما لقراءة السؤال والآخر للإجابة .
- واستمر بهذه الطريقة في بقية الأسئلة ، بحيث تختار تلميذين جديدين في كل مرة .
- اختر بعض التلاميذ لحكاية القصة كاملة دون الرجوع إلى الكتاب .

## (ب) أجب:

## (تدريب 10)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة جيداً .
- اسأل: "ماذا تشاهد في الصورة؟" اختر تلميذاً أو أكثر للإجابة .
- اقرأ السؤال الأول واختر تلميذاً للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- أعد إجراء التدريب بطريقة ثنائية ، بحيث يقوم تلميذ بقراءة السؤال ، ويقوم زميله بإعطاء الجواب . واختر كل مرة تلميذين جديدين .

## الأجوبة:

- اسمه دكان الحيوانات والطيور والأسماك .
- أشاهد فيه: عصافير في أقفاص وأسماكاً في حوض ، وقططاً في أقفاص ، وبيغاء ، وأطفالاً مع أهلهم .
- يعوم السمك في ماء الحوض .
- لا يطير البيغاء فهو مربوط بسلسلة في فرع الشجرة .
- إذا أعطى التلميذ إجابة مختلفة عن النموذج تقبل منه ما دامت المعلومات صحيحة .
- الأسئلة من (5) إلى (10) . (حسب إجابة التلميذ) .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- 2- أمسك بالبطاقة الأولى ، واعرضها في لحظة سريعة على تلاميذ الفصل ، ثم اقلبها حتى لا يراها التلاميذ .
- 3- انتظر برهة حتى يرفع أكبر عدد من التلاميذ أيديهم ، ثم ناد على أحدهم ليقوم بأداء المطلوب .
- 4- إذا أخطأ التلميذ في أداء المطلوب منه ، أو لم يعرف ماذا يفعل ، فأعط الفرصة لغيره .
- 5- بعد أن ينجح التلاميذ في تنفيذ المطلوب ، اسأل تلاميذ الفصل: "ماذا كان مكتوبًا على البطاقة؟" ليقولوا معًا الأمر أو الطلب ، اعرض عليهم البطاقة فترة كافية ليراها من لم يستطع قراءتها في العرض الأول .
- 6- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية اللعبة .

## (ب) البطاقات والأشياء الحقيقية:

- 1- ضع الأشياء الحقيقية التي أحضرتها مثل: (إبرة ، قطع خبز ، جوز الهند ، قمح ، فرع شجرة) على المكتب بحيث يراها جميع التلاميذ .
- 2- وزع البطاقات الخمس (التي كتبت عليها الكلمات نفسها) على خمسة من التلاميذ .
- 3- أشر إلى أحد الأشياء وليكن (قطع خبز) ، واطلب من التلميذ الذي معه البطاقة المناسبة الحضور إلى مقدمة الفصل ، وعرض البطاقة من جهة الكلمة على التلاميذ وقراءتها .
- 4- استمر بالطريقة السابقة في بقية الأشياء والبطاقات .

## (أ) الرسالة السرية: (تدريب 11)

- ذكّر التلاميذ بفكرة التدريب .
- اختر تلميذًا لقراءة الكلمة الأولى في الرسالة (هل) واكتبها على السبورة . (وجه نظرهم إلى علامة الاستفهام في نهاية العبارة) .
- انتقل إلى تلميذ آخر ليقول الكلمة الثانية في الرسالة (تريد) واكتبها على السبورة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الرسالة .
- اختر تلميذًا لقراءة الرسالة من على السبورة .
- امسح السبورة ، واختر بعض التلاميذ لقراءة الرسالة من الكتاب . قبل كتابتها .
- اطلب من التلاميذ كتابة الرسالة في الكتاب .
- تجول بين التلاميذ ، وصحح ما كتبوا أولاً بأول .

## (ب) كتابة الحروف الناقصة: (تدريب 12)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيدًا ، واختر بعض التلاميذ لذكر ما في كل صورة .
- اقرأ العبارة الأولى ، واختر تلميذًا ليذكر الكلمة الأولى (عملاق) .
- اتبع نفس الطريقة ليذكر آخر الكلمة الثانية (ثلاجة) .
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب .
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات ، ورسم خط بين كل كلمة والصورة المعبرة عنها .
- تجول بين التلاميذ لتأكد من أنهم يؤدون المطلوب .
- بعد حل التدريب ، اختر خمسة من التلاميذ ، يقوم كل منهم بقراءة الجملة والكلمة التي كتبها .

## ثالثًا: نشاط إضافي:

## لعبة: (5) بطاقات الأوامر:

- تعودّ التلاميذ على سماع الأوامر من المعلم أو من والديهم .
- وفي هذه اللعبة تعرض عليهم الأوامر مكتبة على البطاقات الوهمية (التي تعرض على التلاميذ عرضًا سريعًا) .
- 1- أعد مجموعة من البطاقات ، واكتب على كل منها طلبًا أو أمرًا كالآتي:
  - افتح (افتحي) الباب .
  - أغلق (أغلقي) النافذة .
  - قف (قفي) أمام السبورة .
  - هات (هاتي) حقيبة ( ) .

ليقوم التلميذ بتنفيذه بمجرد قراءته .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريظة/الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## استخدام الكتاب

## (ب) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (8)، والنظر إلى الصورتين جيداً.
- اقرأ السؤال الأول، واختر أحد التلاميذ للإجابة.
- اقرأ السؤال الثاني، واختر تلميذاً آخر للإجابة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة.
- انتقل إلى القسم (ب) واختر عددًا من التلاميذ لقراءة العبارات، وتعيين الكلمات المناسبة مستعينين بالصور.

## (ج) الأداء التحريري:

- اطلب من التلاميذ كتابة التعبير في كتاب التدريبات، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة.

## (2) الحصة: الخامسة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة، مع الاستعانة بالأسئلة والصور.
- 2- التدريب على كتابة فقرة عن طريق ملء الفراغات مع الاستعانة بالصور والكلمات.
- 3- التدريب على التعرف على المفردات وكتابتها، مع الاستعانة بالحروف والصور.

## أولاً: التعبير التحريري:

## (تدريب 5)

## (أ) مناقشة شفوية:

- 1- وجه الأسئلة الآتية للتلاميذ:
- 2- هل في مدرستك مكتبة؟
- 3- هل تزور المكتبة كثيراً؟
- 4- كم مرة تزور مكتبة المدرسة في الأسبوع؟
- 5- ماذا تحب أن تقرأ في المكتبة؟
- 6- هل تأخذ كتباً لقراءتها في البيت؟
- 7- في كم يوم تقرأ الكتاب؟
- 8- ما أحسن كتاب قرأته؟
- 9- هل في مدرستك حديقة؟
- 10- هل بالحديقة أشجار؟
- 11- أين تسكن العصافير؟
- 12- هل تُطعم العصافير؟
- 13- كيف تُطعم العصافير؟
- 14- هل تصطاد العصافير؟
- 15- من أين تشرب العصافير؟

الوحدة 1 هل تحب العصفير؟ كتاب التدريبات

الدرس 2 صفحة 9

تعبير تحريري - تسلية

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار ترقية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ثالثاً: أنشطة إضافية:

نشيد (1):

## العصافير

وَعَنَى يَا عَصَافِيرِي	أَلَا طَيْرِي أَلَا طَيْرِي
لَدَيْكَ الْحَقْلُ وَالْعُشْبُ	لَدَيْكَ الْمَاءُ وَالْحَبُّ
فَطَيْرِي يَا عَصَافِيرِي	وَعِنْدَكَ جَوْكُ الْوَاسِعِ
بَلَا خَوْفٍ مِّنَ الصَّيْدِ	تَعَالَى زَفْرَفِي عِنْدِي
فَعَنِّي يَا عَصَافِيرِي	فَلَيْنِي لَسْتُ صَيَّادًا

تقديم النشيد:

- أعط فكرة موجزة عن موضوع النشيد.
- أَدِّ النشيد مع الإيقاع (مرتين).
- اطلب من التلاميذ الإعادة بعدك جماعياً وفي مجموعات وفردياً.
- أعط الفرصة للتلاميذ الذين حفظوا النشيد لأدائه، وأثن عليهم وشجعهم.
- استغل النشيد في تدريب التلاميذ على النطق السليم.

ثانياً: التسلية:

(تدريب 6)

- هذا التدريب يُؤديه التلاميذ بـ (نشاط الفريق).
- قسّم الفصل إلى فرق (من 5 أو 6 تلاميذ) بحيث يكون لكل فريق قائد ينظم بينهم العمل.
- يجلس أعضاء كل فريق متجاورين، ويحلون اللعبة متعاونين.
- في النهاية يكتب كل تلميذ الحل في كتابه.
- اشرح للتلاميذ فكرة اللعبة، واختر مثلاً أفقيًا وآخر رأسيًا واجعلهم يشتركون معك في معرفة الكلمتين، ووضح لهم كيف يسجلون الكلمات على السبورة.
- اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة الخاصة بالكلمة الأفقية الثالثة، وعين تلميذاً لذكر الكلمة (سريع).
- سجل حروف الكلمة في المربعات على السبورة.
- انتقل إلى الجملة الخاصة بالكلمة الرأسية الأولى، وعين تلميذاً لذكر الكلمة (مسرح).
- اترك التلاميذ يُؤدون اللعبة بـ (نشاط الفريق) معتمدين على أنفسهم، والفريق، الذي ينتهي من كتابة الحروف والكلمات أولاً يكون الفائز.

الحل: الكلمات الأفقية:

- 1- مكتبة.
- 3- سريع.
- 5- دينار.
- 6- درج.
- 8- قميص.
- 10- مفرش.
- 11- خبز.
- 12- غرفة.
- 13- الكويت.
- 14- جديد.

الكلمات الرأسية:

- 1- مسرح.
- 2- كرة قدم.
- 4- بعيد.
- 6- دخان.
- 7- رشاشة.
- 9- صمغ.
- 15- رجع.
- 16- يد.

(اجمع كتب التدريبات لتصحيحها).

## (3) الحصة: الأولى:

## الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة قصة وفهمها .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الأول .
- 2- بطاقات المفردات:  
(أ) بركة (ماء، واقف، خطر، ذراع، رصاصة، خروج) .  
(ب) وقع (على الأرض)، قابل (صديقه)، تنادي (الأم أولادها)، يغرق (في الماء)، ينقذه (من الغرق)، يرفع (يده)، تلسع (النحلة اليد)، كان (العصفور في القفص)، العصفور خارج القفص الآن .
- 3- تسجيلات الدرس الثالث: النص الأساسي:

## أولاً: التهيئة: (أ) هيّا نتكلم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ سؤالاً بعد الآخر، وشجعهم على الكلام والمناقشة، ويمكنك أن توجه السؤال الواحد إلى أكثر من تلميذ، لتتلقّى أجوبة مختلفة .

## (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور على اللوحتين، والإجابة عما يأتي:

- اذكر أرقام الصور التي فيها الصياد .
- ما اسم الشيء الذي يصطاد به؟
- اذكر رقم الصورة التي تشكر فيها النحلة الحمامة .
- اذكر رقم الصورة التي تشكر فيها الحمامة النحلة .

## الصورة (6)

لماذا طارت النحلة وهي سعيدة؟

## الصورة (7)

ماذا مع الصياد؟

لماذا رفع الصياد البندقية؟

## الصورة (8)

لماذا لسعت النحلة الصياد في ذارعه؟

## الصورة (9)

هل اصطاد الصياد الحمامة؟

## الصورة (10)

لماذا تكلم الحمامة النحلة وهي سعيدة؟

## الصورة (1)

هل تعرف النحلة العوم في الماء؟

لماذا ذهبت النحلة إلى الماء؟

## الصورة (2)

أين تقف الحمامة؟

## الصورة (3)

هل رأيت الحمامة النحلة؟

أين النحلة

## الصورة (4)

ماذا سترمي الحمامة في الماء؟

## الصورة (5)

أين صعدت النحلة؟

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث

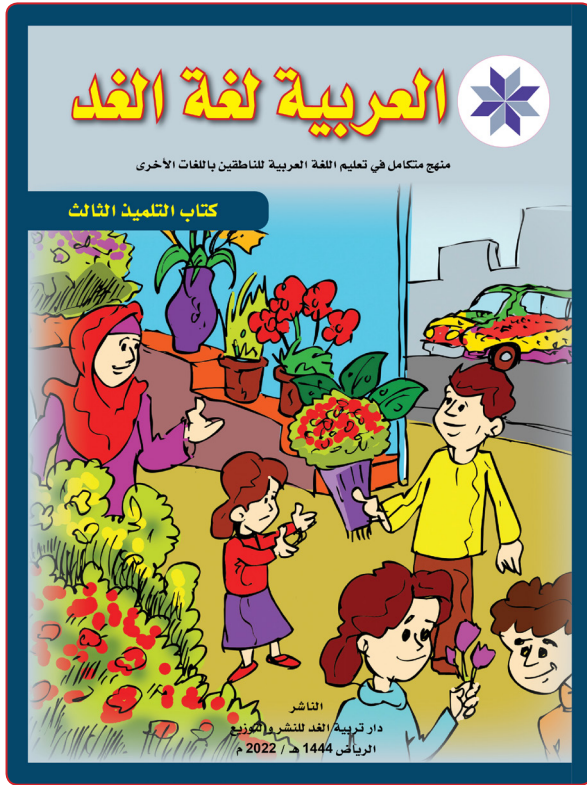


## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث





الوحدة 1 الحماة والنحلة كتاب التلميذ

الدرس 3 صفحة 20

استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام

## ثانياً: عرض النص:

### (أ) الاستماع إلى النص:

اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة واضحة. استخدم المؤشر أثناء تقديم النص، حتى تساعد التلاميذ على المتابعة.

### (ب) الإعادة الجماعية:

اقرأ النص عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً.

## ثالثاً: مناقشة المفردات:

### (التدريب 2)

### (أ) المفردات المصورة:

- ابدأ باستخدام البطاقات (من 1 إلى 6). اعرض البطاقة (1) وقل: "بركة". هذه بركة" يعيد التلاميذ. أسأل: "ما هذه؟" ليجيب التلاميذ: "هذه بركة". اعرض البطاقة من جهة الكلمة.
- اعرض بقية البطاقات بالطريقة السابقة.
- انتقل إلى البطاقات (من 7 إلى 15).
- ارفع البطاقة (7) وقل: "وقع على الأرض" (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). أسأل: "أين وقع؟" ليجيبوا: "وقع على الأرض".
- اتبع أسلوب المناقشة عند عرض البطاقات (8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15).

### استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (20)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور (من 1 إلى 6).
- اتبع أسلوب المناقشة في الصور (من 7 إلى 15) حتى تساعد التلاميذ على فهم محتوياتها.

## المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة. اقرأ الكلمة أولاً (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، ثم اقرأ الشرح و / أو المثال ليعيدوا بعدك.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتتأكد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (قَدَّر) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة في الحصص المقبلة.

## رابعاً: القراءة الجماعية والفردية:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب.
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك.
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات.

## (3) الحصة: الثانية:

## القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم .
- ب- التدريب على أداء القراءة الجهرية .

## المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس الثالث .
- ب- التدريب على استعمال المعجم .

## التراكيب:

كانت النافذة (مفتوحة) وهي الآن (مغلقة) . حاولت النحلة الخروج من الماء فلم (تقدر) .

## الأصوات:

- التدريب على التمييز بين الحاء والحاء، ونطقهما .
- التدريب على التمييز بين عبارتين متفتحتين في الوزن ومختلفتين في الكلمات، وقراءتهما .

## المعينات:

- 1- لوحنا الدرس الثالث .
- 2- بطاقات المفردات .

## أولاً: مراجعة وربط:

## (أ) قراءة جماعية:

اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية. استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة .

## (ب) قراءة صامتة:

اطلب من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة .

## (ج) المفردات المصورة:

اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليدكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها. إذا ذكر التلميذ الكلمة أو العبارة المطلوبة فانطقها بوضوح (مشيراً) للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) بينما تعرض البطاقة عليهم من جهة الكلمة / العبارة .

## (د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (قَدَرَ) في المعجم . ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة .
- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (حاول) في جملة توضح معناها .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار قريية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## ثانياً: الاستيعاب: (التدريبان 3، 4)

## التدريب الثالث:

- اطلب من التلاميذ الاستماع إلى العبارة جيداً والإجابة بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، وبـ (لا) إذا كانت العبارة خاطئة، وبـ (لا أعرف) إذا لم يعرفوا الجواب من النص .
- اقرأ العبارة الأولى، ثم اختر تلميذاً للإجابة. استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات .

## استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب شفهيًا، اطلب من التلاميذ فتح الكتب وأداء التدريب تحريريًا، وذلك برسم دائرة حول الجواب الصحيح .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

## التدريب الرابع:

- اقرأ العبارة الأولى، وعين تلميذاً لتكملة العبارة .
- اقرأ العبارة الثانية وعين تلميذاً لاختيار الجواب الصحيح .
- اتبع نفس الطريقة في العبارة الثالثة .
- اقرأ العبارة الرابعة وعين تلميذاً للإجابة بـ (نعم) أو (لا) .
- اقرأ المطلوب في السؤال الخامس وعين تلميذاً لذكر الكلمة .
- اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا .

## صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

الوحدة 1 الحمامة والنحلة كتاب التلميذ

الدرس 3 صفحة 22 - 23

استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام

### ثالثًا: التراكيب:

#### (التدريبان 5، 6)

- قل: افتح الكتاب صفحة (22) ". ابدأ بالتدريب الخامس .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى ، ثم أَدِّ الحوار الذي تحت الصورة الأولى مرتين ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك .
- انتقل إلى العبارات الباقية بالطريقة السابقة ، وشجع التلاميذ على استنباط العبارة المطلوبة تحت كل صورة ، قياسًا على ماتم في العبارة الأولى .
- اختر (6) تلاميذ ، وعين لكل تلميذ صورة ليذكر العبارة المطلوبة .
- انتقل إلى التدريب السادس ، واتبع الخطوات السابقة ، واختر (6) تلاميذ آخرين لإجرائه .

### رابعًا: الأصوات:

#### (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (23) ".
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب .
- قل: "واحد" اقرأ: (شاهدتُ نَحْلَةً على غُصْنِ الشَّجَرَةِ).

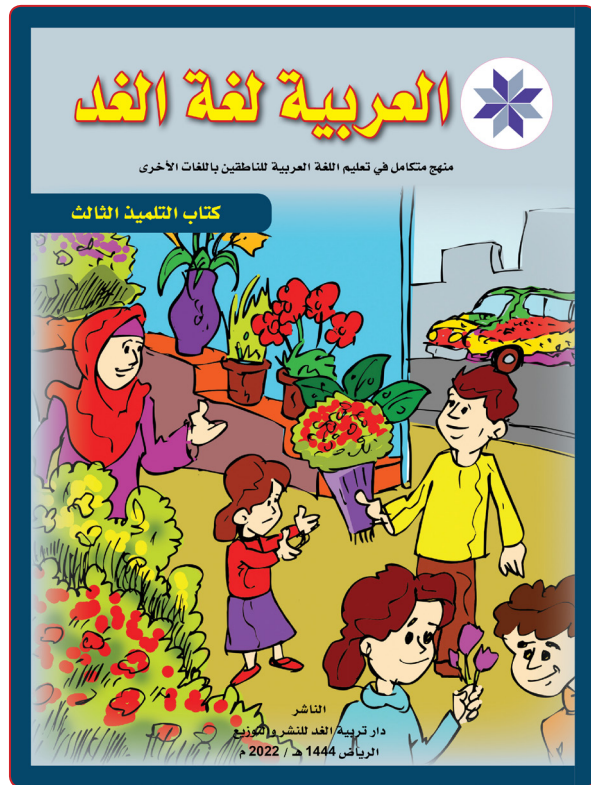
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "اثنان" اقرأ: (أطلقَ الصيَّادُ رصاصةً على الحمامة) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "استمع وأعد العبارات" .
- اقرأ العبارات بوضوح ، ليعيد التلاميذ بعدك جماعيًا .
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح .

### خامسًا: الكلام:

#### (التدريب 8)

#### اقرأ الحوار للتلاميذ قراءة تمثيلية .

- اختر ثلاثة من التلاميذ للقيام بالأدوار ، بحيث يمثل الأول دور النحلة ، ويمثل الثاني دور الحمامة ويمثل الثالث دور الصياد .
- كرر ذلك عدة مرات مع مجموعات مختلفة من التلاميذ .
- شجع ثلاثة من التلاميذ على أداء الأدوار دون اللجوء إلى الكتابة ودون التقيد الحرفي بكلمات التمثيلية . ساعدهم بالتلقين إذا لزم الأمر .
- أعط الفرصة لأكثر عدد من التلاميذ للتمثيل الحر حسبما يسمح الوقت .





الوحدة 1 الحمامة والنحلة كتاب التدريبات

الدرس 3 صفحة 10

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

(3) الحصة: الثالثة:

الأهداف:

**فهم المسموع:** التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع .

**الإملاء:** التدريب على التمييز بين القاف (تفرق - فوق) وبين الكاف (بركة - شكرت - أمسكت) . ورسم علامات الترقيم .

**فهم المقروء:** التدريب على فهم عبارات ، وكتابتها مع الاستعانة بالصور

**خط الرقعة:** التدريب على كتابة: د، ذ، ع، غ.

**المعينات:** تسجيل فهم المسموع (الدرس الثالث)

**أولاً: فهم المسموع: (التدريب 1)**

**إجراء التدريب:**

- اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب ، والاستماع جيداً إلى القصة .
- أدر الشريط أو اقرأ القصة قراءة واضحة (مرة واحدة) .
- بعد استماع التلاميذ للنص اطلب منهم فتح كتب التدريبات صفحة (10) .
- اقرأ العبارة الأولى ، ثم اطلب من التلاميذ رسم دائرة حول الجواب الصحيح .
- تجوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم قد فهموا المطلوب منهم .
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات .

**نص فهم المسموع:**

استمع إلى القصة الآتية ثم أجب عن الأسئلة

كان تاجر يركب مركباً كبيرة في البحر، وكان معه عددٌ من الحمام .  
وَصَلَّتْ المركبُ قُرْباً من جزيرة، وجاءت مَوْجَةٌ ضَخْمَةٌ فَوْقَ المركبِ،  
ففرقت المركبُ في البحر .  
عامَ التاجرِ وَمَعَهُ قَفْصُ الحَمَامِ . وَصَلَ التاجرُ إلى الجزيرة، فوجدَهَا  
خالية، ليس فيها ناس .  
كتب التاجرُ رسالة، وَرَبَطَهَا في رِجْلِ الحَمَامَةِ . أطلق التاجرُ الحَمَامَةَ .  
طارَت الحَمَامَةُ وَرَجَعَتْ إلى بَيْتِهِ في المَدِينَةِ . أَخَذَ ابنُ التاجرِ الرِّسَالَةَ  
وَقَرَأَهَا، وعَرَفَ أين أبوه .  
رَكِبَ الابنُ مركباً، وَذَهَبَ إلى الجزيرة . أَنْقَذَ ابنُ الأبِ، وَرَجَعَ التاجرُ  
وابنَهُ إلى المَدِينَةِ .

**الأسئلة:** انظر صفحة (10) في كتاب التدريبات .

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريظة للغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

**الأجوبة:** 1- (ب) مركب . 2- (ج) جزيرة .

3- (أ) رجل . 4- (ب) الابن . 5- (ج) بالمركب .

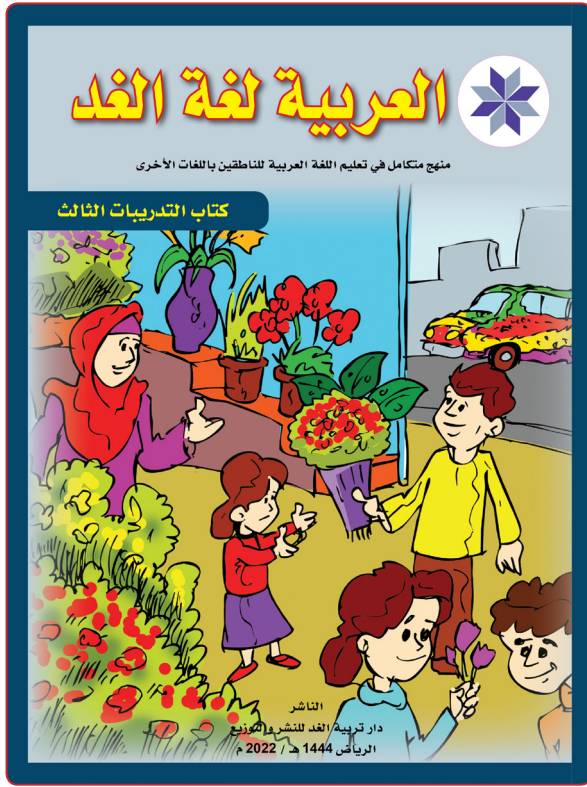
**ثانياً: الإملاء:**

**(تدريب 2)**

- ارسم على السبورة علامات الترقيم . قل: "فاصلة" وأنت ترسم ، وقل: "نقطة" وأنت ترسم .
- اطلب من بعض التلميذ كتابة كلمة (تفرق) وكلمة (صعدت) على السبورة .
- اقرأ قطعة الإملاء كاملة بينما يتابع التلاميذ ما تقرأ في كتبهم .
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات الناقصة . وأعد قراءة الإملاء من جديد . توقف مدة كافية في الموضوع الذي يكتب فيه التلاميذ الكلمة وأنت تملئ .
- بعد الانتهاء من الإملاء ، اقرأ قطعة الإملاء للمرة الثالثة بينما يراجع التلاميذ ما كتبوا .
- اطلب من تلميذ أو أكثر قراءة قطعة الإملاء كاملة .

**الإملاء:**

وقعت نحلة في بركة ماء (فاصلة) ورأت الحمامة النحلة تفرق (فاصلة)  
أمسكت الحمامة غصن شجرة بمقارها (فاصلة) ورمت الغصن للنحلة  
(فاصلة) فعام على الماء (نقطة) .  
صعدت النحلة فوق الغصن (فاصلة) وشكرت النحلة الحمامة ثم طارت  
(نقطة) .



### خامساً: نشاط إضافي:

#### نشيد (2)

#### النحلة

أنا فُوق الغصنِ وَحدي      لستُ أخشى أن يَميلاً  
أنا بينَ الزَّهرِ وَحدي      أنشِقُ العِطْرَ الجميل  
يَهبطُ العُصْنُ وَيَعْلُو      بي كأنِّي أنا عُصْنُ  
لا تُساعِدني، فياني      نَحلةٌ تَعْلُو وتَدنو  
أنا بينَ الزَّهرِ أسعى      وإلى الزَّهرِ طريقي  
أنا أمتصُّ رَحيقًا      فُخذوا مِنِّي رَحِيقِي

#### تقديم النشيد:

- أعط فكرة موجزة عن موضوع النشيد.
- أدِّ النشيد مع الإيقاع (مرتين).
- اطلب من التلاميذ إعادة بعدك جماعياً وفي مجموعات وفردياً.
- أعط الفرصة للتلاميذ الذين حفظوا النشيد لأدائه، وأثنِ عليهم وشجعهم.
- استغل النشيد في تدريب التلاميذ على النطق السليم.

الوحدة 1 الحماة والنحلة كتاب التدريبات

الدرس 3 صفحة 11

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

### ثالثاً: فهم المقروء:

#### (تدريب 3)

- اطلب من التلاميذ النظر جيداً إلى الصور، وناقشهم في محتويات كل صورة.
- اقرأ العبارات الأربع، أو اطلب من بعض التلاميذ قراءتها.
- قل: "أي هذه العبارات تصلح للصورة الأولى؟ اختر أحد التلاميذ لقراءة العبارة المقترحة.
- إذا كانت العبارة صحيحة فانتقل إلى الصورة الثانية وما بعدها بنفس الطريقة.
- اطلب من التلاميذ كتابة العبارات في أماكنها الصحيحة في الكتاب.

### رابعاً: تحسين الخط:

#### (تدريب 4)

- اكتب على السبورة الحرف: (د، ذ، ع، غ) في المواقع المختارة الواردة في التدريب.
- اقرأ العبارتين، واطلب من بعض التلاميذ قراءتهما.
- اكتب العبارتين على السبورة، موضحاً للتلاميذ كيفية كتابة الحروف المذكورة في المواقع المختلفة.
- اطلب من التلاميذ نسخ كل عبارة مرتين في الكتاب.
- تجوّل بين التلاميذ في أثناء الكتابة لتوجيههم ومساعدتهم.
- إذا رأيت أن تلاميذك في حاجة إلى المزيد من التدريب على خط الرقعة، فكلّفهم بذلك في دفتر خاص في المنزل.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار قريظة/الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأجوبة:

- 5- يختبئ الصيادون بين الأشجار .
- 6- الصياد يصطاد البط .
- 7- أطلق الصياد النار على البط .
- 8- وقعت ثلاث بطات .
- 9- يجري الكلب ليحضر البطات .
- إذا أعطى التلميذ إجابة مختلفة عن النموذج تقبل منه ما دامت المعلومات صحيحة .
- الأسئلة من (6) إلى (10) . (حسب إجابة التلميذ) .

## (3) الحصة: الرابعة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي مع الاستعانة بصورة مرئية .
- 3- التدريب على تكوين رسالة مفهومة من حروف منفصلة ، وقراءتها وكتابتها متصلة .
- 4- التدريب على فهم عبارات ، وكتابة مفردات ، مع الاستعانة بالصور .

## استخدام كتاب التلميذ:

## أولاً: التعبير المصور:

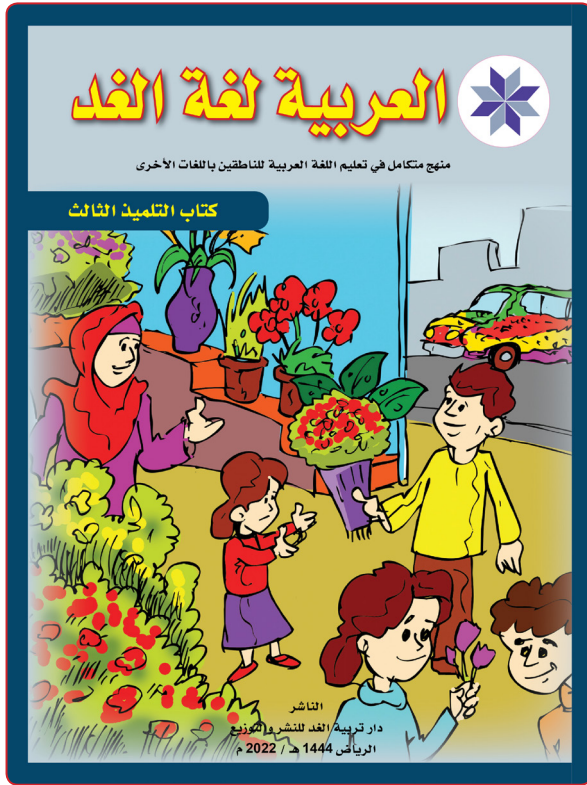
## (أ) القصة المصورة: (تدريب 9)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور الأربع جيداً ، وناقشهم في محتوياتها .
- أشر إلى الصورة الأولى واسأل:
- ماذا يفعل الولد؟
- اختر تلميذاً للإجابة ، وإذا أخطأ فأعط الفرصة لغيره .
- استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- اختر تلميذين: أحدهما لقراءة السؤال والآخر للإجابة . واستمر بهذه الطريقة في بقية الأسئلة ، بحيث تختار تلميذين جديدين في كل مرة .
- اختر بعض التلاميذ لحكاية القصة كاملة دون الرجوع إلى الكتاب .

## (ب) أجب:

## (تدريب 10)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة جيداً .
- اسأل: "ماذا تشاهد في الصورة؟"
- اختر تلميذاً أو أكثر للإجابة .
- اقرأ السؤال الأول واختر تلميذاً للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ عن جميع الأسئلة بطريقة فردية
- أعد إجراء التدريب بطريقة ثنائية ، بحيث يقوم تلميذ بقراءة السؤال ، ويقوم زميله بإعطاء الجواب . واختر كل مرة تلميذين جديدين .



الوحدة 1 الحمامة والنحلة كتاب التلميذ

الدرس 3 صفحة 25

تعبير شفهي - تسلية

ثانياً: التسلية:

(أ) الرسالة السرية:

(تدريب 11)

- اختر تلميذاً لقراءة الكلمة الأولى في الرسالة (يا) واكتبها على السبورة
- انتقل إلى تلميذ آخر ليقول الكلمة الثانية في الرسالة (حمامة).
- اختر تلميذاً ثالثاً ليذكر الكلمة الثالثة في الرسالة (الصيد).
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الرسالة.
- اختر تلميذاً لقراءة الرسالة من على السبورة.
- امسح السبورة، واختر بعض التلاميذ لقراءة الرسالة من الكتاب. قبل كتابتها.
- اطلب من التلاميذ كتابة الرسالة في الكتاب.
- تجول بين التلاميذ، وصحح ما كتبوا أولاً بأول.

(ب) كتابة الحروف الناقصة:

(تدريب 12)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً، واختر بعض التلاميذ لذكر ما في كل صورة.
- اقرأ العبارة الأولى، واختر تلميذاً ليذكر الكلمة الأولى (جناح).
- اقرأ العبارة الثانية، واختر تلميذاً ليذكر الكلمة الثانية (أغنام).
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات، ورسم خط بين كل كلمة والصورة المعبرة عنها.
- تجول بين التلاميذ لتتأكد من أنهم يؤدون المطلوب.
- بعد حل التدريب، اختر خمسة من التلاميذ، يقوم كل منهم بقراءة الجملة والكلمة التي كتبها.

ثالثاً: نشاط إضافي:

لعبة: (6)

هل لاحظت الأشياء؟

ضع عشرة أشياء مألوفة في أنحاء متفرقة من الفصل قبل دخول التلاميذ بشكل لم يتعودوا عليه (يمكنك إخراج التلاميذ فترة تسمح بوضع الأشياء في الأماكن المقصودة، ثم تسمح لهم بدخول الفصل).

اذكر أسماء الأشياء:

اطلب من التلاميذ البحث عنها والتعرف عليها وهم جالسون في أماكنهم.

اختر بعض التلاميذ لإبداء ملاحظاتهم والحديث عن مشاهداتهم في جمل تامة:

- هناك كتاب فوق الباب.
- تلك حقيبة صغيرة في السلة.
- هناك فرشاة فوق مكتب الأستاذ.
- هذا قلم في آنية الزهور.
- ذلك حذاء في علبة الطباشير.

أخرج التلاميذ من الفصل (أو اطلب منهم أن يغمضوا أعينهم)، وغير مواضع الأشياء. أدخل التلاميذ الفصل، واطلب منهم أن ينظروا حولهم.

أعطهم دقيقة أو دقيقتين ليلاحظوا التغييرات والتنقلات. اختر بعضهم للحديث عن ذلك مستخدمين الفعل (كان) والظرف (الآن).

كانت الحقيبة في السلة وهي الآن فوق المكتب

كان الكتاب فوق الباب وهو الآن تحت الطاولة.

## (3) الحصة: الخامسة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة ، مع الاستعانة بالأسئلة والصور والكلمات .
- 2- التدريب على كتابة فقرة عن طريق ملء الفراغات .
- 3- التدريب على التعرف على الألوان ، والتلوين الموجه .
- 4- التدريب على التعرف على المفردات وكتابتها .

## أولاً: التعبير التحريري:

## (تدريب 5)

## (أ) مناقشة شفوية:

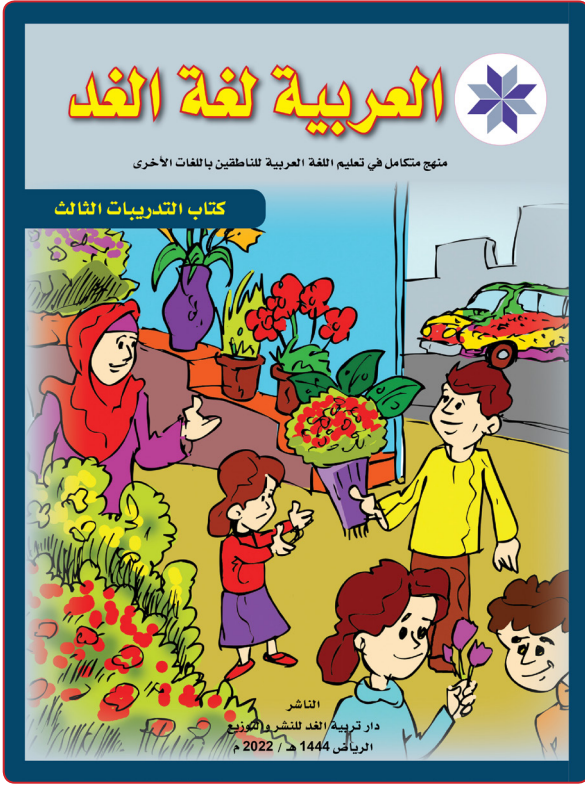
راجع مع التلاميذ قصة: (الحمامة والنحلة) وناقشهم بالأسئلة الآتية:

- 1- لماذا طارت النحلة إلى بركة الماء؟
- 2- ماذا حدث للنحلة؟
- 3- أين كانت الحمامة في ذلك الوقت؟
- 4- ماذا سمعت الحمامة؟
- 5- ماذا رمت الحمامة للنحلة؟
- 6- ماذا فعلت النحلة بغمس الشجرة؟
- 7- ماذا قالت النحلة للحمامة؟
- 8- ماذا أراد الصياد؟
- 9- ماذا فعلت النحلة؟
- 10- هل أصاب الصياد الحمامة؟
- 11- أين طارت الحمامة؟
- 12- ما رأيك في الحمامة والنحلة؟

## (ب) البطاقات:

اعرض البطاقات الآتية من الجهتين: (يصطاد ، غصن ، يغرق ، يهتز) .

وناقش التلاميذ في محتوياتها ، ثم ضعها من جهة الكلمات على مجرى الطباشير ، ليشاهدها التلاميذ .



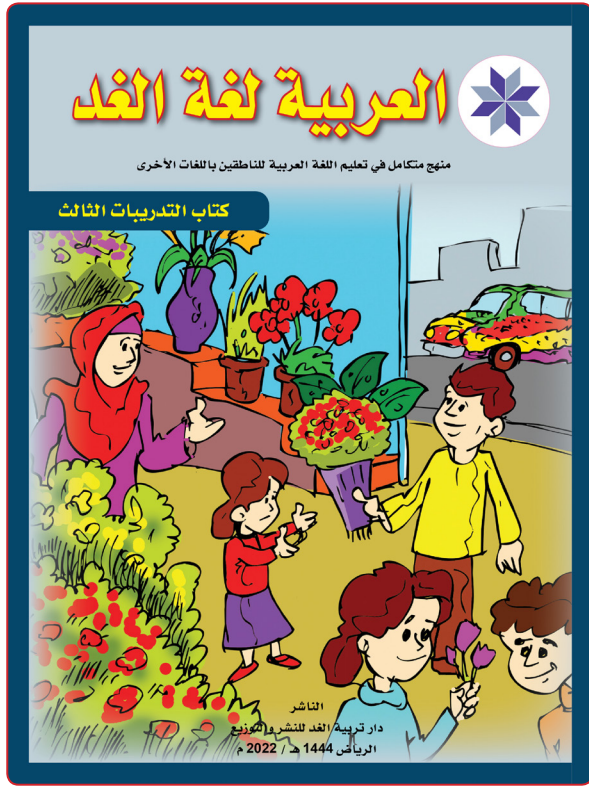
## استخدام كتاب التدريبات

## (ج) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً .
- اقرأ السؤال الأول ، واختر أحد التلاميذ للإجابة .
- اقرأ السؤال الثاني ، واختر تلميذاً آخر للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر عدداً من التلاميذ لقراءة العبارات ، وتعيين الكلمات المناسبة .

## (د) الأداء التحريري:

اطلب من التلاميذ كتابة التعبير في كتاب التدريبات ، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .



اليوم (بينما هو حاضر) عدد التلاميذ في الفصل ثلاثون (العدد صحيح).

دمشق في العراق .

القاهرة عاصمة مصر .

مكة المكرمة في السعودية .

ويمكنك أن تعدّ عبارات عن الدرس مثل:

(x) أنقذت الحمامة النحلة من الصياد

(✓) عش الحمامة فوق الشجرة

(x) كانت النحلة تشرب من الأزهار

(✓) لسعت النحلة ذراع الصياد

(x) اصطاد الصياد الحمامة

(✓) رمت الحمامة غصن الشجرة للنحلة

يحسن أن تعد قائمة تحوي عددًا كبيرًا من العبارات ذات مفردات مألوقة للتلاميذ.

الوحدة 1 الحمامة والنحلة كتاب التدريبات

الدرس 3 صفحة 13

تعبير تحريري - تسلية

ثانيًا: التسلية:

(تدريب 6)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصفحة ومحاولة تخيّل الصور المرسومة فيها. قل لهم: "سنقوم بتلوين الصفحة لتظهر لنا الصورة المطلوبة".
- أسألهم عن الأعداد الموجودة في مواضع مختلفة من الصفحة، ليعرفوا أنها تبدأ من (1) وتنتهي بالرقم (6).
- وضح لهم المطلوب، واقرأ لهم المفتاح الموجود في أسفل الصفحة.
- اطلب منهم تلوين الأجزاء بدقة حسب المطلوب.
- بعد الانتهاء من التلوين أسألهم عن الصور التي تكونت، واطلب منهم كتابتها في المستطيلات الموجودة بجوار الألوان في أسفل الصفحة.
- تجول بين التلاميذ لتطمئن إلى أنهم يقومون بأداء التدريب بالصورة المطلوبة.

(اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

ثالثًا: أنشطة إضافية:

لعبة: (7):

الكرسي الصحيح والكرسي الخطأ

ضع مقعدين في مقدمة الفصل. ثبت على أحدهما بطاقة مكتوبًا عليه (صحيح) و ثبت على المقعد الآخر بطاقة مكتوبًا عليها (خطأ).

يقف الفريقان (أ)، (ب) حولهما كما في الشكل: فريق (أ)

فريق (ب)

قل للمبارين إنك ستذكر ثماني عبارات (نفس عدد أعضاء كل فريق).

إذا كانت العبارة صحيحة يسرع التلميذ الذي عليه الدور من كل من الفريقين بالجلوس على الكرسي الـ (صحيح).

وإذا كانت العبارة خاطئة، يجلس أحد التلميذين اللذين عليهما الدور من الفريق على الكرسي الـ (الخطأ).

والتلميذ الذي يجلس أولاً يكسب فريقه نقطة.

إذا أخطأ تلميذ وجلس على كرسي مخالف، يفقد فريقه نقطة.

المعلم: السماء تمطر اليوم (في يوم سماؤه صافية) أحمد غائب

## (4) الحصة: الأولى:

## الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة قصة وفهمها .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الرابع .
- 2- بطاقات المفردات:
  - أ- طعام، أدوات المنزل، قراءة، كتابة، كراسي، حياز، يعجن، مصانع .
  - ب- (الفلاحة) تربي (الدجاج)، (الشرطي)، ينظم (المروور)، (النجار) ينشر (الخشب)، (الطائرة) تنقل (الناس)، (الطبية) تعالج (المريض) .
- 3- أشياء حقيقية: طعام، بعض أدوات المنزل، كراسي .
- 4- تسجيلات الدرس الرابع: النص الأساسي:

## أولاً: التهيئة: (أ) هيّا نلتكّم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ سؤالاً بعد الآخر، وشجعهم على الكلام والمناقشة، ويمكنك أن توجه السؤال الواحد إلى أكثر من تلميذ، لتتلقى أجوبة مختلفة .

## (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور على اللوحتين، والإجابة عما يأتي:

- 1- اذكر رقم الصورة التي فيها امرأة تعمل .
- 2- ما رقم الصورة التي فيها شيء يطير؟
- 3- ما الصورة التي فيها الشيء الذي نأكله كل يوم؟
- 4- ما الصورة التي فيها طيور؟
- 5- أين تجد الخشب؟

## الصورة (6)

ما اسم هذا الرجل؟

ماذا يصنع؟

## الصورة (7)

ماذا تفعل الطبيبة؟

لماذا رفع الصيد البندقية؟

## الصورة (8)

ماذا يعمل الحياز؟

## الصورة (9)

من يبنى البيوت؟

## الصورة (10)

ماذا يقود الطيار؟

## الصورة (1)

من في الصورة الأولى؟

## الصورة (2)

ماذا يعمل الفلاح؟

ماذا تعمل زوجة الفلاح؟

## الصورة (3)

ماذا يبيع هذا التاجر؟

## الصورة (4)

أين تقف المعلمة؟

## الصورة (5)

أين يقف الشرطي؟

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث

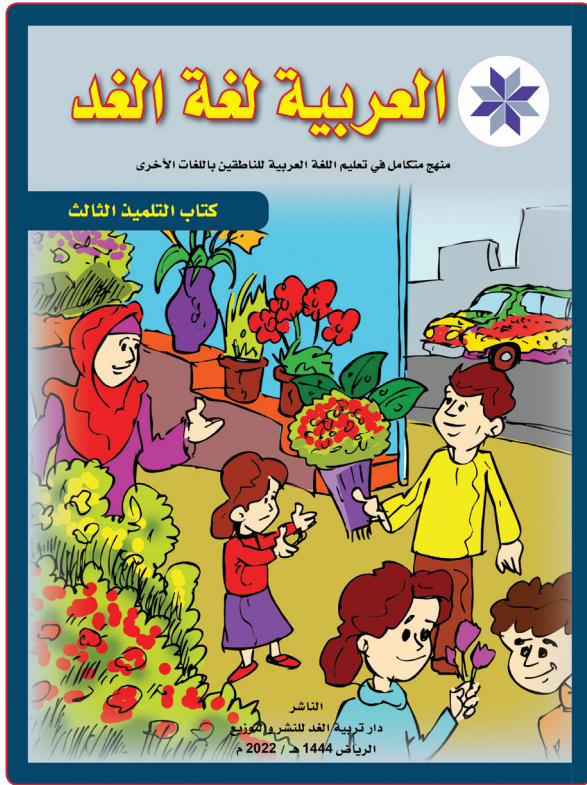


## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث





### (ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة .
- اقرأ الكلمة أولاً (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، ثم اقرأ الشرح و / أو المثال ليعيدوا بعدك .
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتتأكد من فهمهم الكلمة .
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة .
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (شغل) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة في الحصّة المقبلة .

### رابعاً: القراءة الجماعية والفردية:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب .
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك .
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات .

الوحدة 1 الأعمال والمهن كتاب التلميذ

الدرس 4 صفحة 28

نص - مفردات جديدة

### ثانياً: عرض النص:

#### (أ) الاستماع إلى النص:

- اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة واضحة .
- استخدم المؤشر أثناء تقديم النص، حتى تساعد التلاميذ على المتابعة .

#### (ب) الإعادة الجماعية:

- اقرأ النص عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً .

### ثالثاً: مناقشة المفردات:

#### (التدريب 2)

#### (أ) المفردات المصورة:

- ابدأ باستخدام البطاقات: (2، 3، 4، 5، 8، 11، 14) اعرض البطاقة (2) وقل: "طعام . هذا طعام" يعيد التلاميذ . أسأل: "ما هذا؟" ليجيب التلاميذ: "هذا طعام" .
- استخدم الطريقة السابقة عند عرض بقية البطاقات .
- إذا توفرت لديك الأشياء الحقيقية أو نماذج لها عرضها مع الصور .
- انتقل إلى البطاقات: (1، 6، 7، 9، 10، 12، 13، 15، 16) .
- ارفع البطاقة (1) وقل: "ماذا تربي الفلاحة؟" ليجيب التلاميذ: "الفلاحة تربي الدجاج" .
- أسأل: "من تُربي الدجاج؟" .
- ليجيب التلاميذ: الفلاحة .
- قل: الفلاحة تربي الدجاج (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) .
- اتبع أسلوب المناقشة في عرض بقية البطاقات .

#### استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (28)" .
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور متبعاً أسلوب المناقشة حتى تساعد على الفهم .



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار قرييبة الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (كُلَّ) في جملة توضح معناها.

## ثانيًا: الاستيعاب: (التدريان 3، 4)

## التدريب الثالث

- اطلب من التلاميذ الاستماع إلى العبارة جيدًا والإجابة بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، و بـ (لا) إذا كانت العبارة خاطئة، و بـ (لا أعرف) إذا لم يعرفوا الجواب من النص.
- اقرأ العبارة الأولى، ثم اختر تلميذًا للإجابة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات.

## استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب شفهيًا، اطلب من التلاميذ فتح الكتب وأداء التدريب تحريريًا، وذلك برسم دائرة حول الجواب الصحيح.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

## التدريب الرابع:

- اقرأ العبارة الأولى، وعين تلميذًا لتكملة العبارة.
- اقرأ العبارة الثانية وعين تلميذًا لاختيار الجواب الصحيح.
- اتبع نفس الطريقة في العبارة الثالثة.
- اقرأ العبارة الرابعة وعين تلميذًا للإجابة بـ (نعم) أو (لا).
- عين تلميذًا لذكر الكلمة المطلوبة في السؤال الخامس.
- اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا.

صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

## (4) الحصة: الثانية:

## الأهداف:

## القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم.
- ب- التدريب على أداء القراءة الجهرية.

## المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس الرابع.
- ب- التدريب على استعمال المعجم.

## التراكيب:

(يبيع التاجر) ما نحتاج إليه من (ملابس)، (يقف) (شُرطيّ) في كل (شارع).

## الأصوات:

- التدريب على التمييز السمعي بين الغين والقاف، ونطقهما.
- التدريب على التمييز الشكلي بين النون والباء، والجيم والحاء، والصاد والضاد، ونطقها.

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الرابع.
- 2- بطاقات المفردات.

## أولاً: مراجعة وربط:

## (أ) قراءة جماعية:

اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية. استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة.

## (ب) قراءة صامتة:

اطلب من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة.

## (ج) المفردات المصورة:

اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليذكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها. إذا ذكر التلميذ الكلمة أو العبارة المطلوبة فانطقها بوضوح (مشيرًا) للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) بينما تعرض البطاقة عليهم من جهة الكلمة / العبارة.

## (د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (شغل) في المعجم. ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة.

الوحدة 1 الأعمال والمهن كتاب التلميذ

صفحة 30 - 31

الدرس 4

نص - مفردات جديدة

### ثالثًا: التراكيب:

#### (التدريبات 5، 6)

- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "اثنان" اقرأ: (النَّجَارُ يَصْنَعُ القَارِبَ فِي المنجَرَة) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "استمع وأعد العبارات" .
- اقرأ العبارات بوضوح ، ليعيد التلاميذ بعدك جماعيًا
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح .

### خامسًا: الكلام:

#### (التدريب 8)

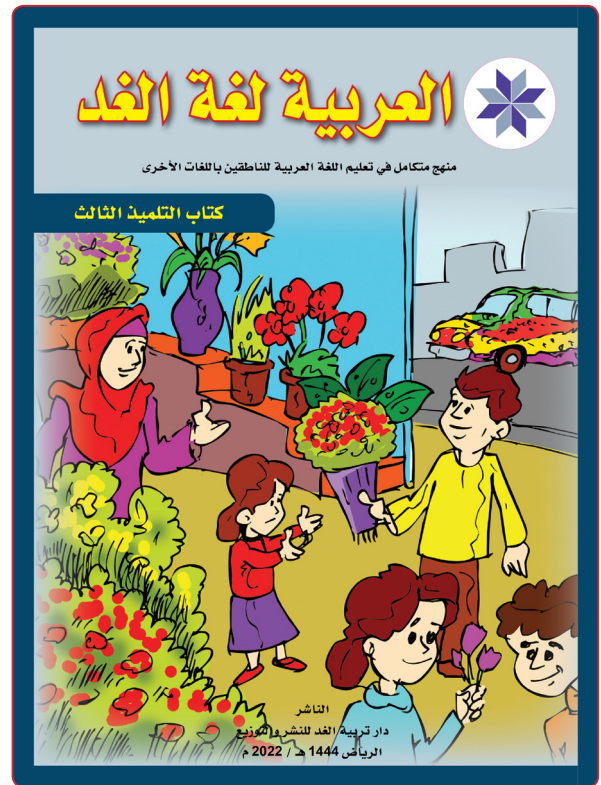
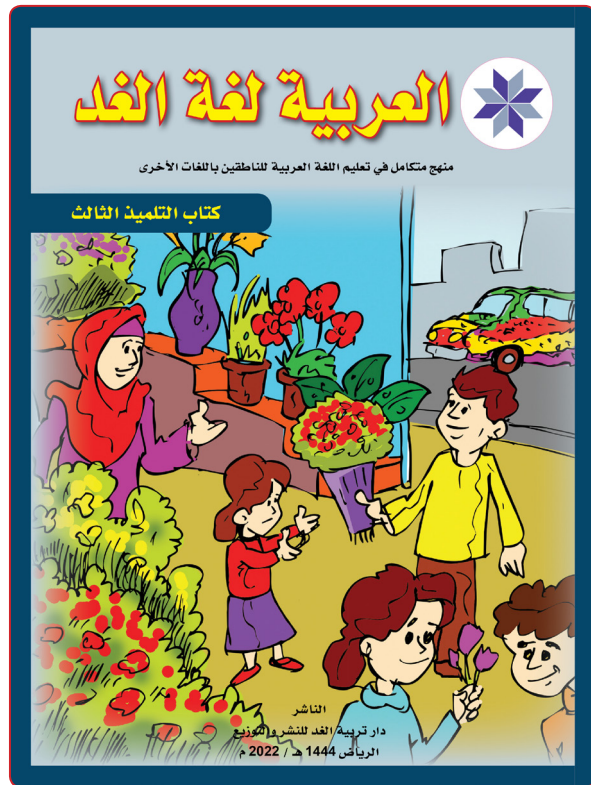
- اقرأ المطلوب للتلاميذ ، أو كلف أحد التلاميذ بذلك .
- أعطهم مهلة دقيقة أو دقيقتين للاطلاع على الحوار وقراءته قراءة صامتة ، وتقدير العبارات الناقصة .
- اختر تلميذين لأداء الحوار بعد إكمال الناقص ، وساعدهما بالتلقين إذا لزم الأمر .
- اطلب من تلميذين آخرين أداء الحوار .
- حاول أن تشرك أكبر عدد من التلاميذ حسب ما يسمح الوقت .

- قل: افتح الكتاب صفحة (30) .
- ابدأ بالتدريب الخامس .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى ، ثم اقرأ العبارة التي تحت الصورة مرتين ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك .
- انتقل إلى العبارات الباقية بالطريقة السابقة ، وشجع التلاميذ على استنباط العبارة المطلوبة تحت كل صورة ، قياسًا على ما تم في العبارة الأولى .
- اختر (6) تلاميذ ، وعيّن لكل تلميذ صورة ، ليذكر العبارة المطلوبة .
- انتقل إلى التدريب السادس ، واتبع الخطوات السابقة ، واختر (6) تلاميذ آخرين لإجرائه .

### رابعًا: الأصوات:

#### (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (31)" .
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب .
- قل: "واحد" اقرأ (زارَ المهندسُ شرقَ المصنع) .



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريظة للغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## ثانيًا: الإملاء:

## (تدريب 2)

- ارسم على السبورة علامات الترقيم .
- اطلب من بعض التلميذ كتابة كلمة (الحباز) وكلمة (نشترى) على السبورة .
- اقرأ قطعة الإملاء كاملة بينما يتابع التلاميذ ما تقرأ في كتبهم .
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات الناقصة . وأعد قراءة الإملاء من جديد . توقف مدة كافية في الموضع الذي يكتب فيه التلاميذ الكلمة وأنت تملئي .
- بعد الانتهاء من الإملاء ، اقرأ قطعة الإملاء للمرة الثالثة بينما يراجع التلاميذ ما كتبوا .

## الإملاء:

هل تعرف قصة رغيف الخبز (علامة استفهام) يزرع الفلاح القمح في الحقل (فاصلة) ثم يجمعه الفلاح (نقطة) يشتري التاجر القمح من الفلاح (نقطة) يطحن التاجر القمح ويشتري الحباز الدقيق من التاجر (نقطة) يعجن الحباز الدقيق ثم يخبز العجين (نقطة) يخرج الخبز من الفرن (نقطة) نذهب إلى الحباز ونشتري الخبز (نقطة).

## (4) الحصة: الثالثة:

## الأهداف:

## فهم المسموع:

التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع .

## الإملاء:

التدريب على كتابة العين (زرع - تعرف - تعجن) وكتابة الزأى (يزرع - الحباز - يخبز) . ورسم علامات الترقيم .

## فهم المقروء:

التدريب على فهم عبارات ، وكتابتها مع الاستعانة بالصور

## خط الرقعة:

التدريب على كتابة: ع ، هـ ، لا .

## المعينات:

تسجيل فهم المسموع (الدرس الرابع)

## أولاً: فهم المسموع:

## (التدريب 1)

## إجراء التدريب:

- اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب ، والاستماع جيداً إلى القصة .
- أدر الشريط أو اقرأ القصة قراءة واضحة (مرة واحدة) .
- بعد استماع التلاميذ للنص اطلب منهم فتح كتب التدريبات صفحة (14) .
- اقرأ العبارة الأولى ، ثم اطلب من التلاميذ رسم دائرة حول الجواب الصحيح .
- تجوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم قد فهموا المطلوب منهم .
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات .

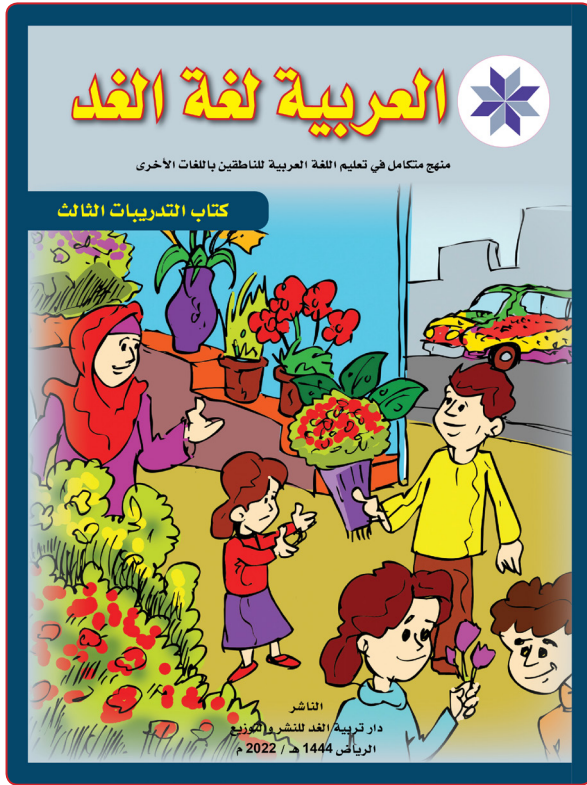
## نص فهم المسموع:

استمع إلى القصة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة:

كَانَ نَجَّارٌ يَعْمَلُ فِي الْمَنجَرَةِ . كَانَ يَنْشُرُ خَشَبَةً طَوِيلَةً بِالْمِنْشَارِ نَشَرَ النَجَّارُ وَنَشَرَ تَعِبَ النَجَّارُ فَوَضَعَ خَشَبَةً صَغِيرَةً مَكَانَ الْمِنْشَارِ ، وَذَهَبَ لِلِاسْتِرَاحَةِ . رَأَى قَرْدٌ مَا يَفْعَلُ النَجَّارُ . جَاءَ الْقَرْدُ وَأَمْسَكَ الْمِنْشَارَ . وَقَفَّ الْقَرْدُ فَوْقَ الْخَشَبَةِ الطَّوِيلَةِ ، فَنَزَلَ ذَيْلَهُ بَيْنَ الْخَشَبَتَيْنِ . أَمْسَكَ الْقَرْدُ بِالْمِنْشَارِ لِيَنْشُرَ ، فَوَجَدَ الْخَشَبَةَ الصَّغِيرَةَ .

الأسئلة: انظر صفحة (14) في كتاب التدريبات .

الأجوبة: المنجرة - المنشار - ذيله - تألم - أنقذ .



الوحدة 1 الأعمال والمهن كتاب التدريبات

الدرس 4 صفحة 15

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

ثالثاً: فهم المقروء:

(تدريب 3)

- اطلب من التلاميذ النظر جيداً إلى الصور، وناقشهم في محتويات كل صورة.
- اقرأ العبارات الأربع، أو اطلب من بعض التلاميذ قراءتها.
- قل: "أي هذه العبارات تصلح للصورة الأولى؟" اختر أحد التلاميذ لقراءة العبارة المقترحة.
- إذا كانت العبارة صحيحة فانتقل إلى الصورة الثانية وما بعدها بنفس الطريقة.
- اطلب من التلاميذ كتابة العبارات في أماكنها الصحيحة في الكتاب.

رابعاً: تحسين الخط:

(تدريب 4)

- اكتب على السبورة الحرف: (ع، هـ، لا) في المواقع المختارة الواردة في التدريب.
- اقرأ العبارتين، واطلب من بعض التلاميذ قراءتهما.
- اكتب العبارتين على السبورة، موضحاً للتلاميذ كيفية كتابة الحروف المذكورة في المواقع المختلفة.
- اطلب من التلاميذ نسخ كل عبارة مرتين في الكتاب.
- تجوّل بين التلاميذ أثناء الكتابة لتوجيههم ومساعدتهم.
- إذا رأيت أن تلاميذك في حاجة إلى المزيد من التدريب على خط الرقعة، فكلفهم بذلك في دفتر خاص في المنزل.

خامساً: نشاط إضافي:

لعبة (8):

من يقفز من البالون؟

قال للتلاميذ:

"هيا نتخيل مجموعة من أصحاب المهن المختلفة ركبوا بالوناً، وطار بهم في جوّ عاصف، وتحتهم بحر هائج. إذا هبط البالون غرق الجميع. والمطلوب أن يقفز أحدهم إلى الماء ليرتفع البالون، ويستمر في الطيران، وينجو الباقون".

كان في البالون:

1- طبيب 2- فلاح 3- معلم 4- مهندس 5- طيار 6- نجار 7- تاجر 8- خباز

اختر ثمانية تلاميذ، واطلب منهم أن يتقدموا إلى مقدمة الفصل، ويتخيلوا أنهم في البالون. أعط لكل تلميذ مهنة من المهن.

بعد ذلك تدور بين الثمانية مناقشة أمام تلاميذ الفصل. في النهاية يُترك الحكم للتلاميذ الفصل، ليعيّنوا صاحب المهنة الذي سيقفز من البالون.

أعط كل تلميذ دقيقة أو دقيقتين للحديث عن مهنته.

تدور المناقشة كالتالي:

**الطبيب:** "أنا أعمل في المستشفى في الليل والنهار وأتعب، وأعالج المريض".

**الفلاح:** "لو لم أزرع حقلي ما وجد الناس ما يأكلون".

**المهندس:** "أنا أبني البيوت والمصانع، و".

أعطهم الفرصة الكافية للمناقشة، وشجّعهم على الانطلاق في الكلام مع المحافظة على النظام والهدوء.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (4) الحصة: الرابعة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي مع الاستعانة بصورة مرئية .
- 3- التدريب على تكوين رسالة مفهومة من حروف منفصلة ، وقراءتها وكتابتها متصلة .
- 4- التدريب على فهم عبارات ، وكتابة مفردات ، مع الاستعانة بالصور .

## استخدام كتاب التلميذ:

أولاً: التعبير المصور:

## (أ) القصة المصورة:

## (تدريب 9)

- استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- أعد إجراء التدريب بطريقة ثنائية ، بحيث يقوم تلميذ بقراءة السؤال ، ويقوم زميله بإعطاء الجواب .
- اختر كل مرة تلميذين جديدين .
- اطلب من أحد التلاميذ أن يتكلم عما في الصورة ، ويذكر كل ما يشاهده فيها .

## الأجوبة:

- 1- ينشر النجار الخشب .
  - 2- يصنع النجار الكراسي والصناديق .
  - 3- يخبز الخباز الخبز والكعك .
  - 4- أشترى من الخباز الخبز والكعك والحلوى .
  - 5- يبيع التاجر دراجات وسيارات صغيرة .
  - 6- (حسب إجابة التلميذ) .
  - 7- يقف شرطي مرور في وسط الميدان / الشارع .
  - 8- شرطي المرور ينظم مرور السيارات والناس .
  - 9- ، 10 - (حسب إجابة التلميذ)
- إذا أعطى التلميذ إجابة مختلفة عن النموذج تقبل منه ما دامت المعلومات صحيحة .

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور الأربع جيداً ، وناقشهم في محتوياتها .
- أشر إلى الصورة الأولى واسأل: "ماذا يحمل الصياد؟" .
- اختر تلميذاً للإجابة ، وإذا أخطأ فأعطِ الفرصة لغيره .
- اسأل السؤال الثاني: "إلى أين يذهب؟" .
- اختر تلميذاً آخر للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- اختر تلميذين: أحدهما لقراءة السؤال والآخر للإجابة .
- استمر بهذه الطريقة في بقية الأسئلة ، بحيث تختار تلميذين جديدين في كل مرة .
- اختر بعض التلاميذ لحكاية القصة كاملة دون الرجوع إلى الكتاب .

## (ب) أجب:

## (تدريب 10)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة جيداً .
- اسأل: "ماذا تشاهد في الصورة؟"
- اختر تلميذاً أو أكثر للإجابة .
- اقرأ السؤال الأول واختر تلميذاً للإجابة .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

اعرض بطاقات المجموعة على التلاميذ، ثم اسأل سؤالاً ليجيب أحد التلاميذ ذاكراً كلمة من الكلمات التي على البطاقات، اسأل تلميذاً آخر ليذكر نفس الشيء ويضيف شيئاً آخر مما شاهده وهكذا

**م:** ما تشتري من الفاكهة؟

**ت 1:** أشتري ما أحتاج إليه من موز.

**ت 2:** أشتري ما أحتاج إليه من موز وتفاح.

**ت 3:** أشتري ما أحتاج إليه من موز وتفاح وبرتقال.

**ت 4:** .....

**م:** ماذا يبيع التاجر؟

**ت 1:** يبيع التاجر ما نحتاج إليه من جبن.

**ت 2:** يبيع التاجر ما نحتاج إليه من جبن وزيتون.

**ت 3:** يبيع التاجر ما نحتاج إليه من جبن وزيتون ودقيق.

**ت 4:** .....

بعد أن يفهم التلاميذ اللعبة، يمكنك أن تطلب منهم الكلام دون أن يشاهدوا الصور أو الكلمات، وإنما عليهم أن يضيفوا كلمات متجانسة من نفس المجموعة: (حيوانات، طيور، فاكهة، مشروبات، أدوات منزلية، أدوات كتابية الخ).

ثانياً: التسلية:

(أ) الرسالة السرية:

(تدريب 11)

- وضح للتلاميذ المطلوب في التدريب وذكرهم بما فعلوه في حل مثل هذا التدريب في الدروس السابقة.
- اختر تلميذاً لقراءة الكلمة الأولى في الرسالة: (تعال) واكتبها على السبورة
- انتقل إلى تلميذ آخر ليقول الكلمة الثانية في الرسالة: (بسرعة) واكتبها على السبورة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الرسالة.
- اختر تلميذاً لقراءة الرسالة من على السبورة.
- امسح السبورة، واختر بعض التلاميذ لقراءة الرسالة من الكتاب. قبل كتابتها.
- اطلب من التلاميذ كتابة الرسالة في الكتاب، وضح ما كتبوا أولاً بأول.

(ب) كتابة الحروف الناقصة:

(تدريب 12)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً، واختر بعض التلاميذ لذكر ما في كل صورة.
- اقرأ العبارة الأولى، واختر تلميذاً ليذكر الكلمة الأولى: (ربيع).
- اقرأ العبارة الثانية، واختر تلميذاً ليذكر الكلمة الثانية: (طبيب).
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات، ورسم خط بين كل كلمة والصورة المعبرة عنها.
- تجول بين التلاميذ لتأكد من أنهم يؤدون المطلوب.
- بعد حل التدريب، اختر خمسة من التلاميذ، يقوم كل منهم بقراءة الجملة والكلمة التي كتبها.

ثالثاً: نشاط إضافي:

لعبة (9)

أضف شيئاً:

أعد بطاقات صور أو كلمات تتعلق ببعض أصحاب المهن أو المحلات مثل: الأطعمة، والملابس، وأدوات المنزل الخ.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار فريدة/ الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## استخدام كتاب التدريبات:

## (ج) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً ودراسة الكلمات المساعدة.
- اقرأ السؤال الأول ، واختر أحد التلاميذ للإجابة .
- اقرأ السؤال الثاني ، واختر تلميذاً آخر للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر عدداً من التلاميذ لقراءة العبارات ، وتعيين الكلمات المناسبة .

## (د) الأداء التحريري:

- اطلب من التلاميذ كتابة التعبير في كتاب التدريبات ، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .

## (4) الحصة: الخامسة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة ، مع الاستعانة بالأسئلة والصور والكلمات .
- 2- التدريب على كتابة فقرة عن طريق ملء الفراغات .
- 3- التدريب على التعرف على الرسم التوضيحي لأشياء معينة .
- 4- التدريب على التعرف على المفردات وكتابتها ، مع الاستعانة بالصور .

## أولاً: التعبير التحريري:

## (تدريب 5)

## (أ) مناقشة شفوية:

ناقش التلاميذ بالأسئلة الآتية:

- من أين تشتري الملاعق والسكاكين؟
- من يصنع الكراسي والمكاتب؟
- أين يقطع الخشب؟
- إلى أين تذهب عندما تكون مريضاً؟
- من يعالجك؟
- ماذا يكتب الطبيب لك؟
- من أين تشتري الدواء؟

## (ب) البطاقات:

اعرض البطاقات الآتية من الجهتين:

- (تاجر ، نجار ، طبيب ، دواء ، كراسي).
- وناقش التلاميذ في محتوياتها ، ثم ضعها من جهة الكلمات على مجرى الطباشير ، ليشاهدوا التلاميذ .

الوحدة 1 الأعمال والمهن كتاب التدريبات

الدرس 4 صفحة 17

تعبير تحريري - تسلية

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

والأشياء والحيوانات التي في الصورة، وكان دقيقاً في ذكر أعدادها وأوصافها.

(ب) نشيد (3):

## حقل الفلاح

يا مَنْبَتَ الحَبِّ	يا حَقْلِي الغالي
أَهْوَكَ مِنْ قَلْبِي	يا أَصْلَ نِعْمَتِنَا
فِي هَذِهِ الفَأْسِ	سِرُّ السَّعَادَةِ لِي
وَبِهَاتِمَا عَرَسِي	هِيَ نَظَّفَتِ أَرْضِي
أَعْطَيْتَنِي الخَيْرَا	يا حَقْلِي الغالي
شُكْرًا لَهُ شُكْرًا	حَمْدًا لِخَالِقِنَا

## تقديم النشيد:

- أعط فكرة موجزة عن موضوع النشيد.
- أدّ النشيد مع الإيقاع (مرتين).
- اطلب من التلاميذ الإعادة بعدك جماعياً وفي مجموعات وفردياً.
- أعط الفرصة للتلاميذ الذين حفظوا النشيد لأدائه، وأثن عليهم وشجعهم.
- استغل النشيد في تدريب التلاميذ على النطق السليم.

ثانياً: التسلية:

(تدريب 6)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور التي على اليمين، وناقشهم في محتواها:  
الصورة الأولى:  
مَن في الصورة؟  
ماذا يصطاد؟  
ما مهنة صاحب الصورة؟  
ماذا يصنع؟  
استمر حتى نهاية الصور بالطريقة السابقة.
- اختر بعض التلاميذ لقراءة الكلمات التي على يسار الصفحة، ووضح لهم أنهم سيرسمون صوراً لهذه الكلمات في المساحات الخالية.
- اطلب منهم أن يكتبوا الكلمات تحت الصور التي على اليمين، ويرسموا صور الكلمات التي على اليسار، ثم يرسموا خطأ بين صاحب المهنة وبين صورة الشيء المناسب له.
- تجول بين التلاميذ لتطمئن إلى أنهم يؤدون المطلوب منهم.

(اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

ثالثاً: أنشطة إضافية:

لعبة (10):

انظر وتذكر ثم اكتب

- اعرض لوحة كبيرة، ذات تفاصيل كثيرة على تلاميذ الفصل مدة دقيقة أو دقيقتين، ثم احجب اللوحة عنهم.
- اطلب من كل تلميذ أن يكتب في ورقة كل ما شاهده في اللوحة، ويذكر أعدادها بدقة:
- ثلاثة صيادين.
- كلب.
- أربع دراجات.
- ولد صغير يسبح في الماء.
- اجمع الأوراق من التلاميذ، أو اختر عدداً منهم، واطلب إليهم أن يخرجوا إلى مقدمة الفصل. ثم اعرض اللوحة بحيث لا يراها المتبارون (تكون ظهورهم نحوها)، وبحيث تكون اللوحة في مواجهة تلاميذ الفصل.
- يبدأ كل من المتبارين في قراءة ما كتبه في ورقته واحداً بعد الآخر، ويسمع بقية تلاميذ الفصل وهم يتابعون على اللوحة.
- بعد أن ينتهي الجميع من سرد ما كتبوا، أشرك تلاميذ الفصل في تحديد التلميذ الفائز، وهو الذي ذكر أكبر عدد من الأشخاص



## (5) الحصة: الأولى:

## الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة قصة وفهمها .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الخامس .
- 2- بطاقات المفردات:  
أ- حديد، شجر، هواء، خشبة، كوخ .  
ب- يقطع، (قفص) دون (عصفور)، (حبل) رفيع، (حبل) غليظ، يُحرِّك (يده)، يطلب (الولد) الطعام .
- 3- أشياء حقيقية: حديد، خشبة، حبل رفيع، حبل غليظ .
- 4- تسجيلات الدرس الخامس: النص الأساسي:

## أولاً: التهيئة:

## (أ) هيّا نتلکم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ سؤالاً بعد الآخر، وشجعهم على الكلام والمناقشة، ويمكنك أن توجه السؤال الواحد إلى أكثر من

تلميذ، لتلقّي أجوبة مختلفة .

أعد تقديم الأسئلة بطريقة ثنائية، بحيث يقوم تلميذ بإلقاء السؤال، ويقوم تلميذ آخر بالجواب .

## (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور على اللوحتين، والإجابة عما يأتي:

ما رقم الصورة التي صنع فيها الرجل يدًا لفأسه؟

ماذا بني الرجل في الصورة رقم (9)؟

ما رقم الصورة التي أخذ فيها الرجل الشجرة الصغيرة؟

الصورة (1)	الصورة (6)
ماذا وجد الرجل عندما بحث؟	بماذا يمسك الرجل؟
الصورة (2)	الصورة (7)
لماذا سيذهب الرجل إلى الغابة؟	ماذا يحمل الرجل في يده؟
الصورة (3)	الصورة (8)
ماذا في الصورة الثالثة؟	إلى من يتحدث الرجل؟
الصورة (4)	الصورة (9)
ماذا أخذ الرجل من الأشجار؟	ماذا بني الرجل؟
الصورة (5)	الصورة (10)
إلى أين حمل الرجل الشجرة الصغيرة؟	لماذا الأشجار حزينة؟

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

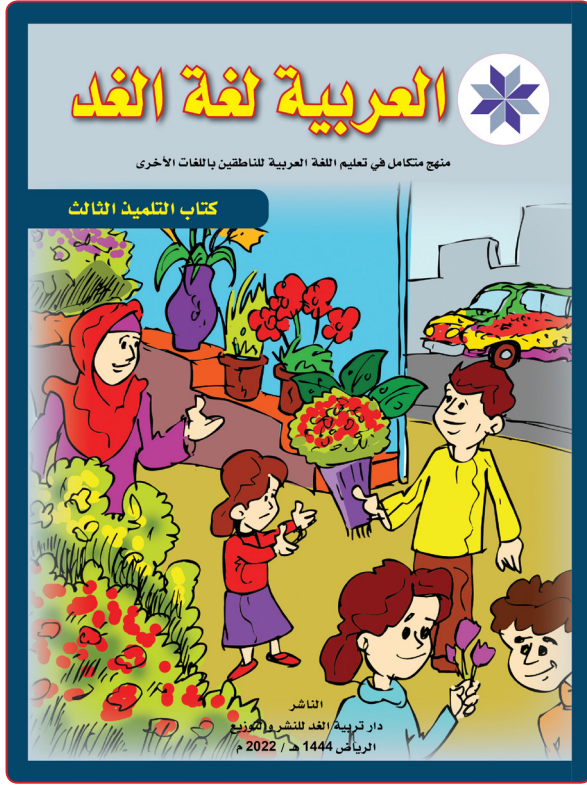
## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م



الوحدة 1 الرجل والأشجار كتاب التلميذ

الدرس 5 صفحة 36

نص - مفردات جديدة

ثانياً: عرض النص:

(أ) الاستماع إلى النص:

- اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة واضحة.
- استخدم المؤشر أثناء تقديم النص، حتى تساعد التلاميذ على المتابعة.

(ب) الإعادة الجماعية:

- اقرأ النص عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً.

ثالثاً: مناقشة المفردات:

(التدريب 2)

(أ) المفردات المصورة:

- ابدأ باستخدام البطاقات: (3، 4، 7، 8، 10) اعرض البطاقة 3 وقل: "حديد. هذا حديد" يعيد التلاميذ. اسأل: "ما هذا؟" ليحجب التلاميذ: "هذا حديد". استخدم الطريقة السابقة عند عرض بقية البطاقات.
- إذا توفرت لك الأشياء الحقيقية أو نماذج لها عرضها مع الصور.
- انتقل إلى البطاقات: (1، 2، 5، 6، 9، 11).
- ارفع البطاقة (1) وقل: "ماذا يفعل؟". ليحجب التلاميذ: "يقطع". ويمكنك أن تسأل عن الشخص الذي يقطع وعن الشيء الذي يقطعه.
- اتبع أسلوب المناقشة في عرض بقية البطاقات.

(ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة.
- اقرأ الكلمة أولاً (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، ثم اقرأ الشرح و / أو المثال ليعيدوا بعدك.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (صدّق) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة في الحصة المقبلة.

رابعاً: القراءة الجماعية والفردية:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب.
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك.
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات.

استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (36)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور متبعاً أسلوب المناقشة حتى تساعد على الفهم.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (ليت) في جملة توضح معناها.

## ثانيًا: الاستيعاب: (التدريان 3، 4)

## التدريب الثالث

- اطلب من التلاميذ الاستماع إلى العبارة جيدًا والإجابة بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، و بـ (لا) إذا كانت العبارة خاطئة، و بـ (لا أعرف) إذا لم يعرفوا الجواب من النص.
- اقرأ العبارة الأولى، ثم اختر تلميذًا للإجابة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات.

## استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب شفهيًا، اطلب من التلاميذ فتح الكتب وأداء التدريب تحريريًا، وذلك برسم دائرة حول الجواب الصحيح.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

## التدريب الرابع:

- اقرأ العبارة الأولى، وعين تلميذًا لتكملة العبارة.
- اقرأ العبارة الثانية وعين تلميذًا لاختيار الجواب الصحيح.
- اتبع نفس الطريقة في العبارة الثالثة.
- اقرأ العبارة الرابعة وعين تلميذًا للإجابة بـ (نعم) أو (لا).
- عين تلميذًا لذكر الكلمة المطلوبة في السؤال الخامس.
- اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

## (5) الحصة: الثانية:

## الأهداف:

## القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم.
- ب- التدريب على أداء القراءة الجهرية.

## المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس الخامس.
- ب- التدريب على استعمال المعجم.

## التراكيب:

- (وجد) (الرجل الفأس) التي في (الكوخ)، كيف (أكتب الرسالة) و (القلم دون حبر).

## الأصوات:

- التمييز بين عبارتين متماثلتين في الوزن مختلفتين في بعض الأصوات.
- التدريب على التمييز الشكلي بين الجيم والخاء والشين والصاد، ونطقها.

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الخامس.
- 2- بطاقات المفردات.

## أولاً: مراجعة وربط:

## (أ) قراءة جماعية:

- اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية. استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة.

## (ب) قراءة صامتة:

- اطلب من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة.

## (ج) المفردات المصورة:

- اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليدكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها. إذا ذكر التلميذ الكلمة أو العبارة المطلوبة فانطقها بوضوح (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) بينما تعرض البطاقة عليهم من جهة الكلمة / العبارة.

## (د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (صَدَّقَ) في المعجم. ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة.

الوحدة 1 الرجل والأشجار كتاب التلميذ

صفحة 38 - 39

نص - مفردات جديدة

### ثالثًا: التراكيب:

#### (التدريبات 5، 6)

- قل: افتح الكتاب صفحة (38) .
- ابدأ بالتدريب الخامس .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى ، ثم اقرأ العبارة التي تحت الصورة مرتين ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك .
- انتقل إلى العبارات الباقية بالطريقة السابقة ، وشجع التلاميذ على استنباط العبارة المطلوبة تحت كل صورة ، قياسًا على ما تم في العبارة الأولى .
- اختر (6) تلاميذ ، وعيّن لكل تلميذ صورة ، ليذكر العبارة المطلوبة .
- انتقل إلى التدريب السادس ، واتبع الخطوات السابقة ، واختر (6) تلاميذ آخرين لإجرائه .

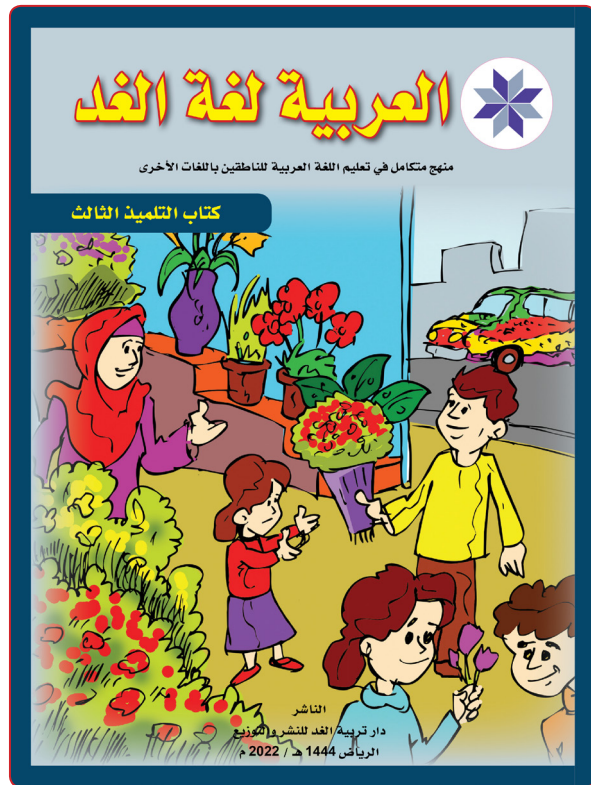
### رابعًا: الأصوات: (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (39) ."
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب .
- قل: "واحد" اقرأ (حَمَلُ الرَّجُلِ فَأَسَهُ لِيَقْطَعَ الخَشَبَ) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "اثنان" اقرأ: (قَطَعْنَا شَجَرَةً غَليظَةً جَدًّا) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "استمع وأعد العبارات" .
- اقرأ العبارات بوضوح ، ليعيد التلاميذ بعدك جماعيًا
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح .

### خامسًا: الكلام:

#### (التدريب 8)

- اقرأ المطلوب للتلاميذ ، أو كلف أحد التلاميذ بذلك .
- أعطهم مهلة دقيقة أو دقيقتين للاطلاع على الحوار وقراءته قراءة صامتة ، وتقدير العبارات الناقصة .
- اختر تلميذين لأداء الحوار بعد إكمال الناقص ، وساعدهما بالتلقين إذا لزم الأمر .
- اطلب من تلميذين آخرين أداء الحوار .
- حاول أن تشرك أكبر عدد من التلاميذ حسب ما يسمح الوقت .



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قرييبة الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

(ب) فلم يجد الفأس .

(أ) قفز القرد إلى الأرض .

(ب) هو لا يريد قطع الشجرة .

## ثانيًا: الإملاء:

## (تدريب 2)

- ارسم على السبورة علامات الترقيم .
- اطلب من بعض التلميذ كتابة كلمة (أخذ) وكلمة (بنى) على السبورة .
- اقرأ قطعة الإملاء كاملة بينما يتابع التلاميذ ما تقرأ في كتبهم .
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات الناقصة . وأعد قراءة الإملاء من جديد . توقف مدة كافية في الموضع الذي يكتب فيه التلاميذ الكلمة وأنت تملئ .
- بعد الانتهاء من الإملاء ، اقرأ قطعة الإملاء للمرة الثالثة بينما يراجع التلاميذ ما كتبوا .

## الإملاء:

كان رجل يريد بيتًا من الخشب (نقطة) بحث عن الفأس (فاصلة) فوجد الحديد ولم يجد الخشبة (نقطة) ذهب الرجل إلى مكان الأشجار وأخذ شجرة صغيرة (نقطة) صنع الرجل منها خشبة لفأسه (نقطة) .  
أخذ الرجل الفأس وقطع كل الأشجار (فاصلة) وبني بيتًا من الخشب .

## (5) الحصة: الثالثة:

## الأهداف:

## فهم المسموع:

التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع .

## الإملاء:

التدريب على كتابة التاء المربوطة (الحديده - شجرة - خشبة - صغيرة) والحاء (أخذ - خشبة) . ورسم علامات الترقيم .

## فهم المقروء:

التدريب على فهم عبارات ، وكتابتها مع الاستعانة بالصور

## خط الرقعة:

التدريب على كتابة: ج ، ح ، خ .

## المعينات:

تسجيل فهم المسموع (الدرس الخامس)

## أولاً: فهم المسموع:

## (التدريب 1)

## إجراء التدريب:

- قدم النص بالطريقة المعهودة .
- اقرأ العبارة الأولى ، ثم اطلب من التلاميذ رسم دائرة حول الجواب الصحيح .
- تجوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم قد فهموا المطلوب منهم .
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات .

## نص فهم المسموع:

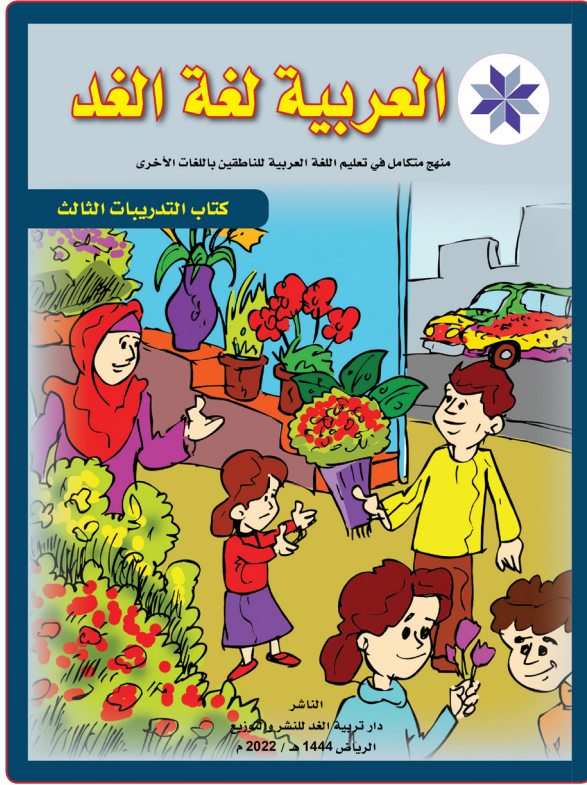
استمع إلى القصة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة:

كَانَ حَطَّابٌ يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْغَابَةِ . يَأْخُذُ الْحَطَّابُ فِأْسَهُ وَيَقْطَعُ الشَّجَرَ ، ثُمَّ يَأْخُذُ خَشَبَ الشَّجَرِ وَيَبِيعُهُ فِي السُّوقِ .  
فِي يَوْمٍ ذَهَبَ الْحَطَّابُ إِلَى الْغَابَةِ . قَطَعَ الْحَطَّابُ شَجَرًا كَثِيرًا . تَعَبَ الْحَطَّابُ ، فَوَضَعَ فِأْسَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَجَلَسَ لِلِاسْتِرَاحَةِ تَحْتَ شَجَرَةٍ . بَعْدَ قَلِيلٍ نَامَ الْحَطَّابُ .  
اسْتَيْقَظَ الْحَطَّابُ فَلَمْ يَجِدِ الْفِأْسَ بَحَثَ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ ، فَلَمْ يَجِدْهَا . نَظَرَ الْحَطَّابُ إِلَى الشَّجَرَةِ ، وَجَدَ قَرْدًا يُمَسِّكُ بِالْفِأْسِ بِيَدِهِ . تَسَلَّقَ الْحَطَّابُ الشَّجَرَةَ لِيَأْخُذَ الْفِأْسَ مِنَ الْقَرْدِ . خَافَ الْقَرْدُ . وَضَعَ الْفِأْسَ فِي فَمِهِ وَقَفَّزَ إِلَى الْأَرْضِ .

الأسئلة: انظر صفحة (18) في كتاب التدريبات .

الأجوبة: (أ) ليبيعه في السوق .

(ب) للاستراحة .



الوحدة 1 الرجل والأشجار كتاب التدريبات

صفحة 19

الدرس 5

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

ثالثاً: فهم المقروء:

(تدريب 3)

- اطلب من التلاميذ النظر جيداً إلى الصور، وناقشهم في محتويات كل صورة.
- اقرأ العبارات الأربع، أو اطلب من بعض التلاميذ قراءتها.
- قل: "أي هذه العبارات تصلح للصورة الأولى؟" اختر أحد التلاميذ لقراءة العبارة المقترحة.
- إذا كانت العبارة صحيحة فانتقل إلى الصورة الثانية وما بعدها بنفس الطريقة.
- اطلب من التلاميذ كتابة العبارات في أماكنها الصحيحة في الكتاب.

رابعاً: تحسين الخط:

(تدريب 4)

- اكتب على السبورة الحرف: (ج، ح، خ) في المواقع المختارة الواردة في التدريب.
- اقرأ العبارات، واطلب من بعض التلاميذ قراءتها.
- اكتب العبارات على السبورة، موضحاً للتلاميذ كيفية كتابة الحروف المذكورة في المواقع المختلفة.
- اطلب من التلاميذ نسخ كل عبارة مرتين في الكتاب.
- تجوّل بين التلاميذ أثناء الكتابة لتوجيههم ومساعدتهم.
- إذا رأيت أن تلاميذك في حاجة إلى المزيد من التدريب على خط الرقعة، فكلّفهم بذلك في دفتر خاص بالمنزل.

خامساً: نشاط إضافي:

لعبة: (11):

حديقة الصور والكلمات

اقسم السبورة إلى قسمين: أيمن وأيسر، واختر فريقين من التلاميذ لإجراء اللعبة.

يتقدم تلميذان أو ثلاثة من كل فريق نحو القسم الخاص بفريقهم من السبورة (الأيمن أو الأيسر)، ويقومون برسم صورة تقريبية "اسكتشات" لأشياء أو حيوانات، وكتابة اسم كل صورة تحتها، حتى تتكون نحو (10) صور وأسماء لكل من الفريقين.

اترك الفصل ينظر برهة إلى الصورة والكلمات، ثم امسح الكلمات فقط من تحت الصور.

اطلب من بعض التلاميذ المشاهدين (من غير أعضاء الفريقين) ذكر اسم كل رسم من الرسوم.

قد تكون هناك رسوم غير واضحة أو غير جيدة، وعلى التلاميذ في هذه الحالة تذكّر الكلمات.

بعد ذلك امسح الصور أيضاً، واطلب من بقية أعضاء كل فريق أن يكتب على السبورة بسرعة أسماء الأشياء التي رسمها الفريق الآخر.

والفريق الذي ينجح في كتابة الأسماء أولاً بطريقة صحيحة ودون أخطاء إملائية يكون الفائز.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية/الغد للتعليم والتدريب  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (5) الحصة: الرابعة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي مع الاستعانة بصورة مرئية .
- 3- التدريب على تكوين رسالة مفهومة من حروف منفصلة ، وقراءتها وكتابتها متصلة .
- 4- التدريب على فهم عبارات ، وكتابة مفردات ، مع الاستعانة بالصور .

## استخدام كتاب التلميذ:

## أولاً: التعبير المصور:

## (أ) القصة المصورة:

## (تدريب 9)

- استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- أعد إجراء التدريب بطريقة ثنائية ، بحيث يقوم تلميذ بقراءة السؤال ، ويقوم زميله بإعطاء الجواب .
- واختر كل مرة تلميذين جديدين .
- اطلب من أحد التلاميذ أن يتكلم عما في الصورة ، ويذكر كل ما يشاهده فيها .

## الأجوبة:

- 1- اسم هذا المكان: غابة .
  - 2- يقطع العمال الأشجار .
  - 3- يقطع العمال الأشجار بالفأس .
  - 4- يرمي العمال الأشجار في النهر .
  - 5- نعم ، تعوم الأشجار في الماء .
- إذا أعطى التلميذ إجابة مختلفة عن النموذج تقبل منه ما دامت المعلومات صحيحة .
  - الأسئلة من (6) إلى (10) . (حسب إجابة التلميذ) .

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور الأربع جيداً ، وناقشهم في محتوياتها .
- أشر إلى الصورة الأولى واسأل: "أين الأولاد؟" .
- اختر تلميذاً للإجابة ، وإذا أخطأ فأعط الفرصة لغيره .
- اسأل السؤال الثاني: "ماذا يفعل الأولاد؟" .
- اختر تلميذاً آخر للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- اختر تلميذين: أحدهما لقراءة السؤال والآخر للإجابة .
- استمر بهذه الطريقة في بقية الأسئلة ، بحيث تختار تلميذين جديدين في كل مرة .
- اختر بعض التلاميذ لحكاية القصة كاملة دون الرجوع إلى الكتاب .

## (ب) أجب:

## (تدريب 10)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة جيداً .
- اسأل: "ماذا تشاهد في الصورة؟" .
- اختر تلميذاً أو أكثر للإجابة .
- اقرأ السؤال الأول واختر تلميذاً للإجابة .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ثانياً: التسلية:

(أ) الرسالة السرية: (تدريب 11)

- وضح للتلاميذ المطلوب في التدريب وذكروهم بما فعلوه في حل مثل هذا التدريب في الدروس السابقة.
- اختر تلميذاً لقراءة الكلمة الأولى في الرسالة: (أريد) واكتبها على السبورة.
- انتقل إلى تلميذ آخر ليقول الكلمة الثانية في الرسالة: (قطعة) واكتبها على السبورة.
- انتقل إلى تلميذ آخر ليقول الكلمة الثالثة: (صغيرة) واكتبها على السبورة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الرسالة.
- اختر تلميذاً لقراءة الرسالة من على السبورة.
- امسح السبورة، واختر بعض التلاميذ لقراءة الرسالة من الكتاب. قبل كتابتها.
- اطلب من التلاميذ كتابة الرسالة في الكتاب، وضح ما كتبوا أولاً بأول.

(ب) كتابة الحروف الناقصة: (تدريب 12)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً، واختر بعض التلاميذ لذكر ما في كل صورة.
- اقرأ العبارة الأولى، واختر تلميذاً ليذكر الكلمة الأولى: (دواء).
- اقرأ العبارة الثانية، واختر تلميذاً ليذكر الكلمة الثانية: (ألوان).
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات، ورسم خط بين كل كلمة والصورة المعبرة عنها.
- تجول بين التلاميذ لتأكد من أنهم يؤدون المطلوب.
- بعد حل التدريب، اختر خمسة من التلاميذ، يقوم كل منهم بقراءة الجملة والكلمة التي كتبها.

ثالثاً: نشاط إضافي: لعبة: (12):

سلسلة الكلمات

- تجري هذه اللعبة بطريقة جماعية للفصل كله، بطريقة السلسلة.
- يبدأ التلميذ الأول بذكر كلمة ما. يذكر التلميذ التالي له كلمة تتعلق بالكلمة التي ذكرها التلميذ الأول أو تربطها بها علاقة معينة. يذكر التلميذ الثالث كلمة تعلق بالكلمتين السابقتين أو تتصل بهما وهكذا.
- يشترط أن تجري اللعبة بسرعة، ويمكنك أن تتدخل أحياناً مستفسراً: لماذا تقول / قلت؟

مثال:

ت 1: ماء.

ت 1: مطر.

ت 3: زرع.

م: لماذا تقول "زرع"؟

ت 3: الزرع يحتاج إلى الماء.

ت 4: نهر.

ت 5: مركب.

ت 6: خشب.

ت 7: شجرة.

ت 8: فأس.

م: لماذا تقول "فأس"؟

ت 8: يد الفأس من خشب الشجر.

ت 9: فلاح.

ت 10: حقل.

ت 11: بقرة.

ت 12: لبن.

ت 13: أبيض.

م: لماذا تقول "أبيض"؟

ت 13: اللبن لونه أبيض.

ت 14:



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للتعليم والتدريب  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## استخدام كتاب التدريبات:

## (ج) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً ودراسة الكلمات المساعدة.
- اقرأ السؤال الأول، واختر أحد التلاميذ للإجابة.
- اقرأ السؤال الثاني، واختر تلميذاً آخر للإجابة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة.
- انتقل إلى القسم (ب) واختر عدداً من التلاميذ لقراءة العبارات، وتعيين الكلمات المناسبة.

## (د) الأداء التحريري:

- اطلب من التلاميذ كتابة التعبير في كتاب التدريبات، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة.

## (5) الحصة: الخامسة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة، مع الاستعانة بالأسئلة والصور والكلمات.
- 2- التدريب على كتابة فقرة عن طريق ملء الفراغات.
- 3- التدريب على التعرف على الكلمات عن طريق الصور أو العبارات، وكتابتها.

## أولاً: التعبير التحريري:

## (تدريب 5)

## (أ) مناقشة شفوية:

وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ:

مَنْ يصنع الأبواب والصناديق؟

مِمَّ يصنع الناس القارب والمركب؟

ولماذا؟

كيف يعبر الناس النهر من جانب إلى جانب؟

هل تستطيع السباحة؟

أتحب السباحة في النهر أم في البحر؟

ولماذا؟

اذكر خمسة أشياء نصنعها من خشب الأشجار.

## (ب) البطاقات:

اعرض البطاقات الآتية من الجهتين:

(نَجَّار، فأس، خشبية، يعبر، نهر).

وناقش التلاميذ في محتوياتها، ثم ضعها على مجرى

الطباشير من جهة الكلمات، ليُشاهدوا التلاميذ.

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ في اللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر

دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- اطلب من التلاميذ إعادة بعدك جماعياً وفي مجموعات وفردياً .
- أعطِ الفرصة للتلاميذ الذين حفظوا النشيد لأدائه، وأثنِ عليهم وشجعهم .
- استغل النشيد في تدريب التلاميذ على النطق السليم .

## في الصَّبَاح

تُغَرِّدُ الطُّيُورُ فَرَحَانَةً بِالنُّورِ!  
تَقُولُ فِي سُرُورٍ مَا أَجْمَلَ الضُّيَاءِ!  
مَا أَجْمَلَ الضُّيَاءِ!  
وَالْحَقْلُ وَالزُّهُورُ وَالنَّهْرُ وَالغَدِيرُ!  
تَقُولُ فِي سُرُورٍ مَا أَجْمَلَ الضُّيَاءِ!  
مَا أَجْمَلَ الضُّيَاءِ!  
وَالوَلَدُ الصَّغِيرُ وَالرَّجُلُ الكَبِيرُ!  
يَقُولُ فِي سُرُورٍ مَا أَجْمَلَ الضُّيَاءِ!  
مَا أَجْمَلَ الضُّيَاءِ!  
فِي الأَرْضِ وَالسَّمَاءِ فِي الدَّوَرِ وَالخَلَاءِ!  
يَا رَبُّ يَا قَدِيرَ مَا أَجْمَلَ الضُّيَاءِ!  
مَا أَجْمَلَ الضُّيَاءِ!

## ثانياً: التسلية:

## (تدريب 6)

- هذا التدريب يُؤدبه التلاميذ بـ (نشاط الفريق) .
- قَسِّم الفصل إلى فرق (من 5 أو 6 تلاميذ) بحيث يكون لكل فريق قائد ينظم بينهم العمل .
- يجلس أعضاء كل فريق متجاورين، ويحلون اللعبة متعاونين .
- في النهاية يكتب كل تلميذ الحل في كتابه .
- اشرح للتلاميذ فكرة اللعبة، واختر مثلاً أفقيًا وآخر رأسيًا واجعلهم يشتركون معك في معرفة الكلمتين، ووضح لهم كيف يسجلون الكلمات على السبورة .
- اطلب من أحد التلاميذ ذكر الكلمة الأولى الراسية (كوخ) .
- اكتب الحروف في المربعات الثلاثة الراسية على السبورة .
- انتقل إلى الكلمة الثانية وعين تلميذًا لذكرها (خشبة) اكتب الحروف في المربعات الأربعة الأفقية على السبورة .
- اترك التلاميذ يُؤدون اللعبة - (نشاط الفريق) معتمدين على أنفسهم، والفريق الذي ينتهي من كتابة الحروف والكلمات أولاً يكون الفائز .

## الحل:

- 1- كوخ .
- 2- خشبة .
- 3- جبال .
- 4- ملابس .
- 5- بيوت .
- 6- هواء .
- 7- أربعا .
- 8- معسكر .

## (اجمع كتب التدريبات لتصحيحها)

## ثالثاً: أنشطة إضافية:

نشيد (4) الفأس والشجرة:

## تقديم النشيد:

- أعط فكرة موجزة عن موضوع النشيد .
- أدّ النشيد مع الإيقاع (مرتين) .

## حل اختبار الوحدة الأولى

### العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية/الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

### العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية/الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

#### السؤال الثالث: التعبير:

- اقرأ تعليمات السؤال مرتين .
- اشرح للتلاميذ المطلوب منهم (ترتيب العبارات وكتابتها بجوار الصور المناسبة).
- مر بالتلاميذ لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم .

#### السؤال الرابع: التراكيب النحوية:

- اقرأ تعليمات السؤال مرتين .
- اشرح للتلاميذ المطلوب منهم (ملء الفراغ بكلمة مناسبة).
- مر بالتلاميذ لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم .

#### إرشادات لتصحيح الاختبار:

- اجمع الكتب من التلاميذ، وصححها خارج الصف .
- لكل سؤال خمس درجات، وللاختبار كله عشرون درجة .
- ضع درجة كل سؤال في دائرة، ثم اجمع الدرجات كلها وضعها في دائرة في أعلى الصفحة الأولى من الاختبار .
- أعد الكتب إلى التلاميذ في الحصة التالية بعد تصحيحها، وأثنى على الممتازين منهم .
- حل الاختبار مع التلاميذ ليدرك المخطئون أخطاءهم ويعرفوا الصواب .

اطلب من التلاميذ فتح الكتب صفحة (42) .

#### السؤال الأول: فهم المقروء:

- وضح للتلاميذ المطلوب منهم في السؤال .
- اطلب منهم قراءة القطعة قراءة صامتة، والإجابة عن الأسئلة بوضع علامة (✓) أمام الجواب الصحيح .
- مر بالتلاميذ في أثناء الإجابة، لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم .

#### الحل:

- 1- يبني البيوت والمصانع .
- 2- يحبه الناس ويشترون منه .
- 3- مهنة الطيار .
- 4- المعلم .
- 5- ليصلوا إلى الأماكن بسرعة .

#### السؤال الثاني: المفردات:

- اقرأ تعليمات السؤال مرتين، وشرح للتلاميذ المطلوب منهم (ملء الفراغ بكلمة مضادة في المعنى لما تحته خط) .
- أعطهم بعض الأسئلة مثل: طويل × قصير، كبير × صغير، سريع × بطئ .
- مر بالتلاميذ في أثناء الإجابة، لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم . اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (43) .



# الوحدة الثانية

57	درس 6: الأسد والفأر .....
67	درس 7: تفاحة لأربعة .....
77	درس 8: القاضي الذكي .....
87	درس 9: السيارة .....
97	درس 10: حمار جحا .....
107	اختبار الوحدة الثانية .....



## (6) الحصة: الأولى:

## الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة قصة وفهمها .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس السادس .
- 2- بطاقات المفردات:  
- أسنان، نعامة، فتحة، كلام .  
ب- (يجلس الفلاح في) الظل، يضرب، (أسد) قوي، (غزال) ضعيف، يعض، يخرج (النقود من جيبه)، (السكين) حاد، يزأر (الأسد) .
- 3- تسجيلات الدرس السادس: النص الأساسي:

## أولاً: التهيئة:

## (أ) هيّا نتكلم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ سؤالاً بعد الآخر، وشجعهم على الكلام والمناقشة، ويمكنك أن توجه السؤال الواحد إلى أكثر من تلميذ، لتتلقّى أجوبة مختلفة .

أعد تقديم الأسئلة بطريقة ثنائية، بحيث يقوم تلميذ بإلقاء السؤال، ويقوم تلميذ آخر بالجواب .

## (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور على اللوحتين، والإجابة عما يأتي:

- اذكر أرقام الصور التي ترى فيها كلاً مما يأتي:  
(أ) الفراشة الملونة .  
(ب) الحيوانات تجري من الخوف .  
(ج) الأسد وهو في الشبكة الكبيرة .  
(د) الفأر يقطع الشبكة بأسنانه .  
(هـ) الأسد وهو يخرج من الشبكة .  
(و) الفأر وهو يضرب الأسد على أنفه .
- لماذا خرج الفأر إلى الغابة؟

<b>الصورة (1)</b> أين يمشي الفأر؟ ماذا يمسك الفأر بيده؟	<b>الصورة (6)</b> أين وقع الأسد؟ لماذا صاح الأسد؟ ماذا فعلت الحيوانات؟
<b>الصورة (2)</b> ماذا شاهد الفأر؟	<b>الصورة (8)</b> من جاء إلى مكان الأسد؟
<b>الصورة (3)</b> ماذا فعل الفأر؟	<b>الصورة (9)</b> كيف قطع الفأر الشبكة؟ ماذا فعل الأسد؟
<b>الصورة (4)</b> ماذا فعل الأسد بالفأر؟	<b>الصورة (10)</b> ماذا تفهم من الصورة العاشرة؟
<b>الصورة (5)</b> هل أكل الأسد الفأر؟	

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

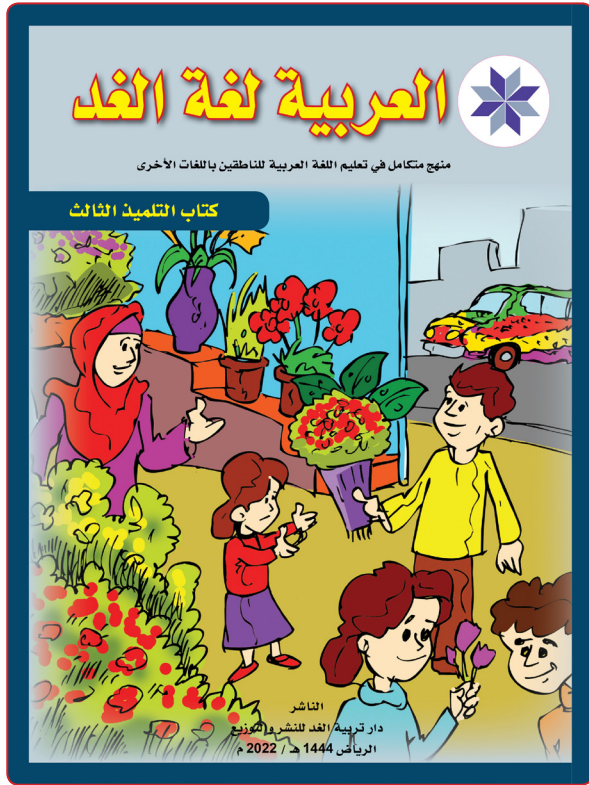
## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م



الوحدة 2 الأسد والقار كتاب التلميذ

الدرس 6 صفحة 48

أدرس

ثانياً: عرض النص:

(أ) الاستماع إلى النص:

اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة واضحة. استخدم المؤشر في أثناء تقديم النص، حتى تساعد التلاميذ على المتابعة.

(ب) الإعادة الجماعية:

اقرأ النص عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً.

ثالثاً: مناقشة المفردات:

(التدريب 2)

(أ) المفردات المصورة:

- ابدأ باستخدام البطاقات: (6، 7، 10، 12) اعرض البطاقة (6) وقل: "أسنان. هذه أسنان" يعيد التلاميذ. أسأل: "ما هذه؟" ليحجب التلاميذ: "هذه أسنان". يمكنك أن تشير إلى أسنانك وتعيد السؤال. استخدم الطريقة السابقة عند عرض بقية البطاقات.
- انتقل إلى البطاقات: (1، 2، 3، 4، 5، 8، 9، 11). ارفع البطاقة (1) واسأل: "من يجلس في الظل؟" (وأنت تشير إلى ظل الشجرة) ليحجب التلاميذ: "الفلاح" قل: "يجلس الفلاح في الظل" يعيد التلاميذ.
- اتبع أسلوب المناقشة في عرض بقية البطاقات.

(ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة.
- اقرأ الكلمة أولاً (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، ثم اقرأ الشرح و / أو المثال ليعيدوا بعدك.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (ذات) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة في الحصة المقبلة.

رابعاً: القراءة الجماعية والفردية:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب.
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك.
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات.

استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (48)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور متبعاً أسلوب المناقشة حتى تساعد على الفهم.



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار قريية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## ثانياً: الاستيعاب:

## (التدريبان 3، 4)

## التدريب الثالث

- اطلب من التلاميذ الاستماع إلى العبارة جيداً والإجابة بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، و بـ (لا) إذا كانت العبارة خاطئة، و بـ (لا أعرف) إذا لم يعرفوا الجواب من النص .
- اقرأ العبارة الأولى، ثم اختر تلميذاً للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات .

## استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب شفهيًا، اطلب من التلاميذ فتح الكتب وأداء التدريب تحريريًا، وذلك برسم دائرة حول الجواب الصحيح .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

## التدريب الرابع:

- اقرأ العبارة الأولى، وعين تلميذاً لتكملة العبارة .
- اقرأ العبارة الثانية وعين تلميذاً لاختيار الجواب الصحيح .
- اتبع نفس الطريقة في العبارة الثالثة .
- اقرأ العبارة الرابعة وعين تلميذاً للإجابة بـ (نعم) أو (لا) .
- عين تلميذاً لذكر الكلمة المطلوبة في السؤال الخامس .
- اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

## (6) الحصة: الثانية:

## الأهداف:

## القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم .
- ب- التدريب على أداء القراءة الجهرية .

## المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس السادس .
- ب- التدريب على استعمال المعجم .

## التراكيب:

- مشى الفأر إلى الغابة ليصطاد الفراشات . (سمع الفأر) (الأسد يزار) .

## الأصوات:

- التمييز بين عبارتين متماثلتين في الوزن مختلفتين في بعض الأصوات .
- التمييز الشكلي بين العين والفاء .

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس السادس .
- 2- بطاقات المفردات .

## أولاً: مراجعة وربط:

- (أ) قراءة جماعية: اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية . استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة .
- (ب) قراءة صامتة: اطلب من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة .

- (ج) المفردات المصورة: اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليذكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها . إذا ذكر التلميذ الكلمة أو العبارة المطلوبة فانطقها بوضوح (مشيراً للتلميذ كي يعيدوا بعدك) بينما تعرض البطاقة عليهم من جهة الكلمة / العبارة .

- (د) المفردات غير المصورة: اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (صَدَّقَ) في المعجم . ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة .
- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (أصبح) في جملة توضح معناها .

## ثالثًا: التراكيب: (التدريبات 5، 6)

- قل: افتح الكتاب صفحة (50) "
- ابدأ بالتدريب الخامس .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى ، ثم اقرأ العبارة التي تحت الصورة مرتين ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك .
- اقرأ العبارة التي ربطت بينهما بالكلام ، ليعيدها التلاميذ بعدك . كرر ذلك مرتين .
- انتقل إلى العبارات الباقية بالطريقة السابقة ، وشجع التلاميذ على ربط كل عبارتين في عبارة واحدة (مستخدمين لام التعليل) ، قياسًا على ما تم في العبارتين الأوليين .
- اختر (6) تلاميذ ، واقرأ لكل تلميذ العبارتين ليربط بينهما في عبارة واحدة .
- انتقل إلى التدريب السادس .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى ، ثم اقرأ العبارة التي تحت الصورة مرتين ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك .
- انتقل إلى العبارات الباقية بالطريقة السابقة ، وشجع التلاميذ على استنباط العبارة المطلوبة تحت كل صورة ، قياسًا على ما تم في العبارة الأولى واختر (6) تلاميذ وعين لكل تلميذ صورة ، ليذكر العبارة المطلوبة .

## رابعًا: الأصوات: (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (51) "
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب .
- قل: "واحد" اقرأ (وَقَفَّتِ الْفَرَّاشَةُ الْجَمِيلَةُ عَلَى الْمِظْلَةِ) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "اثنان" اقرأ: (قَطَعَ الْفَأْرُ حَبْلَ الشَّبَكَةِ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَةِ) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "استمع وأعد العبارات" .
- اقرأ العبارات بوضوح ، ليعيد التلاميذ بعدك جماعيًا
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح .

## خامسًا: الكلام:

## (التدريب 8)

## اقرأ الحوار للتلاميذ قراءة تمثيلية.

- اختر تلميذين للقيام بالدورين: بحيث يمثل الأول دور الأسد ويمثل الثاني دور الفأر .
- كرر ذلك عدة مرات مع ثنائيات مختلفة من التلاميذ .
- شجع تلميذين على أداء الأدوار دون اللجوء إلى الكتاب ، ودون التقييد الحرفي بكلمات الحوار . ساعدهم بالتلقين إذا لزم الأمر .
- أعط الفرصة لأكثر عدد من التلاميذ للتمثيل الحر حسبما يسمح الوقت .

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريشة/ الغد للتعليم والتدريب  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأجوبة:

- رأى الغزال الكبير فأراد أكله . بين الأشجار .
- إلى مكان الأرنب . في الصباح .
- هو طمّاع .

## ثانياً: الإملاء: (تدريب 2)

- ارسم على السبورة علامات الترقيم .
- اطلب من بعض التلميذ كتابة كلمة (فصاح) وكلمة (بأسنانه) على السبورة .
- اقرأ قطعة الإملاء كاملة بينما يتابع التلاميذ ما تقرأ في كتبهم .
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات الناقصة .
- أعد قراءة الإملاء من جديد . توقف مدة كافية في الموضوع الذي يكتب فيه التلاميذ الكلمة وأنت تلمي .
- بعد الانتهاء من الإملاء ، اقرأ قطعة الإملاء للمرة الثالثة بينما يراجع التلاميذ ما كتبوا .

## الإملاء:

وقع أسد في شبكة صياد (فاصلة) فصاح بالحيوانات (نقطتان) النجدة (علامة تعجب) هربت كل الحيوانات (فاصلة) وذهب الفأر إليه (نقطة) قطع الفأر حبل الشبكة بأسنانه الحادة (فاصلة) وعمل فتحة كبيرة (فاصلة) خرج منها الأسد (نقطة) شكر الأسد الفأر (فاصلة) وأصبح الفأر صديق الأسد (نقطة) .

الوحدة 2 الأسد والفأر كتاب التدريبات

الدرس 6 صفحة 24

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

## (6) الحصة: الثالثة:

### الأهداف:

### فهم المسموع:

التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع .

### الإملاء:

التدريب على كتابة الصاد (صياد - فصاح - صديق) وكتابة الهاء (هربت - ذهب - بأسنانه) .

### فهم المقروء:

التدريب على فهم عبارات ، وكتابتها مع الاستعانة بالصور

### خط الرقعة:

التدريب على كتابة: ف، ق، ص، ر، لا .

### المعينات:

تسجيل فهم المسموع (الدرس السادس)

## أولاً: فهم المسموع:

### (التدريب 1)

### إجراء التدريب:

- قدم النص بالطريقة المعهودة .
- اقرأ العبارة الأولى ، ثم اطلب من التلاميذ رسم دائرة حول الجواب الصحيح .
- تجوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم قد فهموا المطلوب منهم .
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات والأسئلة .

### نص فهم المسموع:

استمع إلى القصة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة:

كان أسد جوعان يبحث عن طعام ، ف شاهد أرنباً . قال الأسد: هذا الأرنب غذائي اليوم . جرى الأسد خلف الأرنب ، وبينما كان يجري خلفه ، رأى الأسد غزالاً كبيراً يجري قريباً منه . قال الأسد: هذا غزال كبير ، وفيه لحم كثير . ترك الأسد الأرنب ، وجرى خلف الغزال . جرى الغزال بسرعة كبيرة ، واخفى بين الأشجار ، ولم يمسك به الأسد . قال الأسد: أرجع إلى الأرنب . ورجع الأسد إلى مكان الأرنب ، وما وجد . قال الأسد: لبيتي جريت خلف الأرنب ، وأمسكت به أول مرة وأكلته . أنا طمّاع ، أردت أكل الغزال الكبير ، فذهب مني كل شيء .

الأسئلة: انظر صفحة (24) في كتاب التدريبات .

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ت رقم 6: نعم، أنت يا رقم (10).

ت رقم 10: لا. أنا ما وجدتها يا رقم (6).

ت رقم 6: ومن وجدها يا رقم (10)؟

ت رقم 10: رقم (3).

ت رقم 3: من؟ أنا يا رقم (10)!

ت رقم 10: نعم، أنت يا رقم (3).

ت رقم 3: لا. أنا ما وجدتها يا رقم (10).

ت رقم 10: ومن وجدها يا رقم (3)؟

ت رقم 3: رقم (5).

ت رقم 5: .....

الفت نظر التلاميذ إلى مراعاة التنغيم الصحيح في أداء العبارات،  
إذا كانت استفهاماً:

"ومن وجدها يا (.....)؟"

أو إذا كانت نفيًا:

"لا. أنا ما وجدتها يا (.....)".

أو إذا كانت تعجبًا.

"أنا يا (.....)!"

أو إذا كانت خبرًا:

"ساعة الأستاذ شاكر ضاعت."

فهذا هو الهدف الأساسي للعبة.

## ثالثًا: فهم المقروء:

## (تدريب 3)

- اطلب من التلاميذ النظر جيدًا إلى الصور، وناقشهم في محتويات كل صورة.
- اقرأ العبارات الأربع، أو اطلب من بعض التلاميذ قراءتها.
- قل: "أي هذه العبارات تصلح للصورة الأولى؟ اختر أحد التلاميذ لقراءة العبارة المقترحة.
- إذا كانت العبارة صحيحة فانتقل إلى الصورة الثانية وما بعدها بنفس الطريقة.
- اطلب من التلاميذ كتابة العبارات في أماكنها الصحيحة.

## رابعًا: تحسين الخط:

## (تدريب 4)

- اكتب على السبورة الحروف: (ف، ق، ص، ر، لا) في المواقع المختارة الواردة في التدريب.
- اقرأ العبارات، واطلب من بعض التلاميذ قراءتها.
- اكتب العبارات على السبورة، موضِّحًا للتلاميذ كيفية كتابة الحروف المذكورة في المواقع المختلفة.
- اطلب من التلاميذ نسخ كل عبارة مرتين في الكتاب.
- تجوّل بين التلاميذ أثناء الكتابة لتوجيههم ومساعدتهم.
- إذا رأيت أن تلاميذك في حاجة إلى المزيد من التدريب على خط الرقعة، فكلّفهم بذلك في دفتر خاص بالمنزل.

## خامسًا: نشاط إضافي:

## لعبة: (13)

## ساعة الأستاذ شاكر

اطلب من عدد من التلاميذ (نحو 10) تلاميذ أن يقفوا في هيئة دائرة. قف بينهم أو عيّن قائدًا للعبة من التلاميذ. يأخذ كل تلميذ من التلاميذ رقمًا من (1) إلى (10). ابدأ اللعبة قائلاً:

م: ساعة الأستاذ شاكر ضاعت. ووجدتها رقم (6).

(على التلميذ صاحب الرقم أن يتكلم).

ت رقم 6: من؟ أنا يا أستاذ؟

م: نعم، أنت يا رقم (6).

ت رقم 6: لا، أنا ما وجدتها يا أستاذ.

م: ومن وجدها يا رقم (6)؟

ت رقم 6: رقم (10).

ت رقم 10: من؟ أنا يا رقم (6)!

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأجوبة:

- 1- اسم هذا المكان سيرك .
  - 2- حول الأسد خمسة أسود .
  - 3- يحمل الرجل كرسيًا في يده .
  - 4- يجلس الأسد فوق السلم ويزار .
  - 5- حسب إجابة التلميذ .
  - 6- حسب إجابة التلميذ .
  - 7- يحمل الشرطي بندقية في يده .
  - 8- حسب إجابة التلميذ .
  - 9- حسب إجابة التلميذ .
  - 10- حسب إجابة التلميذ .
- إذا أعطى التلميذ إجابة مختلفة عن النموذج تقبل منه ما دامت المعلومات صحيحة .

## (6) الحصة: الرابعة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي مع الاستعانة بصورة مركبة .
- 3- التدريب على تكوين كلمات مفهومة من حروف في مربعات متقاطعة، وكتابتها .
- 4- التدريب على التحدث عن الاختلافات بين صورتين، وكتابتها .

## استخدام كتاب التلميذ:

## أولاً: التعبير المصور:

## (أ) القصة المصورة: (تدريب 9)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور الأربع جيداً، وناقشهم في محتوياتها .
- أشر إلى الصورة الأولى واسأل: "بماذا يمسك الفأر؟" .
- اختر تلميذاً للإجابة، وإذا أخطأ فأعط الفرصة لغيره .
- واسأل: "ماذا يفعل الفأر؟" اختر تلميذاً آخر للإجابة .
- انتقل إلى الصورة الثانية وما بعدها واستمر بالطريقة السابقة . حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- اختر تلميذين: أحدهما لقراءة السؤال والآخر للإجابة .
- واستمر بهذه الطريقة في بقية الأسئلة، بحيث تختار تلميذين جديدين في كل مرة .
- اختر بعض التلاميذ لحكاية القصة كاملة دون الرجوع إلى الكتاب .

## (ب) أجب: (تدريب 10)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة جيداً .
- اسأل: "ماذا تشاهد في الصورة؟" اختر تلميذاً أو أكثر للإجابة .
- اقرأ السؤال الأول:
- ما اسم هذا المكان؟ واختر تلميذاً للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- أعد إجراء التدريب بطريقة ثنائية، بحيث يقوم تلميذ بقراءة السؤال، ويقوم زميله بإعطاء الجواب .
- واختر كل مرة تلميذين جديدين .
- اطلب من أحد التلاميذ أن يتكلم عما في الصورة، ويذكر كل ما يشاهده فيها .

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ثانياً: التسلية:

## (أ) الكلمات المتقاطعة: (تدريب 11)

- هذا التدريب يجرى بطريقة "نشاط الفريق".
- قسم الفصل إلى فرق (من 5 أو 6 تلاميذ) بحيث يكون لكل فريق قائد ينظم العمل بينهم.
- يجلس أعضاء كل فريق متجاورين، ويحلون اللعبة متعاونين.
- الفريق الذي يحصل على أكبر عدد من الكلمات في أقصر وقت يكون الفائز.
- في النهاية يكتب كل تلميذ الحل في كتابه.
- اشرح للتلاميذ فكرة اللعبة واختر مثلاً لكلمة أفقية (أسد) وأخرى رأسية (عش) ووضح للتلاميذ على السبورة كيف يرسمون الدائرة حول الحروف، ثم يسجلونها على يسار الصفحة.
- اترك التلاميذ يؤدون اللعبة بـ (نشاط الفريق) معتمدين على أنفسهم، والفريق الذي ينتهي من كتابة الكلمات أولاً يكون الفائز.

## نموذج الحل:

## الصورة (ب)

- 1- السماء فيها سحب .....
- 2- الجبل صغير .
- 3- ما في السيارة مصباح .
- 4- القرد الكبير بيده موزة .
- 5- القرد الصغير له ذيل .

## ثالثاً: نشاط إضافي : لعبة (14):

**تكلم بالأسئلة:** قل للتلاميذ خبراً قصيراً، واطلب منهم أن يسألوك عنه . أجب إجابات مناسبة يفهمها التلاميذ:

**م:** رأيت أمس صديقاً قديماً .

**ت 1:** أين رأيته؟

**م:** جاء إلى منزلي .

**ت 2:** هل تناول الغذاء معك؟

**م:** نعم ، تناول الغذاء معي .

**ت 3:** من طبخ الطعام؟

**م:** أنا .

**ت 4:** ماذا أكل؟

## بدايات مقترحة لموضوعات أو أخبار:

- 1- اشترى أخي دراجة سباق . . .
- 2- نسيت أمس حقيبتي . . .
- 3- زرت جدي يوم الجمعة . . .
- 4- سافرت مع رحلة المدرسة في الأسبوع الماضي . . .
- 5- اشتريت علبة ألوان . . .
- 6- ذهبت مع أبي إلى المطار . . .

## نموذج للحل: (يكتفي بكتابة (4) كلمات)

- 1- أسد .
- 2- عسل .
- 3- فراشة .
- 4- عصفور .
- 5- ثلج .
- 6- صمغ .
- 7- مصباح .
- 8- غابة .
- 9- عش .
- 10- بط .
- 11- أرجوحة .
- 12- فأر .

## (ب) ابحث عن الاختلافات: (تدريب 12)

- يؤدي التلاميذ هذا التدريب أيضاً بـ (نشاط الفريق).
- اطلب من أعضاء الفرق النظر إلى الصورتين والتعرف على محتواتهما دون التحقق من الاختلافات:
- " في الصورة شجرة، وقردان أحدهما صغير والآخر كبير، وسيارة كبيرة متعطلة. وهكذا "
- وضح لهم أن هناك خمسة اختلافات بين الصورتين، وعليهم أن يبحثوا عنها متعاونين، ويصلوا إلى الاختلافات عن طريق المناقشة، ثم يسجلوها كتابة في ورقة.
- تجوّل بين الفرق لتأكد أنهم يناقشون باللغة العربية، واشترك معهم إذا وجدت الفرصة سانحة.
- الفريق الذي يحصل على الاختلافات الخمسة ويقدمها مكتوبة يكون الفائز.
- اطلب من قائد الفريق الفائز أو من أعضائه قراءة الاختلافات وسجلها على السبورة، وناقش التلاميذ فيها.
- اطلب من التلاميذ كتابة أحد هذه الاختلافات في الكتاب.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (ب) البطاقات:

اعرض البطاقات الآتية من الجهتين:

(شبكة، يقطع، فتحة، يهرب) وناقش التلاميذ في محتوياتها.

## استخدام كتاب التدريبات:

## (ج) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً ودراسة الكلمات المساعدة.
- اقرأ السؤال الأول، واختر أحد التلاميذ للإجابة.
- اقرأ السؤال الثاني، واختر تلميذاً آخر للإجابة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة.
- انتقل إلى القسم (ب) واختر عدداً من التلاميذ لقراءة العبارات، وتعيين الكلمات المناسبة.

## (د) الأداء التحريري:

اطلب من التلاميذ كتابة التعبير في كتاب التدريبات، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة.

## (6) الحصة: الخامسة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة، مع الاستعانة بالأسئلة والصور والكلمات.
- 2- التدريب على كتابة فقرة عن طريق ملء الفراغات.
- 3- فهم عبارات، وترتيبها مع الاستعانة بالرسوم التوضيحية.

## أولاً: التعبير التحريري:

## (تدريب 5)

## (أ) مناقشة شفوية:

وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ:

- 1- لماذا خرج الفأر من بيته؟
- 2- ماذا أخذ معه؟
- 3- ماذا شاهد الفأر؟
- 4- ما الشيء البني الكبير الذي شاهده الفأر؟
- 5- لماذا لم يعرفه الفأر؟
- 6- ماذا فعل الفأر بالأسد؟
- 7- هل أمسك بالفراشة؟
- 8- ماذا فعل الأسد؟
- 9- ماذا قال الفأر للأسد؟
- 10- ماذا فعل الأسد بالفأر؟
- 11- ماذا حدث للأسد؟
- 12- هل ساعدته حيوانات الغابة؟
- 13- من سمعه وذهب إليه؟
- 14- كيف خلاص الفأر الأسد من الشبكة الكبيرة؟
- 15- ماذا كان سيحدث للأسد دون مساعدة الفأر؟
- 16- كيف عاش الأسد والفأر بعد ذلك؟

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

4- أعد مجموعتين من البطاقات (أ)، (ب). اكتب على كل بطاقة من بطاقات المجموعة (أ) سؤالاً، و اكتب على كل بطاقة من بطاقات المجموعة (ب) جواباً.

## أمثلة:

- (أ)
- لماذا تلبس ملابس ثقيلة؟  
الجو بارد
- ماذا شاهدت في حديقة الحيوان؟  
أسداً ونمراً
- ماذا وضعت في الحقيبة؟  
كتاباً ودفترًا
- متى تذهب إلى المدرسة كل يوم؟  
في الثامنة صباحًا
- متى تتناول طعام العشاء؟  
في السابعة مساءً

## الإجراء:

- يتم إجراء اللعبة بطريقة ثنائية بين كل تلميذين .
- يأخذ أحد التلميذين المجموعة (أ) من البطاقات، ويأخذ زميله المجموعة (ب).
- يخفي كل تلميذ بطاقاته عن زميله . يتحدث التلميذ عن إحدى بطاقاته ويصف ما عليها أو يقرأ الكلمة أو العبارة، وعلى زميله أن يبحث عنده على البطاقة الملائمة:
- بعد أن يجمع التلميذان كل بطاقة مع ما يلائمها، يستعرضانها من جديد ويعلقان على كل زوجين متلائمين من البطاقات باللغة العربية .
- مُر بين التلاميذ لتتأكد أنهم قد توصلوا إلى الحلول الصحيحة .

## ثانيًا: التسليية: (تدريب 6)

- يؤدي التلاميذ هذا التلاميذ بـ (نشاط الفريق) .
- قَسِّم الفصل إلى فرق (من 5 أو 6 تلاميذ) بحيث يكون لكل فريق قائد ينظم بينهم العمل .
- يجلس أعضاء كل فريق متجاورين، ويحلون اللعبة متعاونين .
- في النهاية يكتب كل تلميذ الحل في كتابه .
- اشرح للتلاميذ فكرة اللعبة، واجعلهم يتعرفون أولاً على الصور، ويعرفون نقطة البداية ونقطة النهاية .
- اطلب من سبعة تلاميذ قراءة العبارات، بحيث يقرأ كل تلميذ عبارة واحدة .
- اترك التلاميذ يؤدون اللعبة بـ (نشاط الفريق) معتمدين على أنفسهم، والفريق الذي ينتهي من حل اللعبة أولاً يكون الفائز .
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بعد ترتيبها .

## (اجمع كتب التدريبات لتصحيحها)

## ثالثًا: أنشطة إضافية: لعبة: (15):

## التوائم السعيدة

- هذه اللعبة صالحة للنشاط الثنائي للفصل كله .
- وفكرة اللعبة تعتمد على البطاقات المتلائمة، يقوم تلاميذ الفصل بتجميع كل بطاقتين متلائمتين في المجموعات المختلفة التي ستقوم بإعدادها لهم .
- والتلؤم بين البطاقات يكون بين صورة وصورة مماثلة لها تمامًا، أو بين صورة وكلمة، أو بين صورة وجملة، أو بين سؤال وجواب .
- 1- قُم بقصّ مجموعات من الصور بحيث تكون كل صورتين متماثلتين، وألصق كل صورة على بطاقة، فيصبح عندك عدد من أزواج الصور .
  - 2- ألصق مجموعة من الصور على بطاقات (أو قم برسمها)، واكتب اسم كل صورة على بطاقة أخرى . كون مجموعات من (10) صور و(10) أسماء لها .
  - 3- ألصق عددًا من الصور المركبة على بطاقات، واكتب عبارة عن كل صورة في بطاقة أخرى .
- أمثلة لبطاقات (العبارات):
- ينتظر الناس في محطة القطار .
  - المهرج يمشي على الحبل في السيرك .
  - يقف الشرطي وسط الشارع لينظم المرور .
  - يقف الفلاح وسط حيواناته في الحظيرة .
  - سباق للمراكب في البحر .
- ويحسن بك أن تجهز بطاقات الصور أولاً، ثم تضع العبارات المناسبة لها .



أعد تقديم الأسئلة بطريقة ثنائية، بحيث يقوم تلميذ بإلقاء السؤال، ويقوم تلميذ آخر بالجواب.

### (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور على اللوحتين، والإجابة عما يأتي:

- كم صورة في هذا الحوار؟
- ما رقم الصورة التي فيها:  
(أ) الأب يمسك بالفتاحة؟  
(ب) الأم تمسك بالفتاحة؟  
(ج) نجوى تمسك بالفتاحة؟  
(د) أحمد يمسك بالفتاحة؟  
(هـ) الأب يقطع الفتاحة إلى أربع قطع؟  
(و) الفأر وهو يضرب الأسد على أنفه.

<b>الصورة (1)</b> ماذا يمسك الأب في يده؟	<b>الصورة (5)</b> مع من يتكلم أحمد؟
<b>الصورة (2)</b> ماذا أخذت الأم من الأب؟	<b>الصورة (6)</b> بماذا قطع الأب الفتاحة؟
<b>الصورة (3)</b> من أخذ من الأم؟	كم قطعة أخذ كل واحد في الأسرة من الفتاحة؟
<b>الصورة (4)</b> من أخذ الفتاحة من نجوى؟	

الوحدة 2 تفاعلية لأربعة كتاب التلميذ

صفحة 54 - 55

الدرس 7

حوار - مفردات جديدة

### (7) الحصة: الأولى:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام.
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع.
- 3- قراءة قصة وفهمها.
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم.

#### المعينات:

- 1- لوحتا الدرس السابع.
- 2- بطاقات المفردات:  
- منزل، رُبع.  
ب- يُخفي (الولد الكتاب)، (سيارة) لامعة (أب) وابنه.
- 3- تسجيلات الدرس السابع: النص الأساسي:

#### أولاً: التهيئة:

#### (أ) هيّا نتكلم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ سؤالاً بعد الآخر، وشجعهم على الكلام والمناقشة، ويمكنك أن توجه السؤال الواحد إلى أكثر من تلميذ، لتتلقّى أجوبة مختلفة.

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

### كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

### كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر

دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

الوحدة 2 تفاحة لأربعة كتاب التلميذ

الدرس 7 صفحة 56

حوار - مفردات جديدة

ثانياً: عرض النص:

(أ) الاستماع إلى النص:

اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، (احجب نص الحوار حتى يركزوا على الصورة فقط) ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة تمثيلية، وأشر إلى كل صورة أثناء سماع التلاميذ الحوار الخاص بها.

(ب) الإعادة الجماعية:

(يرى الآن التلاميذ نص الحوار إلى حوار الصور)  
اقرأ الحوار عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً. كرر ذلك مرتين.

ثالثاً: مناقشة المفردات:

(التدريب 2)

(أ) المفردات المصورة:

ابدأ باستخدام البطاقتين: (1)، (5)

• اعرض البطاقة (1) وقل: "المنزل" هذا "منزل" يعيد التلاميذ.

اسأل: "ما هذا؟" ليحجب التلاميذ: "هذا منزل" اعرض البطاقة من جهة الكلمة.

استخدم نفس الطريقة في عرض البطاقة (5).

• انتقل إلى البطاقات: (2، 3، 4). ارفع البطاقة (2) واسأل: "ماذا يخفي الولد؟" "يخفي الولد الكتاب". (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اسأل: "ماذا يفعل الولد؟".

ليحجب التلاميذ: "يخفي الولد الكتاب".

قل: "يخفي الولد الكتاب" يعيد التلاميذ.

• اتبع أسلوب المناقشة في عرض بقية البطاقتين: (3) و (4).

استخدام كتاب التلميذ:

• قل: "افتح الكتاب صفحة (56)".

• شجع التلاميذ على فهم محتوى الصورتين: (1)، (5).

• اتبع أسلوب المناقشة في الصور (2، 3، 4) حتى تساعد التلاميذ على فهم محتواها.

(ب) المفردات غير المصورة:

• انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة.

اقرأ الكلمة أولاً (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، ثم اقرأ الشرح و / أو المثال ليعيدوا بعدك.

• شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكد من فهمهم الكلمة.

• انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.

• اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (طازج) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة في الحصة المقبلة.

رابعاً: الأداء الجماعية والفردي:

• قل: "افتح الكتاب صفحة (54)".

• أدر الشريط أو اقرأ الحوار، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً.

• اختر ثلاثة تلاميذ ليؤدوا الحوار معك. بحيث تقوم أنت بدور الأب، ويقوم الأول بدور الأم، ويقوم الثاني بدور أحمد، ويقوم الثالث بدور نجوى.

• اختر أربعة تلاميذ لأداء الحوار.

• استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية وقت الحصة، حتى يؤدي الحوار أكبر عدد من التلاميذ.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (يَسْتَحِق) في جملة توضح معناها.

## ثانيًا: الاستيعاب: (التدريبات 3، 4)

## التدريب الثالث

- اطلب من التلاميذ الاستماع إلى العبارة جيدًا والإجابة بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، و بـ (لا) إذا كانت العبارة خاطئة، و بـ (لا أعرف) إذا لم يعرفوا الجواب من النص.
- اقرأ العبارة الأولى، ثم اختر تلميذًا للإجابة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات.

## استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب شفهيًا، اطلب من التلاميذ فتح الكتب وأداء التدريب تحريريًا، وذلك برسم دائرة حول الجواب الصحيح.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

## التدريب الرابع:

- اقرأ العبارة الأولى واختر تلميذًا ليقول الجواب الصحيح.
- اقرأ العبارة الثانية وعين تلميذًا لاختيار الجواب الصحيح.
- اتبع نفس الطريقة في العبارة الثالثة.
- اقرأ العبارة الرابعة وعين تلميذًا للإجابة بـ (نعم) أو (لا).
- عين تلميذًا لذكر الكلمة المطلوبة في السؤال الخامس.
- اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

## (7) الحصة: الثانية:

## الأهداف:

## القراءة:

- التدريب على القراءة الصامتة والفهم.
- ب- التدريب على أداء الحوارات جهريًا.

## المفردات:

- مراجعة مفردات الدرس السابع.
- ب- التدريب على استعمال المعجم.

## التراكيب:

هل قرأ أخوك الكتاب؟

نعم، قرأه

(ما أجمل) (هذه التفاحة)!

## الأصوات:

التدريب على التمييز بين عبارتين متماثلتين في الوزن ومختلفتين في الكلمات، وقراءتهما.

التدريب على التمييز بين الكلمات المنونة وغير المنونة ونطقها

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس السابع.
- 2- بطاقات المفردات.

## أولاً: مراجعة وربط:

## (أ) قراءة جماعية:

اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية. استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة.

## (ب) أداء فردي:

اطلب من أربعة تلاميذ أداء الحوار.

## (ج) المفردات المصورة:

اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليذكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها. إذا ذكر التلميذ الكلمة أو العبارة المطلوبة فانطقها بوضوح (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) بينما تعرض البطاقة عليهم من جهة الكلمة / العبارة.

## (د) المفردات غير المصورة:

• اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (طازج) في المعجم. ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة.

الوحدة 2 تفاعلة لأربعة كتاب التلميذ

الدرس 7 صفحة 58 - 59

استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام

## ثالثًا: التراكيب:

## (التدريبات 5، 6)

- قل: افتح الكتاب صفحة (58) "
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم اقرأ العبارة التي تحت الصورة مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك.
- اختر تلميذًا ليؤدي الحوار معك، بحيث تأخذ أنت دورًا، ويؤدي هو الدور الآخر.
- اختر تلميذين لأداء الحوار. (السؤال والجواب).
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب، وشجع التلاميذ على استنباط الحوار المطلوب تحت كل صورة قياسًا على ما تم في الحوار الأول.
- بعد أداء التدريب، اختر (12) تلميذًا، وعين لكل تلميذين منهم إحدى الصور لإجراء الحوار بالطريقة المطلوبة.
- انتقل إلى التدريب السادس، واتبع الخطوات السابقة، واختر (12) تلميذًا آخرين لأداء الحوارات.

## رابعًا: الأصوات: (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (59) "
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب.
- قل: "واحد" اقرأ (أعطت الأخت تفاعلة طازجة لأخيها).

- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع.
- قل: "اثنان" اقرأ: (قطفت زهرة من شجرتنا، فهل قطفنا زهرة من شجرتكم؟).
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع.
- قل: "استمع وأعد العبارات".
- اقرأ العبارات بوضوح، ليعيد التلاميذ بعدك جماعيًا.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح.

## خامسًا: الكلام: (التدريب 8)

- جهز الأشياء الآتية قبل حصة: تفاعلة (أو نموذجًا لها)، سكينًا.
- وضح المطلوب للتلاميذ.
- أعطهم مهلة دقيقة أو دقيقتين لقراءة الكلمات المساعدة، واسترجاع الحوار.
- اختر أربعة تلاميذ لأداء الحوار.
- وزع على التلاميذ التفاعلة والسكين حتى يبدو الحوار واقعيًا.
- اتركهم يقومون بأداء الأدوار دون التقييد الكامل بألفاظ الحوار الذي درسه. ساعدهم بالتلقين إذا لزم الأمر.
- أعط الفرصة لأكثر عدد من التلاميذ لأداء الأدوار بالقدر الذي يسمح به الوقت.

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية/الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية/الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (7) الحصة: الثالثة:

## الأهداف:

**فهم المسموع:** التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع.

**الإملاء:** التدريب على كتابة التاء المفتوحة (البيت - البنت)، وكتابة الهمزة على الألف (أخذ - أول - للأم). ورسم علامات الترقيم.

**فهم المقروء:** التدريب على فهم قطعة قصيرة غير مصحوبة بالصور الموضحة.

**خط الرقعة:** التدريب على كتابة: هـ، ج.

**المعينات:** تسجيل فهم المسموع (الدرس السابع)

**أولاً: فهم المسموع: (التدريب 1)**

## إجراء التدريب:

- اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب والاستماع جيداً إلى القصة.
- أدر الشريط أو اقرأ القصة قراءة واضحة (مرة واحدة).
- بعد استماع التلاميذ للنص اطلب منهم فتح كتب التدريبات صفحة (28).
- اقرأ العبارة الأولى ثم اطلب من التلاميذ رسم دائرة حول الجواب الصحيح.
- تجوّل بين التلاميذ لتأكد أنهم قد فهموا المطلوب منهم.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات.

## نص فهم المسموع:

استمع إلى القصة التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

كان لرجل عجوز حقل من التفاح. وفي يوم من الأيام جمع الرجل أولاده وقال: أنا مريض جداً، ولن أمكث معكم طويلاً واسمعوا يا أولادي جيداً. في هذا الحقل كنز كبير، وضعت تحت الأرض بين شجرتين، فإذا متُّ ابحثوا عنه. وبعد أيام مات الأب. حزن الأولاد على أبيهم، ثم ذهبوا إلى الحقل وحفروا بين الأشجار وما وجدوا شيئاً. مكثوا شهراً يحفرون الأرض، وما وجدوا الكنز. تعب الأولاد وجلسوا. قال واحد منهم: الكنز بين هذ الصفتين الأخير من الأشجار. نظر واحد منهم إلى الشجر وصاح: أنظروا كيف أصبح ثفاخنا كبيراً. قطف الأولاد التفاح، وحملوه إلى السوق، وباعوا التفاح الكبير وأخذوا نقوداً كثيرة. رجع الأولاد إلى البيت ومعهم النقود الكثيرة. نظر واحد منهم إلى النقود وقال: فهمت الآن ما قاله أبي. هذا هو الكنز الذي وضعه لنا بين الأشجار. حفرتنا كثيراً بين الأشجار، فأصبح ثفاخنا كبيراً ولذيذاً. أصبح ثفاخنا أكبر تفاح في السوق.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريظة للغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

**الأسئلة:** انظر صفحة (28) في كتاب التدريبات.

- الأجوبة:** (ب) وضعت الكنز بين شجرتين. (ج) شهراً.  
(ب) ما وجدوا شيئاً. (أ) نقود كثيرة.  
(ج) أصبح تفاحهم كبيراً.

## ثانياً: الإملاء:

## (تدريب 2)

- اطلب من بعض التلميذ كتابة كلمة (لأم) وكلمة (بالسكين) على السبورة.
- اقرأ قطعة الإملاء كاملة بينما يتابع التلاميذ ما تقرأ في كتبهم.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات الناقصة في الإملاء.
- أعد قراءة الإملاء من جديد، توقف مدة كافية في الموضوع الذي يكتب فيه التلاميذ الكلمة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الإملاء.
- اقرأ الإملاء مرة ثالثة بينما يراجع التلاميذ ما كتبوا.
- اطلب من تلميذ أو أكثر قراءة قطعة الإملاء كاملة.

## الإملاء:

دخل الأب البيت ومعه تفاحة (نقطة) قطف الأب أول تفاحة من شجرة في حديقته (نقطة) أعطى الأب التفاحة للأم (فاصلة) وأعطت الأم التفاحة لابنتها (فاصلة) وأعطت البنت التفاحة لأخيها (فاصلة) وأعطى الابن التفاحة لأبيه (نقطة) قطع الأب التفاحة بالسكين (فاصلة) وأعطى كل واحد ربع تفاحة (فاصلة) وأخذ ربع تفاحة أيضاً.

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

أمثلة:

(ج)	(ب)	(أ)
بطاقة تعريف	بطاقة اسم	بطاقة صورة
ملك الحيوانات	أسد	صورة أسد
نعيش فيه	بنت	صورة بنت
صديق مخلص لصاحبه	كلب	صورة كلب
نأخذ منها اللبن	بقرة	صورة بقرة
يخاف من القط	فأر	صورة فأر
نصنع منه الخبز	قمح	صورة قمح
نأخذ منها العسل	نحلة	صورة نحلة
نجلس عليه	كرسي	صورة كرسي
نربط به الأشياء	حبل	صورة حبل
نقطع بها اللحم	سكين	صورة سكين

وزع البطاقات على ثلاث مجموعات من التلاميذ، بحيث يأخذ كل تلميذ بطاقة.

اطلب من التلاميذ أن يبحث كل واحد منهم عن زميله اللذين يحملان البطاقتين المناسبتين لما معه، وإذا اجتمع الثلاثة فعليهم أن يسرعوا إلى مقدمة الفصل، ويقفوا صفًا، ويرفعوا بطاقتهم متجاوزة حتى يراها الجميع.

في النهاية يقرأ أصحاب البطاقات الكلمات والتعريفات بطاقتهم، واحدًا بعد الآخر.

الوحدة 2 تفاحة لأربعة كتاب التدريبات

الدرس 7 صفحة 29

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

ثالثًا: فهم المقروء:

(تدريب 3)

- اطلب من التلاميذ قراءة القطعة قراءة صامتة، وكذلك الأسئلة التالية لها.
- اختر تلميذًا أو أكثر لقراءة القطعة قراءة جهريّة.
- وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ:
  - 1- ماذا يعمل الأب للأسرة السعيدة؟
  - 2- ما واجب الأم نحو الأسرة؟
  - 3- من يساعد الأم في أعمال البيت؟
  - 4- كيف يملأ الحب حياة الأسرة السعيدة؟
- وضح للتلاميذ المطلوب في كل سؤال من الأسئلة الخمسة التالية للقطعة، واطرهم يؤدون التدريب تحريريًا في الكتاب معتمدين على أنفسهم.

رابعًا: تحسين الخط:

(تدريب 4)

- اكتب على السبورة الحرفين: (ج، هـ) في المواقع المختارة الواردة في التدريب.
- اقرأ العبارتين، واطلب من بعض التلاميذ قراءتهما.
- اكتب العبارتين على السبورة، موضحًا للتلاميذ كيفية كتابة الحروف المذكورة في المواقع المختلفة.
- اطلب من التلاميذ نسخ كل عبارة مرتين في الكتاب.
- تجوّل بين التلاميذ أثناء الكتابة لتوجيههم ومساعدتهم.
- إذا رأيت أن تلاميذك في حاجة إلى المزيد من التدريب على خط الرقعة، فكلّفهم بذلك في دفتر خاص بالمنزل.

خامسًا: نشاط إضافي:

لعبة: (16):

كل ثلاثة معًا

هذه اللعبة تجرّى بطريقة جماعية للفصل كله.

جهّز مجموعات من البطاقات (الثلاثة) تناسب عدد تلاميذ فصلك:

(أ) المجموعة الأولى: بطاقات صور.

(ب) المجموعة الثانية: بطاقات تحمل أسماء هذه الصور.

(ج) المجموعة الثالثة: بطاقات تحمل تعريفات أو شروحات لهذه الصور.

## (7) الحصة الرابعة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي مع الاستعانة بصورة مركبة .
- 3- التدريب على تكوين كلمات مفهومة من حروف في مربعات متقاطعة ، وكتابتها .
- 4- التدريب على التحدث عن الاختلافات بين صورتين ، وكتابتها .

## استخدام كتاب التلميذ:

## أولاً: التعبير المصور:

## (أ) القصة المصورة: (تدريب 9)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور الأربع جيداً ، وناقشهم في محتوياتها .
- أشر إلى الصورة الأولى واسأل: "كم تفاعلة مع الأب؟".
- اختر تلميذاً للإجابة ، وإذا أخطأ فأعطِ الفرصة لغيره .
- انتقل إلى الصورة الثانية وما بعدها واستمر بالطريقة السابقة . حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- اختر تلميذين: أحدهما لقراءة السؤال والآخر للإجابة . واستمر بهذه الطريقة في بقية الأسئلة ، بحيث تختار تلميذين جديدين في كل مرة .
- اختر بعض التلاميذ لحكاية القصة كاملة دون الرجوع إلى الكتاب .

## (ب) أجب: (تدريب 10)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة جيداً .
- اسأل: "ماذا تشاهد في الصورة؟".
- اختر تلميذاً أو أكثر للإجابة .
- اقرأ السؤال الأول:
- " ماذا يفعل الأب بالمقص الكبير؟ " .
- استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- أعد إجراء التدريب بطريقة ثنائية ، بحيث يقوم تلميذ بقراءة السؤال ، ويقوم زميله بإعطاء الجواب . واختر كل مرة تلميذين جديدين .
- اطلب من أحد التلاميذ أن يتكلم عما في الصورة ، ويذكر كل ما يشاهده فيها .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأجوبة:

- 1- يقص الأب فرع الشجرة في الحديقة بمقص كبير .
- 2- تمسك الأم بالملكواة لتكوي الملابس .
- 3- تكنس البنت الأرض بالمكنسة .
- 4- يصعد الأب على السلم ليضع مصباحاً .
- 5- يقف الجد أمام المكتبة لينظمها .
- 6- الجدة ترتب الملابس .
- 7- حسب إجابة التلميذ .
- 8- حسب إجابة التلميذ .
- 9- حسب إجابة التلميذ .
- 10- حسب إجابة التلميذ .
- 11- إذا أعطى التلميذ إجابة مختلفة عن النموذج تقبل منه ما دامت المعلومات صحيحة .

## ثانياً: التسلية:

## (أ) الكلمات المتقاطعة:

## (تدريب 11)

- هذا التدريب يجري بطريقة "نشاط الفريق" .
- قسم الفصل إلى فرق (من 5 أو 6 تلاميذ) بحيث يكون لكل فريق قائد ينظم العمل بينهم .
- يجلس أعضاء كل فريق متجاورين ، ويحلون اللعبة متعاونين .
- الفريق الذي يحصل على أكبر عدد من الكلمات في أقصر وقت يكون الفائز .

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## ثالثاً: نشاط إضافي:

### لعبة: (17):

#### عامل المطعم

فريقان من (5) أو (6) لاعبين . يختار كل فريق من بين أعضائه (عامل المطعم) الذي سيقوم بخدمة الفريق الآخر .

يجتمع أعضاء كل فريق ، ويشتركون في كتابة أسماء لأطعمة يمكن أن تقدّم في المطعم ، ويرسمون لكل شيء صورة بسيطة في جانب الورقة ، مثل:

### (موز)

### (بيض)

ويضعونها في طبق أو سلة أو علبة يحملها عامل المطعم الخاص بفريقهم .

بعد أن ينتهي الفريقان من كتابة الأوراق ، يطلب كل فريق من عامل المطعم التابع للفريق الآخر شيئاً من المأكولات . وإذا وجد عامل المطعم الطلب ضمن الأوراق التي في سلته يخرج الورقة ويقدمها للفريق:

- من فضلك أريد بيضاً .

- تفضل البيض .

وإذا لم يجده يقول: «آسف . ليس عندنا بيض» .

الفريق الفائز هو الذي يستطيع (عامله) الاستجابة لأكثر عدد من طلبات (زبائنه) .

كتاب التلميذ

تفاحة لأربعة

الوحدة 2

صفحة 61

الدرس 7

تسليّة

- في النهائية يكتب كل تلميذ الحل في كتابه .
- اشرح للتلاميذ فكرة اللعبة واختر مثلاً للكلمة أفقية (وردة) وأخرى رأسية (واجب) ووضح للتلاميذ على السبورة كيف يرسمون الدائرة حول الحروف ، ثم يسجلونها على يسار الصفحة .
- اترك التلاميذ يؤدون اللعبة بـ (نشاط الفريق) معتمدين على أنفسهم ، والفريق الذي ينتهي من كتابة الكلمات أولاً يكون الفائز .

## نموذج للحل:

(يكتفي بكتابة (4) كلمات)

- 1- وردة .
- 2- واجب .
- 3- رصاصة .
- 4- قديم .
- 5- بلح .
- 6- طيور .
- 7- علوم .
- 8- قمر .

## (ب) ابحث عن الاختلافات:

### (تدريب 12)

- يؤدي التلاميذ هذا التدريب أيضاً بـ (نشاط الفريق) .
  - اطلب من أعضاء الفرق النظر إلى الصورتين والتعرف على محتواهما دون التحقق من الاختلافات:
- "في الصورة رجل يقطع الشجر ، وامرأة ترش الماء بالخرطوم و . . . ؟"
- وضح لهم أن هناك خمسة اختلافات بين الصورتين ، وعليهم أن يبحثوا عنها متعاونين ، ويصلوا إلى الاختلافات عن طريق المناقشة ، ثم يسجلوها كتابة في ورقة .
  - تجوّل بين الفرق لتأكد أنهم يناقشون باللغة العربية ، واشترك معهم إذا وجدت الفرصة سانحة .
  - الفريق الذي يحصل على الاختلافات الخمسة ويقدمها مكتوبة يكون الفائز .
  - اطلب من قائد الفريق الفائز أو من أعضائه قراءة الاختلافات وسجلها على السبورة ، وناقش التلاميذ فيها .
  - اطلب من التلاميذ كتابة أحد هذه الاختلافات في الكتاب .

## نموذج الحل:

### الصورة (ب)

### الصورة (أ)

- 1- على الشجرة (4) تفاحات .
- 2- الرجل لا يلبس حزاماً .
- 3- هناك عصفور فوق الشجرة
- 4- الماء ينزل من الخرطوم .
- 5- هناك نخلة في آخر الحديقة .
- 1- على الشجرة (3) تفاحات .
- 2- الرجل يلبس حزاماً .
- 3- الماء لا ينزل من الخرطوم .
- 4- هناك نخلة في آخر الحديقة .



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريظة للغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## استخدام كتاب التدريبات:

## (ج) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً ودراسة الكلمات المساعدة.
- اقرأ السؤال الأول ، واختر أحد التلاميذ للإجابة .
- اقرأ السؤال الثاني ، واختر تلميذاً آخر للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر عددًا من التلاميذ لقراءة العبارات ، وتعيين الكلمات المناسبة .

## (د) الأداء التحريري:

- اطلب من التلاميذ كتابة التعبير في كتاب التدريبات ، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .

## (7) الحصة: الخامسة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة ، مع الاستعانة بالأسئلة والصور والكلمات .
- 2- التدريب على كتابة فقرة عن طريق ملء الفراغات .
- 3- تكوين جمل عن طريق الملاءمة ، وكتابتها .

## أولاً: التعبير التحريري:

## (تدريب 5)

## (أ) مناقشة شفوية:

- 1- وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ:
- 2- ماذا أحضر الأب؟
- 3- من أين قطف الأب التفاحة؟
- 4- ما لون التفاحة؟
- 5- لمن أعطى الأب التفاحة؟ ولماذا؟
- 6- لماذا أعطت الأم التفاحة لابنتها؟
- 7- لماذا أعطت الأخت التفاحة لأخيها؟
- 8- لماذا أعطى الابن التفاحة لأبيه؟
- 9- بمّ قطع الأب التفاحة؟
- 10- كم قطعة قطع الأب التفاحة؟
- 11- ماذا أخذ كل واحد في الأسرة؟

## (ب) البطاقات:

- اعرض البطاقات الآتية من الجهتين: (حديقة، البنت تساعد أمها، يزرع، يقطع بالسكين).
- وناقش التلاميذ في محتوياتها. ثم ضعها على مجرى الطباشير من جهة الكلمات، ليشاهدها التلاميذ.

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ثالثاً: أنشطة إضافية:

نشيد (5):

أبي وأمي

يا رَبَّنَا يا ذا الكَرَمِ      يا واهِبًا كُلَّ النِّعَمِ  
هَذَا أَبِي نِعَمَ الأبِّ      مِنْ أَجْلِنَا كَمْ يَتَعَبُ  
أُمِّي الَّتِي أَحْبَبْنَا      مَنْ مِثْلَهَا فِي فَضْلِهَا  
بَارِكُهُمَا يا رَبَّنَا      وَأَحْفَظُهُمَا دَوْمًا لَنَا

تقديم النشيد:

- أعط فكرة موجزة عن موضوع النشيد .
- أدِّ النشيد مع الإيقاع (مرتين) .
- اطلب من التلاميذ الإعادة بعدك جماعياً وفي مجموعات وفردياً .
- أعطِ الفرصة للتلاميذ الذين حفظوا النشيد لأدائه ، وأثنِ عليهم وشجعهم .
- استغل النشيد في تدريب التلاميذ على النطق السليم .

ثانياً: التسلية:

(تدريب 6)

- وضح المطلوب للتلاميذ .
- عيِّن بعض التلاميذ لقراءة الكلمات الست التي على اليمين .
- عيِّن بعض التلاميذ لقراءة العبارات الست التي على اليسار .
- اطلب من التلاميذ أن يصلوا بين كل اسم والعبارة التي تناسبه ، بمساعدة القناة التي تربط بينهما في الرسم الموجود بالصفحة .
- اطلب من عدد من التلاميذ قراءة الجمل ، بحيث يقرأ كل تلميذ جملة كاملة .
- اطلب من تلاميذ الفصل كتابة الجمل في أسفل الصفحة ، وتحوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم يؤدون التدريب كما هو مطلوب .

(اجمع كتب التدريبات لتصحيحها)

أعد تقديم الأسئلة بطريقة ثنائية، بحيث يقوم تلميذ بإلقاء السؤال، ويقوم تلميذ آخر بالجواب.

### (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور على اللوحتين، والإجابة عما يأتي:

- ما اسم الرجل الذي يحكم بين الناس؟
- ما اسم الرجل الذي يبيع الأشياء للناس؟
- ما رقم الصورة التي يقبض فيها الشرطي على الرجل؟
- ما رقم الصورة التي يظهر فيها التعب على التاجر؟
- ما رقم الصورة التي يجلس فيها الرجل قريباً من القاضي؟

الصورة (1) أين التاجر؟	الصورة (6) أين يجلس الرجل؟
الصورة (2) أين يعطي التاجر الرجل النقود؟	الصورة (7) هل الرجل خائف من القاضي؟
الصورة (3) إلى من يتحدث القاضي؟	الصورة (8) من قبض على الرجل؟
الصورة (4) هل يطلب القاضي من التاجر شيئاً؟	الصورة (9) كيف دخل التاجر على القاضي؟
الصورة (5) إلى أين ذهب التاجر؟	الصورة (10) ماذا يأخذ التاجر من الرجل؟

الوحدة 2 القاضي الذكي كتاب التلميذ

الدرس 8 صفحة 62 - 63

استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام

### (8) الحصة: الأولى:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام.
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع.
- 3- قراءة قصة وفهمها.
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم.

#### المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الثامن.
- 2- بطاقات المفردات:  
- سجن، صحراء.
- ب- السفر (بالقطار)، يدفن (جسسه في الرمل)، القاضي يحكم (بين الناس)، (خرج التلاميذ في) رحلة، (الولد يظهر عليه) التعب، تسافر (الأسرة بالسيارة).
- 3- تسجيلات الدرس الثامن: النص الأساسي:

#### أولاً: التهيئة:

#### (أ) هيّا نتكلم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ سؤالاً بعد الآخر، وشجعهم على الكلام والمناقشة، ويمكنك أن توجه السؤال الواحد إلى أكثر من تلميذ، لتتلقّى أجوبة مختلفة.

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

### كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية/الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

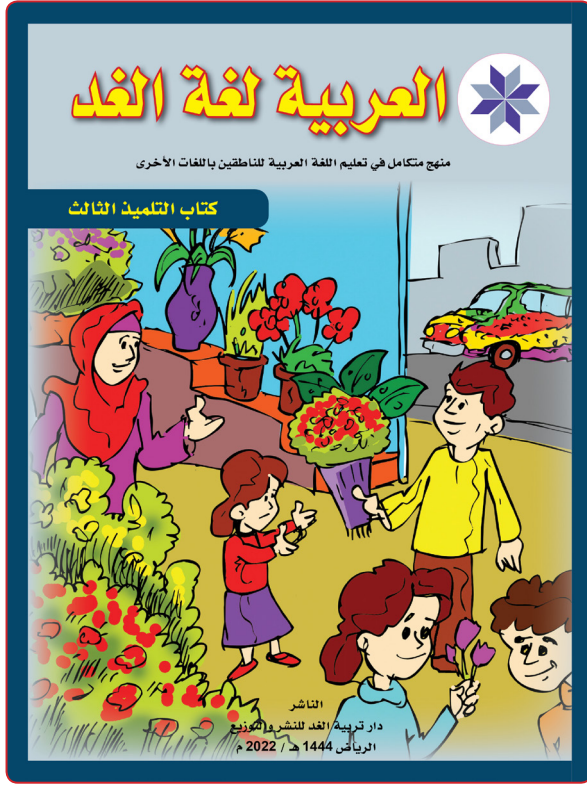
## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

### كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية/الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م



الوحدة 2 القاصي الذكي كتاب التلميذ

الدرس 8 صفحة 64

استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام

ثانياً: عرض النص:

(أ) الاستماع إلى النص:

- اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة واضحة.
- استخدم المؤشر أثناء تقديم النص، حتى تساعد التلاميذ على المتابعة.

(ب) الإعادة الجماعية:

- اقرأ النص عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً.

ثالثاً: مناقشة المفردات:

(التدريب 2)

(أ) المفردات المصورة:

- ابدأ باستخدام البطاقتين: (4، 5). اعرض البطاقة (4) وقل: "سجن" "هذا سجن" يعيد التلاميذ. أسأل: "ما هذا؟" ليحجب التلاميذ "هذا سجن".
- استخدم نفس الطريقة في عرض البطاقة (5).
- انتقل إلى البطاقات: (1، 2، 3، 6، 7، 8). ارفع البطاقة (1) واسأل: "كيف يسافر الناس هنا؟" ليحجب التلاميذ: "يسافر الناس بالقطار". قل: "السفر بالقطار" يعيد التلاميذ.
- اتبع أسلوب المناقشة في عرض بقية البطاقات.

استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (64)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور، متبعاً أسلوب المناقشة حتى تساعدهم في الفهم.

(ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة.
- اقرأ الكلمة أولاً (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، ثم اقرأ الشرح و / أو المثال ليعيدوا بعدك.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتتأكد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (رَفَضَ) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة في الحصة المقبلة.

رابعاً: الأداء الجماعية والفردي:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب.
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك.
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



ثانيًا: الاستيعاب: (التدريبان 3، 4)

## التدريب الثالث

- اطلب من التلاميذ الاستماع إلى العبارة جيدًا والإجابة بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، و بـ (لا) إذا كانت العبارة خاطئة، و بـ (لا أعرف) إذا لم يعرفوا الجواب من النص.
- اقرأ العبارة الأولى، ثم اختر تلميذًا للإجابة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات.

## استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب شفهيًا، اطلب من التلاميذ فتح الكتب وأداء التدريب تحريريًا، وذلك برسم دائرة حول الجواب الصحيح.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

## التدريب الرابع:

- اقرأ العبارة الأولى وعين تلميذًا لتكملة العبارة.
- اقرأ العبارة الثانية وعين تلميذًا لاختيار الجواب الصحيح.
- اتبع نفس الطريقة في العبارة الثالثة.
- اقرأ العبارة الرابعة وعين تلميذًا للإجابة بـ (نعم) أو (لا).
- عين تلميذًا لذكر الكلمة المطلوبة في السؤال الخامس.
- اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا.

صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

## (8) الحصة: الثانية:

## الأهداف:

## القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم.
- ب- التدريب على القراءة الجهرية.

## المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس الثامن.
- ب- التدريب على استعمال المعجم.

## التراكيب:

- أعطيته (النقود) عند (الشجرة). إذا (فتح التاجر دُكانه) (تشتري ما تحتاج إليه).

## الأصوات:

- التمييز بين عبارتين متماثلتين في الوزن ومختلفتين في بعض الأصوات، وقراءتهما.
- نطق "الضاد" و "الذال" وقراءتهما في سباق.

## المعينات:

- 1- لوحنا الدرس الثامن.
- 2- بطاقات المفردات.

## أولاً: مراجعة وربط:

- (أ) قراءة جماعية: اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية. استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة.

- (ب) قراءة صامتة: اطلب من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة.

- (ج) المفردات المصورة: اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليذكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها. إذا ذكر التلميذ الكلمة أو العبارة المطلوبة فانطقها بوضوح (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) بينما تعرض البطاقة عليهم من جهة الكلمة / العبارة.

- (د) المفردات غير المصورة: اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (رَفَضَ) في المعجم. ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة. اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (نَسِيَ) في جملة توضح معناها.

الوحدة 2	القاضي الذكي	كتاب التلميذ
الدرس 8	صفحة 66 - 67	
	استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام	

**ثالثاً: التراكيب: (التدريبات 5، 6)**

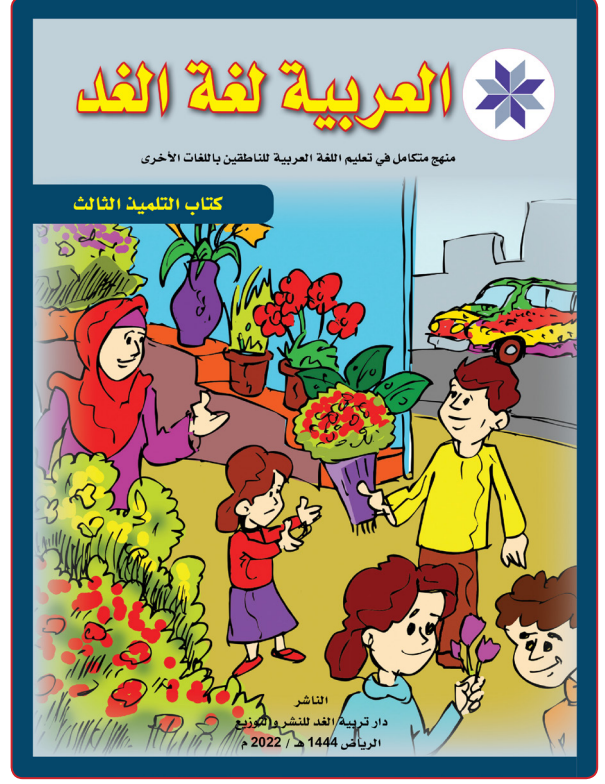
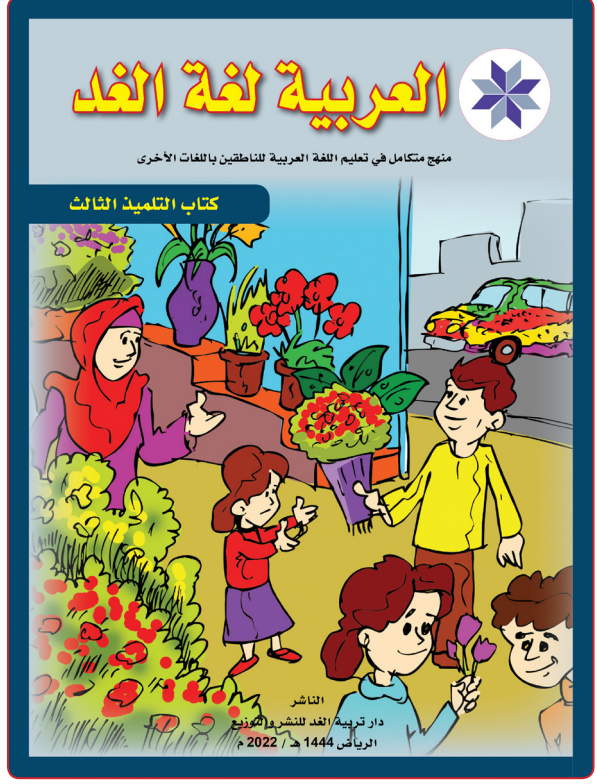
- قل: افتح الكتاب صفحة (66) .
- ابدأ بالتدريب الخامس .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى ، ثم اقرأ الكلمات الثلاث والسؤال والجواب الذي تحت الصورة مرتين ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك السؤال والجواب .
- اقرأ الكلمات الثلاث مشيراً للتلاميذ كي يقولوا السؤال والجواب .
- انتقل إلى الصورة الباقية بالطريقة السابقة ، وشجع التلاميذ على الإتيان بالسؤال والجواب قياساً على ما تم في الصورة الأولى .
- اختر (12) تلميذاً ، وقرأ لكل تلميذين الكلمات الثلاث ، وأشر إلى أحدهما ليقول السؤال ، ثم أشر إلى الآخر ليقول الجواب .
- انتقل إلى التدريب السادس .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى ، ثم اقرأ السؤال والجواب اللذين بجوار الصورة مرتين ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك .
- انتقل إلى الصورة الباقية بالطريقة السابقة .
- اختر (12) تلميذاً ليؤدوا التدريب بطريقة ثنائية ، بأن يقرأ تلميذ السؤال ويذكر زميله الجواب .

**رابعاً: الأصوات: (التدريب 7)**

- قل: "افتح الكتاب صفحة (67) ."
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب .
- قل: "واحد" اقرأ (طلبت نقودي فغضب القاضي ورفض طلبي) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "اثنان" اقرأ: (ذهبت إلى مغارة الذهب وتذكرت ما أخذته) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "استمع وأعد العبارات" .
- اقرأ العبارات بوضوح ، ليعيد التلاميذ بعدك جماعياً .
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح .

**خامساً: الكلام: (التدريب 8)**

- اقرأ المطلوب للتلاميذ ، أو كلف أحد التلاميذ بذلك .
- أعطهم مهلة دقيقة أو دقيقتين للاطلاع على الحوار وقراءته قراءة صامتة ، وتقدير الكلمات أو العبارات الناقصة .
- اختر ثلاثة تلاميذ لأداء الحوار بعد إكمال الناقص ، وساعدهم بالتلقين إذا لزم الأمر .
- اطلب من ثلاثة تلاميذ آخرين أداء الحوار .
- حاول أن تشرك أكبر عدد من التلاميذ في الكلام بالقدر الذي يسمح به الوقت .



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قرييبة الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

**الأسئلة:** انظر صفحة (32) في كتاب التدريبات .

- الأجوبة:** (ب) سرق لص نقوده . (ج) عصا .  
(ج) قطع من العصا قطعة . (أ) في الصباح .  
(ب) وجد عصاه قصيرة .

**ثانياً: الإملاء:****(تدريب 2)**

- ارسم على السبورة علامات الترقيم .
- اطلب من بعض التلاميذ كتابة كلمة (رفض) وكلمة (وطلب) على السبورة .
- قدّم الإملاء بالطريقة المعهودة .
- اطلب من تلميذ أو أكثر قراءة قطعة الإملاء ، بينما يراجع التلاميذ ما كتبوه .

**الإملاء:**

وضع التاجر نقوده عند رجل (فاصلة) وذهب في رحلة (فاصلة) ورجع التاجر وطلب النقود من الرجل (فاصلة) فرفض الرجل ذلك (نقطة) ذهب التاجر إلى القاضي وقال له القصة (نقطة) .  
فكر القاضي في فكرة عرف بها كل شيء (فاصلة) وأعطى الرجل التاجر نقوده (فاصلة) ودخل السجن (نقطة) .

**(8) الحصة: الثالثة:****الأهداف:****فهم المسموع:**

التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع .

**الإملاء:**

التدريب على كتابة الضاد (وضع - رفض) ومزيد من التدريبات على كتابة التاء المربوطة (المرحلة - القصة - فكرة) . ورسم علامات الترقيم .

**فهم المقروء:**

التدريب على عبارات وكتابتها مع الاستعانة بالصور

**خط الرقعة:**

التدريب على كتابة: ك ، ي ، ص .

**المعينات:**

تسجيل فهم المسموع (الدرس الثامن)

**أولاً: فهم المسموع:****(التدريب 1)****إجراء التدريب:**

قدم النص بالطريقة المعهودة .

اقرأ السؤال الأول والعبارات الثلاث ، ثم اطلب من التلاميذ رسم دائرة حول الجواب الصحيح .  
تجوّل بين التلاميذ لتأكد أنهم قد فهموا المطلوب منهم .  
استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات .

**نص فهم المسموع:**

استمع إلى القصة التالية: ثم أجب عن الأسئلة:

ذهب فلاح إلى قاضي القرية وقال له: "سرق لص نقودي". فسأله القاضي: "هل تعرف اللص الذي سرق نقودك؟" فقال الفلاح: "لا".  
جمّع القاضي أهل القرية، وأعطى كل رجل عصاً، وقال: "كل واحد يأخذ عصاه إلى بيته، وفي الليل تطول عصا اللص مثل هذا". وأشار بيده. "وفي الصباح تحضرون جميعاً".  
أخذ كل رجل عصاه إلى بيته وفي الليل، خاف اللص، وقطع من عصاه قطعة مثل التي ذكرها القاضي.  
وفي الصباح حضر أهل القرية ووقفوا أمام القاضي. نظر القاضي إلى كل رجل وإلى عصاه، ثم قال لواحد منهم: "أنت اللص. اذهب واحضر النقود لصاحبها". أعطى اللص النقود للفلاح ودخل السجن.

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات أخرى من نفس الوزن، وسجّل مثلاً واحداً تحت كل كلمة على السبورة، حتى يفهموا المطلوب.

اطلب من جميع تلاميذ الفصل كتابة الكلمات الثلاث على ورقة. (كما هو مبين على السبورة).

على كل تلميذ أن يكتب تحت كل كلمة أكبر عدد من الكلمات من نفس الوزن.

بعد خمس دقائق اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات التي كتبوها، وسجل الكلمات الصحيحة على السبورة تحت كل كلمة.

التلميذ الذي يأتي بأكبر عدد من الكلمات يكون الفائز.

مثال آخر:

مصانع	عطشان	طّماع
1- مدارس .	1- جوعان .	1- طيّار .
2- .....	2- .....	2- .....
3- .....	3- .....	3- .....

الوحدة 2 القاضي الذكي كتاب التدريبات

الدرس 8 صفحة 33

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

ثالثاً: فهم المقروء:

(تدريب 3)

- اطلب من التلاميذ النظر جيداً إلى الصور، وناقشهم في محتويات كل صورة.
- اقرأ العبارات الأربع، أو اطلب من بعض التلاميذ قراءتها.
- قل: "أي هذه العبارات تصلح للصورة الأولى؟" اختر أحد التلاميذ لقراءة العبارة المقترحة.
- إذا كانت العبارة صحيحة فانتقل إلى الصورة الثانية وما بعدها بنفس الطريقة.
- اطلب من التلاميذ كتابة العبارات في أماكنها الصحيحة.

رابعاً: تحسين الخط:

(تدريب 4)

- اكتب على السبورة الحروف: (ك، ي، ص) في المواقع المختارة الواردة في التدريب.
- اقرأ العبارات، واطلب من بعض التلاميذ قراءتهما.
- اكتب العبارات على السبورة، موضحاً للتلاميذ كيفية كتابة الحروف المذكورة في المواقع المختلفة.
- اطلب من التلاميذ نسخ كل عبارة مرتين في الكتاب.
- تجوّل بين التلاميذ أثناء الكتابة لتوجيههم ومساعدتهم.
- إذا رأيت أن تلاميذك في حاجة إلى المزيد من التدريب على خط الرقعة، فكلّفهم بذلك في دفتر خاص بالمنزل.

(اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

خامساً: نشاط إضافي:

لعبة: (18):

أوزان الكلمات

تُجرى هذه اللعبة بطريقة فردية.

اختر بعض الكلمات التي يمكن للتلاميذ أن يأتوا بكلمات أخرى على وزنها.

اكتب الكلمات على السبورة.

مثال:

مفتوح	خارج	جميل
1- مكسور .	1- ساحل .	1- قديم .
2- .....	2- .....	2- .....
3- .....	3- .....	3- .....



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار قريظة/الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (8) الحصة: الرابعة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي مع الاستعانة بصورة مركبة .
- 3- التدريب على تكوين كلمات مفهومة من حروف في مربعات متقاطعة، وكتابتها .
- 4- التدريب على التحدث عن الاختلافات بين صورتين، وكتابتها .

## استخدام كتاب التلميذ:

## أولاً: التعبير المصور:

## أ) القصة المصورة:

## (تدريب 9)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور الأربع جيداً، وناقشهم في محتوياتها .
- أشر إلى الصورة الأولى واسأل: "ماذا أعطى التاجر الرجل".
- اختر تلميذاً للإجابة، وإذا أخطأ فأعطِ الفرصة لغيره .
- انتقل إلى الصورة الثانية وما بعدها واستمر بالطريقة السابقة .
- حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- اختر تلميذين: أحدهما لقراءة السؤال والآخر للإجابة .
- واستمر بهذه الطريقة في بقية الأسئلة، بحيث تختار تلميذين جديدين في كل مرة .
- اختر بعض التلاميذ لحكاية القصة كاملة دون الرجوع إلى الكتاب .

## (ب) أجب:

## (تدريب 10)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة جيداً .
- اسأل: "ماذا تشاهد في الصورة؟" اختر تلميذاً أو أكثر للإجابة .
- اقرأ السؤال الأول:
- "ماذا يفعل القاضي في المحكمة؟"
- استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- أعد إجراء التدريب بطريقة ثنائية، بحيث يقوم تلميذ بقراءة السؤال، ويقوم زميله بإعطاء الجواب .
- واختر كل مرة تلميذين جديدين .
- اطلب من أحد التلاميذ أن يتكلم عما في الصورة، ويذكر كل ما يشاهده فيها .

## الأجوبة:

- 1- القاضي يحكم بين الناس .
  - 2- يتكلم القاضي مع رجل .
  - 3- يقف اللصوص في القفص .
  - 4- في القفص خمسة لصوص .
  - 5- يقف الشرطي قريباً من اللصوص .
- الأسئلة من (6) إلى (10) حسب إجابة التلميذ .  
إذا أعطى التلميذ إجابة مختلفة عن النموذج تقبل منه ما دامت المعلومات صحيحة .

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

الجمل يفتح فمه .	الجمل يغلق فمه .
الرجل لا يلبس حذاء .	الرجل يلبس حذاء .
هناك فرع زيادة في الشجرة .	

ثالثاً: نشاط إضافي : لعبة : (19):

أين أنا؟

اشرح للتلاميذ فكرة اللعبة باختصار ، قل إنك ستفكر في مكان تذهب إليه ، وعليهم أن يخمنوا أين أنت .  
اتركهم يسألونك وأجب عنهم إجابات كاملة ، حتى يصلوا إلى الجواب الصحيح .  
ويمكن أن تطلب من أحد التلاميذ القيام بدور «المسئول» ، ليسأله زملاؤه . لاحظ دائماً أن يعطي التلميذ المسئول إجابات كاملة .

- هل تركب الحافلة؟
- لا . أنا لا أركب الحافلة .
- هل تجلس على شاطئ البحر؟
- لا . لا أجلس على شاطئ البحر .
- هل تشاهد التلفزيون في بيتك؟
- لا . لا أشاهد التلفزيون في بيتي .
- هل أنت في الغابة تصطاد الحيوانات؟
- لا . أنا لا أصطاد حيوانات في الغابة .
- هل أنت في الصحراء؟
- نعم ، أنا في الصحراء .

الوحدة 2 القاصي الذكي كتاب التلميذ

صفحة 69

الدرس 8

تعبير شفهي - تسلية

ثانياً: التسلية:

(أ) الكلمات المتقاطعة: (تدريب 11)

- هذا التدريب يُجرى بطريقة "نشاط الفريق" .
- قسم الفصل إلى فرق (من 5 أو 6 تلاميذ) بحيث يكون لكل فريق قائد ينظم العمل بينهم .
- يجلس أعضاء كل فريق متجاورين ، ويحلون اللعبة متعاونين .
- في النهائية يكتب كل تلميذ الحل في كتابه .
- اشرح للتلاميذ فكرة اللعبة واختر مثلاً للكلمة رأسية (حطّاب) وأخرى أفقية (نافذة) ووضح للتلاميذ على السبورة كيف يرسمون الدائرة حول الحروف ، ثم يسجلونها على يسار الصفحة . ما بين القوسين
- اترك التلاميذ يؤدون اللعبة بـ (نشاط الفريق) معتمدين على أنفسهم ، والفريق الذي ينتهي من كتابة الكلمات أولاً يكون الفائز .

نموذج للحل:

- 1- حطّاب .
- 2- نافذة .
- 3- طاووس .
- 4- ربيع .
- 5- غداء .
- 6- صفارة .

(ب) ابحث عن الاختلافات: (تدريب 12)

- يؤدي التلاميذ هذا التدريب أيضاً بـ (نشاط الفريق) .
- اطلب من أعضاء الفرق النظر إلى الصورتين والتعرف على محتواهما دون التحقق من الاختلافات .
- " . . . في الصورة رجلان يقفان في الصحراء وجمل و(4) غزلان وشجرة ."
- وضح لهم أن هناك خمسة اختلافات بين الصورتين ، وعليهم أن يبحثوا عنها متعاونين ، ويصلوا إلى الاختلافات عن طريق المناقشة ، ثم يسجلوها كتابة في ورقة .
- تجوّل بين الفرق لتتأكد أنهم يناقشون باللغة العربية ، واشترك معهم إذا وجدت الفرصة سانحة .
- الفريق الذي يعثر على الاختلافات الخمسة أولاً ، ويقدمها مكتوبة يكون الفائز .
- اطلب من قائد الفريق الفائز أو من أعضائه قراءة الاختلافات وسجلها على السبورة ، وناقش التلاميذ فيها .
- اطلب من التلاميذ كتابة أحد هذه الاختلافات في الكتاب .

نموذج الحل:

الصورة (أ)	الصورة (ب)
كيس النقود	كيس النقود مفتوح قليلاً .
في الصورة (4) غزلان	في الصورة (3) غزلان .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريية الغد للتشريع والنشر  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (ب) البطاقات:

اعرض البطاقات الآتية من الجهتين: (صحراء، نقود، القاضي، سجن).  
وناقش التلاميذ في محتوياتها. ثم ضعها على مجرى الطباشير من جهة الكلمات، ليشاهدها التلاميذ.

## استخدام كتاب التدريبات:

## (ج) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً ودراسة الكلمات المساعدة.
- اقرأ السؤال الأول، واختر أحد التلاميذ للإجابة.
- اقرأ السؤال الثاني، واختر تلميذاً آخر للإجابة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة.
- انتقل إلى القسم (ب) واختر عددًا من التلاميذ لقراءة العبارات، وتعيين الكلمات المناسبة.

## (د) الأداء التحريري:

اطلب من التلاميذ كتابة التعبير في كتاب التدريبات، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة.

## (8) الحصة: الخامسة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة، مع الاستعانة بالأسئلة والصور والكلمات.
- 2- التدريب على كتابة فقرة عن طريق ملء الفراغات.
- 3- كتابة حروف ناقصة في كلمات.
- 4- رسم صور بسيطة لأشياء مدروسة.

## أولاً: التعبير التحريري:

## (تدريب 5)

## (أ) مناقشة شفوية:

وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ، لتراجع معهم قصة: "القاضي الذكي".

- 1- أين وضع التاجر نقوده؟
- 2- أين أعطى التاجر الرجل النقود؟
- 3- إلى أين سافر التاجر؟
- 4- ماذا طلب التاجر من الرجل عندما رجع من السفر؟
- 5- ماذا قال له الرجل؟
- 6- إلى من ذهب التاجر؟ ولماذا؟
- 7- ماذا قال التاجر للقاضي؟
- 8- ماذا قال القاضي للرجل؟
- 9- ماذا قال الرجل للقاضي؟
- 10- ماذا طلب القاضي من التاجر؟
- 11- إلى أين ذهب التاجر؟
- 12- أين جلس الرجل؟
- 13- ماذا فعل القاضي بعد ذلك؟
- 14- ماذا سأل القاضي الرجل؟
- 15- بماذا أجاب الرجل؟
- 16- كيف عرف القاضي أن الرجل لصّ كاذب؟
- 17- ماذا طلب القاضي من الشرطي؟
- 18- كيف رجع التاجر إلى القاضي؟
- 19- بماذا حكم القاضي؟

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



النشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

وفي هذه الورقة يقرأون: "واجه الشرق. وانظر إلى السهم على الجدار".

سيجد التلاميذ السهم مشيراً إلى السلة، وبالبحث فيها سيعثرون على الورقة الأخيرة تقول: "الكنز على مسافة مترين من هنا".

## تنويع:

إذا كان مستوى تلاميذك جيداً في اللغة العربية، يمكنك كتابة العبارات بدون ترتيب الكلمات هكذا: "وخذ - الخزانة - اذهب - الأطلس - إلى".

وعلى التلاميذ في هذه الحالة ترتيب كلمات العبارة أولاً، ثم تنفيذ ما جاء فيها.

## ثانياً: التسلية:

## (تدريب 6)

- وضح للتلاميذ فكرة اللعبة، واذكر المطلوب: تكلمة الكلمات، ورسم صور بسيطة لها.
- اطلب من أحد التلاميذ قراءة الحروف الثمانية التي سيكمل بها التلاميذ الكلمات. (الموجودة في أعلى الصفحة).
- عيّن ثمانية تلاميذ، ليذكر كل واحد منهم كلمة من الكلمات.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في كتب التدريبات.
- اطلب منهم أيضاً رسم صورة في المستطيل لكل كلمة. شجعهم على الرسم والتلوين، وأثنِ على الممتازين منهم.

## (اجمع كتب التدريبات لتصحيحها)

## ثالثاً: أنشطة إضافية:

## لعبة: (20):

## البحث عن الكنز

هذه اللعبة تدرب التلاميذ على العمل معاً كفريق، وعلى قراءة العبارات وفهمها، وكذلك على تنفيذ الأوامر. فرغبة في الوصول إلى "الكنز"، لا بد لأعضاء الفريق من قراءة عبارات تكون بمثابة مفاتيح للعبة، هي التي تقودهم إلى مكانه. وهذه العبارات (المفاتيح) إما أن تكون مخبأة في غرفة الدراسة، وإما في أماكن خارج الفصل، مثل الفناء أو الملعب. وقد يكون "الكنز" كتاباً أو دمية أو لعبة أو مجموعة طوابع أو قلماً أو بعض الحلوى. إذا عثر فريق على الكنز تُحسب له عشرون درجة. أما إذا عثر على بعض الأوراق تحسب له درجات لكل ورقة حسب ما يلي: الورقة الأولى (درجة)، الورقة الثانية (درجتان)، الورقة الثالثة (ثلاث درجات)، الورقة الرابعة (أربع درجات) وهكذا. وتسجل الدرجات في اللوحة.

## وإليك بعض العبارات أو المفاتيح:

"انظر تحت النافذة تجد صندوقاً" وبعد أن يعثر الفريق على الصندوق سيجد بداخله ورقة مكتوباً عليها:

"اذهب إلى الخزانة وخذ الأطلس" وعندما يعثرون على الأطلس سيجدون بداخله رسالة تقول: "اتبع خط الطباشير الذي يوصلك إلى آخر الغرفة وخذ الورقة التي خلف الصورة".

تلميذ ، لتتلقَى أجوبة مختلفة .

### (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور على اللوحتين ، والإجابة عما يأتي:

- 1- اذكر رقم الصورة التي فيها:
  - (أ) سيارة سباق .
  - (ب) سيارة لها ثلاث عجلات .
  - (ج) إشارات مرور كبيرة .
  - (د) حافلات .
  - (هـ) حصان وحمار .
- 2- ما الصورة التي فيها سيارات كثيرة جداً؟

<b>الصورة (1)</b> اذكر ما تعرفه من حيوانات في الصورة.	<b>الصورة (6)</b> اذكر نوعاً تعرفه من هذه السيارات.
<b>الصورة (2)</b> كم عجلة للسيارة؟	<b>الصورة (7)</b> كم سيارة سباق في الصورة؟
<b>الصورة (3)</b> من يجري أمام الحافلة؟ ماذا يحمل في يده؟	<b>الصورة (8)</b> هل هذا منظر السيارة من الداخل؟
<b>الصورة (4)</b> كم سيارة في الصورة؟	<b>الصورة (9)</b> ما ألوان إشارات المرور؟
<b>الصورة (5)</b> اذكر ألوان السيارات التي في الصورة.	<b>الصورة (10)</b> متى تعبر الشارع؟ ومن أين تعبر الشارع؟

الوحدة 2 السيارة كتاب التلميذ

الدرس 9 صفحة 70 - 71

نص - مفردات جديدة

### (9) الحصة: الأولى:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة قصة وفهمها .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

#### المعينات:

- 1- لوحتا الدرس التاسع .
- 2- بطاقات المفردات:
- أ- أجزاء (السيارة، عجلات المطاط، بخار، محطة) بنزين، عَلم، نهار، ليل، (سيارة) إسعاف، (سيارة) مطافئ، (سيارة نقل) البضائع، عجلة القيادة، سائق، محرك (السيارة) .
- ب- المسافرون (في المحطة)، الركاب (في الحافلة) .
- 3- أشياء حقيقية: عجلات المطاط، عَلم .
- نماذج لعب: سيارة إسعاف، سيارة مطافئ، سيارة بضائع .
- 4- تسجيلات الدرس التاسع: النص الأساسي:

#### أولاً: التهيئة: (أ) هيّا نتكلم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ سؤالاً بعد الآخر، وشجعهم على الكلام والمناقشة، ويمكنك أن توجه السؤال الواحد إلى أكثر من

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية/ الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية/ الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (72)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور، متبعاً أسلوب المناقشة حتى تساعدهم في الفهم.

## (ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة.
- اقرأ الكلمة أولاً (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، ثم اقرأ الشرح و / أو المثال ليعيدوا بعدك.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتؤكد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (اخترع) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة في الحصص المقبلة.

## رابعاً: الأداء الجماعية والفردي:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب.
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك.
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات.

كتاب التلميذ

السيارة

الوحدة 2

صفحة 72

الدرس 9

نص - مفردات جديدة

## ثانياً: عرض النص:

### (أ) الاستماع إلى النص:

اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة واضحة. استخدم المؤشر أثناء تقديم النص، حتى تساعد التلاميذ على المتابعة.

### (ب) الإعادة الجماعية:

اقرأ النص عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً.

## ثالثاً: مناقشة المفردات: (التدريب 2)

### (أ) المفردات المصورة:

- ابدأ باستخدام البطاقات: (2)، (3)، (4)، (5)، (7)، (8)، (9)، (10)، (11)، (12)، (13)، (14).
- اعرض البطاقة (2) وقل: "أجزاء السيارة" "هذه أجزاء السيارة" يعيد التلاميذ. اسأل: "ما هذه؟" ليجيب التلاميذ: "هذه أجزاء السيارة".
- استخدم نفس الطريقة في عرض بقية البطاقات.
- إذا توفرت لديك الأشياء الحقيقية أو نماذج لها اعرضها مع الصور.
- انتقل إلى البطاقتين: (1)، (6).
- ارفع البطاقة (1) وقل: "أين المسافرون؟" ليجيب التلاميذ: "المسافرون في المحطة؟".
- اسأل: من في المحطة؟ ليجيب التلاميذ: "المسافرون".
- قل: "المسافرون في المحطة" يعيد التلاميذ.
- اتبع أسلوب المناقشة في عرض بقية البطاقات.

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطق اللغويات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار قريظة للغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (أسهل) في جملة توضح معناها.

## ثانياً: الاستيعاب: (التدريبات 3، 4)

### التدريب الثالث

- اطلب من التلاميذ الاستماع إلى العبارة جيداً والإجابة بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، و بـ (لا) إذا كانت العبارة خاطئة، و بـ (لا أعرف) إذا لم يعرفوا الجواب من النص.
- اقرأ العبارة الأولى، ثم اختر تلميذاً للإجابة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات.

### استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب شفهيًا، اطلب من التلاميذ فتح الكتب وأداء التدريب تحريريًا، وذلك برسم دائرة حول الجواب الصحيح.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

### التدريب الرابع:

- اقرأ العبارة الأولى وعين تلميذاً لتكملة العبارة.
- اقرأ العبارة الثانية وعين تلميذاً لاختيار الجواب الصحيح.
- اتبع نفس الطريقة في العبارة الثالثة.
- اقرأ العبارة الرابعة وعين تلميذاً للإجابة بـ (نعم) أو (لا).
- عين تلميذاً لذكر الكلمة المطلوبة في السؤال الخامس.
- اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

الوحدة 2 السيارة كتاب التلميذ

الدرس 9 صفحة 73

استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام

## (9) الحصة: الثانية:

### الأهداف:

#### القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم.
- ب- التدريب على القراءة الجهرية.

#### المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس التاسع.
- ب- التدريب على استعمال المعجم.

#### التراكيب:

- (السيارة) التي (تصل أولاً تكسب السباق)، كان (التاجران) (بيعان) القمح والدقيق.

#### الأصوات:

- التدريب على التمييز السمعي والشكلي بين السين والشين، ونطقهما.
- التدريب على نطق الضاد.
- التدريب على التمييز بين عبارتين متماثلتين في الوزن ومختلفتين في الكلمات، وقراءتهما.

#### المعينات:

- 1- لوحتا الدرس التاسع.
- 2- بطاقات المفردات.

#### أولاً: مراجعة وربط:

- (أ) قراءة جماعية: اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية. استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة.

- (ب) قراءة صامتة: اطلب من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة.

- (ج) المفردات المصورة: اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليذكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها. إذا ذكر التلميذ الكلمة أو العبارة المطلوبة فانطقها بوضوح (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) بينما تعرض البطاقة عليهم من جهة الكلمة / العبارة.

#### (د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (اخترع) في المعجم. ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة.

الوحدة 2 السياره كتاب التلميذ

الدرس 9 صفحه 74 - 75

نص - مفردات جديدة

## ثالثًا: التراكيب: (التدريبات 5، 6)

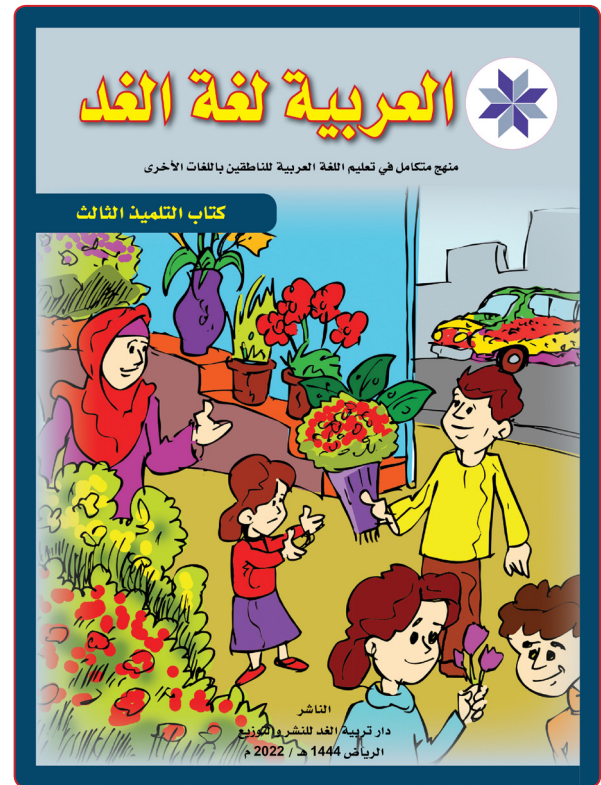
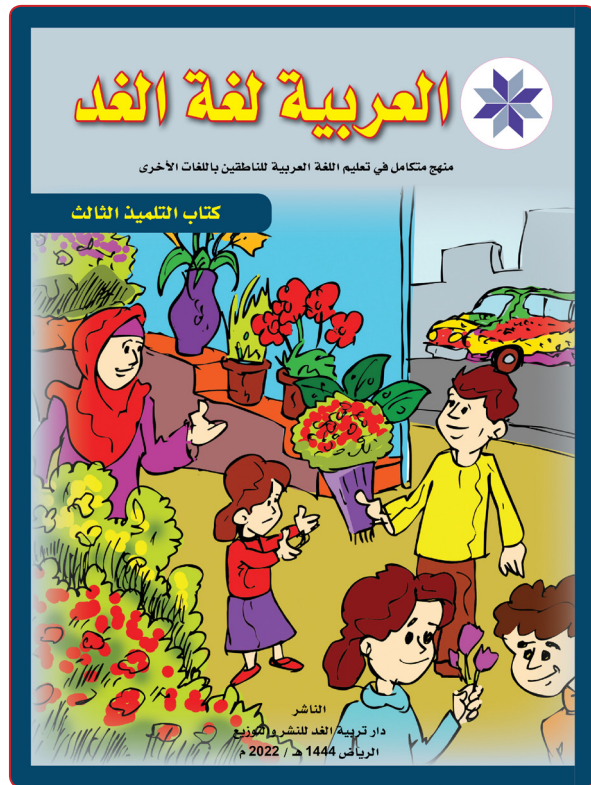
- قل: افتح الكتاب صفحة (74) .
- ابدأ بالتدريب الخامس .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى ، ثم اقرأ العبارتين اللتين تحت الصورة مرتين ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك .
- اقرأ العبارة التي ربطت بينهما ، ليعيدها التلاميذ بعدك . كرّر ذلك مرتين .
- انتقل إلى العبارات الباقية بالطريقة السابقة ، وشجع التلاميذ على ربط كل عبارتين في عبارة واحدة (مستخدمين "الذي" أو "التي") ، قياسًا على ما تم في العبارتين الأوليين .
- انتقل إلى التدريب السادس ، واطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى ، ثم اقرأ الكلمات التي بجوار الحرف (م) وكذلك العبارة التي تحتها مرتين ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك .
- انتقل إلى الصورة الباقية بالطريقة السابقة ، وشجع التلاميذ على الإتيان بالعبارات قياسًا على ما تم في الصورة الأولى .
- اختر (6) طلاب ، وقرأ الكلمات التي بجوار الحرف "م" ، وأشر إلى أحدهم ليقول العبارة . استمر بنفس الطريقة حتى تنتهي من العبارات الست .

## رابعًا: الأصوات: (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (75) ."
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب .
- قل: "واحد" اقرأ (شاهدت الشاحنة مسرعة في شارع النشاط الشمالي) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "اثنان" اقرأ: (وضعت البضائع في ضوء ضعيف أخضر) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "استمع وأعد العبارات" .
- اقرأ العبارات بوضوح ، ليعيد التلاميذ بعدك جماعيًا .
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح .

## خامسًا: الكلام: (التدريب 8)

- اقرأ المطلوب للتلاميذ ، أو كلف أحد التلاميذ بذلك .
- أعطهم مهلة دقيقة أو دقيقتين للاطلاع على الحوار وقراءته قراءة صامتة ، وتقدير الكلمات أو العبارات الناقصة .
- اختر تلميذين لأداء الحوار بعد إكمال الناقص ، وساعدهم بالتلقين إذا لزم الأمر .
- اطلب من ثلاثة تلاميذ آخرين أداء الحوار .
- حاول أن تشرك أكبر عدد من التلاميذ في الكلام بالقدر الذي يسمح به الوقت .





# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطق اللغويات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريظة للغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- الأجوبة:** (ب) الغداء. (ب) حلوى.  
(أ) الدكان مزدحم بالناس (ج) حضر واحد من المعلمين.  
(ج) أربع ساعات.

## ثانياً: الإملاء: (تدريب 2)

- اطلب من بعض التلاميذ كتابة كلمة (الأخضر) وكلمة (المشاة) على السبورة.
- اقرأ قطعة الإملاء كاملة بينما يتابع التلاميذ ما تقرأ في كتبهم.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات الناقصة في الإملاء.
- أعد قراءة الإملاء من جديد، وتوقف مدة كافية في الموضوع الذي يكتب فيه التلاميذ الكلمة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الإملاء.
- اقرأ الإملاء مرة ثالثة بينما يراجع التلاميذ ما كتبوا.
- اطلب من تلميذ أو أكثر قراءة قطعة الإملاء كاملة.

## الإملاء:

إشارات المرور في الشوارع تنظم مرور السيارات (نقطة)  
الضوء الأخضر معناه (نقطتان) تحرك (نقطة) والضوء  
الأخضر معناه (نقطتان) استعد للوقوف (نقطة) والضوء  
الأحمر معناه (نقطتان) قف.  
وأنت تعرف نظام المرور (فاصلة) وتعبير الشارع من مكان  
عبور المشاة (نقطة).

الوحدة 2 السيارة كتاب التدريبات

الدرس 9 صفحة 36

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

## (9) الحصة: الثالثة:

### الأهداف:

**فهم المسموع:** التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع.

**الإملاء:** التدريب على كتابة الهمزة على الألف المسبوقة بـ (ال - الأخضر - الأصفر - الأحمر). ورسم علامات الترقيم.

**فهم المقروء:** التدريب على فهم قطعة قصيرة غير مصحوبة بالصور الموضحة.

**خط الرقعة:** التدريب على كتابة: ر، و، ف، في، ة.

**المعينات:** تسجيل فهم المسموع (الدرس التاسع)

### أولاً: فهم المسموع: (التدريب 1)

#### إجراء التدريب:

قدم النص بالطريقة المعهودة.

- اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة "36".
- اقرأ العبارة الأولى ثم اطلب من التلاميذ رسم دائرة حول الجواب الصحيح.
- تجول بين التلاميذ لتأكد أنهم قد فهموا المطلوب منهم.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات.

### نص فهم المسموع:

استمع إلى القصة التالية: ثم أجب عن الأسئلة:

بَدْرٌ وَعَبْدُ الرَّازِقِ صَدِيقَانِ. ذَهَبَ بَدْرٌ وَعَبْدُ الرَّازِقِ فِي رِحْلَةٍ مَعَ الْمَدْرَسَةِ. رَكِبَ التَّلَامِيذُ الْقِطَارَ وَمَعَهُمُ الْمَعْلَمَانِ. مَسَرَّ الْقِطَارُ مَحَطَاتٍ كَثِيرَةً. كَانَ التَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ وَيَغَنُونَ وَيَضْحَكُونَ دَاخِلَ عَرَبَةِ الْقِطَارِ. وَفِي وَقْتِ الظُّهْرِ، تَنَاوَلَ التَّلَامِيذُ طَعَامَ الْغَدَاءِ. وَقَفَّ الْقِطَارُ فِي مَحْطَةٍ. وَقَفَّ وَقْتًا طَوِيلًا. نَزَلَ بَدْرٌ وَعَبْدُ الرَّازِقِ إِلَى أَرْضِ الْمَحْطَةِ. ذَهَبَ الْإِنْسَانُ إِلَى دُكَّانٍ قَرِيبٍ. كَانَ بَدْرٌ يَشْتَرِي بَعْضَ الْحَلْوَى، وَكَانَ عَبْدُ الرَّازِقِ يُرِيدُ مَجْلَةً. الدُّكَّانُ مَزْدَحِمٌ بِالنَّاسِ. تَحْرَكَ الْقِطَارُ، وَلَمْ يَسْمَعْ بَدْرٌ وَعَبْدُ الرَّازِقِ. خَرَجَ بَدْرٌ وَعَبْدُ الرَّازِقِ مِنَ الدُّكَّانِ، فَوَجَدَا الْقِطَارَ يَتَحَرَّكُ. جَرَى الْإِنْسَانُ خَلْفَ الْقِطَارِ يَصِيحُ. ابْتَعَدَ الْقِطَارُ عَنِ الْمَحْطَةِ. وَقَفَّ بَدْرٌ حَزِينًا، وَقَفَّ عَبْدُ الرَّازِقِ خَائِفًا فِي الْمَحْطَةِ. بَعْدَ سَاعَتَيْنِ رَجَعَ الْمُعَلِّمُ وَأَخَذَ بَدْرًا وَعَبْدَ الرَّازِقِ. وَصَلَ بَدْرٌ وَعَبْدُ الرَّازِقِ بَعْدَ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ إِلَى مَكَانِ الرِّحْلَةِ. قَالَ الْمُعَلِّمُ لِهَمَا: هَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ. لَنْ تَذْهَبَا فِي رِحْلَةٍ بَعْدَ ذَلِكَ.

**الأسئلة:** انظر صفحة (36) في كتاب التدريبات.

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

الوحدة 2 السياره كتاب التدريبات

صفحة 37

الدرس 9

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

ثالثًا: فهم المقروء:

(تدريب 3)

- اطلب من التلاميذ قراءة القطعة قراءة صامتة، وكذلك الأسئلة التالية لها.
- اختر تلميذًا أو أكثر لقراءة القطعة قراءة جهرية.
- وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ:
  - 1- ماذا كان الناس يركبون منذ وقت طويل؟
  - 2- كيف كان السفر في ذلك الوقت؟
  - 3- ماذا كان المسافر يجد في سفره؟
  - 4- ماذا يركب الناس الآن؟
  - 5- أين ينزل المسافرون عندما يصلون إلى البلاد؟
  - 6- لماذا يحب كثير من الناس السفر؟
  - 7- هل تحب السفر؟ لماذا؟
- وضح للتلاميذ المطلوب في كل سؤال من الأسئلة الخمسة التالية للقطعة، واطرهم يؤدون التدريب تحريريًا في الكتاب معتمدين على أنفسهم.

رابعًا: تحسين الخط:

(تدريب 4)

- اكتب على السبورة الحروف: (ر، هـ، ف، في، في، في) في المواقع المختارة الواردة في التدريب.
- اقرأ العبارتين على السبورة، موضحًا للتلاميذ كيفية كتابة الحروف المذكورة في المواقع المختلفة.
- اطلب من التلاميذ نسخ كل عبارة مرتين في الكتاب.
- تجوّل بين التلاميذ في أثناء الكتابة لتوجيههم ومساعدتهم.
- إذا رأيت أن تلاميذك في حاجة إلى المزيد من التدريب على خط الرقعة، فكلّفهم بذلك في دفتر خاص بالمنزل.

(اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

خامسًا: نشاط إضافي:

لعبة: (21): مكالمات هاتفية

أحضّر جهاز تليفون (لعبة) إلى الفصل.

ويمكن إجراء المكالمات بالتمثيل (ودون جهاز).

تجري هذه اللعبة بعده طرق:

الطريقة الأولى:

امسك سماعة التليفون (أو مثل ذلك)، وقم بمكالمة من جانب واحد، وعلى التلاميذ تصوّر ما يدور على الجانب الآخر.

مثال:

- نعم، اشتريْتُ ما تريدن .
- لا . نسيت . سأحضر معي إن شاء الله .
- نعم، سأمر بالنجار وأخذه .
- مع السلامة . لن أتأخر .
- أسأل: "مع من أتكلّم؟" قل ما دار في الجانب الآخر .

الطريقة الثانية:

يمكن لتلميذين إجراء المكالمة أمام الفصل، كل من جهازه . يخرج التلميذان إلى مقدمة الفصل، ويقف كل منهما في جانب، ويبدأ أحدهما المكالمة وعلى زميله الرد . (حدد دقيقتين أو ثلاث دقائق لكل مكالمة) .

الطريقة الثالثة:

أعدّ صندوقًا للمكالمات الهاتفية، وكلّ التلاميذ بكتابة نصوص لمكالمات مضحكة، وضعها في الصندوق بعد كتابة اسم صاحب المكالمة على الورقة . وفي الوقت المخصص للألعاب في الدروس، يؤدي المكالمات كل تلميذ مع زميل يختاره . أعطِ جائزة لأحسن مكالمة .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (9) الحصة: الرابعة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي مع الاستعانة بصورة مركبة .
- 3- التدريب على تكوين كلمات مفهومة من حروف في مربعات متقاطعة ، وكتابتها بجوار تعريفاتها .
- 4- التدريب على التحدث عن الاختلافات بين صورتين ، وكتابتها .

## استخدام كتاب التلميذ:

## أولاً: التعبير المصور:

## (أ) القصة المصورة:

## (تدريب 9)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور الأربع جيداً ، وناقشهم في محتوياتها .
- أشر إلى الصورة الأولى واسأل السؤالين اللذين تحتتهما واختر تلميذين للإجابة .
- انتقل إلى الصورة الثانية وما بعدها واستمر بالطريقة السابقة . حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- أعد التدريب بحيث يؤديه التلاميذ بطريقة ثنائية: تلميذ يسأل وآخر يعطي الجواب .
- اختر بعض التلاميذ لحكاية القصة كاملة دون الرجوع إلى الكتاب .

## نموذج للحل:

**الصورة (1):** هذه سيارات سباق . تجري بسرعة لتكسب السباق .

**الصورة (2):** السيارة الأولى عند النهر لونها أحمر ورقمها (15) .

**الصورة (3):** أسرع سيارة عند الجبل هي الخضراء ورقمها (30) .

**الصورة (4):** السيارة التي كسبت السباق هي السيارة الصفراء ورقمها (7) .

## (ب) أجب: (تدريب 10)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة جيداً .
- اسأل: "ماذا تشاهد في الصورة؟" اختر تلميذاً أو أكثر للإجابة .

## • اقرأ السؤال الأول:

"لماذا تقف السيارات في الشارع؟"

- استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- أعد إجراء التدريب بطريقة ثنائية ، بحيث يقوم تلميذ بقراءة السؤال ، ويقوم زميله بإعطاء الجواب .
- واختر كل مرة تلميذين جديدين .
- اطلب من أحد التلاميذ أن يتكلم عما في الصورة ، ويذكر كل ما يشاهده فيها .

## الأجوبة:

1- تقف السيارة في الشارع للإشارة حمراء .

2- يعبر الناس من أماكن عبور المشاة .

3- يساعد الولد الأعمى في عبور الشارع .

4- تقف الحافلة في الموقف .

5- ينزل الركاب من الحافلة .

الأسئلة من (6) إلى (10) حسب إجابة التلميذ .

إذا أعطى التلميذ إجابة مختلفة عن النموذج تقبل منه ما دامت المعلومات صحيحة .

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## نموذج الحل:

الصورة (ب)

- 1- عدد السيارات ثمان .
- 2- السيارة الثالثة بثلاث عجلات .
- 3- هناك رجل ليس في الصورة .
- 4- ليس في السيارة عجلة قيادة .
- 5- الرجل يمسك عصاً .

الصورة (أ)

- 1- عدد السيارات سبع .
- 2- السيارة الثالثة بأربع عجلات .
- 3- هناك رجل ليس في الصورة .
- 4- ليس في السيارة عجلة قيادة .
- 5- الرجل يمسك عصاً .

## ثالثاً: نشاط إضافي:

نشيد (6):

صوت الساعة

تِك تِك تِك تِك	صَوْتُ السَّاعَةِ
دَقَّتْ خَمْسًا	دَارَتْ حَاسِي
قَبْلَ الشَّمْسِ	عَجَّلَ وَأَنْهَضَ
جَرَسَ الدَّرْسِ	أَنْهَضَ وَأَسْبَقَ

## تقديم النشيد:

- أعط فكرة موجزة عن موضوع النشيد .
- أدّ النشيد مع الإيقاع (مرتين) .
- اطلب من التلاميذ الإعادة بعدك جماعياً وفي مجموعات وفردياً .
- أعط الفرصة للتلاميذ الذين حفظوا النشيد لأدائه، وأثن عليهم وشجعهم .
- استغل النشيد في تدريب التلاميذ على النطق السليم .

## ثانياً: التسلية:

## (أ) الكلمات المتقاطعة:

## (تدريب 11)

- هذا التدريب يُجرى بطريقة "نشاط الفريق" .
- يجلس أعضاء كل فريق متجاورين، ويحلون اللعبة متعاونين .
- في النهاية يكتب كل تلميذ الحل في كتابه .
- اشرح للتلاميذ فكرة اللعبة واختر مثلاً للكلمة رأسية (أحمر) وأخرى أفقية (نقود) ووضح للتلاميذ على السبورة كيف يرسمون الدائرة حول الحروف، ثم يسجلون كل كلمة في المكان المناسب على يسار الصفحة .
- اترك التلاميذ يؤدون اللعبة بـ (نشاط الفريق) معتمدين على أنفسهم، والفريق الذي ينتهي من كتابة الكلمات أولاً يكون الفائز .

## نموذج للحل:

- 1- نقود .
- 2- فيل .
- 3- جبل .
- 4- أحمر .
- 5- أغلق .
- 6- نافورة .

## (ب) ابحث عن الاختلافات:

## (تدريب 12)

- يؤدي التلاميذ هذا التدريب أيضاً بنشاط الفريق .
- اطلب من أعضاء الفرق النظر إلى الصورتين والتعرف على محتواهما دون التحقق من الاختلافات .
- " في الصورة سيارات سباق ورجال وأولاد ورجل يمسك عصاً ."
- وضح لهم أن هناك خمسة اختلافات بين الصورتين، وعليهم أن يبحثوا عنها متعاونين، ويصلوا إلى الاختلافات عن طريق المناقشة، ثم يسجلوها كتابة في ورقة .
- تجوّل بين الفرق لتتأكد أنهم يناقشون باللغة العربية، واشترك معهم إذا وجدت الفرصة سانحة .
- الفريق الذي يعثر على الاختلافات الخمسة أولاً، ويقدمها مكتوبة يكون الفائز .
- اطلب من قائد الفريق الفائز أو من أعضائه قراءة الاختلافات وسجلها على السبورة، وناقش التلاميذ فيها .
- اطلب من التلاميذ كتابة أحد هذه الاختلافات في الكتاب .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار فريدة/ الغد للتعليم والتدريب  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## استخدام كتاب التدريبات:

## (ج) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً ودراسة الكلمات المساعدة.
- اقرأ السؤال الأول ، واختر أحد التلاميذ للإجابة .
- اقرأ السؤال الثاني ، واختر تلميذاً آخر للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر عدداً من التلاميذ لقراءة العبارات ، وتعيين الكلمات المناسبة .

## (د) الأداء التحريري:

- اطلب من التلاميذ كتابة التعبير في كتاب التدريبات ، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .

## (9) الحصة: الخامسة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة ، مع الاستعانة بالأسئلة والصور والكلمات .
- 1- التدريب على كتابة فقرة عن طريق ملء الفراغات .
- 1- تنفيذ تعليمات عن طريق فهم عبارات .

## أولاً: التعبير التحريري:

## (تدريب 5)

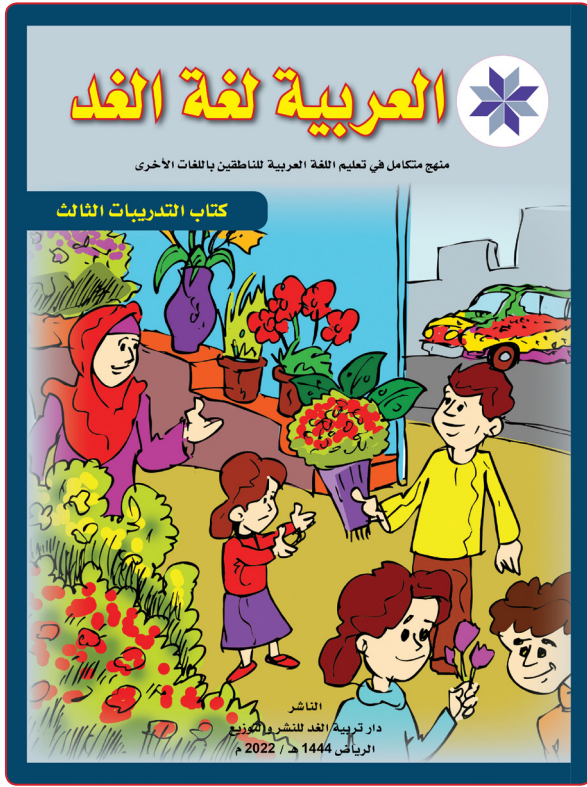
## (أ) مناقشة شفوية:

وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ:

- 1- هل تحب السفر بالحافلة أو بالقطار؟ ولماذا؟
- 2- أين تضع ملابس السفر؟
- 3- لماذا يحمل الناس حقائب كبيرة عند السفر؟
- 4- أين تضع الحقائب في الحافلة / القطار؟
- 5- إلى أين تذهب لتسافر؟
- 6- من أين تأخذ تذكرة السفر؟
- 7- كيف تعرف مقعدك في الحافلة / القطار؟
- 8- لماذا يحب كثير من الناس السفر؟

## (ب) البطاقات:

- اعرض البطاقات الآتية من الجهتين: (حقيقية - حافلة - يركب - الحافلة - محطة).
- وناقش التلاميذ في محتوياتها . ثم ضعها على مجرى الطباشير من جهة الكلمات ، ليشاهدها التلاميذ .



الوحدة 2	السيارة	كتاب التدريبات
الدرس 9	صفحة 39	
	تعبير تحريري - تسليمة	

## ثانياً: التسليمة:

### (تدريب 6)

- وضح للتلاميذ فكرة اللعبة، واذكر المطلوب: قراءة الجدول ومعرفة خط سير كل سيارة، وتحرك العجلات الثلاث لمعرفة السيارة الفائزة.
- قسم الفصل إلى مجموعات من (3) تلاميذ، بحيث يختار كل تلميذ إحدى السيارات، ويحرك العجلة الخاصة به.
- إذا تبقى تلميذ أو تلميذان فكلفهما بقراءة المطلوب، وكذلك قراءة تحركات كل سيارة داخل الجدول بحيث يسمعا جميع التلاميذ.
- اطلب من كل مجموعة (من 3 تلاميذ) أداء اللعبة خطوة خطوة بعد قراءة ما في الجدول.
- اشترك معهم في تحديد السيارة الفائزة (السيارة الثانية "الحمراء").
- اطلب منهم كتابة السيارة الفائزة في كتب التدريبات.

### (اجمع كتب التدريبات لتصحيحها)

### ثالثاً: أنشطة إضافية:

### لعبة: (22): صف لي الصورة

- تجري هذه اللعبة بطريقة ثنائية، وفكرتها كالتالي:
- أعط التلميذ (أ) أربع بطاقات عليها أربع صور، وأعط التلميذ (ب) بطاقة واحدة عليها صورة مطابقة لإحدى الصور الأربعة التي مع التلميذ (أ).
- يؤدي التلميذان اللعبة معاً، ويخفي كل منهما ما معه عن الآخر.
- يصف التلميذ (ب) الصورة التي معه، وعلى التلميذ (أ) أن يبحث فيما معه، ويعين الصورة من بين الصور الأربع.
- يقارن التلميذان بين صورتين، فإذا كانتا متطابقتين يكون الاتصال قد تم بينهما.

### الإعداد:

- أعد نحو (6) مجموعات من الصور (ليؤدي اللعبة 12 تلميذاً) بحيث تتكون كل مجموعة من بين أربع صور - صورة مطابقة لإحدى هذه الصور الأربع.

### الإجراء:

- اختر (12) تلميذاً لأداء اللعبة، بحيث يؤدي اللعبة كل تلميذين معاً. فيأخذ التلميذ الأول المجموعة الأولى من الصور الأربع ويأخذ زميله البطاقة الأولى وهي عبارة عن صورة طبق الأصل من إحدى هذه الصور الأربع.
- وزع بقية البطاقات بالطريقة نفسها على كل اثنين من التلاميذ.
- يؤدي التلاميذ اللعبة بطريقة ثنائية، ويخفي كل تلميذ عن زميله ما معه، ثم يقوم التلميذ (الذي معه صورة واحدة) بوصف صورته، وعلى زميله أن يحدد الصورة التي ينطبق عليها الوصف من بين الصور الأربع التي معه.
- إذا استطاع التلميذ "صاحب بطاقات المجموعة (أ)" أن يحدد الصورة الصحيحة من بين الصور الأربع التي معه يفوز بأربع نقاط.
- وإذا أخطأ، يصف له اللاعب (ب) من جديد الصورة التي معه. وهكذا. وفي هذه الحالة يفقد اللاعب (أ) نقطة في كل مرة يفشل في تحديد الصورة الصحيحة.
- بعد انتهاء التلاميذ من اللعبة، اجمع البطاقات، وأعد توزيعها من جديد على التلاميذ بحيث يأخذ كل اثنين مجموعة جديدة، فيأخذ صاحب البطاقة الواحدة المجموعة المكونة من (4) صور، ويأخذ الآخر الصورة التي سيصفها لزميله.

أعد تقديم الأسئلة بطريقة ثنائية، بحيث يقوم تلميذ بإلقاء السؤال، ويقوم تلميذ آخر بالجواب.

### (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور والإجابة عما يأتي:

أذكر رقم الصورة

(أ) التي يركب فيها جحا الحمار ويمشي ابنه خلفه.

(ب) التي يركب فيها جحا وابنه الحمار.

(ج) التي يسير فيها جحا وابنه خلف الحمار.

(د) التي يركب فيها ابن جحا الحمار ويسير جحا من خلفهما.

(هـ) التي فيها نساء كثيرات.

(و) التي يحمل فيها جحا وابنه الحمار.

<b>الصورة (1)</b> مع من يتكلم جحا؟	<b>الصورة (6)</b> ماذا فعل جحا وابنه؟
<b>الصورة (2)</b> أين ركب جحا؟	<b>الصورة (7)</b> أين يسير جحا وابنه؟
<b>الصورة (3)</b> أين مشى الابن؟	<b>الصورة (8)</b> ماذا فعل الأولاد؟
<b>الصورة (4)</b> هل غضبت المرأة أو فرحت عندما رأت جحا وابنه؟	<b>الصورة (9)</b> كيف حمل جحا وابنه الحمار؟
<b>الصورة (5)</b> أين ركب ابن جحا؟	<b>الصورة (10)</b> إلى أين وصل جحا وابنه؟
<b>الصورة (6)</b> من يكلم جحا؟	

الوحدة 2 حمار جحا كتاب التلميذ

الدرس 10 صفحة 78 - 79

قصة - مفردات جديدة

### (10) الحصة: الأولى:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام.
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع.
- 3- قراءة قصة وفهمها.
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم.

#### المعينات:

- 1- لوحتا الدرس العاشر.
- 2- بطاقات المفردات:

- أ- نساء، طريق، جماعة (من الأولاد)، منظر (أشجار على النهر)، طرف (الخشبية)، كتف.
- ب- يمر (القطار بالقرية)، يستريح (تحت شجرة)، (يمشي) على الأقدام، يجتمع - (الأسرة).
- 3- تسجيلات الدرس العاشر: النص الأساسي:

#### أولاً: التهيئة:

#### (أ) هيّا نتكلم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ سؤالاً بعد الآخر، وشجعهم على الكلام والمناقشة، ويمكنك أن توجه السؤال الواحد إلى أكثر من تلميذ، لتتلقّى أجوبة مختلفة.

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

### كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

### كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

الوحدة 2 حمار جحا كتاب التلميذ

الدرس 10 صفحة 80

نص - مفردات جديدة

ثانياً: عرض النص:

(أ) الاستماع إلى النص:

- اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة واضحة.
- استخدم المؤشر في أثناء تقديم النص، حتى تساعد التلاميذ على المتابعة.

(ب) الإعادة الجماعية:

- اقرأ النص عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً.

ثالثاً: مناقشة المفردات: (التدريب 2)

(أ) المفردات المصورة:

- ابدأ باستخدام البطاقات: (2، 3، 5، 8، 9).
- اعرض البطاقة (2) وقل: "نساء" "هؤلاء نساء". يعيد التلاميذ.

- استخدم الطريقة نفسها في البطاقات الباقية.

- انتقل إلى البطاقات: (1، 4، 6، 10). ارفع البطاقة (1) واسأل: أين يمرّ القطار؟ ليحجب التلاميذ: "يمرّ القطار بالقرية". اسأل: "ماذا يمرّ بالقرية؟" ليحيوا: "يمرّ القطار بالقرية". قل: يمرّ القطار بالقرية (مشيراً إلى التلاميذ كي يعيدوا بعدك).

- اتبع أسلوب المناقشة في عرض بقية البطاقات.

استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (80)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور، متبعاً أسلوب المناقشة حتى تساعد في الفهم.

(ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة.
- اقرأ الكلمة أولاً (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، ثم اقرأ الشرح و / أو المثال ليعيدوا بعدك.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (أعجَب) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة في الحصة المقبلة.

رابعاً: الأداء الجماعية والفردي:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب.
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك.
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات.



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



## ثانيًا: الاستيعاب: (التدريبان 3، 4)

## التدريب الثالث

- اطلب من التلاميذ الاستماع إلى العبارة جيدًا والإجابة بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، و بـ (لا) إذا كانت العبارة خاطئة، و بـ (لا أعرف) إذا لم يعرفوا الجواب من النص.
- اقرأ العبارة الأولى، ثم اختر تلميذاً للإجابة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات.

## استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب شفهيًا، اطلب من التلاميذ فتح الكتب وأداء التدريب تحريريًا، وذلك برسم دائرة حول الجواب الصحيح.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

## التدريب الرابع:

- اقرأ العبارة الأولى وعين تلميذًا لتكملة العبارة.
- اقرأ العبارة الثانية وعين تلميذًا لاختيار الجواب الصحيح.
- اتبع نفس الطريقة في العبارة الثالثة.
- اقرأ العبارة الرابعة وعين تلميذًا للإجابة بـ (نعم) أو (لا).
- عين تلميذًا لذكر الكلمة المطلوبة في السؤال الخامس.
- اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

## (10) الحصة: الثانية:

## الأهداف:

## القراءة:

- (أ) التدريب على القراءة الصامتة والفهم.
- (ب) التدريب على القراءة الجهرية.

## المفردات:

- (أ) مراجعة مفردات الدرس العاشر.

## التراكيب:

- (جحا وابنه) (أتجها) (نحو السوق) كيف (تساعد الناس) وتترك (جدك فقيرًا)؟

## الأصوات:

- التمييز بين عبارتين متماثلتين في الوزن، ومختلفتين في بعض الأصوات، وقراءتهما.
- نطق "الغين" و "الحاء" وقراءتهما في سياق.

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس العاشر.
- 2- بطاقات المفردات.

## أولاً: مراجعة وربط:

- (أ) قراءة جماعية: اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية. استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة.

- (ب) قراءة صامتة: اطلب من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة.

- (ج) المفردات المصورة: اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليذكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها. إذا ذكر التلميذ الكلمة أو العبارة المطلوبة فانطقها بوضوح (مشيرًا للتلميذ كي يعيدوا بعدك) بينما تعرض البطاقة عليهم من جهة الكلمة / العبارة.

## (د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (أعجب) في المعجم. ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة.
- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (بعض) في جملة توضح معناها.

الوحدة 2	حمار جحا	كتاب التلميذ
الدرس 10	صفحة 82 - 83	
نص - مفردات جديدة		

### ثالثاً: التراكيب: (التدريبات 5، 6)

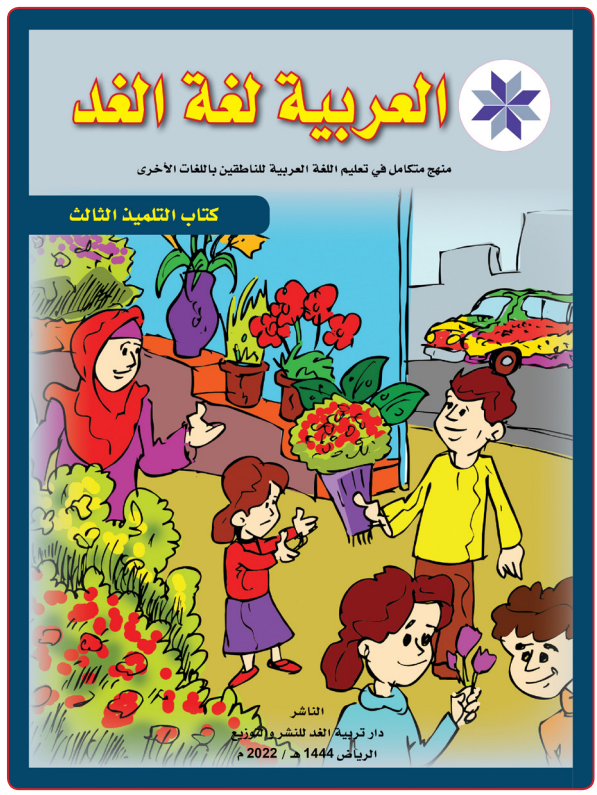
- قل: افتح الكتاب صفحة (82) .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم أذ الحوار الذي تحت الصورة مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك .
- اختر تلميذاً ليؤدي الحوار معك، بحيث تأخذ أنت دوراً ويؤدي هو الدور الآخر .
- اختر تلميذين لأداء الحوار (السؤال والجواب) .
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب، وشجع التلاميذ على استنباط الحوار المطلوب تحت كل صورة قياساً على ما تم في الحوار الأول .
- بعد أداء التدريب، اختر (12) تلميذاً، وعين لكل تلميذين منهم إحدى الصور لإجراء الحوار بالطريقة المطلوبة .
- انتقل إلى التدريب السادس . اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم اقرأ الكلمات الثلاث والعبارة مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك .
- انتقل إلى الصور الباقية بالطريقة السابقة، وشجع التلاميذ على الإتيان بالعبارة قياساً على ما تم في الصورة الأولى .
- اختر (6) تلاميذ، واقرأ لكل تلميذ الكلمات الثلاث، ليذكر العبارة المطلوبة . استمر هكذا حتى نهاية التدريب .

### رابعاً: الأصوات: (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (83) ."
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب .
- قل: "واحد" اقرأ (حضرت الصغيرة وتناولت الغداء في الغرفة) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "اثنان" اقرأ: (صاح جحا بحماره ليحمل الحطب إلى حقله) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "استمع وأعد العبارات" .
- اقرأ العبارات بوضوح، ليعيد التلاميذ بعدك جماعياً .
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح .

### خامساً: الكلام: (التدريب 8)

- اقرأ المطلوب للتلاميذ، أو كلف أحد التلاميذ بذلك .
- أعطهم مهلة دقيقة أو دقيقتين للاطلاع على الحوار وقراءته قراءة صامتة، وتقدير الكلمات أو العبارات الناقصة .
- اختر تلميذين لأداء الحوار بعد إكمال الناقص، وساعدهم بالتلقين إذا لزم الأمر .
- اطلب من ثلاثة تلاميذ آخرين أداء الحوار .
- حاول أن تشرك أكبر عدد من التلاميذ في الكلام بالقدر الذي يسمح به الوقت .



# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطق اللغويات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريظة للغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

الوحدة 2 حمار جحا كتاب التدريبات

الدرس 10 صفحة 40

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

(10) الحصة: الثالثة:

الأهداف:

فهم المسموع:

التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع.

الإملاء:

التدريب على كتابة الألف اللينة (مشى - على)، وكتابة كلمة (امرأة). ورسم علامات الترقيم.

فهم المقروء:

التدريب على فهم عبارات، وكتابتها مع الاستعانة بالصور.

خط الرقعة:

التدريب على كتابة: ابنه، جو، مشى، سحر، نر، م.

المعينات:

تسجيل فهم المسموع (الدرس العاشر)

أولاً: فهم المسموع: (التدريب 1)

إجراء التدريب:

- قدم النص بالطريقة المعهودة.
- اقرأ العبارة الأولى والتكميلات الثلاث، ثم اطلب من التلاميذ رسم دائرة حول الجواب الصحيح.
- تجوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم قد فهموا المطلوب منهم.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات.

نص فهم المسموع:

استمع إلى القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

باع جحا منزله، وقال للرجل الذي اشترى منه المنزل. سأبيع لك المنزل كلّه، ولا أبيع مسماراً واحداً في جداره، أزوره في الوقت الذي أحبه. قال الرجل: هذا شيء سهل. ودفع النقود لجحا، وسكن في المنزل. في الصباح، دخل جحا المنزل ليزور مسماره، وكان الرجل يتناول فطوره، فتناول الفطور معه، وفي الظهر وقت الغداء، دخل جحا ليزور مسماره، وكان الرجل يتناول غداءه، فتناول جحا الغداء معه. وفي الليل ساعة العشاء، دخل جحا ليزور مسماره، وكان الرجل يتناول عشاءه، فتناول جحا العشاء معه. وفي كل يوم كان جحا يزور مسماره ثلاث مرّات. تعب الرجل من ذلك، وغضب وأخيراً ترك المنزل لجحا، وذهب إلى منزل آخر.

الأسئلة: انظر صفحة (40) في كتاب التدريبات.

- الأجوبة: (أ) ليزوره في الوقت الذي يحبه. (ب) ثلاث مرّات. (أ) الفطور. (ج) ترك المنزل. (ج) مسمار جحا.

ثانياً: الإملاء:

(تدريب 2)

- ارسم على السبورة علامات الترقيم.
- اطلب من بعض التلاميذ كتابة كلمة (بعض) وكلمة (امرأة) على السبورة.
- قدّم الإملاء بالطريقة المعهودة.
- اطلب من تلميذ أو أكثر قراءة قطعة الإملاء، بينما يراجع التلاميذ ما كتبوه.

الإملاء:

ركب جحا الحمار (فاصلة) ومشى الابن خلف جحا نحو السوق (نقطة) قابل جحا بعض النساء (نقطة) غضبت امرأة وصاحت في وجه جحا وقالت (نقطتان) أيها الرجل (نقطة) كيف تركب الحمار وترك ابنك الصغير يمشي (علامة استفهام). نزل جحا من على الحمار، وقال لابنه (نقطتان) اركب يا بني وسأمشي خلف الحمار (نقطة).

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## ثالثاً: فهم المقروء: (تدريب 3)

- اطلب من التلاميذ النظر جيداً إلى الصور، وناقشهم في محتويات كل صورة.
- اقرأ العبارات الأربع، أو اطلب من بعض التلاميذ قراءتها.
- قل: "أي هذه العبارات تصلح للصورة الأولى؟" اختر أحد التلاميذ لقراءة العبارة المقترحة.
- إذا كانت العبارة صحيحة فانتقل إلى الصورة الثانية وما بعدها بنفس الطريقة.
- اطلب من التلاميذ كتابة العبارات في أماكنها الصحيحة في الكتاب.

## رابعاً: تحسين الخط: (تدريب 4)

- اكتب على السبورة الحروف: (منه، جح، شى، م، من، نم، كحم) موضحاً طريقة اتصال الحرف بما بعده.
- اقرأ العبارات، واطلب من بعض التلاميذ قراءتها.
- اكتب العبارات على السبورة، موضحاً للتلاميذ كيفية كتاب الحروف المذكورة في المواقع المختلفة، وطريقة اتصال كل حرف بما بعده.
- اطلب من التلاميذ نسخ كل عبارة مرتين في الكتاب.
- تجول بين التلاميذ في أثناء الكتابة لتوجيههم ومساعدتهم.
- إذا رأيت أن تلاميذك في حاجة إلى المزيد من التدريب على خط الرقعة فكلّفهم بذلك في دفتر خاص بالمنزل.

## (اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

## خامساً: نشاط إضافي: لعبة: (23): أكمل القصة

## الإعداد:

- هذه اللعبة تدرب التلاميذ على تأليف قصص بسيطة باستخدام حصيلتهم اللغوية.
- اكتب على السبورة نحو (4) عبارات تصلح بدايات لقصص مثل:

- 1- ليلة أمس، فتحت التلفزيون
- 2- منذ أيام ونحن نستعد للنوم. دقّ شرطي الباب.
- 3- في العطلة الصيفية، ذهبت إلى الريف، لزيارة صديق لي.
- 4- لعبت يوم الجمعة مباراة في كرة القدم.

## الإجراء:

- قسم الفصل إلى فريقين: (أ) و (ب)
- ابدأ قصة، ثم اطلب من تلميذ من الفريق (أ) أن يضيف إليها عبارة أو عدة عبارات، ثم يقوم تلميذ من الفريق (ب) بدوره بإضافة عبارة أخرى وهكذا.

- اكتب القصة على السبورة، مصححاً ما قد يقع فيها التلاميذ من أخطاء.
- إذا أخفق تلميذ في أن يضيف شيئاً إلى القصة، انتقل إلى تلميذ من الفريق الآخر.
- سجل لكل إضافة جديدة نقطة للفريق، والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط يكون الفائز.
- اتفق مع التلميذ منذ البداية على الحد الأدنى لعدد الكلمات التي تقبلها لكل تكلمة للقصة (4 أو 5 أو 6 كلمات مثلاً).
- إذا وصلت القصة إلى طريق مسدود أو أصبحت مملة، أعط بداية جديدة لقصة جديدة، لبدأ التلميذ من جديد.
- من المفيد أن تمدّ تلاميذك من آن لآخر ببعض الكلمات أو العبارات المساعدة في حكاية أحداث القصة.

## مثال:

- م:** لعبت يوم الجمعة مباراة في كرة القدم (ملقنا: مطر).
- ت:** من الفريق (أ): وأمطرت السماء مطراً كثيراً.
- م:** يكتب على السبورة).
- ت:** من الفريق (ب): تركنا اللعب وأسرعنا إلى الشجر ووقفنا تحته
- م:** يكتب على السبورة. (ملقنا: الثالثة بعد الظهر).
- ت:** من الفريق (أ): كانت الساعة في ذلك الوقت الثالثة بعد الظهر.
- م:** يكتب على السبورة).
- بعد الانتهاء من القصة، اطلب من أحد التلاميذ قراءتها من على السبورة، وناقش الفصل في محتواها.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (10) الحصة: الرابعة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي مع الاستعانة بصورة مركبة .
- 3- التدريب على تكوين كلمات مفهومة من حروف في مربعات متقاطعة ، وكتابتها بجوار تعريفاتها .
- 4- التدريب على التحدث عن الاختلافات بين صورتين ، وكتابتها .

## استخدام كتاب التلميذ:

## أولاً: التعبير المصور:

## (أ) القصة المصورة: (تدريب 9)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور الأربع جيداً ، وناقشهم في محتوياتها .
- أشر إلى الصورة الأولى واسأل السؤالين اللذين تحتتهما واختر تلميذين للإجابة .
- انتقل إلى الصورة الثانية وما بعدها واستمر بالطريقة السابقة . حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .
- أعد التدريب بحيث يؤديه التلاميذ بطريقة ثنائية: تلميذ يسأل وآخر يعطي الجواب .
- اختر بعض التلاميذ لحكاية القصة كاملة دون الرجوع إلى الكتاب .

## نموذج للحل :

**الصورة (1):** يذهب جحا إلى السوق راكباً حماره ، بينما ابنه يمشي خلف الحمار تقول المرأة: "كيف تترك الحمار وتترك ابنك الصغير يمشي؟"

**الصورة (2):** جحا يمشي خلف الحمار ، وابنه يركب الحمار . يقول الناس: "كيف تمشي وابنك يركب فوق الحمار؟"

**الصورة (3):** يركب جحا وابنه الحمار . يقول الأصدقاء له: "أنتم لا تخافان الله"

كيف تترك أنت وابنك هذا الحمار الصغير الضعيف؟

**الصورة (4):** يسير جحا وابنه خلف الحمار . يقول الأولاد: "لماذا لا يحمل جحا وابنه الحمار؟"

## (ب) أجب : (تدريب 10)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة جيداً .
- اسأل: "ماذا تشاهد في الصورة؟" اختر تلميذاً أو أكثر للإجابة .

• اقرأ السؤال الأول:

" لماذا تقف السيارات في الشارع؟ "

• استمر بالطريقة السابقة حتى يجيب التلاميذ فردياً عن جميع الأسئلة .

• أعد إجراء التدريب بطريقة ثنائية ، بحيث يقوم تلميذ بقراءة السؤال ، ويقوم زميله بإعطاء الجواب . واختر كل مرة تلميذين جديدين .

• اطلب من أحد التلاميذ أن يتكلم عما في الصورة ، ويذكر كل ما يشاهده فيها .

## الأجوبة:

1- اسم هذا المكان: السوق .

2- يبيع الجزار اللحم .

3- اسم الرجل الذي يبيع الخبز: الخباز .

4- يبيع الرجل الذي على العربة طماطم وخياراً .

5- يبيع الفاكهي بطيخاً وعنباً وشاماً وموزاً .

6- يبيع التاجر القريب من الفاكهي سمكاً .

7- يبيع تاجر الطيور: دجاجاً وبطاً وحمائم .

الأسئلة من (8) إلى (10) حسب إجابة التلميذ .

إذا أعطى التلميذ إجابة مختلفة عن النموذج تقبل منه ما دامت المعلومات صحيحة .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- 4- رجل جحا اليميني دون حذاء . جحا يلبس حذاء .  
5- فم ابن جحا مفتوح . فم ابن جحا مغلق .  
(أو) ابن جحا يفتح فمه . ابن جحا يغلق فمه .

## ثالثاً: نشاط إضافي :

## لعبة: (24): الأوراق الممزقة

تؤدي هذه اللعبة بطريقة ثنائية .

- اختر بعض الصفحات من مجلات الأطفال ، مراعيًا أن تحتوي على صور جميلة ، وعلى مادة قرائية تناسب مستوى تلاميذ فصلك ، وتتفق مع ميولهم .
- قصّ الصفحة بالمقص إلى أجزاء صغيرة مختلفة الأشكال ، بحيث يجد التلاميذ صعوبة في إعادة أجزاءها إلى حالتها الأولى .
- ضع قصاصات كل صفحة في ظرف مستقل . (راع أن يكون عدد الظروف مساويًا 1/2 عدد تلاميذ فصلك) .
- وزّع الظروف (المحتوية على الصفحات المقصوصة) على التلاميذ ، بحيث يأخذ كل تلميذ ظرفًا .
- عليهما أن يتعاونوا في وضع هذه القصاصات إلى جوار بعضها ، حتى تتكوّن الصفحة الكاملة .
- بعد أن ينجح التلميذان في تكوين الصفحة ، يبدآن في قراءة ما في الصفحة من كلام ، ووصف ما فيها من صور .
- تجوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم يؤدون المطلوب .

## ثانيًا: التسلية:

## (أ) الكلمات المتقاطعة:

## (تدريب 11)

- هذا التدريب يُجرى بطريقة "نشاط الفريق" .
- يجلس أعضاء كل فريق متجاورين ، ويحلون اللعبة متعاونين .
- في النهاية يكتب كل تلميذ الحل في كتابه .
- اختر مثالاً لكلمة أفقية (أطباق) وأخرى رأسية (زيتون) ووضح للتلاميذ على السبورة كيف يرسمون الدائرة حول الحروف ، ثم يسجلون كل كلمة في المكان المناسب على يسار الصفحة .
- اترك التلاميذ يؤدون اللعبة بـ (نشاط الفريق) معتمدين على أنفسهم ، والفريق الذي ينتهي من كتابة الكلمات أولاً يكون الفائز .

## نموذج للحل :

- 1- أطباق . 2- طريق .  
3- زيتون . 4- أربعون .  
5- قفز . 6- طازج .

## (ب) ابحث عن الاختلافات: (تدريب 12)

- يؤدي التلاميذ هذا التدريب أيضًا بنشاط الفريق .
- اطلب من أعضاء الفرق النظر إلى الصورتين والتعرف على محتوئهما دون التحقق من الاختلافات:
- " في الصورة جحا وابنه يحملان الحمار ، هناك سوق ومحلات . "
- وضح لهم أن هناك خمسة اختلافات بين الصورتين ، وعليهم أن يبحثوا عنها متعاونين ، ويصلوا إلى الاختلافات عن طريق المناقشة ، ثم يسجلوها كتابة في ورقة .
- تجوّل بين الفرق لتتأكد أنهم يناقشون باللغة العربية ، واشترك معهم إذا وجدت الفرصة سانحة .
- الفريق الذي يعثر على الاختلافات الخمسة أولاً ، ويقدمها مكتوبة يكون الفائز .
- اطلب من قائد الفريق الفائز أو من أعضائه قراءة الاختلافات وسجلها على السبورة ، وناقش التلاميذ فيها .
- اطلب من التلاميذ كتابة أحد هذه الاختلافات في الكتاب .

## نموذج الحل :

## الصورة (ب)

- 1- ذيل الحمار إلى أسفل .  
2- الخشبة على كتف جحا اليسرى .  
3- المحل مكتوب عليه: مطعم .

## الصورة (أ)

- 1- ذيل الحمار مرتفع .  
2- الخشبة على كتف جحا اليميني .  
3- المحل مكتوب عليه: نجار .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## استخدام كتاب التدريبات:

## (ب) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلميذ النظر إلى الصور جيداً .
- اقرأ السؤال الأول ، واختر أحد التلاميذ للإجابة .
- اقرأ السؤال الثاني واختر تلميذاً آخر للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر عدداً من التلاميذ لقراءة العبارات وتعيين الكلمات المناسبة .

## (د) الأداء التحريري:

- اطلب من التلاميذ كتابة التعبير في كتاب التدريبات ، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .

## (10) الحصة: الخامسة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة، مع الاستعانة بالأسئلة والصور .
- 2- التدريب على كتابة فقرة عن طريق ملء الفراغات .
- 3- التدريب على فهم عبارة (تعريفات) وكتابة مسمياتها .
- 4- التدريب على تكوين كلمات مفهومة من حروف في مربعات متقاطعة .

## أولاً: التعبير التحريري:

## (تدريب 5)

## (أ) مناقشة شفوية:

وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ، لتراجع معهم قصة: "حمار جحا":

- 1- كم حماراً عند جحا؟
- 2- ماذا طلب ابن جحا من أبيه؟
- 3- كيف سار الاثنان إلى السوق؟
- 4- لماذا غضبت المرأة؟
- 5- ماذا فعل جحا وابنه بعد ذلك؟
- 6- هل أعجب ذلك الناس؟
- 7- ماذا قال الناس لجحا؟
- 8- ماذا فعل جحا وابنه بعد ذلك؟
- 9- ماذا قال أصدقاء جحا؟
- 10- كيف سار جحا وابنه بعد ذلك؟
- 11- ماذا قال الأولاد؟
- 12- كيف حمل جحا وابنه الحمار؟
- 13- ماذا قال الناس عندما شاهدوا جحا وابنه يدخلان السوق .
- 14- ماذا قال جحا لابنه؟

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر

دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- 4- أعط التلميذ مجموعة من صور المجلات ، واطلب منه أن يحكي قصة عنها ، أو يصف ما فيها ، أو يعلق عليها .
- 5- يمكن لبعض التلاميذ أن يسجلوا قصة ، ثم يعرضوا التسجيلات على الصف للاستماع والمناقشة .
- 6- أعد قائمة بما يمكن أدائه من نشاط التمثيل الصامت ليتدرب عليه التلاميذ على انفراد في أوقات الفراغ ، قبل عرضه على الفصل ومناقشته .
- 7- كلف عددًا من التلاميذ بقراءة بعض الإعلانات والنشرات الواقعية في الإذاعة المدرسية: (كالإعلان عن حفل ، أو القيام برحلة ، أو الاشتراك في مسابقة الخ) .
- 8- يمكن للتلاميذ أداء بعض المواقف عن الخلق الطيب ، والسلوك الحسن أمام الفصل ، أو على مسرح المدرسة: (كالأمانة والصدق واحترام الصغير للكبير ومساعدة الضعيف وإكرام الضيف . الخ) .

## ثانيًا: التسليية:

## (تدريب 6)

- وضح للتلاميذ فكرة اللعبة .
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة المطلوب .
- اطلب من أحد التلاميذ قراءة العبارة الأولى ، ثم قراءة الكلمة .
- وجه التلاميذ إلى البحث عن كلمة (دراجة) في الحروف المتقاطعة المرسومة على الحقيبة ، واطلب منهم رسم دائرة حولها .
- اطلب من خمسة تلاميذ قراءة التعريفات ، بحيث يقرأ كل تلميذ تعريفًا دون أن يذكر الحل .
- اطلب من التلاميذ حل اللعبة معتمدين على أنفسهم ، والبحث عن كل كلمة في المربعات المتقاطعة ، ورسم دائرة حولها ، ثم كتابتها في المكان المناسب أسفل الصفحة بجوار الصورة .

## (اجمع كتب التدريبات لتصحيحها)

## ثالثًا: أنشطة إضافية في التدريب على الكلام:

- هذه مقترحات ببعض الأنشطة الإضافية التي تساعد في تنمية قدرة التلاميذ على الكلام ، لتأخذ بما تراه مناسبًا للتلاميذ فصلك:
- 1- أعدّ قوائم بموضوعات يتحدث فيها التلاميذ (يمكنك أن تشرك التلاميذ في اقتراحها) ، ثم صنفها حسب الآتي: (حوارات ، مناقشات ، مقابلات ، حكايات ، استفسار عن الأماكن ، معرفة الاتجاهات الخ) .
  - وذلك لاستخدامها في المحادثة في أوقات الفراغ أو قبيل الاستراحات .
  - 2- أعدّ قوائم بالمفردات التي يجد معظم التلاميذ صعوبة في نطقها وزعها على التلاميذ ، واطلب من كل منهم أن يرددها مرارًا ، ويسجلها إن أمكن ، ويستمع إلى التسجيل ، ويعرضه عليك لإبداء الملاحظات .
  - 3- شجع التلاميذ على الحديث عن بعض الموضوعات الطريفة أمام الفصل . مثل:
    - كيف تعمل طيارة من الورق؟
    - كيف تبني قصرًا من الرمل؟
    - كيف تصنع حوض سمك وتعتني به؟
    - كيف تعمل دفترًا لجمع الطوابع؟



## حل اختبار الوحدة الثانية

### العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

### العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

#### السؤال الثالث: (التعير):

- اقرأ تعليمات السؤال .
- اشرح للتلاميذ المطلوب منهم .
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بدون ترتيب .
- اطلب من التلاميذ كتابة العبارات مرتبة في الكتاب .
- مر بالتلاميذ لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم .

#### السؤال الرابع: (التراكيب النحوية):

- اقرأ تعليمات السؤال .
- اشرح للتلاميذ المطلوب منهم .
- اطلب من التلاميذ كتابة العبارات مرتبة في الكتاب .
- مر بالتلاميذ لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم .

#### تصحيح الاختبار:

اتباع الطريقة التي وردت في تصحيح اختبار الوحدة الأولى (صفحة 53) في كتاب المعلم، وخصص (5) درجات لكل سؤال، فتكون الدرجة الكلية من (20).

#### اطلب من التلاميذ فتح الكتب صفحة (86).

#### السؤال الأول: (فهم المقروء):

- وضح للتلاميذ المطلوب منهم في السؤال .
- اطلب منهم قراءة القطعة قراءة صامتة، والإجابة عن الأسئلة بوضع علامة (✓) أمام الجواب الصحيح .
- مر بالتلاميذ في أثناء الإجابة، لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم .

#### الحل:

- 1- أعطية ما يطلب إذا كان يستحق ذلك .
- 2- في كل وقت .
- 3- هذا واجب على كل إنسان .
- 4- الذي يجب درسه ويشترك في النشاط .
- 5- أحفظ درسي وأعمل واجبي .

#### السؤال الثاني: (المفردات):

- اقرأ تعليمات السؤال مرتين، وشرح للتلاميذ المطلوب منهم .
- أعطهم بعض الأسئلة على السبورة: مثل:  
سعيد × حزين، مغلق × مفتوح .
- مر بالتلاميذ في أثناء الإجابة، لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم .
- اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (87).



# الوحدة الثالثة

57	درس 11: النملة والجرادة
67	درس 12: الزّهرية المكسورة
77	درس 13: القط والجرس
87	درس 14: الطيران
97	درس 15: أربع لعب لغوية
107	اختبار الوحدة الثالثة



## (11) الحصة: الأولى:

## الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة قصة وفهمها .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الحادي عشر .
- 2- بطاقات المفردات:  
- نملة ، جرادة ، مخزن ، حشائش ، جذع (شجرة) ،  
(وقت) الحصاد ، سنابل ، أعواد (الحشائش) .  
ب- (يغني الولد) أغنية ، يرقص (الولد) ، يشعل  
(النار) ، يلعب (الخداء) .
- 3- الأشياء الحقيقية: نملة ، جرادة (مصيرتان) ، حشائش ،  
سنابل .
- 4- تسجيلات الدرس الحادي عشر: النص الأساسي .

## أولاً: التهيئة:

## (أ) هيّا نتكلم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ بالطريقة المعهودة .

## (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور والإجابة عما يأتي: اذكر رقم الصورة التي فيها:

- (أ) الشتاء والتلج .
- (ب) الشمس والأزهار الجميلة .
- (ج) السلم الصغير .
- (د) الجرادة تعزف على القيثارة .
- (هـ) سنابل القمح .
- (و) بيت النملة من الداخل .
- (ز) أوراق الأشجار تسقط على الأرض .

<b>الصورة (1)</b> كيف تعمل النملة؟ ماذا تفعل؟	<b>الصورة (6)</b> أين تصعد النملة؟ ولماذا؟
<b>الصورة (2)</b> أين تسند الجرادة ظهرها؟	<b>الصورة (7)</b> كيف تعرف أن الصورة لفصل الخريف؟ أين وقفت الجرادة؟ هل الجرادة سعيدة؟
<b>الصورة (3)</b> ماذا تفعل الجرادة؟	<b>الصورة (8)</b> إلى أين تذهب الجرادة؟
<b>الصورة (4)</b> إلى أين تحمل النملة الطعام؟ ماذا حملت النملة من طعام؟	<b>الصورة (9)</b> أين تقف النملة؟
<b>الصورة (5)</b> هل تعمل الجرادة مثل النملة؟	<b>الصورة (10)</b> ماذا فعلت النملة للجرادة؟

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة .
- اختر تلميذاً لقراءة الكلمة و / أو المثال قراءة جهرية .
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكد من فهمهم الكلمة .
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة .
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (نشاط) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة في الحصة المقبلة .

## رابعاً: الأداء الجماعية والفردي:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب .
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك .
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات .

## ثانياً: عرض النص:

### (أ) الاستماع إلى النص:

اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة نموذجية .

### (ب) الإعادة الجماعية:

اقرأ النص عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً .

## ثالثاً: مناقشة المفردات:

### (التدريب 2)

### (أ) المفردات المصورة:

- ابدأ باستخدام البطاقات: (1، 2، 3، 4، 7، 9، 10، 11) .
- اعرض البطاقة (1) وقل: "نملة" "هذه نملة" يعيد التلاميذ .
- أسأل: "ما هذه؟" ليجيب التلاميذ: "هذه نملة" .
- استخدم الطريقة السابقة في عرض بقية البطاقات .
- إذا توفرت لديك الأشياء الحقيقية أو نماذج لها عرضها مع الصور .
- انتقل إلى البطاقات: (5، 6، 8، 12) .
- ارفع البطاقة (5) واسأل: "ماذا يفعل الولد؟" ليجيب التلاميذ: "يغني" . قل: "يغني الولد أغنية" مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك مرتين .
- اتبع أسلوب المناقشة في عرض بقية البطاقات .

## استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (92)" .
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور، متبعاً أسلوب المناقشة حتى تساعدهم في الفهم .



### (د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (نشاط) في المعجم . ناقشهم في المعاني التي أتوا بها ، ثم اكتب المعنى على السبورة .
- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (كما) في جملة توضح معناها .

### ثانيًا: الاستيعاب: (التدريبان 3 ، 4)

#### التدريب الثالث

قدّم التدريب الثالث شفهيًا بالطريقة المعهودة .

#### استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب الثالث شفهيًا اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (93) وأداء التدريب تحريريًا .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

#### التدريب الرابع:

- قدم التدريب بالطريقة المعهودة ، واطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا في الكتاب .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

### (11) الحصة: الثانية:

#### الأهداف:

#### القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم .
- ب- التدريب على القراءة الجهرية .

#### المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس الحادي عشر .
- ب- التدريب على استعمال المعجم .

#### التراكيب:

- (كانت النملة تعمل بنشاط) ، (أما الجرادة فكانت كسلانة) .
- (عاش الجد) (غنيًا) .

#### الأصوات:

- التمييز بين عبارتين متماثلتين في الوزن ، ومختلفتين في بعض الأصوات ، وقراءتهما .
- نطق العين والحاء وقراءتهما في سياق .

#### المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الحادي عشر .
- 2- بطاقات المفردات .

### أولاً: مراجعة وربط:

#### (أ) قراءة جماعية:

اعرض اللوحتين على التلاميذ ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية . استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة .

#### (ب) قراءة صامتة:

اطلب من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة .

#### (ج) المفردات المصورة:

اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة ، وأشار إلى عدد من التلاميذ ليدكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها . إذا ذكر التلميذ الكلمة أو العبارة المطلوبة فانطقها بوضوح (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) بينما تعرض البطاقة عليهم من جهة الكلمة / العبارة .

### ثالثًا: التراكيب: (التدريبات 5، 6)

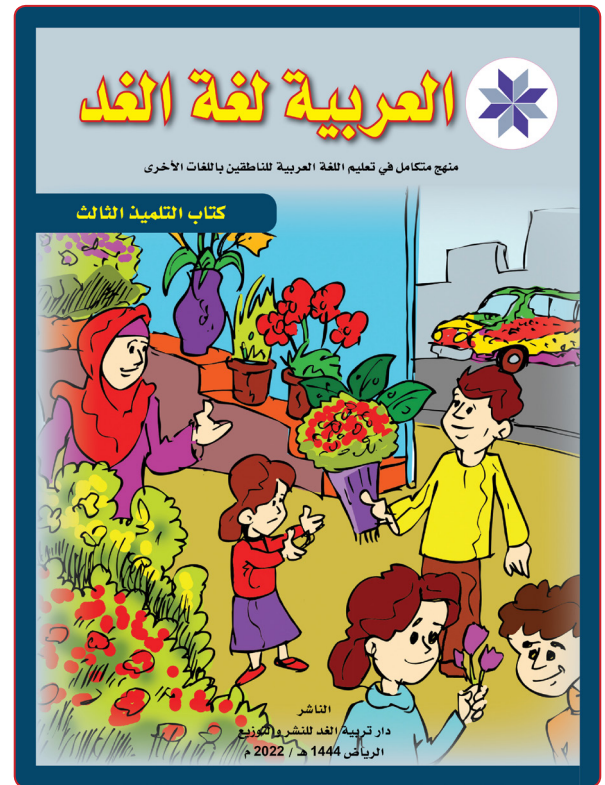
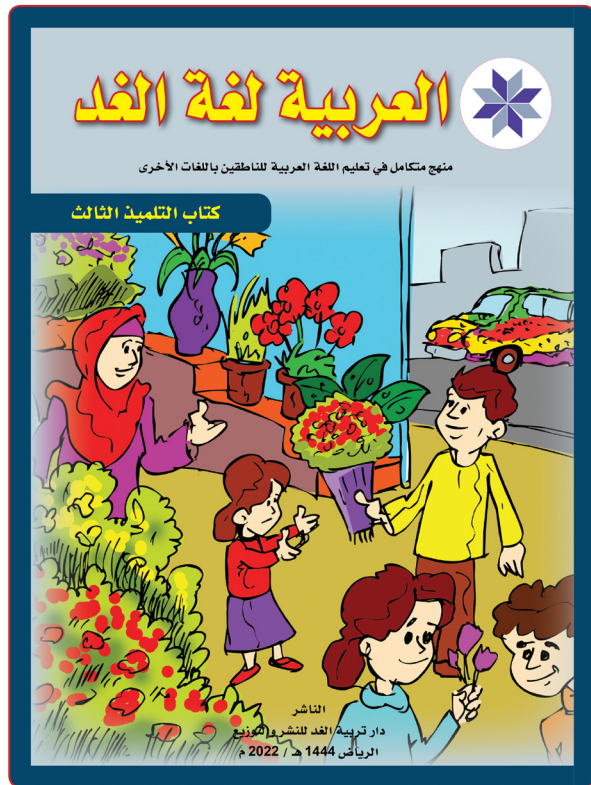
- قل: افتح الكتاب صفحة (94) .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم اقرأ العبارة بجوار الحرف (م) تحت الصورة، وقرأ العبارة بجوار الحرف (ت) مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .
- اختر تلميذًا ليقول العبارة المطلوبة .
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب .
- اختر (6) تلاميذ آخرين، وعيّن لكل تلميذ إحدى الصور ليقول العبارة بالطريقة المطلوبة .
- انتقل إلى التدريب السادس . اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم اقرأ السؤال والكلمة المساعدة، واذكر الجواب مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك .
- انتقل إلى الصورة الباقية بالطريقة السابقة، وشجع التلاميذ على الإتيان بعبارة الجواب قياسًا على ما تم في الصورة الأولى .
- اختر (12) تلميذًا، وعيّن لكل تلميذين منهم إحدى الصور، ليقوم أحدهما بقراءة السؤال والكلمة المساعدة، ويقوم الآخر بالإجابة استمر هكذا حتى نهاية التدريب .

### رابعًا: الأصوات: (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (95) ."
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب .
- قل: "واحد" اقرأ (طلبت الجرادة طعامًا لتأكل، وخطبًا لتشعل النار) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "اثنان" اقرأ: (عملت النملة بنشاط أعمالًا كثيرة، لتستعد لوقت الشتاء) .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الدال على العبارة في المربع .
- قل: "استمع وأعد العبارات" .
- اقرأ العبارات بوضوح، ليعيد التلاميذ بعدك بطريقة جماعية .
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح .

### خامسًا: الكلام: (التدريب 8)

- اقرأ المطلوب للتلاميذ .
- أعطهم مهلة دقيقة أو دقيقتين للاطلاع على الحوار وقراءته قراءة صامتة، وتقدير الكلمات أو العبارات الناقصة .
- اختر تلميذين لأداء الحوار بعد إكمال الناقص، وساعدهم بالتلقين إذا لزم الأمر .
- اطلب من تلميذين آخرين أداء الحوار .
- حاول أن تشرك أكبر عدد من التلاميذ في الكلام بالقدر الذي يسمح به الوقت .





# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريظة/ الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- الأجوبة:** (ب) يطلب من الناس النقود والطعام.  
(ج) أن يحضر شيئاً من بيته.  
(ب) واحد من أصحاب الرسول.  
(أ) اشترى بها فأساً.  
(ب) العمل واجب على من يقدر عليه.

**ثانياً: الإملاء:**

**الأهداف:**

- 1- المد بالألف: طعام - بارد - نار .
- 2- التاء المفتوحة: عملت - وجدت - كانت .
- 3- التاء المربوطة: نملة - جرادة - كسلانة .

**التقديم:**

- 1- اكتب على السبورة الكلمات التسع ، أو أملها ليكتبها بعض التلاميذ .
- 2- اقرأ قطعة الإملاء قراءة عادية ، ثم أعد قراءتها عبارة عبارة ، وأعط التلاميذ وقتاً مناسباً للكتابة .
- 3- أعد قراءة قطعة الإملاء للمرة الثالثة (يراجع التلاميذ) .
- 4- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات تحت الصور ، في القسم (ب) أسفل الصفحة .

**الإملاء:**

استعدت النملة / وعملت بنشاط / ولعبت الجرادة الكسلانة  
/ وفي الشتاء / وجدت النملة الطعام / والنار . / أما الجرادة  
/ فكانت جوعانة / تتألم من الجو البارد . (21 كلمة)

الوحدة 3 النملة والجرادة كتاب التدريبات

الدرس 11 صفحة 46

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

(11) الحصة: الثالثة:

**الأهداف:**

**فهم المسموع:**

التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع .

**الإملاء:**

- التدريب على كتابة قطعة قصيرة من الإملاء ، وبعض الكلمات المصورة .
- التدريب على كتابة المد بالألف ، والتاء المفتوحة ، والتاء المربوطة .

**فهم المقروء:**

التدريب على فهم العبارات ، وكتابتها مع الاستعانة بالصور .

**خط الرقعة:**

التدريب على كتابة: تي ، تنى ، تبها ، ط ، نم ، ض .

**المعينات:** تسجيل فهم المسموع (الدرس الحادي عشر)

**أولاً: فهم المسموع:** قَدِّم النص والأسئلة بالطريقة المعهودة .

**ملحوظة:** وضح للتلاميذ المناسبة في استخدام: (صلى الله عليه وسلم) .

**نص فهم المسموع:**

استمع إلى القصة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة:

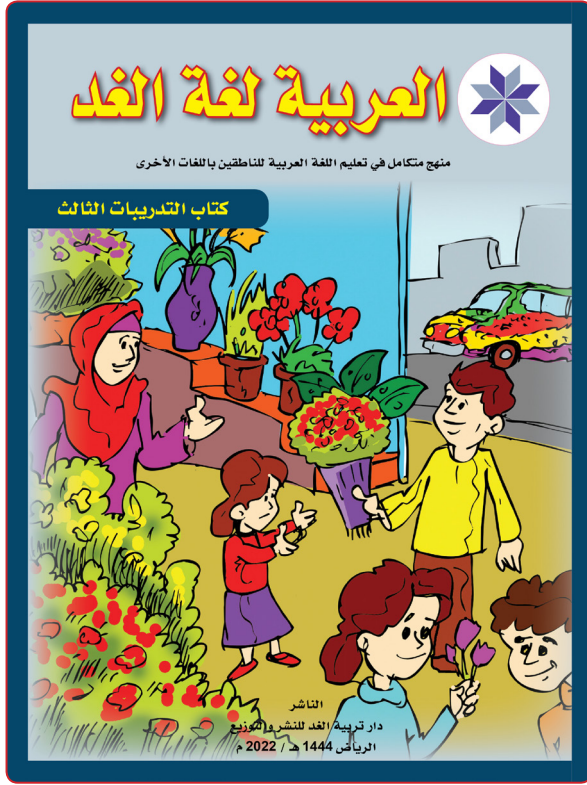
في يوم من الأيام ، قَاتَلَ مُحَمَّدٌ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - رَجُلًا فِي الطَّرِيقِ بِمُدِّ يَدِهِ وَيَسْأَلُ النَّاسَ . يَطْلُبُ التَّقْوَى وَالطَّعَامَ . اقْتَرَبَ مِنْهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَسَأَلَهُ: لِمَاذَا تَفْعَلُ هَذَا؟ فَقَالَ الرَّجُلُ: أَنَا فَقِيرٌ ، وَلَيْسَ عِنْدِي نَقُودٌ ، وَلَيْسَ عِنْدِي طَعَامٌ . فَسَأَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : هَلْ عِنْدَكَ فِي بَيْتِكَ شَيْءٌ تَبِيعُهُ؟ قَالَ الرَّجُلُ: نَعَمْ . قَالَ الرَّسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اذْهَبْ إِلَى بَيْتِكَ ، وَأَحْضِرْ لَنَا .

ذَهَبَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ ، وَأَحْضَرَ الشَّيْءَ ، وَسَأَلَ الرَّسُولَ أَصْحَابَهُ: مَنْ يَشْتَرِي هَذَا؟ فَاشْتَرَاهُ وَاحِدٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ بِدِرْهَمَيْنِ .

أَعْطَى رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الدَّرْهَمَيْنِ لِلرَّجُلِ وَقَالَ لَهُ: اشْتَرِ بِهِدِهِ النَّقُودَ فَأَسَأَ وَاحْتَطَبَ . اشْتَرَى الرَّجُلُ الْفَأْسَ ، وَعَمَلَ بِنَشَاطٍ يَقْطَعُ الْحَطَبَ وَيَبِيعُهُ لِلنَّاسِ ، حَتَّى أَصْبَحَتْ عِنْدَهُ نَقُودٌ كَثِيرَةٌ .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ جَاءَ الرَّجُلُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ وَهُوَ سَعِيدٌ وَقَالَ لَهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَمَلْتُ وَأَصْبَحْتُ عِنْدِي نَقُودٌ وَطَعَامٌ . فَقَالَ لَهُ الرَّسُولُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ .

**الأسئلة:** انظر صفحة (46) في كتاب التدريبات .



- 3- وزّع البطاقات على (12) تلميذًا ، واطلب من كل تلميذ أن يطلع على بطاقته ، ويقرأها قراءة صامتة ، ويفهم ما فيها .
- 4- اطلب من التلاميذ الإسراع إلى مقدمة الفصل ، والوقوف في صفوف أمام فصول السنة المكتوبة على السبورة ، بحيث يقف كل تلميذ أمام فصل السنة الذي يناسب العبارة التي معه .  
(يقف ثلاثة من التلاميذ أمام كل فصل من فصول السنة) .
- 5- قل : "فصل الربيع" .  
واطلب من كل تلميذ من التلاميذ الثلاثة الواقفين أمامه قراءة العبارة المكتوبة على البطاقة التي معه .
- 6- انتقل إلى بقية فصول السنة بالطريقة السابقة ، حتى ينتهي جميع التلاميذ من قراءة البطاقات .
- 7- اجمع البطاقات من التلاميذ . وإذا تبقى وقت ، اطلب من كل تلميذ من تلاميذ الفصل ، رسم المنظر الذي يعجبه عن أحد فصول السنة .

الوحدة 3 النملة والجراة كتاب التدريبات

صفحة 47

الدرس 11

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

ثالثًا: فهم المقروء:

(تدريب 3)

قدّم التدريب بالطريقة المعهودة ، ومر بين التلاميذ لتتأكد أنهم يكتبون العبارات في أماكنها الصحيحة .

رابعًا: تحسين الخط:

اكتب على السبورة ما يلي:

تى تى بهاط نمض ، موضحًا طريقة اتصال الحرف بما بعده .

(اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

خامسًا: نشاط إضافي:

لعبة: (25): فصول السنة

- 1- أعد عددًا من البطاقات (12 بطاقة) ، واكتب على كل بطاقة عبارة من العبارات الآتية:  
تملأ الأزهار الأشجار والحدائق .  
يأتي بعده فصل الصيف  
تغني فيه الطيور .  
يذهب الناس فيه إلى شاطئ البحر .  
يأتي بعده فصل الخريف .  
يصبح الجو فيه حارًا .  
تسقط فيه أوراق الأشجار .  
يأتي بعده فصل الشتاء .  
يذهب فيه الجو الحار ويبدأ الجو البارد .  
يسقط فيه المطر والتلج .  
يأتي بعده فصل الربيع .  
يصبح الجو فيه باردًا جدًا .
- 2- اكتب على السبورة الفصول الأربعة بخط كبير كما هو موضح .

الربيع	الصيف	الخريف	الشتاء
--------	-------	--------	--------

## (11) الحصة: الرابعة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة .
- 2- التدريب على فهم عبارات ذات طابع ذاتي .
- 3- التدريب على ملء استبيانات .
- 4- التدريب على القراءة الجهرية .
- 5- التدريب على معرفة الإيقان والاختلاف بين 4 صور .

## استخدام كتاب التلميذ:

## أولاً: التعبير المصور:

## (أ) القصة المصورة:

## (تدريب 9)

قَدِّم القصة المصورة بالطريقة المعهودة .

## نموذج للحل:

## الصورة (1):

تحمل النملة هذا الطعام إلى مخزن بيتها .  
الجرادة تغني .

## الصورة (2):

تصعد النملة السلم لتجمع القمح .  
تصنع النملة الخبز من القمح .

## الصورة (3):

تقف الجرادة حزينة، فالجو بارد وهي لا تستطيع الغناء .  
تشعل النملة النار، وتجلس قريباً منها .

## الصورة (4):

تريد الجرادة بعض الخبز والخشب من النملة .  
لا . النملة لا تعطي الجرادة ما تطلب .



## (ب) من أنت؟ (الاستبانة):

## (تدريب 10)

وضح للتلاميذ فكرة هذا الاستبانة . قل لهم إن الناس مختلفون .  
واطلب منهم أن يصدقوا في وضع العلامات .  
اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة جهرية .  
أعط التلاميذ نحو (5) دقائق لملء الاستبانة .  
اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات التي وُضِعَ أمامها علامة (✓) .  
شجع المناقشات بين التلاميذ ، واعقد المقارنات بين إجاباتهم .  
سلط الأضواء على بعض العبارات في الاستبانة ، وتعرف على آراء التلاميذ فيها .  
اطلب من التلاميذ إضافة بعض العبارات الخاصة بشخصياتهم ولم ترد في الاستبانة .

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ثالثاً: نشاط إضافي:

نشيد: (7):

## النملة

طابَ سَعِي بِالْأَمَلِ      لَسْتُ أَرْضَى بِالكَسَلِ  
غَايَتِي نَيْلُ الطَّلَبِ      لَا أُبَالِي بِالتَّعَبِ  
كُلُّ صَيْفٍ أَجْمَعُ      لِي طَعَامًا يُشْبِعُ  
فَإِذَا جَاءَ المَطَرُ      كَانَ لِي بَيْتِي المَقَرُ  
إِنِّي نَعَمَ المَثَلِ      بِاجْتِهَادِي فِي العَمَلِ

تقديم النشيد:

- أعط فكرة موجزة عن موضوع النشيد، واربط بينه وبين موضوع القصة.
- أذّن النشيد مع الإيقاع (مرتين).
- اطلب من التلاميذ الإعادة بعدك جماعياً وفي مجموعات وفردياً.
- أعط الفرصة للتلاميذ الذين حفظوا النشيد لأدائه، وأثن عليهم وشجعهم.
- استغل النشيد في تدريب التلاميذ على النطق السليم.

ثانياً: التسلية:

(أ) ماذا تحب؟

- اشرح للتلاميذ فكرة هذا التدريب.
- اختر نحو (5) تلاميذ، ليقوموا بالتجول في الفصل وسؤال زملائهم بصوت خافت، وتسجيل الأسماء في الكتاب بجوار ما يحبون.
- بعد أن ينتهي التلاميذ من كتابة الأسماء، اطلب منهم قراءتها والعبارة التي بجوارها.
- شجع التلاميذ على مناقشة النتائج، وما فيها من اتفاق واختلاف.
- اختر بعض الأشياء البارزة واكتبها على السبورة، وسجل تحتها أسماء التلاميذ الذين يحبونها.

(ب) انظر إلى الصور الأربع:

(تدريب 12)

- يؤدي التلاميذ هذا التدريب بنشاط الفريق.
- قسم الفصل إلى فرق (من 5 أو 6 تلاميذ) بحيث يكون لكل فريق قائد ينظم العمل بينهم.
- يجلس أعضاء كل فريق متجاورين.
- اطلب من أعضاء الفرق النظر إلى الصور الأربع والتعرف على محتوياتها دون التحقق من الاتفاق والاختلاف: "هناك بنت . في يدها مكنسة، وعلى الأرض جردل البنت تنظف الأرض الخ".
- وضح للتلميذ أن هناك صورتين من الصور الأربع متماثلتان، وأن هناك صورتين مختلفتان، وعليهم أن يبحثوا عنها متعاونين، ويصلوا إليها، ويكتبوا رقمي الصورتين المتماثلتين، وكذلك الاختلاف الذي في كل صورة من الصورتين الأخرين عنهما في الكتاب.
- تجول بين الفرق لتأكد أنهم يتناقشون باللغة العربية، واشترك معهم في النقاش إذا وجدت الفرصة سانحة.
- الفريق الذي يصل إلى الحل أولاً، ويقدمه مكتوباً يكون الفائز.
- اطلب من قائد الفريق الفائز أو من أعضائه قراءة الحل.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## استخدام كتاب التدريبات:

## (ب) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلميذ النظر إلى الصور جيداً . ودراسة الكلمات المساعدة .
- اقرأ السؤال الأول ، واختر أحد التلميذ للإجابة .
- اقرأ السؤال الثاني واختر تلميذاً آخر للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر عددًا من التلاميذ لقراءة العبارات وتعيين الكلمات المناسبة .

## (د) الأداء التحريري:

- اطلب من التلاميذ كتابة التعبير في كتاب التدريبات ، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .

## (11) الحصة: الخامسة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة، مع الاستعانة بالأسئلة والصور .
- 2- التدريب على كتابة فقرة عن طريق ملء الفراغات .
- 3- التدريب على كتابة كلمات عن طريق معانيها أو مضاداتها في المعنى .
- 4- التدريب على تكوين جملة مفهومة من حروف منفصلة .

## أولاً: التعبير التحريري:

## (تدريب 5)

## (أ) مناقشة شفوية:

وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ، لتراجع معهم قصة: "الجرادة والنملة":

- 1- كيف كانت النملة تعمل في فصل الربيع؟
- 2- ماذا كانت الجرادة تعمل في ذلك الوقت؟
- 3- ماذا تجمع النملة كل يوم؟
- 4- أين تضع النملة ما تجمع؟
- 5- ماذا عملت النملة في وقت الحصاد؟
- 6- كيف كانت تصعد إلى سنابل القمح؟
- 7- ماذا تصنع النملة من القمح؟
- 8- هل عملت النملة في فصل الخريف؟
- 9- أين وقفت الجرادة؟ ولماذا كانت حزينة؟
- 10- لماذا ذهبت الجرادة إلى بيت النملة عندما جاء الشتاء؟
- 11- ماذا قالت الجرادة للنملة؟
- 12- ماذا قالت النملة للجرادة؟

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



النشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

الصامتة من جديد، واختيار تلميذ آخر لذكر الفعل .

## ثانياً: بطاقات العبارات:

1- اكتب العبارات الآتية على (11) بطاقة صغيرة:

يطلق الرصاص .

يغلق الباب .

يتناول الطعام .

يرتب السرير .

يرمي الكرة .

يقطف الزهرة .

يكتب الدرس .

يخبز الخبز .

يربط الحبل .

يعلق الملابس .

يكنس الأرض .

2- وضح للتلاميذ أن المطلوب ذكر عبارة من كلمتين أو لاهما فعل .

3- قدم لهم مثالين . اطلب من التلميذ قراءة البطاقة الأولى وتمثيل ما بها . ووجه التلميذ لذكر العبارة: "يطلق الرصاص" اطلب من التلميذ قراءة البطاقة الثانية وتمثيل ما بها، ووجه التلميذ لذكر عبارة: "يغلق الباب" .

4- اختر لاعتباً أو أكثر لتمثيل ما في البطاقات التسع الباقية، وأكمل اللعبة بالطريقة السابقة .

## ثانياً: التسلية:

## (تدريب 6)

- يؤدي التلاميذ هذا التدريب بطريقة (نشاط الفريق) .
- وضح للتلاميذ فكرة اللعبة، وارسم على السبورة أربع دوائر داخل بعضها (كما في الرسم) واكتب الحرف في المربع الثاني، وحل معهم مثالاً أو مثالين ليفهموا المطلوب .
- اقرأ لهم المطلوب، ثم اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات التي في أسفل الصفحة .
- وضح لهم أن عليهم كتابة حروف الكلمات أولاً، ليصلوا إلى الجملة المطلوبة، التي تبدأ من (1) وتنتهي بـ (16) . أي أن الجملة تتكون من (16) حرفاً .
- اطلب من التلاميذ حل اللعبة بطريقة نشاط الفريق متعاونين .
- الفريق الذي يأتي بالجملة مكتوبة أولاً يكون الفائز .
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات، واحدة بعد الأخرى، ثم قراءة الجملة في النهاية .

## اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها).

## ثالثاً: أنشطة إضافية: لعبة: (26):

## ماذا أفعّل؟

يمكنك إجراء هذه اللعبة على مرحلتين، لتراجع الأفعال التي تربط بالحركة أو التمثيل:

## أولاً: بطاقات الأفعال:

1- اكتب الأفعال الآتية على (7) بطاقات صغيرة:

يَجْرُ .

يُصَلِّي .

يَتَأَلَّم .

يَضْرِب .

يَعَضُّ .

يَقْفِز .

يَعْجَن .

2- اختر تلميذاً أو عدداً من التلاميذ للتعبير عن الأفعال بالتمثيل الصامت .

3- اعرض بطاقة الفعل على اللاعب (دون أن يراها بقية الفصل) ليتمثله بالحركات الصامتة، ثم يسأل التلميذ: ماذا أفعّل؟ ويختار أحد التلاميذ لذكر الفعل .

4- إذا نجح التلميذ في معرفة الفعل، فضع البطاقة على مجرى الطباشير أسفل السبورة ليراها التلميذ .

5- وإذا لم يعرفها، فاطلب من اللاعب إعادة الحركات

## (12) الحصّة: الأولى:

## الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة حوار وفهمه .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الثاني عشر .
- 2- بطاقات المفردات:
  - أ - زهرية سليمة، زهرية مكسورة، غرفة الاستقبال، نصف .
  - ب - كسر (الزهريّة)، لمسّ (الجدار)، يدفع (النقود)، انكسر (الكوب)، يصدم المنضدة .
- 3- الأشياء الحقيقية: زهرية، أي شيء مجسّم ومنقسم إلى قسمين متساويين ، صورة فوتوغرافية لغرفة الاستقبال ، صورة منضدة .
- 4- تسجيلات الدرس الثاني عشر: النص الأساسي .

## أولاً: التهيئة:

## (أ) هيّا نتكلم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ بالطريقة المعهودة .

## (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور والإجابة عما يأتي:

- من كم صورة يتكون هذا الحوار؟ اذكر رقم الصورة التي:
- قال فيها مصطفى كيف كسر الصورة .
- تكلم فيها المرأة الخادمة وهي غاضبة .
- يقول فيها مصطفى إنه هو الذي كسر الزهرية .

الصورة (1) أين الخادمة فاطمة؟ ماذا كسرت فاطمة؟	الصورة (4) من يكلم المرأة؟
الصورة (2) إلى كم قطعة انكسرت الزهرية؟	الصورة (5) ماذا فعل مصطفى بالزهريّة؟
الصورة (3) هل المرأة سعيدة؟	الصورة (6) هل الأم سعيدة الآن؟

## ثانياً: عرض النص:

## (أ) الاستماع إلى النص: (احجب النص):

اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً إلى الحوار، والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة تمثيلية، وأشر إلى كل صورة في أثناء سماع التلاميذ الحوار الخاص بها

## (ب) الإعادة الجماعية: (يرى التلاميذ النص):

اقرأ الحوار عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً. كرر ذلك مرتين

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



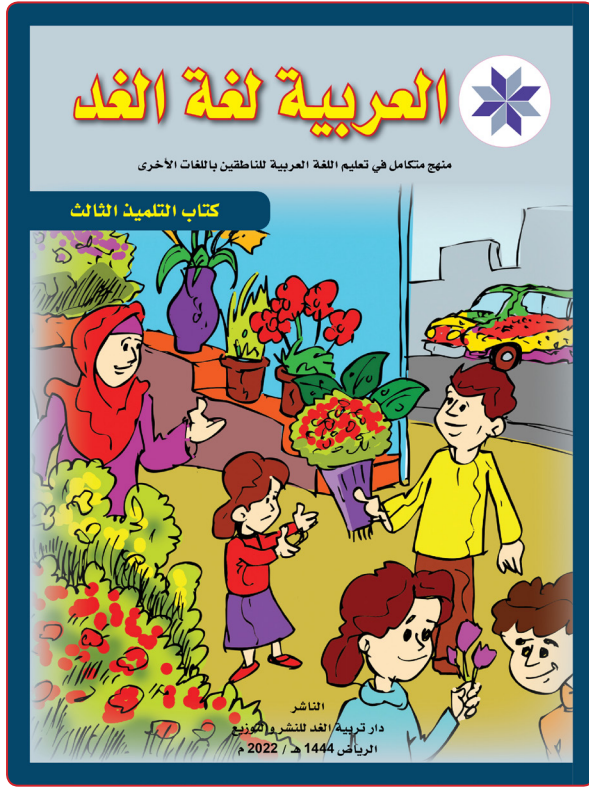
## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث





الوحدة 3 الزهريّة المكسورة كتاب التلميذ

صفحة 100

الدرس 12

حوار - مفردات جديدة

ثالثًا: مناقشة المفردات:

(التدريب 2)

(أ) المفردات المصورة:

- ابدأ باستخدام البطاقات: (2، 3، 4، 9) اعرض البطاقتين 2، 3 معًا وقل: "زهريّة سليمة وزهريّة مكسورة". اسأل: "ما هذه؟" ليحيب التلاميذ: "زهريّة سليمة". ثم اسأل: "ما هذه؟" ليحيبوا: "زهريّة مكسورة".
- استخدم الطريقة السابقة عن عرض بقية البطاقات.
- إذا توفرت لديك الأشياء الحقيقية أو نماذج لها اعرضها مع الصور.
- انتقل إلى البطاقات: (1، 5، 6، 7، 8). ارفع البطاقة (1) واسأل: ماذا كسر؟ ساعد التلاميذ ليحيبوا: "كسر الزهريّة". اسأل: "ماذا فعل؟" ليحيبوا: "كسر الزهريّة" قل: "كسر الزهريّة"، يعيد التلاميذ.
- اتبع أسلوب المناقشة في عرض بقية البطاقات.

رابعًا: الأداء الجماعية والفردي:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (100)".
- أدر الشريط أو اقرأ الحوار، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعيًا.
- اختر ثلاثة تلاميذ لأداء الحوار. بحيث يقوم الأول بدور الأم ويقوم الثاني بدور فاطمة ويقوم الثالث بدور مصطفى.
- اختر ثلاثة تلاميذ آخرين لأداء الحوار.
- استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية وقت الحصّة، حتى يؤدي الحوار أكبر عدد من التلاميذ.

استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (100)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور، متبعًا أسلوب المناقشة حتى تساعدهم في الفهم.

(ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة.
- اختر تلميذًا لقراءة الكلمة و / أو المثال قراءة جهرية.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكيد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (اعتذر) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة في الحصّة المقبلة.



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر

دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (د) المفردات غير المصورة:

اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (اعتذر) في المعجم .  
ناقشهم في المعاني التي أتوا بها ، ثم اكتب المعنى على السبورة .  
اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (كأن) في جملة توضح معناها .

## ثانياً: الاستيعاب: (التدريبان 3، 4)

## التدريب الثالث

قدّم التدريب الثالث شفهيّاً بالطريقة المعهودة .

## استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب الثالث شفهيّاً اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (101) وأداء التدريب تحريريّاً .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

## التدريب الرابع:

- قدم التدريب بالطريقة المعهودة ، واطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريّاً في الكتاب .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

## (12) الحصّة: الثانية:

## الأهداف:

## القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم .
- ب- التدريب على أداء الحوارات جهراً .

## المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس الثاني عشر .
- ب- التدريب على استعمال المعجم .

## التراكيب:

(أنا سعيدة) لأنّ (مصطفى صادق) هذه ليست أول مرة تزرعين فيها أزهاراً) .

## الأصوات:

- التدريب على تمييز الحرف الذي يتكرر كثيراً في ألفاظ عبارة ، عن طريق الاستماع والقراءة .
- التدريب على التمييز في النطق بين (الزاي) و (الذال) ، وبين (العين) و (الهمزة) ، وقراءتهما في سياقات .

## المعينات:

- لوحتا الدرس الثاني عشر .
- بطاقات المفردات .

## أولاً: مراجعة وربط:

## (أ) قراءة جماعية:

اعرض اللوحتين على التلاميذ ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية . استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة .

## (ب) أداء فردي:

اطلب من ثلاثة من التلاميذ أداء الحوار .

## (ج) المفردات المصورة:

اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة ، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليدكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها .  
إذا ذكر التلميذ الكلمة أو العبارة المطلوبة فانطقها بوضوح (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) بينما تعرض البطاقة عليهم من جهة الكلمة / العبارة .

## ثالثًا: التراكيب: (التدريبات 5، 6)

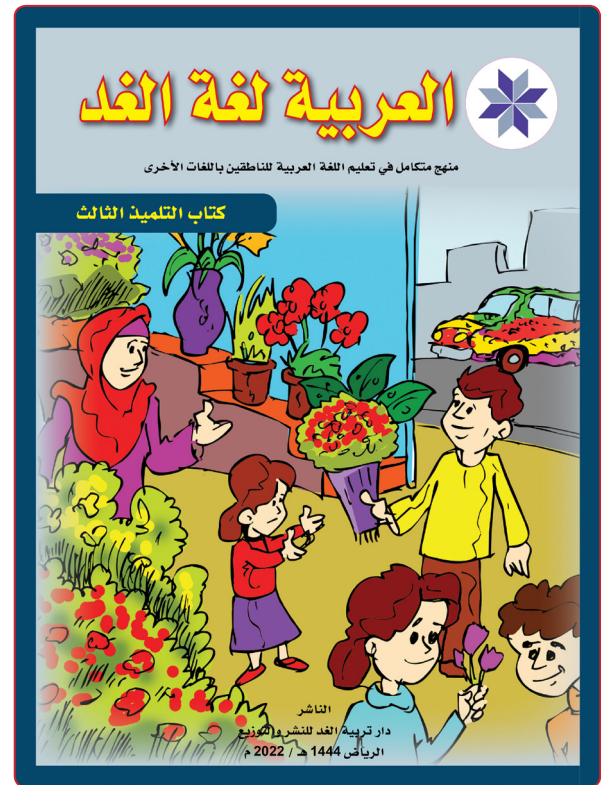
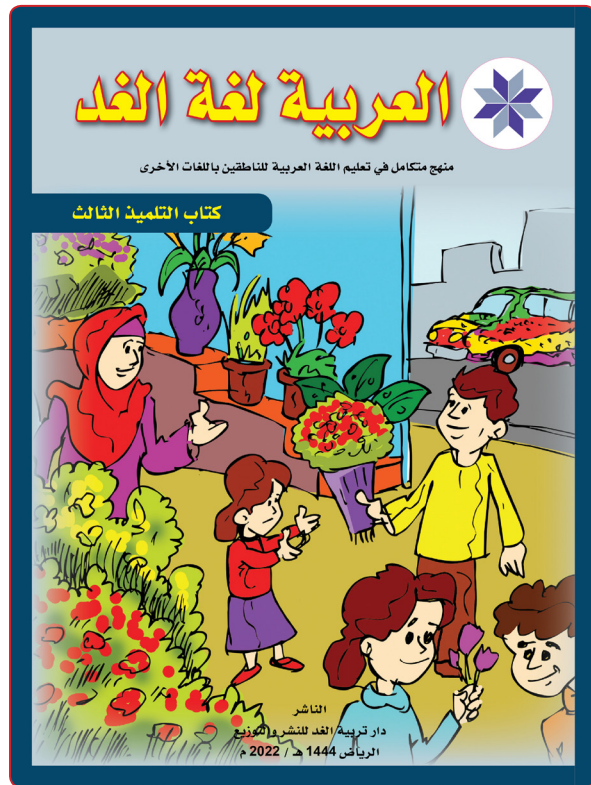
- قل: افتح الكتاب صفحة (102) "
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم اقرأ السؤال والجملّة المساعدة، واذكر الجواب مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك.
- انتقل إلى الصورة الباقية بالطريقة السابقة، وشجع التلاميذ على الإتيان بعبارة الجواب قياسًا على ما تم في الصورة الأولى.
- اختر (12) تلميذًا وعيّن لكل تلميذين منهم إحدى الصور، ليقوم أحدهما بقراءة السؤال والجملّة المساعدة، ويقوم الآخر بالإجابة مستعملًا (الآن). استمر هكذا حتى نهاية التدريب.
- انتقل إلى التدريس السادس. اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم اقرأ العبارة بجوار الحرف (م)، واقرأ العبارة بجوار الحرف (ت) مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك.
- اختر تلميذًا ليقول العبارة المطلوبة.
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب.
- اختر (6) تلاميذ آخرين، وعيّن لكل تلميذًا إحدى الصور ليقول العبارة بالطريقة المطلوبة.

## رابعًا: الأصوات: (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (103) "
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب.
- قل: "واحد" اقرأ (زرعت زينب زهرة في زهريّة زرقاء بالمنزل) يعيد التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الذي يتكرر فيها كثيرًا في المربع.
- قل: "واحد" "باء" اقرأ: "تذكرت ذلك الذئب وأنا ذاهب ذات يوم لأفتح النافذة" يعيد التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الذي يتكرر فيها كثيرًا في المربع.
- اتبع الطريقة السابقة في العبارتين الباقيتين.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح.

## خامسًا: الكلام: (التدريب 8)

- جهز الأشياء الآتية قبل الحصّة: إبرة، خيطًا، فولاً سودانيًا، قمحًا، جوز الهند، طبقًا أو حوضًا صغيرًا، ماء، خبزًا.
- وضح المطلوب للتلاميذ.
- أعطهم مهلة دقيقة أو دقيقتين لقراءة الكلمات المساعدة، واسترجاع الحوار.
- اختر ثلاثة تلاميذ لأداء الحوار، وضّع الزهريّة على الطاولة أو المكتب حتى يبدووا الحوار واقعيًا.
- اتركهم يقومون بأداء الأدوار دون التقيد الكامل بالفاظ الحوار الذي درسوه. ساعدهم بالتلقين إذا لزم الأمر.
- أعط الفرصة لأكثر عدد من التلاميذ في أداء الأدوار بالفرد الذي يسمح به الوقت.



# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريظة للغد للتعليم والتدريب  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## ثانياً: الإملاء:

### الأهداف:

1- التمييز بين السين والصاد:

**س:** مكسورة، استقبال، كسرت.

**ص:** مصطفي، صادق، صدمت.

2- التمييز بين التاء والطاء:

**ت:** وجدت - استقبال - اعتذر

### التقديم:

1- اكتب على السبورة (أو اطلب من بعض التلاميذ كتابة)

الكلمات الاثنتي عشرة السابقة.

2- قدم الإملاء بالطريقة المعهودة.

3- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات تحت الصور في القسم

(ب) أسفل الصفحة.

### الإملاء:

وجدت فاطمة / الزهرية مكسورة / في غرفة الاستقبال / حضر مصطفى /

وقال: / "أنا صدمت الطاولة /، وكسرت الزهرية / يا أمي . /"

اعتذر مصطفى لفاطمة، / وقالت الأم: / "أنا سعيدة / لأن مصطفى

صادق. /"

(21 كلمة)

الوحدة 3 الزهرية المكسورة كتاب التدريبات

الدرس 12 صفحة 50

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

## (12) الحصة: الثالثة:

### الأهداف:

#### فهم المسموع:

التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع.

#### الإملاء:

• التدريب على كتابة قطعة قصيرة من الإملاء، وبعض الكلمات المصورة.

• التدريب على التمييز في الكتابة بين السين والصاد، وبين التاء والطاء.

#### فهم المقروء:

التدريب على فهم قطعة قصيرة غير مصحوبة بالصور الموضحة.

#### خط الرقعة:

التدريب على كتابة: **س ، سح ، ملا ، ن ، بني ، قى .**

#### المعينات:

تسجيل فهم المسموع (الدرس الثاني عشر)

#### أولاً: فهم المسموع:

قدّم النص والأسئلة بالطريقة المعهودة.

#### نص فهم المسموع:

استمع إلى القصة التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

وَجَدَ غُرَابٌ أَسْوَدَ قِطْعَةٍ جَبِينٍ . حَمَلَ الْغُرَابُ قِطْعَةَ الْجَبِينِ بِمِقَارِهِ ، وَطَارَ إِلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ لِيَأْكُلَ الْجَبِينُ .

جَاءَ ثَعْلَبٌ وَشَاهَدَ الْغُرَابَ ، وَرَأَى قِطْعَةَ الْجَبِينِ فِي مِقَارِهِ . أَرَادَ الثَّعْلَبُ أَنْ يَأْكُلَ قِطْعَةَ الْجَبِينِ . دَارَ الثَّعْلَبُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ ، وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ يَأْخُذُ بِهَا قِطْعَةَ الْجَبِينِ .

قَالَ الثَّعْلَبُ : مَا أَجْمَلَكَ أَيُّهَا الْغُرَابُ ! وَإِذَا كَانَ صَوْتُكَ جَمِيلًا مِثْلَ مَنْظَرِكِ تَصْبُحُ مَلِكَ الطُّيُورِ .

فَرَحَ الْغُرَابُ بِكَلَامِ الثَّعْلَبِ ، وَفَتَحَ فَمَهُ وَقَالَ :

" صَوْتِي جَمِيلٌ . أَسْمَعْ . "

سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجَبِينِ مِنْ مِقَارِ الْغُرَابِ ، وَوَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ ، فَأَخَذَهَا الثَّعْلَبُ وَأَكَلَهَا وَهُوَ يَضْحَكُ عَلَى الْغُرَابِ ، ثُمَّ قَالَ الثَّعْلَبُ لَهُ : أَيْنَ عَقْلُكَ الَّذِي تُفَكِّرُ بِهِ يَا مَلِكَ الطُّيُورِ !

الأسئلة: انظر صفحة (50) في كتاب التدريبات .

الأجوبة: (أ) على غُصْنِ شَجَرَةٍ . (ب) ما أَجْمَلُ مَنْظَرِكِ ! .

(ج) سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجَبِينِ

(ب) أَكَلَ الثَّعْلَبُ قِطْعَةَ الْجَبِينِ .

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

فإذا ذكر التلميذ الكلمة الصحيحة، تحتسب لفريقه نقطة .

وإذا لم يستطع التلميذ أن يذكر الكلمة، فعلى التلميذ الذي ذكر الكلمة أن يقول الكلمة المضادة في المعنى، وفي هذه الحالة تحتسب النقطة لفريقه .

## مثال:

- ت 1 من (أ): صغير .
- ت 1 من (ب): كبير .
- م: (نقطة للفريق "ب").
- ت 2 من (ب): جميل .
- ت 2 من (أ): (لا يعرف) .
- ت 2 من (ب): قبيح .
- م: (نقطة أخرى للفريق "ب").
- ت 3 من (أ): طويل .
- ت 3 من (ب): قصير .
- م: (نقطة ثالثة للفريق "ب").
- ت 4 من (ب): سريع .
- ت 4 من (أ): بطيء .
- م: (نقطة للفريق "أ").
- ت 5 من (أ): مكسور .
- ت 5 من (ب): سليم .
- م: (نقطة رابعة للفريق "ب")

الوحدة 3 الزهريّة المكسورة كتاب التدريبات

صفحة 51

الدرس 12

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

## ثالثًا: فهم المقروء:

### (تدريب 3)

- اطلب من التلاميذ قراءة القطعة قراءة صامتة، وكذلك الأسئلة التالية لها .
- اختر تلميذًا أو أكثر لقراءة القطعة قراءة جهريّة .
- وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ:
  - 1- أين دخلت الخادمة؟
  - 2- ولماذا؟
  - 3- ماذا سمعت الأم؟
  - 4- بماذا أجابت الخادمة عن سؤال الأم؟
  - 5- من كسر الزهرية؟
  - 6- لماذا قالت الأم: "أنا سعيدة؟"
- وضّح للتلاميذ المطلوب في كل سؤال من الأسئلة الخمسة التالية للقطعة، واطرّكهم يؤدّون التدريب تحريريًا في الكتاب معتمدين على أنفسهم .

### رابعًا: تحسين الخط:

- اكتب على السبورة الحروف: س، ن، بح، لا، بنى، قى .
- اقرأ العبارتين واطلب من بعض التلاميذ قراءتهما .
- اكتب العبارتين على السبورة، موضّحًا للتلاميذ كيفية كتابة الحروف المذكورة في المواقع المختلفة .
- اطلب من التلاميذ نسخ كل عبارة مرتين في الكتاب .
- تجوّل بين التلاميذ في أثناء الكتابة لتوجيههم ومساعدتهم .
- إذا رأيت أن تلاميذك في حاجة إلى المزيد من التدريب على خط الرقعة، فكلّفهم بذلك في دفتر خاص بالمنزل .

### (اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

### خامسًا: نشاط إضافي: لعبة (27):

#### إذكر العكس

- تُجرى هذه اللعبة بطريقة الفريقين المتنافسين .
- اختر فريقين لأداء اللعبة، فريق (أ) وفريق (ب)، يتكون كل فريق من (6) تلاميذ .
- يقف الفريقان في صفين متقابلين، ويعطي كل من الفريقين الأرقام من (1) إلى (6) بحيث يقف التلميذ (1) من الفريق (أ) أمام التلميذ (1) من الفريق (ب) وهكذا .
- يذكر التلميذ الأول من الفريق (أ) صفة من الصفات، وعلى التلميذ المقابل من الفريق (ب) أن يذكر الكلمة المضادة في المعنى . أعط كل عضو (15) ثانية لذكر الكلمة .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

(ب) أجب :

(تدريب 10)

قدم التدريب العاشر بالطريقة المعهودة .

نموذج للحل :

- 1- يحتفل الناس بالأزهار في فصل الربيع .
- 2- في الصورة: ورد .
- 3- يشتري الأولاد الأزهار .
- 4- (حسب إجابة التلميذ) .
- 5- (حسب إجابة التلميذ) .
- 6- (حسب إجابة التلميذ) .
- 7- (حسب إجابة التلميذ) .
- 8- (حسب إجابة التلميذ) .
- 9- يأخذ الناس الرائحة الطيبة من الأزهار .
- 10- (حسب إجابة التلميذ) .

إذا أعطى التلميذ إجابة مختلفة عن النموذج تقبل منه ما دامت المعلومات صحيحة .

(12) الحصة: الرابعة:

الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي مع الاستعانة بصورة مركبة .
- 3- التدريب على فهم عبارات ذات طابع ذاتي .
- 4- التدريب على ملء استبيانات .
- 5- التدريب على الرسم الموجه .

استخدام كتاب التلميذ:

أولاً: التعبير المصور:

(أ) القصة المصورة:

(تدريب 9)

قدّم القصة المصورة بالطريقة المعهودة .

نموذج للحل :

الصورة (1):

يدخل مصطفى غرفة الاستقبال .  
يريد مصطفى بعض الحلوى .

الصورة (2):

صدم مصطفى المنضدة فسقطت الزهرية .  
انكسرت الزهرية .

الصورة (3):

لصق مصطفى الزهرية فرجعت كما كانت .  
فعل مصطفى ذلك لأنه خائف من أمه .

الصورة (4):

فاطمة تنظف الزهرية .  
عندما لمست فاطمة الزهرية وقعت إلى نصفين .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار ترقية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ثالثاً: نشاط إضافي:

نشيد (8):

نصيحة المعلم

نَصَحْتُ صَغِيرِي وَكُلَّ صَغِيرٍ      يُنْصَحُ قَوِيمٍ وَقَوْلٍ مُفِيدٍ  
تَعَلَّمَ بُنْيَّ بَقَلْبٍ كَبِيرٍ      بَعَلِمَكَ عَقْلاً وَخُلُقاً تَزِيدُ  
تُفِيدُ أَبَاكَ وَأُمَّاً حَنُوناً      تُفِيدُ أَخَاكَ بَعَلِمٍ رَفِيعِ  
وَتَنْفَعُ نَفْسَكَ نَفْعاً مُبِيناً      وَتُعْطِي بِلَادَكَ قَبْلَ الْجَمِيعِ

\* المعنى: أنك تزيد بعلمك عقلاً وخلقاً.

تقديم النشيد:

- أعط فكرة موجزة عن موضوع النشيد.
- أدّ النشيد مع الإيقاع (مرتين).
- اطلب من التلاميذ الإعادة بعدك جماعياً وفي مجموعات وفردياً.
- أعط الفرصة للتلاميذ الذي حفظوا النشيد لأدائه، وأثن عليهم وشجعهم.
- استغل النشيد في تدريب التلاميذ على النطق السليم.

ثانياً: التسليّة:

(أ) من أنت؟

- اشرح للتلاميذ فكرة هذا التدريب:
- 1- معرفة المقصود لكل من: أ، ب، ج، د، هـ.
- 2- قراءة العبارات وفهمها.
- 3- كتابة: أ أو ب أو ج أو د أو هـ في المربعات، حسب درجة حب التلميذ لما تقوله العبارة.
- 4- قراءة العبارات التي كتب لتلميذ عليها الحرف (أ).
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات الخمس عشرة.
- اطلب من التلاميذ كتابة الحروف في المربعات.
- اختر بعض التلاميذ لقراءة العبارات التي كتبوا في مربعاتها الحرف (أ).

(ب) ارسم المطلوب:

(تدريب 12)

- 1- اطلب من التلاميذ النظر جيداً إلى الصور.
- اختر (4) تلاميذ ليصف كل منهم ما يراه في إحدى الصور.
- 2- اسأل: ما الناقص في الصورة الأولى؟  
ما الناقص في الصورة الثالثة؟  
ما الناقص في الصورة الرابعة؟
- 3- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات التي تحت الصور قراءة جهريّة.
- 4- وجه التلاميذ إلى رسم المطلوب، وشجعهم على الإجابة في الرسم.
- 5- مر بين التلاميذ، واختر أفضل الرسامين، واعرض رسوماتهم المعبرة على بقية التلاميذ.

## (12) الحصة: الخامسة:

## الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة، مع الاستعانة بالأسئلة والصور.
- 2- التدريب على كتابة فقرة عن طريق ملء الفراغات.
- 3- التدريب على الإتيان المضاد في المعنى لكلمات معينة.
- 4- التدريب على تكوين كلمات عن طريق المربعات المتقاطعة.

## أولاً: التعبير التحريري:

## (تدريب 5)

## (أ) مناقشة شفهيّة:

وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ، لتراجع معهم حوار: "الزهريّة المكسورة":

- 1- ماذا سمعت الأم؟
- 2- أين كانت الخادمة فاطمة؟
- 3- ماذا كانت تعمل؟
- 4- من أين جاء الصوت؟
- 5- هل كسرت فاطمة الزهريّة؟
- 6- لماذا غضبت الأم؟
- 7- من كسر الزهريّة؟
- 8- ولماذا سكت مصطفى طول هذا الوقت؟
- 9- كيف كسرت الزهريّة؟
- 10- كيف رجعت الزهريّة سليمة؟
- 11- لماذا اعتذر مصطفى؟
- 12- لماذا كانت الأم سعيدة؟
- 13- ما رأيك في مصطفى؟
- 14- ما رأيك في الخادمة فاطمة؟
- 15- ما رأيك في الأم؟

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريظة/الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## استخدام كتاب التدريبات:

## (ب) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلميذ النظر إلى الصور جيّداً .
- اقرأ السؤال الأول ، واختر أحد التلميذ للإجابة .
- اقرأ السؤال الثاني واختر تلميذاً آخر للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر عدداً من التلاميذ لقراءة العبارات وتعيين العبارة المناسبة لكل فراغ .

## (د) الأداء التحريري:

اطلب من التلاميذ كتابة التعبير في كتاب التدريبات ، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .

## الحل:

(5: ثانياً)

أ، د، هـ، ح، ي، ك.

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

فريق (أ) يشرب. - لا.

ماء. - لا.

لبن - نعم (يكتب القائد بجوار الرقم (1))

1- ل	2- -	3- -	4- -	5- -
------	------	------	------	------

- (يشير بيده اليمين) - يمين

- نعم (يكتب القائد (ي) بجوار (2))

1- ل	2- ي	3- -	4- -	5- -
------	------	------	------	------

- (يمثل دور مارد كبير) - مارد

- نعم (يكتب القائد (م) بجوار (3))

1- ل	2- ي	3- م	4- -	5- -
------	------	------	------	------

- (يمسك بورقة ويشير إليها) - ورقة

- نعم (يكتب القائد (و) بجوار (4))

1- ل	2- ي	3- م	4- و	5- -
------	------	------	------	------

- أحد أعضاء الفريق (أ) - ليمون

- نعم (يكتب القائد (ن) بجوار (5)) ثم يكتب: ليمون

1- ل	2- ي	3- م	4- و	5- ن
------	------	------	------	------

## مثال مختصر:

- 1- عين ع
  - 2- صابون ص
  - 3- فصل ف
  - 4- وردة و
  - 5- رجل ر
- (يشير إلى عينه)  
(يمثل من يغسل يديه بالصابون)  
(يشير إلى الفصل)  
(يقطف شيئاً ويشمه)  
(يشير إلى رجل)

## ثانياً: التسليية: (تدريب 6)

- يؤدي التلاميذ هذا التدريب بطريقة (نشاط الفريق).
- وضح للتلاميذ فكرة اللعبة.
- واكتب على السبورة كلمة (بعيد) ثم (ق---) واذكر لهم إن المطلوب كلمة مضادة في المعنى لكلمة بعيد، وتبدأ بحرف (القاف) وعدد حروفها (أربعة). (يفهم ذلك من حرف القاف والشروط الثلاثة).
- اختر تلميذاً للإجابة ثم اكتب على السبورة: ق ر ي ب - قريب. مرة بالحروف المتفرقة، ومرة بالحروف الموصلة.
- وجه التلاميذ بعد ذلك للبحث عن كلمة قريب في مربعات الحروف في الشكل أسفل الصفحة. اختر أحد التلاميذ ليين المكان، وبعد أن يتعرف التلاميذ على مكان الكلمة، اطلب منهم رسم دائرة حول حروفها.
- اطلب من التلاميذ حل اللعبة بطريقة نشاط الفريق متعاونين.
- الفريق الذي يكتب الكلمات أولاً، ويرسم الدوائر حول حروفها في الشكل يكون الفائز.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات واحدة بعد الأخرى.

(اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها).

## ثالثاً: أنشطة إضافية: لعبة: (28):

## هل تعرف حروف الكلمة؟

كوّن فريقين (أ) (ب).

يختار كل فريق مندوباً عنه من أحد أعضائه.

يتقدم مندوب الفريق (أ) نحو أعضاء الفريق (ب) الواقفين في مقدمة الفصل أمام السبورة. يهمس له قائد الفريق (ب) بالكلمة المطلوبة، ولتكن كلمة "ليمون" مثلاً.

ثم يكتب قائد الفريق (ب) على السبورة أرقاماً بعدد حروف الكلمة:

1-	2-	3-	4-	5-
----	----	----	----	----

على مندوب الفريق (أ) أن يمثل لأعضاء فريقه تمثيلاً صامتاً خمس كلمات يختارها بنفسه، بحيث: تبدأ الكلمة الأولى بالحرف الأول للكلمة المطلوبة وهو (ل) وتبدأ الكلمة الثانية بالحرف الثاني للكلمة وهو (ي) وتبدأ الكلمة الثالثة بالحرف الثالث للكلمة وهو (م) وتبدأ الكلمة الرابعة بالحرف الرابع للكلمة وهو (و) وتبدأ الكلمة الخامسة بالحرف الخامس للكلمة وهو (ن).

وعلى أعضاء فريقه أن يعرفوا على هذه الكلمات، ليأخذوا الحرف الأول ن كل كلمة ويسجلوه على السبورة واحداً بعد الآخر، وفي النهاية يكتب قائد الفريق (أ) الكلمة موصولة بعد أن تتم كتابة حروفها مفرقة. وعلى ذلك يمكن لمندوب الفريق (أ) أن يقوم بالتمثيل الصامت على النحو الآتي مثلاً: (يمثل من يشرب كوباً).



### (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور والإجابة عما يأتي:

- 1- أذكر رقم الصورة التي فيها:  
(أ) قطعة لحم على الأرض .  
(ب) الفئران الصغيرة حول الفأر الكبير تضحك .  
(ج) الفئران تصفق للفأر الصغير .  
(د) الفأر الكبير يقف على رف المطبخ .  
(هـ) الفأر الصغير يعلق الجرس في رقبة القط .  
(و) القط الكبير يرمي الجرس ويجري إلى الجحر وهو خائف .
- 2- كم صورة فيها القط؟

<b>الصورة (1)</b> ماذا يفعل القط بالفأر؟	<b>الصورة (7)</b> من يتكلم؟
<b>الصورة (2)</b> من يتكلم؟	<b>الصورة (8)</b> ماذا وضعت الفئران على الأرض؟
<b>الصورة (3)</b> أين يقف الفأر الكبير؟	<b>الصورة (9)</b> ماذا حدث للقط؟
<b>الصورة (4)</b> لماذا يجري الفأر الكبير؟	<b>الصورة (10)</b> كيف يعيش الفئران الآن؟
<b>الصورة (5)</b> كيف يمشي الفأر الكبير؟	
<b>الصورة (6)</b> من غلب؟ القط أم الفئران؟	

الوحدة 3 القط والجرس كتاب التلميذ

الدرس 13 صفحة 106 - 107

استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام

### (13) الحصة: الأولى:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة قصة وفهمها .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

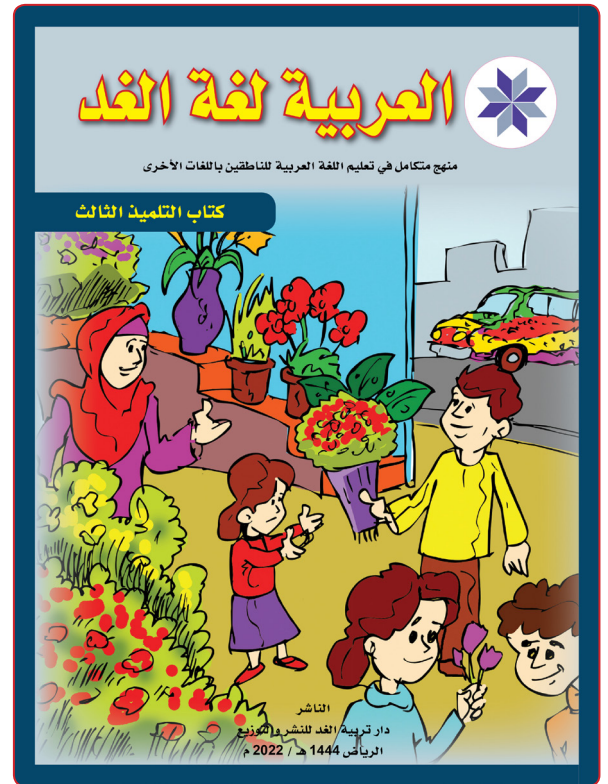
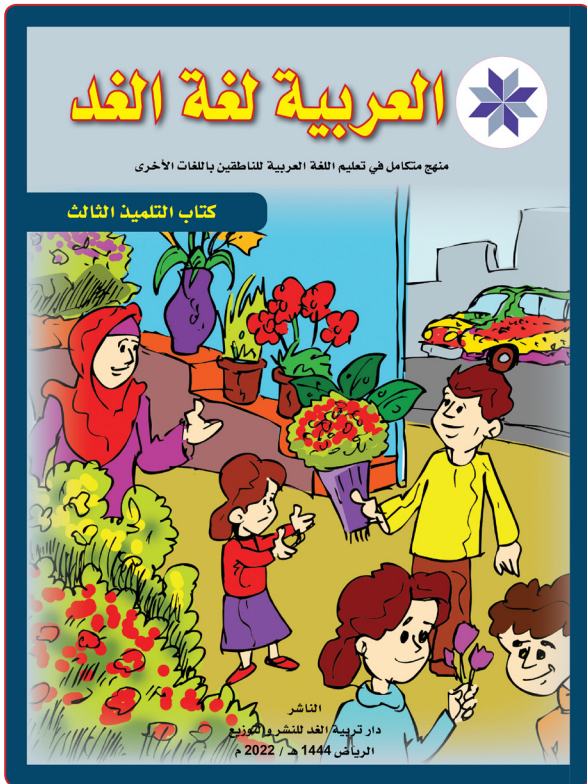
#### المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الثالث عشر .
- 2- بطاقات المفردات:  
أ- جُحر، فئران، أرْجُل (القط) .  
ب- يهجم (القط)، يدق (الجرس)، يُصَفِّق (الأولاد)، (القط) أكبر (من الفأر)، يدهُنُّ (الجدار)، غلب (الأسد النمر)، غادر (الرجل المنزل) .
- 3- الأشياء الحقيقية: نماذج محنطة أو مجسمة لفأر وقط، صورة أسد ونمر .
- 4- تسجيلات الدرس الثالث عشر: النص الأساسي .

#### أولاً: التهيئة:

#### (أ) هيّا نتكلم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ بالطريقة المعهودة .



## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة.
- اختر تلميذاً لقراءة الكلمة و / أو المثال قراءة جهرية.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (حيلة) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة في الحصة المقبلة.

## رابعاً: الأداء الجماعية والفردي:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب.
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك.
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات.

## ثانياً: عرض النص:

## (أ) الاستماع إلى النص:

اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة نموذجية.

## (ب) الإعادة الجماعية:

اقرأ الحوار عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً.

## ثالثاً: مناقشة المفردات:

## (أ) المفردات المصورة:

- ابدأ باستخدام البطاقات: (1، 3، 10)
- اعرض البطاقة (1) وقل: "جحر" "هذا جحر" يعيد التلاميذ. أسأل: ما هذا؟ ليحجب التلاميذ: "هذا جحر" أسأل: وما الجحر؟ ليحجب أحد التلاميذ: الجحر بيت الفأر.
- استخدم الطريقة السابقة عن عرض البطاقتين الباقيتين.
- إذا توفرت لديك الأشياء الحقيقية أو نماذج لها عرضها مع الصور.
- انتقل إلى البطاقات: (2، 4، 5، 6، 7، 8، 9) ارفع البطاقة (2) واسأل: "من يهجم؟" ليحجب التلاميذ: "القط يهجم" اسألهم: ماذا يفعل القط؟ ليحجبوا: "يهجم القط" قل: "يهجم القط" (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك).
- اتبع أسلوب المناقشة في عرض بقية البطاقات.

## استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (108)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور، متبعاً أسلوب المناقشة حتى تساعدهم في الفهم.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار قريظة للغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (حيلة) في المعجم .
- ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة .
- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (انصرف) في جملة توضح معناها .

## ثانياً: الاستيعاب: (التدريان 3، 4)

## التدريب الثالث

قدم التدريب الثالث شفهيًا بالطريقة المعهودة .

## استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب الثالث شفهيًا اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (109) وأداء التدريب تحريريًا .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

## التدريب الرابع:

- قدم التدريب بالطريقة المعهودة، واطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا في الكتاب .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

## (13) الحصة: الثانية:

## الأهداف:

## القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم .
- ب- التدريب على القراءة الجهرية .

## المفردات:

- ت- مراجعة مفردات الدرس الثالث عشر .
- ث- التدريب على استعمال المعجم .

## التراكيب:

لا يستطيع (القط) (أن يمكس بالفأر)، (سار الراعي) (بين) (الأغنام الواقفة) .

## الأصوات:

- التدريب على تمييز الحرف الذي يتكرر كثيرًا في ألفاظ عبارة، عن طريق الاستماع والقراءة .
- التدريب على التمييز في النطق بين: (الكاف) و (القاف)، و (الذال) و (الضاد)، وقراءتها في سياق

## المعينات:

- لوحتا الدرس الثالث عشر .
- بطاقات المفردات .

## أولاً: مراجعة وربط:

## (أ) قراءة جماعية:

اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية. استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة .

## (ب) قراءة صامتة:

اطلب من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة .

## (ج) المفردات المصورة:

اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشار إلى عدد من التلاميذ ليدكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها .  
أكمل مراجعة المفردات المصورة بالطريقة المعهودة .

### ثالثًا: التراكيب: (التدريبات 5، 6)

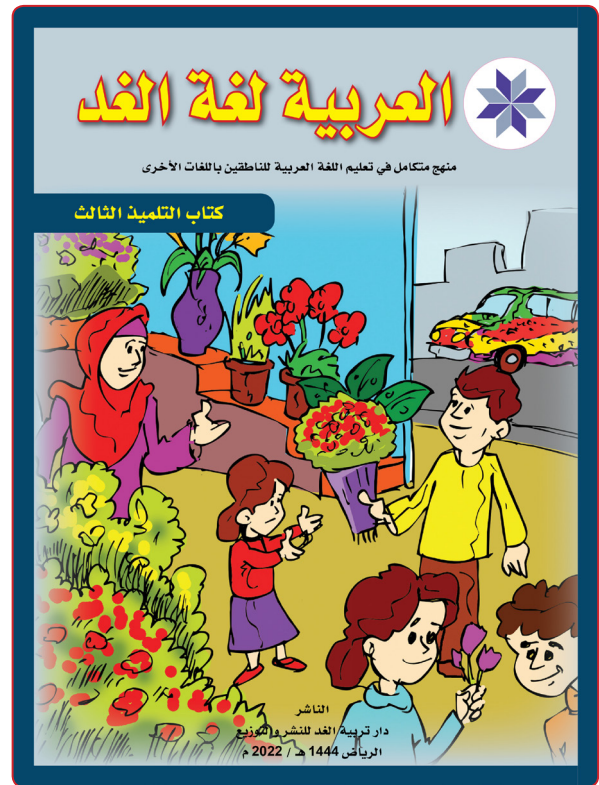
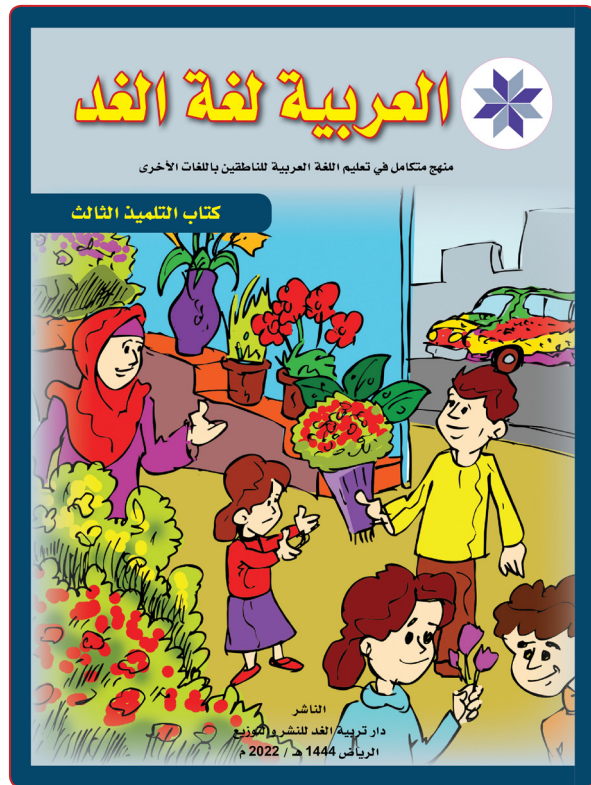
- قل: افتح الكتاب صفحة (110) "
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم أَدِّ الحوار الذي تحت الصورة الأولى مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك.
- اختر تلميذًا ليؤدي الحوار معك، بحيث تأخذ أنت دورًا، ويؤدي هو الدور الآخر.
- اختر تلميذين لأداء الحوار. (السؤال والجواب).
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب، وشجع التلاميذ على استنباط الحوار المطلوب تحت كل صورة قياسًا على ما تم في الحوار الأول.
- انتقل إلى التدريب السادس، اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم اقرأ السؤال والعبارة المساعدة، واذكر الجواب مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك.
- انتقل إلى الصورة الباقية بالطريقة السابقة، وشجع التلاميذ على الإتيان بالعبارة قياسًا على ما تم في الصورة الأولى.
- اختر (12) تلميذًا، وعيّن لكل تلميذين منهم إحدى الصور، ليقوم أحدهما بقراءة السؤال والعبارة المساعدة، ويقوم الآخر بالإجابة.
- استمر هكذا حتى نهاية التدريب.

### رابعًا: الأصوات: (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (111)".
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب.
- قل: "واحد" اقرأ (كان كمال يكتب كل كلام الأستاذ شاكر) يعيد التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الذي يتكرر فيها كثيرًا في المربع.
- قل: "واحد" "باء" اقرأ: "دَقَّ القرد الجرس دَقَّةً قوية، فقفز القظ وصَفَّقَ" يعيد التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الذي يتكرر فيها كثيرًا في المربع.
- اتبع الطريقة السابقة في العبارتين الباقيتين.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح.

### خامسًا: الكلام: (التدريب 8)

- جهز الجرس المربوط بحلقة من الخيط ليكون الحوار حيًّا.
- اقرأ المطلوب للتلاميذ.
- أعطهم مهلة دقيقة أو دقيقتين للاطلاع على الحوار وقراءته قراءة صامتة، وتقدير الكلمات أو العبارات الناقصة.
- اختر ثلاثة تلاميذ لأداء الحوار بعد إكمال الناقص، وساعدهم بالتلقين إذا لزم الأمر.
- اطلب من ثلاثة تلاميذ آخرين أداء الحوار.
- حاول أن تشرك أكبر عدد من التلاميذ في الكلام بالقدر الذي يسمح به الوقت.



# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريظة للغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## ثانياً: الإملاء:

### الأهداف:

- 1- كتابة الهمزة على الألف: الفأر - الأرض - ليأكلها - أرجل.
- 2- كتاب الضاد: وضع - حضر - أرض.
- 3- ال القمرية: القط - الأرض - الجرس.
- 4- ال الشمسية: الصغير - اللحم - بالصمغ.

### التقديم:

قدّم الإملاء بالطريقة المعهودة.

### الإملاء:

دهن الفأر الصغير / الأرض بالصمغ، / ووضع عليها / قطعة اللحم . /  
حضر القط /، وقفز على قطعة اللحم / ليأكلها /، فنزلت أرجله / على  
الأرض / فلصقت بالصمغ . / قفز الفأر /، وعلق الجرس / في رقبة القط .  
(30 كلمة)

الوحدة 3 القط والجرس كتاب التدريبات

الدرس 13 صفحة 54

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

## (13) الحصة: الثالثة:

### الأهداف:

### فهم المسموع:

التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع.

### الإملاء:

- التدريب على كتابة قطعة قصيرة من الإملاء، وبعض الكلمات المصورة.
- التدريب على كتابة الهمزة على الألف، وكتابة الضاد وكتابة ال القمرية وال الشمسية.

### فهم المقروء:

التدريب على فهم عبارات وكتابتها مع الاستعانة بالصور

### خط الرقعة:

التدريب على كتابة: لد، كا، كد، صم، ك، ح.

### المعينات:

تسجيل فهم المسموع (الدرس الثالث عشر)

### أولاً: فهم المسموع:

### نص فهم المسموع:

استمع إلى القصة التالية، ثم أجب عن الأسئلة

رأى ثعلبٌ حديقةً كبيرةً حولها سور عالٍ، وفيها فواكهٌ لذيذة. فيها تفاحٌ وعتب. أراد الثعلبُ أن يأكلَ من فاكهةِ الحديقةِ.  
دار الثعلبُ حولَ الحديقةِ، فوجدَ فتحةً ضيقةً في السورِ. دخلَ الثعلبُ منها.  
أكلَ الثعلبُ من الفاكهةِ كثيراً، فأصبحَ بطنُهُ كبيراً. رجعَ الثعلبُ إلى الفتحةِ ليخرجَ منها فلم يقدر.  
خافَ الثعلبُ من صاحبِ الحديقةِ. اختبأ فيها ثلاثة أيامٍ، ولم يأكل شيئاً من فاكهةِ الحديقةِ، حتى رجعَ بطنُهُ صغيراً كما كان.  
توجّه الثعلبُ إلى الفتحةِ، وفي هذه المرةِ خرجَ الثعلبُ من فتحةِ السورِ. نظرَ الثعلبُ إلى الحديقةِ وقال: أيتها الحديقةُ. أشجاركِ جميلةٌ، وفاكهتكِ لذيذةٌ. لكنني دخلتكِ وأنا جوعان، وخرجتُ منك وأنا جوعان.  
قدّم النص والأسئلة بالطريقة المعهودة.

الأسئلة: انظر صفحة (54) في كتاب التدريبات.

الأجوبة: (ب) لبيحت عن مكان يدخل منه.

(أ) من فتحة في سورها.

(أ) أصبح بطنه أكبر من الفتحة.

(ب) حتى يرجع بطنه صغيراً كما كان.

(ب) جوعان كما دخل.

## ثالثاً: فهم المقروء:

## (تدريب 3)

قدم التدريب بالطريقة المعهودة، وتحوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم يكتبون العبارات في أماكنها الصحيحة.

## رابعاً: تحسين الخط:

اكتب على السبورة ما يلي: **لد، مكا، كد، صم، ك، ح**.  
قدّم التدريب بالطريقة المعهودة.

## (اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

## خامساً: نشاط إضافي في التدريب على الاستماع:

هذه مقترحات ببعض الأنشطة الإضافية التي تساعد في تنمية مهارة الاستماع، لتأخذ بما تراه مناسباً لتلاميذ فصلك.

1- سجل أصوات أشياء مألوفة للتلاميذ مثل: صوت إغلاق الباب، صوت جر، صوت تليفون، صوت محرك سيارة. الخ.

ثم جهز صوراً لهذه الأشياء واخلطها بصورة لأشياء أخرى. أدر جهاز التسجيل، وعلى التلميذ أن يختار الصورة المناسبة لكل صوت يسمعه.

راع عند التسجيل أن تترك فترة زمنية كافية بين كل صوت وآخر، حتى يستطيع التلميذ التمييز واستخراج الصورة.

2- يستمع التلميذ إلى الأصوات بترتيب معين، ثم يكتبها في ورقة:

(1) صوت قطار (2) صوت أسد

(3) صوت مطر (4) صوت قط

(5) صوت مضمضة (6) صوت كلب

(7) صوت طائرة (8) صوت طفل يبكي

3- أعد تسجيلات مناسبة لقصص يسمعها التلاميذ أو اقرأها عليهم لأغراض مختلفة:

(أ) يذكر أفضل عنوان.

(ب) يتعرف على الفكرة الأساسية.

(ج) يعرف شعور بعض الشخصيات في مواقف معينة.

4- تنفيذ تعليمات مسموعة.

5- الاستماع إلى قصة أو حادثة وتسجيلها بالرسوم.

6- يذكر المعلم مكاناً مثل: الفناء، سوق الخضار، المطعم، ويطلب من التلاميذ أن ينطقوا ببعض الأصوات التي يمكن أن تُسمع في هذه الأماكن.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

7- للنشاط الثنائي: يمكن لكل تلميذ أن يوجه بعض التعليمات الشفوية لزميله لينفذها بالتبادل.

8- أعد قائمة مؤرخة لبعض أنشطة الاستماع في المناسبات المختلفة، ليدرك التلاميذ أهميتها:

ما يقال عند تناول الطعام وبعده في رمضان - في الحج - في العيدين. الخ.

9- احك حادثة أو قصة للتلاميذ، بها كلمات خاطئة، وعلى التلاميذ تصحيحها بمجرد سماعها: " ذهبت أمس إلى الصيدلية واشترت بعض الخبز، ثم دخلت المنجرة وقابلت الجزار وأخذت الكرسي. وبعد ذلك ركبت الطائرة ورجعت إلى البيت".

10- الحركات التمثيلية: اختر تلميذاً واطلب منه أن يحوّل ما سمعه إلى حركات تمثيلية:

**مثال:** "أصحو من النوم مبكراً (يمثل)، وأذهب إلى الحمام وأتوضأ (يمثل الوضوء)، ثم أصلي (يمثل)، وبعد ذلك ألبس ملابسي (يمثل)، ثم أتناول طعام الفطور (يمثل)، وأحمل حقيبتي (يمثل)، ثم أتناول طعام الفطور (يمثل)، وأحمل حقيبتي (يمثل)، وأسلم على أمي (يمثل)، ثم أخرج وأغلق الباب خلفي (يمثل) وأركب الدراجة (يمثل)".

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار قريية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

(ب) أجب :

(تدريب 10)

- ووجه الأسئلة بطريقة عشوائية إلى أكبر عدد من التلاميذ وتلق إجاباتهم .
- اختر أحد التلاميذ، ووجه له جميع الأسئلة سؤالاً بعد الآخر .
- اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الأسئلة ويختاروا من يجيب عنها من زملائهم .

(13) الحصة: الرابعة:

الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة .
- 2- التدريب على الإجابة عن أسئلة اتصالية متنوعة .
- 3- التدريب على ملء استبيانات .
- 4- التدريب على الأخطاء في الصور، والتعبير عنها ووصفها .

استخدام كتاب التلميذ:

أولاً: التعبير المصور:

(أ) القصة المصورة:

(تدريب 9)

قدّم القصة المصورة بالطريقة المعهودة .

نموذج للحل :

الصورة (1):

الفأر الصغير يدهن الأرض بالصبغ .

الصورة (2):

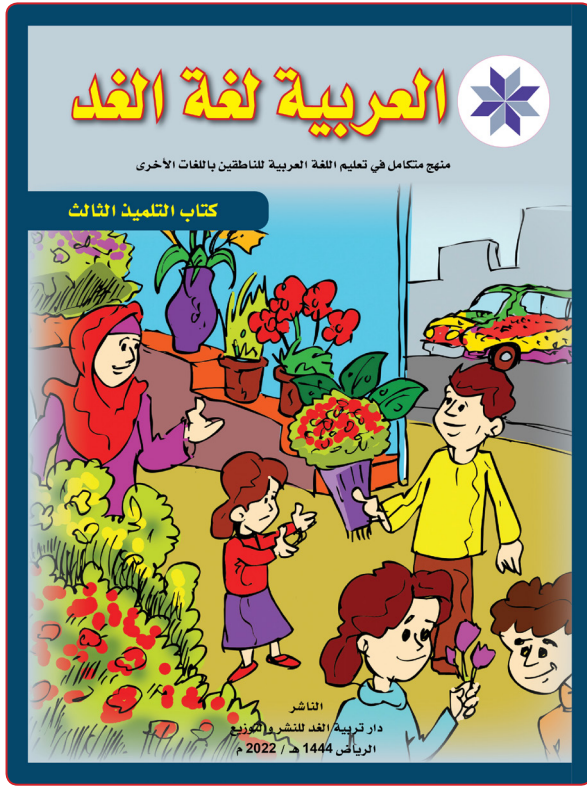
عندما شاهد القط قطعة اللحم ، قفز عليها ليأكلها .

الصورة (3):

لا يتحرك القط في مكانه ، لأن أرجله لصقت في الصمغ .

الصورة (4):

الفأر الصغير يصعد على القط ويعلق الجرس في رقبته .



الوحدة 3 القط والجرس كتاب التلميذ

الدرس 13 صفحة 113

تعبير شفهي - تسلية

ثانياً: التسلية:

(أ) إلى أين تذهب هذا الأسبوع؟

(التدريب 11)

- اشرح للتلاميذ فكرة هذا التدريب .
- اختر نحو (5) تلاميذ ليقوموا بالتجول في الفصل وسؤال زملائهم بصوت خافت وتسجيل الأسماء في الكتاب بجوار الأماكن .
- بعد أن ينتهي التلاميذ في كتابة الأسماء، اطلب منهم قراءتها والعبارات التي بجوارها .
- شجع التلاميذ على مناقشة الاتفاق والاختلاف بين الإجابات .
- اطلب من بعض التلاميذ الذين وردت أسماءهم ذكر سبب ذهابهم إلى الأماكن المذكورة .
- اطلب من بقية تلاميذ الفصل كتابة الأسماء حسب ما سمعوا من زملائهم وهم جالسون في أماكنهم .

ثالثاً: نشاط إضافي :

نشيد (9):

قطبي

قَطَّطِي فِي الْمَنْزِلِ      إِنْ رَأَيْتَنِي تُقْبَلُ  
بِجَوَارِي تَلْعَبُ      لَا أَرَاهَا تَغْضَبُ  
ذَا تُشْعِرُ نَاعِمٍ      وَنَشَاطٍ دَائِمٍ

تقديم النشيد:

- أعط فكرة موجزة عن موضوع النشيد . واربط بينه وبين موضوع القصة .
- أدِّ النشيد مع الإيقاع (مرتين) .
- اطلب من التلاميذ الإعادة بعدك جماعياً وفي مجموعات وفردياً .
- أعط الفرصة للتلاميذ الذي حفظوا النشيد لأدائه ، وأثنِ عليهم وشجعهم .
- استغل النشيد في تدريب التلاميذ على النطق السليم .

(ب) أين الخطأ؟

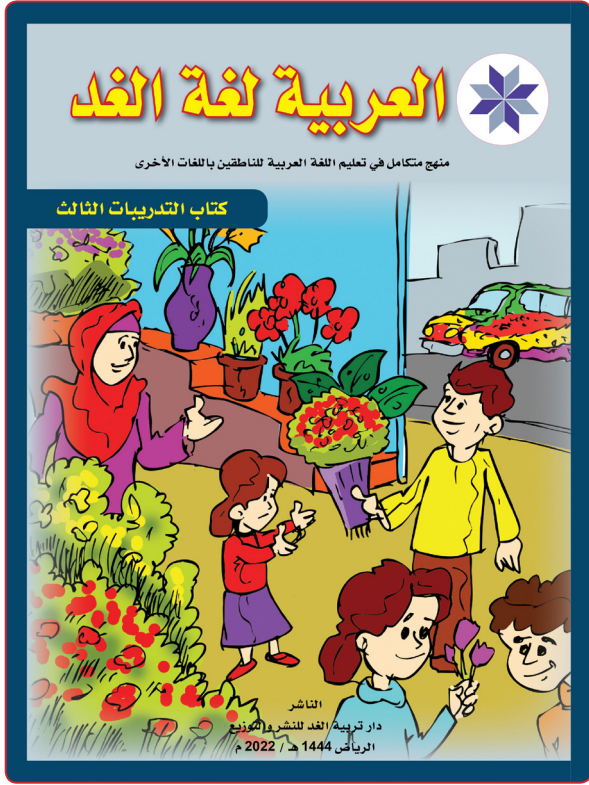
(تدريب 12)

- اطلب من التلاميذ النظر جيداً إلى الصور، وملاحظة الأخطاء فيها .
- اتركهم فترة مناسبة لتبين الأخطاء .
- اختر بعض التلاميذ لذكر الخطأ في الصورة الأولى: شجرة واحدة لا تأخذ منها تفاحاً وكمثرى في الوقت نفسه .
- انتقل إلى الصور الباقية بالطريقة السابقة .
- اطلب من التلاميذ أن يصححوا الرسوم إذا أمكن ذلك .

نموذج للحل :

- 1- شجرة واحدة فيها كمثرى وتفاح في الوقت نفسه .
- 2- سن المقص إلى الخارج وليس إلى الداخل .
- 3- ليس في الساعة الرقم (10) .
- 4- خشبة العلاقة إلى أعلى .
- 5- القلم بدون سن للكتابة .
- 6- الكرسي له ثلاث أرجل فقط . هناك رجل ناقصة .





### استخدام كتاب التدريبات:

#### (ب) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلميذ النظر إلى الصور جيداً . ودراسة الكلمات المساعدة .
- اقرأ السؤال الأول ، واختر أحد التلميذ للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر تلميذاً لقراءة العبارة الأولى ، ثم تكملتها . إذا أتى بالتكملة المناسبة أعدها على مسمع من التلاميذ . وإذا أخطأ أعطِ الفرصة لغيره .
- انتقل إلى بقية العبارات بالطريقة السابقة .

#### (د) الأداء التحريري:

- اطلب من التلاميذ كتابة التعبير في كتاب التدريبات ، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .

الوحدة 3 القط والجرس كتاب التدريبات

الدرس 13 صفحة 56

تعبير تحريري - تسلية

### (13) الحصة: الخامسة:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة، مع الاستعانة بالأسئلة والصور .
- 2- التدريب على إكمال العبارات .
- 3- التدريب على كتابة رسالة عن طريق حل الرموز .

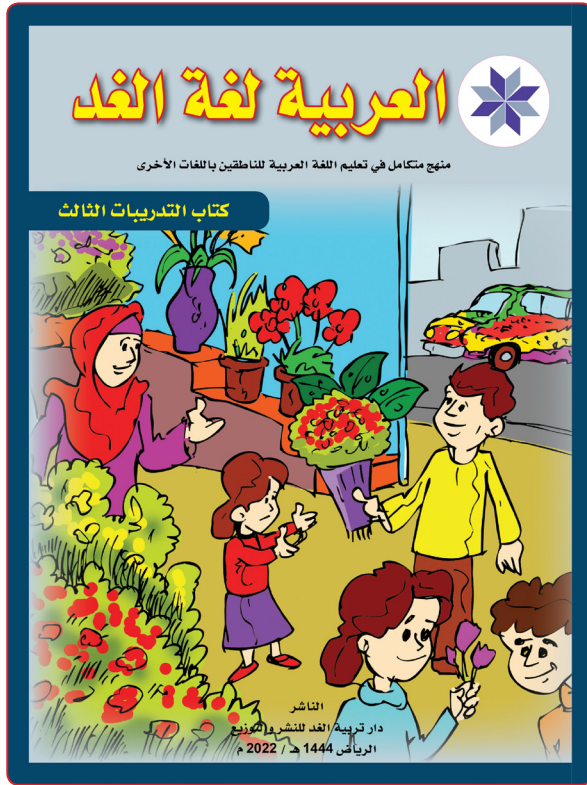
### أولاً: التعبير التحريري:

#### (تدريب 5)

#### (أ) مناقشة شفوية:

وجه الأسئلة الآتية للتلاميذ، لتراجع معهم قصة: "القط والجرس":

- 1- أين كانت جماعة الفئران تسكن؟
- 2- ماذا كان القط يفعل بالفئران كل ليلة؟
- 3- كيف عاشت الفئران؟
- 4- ماذا طلب الفأر الكبير من الفئران؟
- 5- ما الحيلة التي ودها الفأر الكبير؟
- 6- من سيضع الجرس في رقبة القط؟
- 7- هل نجحت هذه الحيلة؟
- 8- لماذا؟
- 9- ما الفكرة الثانية التي قالها الفأر الكبير للفئران؟
- 10- هل نجحت هذه الفكرة الثانية؟
- 11- ما الفكرة التي قالها الفأر الصغير؟
- 12- ماذا فعلت الفئران؟
- 13- ماذا فعل القط عندما رأى قطعة اللحم الكبيرة؟
- 14- من علق الجرس في رقبة القط؟
- 15- لماذا لم يتحرك القط في ذلك الوقت؟
- 16- كيف عاشت الفئران منذ ذلك الوقت؟
- 17- لماذا لا يستطيع القط أن يمسك بأحد الفئران الآن؟



#### • اقرأ تعليمات اللعبة للتلاميذ:

تخيل أنك كنت تتركب سفينة، اصطدمت في صخرة، وبدأت تغرق. وكانت هناك قوارب صغيرة من المطاط للإنقاذ. وكل قارب يأخذ عددًا من الركاب ومن الأشياء. تظهر على مسافة بعيدة جزيرة صغيرة، وعلى كل مجموعة في قارب أن تأخذ معها ثلاثة أشياء فقط من كل قائمة من القوائم الست، حتى إذا نجح قاربها في الوصول إلى الجزيرة، يمكن لأعضاء المجموعة أن يعيشوا إلى أن يأتي من ينقذهم.

عليك أن تقرر مع المجموعة التي تتركب معك ما سوف تأخذونه، وما سوف تتركونه من الأشياء التي في القوائم. يجب أن يوافق جميع أعضاء المجموعة على كل شيء، ويقوم قائد المجموعة بكتابتها على ورقة.

• **ملاحظة للمعلم:** تأكد من أن جميع التلاميذ قد فهموا اللعبة قبل البدء فيها. يمكن أن تعيد قراءة الفقرة السابقة أكثر من مرة تبعًا لمستوى تلاميذ فصلك.

• ناقش محتويات القوائم إذا لزم الأمر.

• **متابعة:** بعد أن تنتهي كل مجموعة من تحديد الأشياء، يمكنك أن تسأل التلاميذ لماذا اختاروا الأشياء التي كتبوها، ولماذا تركوا الأشياء الأخرى.

الوحدة 3 القط والجرس كتاب التدريبات

صفحة 57

الدرس 13

تعبير تحريري - تسلية

#### ثانيًا: التسلية:

- يؤدي التلاميذ هذا التدريب بطريقة (نشاط الفريق).
- وضح للتلاميذ فكرة اللعبة. وارسم على السبورة مربعات الكلمة الأولى:

4	24	15	28
---	----	----	----

ثم وضح لهم كيف يحولون الأرقام إلى حروف، ويسجلونها في المربعات التي فوق الأرقام هكذا:

ت	ل	ص	و
4	24	15	28

وذلك عن طريق الرجوع إلى جدول الرموز في كتاب التدريبات. ثم اكتب لهم الكلمة موصولة الحروف على السبورة: **وصلت**.

- اطلب منهم أن يكملوا اللعبة بالطريقة السابقة.
- اطلب منهم حل اللعبة بطريقة نشاط الفريق متعاونين.
- الفريق الذي يأتي بالرسالة مكتوبة أولاً يكون الفائز. (تأكد أن رسم عقربي الساعة صحيح).
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الرسالة.

(اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

#### ثالثًا: أنشطة إضافية: لعبة: (29):

#### الجزيرة المهجورة

- تصلح هذه اللعبة للمجموعات الصغيرة من (4 - 6) تلاميذ.
- قسم الفصل إلى مجموعات.
- اكتب القوائم الست التالية على لوحة كبيرة، وعلقها أمام التلاميذ (يمكنك كتابتها على سبورة قبل الدرس).

قائمة (3)	قائمة (2)	قائمة (1)
-----------	-----------	-----------

ماء	خيمة	قِدر
قهوة	مخدات	مصايح زيت
شاي	ملءات	زيت
علب عصير	مراتب	مفتاح علب
كوكو كولا	ملابس	فأس
	ورق	كبريت
		بطاريات

قائمة (6)	قائمة (5)	قائمة (4)
-----------	-----------	-----------

لحم	بندقية	ملح
فاكهة طازجة	رصاص	دقيق
خضراوات طازجة	سكاكين	سكر
فاكهة في علب	صنارة	لبن (مجفف)
خضراوات في علب	أطباق	أرز
حبوب في علب	حبل	خبز

(14) الحصة: الأولى:

الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة نص وفهمه .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الرابع عشر .
- 2- بطاقات المفردات:

- أ- (مكتب) الطيران ، ريش ، تل ، (طعام) ساخن ، مروحة ، مرواح ، طائرة عمودية ، أعلى (الجبل) ، أسفل (الجبل) ، مضيفة ، صحف .
- ب- ارتفع (البالون في الجو) ، (النخلة) أطول (من الشجرة) ، (يدخل) الراكب (في الطائرة) ، (المضيفة) تقدم (الطعام) ، يدفع (الرجل العربية أمامه) .
- 3- الأشياء الحقيقية: ريش ، مروحة ، نموذج مصغر لطائرة عمودية (لعبة) ، صحف .
- 4- تسجيلات الدرس الرابع عشر: النص الأساسي .

أولاً: التهيئة: (أ) هيّا نتكلم:

قدم الأسئلة للتلاميذ بالطريقة المعهودة .

(ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور والإجابة عما يأتي:

- 1- أذكر رقم الصورة التي فيها:
  - (أ) طائرة تعوم في الماء .
  - (ب) الطائرة من الداخل .
  - (ج) رجل يحاول الطيران .
  - (د) طائرة عمودية لها مروحة من أعلى .
  - (هـ) بالون كبير .
  - (و) طائرة قديمة جداً .
- 2- كم صورة تشرح كيف تطير الطائرة في الجو؟ ما هي؟
- 3- ما الصورة التي تعجبك في هذا الموضوع؟ صفها . وقُل: لماذا تعجبك .

الصورة (1) كيف يطير الرجل؟	الصورة (6) أين مروحة هذه الطائرة؟
الصورة (2) كيف يطير هذا الرجل؟	الصورة (7) ماذا يحرك الهواء في الصورة؟
الصورة (3) هل هذه الطائرة مثل طائرات اليوم؟	الصورة (8) كم جناحاً للطائرة؟
الصورة (4) كم طائرة في الصورة؟	الصورة (9) كيف يصعد الركاب إلى الطائرة؟
الصورة (5) ماذا تحمل هذه الطائرة؟	الصورة (10) ماذا تفعل المضيفة داخل الطائرة؟

العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



التأليف  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة.
- اختر تلميذاً لقراءة الكلمة و / أو المثال قراءة جهرية.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكيد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (أي) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة الشرح في الحصة المقبلة.

## رابعاً: الأداء الجماعية والفردي:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب.
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك.
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات.

كتاب التلميذ

الطيران

الوحدة 3

صفحة 116

الدرس 14

نص - مفردات جديدة

## ثانياً: عرض النص:

### (أ) الاستماع إلى النص:

اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة نموذجية.

### (ب) الإعادة الجماعية:

اقرأ النص عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً.

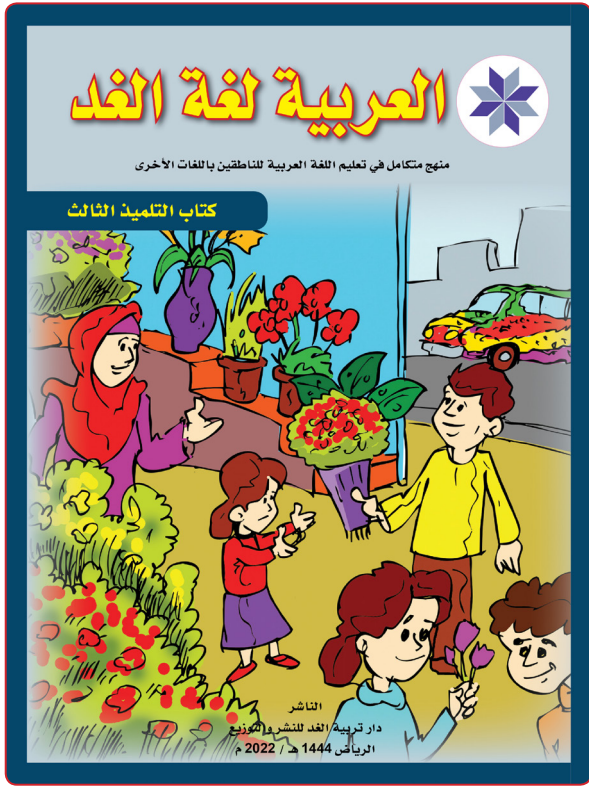
## ثالثاً: مناقشة المفردات:

### (أ) المفردات المصورة:

- ابدأ باستخدام بطاقات المجموعة (أ).
- اعرض البطاقة (1) وقل: "ما هذا؟" ليحجب التلميذ: "هذا مكتب الطيران". "الطيران من طار".
- استخدم الطريقة السابقة في بقية بطاقات المجموعة (أ).
- إذا توفرت لديك الأشياء الحقيقية أو نماذج لها اعرضها مع الصور.
- انتقل إلى بطاقات المجموعة (ب).
- ارفع البطاقة (5) واسأل: "أين ارتفع البالون؟" ليحجب التلميذ: "ارتفع البالون في الجو؟" اسأل: "ماذا ارتفع في الجو؟" ليحجب التلميذ: "البالون". قل: "ارتفع البالون في الجو" يعيد التلميذ.
- اتبع أسلوب المناقشة في عرض بقية البطاقات.

## استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (116)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور، متبعاً أسلوب المناقشة حتى تساعدهم في الفهم.



### (د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (أى) في المعجم .
- ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة .
- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (مسافة) في جملة توضح معناها .

### ثانياً: الاستيعاب: (التدريان 3، 4)

#### التدريب الثالث

قدم التدريب الثالث شفهيًا بالطريقة المعهودة .

#### استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب الثالث شفهيًا اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (117) وأداء التدريب تحريريًا .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

#### التدريب الرابع:

- قدم التدريب بالطريقة المعهودة، واطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا في الكتاب .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

### (14) الحصة: الثانية:

#### الأهداف:

#### القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم .
- ب- التدريب على القراءة الجهرية .

#### المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس الرابع عشر .
- ب- التدريب على استعمال المعجم .

#### التراكيب:

- (عمل عباس) (جناحين) (من ريش) . (تلك طائرة) (تطير في الجو) .

#### الأصوات:

- التدريب على تمييز الحرف الذي يتكرر كثيرًا في ألفاظ عبارة، عن طريق الاستماع والقراءة .
- التدريب على التمييز في النطق بين: (الحاء) و (الهاء) وبين (السين) و (الصاد) وقراءتها في سياق .

#### المعينات:

- لوحتا الدرس الرابع عشر .
- بطاقات المفردات .

#### أولاً: مراجعة وربط:

#### (أ) قراءة جماعية:

- اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية .
- استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة .

#### (ب) قراءة صامتة:

- اطلب من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة .

#### (ج) المفردات المصورة:

- اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليدكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها .
- أكمل مراجعة المفردات المصورة بالطريقة المعهودة .

## ثالثًا: التراكيب: (التدريبات 5، 6)

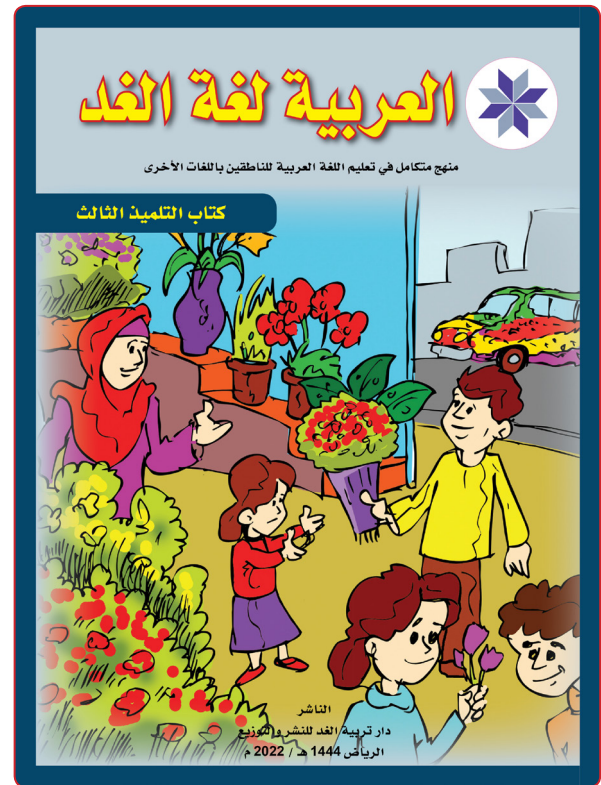
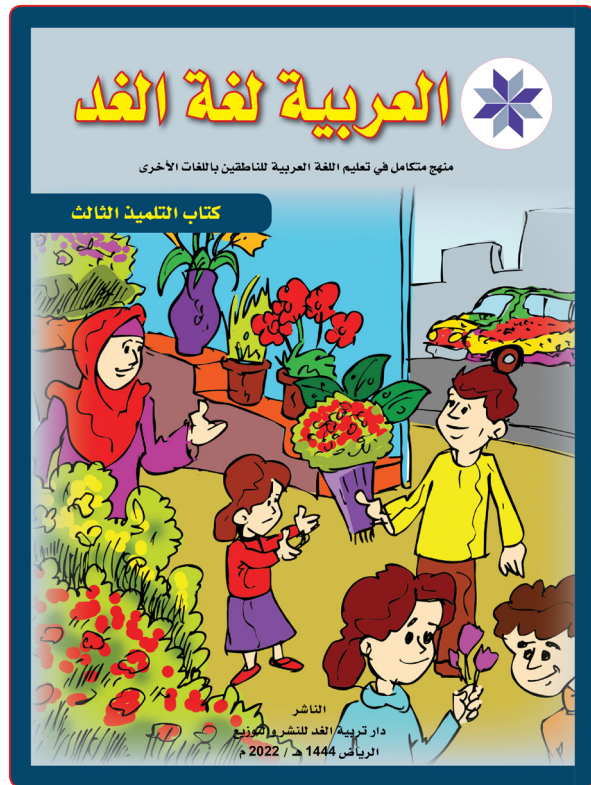
- قل: افتح الكتاب صفحة (118) "
- ابدأ بالتدريب الخامس، اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى.
- اقرأ السؤال والكلمة المساعدة، ثم اذكر الجواب مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك.
- انتقل إلى الصور الباقية بالطريقة السابقة، وشجع التلاميذ على الإتيان بعبارة الجواب قياسًا على ما تم في الصورة الأولى.
- اختر (12) تلميذًا، وعيّن لكل تلميذين منهم إحدى الصور، ليقوم أحدهما بقراءة السؤال والكلمة المساعدة، ويقوم الآخر بالإجابة. استمر هكذا حتى نهاية التدريب.
- انتقل إلى التدريب السادس. اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم اقرأ الكلمتين بجوار الحرف (م)، واقرأ العبارة بجوار الحرف (ب) مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك.
- اختر تلميذًا ليقول العبارة المطلوبة.
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب.
- اختر (6) تلاميذ آخرين، وعيّن لكل تلميذًا إحدى الصور ليقول العبارة بالطريقة المطلوبة.

## رابعًا: الأصوات: (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (119) "
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب.
- قل: "واحد" اقرأ (حلبت الفلاحة البقرة ثم حملت الحليب على الحمار وتحركت نحو الحقل) يعيد التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الذي يتكرر فيها كثيرًا في المربع.
- قل: "واحد" "باء" اقرأ: "هبط هذا الهدهد بين الأزهار، وأكل من الفاكهة، ثم شرب من النهر" يعيد التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الذي يتكرر فيها كثيرًا في المربع.
- اتبع الطريقة السابقة في العبارتين السابقتين.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح.

## خامسًا: الكلام: (التدريب 8)

- اقرأ المطلوب للتلاميذ.
- أعطهم مهلة مناسبة للاطلاع على الحوار، وقراءته قراءة صامتة.
- اختر تلميذًا وأدّ معه الحوار بطريقة تمثيلية.
- اختر تلميذًا آخر وأدّ معه الحوار بحيث تقوم بدور مختلف عن الأداء الأول.
- اختر تلميذين لأداء الحوار.
- حاول أن تتيح الفرصة لأكثر عدد من التلاميذ لأداء الحوار. شجعهم على أداء الحوار بدون الكتاب، ولتقنهم إذا لزم الأمر.



## (14) الحصة: الثالثة:

## الأهداف:

## فهم المسموع:

التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع.

## الإملاء:

- التدريب على كتابة قطعة قصيرة من الإملاء، وبعض الكلمات المصورة.
- التدريب على كتابة الهمزة على الياء، وكتابة العين ومراجعة المدد بالألف.

## فهم المقروء:

التدريب على فهم قطعة قصيرة غير مصحوبة بالصورة الموضحة.

## خط الرقعة:

التدريب على كتابة: ي، و، ل، ل، طح، بيت، بن.

المعينات: تسجيل فهم المسموع (الدرس الرابع عشر)

## أولاً: فهم المسموع:

قدّم النص والأسئلة بالطريقة المعهودة.

## نص فهم المسموع:

استمع إلى القصة التالية، ثم أجب عن الأسئلة

كان الأرنب صديقاً للسلحفاة. وكان دائماً يقول لها: انظري إلي سرعتي. هل تستطيعين أن تجري وتقفزي مثلي؟ وكانت السلحفاة تغضب من كلامه وتخزن كثيراً.

وفي يوم جاءت السلحفاة وقالت للأرنب: مار رأيك؟ نعمل سباقاً بيننا لنعرف أنت الأوسع أم أنا. ضحكك الأرنب وضحك حتى وقّع على الأرض.

استعد الأرنب والسلحفاة للسباق، ووقفت الحيوانات تشاهدهما. كانت مسافة السباق طويلة. تبدأ من مكانهما حتى الشجرة الكبيرة عند طرف المدينة.

جرى الأرنب بسرعة، ومشيت السلحفاة. بعد قليل نظر الأرنب خلفه فلم يجد السلحفاة. ضحك الأرنب وقال: أجلس تحت الشجرة وأستريح. بعد قليل نام الأرنب.

مرت السلحفاة بالأرنب وهو ينام تحت الشجرة. مشيت السلحفاة ومشيت. والأرنب في مكانه تحت الشجرة. استيقظ الأرنب، ونظر خلفه فلم يجد السلحفاة. طلع فوق تل صغير، لينظر خلفه فما رأى شيئاً. نظر إلى الأمام، فرأى السلحفاة قريبة من الشجرة الكبيرة. نزل الأرنب وجرى بسرعة. جرى وجرى.

وصلت السلحفاة عند الشجرة الكبيرة قبله، ووقف الأرنب حزيباً والحيوانات تضحك منه، وتقول: السلحفاة أسرع من الأرنب.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

الأسئلة: انظر صفحة (58) في كتاب التدريبات.

الأجوبة: (أ) هل تستطيعين أن تجري مثلي.

(ج) الشجرة الكبيرة عند طرف المدينة. (ب) جلس تحت شجرة ونام.

(ب) نظر خلفه فلم يجد السلحفاة. (ج) وصلت السلحفاة قبل الأرنب.

ثانياً: الإملاء:

## الأهداف:

- كتابة الهمزة على الياء: طائرة - بضائع.
- كتابة حرف العين: عمودية - صنع - اخترع.
- مراجعة المدد بالألف: إنسان - مكان - طيران - بالون.

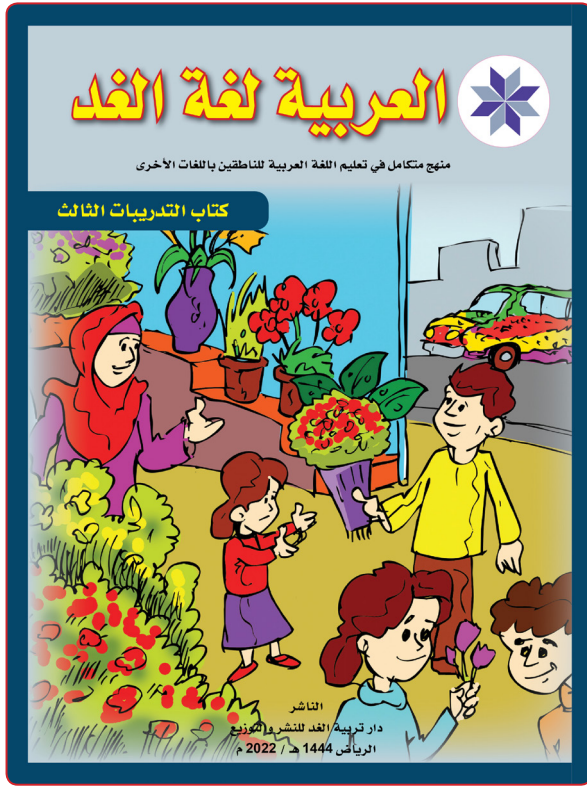
## التقديم:

- 1- اكتب على السبورة (أو اطلب من بعض التلاميذ كتابة) الكلمات التسع السابقة.
- 2- قدّم الإملاء بالطريقة المعهودة.
- 3- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات تحت الصور في القسم (ب) أسفل الصفحة

## الإملاء:

بدأ الإنسان الطيران بأجنحة الريش، ثم صنع البالونات الضخمة، ثم اخترع الطائرات المختلفة. طائرات للركاب، وطائرات للبضائع، وطائرات عمودية، ترتفع إلى أعلى وتنزل في أي مكان.

(26 كلمة)



الوحدة 3 الطيران كتاب التدريبات

صفحة 59

الدرس 14

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

ثالثًا: فهم المقروء:

(تدريب 3)

- اطلب من التلاميذ قراءة القطعة قراءة صامتة، وكذلك الأسئلة التالية لها.
- اختر تلميذاً أو أكثر لقراءة القطعة قراءة جهرية.
- وجّه الأسئلة التالية للتلاميذ:
  - 1- متى اخترع الناس القطار؟
  - 2- هل كان القطار يجري بسرعة في ذلك الوقت؟
  - 3- ما سرعة القطارات الآن؟
  - 4- أين يتناول الناس الطعام داخل القطار؟
  - 5- اذكر أنواع القطارات؟
  - 6- أين ينام الناس داخل القطار؟
  - 7- لماذا يحب الناس السفر بالقطارات؟
- وضح للتلاميذ المطلوب في كل سؤال من الأسئلة الخمسة التالية للقطعة، واطرهم يؤدون التدريب تحريراً في الكتاب معتمدين على أنفسهم.

رابعًا: تحسين الخط:

- اكتب على السبورة الحروف: ي، و، ل، ل، طح، بيت، بن.
- اقرأ العبارتين واطلب من بعض التلاميذ قراءتها.
- اكتب العبارتين على السبورة، موضِّحًا للتلاميذ كيفية كتابة الحروف المذكورة في المواقع المختلفة.
- اطلب من التلاميذ نسخ كل عبارة مرتين في الكتاب.
- تجوّل بين التلاميذ في أثناء الكتابة لتوجيههم ومساعدتهم.
- إذا رأيت أن تلاميذك في حاجة إلى المزيد من التدريب على خط الرقعة، فكلّفهم بذلك في دفتر خاص بالمنزل.

(اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

خامسًا: نشاط إضافي: لعبة: (30):

هيا نرسم ونكتب معًا

- يؤدي التلاميذ هذه اللعبة بطريقة ثنائية أي كل تلميذين معًا.
- ارسم على السبورة الشكل التالي المكون من (9) مربعات.

3	2	1
6	5	4
9	8	7

- أعط لكل مربع رقمًا من (1) إلى (9).
- اطلب من كل تلميذ رسم الشكل على ورقة قبل بداية اللعبة.
- اطلب من كل تلميذين أداء اللعبة معًا.

- يضع كل تلميذين حاجزًا بينهما (حقيبة أو كتابًا كبيرًا) حتى لا يرى أحدهما ورقة زميله.
- على كل تلميذ أن يذكر لزميله اسم شيء أو تعريفًا له يقوم برسمه في أد المربعات وكتابة اسم الشيء أسفل الصورة. (ويقوم هو أيضًا بنفس الشيء).
- يقوم زميله بالتناوب بذكر اسم آخر أو تعريف له يقوم الاثنان برسمه في المربع التالي.
- (يأخذ أحد التلميذين المربعات ذات الأرقام الفردية، ويأخذ زميله المربعات ذات الأرقام الزوجية).

مثال:

ت (أ): ارسم (مضربًا) في المربع (1).

(يرسم التلميذان المضرب ويكتبان الكلمة).

ت (ب): ارسم (مركبًا) في المربع (2).

(يرسم كل منهما المركب في ورقة ويكتب الكلمة).

ت (أ): ارسم (عصفورًا) في المربع (3).

(يرسم كل منهما العصفور في ورقة ويكتب الكلمة).

ت (ب): ارسم (جرسًا) في المربع (4).

(يرسم كل منهما الجرس في ورقة ويكتب الكلمة).

يمكن ذكر التعريف بدلًا من الكلمة: شيء نلعب به الكرة.

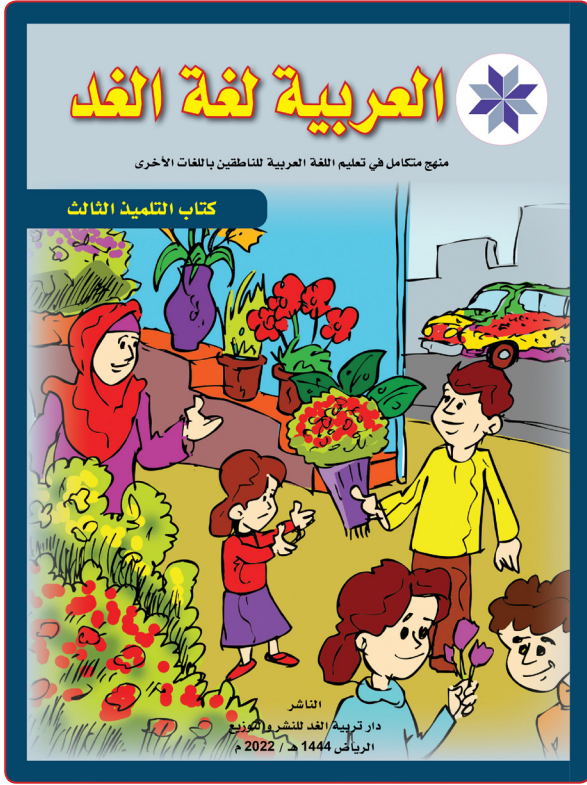
نركبه في البحر

طائر صغير.

نسمعه في أول وآخر كل حصّة.

- تجوّل بين التلاميذ، وقارن بين ما رسمه كل تلميذين، وتأكد من صحة كتابة الكلمات.





الوحدة 3 الطيران كتاب التلميذ

صفحة 120

تعبير شفهي - تسلية

الدرس 14

### (14) الحصة: الرابعة:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي مع الاستعانة بصورة مركبة .
- 3- التدريب على فهم عبارات ذات طابع ذاتي .
- 4- التدريب على ملء استبيانات .
- 5- التدريب على القراءة الجهرية .
- 6- التدريب على تصنيف مجموعة من الصور (اثنين اثنين) ، وكتابة أسمائها

#### استخدام كتاب التلميذ:

#### أولاً: التعبير المصور:

#### (أ) القصة المصورة:

#### (تدريب 9)

قدّم القصة المصورة بالطريقة المعهودة .

#### نموذج للحل:

#### الصورة (1):

- 1- يصعد حسام سلم الطائرة .
- 2- يصعد حسام إلى الطائرة .

#### الصورة (2):

- 1- المضيفة تساعد حسام .
- 2- جلس حسام في مقعده .

#### الصورة (3):

- 1- يربط حسام حزام المقعد .
- 2- يفعل حسام ذلك لأن الطائرة ستتحرك وترتفع في السماء .

#### الصورة (4):

الطائرة تطير في السماء الآن .

#### (ب) أجب:

#### (تدريب 10)

قدّم تدريب (أجب) بالطريقة المعهودة .

#### نموذج للحل:

- 1- اسم هذا المكان المطار .
  - 2- ينزل من الطائرة بعض الأطفال مع والديهم .
  - 3- المضيفة تقف عند باب الطائرة .
  - 4- يصعد المسافرون السلم ويصلون إلى باب الطائرة .
  - 5- لا . هذه طائرة نقل الركاب .
  - 6- الطيران يقود الطائرة .
  - 7- حسب إجابة التلميذ .
  - 8- حسب إجابة التلميذ .
  - 9- حسب إجابة التلميذ .
  - 10- الطائرة العمودية ، طائرة الركاب ، طائرة نقل البضائع ، الطائرة المائية ، الطائرة الحربية .
- إذا أعطى التلميذ إجابة مختلفة عن النموذج تقبل منه ما دامت المعلومات صحيحة .

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ثالثاً: نشاط إضافي:

نشيد (10):

## نشيد الأطفال

نحنُ أطفالٌ صغار  
شغلنا طولَ النَّهار  
نعتني وقت الدروس  
ونقوي في النفوس  
نحنُ بالعلم المنير  
فله فضلٌ كبيرٌ  
في نشاط كالكبار  
بسرورٍ واجتهاد  
بنظامٍ وجُلوس  
كُلَّ خيرٍ ورَشاد  
نطلبُ العيشَ النَّصير  
وبه ترقى البلاد

## تقديم النشيد:

- أعط فكرة موجزة عن موضوع النشيد.
- أدّ النشيد مع الإيقاع (مرتين).
- اطلب من التلاميذ الإعادة بعدك جماعياً وفي مجموعات وفردياً.
- أعط الفرصة للتلاميذ الذي حفظوا النشيد لأدائه، وأثن عليهم وشجعهم.
- استغل النشيد في تدريب التلاميذ على النطق السليم.

ثانياً: التسلية:

(أ) من أنت؟

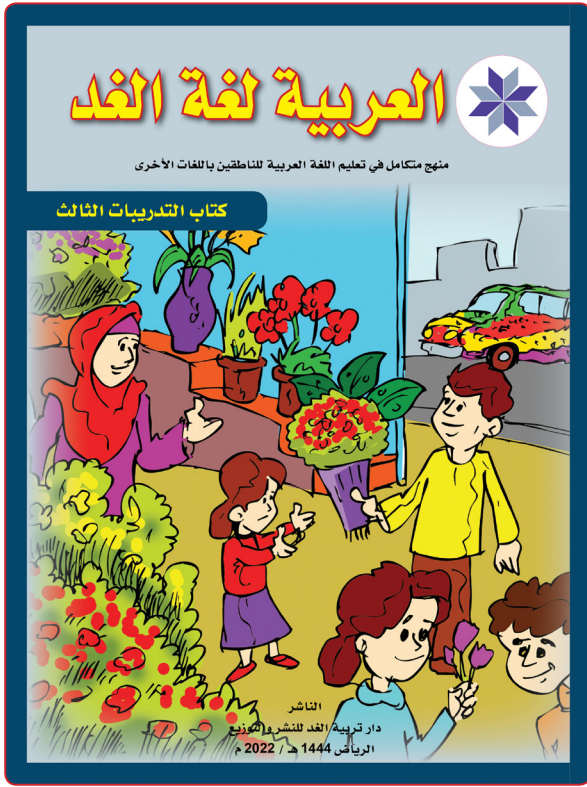
(التدريب 11)

- نشرح للتلاميذ فكرة هذا التدريب.
- اطلب منهم أن يسجلوا إجاباتهم كتابة في الكتاب.
- اختر عددًا من التلاميذ لقراءة إجاباتهم.
- شجع التلاميذ على التعليق وإبداء آرائهم فيما سمعوا من إجابات زملائهم.
- وجّه اهتمام التلاميذ إلى الإجابات الطريفة وعلّق عليها.
- تجوّل بين التلاميذ لتطمئن إلى أن كتاباتهم صحيحة.

(ب) الصاحبان:

(تدريب 12)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور واسألهم عن عددها.
- اطلب منهم التعرف على كل صورة.
- عين عشرة من التلاميذ وأعط كلا منهم اسمًا من الأسماء العشرة التي في الصفحة.
- اذكر اسم أحد الأشياء الموجودة (وليكن "مشط مثلاً") وعلى صاحب الاسم أن يتقدم نحو مقدمة الفصل.
- اطلب من صاحبه أن يتقدم (يتقدم صاحب الاسم "فرشاة" ويقف إلى جواره).
- اطلب من كل من التلميذين كتابة الاسم الخاص به على السبورة بجوار الرقم (1).
- مشط، فرشاة.
- اتبع الطريقة السابقة في بقية الصور.
- امسح الكلمات العشر من السبورة واطلب من التلاميذ كتابتها في الكتاب (كل كلمتين معًا).
- تجوّل بين التلاميذ، وصحح إجاباتهم أولاً بأول.



### استخدام كتاب التدريبات:

#### (ب) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلميذ النظر إلى الصور جيداً . ودراسة الكلمات المساعدة .
- اقرأ السؤال الأول ، واختر أحد التلميذ للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر تلميذاً لقراءة العبارة الأولى ، ثم تكملتها . إذا أتى بالتكملة المناسبة أعدها على مسمع من التلاميذ . وإذا أخطأ أعطِ الفرصة لغيره .
- انتقل إلى بقية العبارات بالطريقة السابقة .

#### (د) الأداء التحريري:

- اطلب من التلاميذ كتابة التعبير في كتاب التدريبات ، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .

الوحدة 3 الطيران كتاب التدريبات

الدرس 14 صفحة 60

تعبير تحريري - تسلية

### (14) الحصة: الخامسة:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة، مع الاستعانة بالأسئلة والصور .
- 2- التدريب على تكملة العبارات .
- 3- التدريب على تصنيف المفردات حسب مواصفات معينة .

### أولاً: التعبير التحريري:

#### (تدريب 5)

#### (أ) مناقشة شفوية:

- 1- وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ:
- 2- من أول عربي حاول الطيران؟
- 3- أين كان يعيش؟
- 4- ماذا صنع ليطير؟
- 5- ماذا حدث له؟
- 6- ما رأيك في هذا الرجل؟
- 7- ماذا اخترع الإنسان ليطير؟
- 8- لماذا يفضل بعض الناس استخدام الطائرات في السفر؟
- 9- هل ركوب الطائرة خطر؟
- 10- لماذا؟
- 11- لماذا لا يقع العصفور عندما يطير بجناحيه؟
- 12- ممّ يتكون جناح الطائرة؟

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر

دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## نموذج لقائمة أسئلة الضيف :

- متى ولدت؟  
ما اسم العائلة؟  
ما مهنتك؟ وما المهنة التي كنت تحب أن تمارسها؟  
ما الشيء الذي تحب عمله؟  
ما الفصل من فصول السنة الذي تفضله؟ ولماذا؟  
اذكر عملاً مضحكاً عملته .  
ما الهوية التي تحبها؟  
هل كسبت مسابقة؟ متى؟ وأين؟ وكيف؟  
ما البلاد التي زرتها؟  
ماذا تدرس / تقرأ هذه الأيام؟  
ما الرياضة التي تحبها؟  
ما اللعبة التي تلعبها؟  
من الشخص الذي تعجب به كثيراً؟  
كم سنة تُحِبُّ أن تعيش؟ لماذا؟  
ما العطلة التي تحبها؟ ولماذا؟  
هل عندك حيوان تربيته؟ ما هو؟  
ما الشيء الذي تخاف منه؟  
هل تحب أن تعيش في مدينة كبيرة أو في بلدة صغيرة؟  
هل تعزف الموسيقى؟ ما الآلة التي تعزف عليها؟  
ما أحسن كتاب قرأته؟

## ثانياً: التسليية: (تدريب 6)

- يؤدي التلاميذ هذا اللعبة بالطريقة الفردية .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور في النصف الأعلى للصفحة .
- اطلب منهم التعرف عليها واحدة بعد الأخرى .
- اقرأ لهم المطلوب ليقوموا برسم الدوائر والمربعات حول الصور كما هو مطلوب .
- تجوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم يرسمون الدوائر والمربعات بطريقة صحيحة .
- انتقل إلى صور القسم الثاني في أسفل الصفحة، واتبع الطريقة السابقة .

## (اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

## ثالثاً: أنشطة إضافية: لعبة: (31):

- 1- ادعُ ضيفاً إلى فصلك (أحد شخصيات المدرسة أو من خارج المدرسة ومن الأفضل أن يكون مجهولاً بالنسبة لتلاميذك) .
- 2- أعط كل تلميذ نسخة من "أسئلة الضيف" (انظر القائمة) ليستخدمها في سؤال الضيف لمعرفة كل المعلومات عنه .  
قدم الضيف للفصل واترك التلاميذ يسألونه مدة (10) دقائق، بحيث لا يسأل السؤال إلا مرة واحدة .  
ويمكن للتلاميذ أن يسجلوا بعض الملاحظات عن إجابات الضيف في دفاترهم، ويعرفوا أيضاً الأسئلة التي لم يتمكن التلاميذ من توجيهها للضيف .  
وفي نهاية اللقاء اشكر الضيف وودعه أنت والتلاميذ .
- 3- قسم التلاميذ إلى فرق من (5) إلى (8) تلاميذ .  
يتقدم فريق إلى مقدمة الفصل، ويقوم تلاميذ الفصل بتوجيه الأسئلة نفسها التي وجهت إلى الضيف (يجب أن يشارك كل عضو من أعضاء الفريق في الإجابة عن الأسئلة) .  
وإذا أجاب أحد أعضاء الفريق إجابة صحيحة عن السؤال، يُعطى الفريق نقطة . وإذا أخطأ يفقد الفريق نقطة .  
ومن الممكن للعضو أن يستعين ببقية أعضاء فريقه إذا تعذرت عليه إجابة أحد الأسئلة .  
وإذا كان السؤال من الأسئلة التي لم توجه إلى الضيف يذكر العضو ذلك، ويأخذ فريقه نقطة أيضاً .
- 4- إذا تم إشراك كل عضو من أعضاء الفريق في الإجابة أوقف اللعبة، واختر فريقاً آخر .
- 5- أعط جائزة للفريق الفائز .

الوحدة 3	أربع لعب لغوية	كتاب التلميذ
الدرس 15	صفحة 122 - 123	
قصة - مفردات جديدة		

## (15) الحصة: الأولى:

### الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة قصة وفهمها .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

### المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الخامس عشر .
- 2- بطاقات المفردات: خزانة (كتب) .
- 3- الأشياء الحقيقية: زجاجة زيت طعام ، بالونة (غير منفوخة) .
- 4- تسجيلات الدرس الخامس عشر: النص الأساسي .

## أولاً: التهيئة:

### (أ) هيئاً نتكلم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ بالطريقة المعهودة .

### (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور والإجابة عما يأتي:

<b>الصورة (1)</b> ماذا ترى في الصورة أي هذه الأشياء توجد في الفصل أكثر من غيرها؟	<b>الصورة (3)</b> كم طالباً في الفريق الأيمن؟ ماذا يضعون على صدورهم؟
<b>الصورة (2)</b> كم طالباً وطالبة في الصورة؟ أين يقفون؟	<b>الصورة (4)</b> كم كرسيًا في الصورة؟ اقرأ الكلمتين .

### ثانياً: عرض النص:

(أ) الاستماع إلى النص: اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة نموذجية .

(ب) الإعادة الجماعية: اقرأ النص عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً .

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

### كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

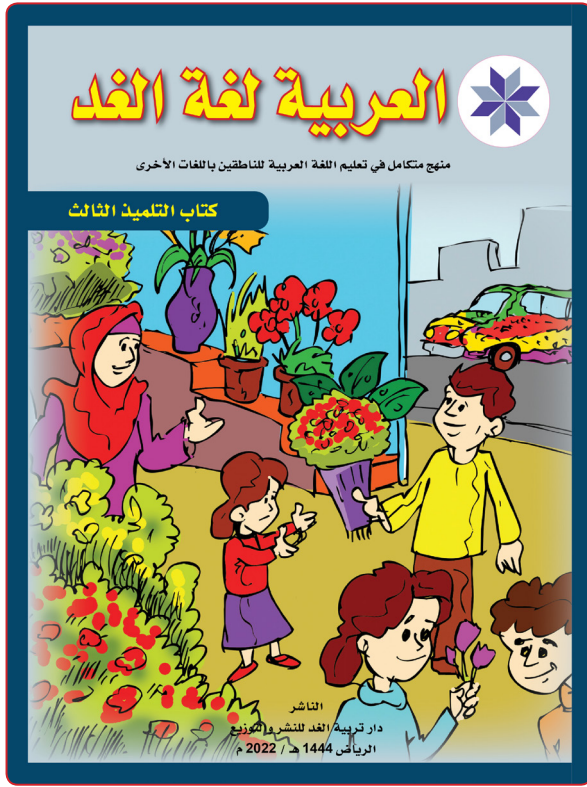
## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

### كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م



الوحدة 3	أربع لعب لغوية	كتاب التلميذ
الدرس 15	صفحة 124	
	نص - مفردات جديدة	

### ثالثاً: مناقشة المفردات:

#### (أ) المفردات المصورة:

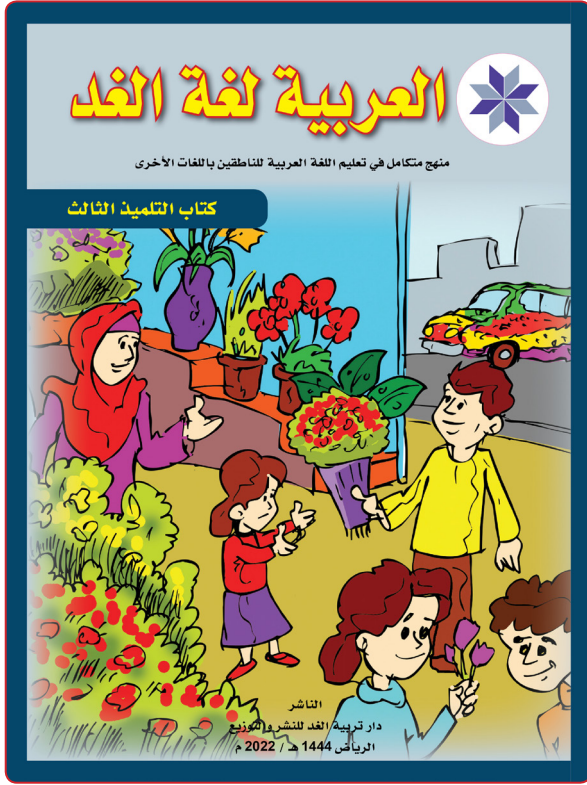
- ابدأ باستخدام البطاقة: اعرض البطاقة (1) و قل: "خزانة".
- استخدام كتاب التلميذ:
- قل: "افتح الكتاب صفحة (124)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصورة، متبعاً أسلوب المناقشة حتى تساعدهم في الفهم.

#### (ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة.
- اختر تلميذاً لقراءة الكلمة و / أو المثال قراءة جهرية.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكيد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (محدود) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة الشرح في الحصة المقبلة.

### رابعاً: الأداء الجماعي والفردى:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب.
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك.
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات.



الوحدة 3	أربع لعب لغوية	كتاب التلميذ
الدرس 15	صفحة 125	
استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام		

## (15) الحصة: الثانية:

### الأهداف:

#### القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم .
- ب- التدريب على القراءة الجهرية .

#### المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس الخامس عشر .
- ب- التدريب على استعمال المعجم .

#### التراكيب:

- ابحث عن الكنز ، ادخل الفصل .
- الفريقان يشتركان في اللعبة .

#### الأصوات:

- التدريب على التعرف على كلمات مماثلة في الوزن لكلمة ما عن طريق الاستماع .
- التدريب في القراءة بين كلمات متقاربة في الوزن .

#### المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الخامس عشر .
- 2- بطاقات المفردات .

#### أولاً: مراجعة وربط:

##### (أ) قراءة جماعية:

- اعرض اللوحتين على التلاميذ ، واطلب منهم أن يقرؤوا النص قراءة جماعية .
- استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة .

##### (ب) قراءة صامتة:

- اطلب من التلاميذ أن يقرؤوا القصة قراءة صامتة .

##### (ج) المفردات المصورة:

- اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة ، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليدكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها .
- أكمل مراجعة المفردات المصورة بالطريقة المعهودة .

##### (د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (محدود) في المعجم .
- ناقشهم في المعاني التي أتوا بها ، ثم اكتب المعنى على السبورة .
- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (أضاف) في جملة توضح معناها .

## ثانياً: الاستيعاب: (التدريبان 3، 4)

### التدريب الثالث

قدّم التدريب الثالث شفهيًا بالطريقة المعهودة .

### استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب الثالث شفهيًا اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (125) وأداء التدريب تحريريًا .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

### التدريب الرابع:

- قدم التدريب بالطريقة المعهودة ، واطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا في الكتاب .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

الوحدة 3	أربع لعب لغوية	كتاب التلميذ
الدرس 15	صفحة 126 - 127	
نص - مفردات جديدة		

### ثالثًا: التراكيب: (التدريبات 5، 6)

- قل: افتح الكتاب صفحة (126) "
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى ، ثم اقرأ العبارة بجوار الحرف (م) تحت الصورة ، وقرأ العبارة بجوار الحرف (ب) مرتين ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .
- اختر تلميذًا ليقول العبارة المطلوبة .
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب .
- ابدأ بالتدريب الخامس ، اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى .
- اقرأ السؤال والكلمة المساعدة ، ثم اذكر الجواب مرتين ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك .
- اختر (6) تلاميذ آخرين ، وعيّن لكل تلميذ إحدى الصور ليقول العبارة بالطريقة المطلوبة .
- انتقل إلى التدريب السادس . اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى ، ثم اقرأ السؤال والعبارة المساعدة ، واذكر الجواب مرتين ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك .
- انتقل إلى الصور الباقية بالطريقة السابقة ، وشجع التلاميذ على الإتيان بعبارة الجواب قياسًا على ما تم في الصورة الأولى .
- اختر (12) تلميذًا ، وعيّن لكل تلميذين منهم إحدى الصور ، ليقوم أحدهما بقراءة السؤال والكلمة المساعدة ، ويقوم الآخر بالإجابات .

- استمر هكذا حتى نهاية التدريب .

### رابعًا: الأصوات: (التدريب 7)

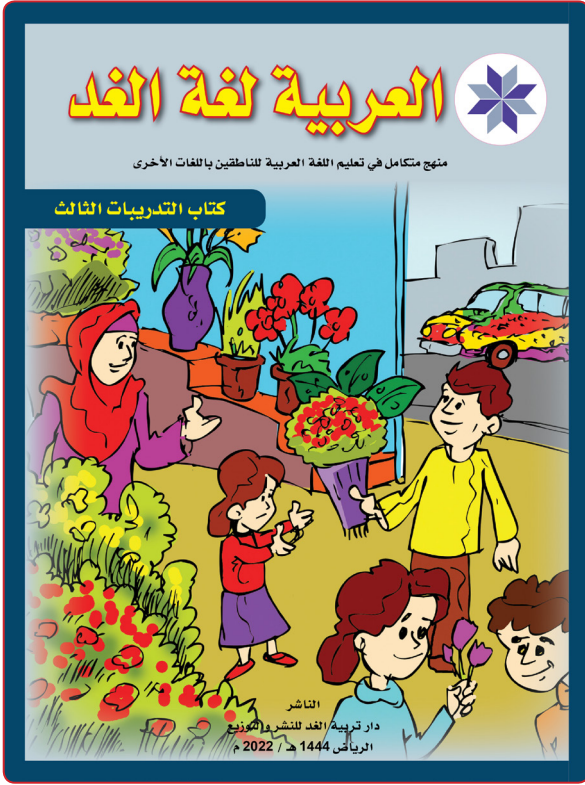
- قل: "افتح الكتاب صفحة (127) "
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب .
- قل: "واحد" "ألف" اقرأ (سنة) مرتين .
- اطلب من التلاميذ وضع علامة (✓) أمام الكلمة المماثلة في الوزن لـ (سنة) .
- قل: "واحد" "باء" ثم اقرأ (طيور) مرتين .
- قل: "اثنان" "ألف" ثم اقرأ (صناديق) مرتين .
- قل: "اثنان" "باء" ثم اقرأ (صبياد) مرتين .
- واطلب من التلاميذ وضع علامة (✓) أمام الكلمة المماثلة في الوزن في كل مرة .
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات قراءة فردية بصوت واضح .

### خامسًا: الكلام: (التدريب 8)

- اطلب من ثلاثة من التلاميذ تنفيذ البنود الثلاثة الأولى .
- اختر تلميذين لأداء الموقف الرابع .







الوحدة 3	أربع لعب لغوية	كتاب التدريبات
الدرس 15	صفحة 62	
فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحمين الخط		

### (15) الحصة: الثالثة:

#### الأهداف:

#### فهم المسموع:

التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع.

#### الإملاء:

- التدريب على كتابة قطعة قصيرة من الإملاء، وبعض الكلمات المصورة.
- التدريب على التمييز بين القاف والكاف وعلى المدّ بالياء وعلى "ال" الشمسية و"ال" القمرية.

#### فهم المقروء:

التدريب على فهم عبارات، وكتابتها مع الاستعانة بالصور.

#### خط الرقعة:

التدريب على كتابة: تم، م، ة، حتى، خير، جز.

#### المعينات:

تسجيل فهم المسموع (الدرس الخامس عشر).

#### أولاً: فهم المسموع:

قدّم النص والأسئلة بالطريقة المعهودة.

#### نص فهم المسموع:

استمع إلى النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة:

تكتب المدرسة على ورقة كبيرة رسالة من سطرين أو ثلاثة أسطر بها تفاصيل كثيرة ثم تطويها حتى لا يراها التلاميذ. تدعو المدرسة ثمانية تلاميذ إلى مقدمة الفصل. يقف التلاميذ صفًا واحدًا يواجهون بقية الفصل.

تصحب المدرسة التلميذ الواقف بجوار الباب إلى خارج الفصل، وتطلب منه أن يقرأ الرسالة ويعرف ما فيها. تطوى المدرسة الورقة، ويدخل الاثنان. تطلب المدرسة من التلميذ أن يهمس بالرسالة في أذن أول تلميذ بجوار الباب، ثم يهمس هذا التلميذ بالرسالة التي سمعها في أذن التلميذ التالي، وهكذا حتى تصل إلى أذن التلميذ الثامن آخر الواقفين.

تطلب المدرسة من التلميذ الأخير أن يقول الرسالة بصوت مسموع أو يكتبها على السبورة. تفتح المدرسة الورقة الكبيرة وتعرضها على الفصل ليقراها التلاميذ، سيكتشف التلاميذ أن الرسالتين مختلفتان اختلافًا كبيرًا، ويضحكون.

الأسئلة: انظر صفحة (62) في كتاب التدريبات.

#### ثانيًا: الإملاء:

#### الأهداف:

1- التمييز بين القاف والكاف:  
ق: ورقة.

ك: كبيرة - كل - يكتشف - كبيرًا.

2- المد بالياء:  
تلميذ، التالي، الكبيرة.

3- "ال" القمرية:  
الأخير، الورقة.

4- "ال" الشمسية:  
الرسالة، التلميذ

#### التقديم:

قدّم الإملاء بالطريقة المعهودة.

#### الإملاء:

همس كل تلميذ الرسالة في أذن التلميذ التالي، ذكر التلميذ الأخير الرسالي بصوت مسموع، عرضت المدرسة الورقة الكبيرة. يكتشف التلاميذ أن الرسالتين مختلفتان كثيرًا، ويضحكون.  
(25 كلمة)

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

الوحدة 3	أربع لعب لغوية	كتاب التدريبات
الدرس 15	صفحة 63	
فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط		

### ثالثًا: فهم المقروء:

#### (تدريب 3)

قدّم التدريب بالطريقة المعهودة، وتجوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم يكتبون العبارات في أماكنها الصحيحة.

#### رابعًا: تحسين الخط:

اكتب على السبورة ما يلي:

هـ - قد

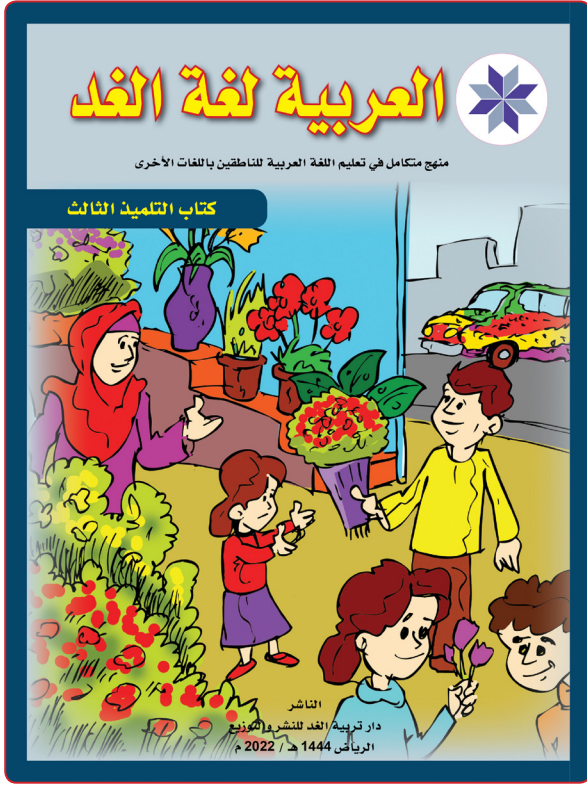
قدّم التدريب بالطريقة المعهودة.

(اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

#### خامسًا: نشاط إضافي: لعبة: (32):

#### التعارف

- أعط كل تلميذ قطعة من الورق المقوى (15 سم × 20 سم). اطلب منهم الآتي:
  - ارسم صورة لنفسك، تصور ما تفكر فيه اليوم.
  - (أو)
  - ارسم صورة لنفسك توضح الشيء الذي تحب أن تعمله.
  - (أو)
  - ارسم صورة لك وللشخص الذي تحب أن تكون معه.
- قل: "اكتب تحت الصورة (3) أفعال تعملها جيدًا".
- اترك التلاميذ نحو (5) أو (6) دقائق ليؤدوا المطلوب.
- أعط التلاميذ دبابيس صغيرة لتثبيت الرسومات على صدورهم.
- يقوم التلاميذ بعد ذلك بالتجوّل في الفصل بهدوء، حتى يرى التلميذ زملاءه، ويراه زملاؤه.
- اطلب من كل تلميذ أن يتعرف على زملائه بالنظر فقط.
- قل: "قف في مكانك".
- فيقف كل تلميذ حيث هو.



الوحدة 3	أربع لعب لغوية	كتاب التلميذ
الدرس 15	صفحة 128	
	تعبير شفهي - تسلية	

### (15) الحصة: الرابعة:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن صورة.
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي.
- 3- التدريب على فهم عبارات ذات طابع شخصي.
- 4- التدريب على ملء استبانات.
- 5- التدريب على التعبير الكتابي عن وصف صورة بدون أسئلة مساعدة.

#### استخدام كتاب التلميذ:

#### أولاً: التعبير المصور:

#### (أ) وصف صورة:

#### (تدريب 9)

قدّم القصة المصورة بالطريقة المعهودة.

#### نموذج للحل:

هذه صورة معسكر. هناك خيمة كبيرة للاجتماعات وتناول الطعام، وهناك خيمة صغيرة للنوم. في الصورة طالبان يعدان الطعام، وآخرون يحرسون المعسكر.

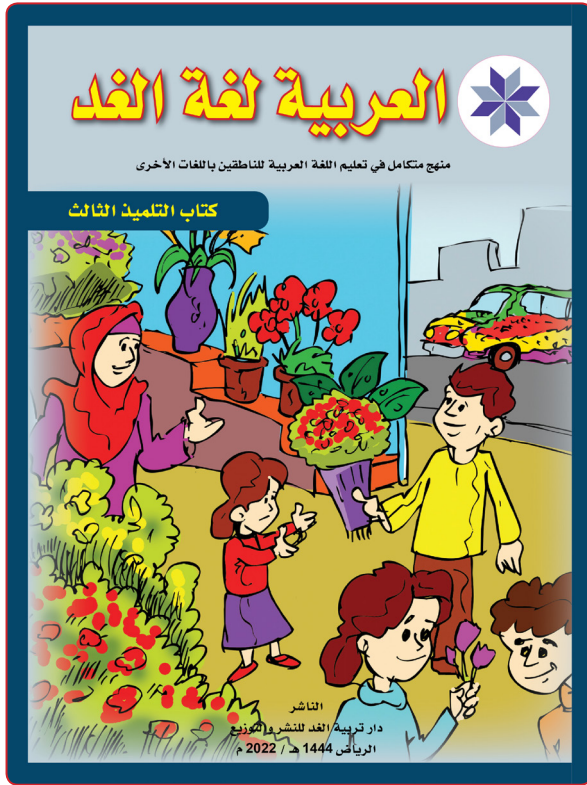
#### (ب) أجب:

#### (تدريب 10)

- وزع الأسئلة على عدد من التلاميذ، واطلب منهم إجابات سريعة تلقائية.
- اختر أحد التلاميذ ليوجه الأسئلة لعدد من التلاميذ. اطلب منه أن يلقي السؤال أولاً، ثم يذكر اسم التلميذ ليجيب عنه.

#### الحل:

(حسب إجابات التلاميذ).



الوحدة 3	أربع لعب لغوية	كتاب التلميذ
الدرس 15	صفحة 129	
	تعبير شفهي - تسلية	

ثانياً: التسلية:

(أ) ماذا تحب أن تكون في المستقبل؟

(التدريب 11)

- نشرح للتلاميذ فكرة هذا التدريب .
- اختر نحو (5) تلاميذ ليقوموا بالتجول في الفصل ، وسؤال زملائهم بصوت خافت وتسجيل الأسماء في الكتاب بجوار مهن المستقبل .
- بعد أن ينتهي التلاميذ من كتابة الأسماء ، اطلب منهم قراءتها والعبارات التي بجوارها .
- شجع التلاميذ على مناقشة الاتفاق والاختلاف بين الإجابات .
- اطلب من بعض التلاميذ الذين وردت أسماؤهم ذكر سبب اختيارهم للمهنة التي فضلوها .
- اطلب من بقية تلاميذ الفصل كتابة الأسماء حسب ما سمعوا من زملائهم ، وهم جالسون في أماكنهم .

ثالثاً: نشاط إضافي :

نشيد (11):

نشيد الرسول

طَلَعَ البَدْرُ عَلَيْنَا      مِنْ ثَنِيَّاتِ الوَدَاعِ  
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا      مَا دَعَا لِه دَاعِ  
أَيْهَا المَبْعُوثِ فِينَا      جِئْتَ بِالأَمْرِ المَطَاعِ  
طَلَعَ النُّورُ المُبِينِ      نُورُ خَيْرِ المُرْسَلِينَ\*  
نُورُ أَمْنٍ وَسَلَامِ      نُورُ حَقِّ وَيَقِينِ  
سَاقَهُ اللهُ إِلَيْنَا      رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

\* الأبيات الثلاثة الأخيرة للشاعر "محمود غنيم".

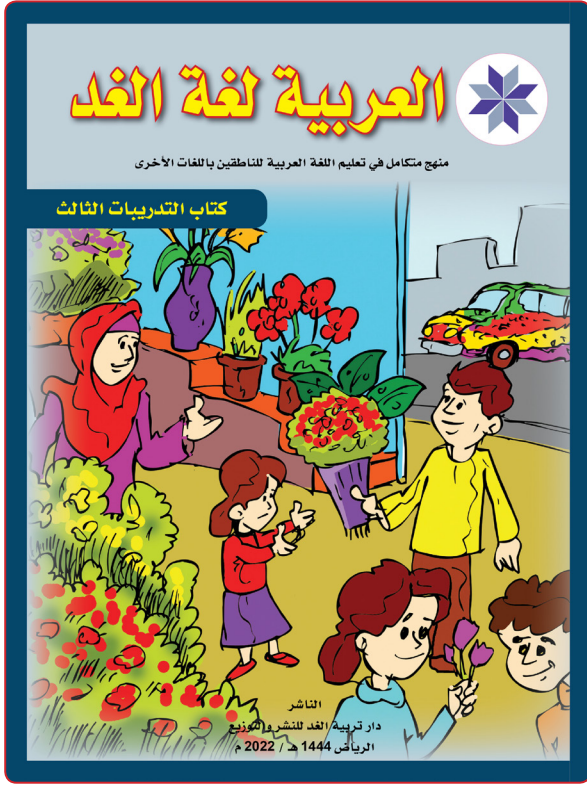
تقديم النشيد:

- أعط فكرة موجزة عن مناسبة النشيد ، وتكلم بإيجاز عن رحلة الرسول - صلى الله عليه وسلم - من مكة إلى المدينة .
- اطلب من التلاميذ الإعادة بعدك جماعياً وفي مجموعات وفردياً .
- أعط الفرصة للتلاميذ الذين حفظوا النشيد لأدائه .

(ب) رتب الصور الآتية:

(تدريب 12)

- وضح المطلوب في التدريب للتلاميذ .
- اطلب من أحد التلاميذ قراءة المطلوب في اللعبة ، وناقش التلاميذ في ذلك ، وتأكد من أنهم قد فهموا .
- اعطهم الوقت الكافي للحل التحريري (نحو 3 دقائق) .
- اختر بعض التلاميذ لقراءة الحل .
- مر بالتلاميذ وتأكد من صحة إجاباتهم .
- حل الرسالة: "أقابلك في النادي يوم الخميس . لبنى".



الوحدة 3	أربع لعب لغوية	كتاب التدريبات
الدرس 15	صفحة 64	
	تعبير تحريري - تسلية	

### (15) الحصة: الخامسة:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على ملء بيانات حقيقية عن التلميذ .
- 2- التدريب على تكملة العبارات .

#### أولاً: التعبير التحريري:

##### (تدريب 5)

##### (أ) مناقشة شفوية:

وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ:

- 1- ما اسمك؟
- 2- ما اسم مدرستك؟
- 3- ما تاريخ ميلادك؟
- 4- ما عمرك؟
- 5- ما اللعبة الرياضية التي تمارسها؟
- 6- ما هوايتك؟
- 7- ما عنوان سكنك؟
- 8- ما اسم مدينتك/قريتك؟
- 9- ما رقم هاتفك؟

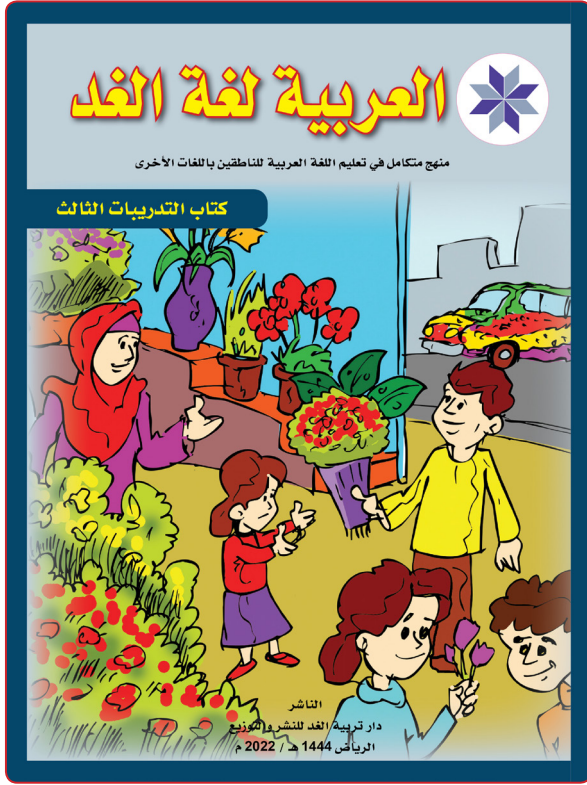
#### استخدام كتاب التدريبات:

##### (ب) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلميذ النظر إلى البطاقة .
- اقرأ البنود المطلوبة .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر تلميذاً لقراءة العبارة الأولى ، ثم تكملتها . إذا أخطأ فأعط الفرصة لغيره .
- انتقل إلى بقية العبارات بالطريقة السابقة .

##### (د) الأداء التحريري:

اطلب من التلاميذ كتابة البطاقة في كتاب التدريبات ، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .



- يكمل الفريق القصة بالطريقة نفسها، بحيث يتقدم تلميذ في كل مرة ذاكراً عبارة أو جملة تحتوي على إحدى الكلمات التي على البطاقات.
- تستمر اللعبة إلى أن تستعمل كل الكلمات وتكمل القصة.
- اجمع البطاقة من التلميذ بعد أن يذكر عبارته واحتفظ بها لديك.
- ولكي تكتمل القصة وتكون متماسكة من الممكن للفريق استخدام ثلاثين جملة أو أكثر.
- اطلب من الفريق التالي التقدم نحو مقدمة الفصل، وتقديم قصة بالطريقة السابقة، مستخدماً مجموعة أخرى من البطاقات.

### تنوع (1):

- بعد أن تتم القصة شفهيًا، اطلب من رائد الفريق كتابة القصة كما حكاها أعضاء فريقه.
- اجمع القصص المكتوبة، واعرضها على تلاميذ الفصل لتحديد القصة الفائزة عن طريق أخذ الأصوات.

### تنوع (2):

- يمكن أن تجرى اللعبة مسابقة بين فريقين. وذلك بأن تطلب من أحد الفريقين الخروج من الفصل، ثم توزع البطاقات على الفريق الأول ليقوم بتأليف القصة بالطريقة السابقة.
- بعد ذلك يدخل الفريق الثاني، وتعطى له نفس البطاقات، ويقوم بدوره بعرض قصته. وفي هذه الحالة ستختلف القصتان، ويكون اختيار الفريق الفائز أكثر دقة وعدلاً.

### ثانياً: التسلية: (التدريب 6)

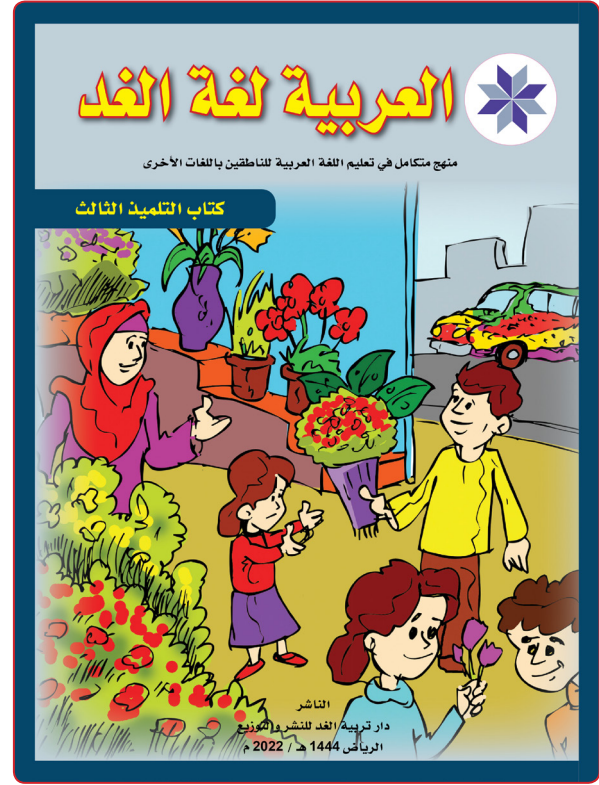
- يؤدي التلاميذ هذا اللعبة بالطريقة الفردية.
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً، والتعرف على محتوياتها.
- قل لهم إن هذه الصورة ناقصة، وإنما سنقوم برسم الأشياء الناقصة.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الأشياء والأشخاص والحيوانات المطلوب رسمها.
- اتركهم فترة كافية لرسم المطلوب.
- تجول بين التلاميذ وهم يرسمون، وشجعهم على إجادة الرسم، ووجه المحتاجين منهم إلى الأماكن المناسبة على الصورة لرسم المطلوب.
- اطلب منهم كتابة (4) جمل في وصف الصورة في أسفل الصفحة.
- اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوا.
- عين أسماء التلاميذ الذين أجادوا الرسم والكتابة.

### (اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

### ثالثاً: أنشطة إضافية: لعبة: (33):

- جهز (16) بطاقة صغيرة لكل فريق مكون من (4) تلاميذ، واكتب على كل بطاقة كلمة واحدة، مراعيًا أن تكون بين الكلمات علاقة ما، ليتمكن التلاميذ من استعمالها بسهولة في تأليف القصة.
  - نقتح الكلمات الآتية، كمثال يقدم لفريق واحد، ليقوم بتأليف القصة:
- |       |       |        |        |
|-------|-------|--------|--------|
| جاء   | أسرة  | يفكر   | يحاول  |
| وجد   | نختلف | يسأل   | ينتظر  |
| سعادة | يشترى | يستطيع | دائمًا |
| أفضل  | نقود  | مستقبل | جميل   |
- قسم تلاميذ إلى فرق، بحيث يتكون كل فريق من (4) تلاميذ.
  - أعط كل فريق مجموعة من البطاقات.
  - اطلب من أعضاء كل فريق أن يضعوا البطاقات الست عشرة أمامهم على الطاولة، ثم يختاروا اللاعب الذي سيخرج أولاً لبدء القصة.
  - يبدأ اللاعب الأول في تكوين جملة تحتوي على إحدى الكلمات التي لديه.
  - يتبع هذا اللاعب لاعب آخر مضيفًا عبارة أو عدة عبارات إلى جملة اللاعب الأول، بشرط أن تصلح تكملةً للحكاية التي بدأها زميله الأول.

## حل اختبار الوحدة الثالثة



### السؤال الثالث: التعبير:

- اقرأ تعليمات السؤال .
- اشرح للتلاميذ المطلوب منهم .
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بدون ترتيب .
- اطلب من التلاميذ كتابة العبارات مرتبة في الكتاب .
- مر بالتلاميذ لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم .

### السؤال الرابع: التراكيب النحوية:

- اقرأ تعليمات السؤال .
- اشرح للتلاميذ المطلوب منهم .
- اطلب من التلاميذ كتابة العبارات مرتبة في الكتاب .
- مر بالتلاميذ لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم .

### تصحيح الاختبار:

اتباع الطريقة التي وردت في تصحيح اختبار الوحدة الأولى (صفحة 53 في كتاب المعلم)، وخصص (5) درجات لكل سؤال، فتكون الدرجة الكلية من (20).

اطلب من التلاميذ فتح الكتب صفحة (130).

### السؤال الأول: (فهم المقروء):

- وضح للتلاميذ المطلوب منهم في السؤال .
- اطلب منهم قراءة القطعة قراءة صامتة، والإجابة عن الأسئلة .
- مر بالتلاميذ في أثناء الإجابة، لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم .

### السؤال الثاني: المفردات:

- اقرأ تعليمات السؤال مرتين، وشرح للتلاميذ المطلوب منهم .
- أعطهم بعض الأسئلة على السبورة للإجابة:
- مثل: لماذا ذهبت إلى المكتبة؟ (بعض).
- ذهبت إلى المكتبة لأقرأ / لأشتري بعض (الكتب).
- مر بالتلاميذ في أثناء الإجابة، لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم .
- اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (131).





# الوحدة الرابعة

57	درس 11: الوعد
67	درس 12: الإنسان والبيئة
77	درس 13: السندباد البحري
87	درس 14: الهوايات
97	درس 15: العصفور والإنسان
107	اختبار الوحدة الرابعة



الوحدة 4	الوعد	كتاب التلميذ
الدرس 16	صفحة 134 - 135	
قصة - مفردات جديدة		

## (16) الحصة: الأولى:

### الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة قصة وفهمها .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

### المعينات:

- 1- لوحتا الدرس السادس عشر .
- 2- بطاقات المفردات: ساق، عكاز، كأس .
- 3- تسجيلات الدرس السادس عشر: النص الأساسي .

### أولاً: التهيئة:

#### (أ) هيّا نتكلم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ بالطريقة المعهودة .

## (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور والإجابة عما يأتي:

1- أذكر رقم الصورة التي فيها:

- أ- عكاز
- ب- الكمبيوتر
- ج- السِّلْم
- د- والد أمين
- هـ- آلة موسيقية

2- ما أجمل صورة في رأيك؟

الصورة (1)	الصورة (3)
ماذا حدث لأمين	ماذا يفعل أمين
الصورة (2)	الصورة (4)
كيف يمشى أمين؟	أين استقبل أمين أباه؟
ولماذا؟	الصورة (5)
	ماذا يفعل أمين؟

### ثانياً: عرض النص:

(أ) الاستماع إلى النص: اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة نموذجية .

(ب) الإعادة الجماعية: اقرأ النص عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً .

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

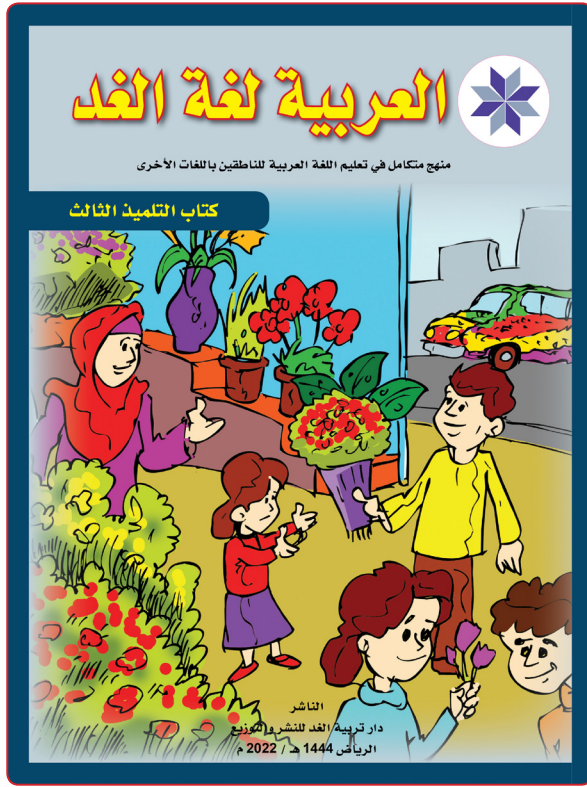
## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م



### رابعاً: الأداء الجماعية والفردي:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب .
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك .
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات .

الوحدة 4	الوعد	كتاب التلميذ
الدرس 16	صفحة 136	
	أدرس	

### ثالثاً: مناقشة المفردات:

#### (أ) المفردات المصورة:

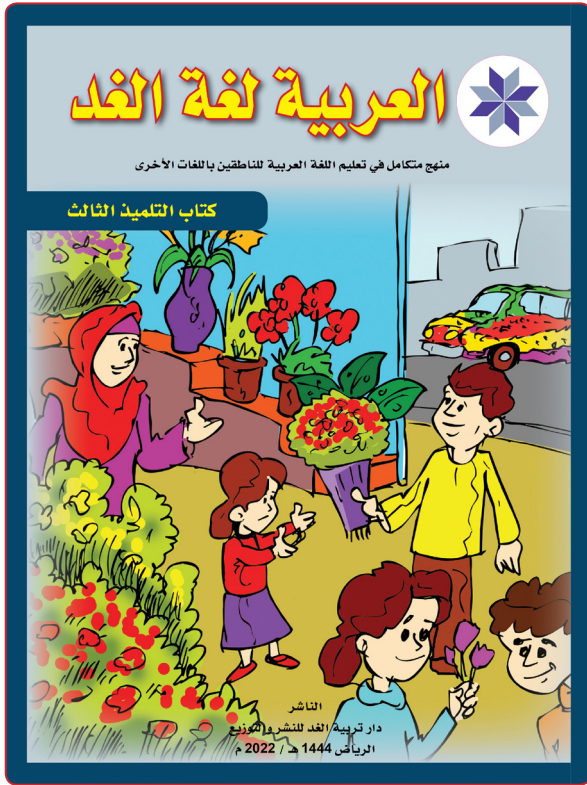
- ابدأ باستخدام البطاقات: (1، 2، 3). اعرض البطاقة (2) وقل: "ساق"، "هذه ساق" يعيد التلاميذ. اسأل: "ما هذه؟" ليجيب التلاميذ: "هذه ساق".
- استخدم الطريقة السابقة في عرض البطاقتين الباقيتين .

#### استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (136)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور، متبعاً أسلوب المناقشة حتى تساعدهم على الفهم .

#### (ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة .
- اختر تلميذاً لقراءة الكلمة و / أو المقال قراءة جهرية .
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكيد من فهمهم الكلمة .
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة .
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (عزيمة) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة الشرح في الحصة المقبلة .



ثانيًا: الاستيعاب: (التدريبان 3، 4)

### التدريب الثالث

قدّم التدريب الثالث شفهيًا بالطريقة المعهودة.

### استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب الثالث شفهيًا اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (137) وأداء التدريب تحريريًا.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

### التدريب الرابع:

- قدم التدريب بالطريقة المعهودة، واطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا في الكتاب.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

الوحدة 4	الوعد	كتاب التلميذ
الدرس 16	صفحة 137	
استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام		

(16) الحصة: الثانية:

### الأهداف:

#### القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم.
- ب- (ب) التدريب على القراءة الجهرية.

#### المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس السادس عشر.
- ب- التدريب على استعمال المعجم.

#### التراكيب:

- يقرأ التلميذ **درسين**.
- يزور الوزير **مدرستين**.

#### الأصوات:

- التدريب على التعرف على كلمات مماثلة في الوزن لكلمة ما عن طريق الاستماع.
- التمييز في القراءة بين كلمات متقاربة في الوزن.

#### المعينات:

- لوحتا الدرس السادس عشر.
- بطاقات المفردات.

### أولاً: مراجعة وربط:

#### (أ) قراءة جماعية:

- اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية.
- استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة.

#### (ب) قراءة صامتة:

اطلب من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة.

#### (ج) المفردات المصورة:

- اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليدكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها.
- أكمل مراجعة المفردات المصورة بالطريقة المعهودة.

#### (د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (عزيمة) في المعجم.
- ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة.
- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (عزيمة) في جملة توضح معناها.

الوحدة 4	الوعد	كتاب التلميذ
الدرس 16	صفحة 138 - 139	
	استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام	

### ثالثًا: التراكيب: (التدريبات 5، 6)

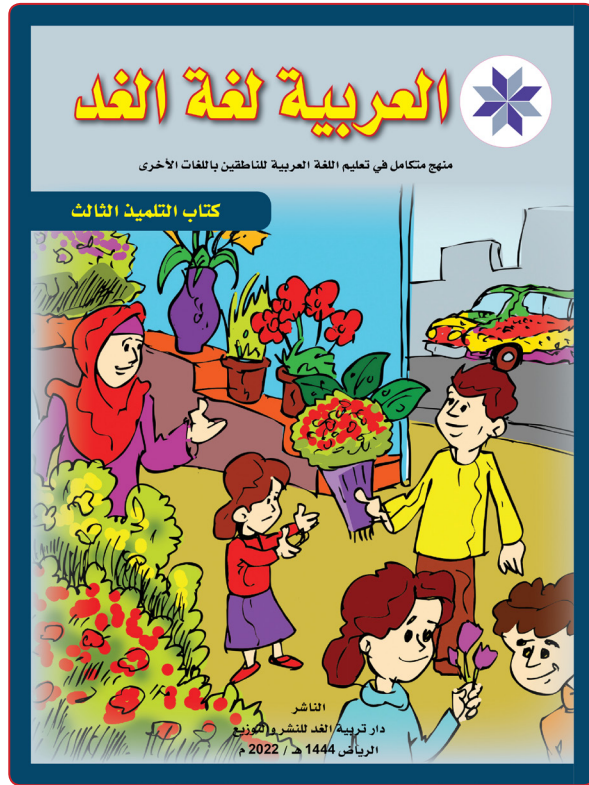
- قل: افتح الكتاب صفحة (138) "
- اطلب من التلاميذ النظر إلى المثال، ثم اقرأ الكلمة والعبارة بجوار الحرف (ت1)، واقرأ العبارة بجوار الحرف (ت2) مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك.
- اختر تلميذًا ليقول العبارة المطلوبة.
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب.
- اختر (5) تلاميذ آخرين، وعين لكل تلميذ بندًا ليقول العبارة بالطريقة المطلوبة.
- انتقل إلى التدريب السادس. اطلب من التلاميذ النظر إلى المثال، ثم اقرأ العبارتين، واذكر الجواب مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك.
- انتقل إلى العبارات الباقية بالطريقة السابقة، وشجع التلاميذ على الإتيان بعبارة الجواب قياسًا على ماتم في المثال الأول.
- اختر عشرة تلاميذ، وعين لكل تلميذ منهم إحدى العبارات، ليقوم أحدهما بقراءة العبارة الأولى، ويقوم الآخر بالإجابات.
- استمر هكذا حتى نهاية التدريب.

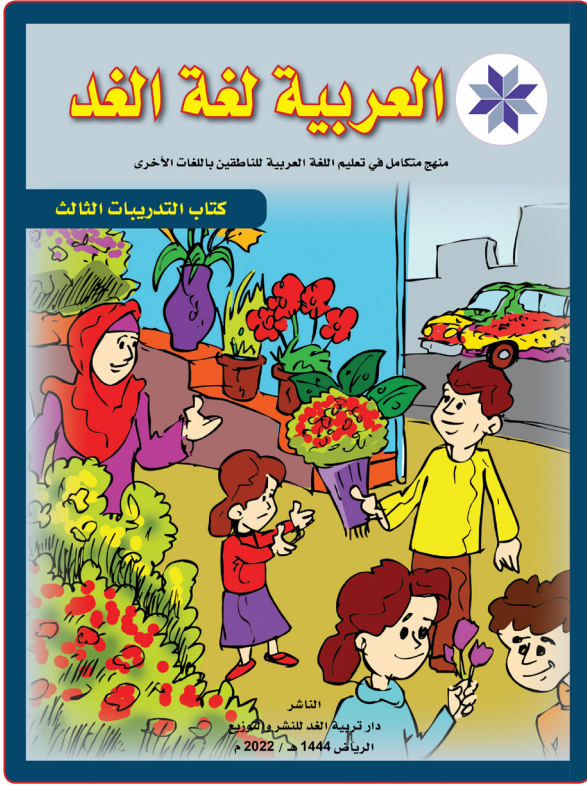
### رابعًا: الأصوات: (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (139)".
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب.
- قل: "واحد" "ألف" اقرأ كلمة (عوامة) مرتين.
- اطلب من التلاميذ وضع علامة (✓) أمام الكلمة المماثلة في الوزن لـ (عوامة).
- قل: "واحد" "باء" ثم اقرأ كلمة (صاديق) مرتين.
- قل: "اثنان" "ألف" ثم اقرأ كلمة (زراعة) مرتين.
- قل: "اثنان" "باء" ثم اقرأ كلمة (مربوط) مرتين.
- اطلب من التلاميذ وضع علامة (✓) أمام الكلمة المماثلة في الوزن في كل مرة. ثم صحح الكتب أولاً بأول
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات قراءة فردية بصوت واضح.

### خامسًا: الكلام: (التدريب 8)

- اقرأ المطلوب للتلاميذ.
- أعط التلاميذ مهلة دقيقة أو دقيقتين للاطلاع على المطلوب.
- اختر تلميذين لأداء الحوار، وساعدهم بالتلقين إذا لزم الأمر.
- اطلب من ثلاثة تلاميذ آخرين أداء القسم "ثانيًا".
- حاول أن تشرك أكبر عدد من التلاميذ في الكلام بالقدر الذي يسمح به الوقت.





الوحدة 4	الوعد	كتاب التدريبات
الدرس 16	صفحة 68	
فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط		

## (16) الحصة: الثالثة:

### الأهداف:

#### فهم المسموع:

التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع.

#### الإملاء:

التدريب على كتابة الهمزة على الياء، والهمزة على الواو، مدّ الهمزة بالألف، والتنوين بالفتح.

#### فهم المقروء:

التدريب على فهم عبارات، وكتابتها مع الاستعانة بالصور.

#### خط الرقعة:

التدريب على كتابة: طي، طر، صخ، عمد، لح، حـ.

#### المعينات:

تسجيل فهم المسموع (الدرس السادس عشر).

### أولاً: فهم المسموع:

قدّم النص والأسئلة بالطريقة المعهودة.

**ملاحظة:** اشرح للتلاميذ كلمة "ذهن" قبل تقديم النص.

### نص فهم المسموع:

استمع إلى القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة

دخل لصٌ دُكَّانَ جَزَارٍ، وَطَلَبَ نِصْفَ كِيلُو مِنَ اللَّحْمِ. وَبَيْنَمَا كَانَ الْجَزَّارُ يَقَطُّعُ اللَّحْمَ، فَتَحَ اللَّصُّ الدَّرَجَ، وَأَخَذَ مَا فِيهِ مِنْ نَقُودٍ. رَأَى الْجَزَّارُ فَأَمْسَكَ بِهِ، وَأَخَذَهُ إِلَى الْقَاضِي. سَأَلَ الْقَاضِي اللَّصَّ عَنِ النَّقُودِ، فَقَالَ: "هَذِهِ النَّقُودُ لِي". فَكَّرَ الْقَاضِي وَفَكَّرَ. ثُمَّ طَلَبَ قَدْرًا بِهَا مَاءً سَاخِنًا. وَضَعَ الْقَاضِي النَّقُودَ فِي الْمَاءِ السَّاخِنِ، فَظَهَرَ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ دَهْنٌ. فَقَالَ الْقَاضِي لِلرَّجُلِ: أَنْتَ لَصٌّ كَذَّابٌ. هَذِهِ النَّقُودُ لِلْجَزَّارِ. وَأَعْطَى الْقَاضِي النَّقُودَ لِلْجَزَّارِ، وَوَضَعَ اللَّصُّ فِي السَّجْنِ.

استمعت إلى القصة فأجب عن الأسئلة الآتية:

ارسم دائرة حول الجواب الصحيح.

(انتظر 15 ثانية بعد كل سؤال)

**السؤال الأول:** لماذا دخل اللصُّ دكان الجزار؟

**السؤال الثاني:** كيف أخذ اللصُّ النقود؟

**السؤال الثالث:** كيف عرف القاضي أنّ النقود للجزار؟

**السؤال الخامس:** ماذا حدث للّص؟

### الأجوبة:

- 1- (ج) ليسرق بعض النقود.
- 2- (ج) فتح الدرج وأخذ ما فيه.
- 3- (ب) إلى قاضي المدينة.
- 4- (أ) من الدهن الذي ظهر على الماء الساخن.
- 5- (ج) وضعه القاضي في السجن.

### ثانيًا: الإملاء:

#### الأهداف:

- 1- الهمزة على الياء: فائدة .
- 2- الهمزة على الألف: فأخذه .
- 3- الألف المقصورة: مستشفى، اشترى .
- 4- التنوين بالفتح: حزنًا شديدًا .

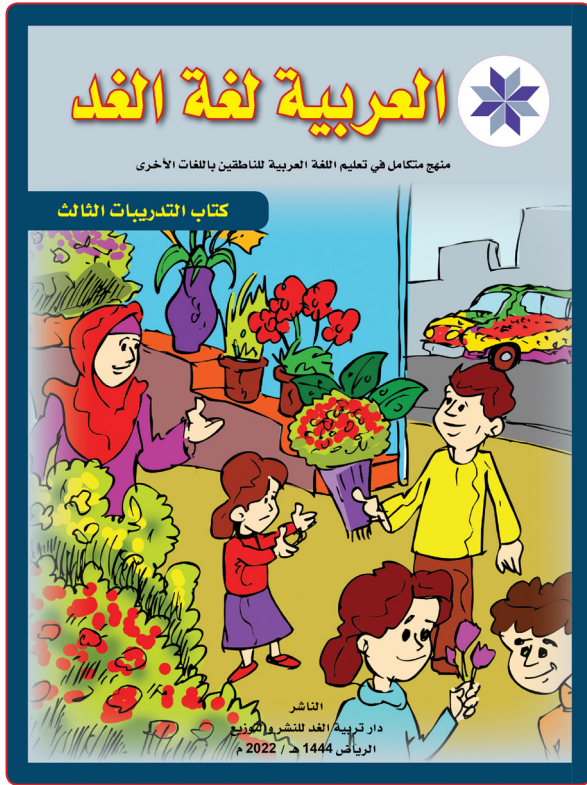
#### التقديم:

- قدّم الإملاء بالطريقة المعهودة.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات تحت الصور في القسم (ب) أسفل الصفحة.

### الإملاء:

أصاب الحادث ساق أمين، فأخذه والده إلى المستشفى للعلاج بلا فائدة. ثم اشترى له عكازين ليستعملهما في المشي. حزن أمين على نفسه حزنًا شديدًا.

(23 كلمة)



- أنا خائف / غضبان / آسف / سعيد / ضعيف / شجاع / حزين / قوي / تعبان .  
وجّه الأسئلة الآتية إلى تلاميذك ، أو اكتبها على السبورة ليجيبوا عنها شفهيًا وتحريريًا ، أو اطبعها على ورق ووزعه عليهم .

بماذا تشعر عندما:

- 1- تستيقظ من النوم؟
  - 2- تأخذ أكبر درجة في الامتحان؟
  - 3- لا تنام جيدًا؟
  - 4- تأخذ هدية من صديق؟
  - 5- لا تأخذ درجة جيدة في الامتحان؟
  - 6- يصل إليك خطاب من صديق؟
  - 7- لا يكون معك أي نقود؟
  - 8- تستمع إلى نشيد تحبه؟
  - 9- تقابل جدك في الطريق؟
  - 10- تحضر إلى الفصل وقد نسيت أن تعمل الواجب؟
- أضف من عندك أسئلة أخرى تناسب تلاميذ فصلك .

### تنويع :

بدلاً من أن تقوم بتوجيه الأسئلة للتلاميذ ، اطلب من بعضهم أن يوجهوا الأسئلة إلى زملائهم . اختر تلميذاً ليلقي السؤال أولاً ، ثم يذكر اسم زميله الذي يريد أن يجيب عنه .

الوحدة 4	الوعد	كتاب التدريبات
الدرس 16	صفحة 69	
فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط		

ثالثاً: فهم المقروء:

(تدريب 3)

قدّم التدريب بالطريقة المعهودة ، وتجوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم يكتبون العبارات في أماكنها الصحيحة .

رابعاً: تحسين الخط:

اكتب على السبورة ما يلي:

لك ، مك

قدّم التدريب بالطريقة المعهودة .

(اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

خامساً: نشاط إضافي: لعبة: (34):

أنا أفكر وأشعر

اطلب من تلاميذ الفصل أن يكتب كل منهم قائمة بأنواع الأحاسيس التي يشعرون بها .

إذا وجد تلاميذك عقبة في كتابة القائمة ، يمكنهم الاستعانة بالقائمة التالية:

(اكتب لهم على السبورة ، أو اطبعها على ورق ووزعه عليهم) .

• اشعر بـ الخوف .

الغضب .

الأسف .

السعادة .

الشجاعة .

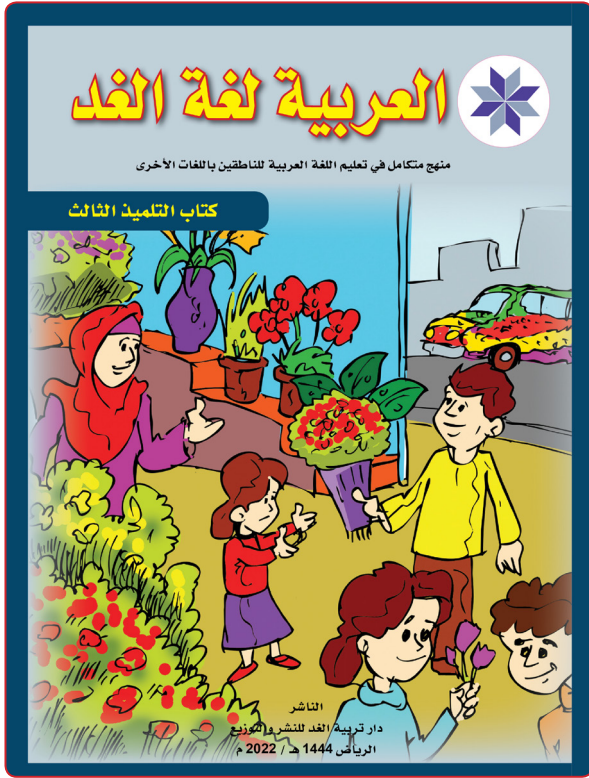
التعب .

الحزن .

الألم .

القوة .





الوحدة 4	الوعد	كتاب التلميذ
الدرس 16	صفحة 140	
تعبير شفهي		

## (16) الحصة: الرابعة:

### الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي والتحريري على صورة مركبة.
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي.
- 3- التدريب على فهم عبارات ذات طابع شخصي.
- 4- التدريب على ملء استبانات.
- 5- التدريب على تنفيذ تعليمات خاصة بصفحات الكتاب وصوره، وعلى الرسم الموجه.

### استخدام كتاب التلميذ:

أولاً: التعبير المصور:

### (أ) الصورة المركبة:

#### (تدريب 9)

قدّم القصة المصورة بالطريقة المعهودة.

### نموذج للحل:

#### الصورة (1):

- 1- وجه للتلاميذ الأسئلة الآتية:
  - أ- ماذا تسمي هذا النشاط؟
  - ب- أين يقف أولياء الأمور؟
  - ج- اذكر الألعاب المختلفة في الصورة؟
  - د- ما العنوان الذي تختاره لهذه الصورة؟
- 2- اختر بعض التلاميذ لوصف ما يرونه في الصورة.
- 3- اطلب منهم كتابة الوصف في الكتاب.
- 4- مر بهم وتفقد إجاباتهم.

### (ب) أجب:

#### (تدريب 10)

- وزع الأسئلة على عدد من التلاميذ، واطلب منهم إجابات سريعة تلقائية.
- اختر أحد التلاميذ ليوجه الأسئلة لعدد من التلاميذ. اطلب منه أن يلقي السؤال أولاً، ثم يذكر اسم التلميذ ليجيب عنه.

### الحل:

(حسب إجابات التلاميذ).

# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ثانيًا: التسليّة:

(أ) هل تعمل ذلك؟:

(التدريب 11)

- اشرح للتلاميذ فكرة هذا التدريب .
- اطلب من كل تلميذ أن يسأل زميله الأسئلة ، ويسجل في المربعات حسب إجابات زميله .
- بعد أن يسأل التلميذ جاره جميع الأسئلة ويسجل الإجابات في جميع المربعات ، يتناول التلميذان الأدوار ، فيقوم التلميذ الذي أجاب عن الأسئلة بسؤال زميله وتسجيل إجابات في المربعات حسب المطلوب .
- في النهاية قم بسؤال التلاميذ بعض الأسئلة ، أو تعرف على التلاميذ الذين أجابوا عن السؤال الثالث مثلاً بالحرف (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د) ، وأدر مناقشة حول الموضوع .
- انتقل إلى سؤال آخر بالطريقة نفسها .

ثالثًا: نشاط إضافي :

نشيد (12):

رَبُّنا اللهُ

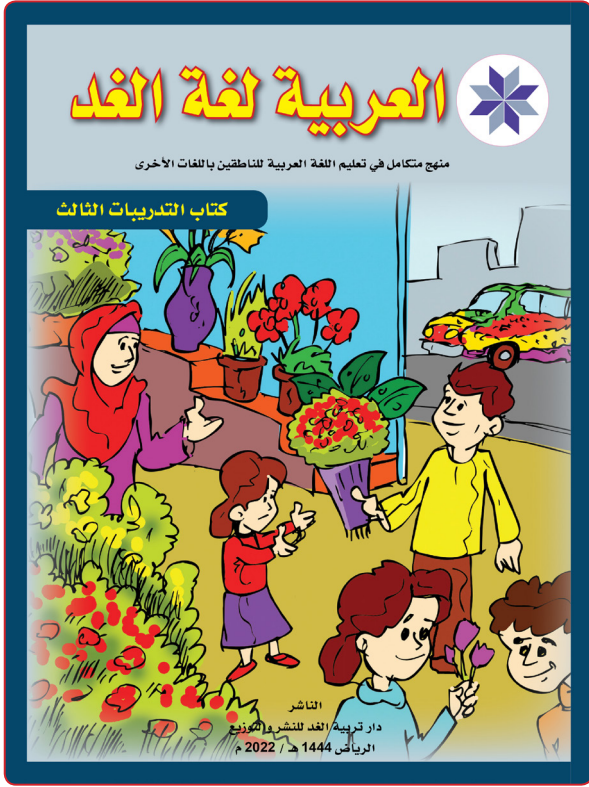
لِلْكَوْنِ إِلَهَ نَحْيَا بِهُدَاهِ	وَلَهُ نَشْدُو سُبْحَانَ اللهِ
أَعْطَى الْإِنْسَانَ	عَقْلاً وَلِسَانَ
وَعَلَى الْإِيمَانِ	شَكَرًا لِلَّهِ
طَيْرٌ وَفَضَاءَ	أَرْضٍ وَسَمَاءَ
كُلِّ الْأَشْيَاءِ	مِنْ صُنْعِ اللهِ
لِلْكَوْنِ إِلَهَ نَحْيَا بِهُدَاهِ	وَلَهُ نَشْدُو سُبْحَانَ اللهِ
الْأَرْضِ تُدَوِّرُ	وَالشَّمْسُ تُنِيرُ
الْكُلُّ يُشِيرُ	لِجَلَالِ اللهِ
السَّرْعُ يَطْوِلُ	وَالطَّيْرُ يَجْوِلُ
وَالْكُلُّ يَقُولُ	شَكَرًا لِلَّهِ
لِلْكَوْنِ إِلَهَ نَحْيَا بِهُدَاهِ	وَلَهُ نَشْدُو سُبْحَانَ اللهِ

تقديم النشيد:

قدم النشيد بالطريقة المعهودة

(ب) ابحث معنا:

- ووجه الأسئلة لتلاميذ الصف سؤلاً بعد الآخر ، وأثن على التلميذ الذي يصل إلى الإجابة أولاً .
- أما السؤال السادس: فاشرح المطلوب للتلاميذ:
- اطلب منهم أداءه بطريقة ثنائية . بحيث يصف أحد التلميذين لزميله الصورة ، ويقوم الأخير برسمها في المربع الموجود في الصفحة (الصورة رقم (3) صفحة (7)).
- بعد ذلك يقوم التلميذ الذي رسم الصورة بوصف الصورة رقم (9) صفحة (44) لزميله ، الذي يقوم برسمها في المربع .
- بعد الانتهاء من الرسم يقوم التلميذان بالمقارنة بين الصورة المرسومة والصورة الأصلية التي في الكتاب . وتدور بينهما مناقشات وتعليقات لمعرفة أسباب الاختلاف عن الأصل إن وجد .
- تجوّل بين التلاميذ لتأكد أن الوصف يتم باللغة العربية .
- عين بعض التلاميذ الذين أتقنوا الرسومات ، واعرض رسوماتهم على بقية تلاميذ الفصل .



### (د) الأداء التحريري :

اطلب من التلاميذ كتابة المذكرة في كتاب التدريبات ، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .

الوحدة 4	الوعد	كتاب التدريبات
الدرس 16	صفحة 70	
	تعبير تحريري	

### (16) الحصة : الخامسة :

#### الأهداف :

- 1- التدريب على كتابة قصة ، بترتيب العبارات .
- 2- التدريب على الوصل بين العبارات المتلازمة .
- 3- التدريب على معرفة الاتجاهات الأصلية .
- 4- التدريب على فهم العبارات والتعليمات .
- 5- التدريب على الرسم الموجه .

### أولاً: التعبير التحريري :

#### (تدريب 5)

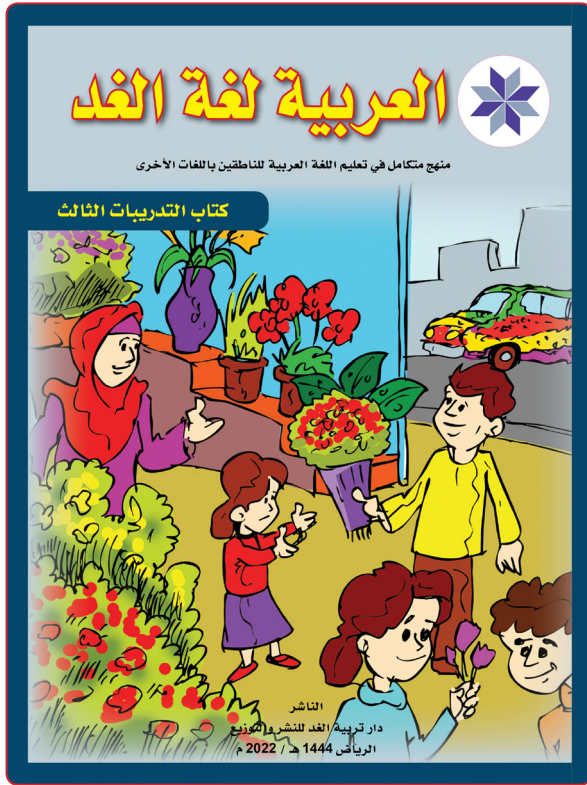
#### (أ) الخطوات :

- 1- اختر تلميذاً لقراءة العبارات غير مرتبة .
- 2- اطلب من تلميذ آخر ترتيب عبارات المذكرة
- 3- كرر ذلك مع تلميذ ثالث .

### استخدام كتاب التدريبات :

#### (ب) الأداء الشفهي :

- انتقل إلى القسم (ب) واختر تلميذاً لقراءة عبارات المجموعة (اليمنى) ، وتلميذاً آخر لقراءة عبارات المجموعة (اليسرى) .
- اختر (6) تلاميذ لحل التدريب شفهيًا ، بحيث يقرأ كل تلميذ عبارة من المجموعة (اليمنى) ويكملها بالعبارة المناسبة من المجموعة (اليسرى) .



الوحدة 4	الوعد	كتاب التدريبات
الدرس 16	صفحة 71	
	تسليية	

ثانياً: التسليية:

(التدريب 11)

- يؤدي التلاميذ هذا اللعبة بالطريقة الفردية .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً ، والتعرف على محتوياتها .
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة المطلوب ، وناقشهم فيه حتى يفهموا .
- اتركهم فترة كافية لكتابة الاتجاهات الأصلية ورسم المطلوب .
- تجوّل بين التلاميذ وهم يرسمون ، وشجعهم على إجادة الرسم ، ووجّه المحتاجين منهم إلى الأماكن المناسبة على الصورة لرسم المطلوب .

(اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

ثالثاً: أنشطة إضافية: لعبة (35):

أشياء أملكها

- اطلب من التلاميذ أن يكونوا مجموعات (من (6) إلى (8) تلاميذ) ، قل لهم: " هذه مناسبة طيبة لتتحدث عن أشياء تملكها ونحبها ، وكذلك عن أشياء أخرى قد لا نحبها ولكننا لا نتركها .

الإجراء:

يقف تلاميذ كل مجموعة في هيئة دائرة ، ويطلعون ما كتبه المعلم على السبورة ، ثم ينشأ بينهم نقاش ، يقوم كل تلميذ بدوره بالاشترك في الحديث وإبداء الرأي في أحد الموضوعات المسجلة على السبورة .

بعد أن يدلي كل تلميذ من تلاميذ المجموعة برأيه في الموضوع ، ينتقل التلاميذ إلى موضوع آخر ، ويبدأون نقاشاً جديداً . على المعلم أن يتجوّل بين المجموعات المختلفة ، ويشترك معهم في النقاش إذا استدعى الأمر ذلك .

موضوعات مقترحة:

- شيء أحمله دائماً في جيبتي / محفظتي .
- شيء مهم جداً في غرفة نومي .
- شيء أعطاه لي أبي .
- شيء جديد اشتريته من وقت قريب .
- شيء استخدمه كل الوقت .
- شيء عندي أشعر معه بالسلام والراحة .
- شيء عندما أراه أشعر بالسعادة .
- شيء عندي عندما أشاهده أتذكر أشياء كثيرة .
- شيء في بيتي عندما أنظر إليه أشعر بالحزن .

## (17) الحصة: الأولى:

## الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة موضوع علمي ميسر .
- 3- قراءة حوار وفهمه .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس السابع عشر .
- 2- بطاقات المفردات:  
أ- نخيل ، شلالات ، جسر ، قطار أنفاق .  
ب- حفر (الآبار)  
3- تسجيلات الدرس السابع عشر: النص الأساسي .

## أولاً: التهيئة:

## (أ) التمهيد:

اقرأ التمهيد على التلاميذ ، واطلب من أحد التلاميذ قراءته .

## (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور والإجابة عما يأتي:

1- كم صورة في هذا الدرس؟

2- اذكر الصورة التي فيها:

(أ) الأسماك

(ب) قطع الأخشاب .

(ج) سيارات وحافلات وشاحنة .

(د) آبار البترول

(هـ) صياد .

الصورة (1)	الصورة (4)
ما نوع الآبار في الصورة؟	ماذا يفعل النجارون؟
الصورة (2)	الصورة (5)
كم سمكة في الصورة؟	اذكر وسائل المواصلات المختلفة في الصورة؟
الصورة (3)	
ماذا يصطاد الرجل؟	

## ثانياً: عرض النص:

(أ) الاستماع إلى النص: (احجب النص عن عيون التلاميذ)

اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً إلى النص ، والنظر إلى الصور على اللوحة ، ثم أدر الشريط ، أو اقرأ النص ، وأشر إلى كل صورة في أثناء سماع التلاميذ الفقرة الخاصة بها .

(ب) الإعادة الجماعية: (يرى التلاميذ النص) اقرأ النص عبارة

عبارة ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً . كرر ذلك مرتين .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



النشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## رابعاً: الأداء الجماعية والفردية:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (142)".
- أدر الشريط أو اقرأ الحوارات، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً.
- اختر خمسة تلاميذ لأداء الأدوار. لقراءة النص، بحيث يقرأ كل تلميذ قسمًا.
- اختر خمسة تلاميذ آخرين لقراءة النص.
- استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية الوقت.

## ثالثاً: مناقشة المفردات:

## (التدريب 2)

## (أ) المفردات المصورة:

- ابدأ باستخدام البطاقات: (1، 2، 3، 4، 5).
- اعرض البطاقة رقم (1) وقل: "يحفز". يعيد التلميذ.
- أسأل: ماذا يفعل؟ ليحجب التلميذ: "يحفز".
- استخدم الطريقة السابقة في عرض بقية البطاقات.

## استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (144)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور، متبعًا أسلوب المناقشة حتى تساعدهم في الفهم.

## (ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة.
- اختر تلميذًا لقراءة الكلمة و / أو المثل قراءة جهرية.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكيد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (وقود) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة الشرح في الحصة المقبلة.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (نَظَرَ في) في جملة توضح معناها.

## ثانيًا: الاستيعاب: (التدريان 3، 4)

## التدريب الثالث

قدّم التدريب الثالث شفهيًا بالطريقة المعهودة.

## استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب الثالث شفهيًا اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (145) وأداء التدريب تحريريًا.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

## التدريب الرابع:

- قدم التدريب بالطريقة المعهودة، واطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا في الكتاب.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

## الحل:

- 1- فيقيم الميادين، ويبنى القصور، وينشئ قطارات الأنفاق.
- 2- (ب)
- 3- (ج)
- 4- لا
- 5- ربط (الأماكن) بعضها ببعض.

## (17) الحصة: الثانية:

## الأهداف:

## القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم.
- ب- التدريب على أداء الحوارات جهريًا.

## المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس السابع عشر.
- ب- التدريب على استعمال المعجم.

## التراكيب:

- (كيف تريدن) (منا) (أن نفقد بلدنا ونصبر)؟
- (أنا إندونيسي) (أعيش في مكة) منذ (ثلاثين سنة).

## الأصوات:

- التدريب على التعرف على كلمات مماثلة في الوزن لكلمة ما عن طريق الاستماع.
- قراءة عبارات متقاربة في الوزن.

## المعينات:

- لوحتا الدرس السابع عشر.
- بطاقات المفردات.

## أولاً: مراجعة وربط:

## (أ) قراءة جماعية:

- اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية.
- استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة.

## (ب) أداء فردي:

اطلب من خمسة تلاميذ أداء الحوارات.

## (ج) المفردات المصورة:

- اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليدكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها.
- إذا ذكر تلميذ الكلمة أو العبارة الصحيحة فانطقها بوضوح.
- (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) بينما تعرض البطاقة عليهم من جهة الكلمة / العبارة.

## (د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (فَقَدَ) في المعجم.
- ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة.

## ثالثًا: التراكيب:

## (التدريبات 5، 6)

- قل: افتح الكتاب صفحة (146) "
- اقرأ المطلوب من التدريب .
- اقرأ عبارة المثال والحل مرتين .
- اختر تلميذًا لقراءة الجملة الأصلية، وتلميذًا آخر لذكر جملة الحل .
- كرر ذلك مع أكبر عدد من التلاميذ .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحل في الكتاب .
- انتقل إلى التدريب السادس ، واتبع الخطوات السابقة .

## رابعًا: الأصوات:

## (التدريب 7)

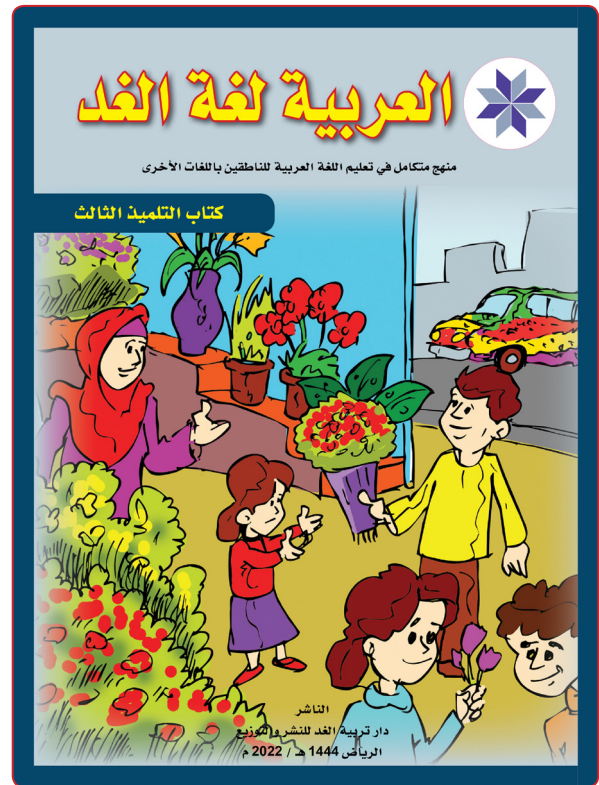
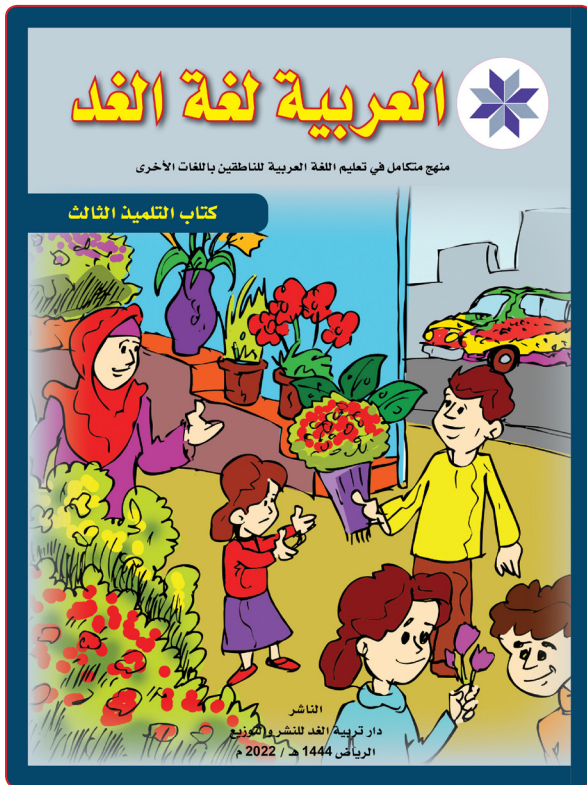
- قل: "افتح الكتاب صفحة (147) "
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب .

- قل: استمع إلى العبارة الآتية:
- "غروب الشمس" . قلها ثلاث مرات .
- اطلب من التلاميذ وضع علامة (✓) أمام الكلمة المماثلة في الوزن لعبارة "غروب الشمس" . (أي صيغة المضاف والمضاف إليه) .
- بعد الانتهاء من وضع العلامات ، اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح .
- صحح الكتب أولاً بأول .

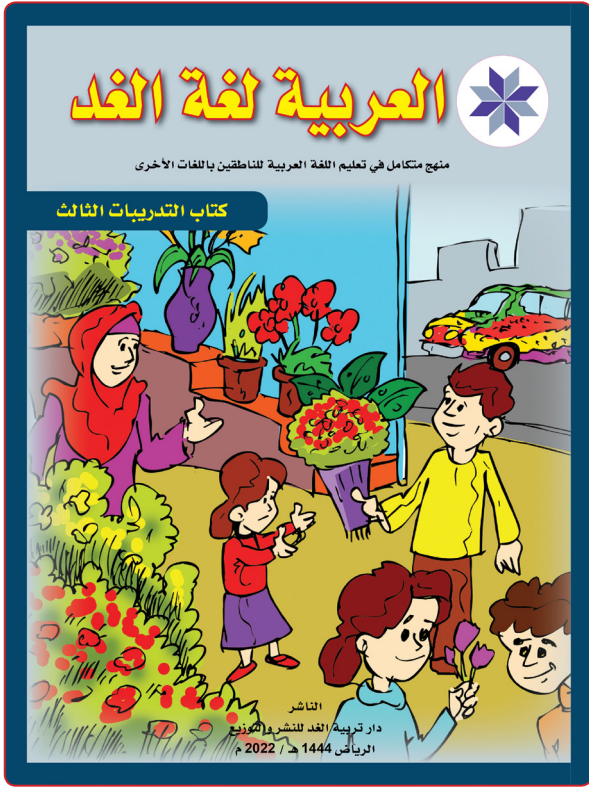
## خامسًا: الكلام:

## (التدريب 8)

- وضح المطلوب للتلاميذ .
- اختر تلميذًا وأستله السؤال (أ) .
- كرر ذلك مع تلميذين آخرين .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر ثلاثة تلاميذ للإجابة .
- انتقل إلى القسم (ج) واختر ثلاثة تلاميذ للإجابة .
- اختر تلميذًا للإلقاء الأسئلة ، واختيار التلميذ الذي يعطيه الإجابة .







الوحدة 4 الإنسان والبيئة كتاب التدريبات

صفحة 72

الدرس 17

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

### (17) الحصة: الثالثة:

#### الأهداف: فهم المسموع:

التدريب على فهم نص قصير عن طريق الاستماع.

#### الإملاء:

التدريب على كتابة: التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والمد بالياء، وحرف الذال.

#### فهم المقروء:

التدريب على فهم قطعة قصيرة غير مصحوبة بالصورة الموضحة.

#### خط الرقعة:

التدريب على كتابة: ن، طعة، كا.

المعينات: تسجيل فهم المسموع (الدرس السابع عشر)

أولاً: فهم المسموع: قَدِّم النص والأسئلة بالطريقة المعهودة.

#### نص فهم المسموع:

استمع إلى النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة:

هناك ثلاثة أنواع للنقل: البري، والمائي، والجوي. والنقل البري أكثرها انتشاراً. وهو قسمان: قسم يعمل بمحرك، وهو الأسرع، وينقل حمولة أكبر، ويكلف أكثر. فالسيارات والحافلات والشاحنات تحتاج إلى طرق، والقطارات تحتاج إلى خطوط السكك الحديدية، والطائرات تحتاج إلى مطارات، والسفن تحتاج إلى موانئ. تنقل الطائرات عدداً أكبر من الركاب والبضائع أثقل من الشاحنات. لكن الشاحنات تنقل البضائع من الباب إلى الباب. ولا تستطيع القطارات ذلك. ويستعمل كثير من الناس الدراجات في الانتقال إلى أعمالهم. وهي وسيلة رخيصة وصحية. أما القسم الآخر من المواصلات البرية فهو النقل عن طريق الحيوانات مثل الجمال والحمير والخيول والفيلة والنيران. ويكون ذلك في البلاد التي ليس فيها طرق حديثة، مثل الصحاري والجبال والغابات.

الأسئلة: (انتظر (15) ثانية بعد كل سؤال).

الأسئلة في كتاب النشاط صفحة 72.

#### الأجوبة:

- أ- 1- طرق 2- خطوط السكك الحديدية  
3- مطارات 4- موانئ  
ب- 1- بري، مائي، جوي 2- البري  
3- الشاحنات 4- الدراجة

#### ثانياً: الإملاء:

#### الأهداف:

- 1- التاء المفتوحة: الحافلة - المدرسة.
- 2- التاء المربوطة: امرأة - مدينة.
- 3- المد بالياء: البعيدة - التلاميذ.
- 4- كتابة الذال: التلاميذ.
- 5- كتابة التاء: الثقيلة.
- 6- الهمزة فوق النبرة: الطائرات - البضائع.

#### التقديم:

- 1- اكتب على السبورة (أو اطلب من بعض التلاميذ كتابة) الكلمات العشر السابقة.
- 2- قَدِّم الإملاء بالطريقة المعهودة.
- 3- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات تحت الصور في القسم (ب) أسفل الصفحة.

#### الإملاء:

يركب التلاميذ الحافلة إلى المدرسة. ويركب المسافرون القطارات والطائرات إلى الأماكن التي يرغبون فيها. وتنقل السفن الركاب والبضائع الثقيلة إلى المدن الساحلية في الكتاب.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



هل أنا شيء يقرأ فيه التلميذ؟

لا .

هل أنا شيء يكتب به التلميذ؟

نعم .

هل أنا قلم؟

نعم .

- وجه التلاميذ إلى أن الأسئلة يجب أن تبدأ بـ "هل"؟ وأن الإجابات عنها يجب أن تكون بـ "لا" أو "نعم" فقط .
- بعد نحو (5) دقائق يمكن أن تُحدّد الذين عرفوا الصور المعلقة على ظهورهم وكذلك الذين لم يعرفوا .

\* انظر اللعبة رقم (37) في صفحة (176) ، واطلب من التلاميذ الأشياء المذكورة في اللعبة، حتى تتمكن من إجراء اللعبة في وقتها .

## ثالثاً: فهم المقروء:

## (تدريب 3)

- اقرأ السؤالين (أ) و(ب)، واطلب من بعض التلاميذ تكملة الناقص .
- اختر تلميذين آخرين لتكملة العبارات شفهيًا .
- اترك التلاميذ يؤدون التكملة تحريريًا في الكتاب .

## الحل:

- أ- المعادن والفحم - الطرق - المدن - الخضروات والحبوب والثمار .
- ب- أخشابها في صناعة الأثاث والورق - المدن والمزارع - لحومها وجلودها وفرائها .

## رابعاً: تحسين الخط:

## (تدريب 4)

- اكتب على السبورة ما يلي:

ن ، طعم، ق ت .

- قدّم التدريب بالطريقة المعهودة .

## (اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

## خامساً: نشاط إضافي: لعبة: (36):

## طاحونة الأسئلة

- جهز مجموعة من الصور لأشياء مختلفة .
- علق على ظهر كل تلميذ في الفصل صورة بحيث لا يتمكن من رؤيتها .
- اطلب من التلاميذ التجوّل في الفصل ، ليقابل كل منهم الآخر ، ويوجّه إلى زميله أسئلة عن الصورة التي خلف ظهره، حتى يتمكن من التعرّف عليها . وبعد أن يجيب الزميل عن أسئلته، يبدأ الزميل في سؤاله، ليتعرف بدوره على الصورة المعلقة على ظهره .
- يمكن أن تدور الأسئلة كالتالي:

هل أنا وسيلة مواصلات؟

لا .

هل أنا نوع من الطعام؟

لا .

هل أنا نوع من الملابس؟

لا .

هل أنا شيء يستخدمه التلميذ؟

نعم .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للتشريع والنشر  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

(ب) أجب:

(تدريب 10)

- وزع الأسئلة على عدد من التلاميذ، واطلب منهم إجابات سريعة.
- اختر أحد التلاميذ ليوجه الأسئلة لعدد من التلاميذ. اطلب منه أن يلقي السؤال أولاً، ثم يذكر اسم التلميذ ليجيب عنه.

الحل:

(حسب إجابات التلاميذ).

(17) الحصة: الرابعة:

الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي بالمقارنة بين صورتين .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي .
- 3- التدريب على فهم عبارات ذات طابع شخصي .
- 4- التدريب على الإتيان بالمضاد في المعني .

استخدام كتاب التلميذ:

أولاً: التعبير المصور:

(أ) الموازنة بين صورتين:

(تدريب 9)

قدّم التدريب بالطريقة المعهودة .

في الجانب الأيمن شارع نظيف، يسير فيه قليل من الناس، وتعبره سيارات صديقة للبيئة، وفي الجانب الأيسر شارع مزدحم، تملؤه القاذورات، بيوته قديمة، وتعبره سيارات تخرج عادماً ملوثاً للجو، بالإضافة إلى دخان المصانع .

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار ترقية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ثالثاً: نشاط إضافي:

نشيد (13):

شهر رمضان

بُحَيِّاك السَّعيد	جئت شهر الصَّوم أهلاً
من قريبٍ وبَعيد	فَمَلأت الأرض نوراً
أنت في الأجرِ وحيد	أنت في العامِ فريدٌ
وبه التَّورُ الجديد	نَزَلَ القُرآنُ فيك
لاح في الكونِ نشيد	فَإِذا حُتَّ هلالاً
فَوراءَ الفِطْرِ عيد	وَإِذا وُلِّيتَ عَنَّا

تقديم النشيد:

قدم النشيد بالطريقة المعهودة

ثانياً: التسليية:

(أ) من يفعل الآتي؟

(التدريب 11)

- اشرح للتلاميذ فكرة هذا التدريب .
- اختر نحو خمسة تلاميذ ليقوموا بالتجول في الفصل ، وسؤال زملائهم بصوت خافت ، وتسجيل الأسئلة والأسماء في الكتاب .
- بعد أن ينتهي التلاميذ من كتابة الأسئلة والأسماء ، اطلب منهم قراءتها ، وشجع التلاميذ على مناقشة الإجابات .
- وجّه بعض الأسئلة بناءً على إجابات التلاميذ: لماذا تغلق الباب بالليل دائماً يا (حسن)؟
- ما آخر معسكر ذهبت إليه يا (عبدالله)؟
- أسمعنا أغنية جميلة يا (محمود) .
- وهكذا .

(ب) ابحث معنا:

(تدريب 12)

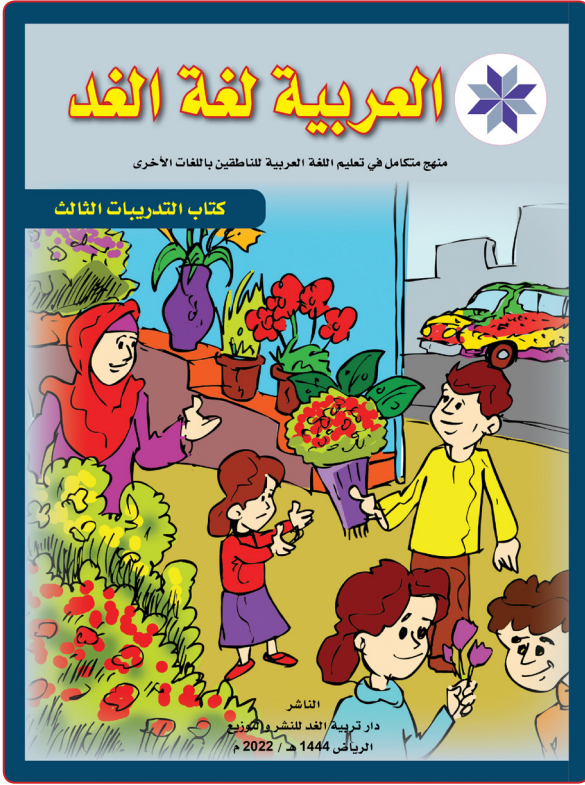
- اشرح للتلاميذ المطلوب .
- اطلب من كل تلميذين أداء اللعبة متعاونين .
- مُرِّب التلاميذ وساعد المحتاج منهم إلى مساعدة .
- بعد أن يحلّ التلاميذ اللعبة في الكتاب ، اختر بعض التلاميذ لقراءة العبارة .
- تأكد من أن التلاميذ قد كتبوا الكلمات في المربعات والعبارة على السطر .
- صحح الإجابات أولاً بأول .

الحل

2- طويل × قصير

3- حار × بارد

4- ليل × نهار



الوحدة 4 الإنسان والبيئة كتاب التدريبات

الدرس 17 صفحة 74

تعبير تحريري - تسلية

(17) الحصة: الخامسة:

الأهداف:

- 1- التدريب على التعليق على صورة .
- 2- التدريب على ملء بيانات في استبانة .
- 3- التدريب على كتابة فقرة دون الاعتماد على الصور .

أولاً: التعبير التحريري:

(تدريب 5)

الخطوات:

أولاً:

- 1- وضح للتلاميذ الهدف من التدريب وضرورة توشي الصدق في الإجابة .
- 2- اختر تلميذاً لقراءة الأسئلة .
- 3- ناقش مع التلاميذ طريقة تسجيل الدرجات، وكتابة التقديرات .
- 4- اطلب منهم كتابة الفقرة في الكتاب .
- 5- اختر بعض التلاميذ لذكر تقديراتهم، وآخرين لقراءة فقراتهم التي كتبوها .

ثانياً:

اتباع الطريقة المعهودة في وصف الصورة، والتعليق عليها، وتوقع ما سيحدث .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- يبدأ تلاميذ الفصل في اقتراح اسم صاحب الشيء المعروض ، وذكر السبب ، وتنشأ بينهم مناقشات وتعليقات .
- بعد دقيقة أو دقيقتين من المناقشة ، يذكر التلميذ للفصل إذا كانت توقعاتهم صحيحة أم خاطئة .
- في النهاية يتقدم صاحب الشيء ويأخذه ويتعرف عليه الفصل .
- بعد ذلك اختر تلميذاً آخر ، ليلتقط شيئاً ثانياً من كيس مختلف ، ويستأنف الفصل مناقشاته وتعليقاته لتحديد صاحبه الجديد .

## ثانياً: التسلية:

## (التدريب 6)

- يؤدي التلاميذ هذه اللعبة بطريقة "نشاط الفريق" (نحو (5) تلاميذ في كل فريق) .
- اشرح فكرة اللعبة للتلاميذ ، واكتب حروف الكلمات في (1 ، 2 ، 3) على السبورة ، وقم بحذف حرف في كل مرة ، وتكوين الكلمة الجديدة .
- ارسم (8) مربعات على السبورة ، واكتب الحروف المحذوفة في المربعات بالترتيب .
- وضح لهم المطلوب في الجزء الأخير من اللعبة (13 ، 14 ، 15 ، 16) ، وهو إكمال الحروف الناقصة لكلمات بالحروف الثمانية التي سيكتبونها في المربعات .
- قسم الفصل إلى فرق ، واطلب منهم أداء اللعبة بطريقة متعاونة ، وتسجيل الكلمات في الكتب .
- الفريق الذي ينتهي من كتابة الكلمات أولاً يكون الفائز .
- اطلب من بقية أعضاء الفرق كتابة الحروف والكلمات في كتبهم .
- تجول بين التلاميذ لتأكد أنهم يقومون بالمطلوب .

## (اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

## ثالثاً: أنشطة إضافية: لعبة: (37):

## هل تعرف صاحب هذا الشيء؟

- اطلب من كل تلميذ في الفصل أن يحضر بعض الأشياء الخاصة به ، ويضعها في كيس ، ويحتفظ بسريتها تماماً ، ولا يعلم بها أحداً في الفصل .
- (من الأوفق أن تنصح التلاميذ بإحضار أشياء صغيرة الحجم ، غير قابلة للكسر أو التلف) .
- اعرض عليهم كيساً متوسط الحجم ، ليكون نموذجاً لما سوف يحضرون من أكياس ، واطلب من كل تلميذ أن يكتب اسمه على الكيس الذي يحضره .
- بعد أن يحضر التلاميذ الأكياس (يمكن أن يستغرق ذلك عدة أيام) يأتي موعد اللعبة .
- اختر تلميذاً للتقدم نحو مقدمة الفصل ، ليلتقط أحد الأشياء من الكيس الذي تحدده له ، ويعرضه على الفصل (اسمح للتلميذ برؤية اسم صاحب الكيس) .

## (18) الحصة: الأولى:

## الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة حوار عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة قصة وفهمها .

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس الثامن عشر .
- 2- بطاقات المفردات:  
بحار، بحارة، سفينة، أعشاش، حجارة،  
ماس، كهف (في جبل)، نسر، س نسور،  
عمامة .  
ب- التصق (الورق بيدي)، (الرجل مربوط) (شجرة) .
- 3- أشياء حقيقية:  
نموذج مصغر ل: سفينة، حجارة، منوعة، نسر  
(محتظ)، عمامة .
- 4- تسجيلات الدرس الثامن عشر: النص الأساسي .

## أولاً: التهيئة: (أ) هيأ نتكلم:

قدم الأسئلة بالطريقة المعهودة .

## (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور والإجابة عما يأتي:

اذكر رقم الصورة التي فيها:

- (أ) السندباد مربوط في رجل الطائر .
- (ب) السندباد يقف بجوار البيضة الكبيرة .
- (ج) السندباد ينام في الكهف .
- (د) السندباد يجمع حجارة الماس .
- (هـ) السندباد يسافر على السفينة .
- (و) السندباد ينام تحت ظل الشجرة .
- (ز) السندباد يتكلم مع تاجر الماس .

الصورة (1)	الصورة (6)
كيف يسير السندباد؟	ماذا وجد السندباد على الأرض؟
الصورة (2)	الصورة (7)
إلى أين وصلت السفينة؟	ماذا يرمي التجار على الأرض؟
الصورة (3)	الصورة (8)
ماذا يفعل السندباد؟	ماذا وضع السندباد في الكيس؟
الصورة (4)	الصورة (9)
أين جلس السندباد؟	مع من يتكلم السندباد؟
الصورة (5)	الصورة (10)
لماذا يخاف السندباد؟	كيف رجع السندباد إلى بلده؟

## ثانياً: عرض النص:

(أ) الاستماع إلى النص: اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة نموذجية .

(ب) الإعادة الجماعية: (يرى التلاميذ النص) اقرأ النص عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً .

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



النشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

### رابعاً: الأداء الجماعية والفردي:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب.
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك.
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات.

### ثالثاً: مناقشة المفردات:

#### (التدريب 2)

#### (أ) المفردات المصورة:

- ابدأ باستخدام البطاقات: (1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12).
- اعرض البطاقة رقم (1) وقل: "هذا بحار" يعيد التلاميذ. أسأل: "ما هذا؟" ليجيب التلاميذ: "هذا بحار".
- استخدم الطريقة السابقة في عرض بقية البطاقات.
- انتقل إلى البطاقتين: (5، 6).
- ارفع البطاقة (5) واسأل: "من أين التصق الورق؟" ليجيبوا التلاميذ: "التصق الورق بيده".
- أسألهم: "ماذا التصق بيده؟" ليجيبوا. "التصق الورق بيده".
- اتبع أسلوب المناقشة في عرض البطاقة الباقية.

#### استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (152)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور، متبعاً أسلوب المناقشة حتى تساعدهم في الفهم.

#### (ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة.
- اختر تلميذاً لقراءة الكلمة و / أو المثال قراءة جهرية.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكيد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (فَلَّ) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة الشرح في الحصة المقبلة.





ثانيًا: الاستيعاب: (التدريبان 3، 4)

### التدريب الثالث

قدّم التدريب الثالث شفهيًا بالطريقة المعهودة.

### استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب الثالث شفهيًا اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (153) وأداء التدريب تحريريًا.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

### التدريب الرابع:

- قدم التدريب بالطريقة المعهودة، واطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا في الكتاب.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

الوحدة 4 السنڤاد البحري كتاب التلميذ

الدرس 18 صفحة 153

استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام

(18) الحصة: الثانية:

الأهداف:

القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم.
- ب- التدريب على القراءة الجهرية.

المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس الثامن عشر.
- ب- التدريب على استعمال المعجم.

التراكيب:

- (علم السنڤاد) (أن السفينة ستسافر).
- (شكر الأستاذ الأولاد) الذين (أقاموا المعسكر).

الأصوات:

- التدريب على التعرف على كلمات مماثلة في الوزن لكلمة ما عن طريق الاستماع.
- التمييز في القراءة بين كلمات متقاربة في الوزن.

المعينات:

- لوحتا الدرس الثامن عشر.
- بطاقات المفردات.

أولاً: مراجعة وربط:

(أ) قراءة جماعية:

- اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية.
- استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة.

(ب) قراءة صامتة:

اطلب من التلاميذ أن يقرأوا النص قراءة صامتة.

(ج) المفردات المصورة:

- اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليدكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها.
- أكمل مراجعة المفردات المصورة بالطريقة المعهودة.

(د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (فَلَّ) في المعجم.
- ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة.
- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (وصول) في جملة توضح معناها.

## ثالثاً: التراكيب:

## (التدريبات 5، 6)

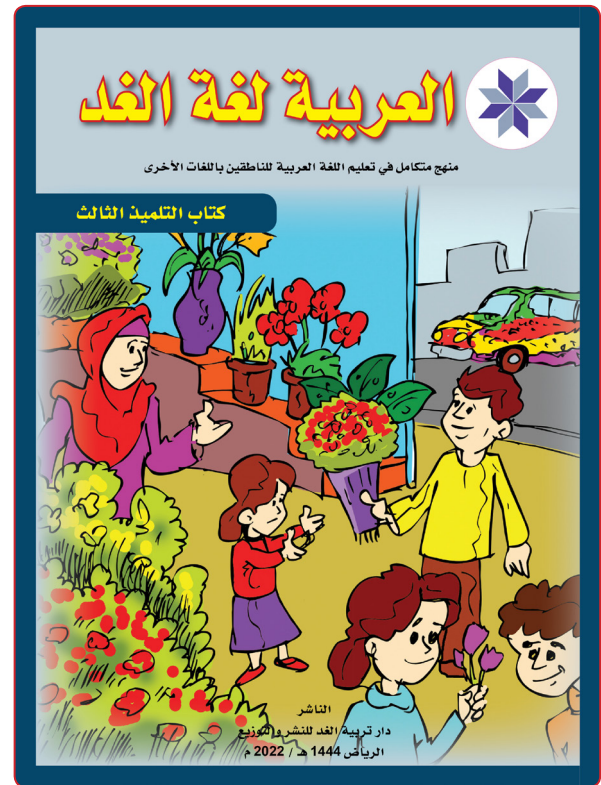
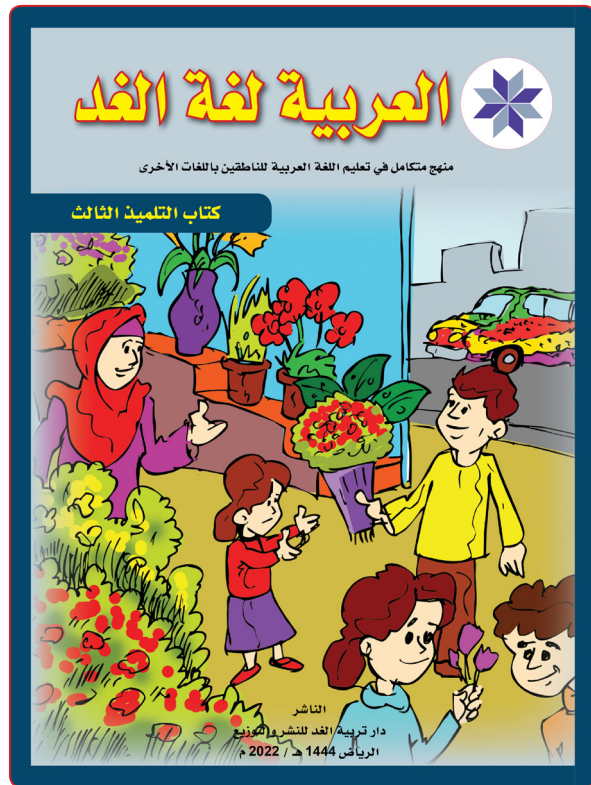
- قل: افتح الكتاب صفحة (154) "
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم اقرأ الكلمة والعبارة بجوار الحرف (م) تحت الصورة، وقرأ الجملة الجديدة بجوار الحرف (ت) مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك.
- اختر تلميذاً ليقول الجملة المطلوبة.
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب.
- اختر (6) تلاميذ آخرين، وعين لكل تلميذ إحدى الصور ليقول العبارة بالطريقة المطلوبة.
- انتقل إلى التدريب السادس.
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم اقرأ الجملتين بجوار الحرف (م)، ثم اقرأ الجملة بعد الربط بينهما بجوار الحرف (ت) مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك.
- اختر تلميذاً ليقول الجملة المطلوبة.
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب.
- اختر (6) تلاميذ آخرين، وعين لكل تلميذ إحدى الصور ليقول الجملة بالطريقة المطلوبة.

## رابعاً: الأصوات: (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (155) "
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب.
- قل: "واحد" "ألف" ثم اقرأ كلمة (فلاح) مرتين.
- اطلب من التلاميذ وضع علامة (✓) أمام الكلمة المماثلة في الوزن لـ (فلاح).
- قل: "واحد" "باء" ثم اقرأ كلمة (مُفترَس) مرتين.
- قل: "اثنان" "ألف" ثم اقرأ كلمة (شَبَعان) مرتين.
- قل: "اثنان" "باء" ثم اقرأ كلمة (أغنام) مرتين.
- واطلب من التلاميذ وضع علامة (✓) أمام الكلمة المماثلة في الوزن في كل مرة. ثم صحح الكتب أولاً بأول.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات قراءة فردية بصوت واضح.

## خامساً: الكلام: (التدريب 8)

- جهز كيساً وضع فيه بعض قطع الزجاج أو الماس الصناعي.
- اقرأ المطلوب للتلاميذ.
- أعطهم مهلة دقيقة أو دقيقتين للاطلاع على الحوار وقراءته قراءة صامتة، وتقدير الكلمات أو العبارات الناقصة.
- اختر تلميذين لأداء الحوار بعد إكمال الناقص، وساعدهم بالتلقين إذا لزم الأمر.
- اطلب من تلميذين آخرين أداء الحوار.
- حاول أن تشرك أكبر عدد من التلاميذ في الكلام بالقدر الذي يسمح به الوقت.



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريظة للغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

3- ماذا فعلت العصافير للفيل؟

4- لماذا وقفت البطة والضفادع يتحدثون قريئاً من الحفرة؟

5- هل يستحق الفيل ما حدث له؟

## الأجوبة:

1- (ب) خمس بيضات .

2- (ب) نغلب الفيل بالعقل والحيلة .

3- (أ) نقرته في عينيه بمنقارها .

4- (ج) ليسمعها الفيل فيأتي إليها فيقع في الحفرة .

5- (أ) نعم ، لأنه لم يسمع كلام البطة والعصافير والضفادع وأراد قتلهم .

## ثانياً: الإملاء:

## الأهداف:

- 1- كتابة "ال" في بداية الكلمة التي تبدأ باللام (أمثلة: اللحم - اللين - الليل) .
- 2- كتابة الباء قبل الكلمة المعرفة "بال" (أمثلة: بالماس - بالسندباد) .
- 3- التنوين بالفتح (في غير التاء المربوطة) (أمثلة: قطعاً - كيساً) .

## التقديم:

- اكتب على السبورة (أو اطلب من بعض التلاميذ كتابة) الكلمات السبع السابقة .
- قَدِّم الإملاء بالطريقة المعهودة .
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات تحت الصور في القسم (ب) أسفل الصفحة

## (18) الحصة: الثالثة:

**الأهداف: فهم المسموع:** التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع .

**الإملاء:** التدريب على كتابة "ال" في بداية الكلمة التي تبدأ باللام ، وكتابة الباء قبل الكلمة التي تبدأ بـ "ال" ، وكتابة التنوين بالفتح (في غير التاء المربوطة) .

**فهم المقروء:** التدريب على فهم عبارات ، وكتابتها مع الاستعانة بالصور .

**خط الرقعة:** التدريب على كتابة: بجا، حجا، ملا، سد، من، ق .

**المعينات:** تسجيل فهم المسموع (الدرس الثامن عشر)

**أولاً: فهم المسموع:** قَدِّم النص والأسئلة بالطريقة المعهودة .

**نص فهم المسموع:** استمع إلى القصة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة

كان فيلٌ يعيشُ في غابة . وبجوار الفيل كانت تعيشُ بطةٌ بيضاء . كان عند البطة خمسُ بيضات . مشى الفيلُ قريئاً من البطة ، فصاحت وقالت : انتبه يا فيل ، ستكسر البيض .

داسَ الفيلُ على البيض وكسره ، وقال : أنا قويُّ ، أنا كبير . بكَّت البطةُ كثيراً . رأت العصافيرُ ذلك ، وقالت للفيل : لماذا كسرت البيض يا فيل ؟ ضحكَ الفيل وقال : أنا قويُّ . أنا كبير أنا لا أخافكم يا عصافير .

ذَهَبَت الضفادعُ إلى الفيل ، وقالت : لماذا كسرت البيض يا فيل ؟ ضحكَ الفيل وقال : أنا قويُّ . أنا كبير . أنا لا أخافكم يا ضفادع .

جلَسَت البطةُ البيضاء تبكي أمام البيض المكسور ، وقفت الضفادع والعصافير تبكي حول البطة والبيض المكسور .

أخيراً قامت البطةُ ومسخت دموعها وقالت : يا أصدقائي الضفادع والعصافير . لا ينفع الكباء . من منكم يُساعدني لنغلب الفيل ؟ قالت الضفادع والعصافير : كلُّنا نساعدك .

قالت البطة : بالعقل والحيلة نهزم الفيل الكبير . تذهب العصافير إلى الفيل وتقرُّه بمنقارها في عينيه .

هَجَمَت العصافيرُ على الفيل . ضربَ الفيلُ العصافيرَ بخُرطومِه ، لكنَّ العصافيرَ نقرت الفيل في عينيه . أصبح الفيلُ أعمى .

صاح وقال : سأقتلُ العصافير والبطة والضفادع . أنا قوي . أنا كبير . إذا كنت لا أرى فانا أسمع ، وعندما أسمع صوتهم أعرف مكانهم ، وأذهب إليهم وأقتلهم .

أخذت البطةُ البيضاء الضفادعَ عند حفرةٍ كبيرة . جلسوا يضحكون ويتكلمون بصوت عالٍ . سمعهم الفيل . سار إليهم ليقتلهم . سمع صوتهم ولم يرَ الحفرة .

وَقَعَ الفيلُ الكبيرُ في الحفرة ومات . بعدَ ذلك عاشت البطةُ البيضاء سعيدة مع أصدقائها وصديقاتها من العصافير والضفادع .

## الأسئلة:

- 1- كم بيضة كسرها الفيل؟
- 2- ماذا قالت البطة البيضاء للعصافير والضفادع؟ .

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



النشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- التلميذ: الرياضة، الحيوانات المستأنسة، قصص المغامرات، الفكاهات الخ.
- 6- كتابة بعض المشاهدات بعد العودة من الرحلات:  
- الطيور والحيوانات التي رأيته.  
- ما رأيته ولم يره غيري.
- 7- الكتابة عن بعض الشخصيات التي يحبها.  
- شخصيات الصحف والبرامج التلفزيونية.  
- الشخصيات التاريخية.  
- الشخصيات الحقيقية التي تؤثر فيه.
- 8- الكتابة إلى تلاميذ المدارس المجاورة للدعوة إلى المعارض أو الحفل التمثيلي أو اليوم الرياضي.
- 9- أحسن ما قرأت:  
جهّز دفترًا لأحسن القراءات، يكتب فيه كل تلميذ عبارة أو بيتًا من الشعر أعجبه. ثم يكتب اسمه والتاريخ.  
ومن وقت لآخر، اقرأ لهم هذه العبارات المختارة، واستمع إلى تعليقاتهم وناقشهم فيها.
- 10- ركن الكتاب:  
11- أعد ركنًا في الفصل باسم: "ركن الكتاب". ضع فيه صندوقًا اسمه: صندوق الأفكار. يكتب فيه التلاميذ أفكارهم الطريفة ومقترحاتهم، وكل ما يحبون كتابته.

الوحدة 4 السندباد البحري كتاب التدريبات

الدرس 18 صفحة 77

فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط

## الإملاء:

استيقظ السندباد، وخرج من الكهف. نظر فشاهد قطعًا كبيرة من اللحم.  
ملاً كيسًا بالماس، ورَبَط نفسه في قطعة اللحم.  
هبط نسر، وحمل قطعة اللحم، وطار بها وبالسندباد إلى عشه.

## ثالثًا: فهم المقروء:

### (تدريب 3)

قدّم التدريب بالطريقة المعهودة، وتجوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم يكتبون العبارات في أماكنها الصحيحة.

## رابعًا: تحسين الخط:

### (تدريب 4)

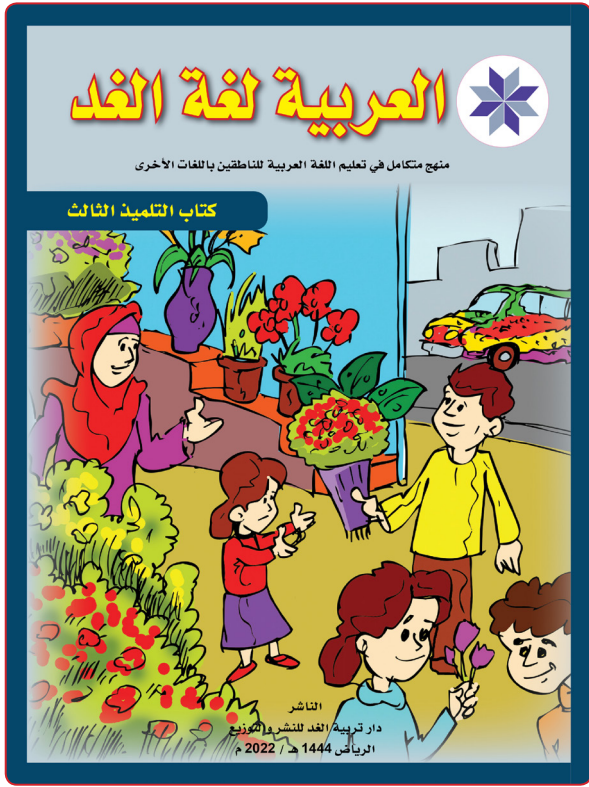
- اكتب على السبورة ما يلي:
- بجا، جحا، ملا، دد، من، ق.
- قدّم التدريب بالطريقة المعهودة.

## (اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

## خامسًا: نشاط إضافي في تنمية المهارات الكتابية والتعبير التحريري:

اختر بعضًا من الأنشطة التالية حسب ما يسمح به الوقت من فضلك:

- 1- أعد بطاقات لبعض العبارات، ليقوم التلميذ بإعادة صياغتها دون تغيير المعنى:  
لم يَنَمْ الطفلُ إلا بعد أن جَلَسَتْ مَعَهُ أُمُّهُ قَلِيلًا.  
جَلَسَتْ أُمُّ الطفلِ مَعَهُ قَلِيلًا فَنَامَ.
- 2- لوحة الإعانات:  
أعد لوحة إعلانات ليكتب فيها التلاميذ أهم أخبار المدرسة وأخبار الحفلات والرحلات والمعارض الخ.
- 3- اعرض بعض الصور على لوحة الإعلانات، ثم اطلب من التلاميذ أن يكتبوا تعليقات مناسبة تحت كل صورة، ثم يكتب كل تلميذ اسمه بجوار تعليقه.
- 4- صندوق القصص المصورة:  
أحضّر صندوقًا وضع فيه عددًا كبيرًا من الصور. يختار كل تلميذ عددًا من هذه الصور، يمكن أن يكون بينها علاقة متسلسلة، ويكتب عنها قصة، بعد أن يضعها بالتدريب الذي يراه.
- 5- الكتابة في جريدة الحائط في الموضوعات التي يحبها



الوحدة 4 السندباد البحري كتاب التلميذ

الدرس 18 صفحة 156

تعبير شفهي - تسلية

### (18) الحصة: الرابعة:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن قصة مصورة بمساعدة الأسئلة .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي .
- 3- التدريب على ملء فراغات في عبارات مع الاستعانة بالصور .
- 4- التدريب على التعرف على أوجه الشبه والخلاف بين (4) صور .

#### استخدام كتاب التلميذ:

#### أولاً: التعبير المصور:

#### (أ) القصة المصورة:

#### (تدريب 9)

قدّم القصة المصورة بالطريقة المعهودة .

#### نموذج للحل:

#### الصورة (1):

ينزل السندباد مع البحارة في الجزيرة الخالية .

#### الصورة (2):

يمشي السندباد وحده في الجزيرة .

#### الصورة (3):

ينام السندباد تحت شجرة بعيداً عن البحارة .

#### الصورة (4):

السفينة بعيدة في البحر .

#### (ب) أجب:

#### (تدريب 10)

- وضّح للتلاميذ فكرة التدريب . أعطهم مهلة مناسبة للاطلاع على الأسئلة ، وتخيّل الرحلة .
- أجر التدريب بطريقة ثنائية ، بأن تختار تلميذين للتقدم نحو مقدمة الفصل ، ويوجّه أحدهما الأسئلة إلى زميله ، سؤالاً بعد الآخر ، ويقوم زميله بالإجابة الفورية عن كل سؤال على مسمع من الفصل .
- وجههم إلى استخدام الخيال بقدر الإمكان في الإجابات .
- بعد انتهاء الأسئلة ، اختر تلميذين آخرين ليقوما بأداء التدريب بالطريقة السابقة .
- من الممكن أن تسمح لتلاميذ الفصل بمناقشة التلميذ الذي يجيب عن الأسئلة فيما قال ، وذلك بعد إجابته عن جميع الأسئلة .
- أشرك أكبر عدد من التلاميذ في الأسئلة والإجابة بالقدر الذي يسمح به الوقت .

#### الحل:

(حسب إجابات التلاميذ)

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ثالثاً: نشاط إضافي:

نشيد (14):

## الرّاعي والغنم

الرّاعي: غَنَمِي غَنَمِي مَا أَجْمَلُهَا فِي مَوْقِفِهَا تَحْتَ الشَّجَرِ  
سيرى سيرى نحو المرعى واجرى واجرى فوق الخضرِ  
الغنم: ذئبٌ يعوي في وادينا أسرع أسرع يا راعينا  
الرّاعي: هَيَّا هَيَّا فَأَنَا حَاضِرُ أَيْنَ الذَّئْبِ؟ أَيْنَ الْغَادِرِ؟  
الغنم: هَرَبَ الذَّئْبُ هَرَبَ الذَّئْبُ هَيَّا نَرعى فَهْنَا الْعُشْبُ

تقديم النشيد:

قدم النشيد بالطريقة المعهودة

ثانياً: التسلية:

(أ) أملاً الفراغات بالكلمات الناقصة:

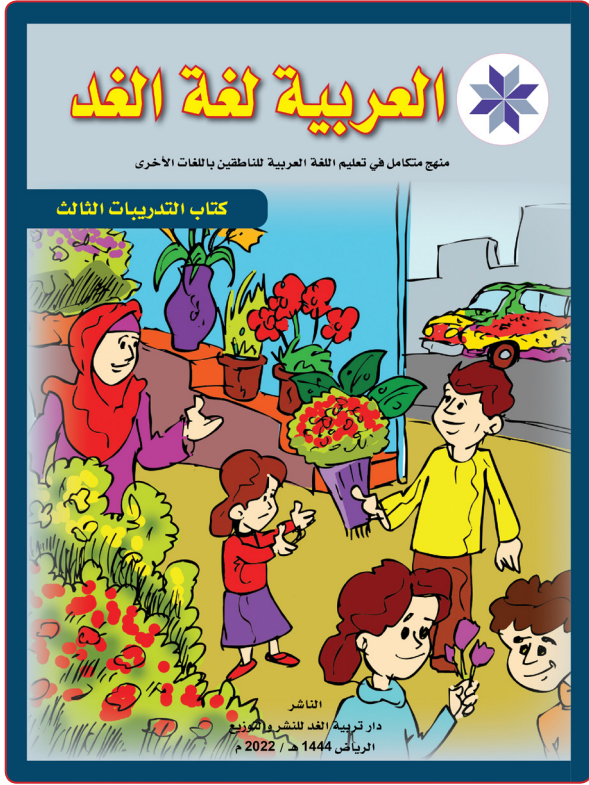
(التدريب 11)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور، وناقشهم في محتوياتها.
- عين تلميذاً ملء الفراغ في الجملة الأولى مستعيناً بالصورة.
- عين تلميذاً آخر ملء الفراغ في الجملة الثانية مستعيناً بالصورة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات.
- عين تلميذاً لقراءة العبارات الخمس كاملة. اسأله أن يرتبها حسب حبه لها.
- عين عدداً من التلاميذ، ليقرأ كل منهم العبارات، ويرتبها حسب حبه لها.
- اطلب من التلاميذ ملء الفراغات وكتابة العبارات مرتبة في الكتاب.
- تجول بين تلاميذ، وضح ما كتبوا أولاً بأول.

(ب) انظر إلى الصور الأربع:

(تدريب 12)

- وضح المطلوب للتلاميذ.
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور، واذكر محتواها دون التدقيق في الاختلافات.
- ناقشهم في محتوى الصور حتى يتعرفوا على ما فيها جيداً.
- قسم الفصل إلى فرق، واطلب من كل فريق أداء التدريب بطريقة متعاونة.
- بعد فترة مناسبة أسأل التلاميذ: ما الصورتان المتماثلتان؟ ثم أسألهم: وما الصورتان المختلفتان؟ فيم تختلف كل صورة؟
- اطلب من التلاميذ إجابات شفوية أولاً، ثم كتابة في الكتاب.



### استخدام كتاب التدريبات:

#### (ب) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلميذ النظر إلى الصور جيداً .
- اقرأ السؤال الأول ، واختر أحد التلميذ للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر تلميذاً لقراءة عبارات المجموعة (أ) ، وتلميذاً آخر لقراءة عبارات المجموعة (ب) .
- اختر (6) تلاميذ لحل التدريب شفهيًا ، بحيث يقرأ كل تلميذ عبارة من المجموعة (أ) ويكملها بالعبارة المناسبة من المجموعة (ب) .

#### (د) الأداء التحريري:

- اطلب من التلاميذ كتابة التعبير والوصل بين العبارات المتلازمة في كتابة التدريبات ، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .

الوحدة 4 السنديباد البحري كتاب التدريبات

الدرس 18 صفحة 78

تعبير تحريري - تسلية

### (18) الحصة: الخامسة:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة، مع الاستعانة بالأسئلة والصور .
- 2- التدريب على الوصل بين العبارات المتلازمة .
- 3- التدريب على رسم خط السير في مخطط حسب تعليمات معينة .

#### أولاً: التعبير التحريري:

#### (تدريب 5)

#### (أ) مناقشة شفوية:

وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ لتراجع معهم قصة "السنديباد البحري".

- 1- ما مهنة السنديباد؟
- 1- إلى أين أراد السنديباد أن يسافر؟
- 1- أين وصلت السفينة؟
- 1- لماذا سارت السفينة بدون السنديباد؟
- 1- ماذا رأى السنديباد في الجزيرة؟
- 1- بماذا ربط السنديباد نفسه في رجل الطائر العملاق؟
- 1- أين نزل الطائر العملاق بالسنديباد؟
- 1- ماذا وجد السنديباد على الأرض؟
- 1- أين نام السنديباد عندما جاء الليل؟
- 1- ماذا وجد السنديباد على الأرض بجوار حجارة الماس؟
- 1- ماذا جمع السنديباد في الكيس؟
- 1- لماذا ربط السنديباد نفسه بقطعة اللحم؟
- 1- كيف صعد السنديباد إلى أعلى الجبل؟
- 1- من قابل السنديباد في عش النسور؟
- 1- لماذا غضب التاجر من السنديباد؟
- 1- ماذا أعطى السنديباد للتاجر؟
- 1- كيف رجع السنديباد إلى بلده؟
- 1- كيف عاش السنديباد بعد ذلك؟

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

• استخدم الأفكار الآتية ، وأضف إليها أفكارًا أخرى من عندك:

- 1- الترتيب الألفبائي للأسماء .
- 2- الترتيب الألفبائي للبلاد .
- 3- عدد الإخوة والأخوات .  
(الأكثر عددًا فالأقل) .
- 4- ساعة الاستيقاظ في الصباح؟  
"متى تستيقظ في الصباح"  
الذي يستيقظ أولاً يقف أولاً .
- 5- ساعة الذهاب للنوم .  
"متى تذهب للنوم؟"  
الذي ينام أولاً يقف أولاً .
- 6- السن . "ما عمرك؟"  
الطول . "ما طولك؟"
- 7- ما يملك من نقود في جيبه .
- 8- المسافة بين البيت والمدرسة .
- 9- ترتيب الوصول إلى المدرسة .  
"متى وصلت إلى المدرسة؟"  
الذي وصل أولاً يقف أولاً .

• **ملاحظة:** اختر من الأفكار السابقة ما يناسب تلاميذك ووقت الدرس .

## ثانيًا: التسلية:

- يؤدي التلاميذ هذه اللعبة بطريقة فردية .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى خريطة الجزيرة جيدًا .  
وجّه إليهم الأسئلة الآتية:  
أين الفندق؟ ضع إصبعك عليه .  
أين حديقة الفراشات؟  
ما اسم المكان في شمال الجزيرة؟  
ما اسم المكان الذي في جنوب الجزيرة .
- اختر تلميذًا أو عددًا من التلاميذ لقراءة المطلوب قراءة جهريّة .
- تأكد من أن جميع التلاميذ قد فهموا المطلوب قبل أن يبدأوا في أداء اللعبة .
- اطلب منهم أن يرسموا خط السير ، ثم يكتبوا الأماكن بترتيب زيارتها .
- تجول بين التلاميذ لتأكد أنهم يقومون بالمطلوب .

(اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

## ثالثًا: أنشطة إضافية: لعبة: (38):

## قف في الصف

- اطلب من تلاميذك الوقوف في الصف في مقدمة الفصل ، تبعًا لترتيب معين . (انظر القائمة التالية) .
- وللوقوف في الصف ، لا بد للتلاميذ من أن يتبادلوا الكلام والأسئلة والأجوبة فيما بينهم ، ليحددوا مواقعهم في الصف . من يقف أولاً ، ومن التالي وهكذا .
- مثال:

**المعلم:** قفوا بترتيب الحروف الأولى من أسماء بلادكم .

**ت 1:** من أين أنت؟

**ت 2:** أنا من أفغانستان .

**ت 1:** وقف أنت أولاً .

**ت 3:** وأنا من باكستان .

أنا أف أف الثاني .

**ت 4:** لا . أنا أف قبلك .

أنا من إندونيسيا .



## (19) الحصة: الأولى:

## الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة نص عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة نص وفهمه .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس التاسع عشر .
- 2- بطاقات المفردات:  
أ- خياطة، فستان، طابع، طابع، معرض (الرسم)، خيام، الفروسية .  
ب- (البنيت تتعلم) التدبير، (الخادمة) تعدّ (المائدة)، (الحارس) يحرس (المنزل)، (الولد يقفز) الحواجز .
- 3- أشياء حقيقية:  
أدوات خياطة، فستان، طابع، صورة للفروسية .
- 4- تسجيلات الدرس التاسع عشر: النص الأساسي .

## أولاً: التهيئة:

## (أ) هيّا نتكلم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ بالطريقة المعهودة .

## (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور والإجابة عما يأتي:

اذكر رقم الصورة التي فيها:

- (أ) معسكر . (ب) طبخ الطعام .  
(ج) أدوات خياطة . (د) رسومات .  
(هـ) حصان . (و) ولد يكتب رسالة .  
(ز) طابع بريد . (ح) موسيقى وغناء .

الصورة (1)	الصورة (6)
ماذا تحب مما في هذه الصورة؟	ماذا يكتب الولد؟
الصورة (2)	الصورة (7)
اذكر اسم هواية في الصورة .	يم ترسم البنت؟
الصورة (3)	الصورة (8)
ماذا تعمل البنت؟	كم خيمة في المعسكر؟
الصورة (4)	الصورة (9)
كم طابعا في الصورة؟	ما الآلة التي تعرف عليها البنت؟
الصورة (5)	الصورة (10)
ما الشيء الذي تعرف عمله مما في الصورة؟	ماذا يركب الولد؟

## ثانياً: عرض النص:

(أ) الاستماع إلى النص: اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة نموذجية .

(ب) الإعادة الجماعية: اقرأ النص عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً .

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث

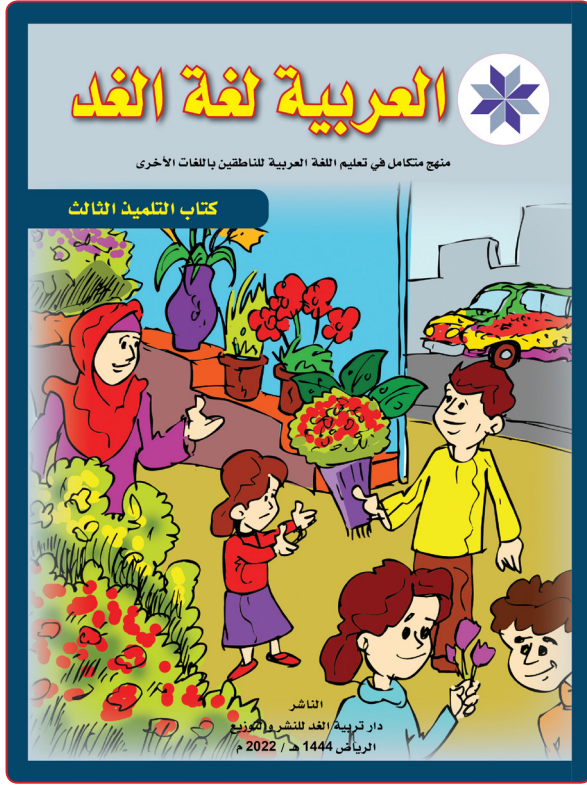


## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث





### رابعاً: الأداء الجماعية والفردي:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب .
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك .
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات .

كتاب التلميذ

الهوايات

الوحدة 4

صفحة 160

الدرس 19

نص - مفردات جديدة

### ثالثاً: مناقشة المفردات:

#### (التدريب 2)

#### (أ) المفردات المصورة:

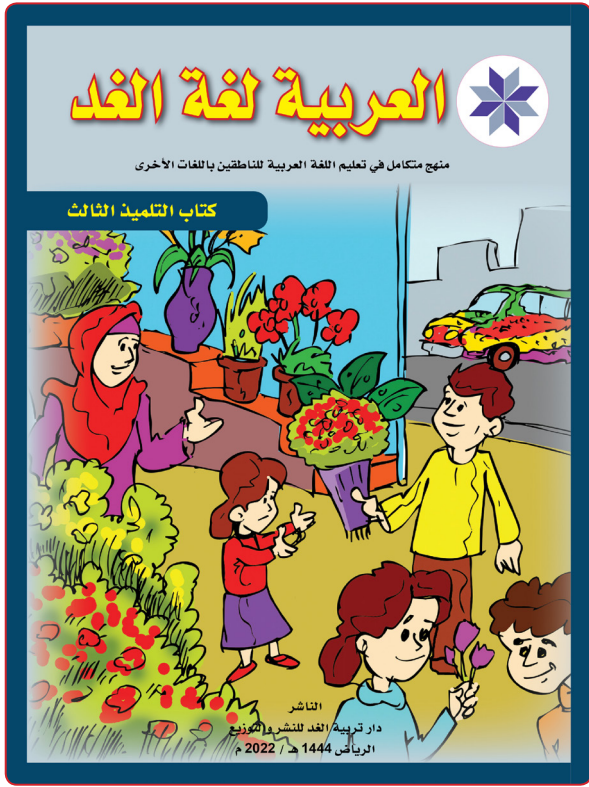
- ابدأ باستخدام البطاقات المجموعة (أ): (1، 2، 3، 4، 7، 8، 10).
- اعرض البطاقة رقم (1) وقل: "خياطة" هذه خياطة" يعيد التلاميذ. اسأل: "ما هذه؟" ليجيب التلاميذ: "هذه خياطة".
- استخدم الطريقة السابقة في عرض بقية البطاقات .
- إذا توفرت لك الأشياء الحقيقية أو نموذج لها، فاعرضها مع الصور .
- انتقل إلى بطاقات المجموعة (ب): (5، 6، 9، 11) ارفع البطاقة (5) واسأل: "من تتعلم التدبير؟" ليجيب التلاميذ: "البنث تتعلم التدبير" قل: "ماذا تتعلم البنث؟" ليجيب التلاميذ: "التدبير" قل: "البنث تتعلم التدبير" يعيد التلاميذ .
- اتبع أسلوب المناقشة في عرض بقية البطاقات .

#### استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (160)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور، متبعاً أسلوب المناقشة حتى تساعدهم في الفهم .

#### (ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة .
- اختر تلميذاً لقراءة الكلمة و / أو المثال قراءة جهرية .
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكيد من فهمهم الكلمة .
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة .
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (مُفيد) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة الشرح في الحصة المقبلة .



ثانيًا: الاستيعاب: (التدريبان 3، 4)

### التدريب الثالث

قدّم التدريب الثالث شفهيًا بالطريقة المعهودة.

### استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب الثالث شفهيًا اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (161) وأداء التدريب تحريريًا.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

### التدريب الرابع:

- قدم التدريب بالطريقة المعهودة، واطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا في الكتاب.
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول.

الوحدة 4 الهوايات كتاب التلميذ

الدرس 19 صفحة 161

استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام

(19) الحصة: الثانية:

الأهداف:

القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم.
- ب- التدريب على القراءة الجهرية.

المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس التاسع عشر.
- ب- التدريب على استعمال المعجم.

التراكيب:

- (خالد يحب أن يركب الخيل). (هوايته ركوب الخيل)، (الهواية الجيدة) (هي التي تجد فيها التسلية).

الأصوات:

- التدريب على التعرف على عبارات مماثلة في الوزن لعبارة ما عن طريق الاستماع.
- قراءة عبارات متقاربة في الوزن.

المعينات:

- لوحتا الدرس التاسع عشر.
- بطاقات المفردات.

أولاً: مراجعة وربط:

(أ) قراءة جماعية:

- اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية.
- استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة.

(ب) قراءة صامتة:

- اطلب من التلاميذ أن يقرأوا النص قراءة صامتة.

(ج) المفردات المصورة:

- اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليدكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها.
- أكمل مراجعة المفردات المصورة بالطريقة المعهودة.

(د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (مفيد) في المعجم.
- ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة.
- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (قضى) في جملة توضح معناها.

## رابعاً: الأصوات:

### (التدريب 7)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (163)".
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب.
- قل: استمع إلى العبارة الآتية:
- "الولدُ صادقٌ" قلها ثلاث مرات.
- اطلب من التلاميذ وضع علامة (✓) أمام كل عبارة مماثلة في الوزن لعبارة (الولد صادق).
- (أي: صيغة المبتدأ والخبر).
- بعد الانتهاء من وضع العلامات اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات قراءة فردية بصوت واضح.
- صحح الكتب أولاً بأول.

### خامساً: الكلام:

- اقرأ المطلوب للتلاميذ.
- أعطهم مهلة دقيقة أو دقيقتين للاطلاع على الحوار وقراءته قراءة صامتة، وتقدير الكلمات أو العبارات الناقصة.
- اختر تلميذين لأداء الحوار بعد إكمال الناقص، وساعدهم بالتلقين إذا لزم الأمر.
- اطلب من تلميذين آخرين أداء الحوار.
- حاول أن تشرك أكبر عدد من التلاميذ في الكلام بالقدر الذي يسمح به الوقت.

كتاب التلميذ

الهوايات

الوحدة 4

صفحة 162 - 163

الدرس 19

نص - مفردات جديدة

## ثالثاً: التراكيب:

### (التدريبات 5، 6)

- قل: "افتح الكتاب صفحة (162)".
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم اقرأ العبارة بجوار الحرف (م) تحت الصورة، وقرأ الجملة الجديدة بجوار الحرف (ت) مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك.
- اختر تلميذاً ليقول الجملة المطلوبة.
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب.
- اختر (6) تلاميذ آخرين، وعين لكل تلميذ إحدى الصور ليقول العبارة بالطريقة المطلوبة.
- انتقل إلى التدريب السادس.
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم اقرأ الكلمات بجوار الحرف (م)، ثم اقرأ الجملة بجوار الحرف (ت) مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك.
- اختر تلميذاً ليقول الجملة المطلوبة.
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب.
- اختر (6) تلاميذ آخرين، وعين لكل تلميذ إحدى الصور ليكون الجملة بالطريقة المطلوبة.

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

### كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

### كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (19) الحصة: الثالثة:

## الأهداف:

**فهم المسموع:** التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع.  
**الإملاء:** التدريب على كتابة الهمزة على السطر، ومدّ الهمزة بالألف والألف المكسورة.

**فهم المقروء:** التدريب على فهم قطعة قصيرة غير مصحوبة بالصورة الموضحة.

**خط الرقعة:** التدريب على كتابة: صح، لهو، لك، تقف، غنى، فحق.

**المعينات:** تسجيل فهم المسموع (الدرس التاسع عشر)

**أولاً: فهم المسموع:** قَدِّم النص والأسئلة بالطريقة المعهودة.  
**نص فهم المسموع:** استمع إلى القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة

عاش ولدٌ وحمارة في قرية، وكان الولد يأخذ حمازه كل يومٍ إلى الغابة، ويرجع إلى بيته في المساء.

وفي أحد الأيام أراد الحماز أن يجلس في الغابة ولا يرجع إلى القرية. اقترب الليل، وتعب الولد وجاع. وفكر في أبيه وأمه، ثم بكى.

سمعة أرنب، فجاء وعرف لماذا يبكي. فقال له: سأجعل الحماز يقوم ويمشي، ولكن الحماز لم يتحرك.

قال للحماز: تحرك يا كسلان. حزن الأرنب، وجلس يبكي بجوار الولد. سمعه ثعلب صوت الولد والأرنب، فجاء وعرف لماذا يبكي. فقال الثعلب: سأجعل الحماز يقوم ويمشي. ذهب الثعلب وكلم الحماز، ولكن الحماز لم يتحرك. حزن الثعلب وجلس يبكي مع الأرنب والولد.

كانت نحلة تعمل العسل في مكان قريب، فسمعت صوت الولد والأرنب والثعلب. سألت النحلة الثعلب: لماذا تكون؟ قال الثعلب: أنا أبكي لأن الأرنب يبكي، والأرنب يبكي لأن الولد يبكي، والولد يبكي لأن حمازه لا يريد أن يرجع معي إلى القرية.

ضحكت النحلة وقالت: الآن ترون كيف يقوم الحماز ويمشي. اقتربت النحلة من أذن الحماز ولسعته بإبرتها. قفز الحماز على أرجله، وبدأ يجرى.

جرى الحماز بسرعة، وطارت النحلة خلفه، وجرى الولد خلف الحماز والنحلة. جرى الحماز طول الطريق إلى القرية. إلى بيت الولد. جلس الأرنب والثعلب على الأرض، ينظر كل منهما إلى الآخر ويضحك بما فعلته هذه النحلة الصغيرة.

## الأسئلة:

- 1- إلى أين كان الولد يأخذ حماره كل يوم؟
- 2- لماذا غضب الولد من الحماز في ذلك اليوم؟
- 3- لماذا جلس الثعلب يبكي؟
- 4- متى تحرك الحماز؟
- 5- ماذا تقول هذه القصة؟

## الأجوبة:

(ج) إلى الغابة.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطق اللغويات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قريية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

(ب) لأن حماره لا يريد أن يرجع إلى القرية.

(أ) لأن الولد والأرنب يبكيان.

(أ) عندما تألم من إبرة النحلة.

(ب) يمكن للصغير أن يعمل ما لا يعمله الكبير.

## ثانياً: الإملاء:

## الأهداف:

- 1- الهمزة على السطر: شيء. أشياء.
- 2- مدّ الهمزة بالألف: الآخرون.
- 3- الألف المقصورة: تتسلى.

## التقديم:

- 1- اكتب على السبورة (أو اطلب من بعض التلاميذ كتابة) الكلمات الأربع السابقة.
- 2- قَدِّم الإملاء بالطريقة المعهودة.
- 3- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات تحت الصور في القسم (ب) أسفل الصفحة

## الإملاء:

الهواية نشاطٌ تقضي فيه الوقت من أجل التسلية. بعض الناس يجدون التسلية في عمل شيء واحد. الآخرون يجدون التسلية في عمل أشياء كثيرة. والهواية الجيدة هي التي تتسلى فيها، وتجعلك سعيداً.

## ثالثاً: فهم المقروء:

## (تدريب 3)

- اطلب من التلاميذ قراءة القطعة قراءة صامتة ، وكذلك الأسئلة التالية لها .
- اختر تلميذاً أو أكثر لقراءة القطعة قراءة جهرية .
- وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ:
- ما جماعات النشاط التي في المدارس؟
- ماذا يعمل التلاميذ في جماعة الصحافة؟
- ما جماعات النشاط التي في مدارس البنات؟
- ماذا يتعلم التلميذ في هذه الجماعات؟
- كيف يقضي الإنسان الوقت في الهوايات
- ما هوايتك؟
- وضح للتلاميذ المطلوب في كل سؤال من الأسئلة الخمسة التالية للقطعة ، واطرهم يؤدون التدريب تحريرياً في الكتاب معتمدين على أنفسهم .

## رابعاً: تحسين الخط:

## (تدريب 4)

- اكتب على السبورة ما يلي:
- صح، لهو، لك، تقف، غنى، فق .
- قدّم التدريب بالطريقة المعهودة .
- (اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

## خامساً: نشاط إضافي : لعبة: (39):

## خريطة العالم

- اطلب من التلاميذ أن يتخيّلوا أن أرض الفصل خريطة للعالم . اشترك معهم في تحديد أماكن القارات عن طريق المناقشة . (يمكنك الاستعانة بخريطة العالم ليروها ويحسنوا التصور):
- إذا كانت أفريقيا هنا .
- فأين أوروبا؟
- هنا يا أستاذ .
- صحيح . هنا أفريقيا هنا أوروبا وهكذا .
- بعد أن تحدد لهم أماكن القارات .
- اطلب من التلاميذ أن يتركوا أماكنهم التي يجلسون فيها ، ويتحركوا في الفصل ، ليقف كل منهم في المكان الذي يعتقد أن فيه البلد الذي ينتمي إليه:

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

**ت 1:** أنت هندي . لا تقف هناك . تعال هنا . أنت تقف في أفريقيا .

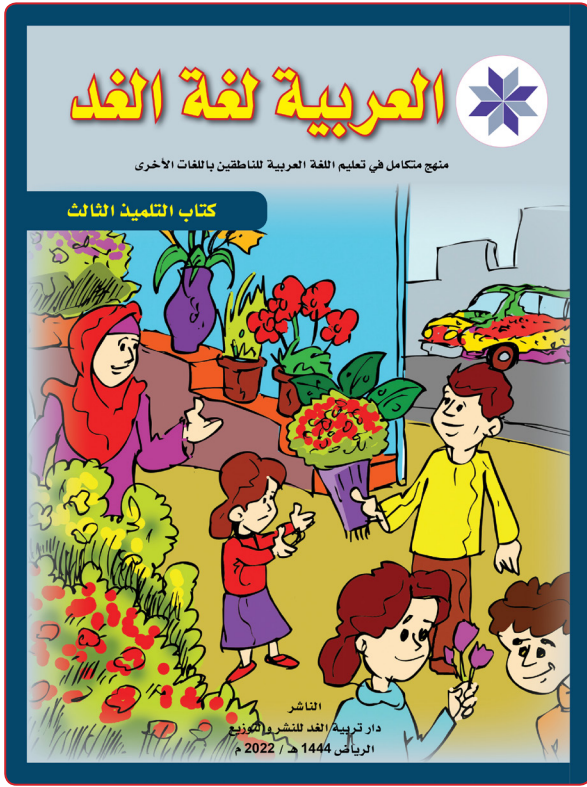
**ت 2:** أنا من "مالي" . هذا مكاني .

**(ملاحظة:** إذا كان تلاميذ ينتمون إلى بلد واحد ، صوّر لهم خريطة بلدهم ، واطلب منهم أن يقفوا كل في مدينته أو قريته).

- أعدّ بعض الأسئلة (مثل القائمة التالية) ، و اكتب على السبورة سؤالاً عن مكان معين . أمهلهم مدة دقيقة لتجميع الأفكار ، ثم اختر ثلاثة أو أربعة ليتبادلوا الأفكار معاً على مسمع من بقية الفصل (وهم واقفون في أماكنهم التي تمثل بلادهم أو مدنهم) .

## نماذج للأسئلة:

- اذكر شيئاً خاصاً تتذكره عن هذا (المكان) .
  - من الشخص الذي يسكن في هذا (المكان) ولا تزال ترسل إليه الرسائل؟
  - لماذا تركت هذا (المكان)؟
  - ما أجمل ما رأيت في بلدك / مدينتك؟
  - كيف جئت من هناك إلى هنا؟
  - من من أفراد أسرته ما زال يعيش هناك؟
- بعد أن يتبادل تلاميذك المجموعة المختارة سؤالاً أو أكثر والإجابة عنه / عنها ، اكتب على السبورة سؤالاً آخر ، وعيّن ثلاثة تلاميذ أو أربعة آخرين للاستجابة والمناقشة .
  - استمر بالطريقة السابقة حتى تشرك أكبر عدد من التلاميذ في الإجابات والمناقشات .



الوحدة 4 الهوايات كتاب التلميذ

الدرس 19 صفحة 164

تعبير شفهي - تسليية

### (19) الحصة: الرابعة:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن صور مركبة .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي مع الاستعانة بصورة مركبة .
- 3- التدريب على فهم عبارات ذات طابع ذاتي .
- 4- التدريب على ملء استبيانات .
- 5- التدريب على كتابة مفردات مع الاستعانة بالصورة وبالخط الأول .
- 6- التدريب على الحديث عن شيء يخص التلاميذ .

#### استخدام كتاب التلميذ

#### أولاً: التعبير المصور:

#### (أ) القصة المصورة:

#### (تدريب 9)

قدّم القصة المصورة بالطريقة المعهودة . واسألهم عن محتويات كل صورة ، ثم اطلب من بعضهم الكلام عن كل صورة .

#### نموذج للحل:

#### الصورة (1):

هذه هواية الفروسية . وهي رياضة عربية قديمة .

في الصورة تلاميذ يركبون الخيل . بعض التلاميذ يقفزون بالخيول . وبعض التلاميذ يتسابقون .

#### الصورة (2):

هذه هواية الطوابع . في الصورة تلميذ يلصق بعض الطوابع ، وتلميذتان تلصقان الطوابع أيضاً في كراسات صغيرة . وهناك بنت تكتب .

#### الصورة (3):

هذه هواية التديير المنزلي . في الصورة أربع تلميذات .

التلميذة الأولى تقطع الخضراوات بالسكين .

والتلميذة الثانية تعجن .

والتالثة تمسك بالمعلقة وتضعها في القدر ، والقدر على الفرن .

والرابعة تعمل العصير .

#### الصورة (4):

هذه هواية الموسيقى والغناء . في الصورة بنت تغني ، وخلفها

ولد يعزف على العود ، وبنت ثانية تضرب على الطبل ، وهناك

ولد يعزف على القانون وولد ثالث يعزف على القيثارة .

(القسم "ب" من السؤال التاسع حسب إجابة التلميذ).

#### (ب) أجب:

#### (تدريب 10)

قدّم تدريب (أجب) بالطريقة المعهودة .

#### الحل:

- 1- هذا نشاط التديير المنزلي .
  - 2- يشاهد الآباء الطعام والحلوى والملابس والسجاجيد في معرض المدرسة .
  - 3- تباع البنات الملابس والحلوى .
  - 4- تضع التلميذات على الجدار سجاجيد .
  - 5- على الطاولات طعام وملابس وحلوى ومفارش .
  - 6- صنعت التلميذات كل هذه الأشياء .
- (الأسئلة من (7) إلى (10) حسب إجابات التلاميذ).

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



الناشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## ثالثاً: نشاط إضافي :

## نشيد (14):

## كتابي

يا كِتابي أنت أوفى الأصدقاء أنت بين الصبح عنوان الوفاء  
كل ما فيك جميل مبهج أنت كالرؤفة طيباً ورؤاء  
أنت في الوحشة أنس مُتّع أنت في الشدة سلوى وعزاء  
أنت للحائر مصباح الهدى أنت للبياس عنوان الرجاء  
يا طريق المجد ما زلت لنا صاحباً يرشدنا نحو العلاء  
فيك علم رفّع الله به في كتاب الله قدر العلماء  
أعلن الرّحمّن في آياته إنما يخشى الإله العلماء

رؤاء: جمال

## تقديم النشيد:

قدم النشيد بالطريقة المعهودة

## ثانياً: التسلية:

## (أ) أنت وزملاؤك:

## (التدريب 11)

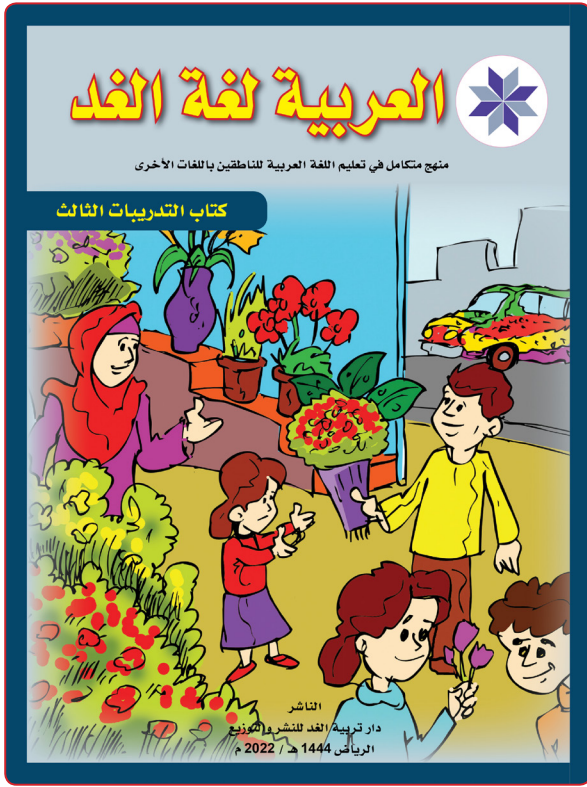
- اشرح للتلاميذ فكرة هذا التدريب .
- إذا كان فصلك كبير العدد، فقسّمه إلى أربعة أقسام ،
- واطلب من المجموعة الأولى أن تقوم بالتجوّل في الفصل
- وسؤال بقية التلاميذ ، وتسجيل الأسماء في الكتاب . بعد
- ثلاث دقائق اطلب من المجموعة الثانية أن تفعل الشيء
- نفسه . يكمل التلاميذ التدريب بالطريقة السابقة .
- إذا كان فصلك صغيراً ، فقسّمه إلى مجموعتين ، وأعط
- كل مجموعة ثلاث دقائق للتجوّل وسؤال تلاميذ المجموعة
- الأخرى ، ثم تسجيل الأسماء .
- عيّن بعض الأسئلة ، واختر بعض التلاميذ لقراءة الأسماء ،
- وعلق على ما ذكروا ، وأشرك التلاميذ في التعليق .

## (ب) غرفي:

## (تدريب 12)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة جيداً ، وناقشهم في
- محتوياتها .
- اذكر الحرف ، ثم اختر تلميذين ليقول كل منهما كلمة في
- الصورة تبدأ به .
- م: (سين) .
- ت 1: سلة .
- ت 2: سجادة .
- م: (صاد) .
- ت 1: صندوق .
- ت 2: صورة .
- وهكذا حتى حرف "الزاي" .
- عين بعض التلاميذ للكلام عن غرفتهم . شجعهم على
- الإتيان بأشياء تختلف عما في الصورة .
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب .
- صحّح إجابات التلاميذ أولاً بأول .





### استخدام كتاب التدريبات:

#### (ب) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلميذ النظر إلى الصور جيداً .
- اقرأ السؤال الأول ، واختر أحد التلميذ للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر تلميذاً لقراءة عبارات الأولى ثم تكملتها . وإذا أخطأ أعطِ الفرصة لغيره .
- انتقل إلى بقية العبارات بالطريقة السابقة .

#### (د) الأداء التحريري:

اطلب من التلاميذ كتابة التعبير والوصل بين العبارات المتلازمة في كتابة التدريبات ، وتجوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .

الوحدة 4 الهوايات كتاب التدريبات

الدرس 19 صفحة 82

تعبير تحريري - تسلية

### (19) الحصة: الخامسة:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة، مع الاستعانة بالأسئلة والصور .
- 2- التدريب على تكلمة العبارات .
- 3- التدريب على فهم عبارات وربطها بالصور .

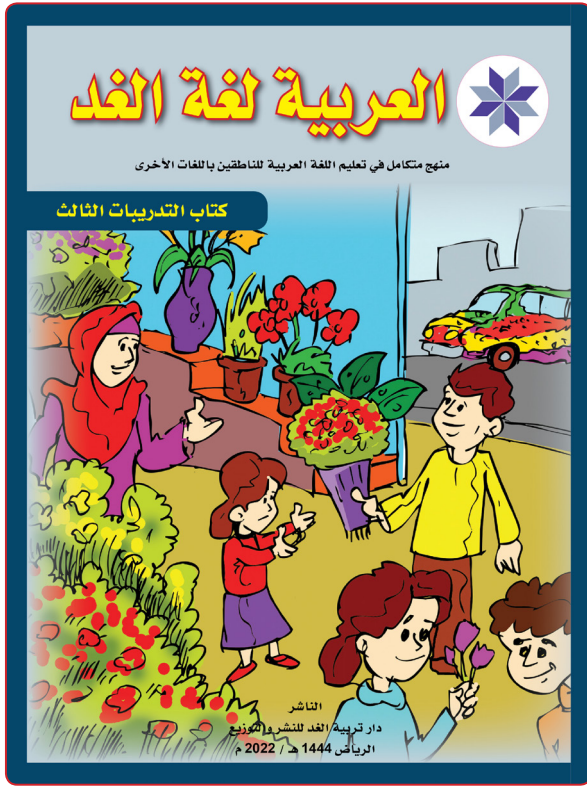
#### أولاً: التعبير التحريري:

#### (تدريب 5)

#### (أ) مناقشة شفوية:

وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ .

- 1- هل تحب المعسكرات؟ لماذا؟
- 2- هل تشترك في معسكرات؟
- 3- ما آخر معسكر اشتركت فيه؟
- 4- أين تحب المعسكر؟
- 5- ماذا يفعل التلاميذ لإقامة المعسكر؟
- 6- أين يطبخون الطعام؟
- 7- أين يأكلون؟
- 8- أين ينامون؟
- 9- من يحرس المعسكر؟
- 10- متى يستيقظون من النوم؟ .



الوحدة 4 الهوايات كتاب التدريبات

الدرس 19 صفحة 83

تعبير تحريري - تسلية

### ثانياً: التسلية:

- يؤدي التلاميذ هذه اللعبة بطريقة فردية .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور، وناقشهم في محتوياتها .
- اطلب من بعض التلاميذ ذكر اسم كل رياضة من الرياضيات الست .
- اختر ستة تلاميذ لحل القسم الثاني من السؤال ، بحيث يقرأ كل منهم العبارة ، وينظر إلى السورة ويذكر الحرف الذي تحتها ("أ" أو "ب" أو "ج" الخ) .
- اطلب من التلاميذ كتابة أسماء الرياضيات ، وكتابة الحروف الدالة على كل رياضة في المربعات في القسم (ثانياً) من اللعبة .
- تجول بين التلاميذ لتأكد أنهم يقومون بالمطلوب .

### (اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

- في النهاية وجه للتلاميذ الأسئلة الآتية: (يمكنك أن تضيف إليها من عندك ما تشاء) .
- 1- ما السؤال الذي يمكن أن نوجهه إلى أكثر من صورة؟
- 2- ما السؤال الذي أخذ وقتاً طويلاً حتى اتفقت عليه المجموعة؟
- 3- ما السؤال الصعب الذي أجبتة؟
- 4- هل كان معك صورة مثله؟ لماذا؟
- 5- كيف عمل أعضاء مجموعتك معاً؟
- 6- هل تكلم أحدهم كثيراً؟
- 7- (أ) أما زال يجب أحدهم أن يقول كلاماً آخر؟
- اختر عدداً من مجموعات مختلفة للإجابة عن الأسئلة السابقة .

### ثالثاً: أنشطة إضافية: لعبة (40):

#### اسأل عن الصورة

- قسم تلاميذك إلى مجموعات صغيرة (من 4 - 5 تلاميذ) .
- أعط كل مجموعة صورتين . ضع رقماً لكل صورة من الصور .
- على كل مجموعة أن تنظر إلى كل صورة جيداً ، وتضع خمسة أسئلة متنوعة ، ويقوم قائد كل مجموعة بكتابة الأسئلة في ورقة بعد أن يسجل رقم الصورة . ولا يتم كتابة أي سؤال إلا إذا وافق عليه جميع أعضاء المجموعة .
- بعد أن يكتب قائد المجموعة الأسئلة العشر (خمسة على كل صورة) يقوم أفراد المجموعة بالإجابة عنها واحداً بعد الآخر .

## (20) الحصة: الأولى:

## الأهداف:

- 1- التدريب على الكلام .
- 2- التدريب على متابعة قصة عن طريق الاستماع .
- 3- قراءة قصة وفهمها .
- 4- دراسة مفردات جديدة والبحث في المعجم .

## المعينات:

- 1- لوحتا الدرس العشرين .
- 2- بطاقات المفردات:  
أ- أصابع ، شفتان ، عظم .  
ب- (المرأة) تذيب (الدجاجة)  
3- أشياء حقيقية:  
عظم ، أصابع اليد والشفتان .
- 4- تسجيلات الدرس العشرين: النص الأساسي .

## أولاً: التهيئة:

## (أ) هيّا نتكلم:

قدّم الأسئلة للتلاميذ بالطريقة المعهودة .

## (ب) مناقشة الصورة:

أطلب من التلاميذ النظر إلى الصور والإجابة عما يأتي:

اذكر رقم الصورة التي فيها:

(أ) الرجل غاضب يعض على شفتيه .

(ب) الرجل يمسك العصفور في يده .

(ج) العصفور يقف فوق الشجرة .

(د) العصفور يقف على الأرض .

الصورة (1) كيف يمسك الرجل بالعصفور؟	الصورة (6) أين العصفور الآن؟
الصورة (2) مع من يتكلم الرجل؟	الصورة (7) أين العصفور الآن؟
الصورة (3) هل يعجب الرجل من كلام العصفور؟	الصورة (8) كيف حال الرجل؟
	الصورة (9) إلى أين يذهب العصفور بعد ذلك؟

## ثانياً: عرض النص:

(أ) الاستماع إلى النص: اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والنظر إلى الصور على اللوحة، ثم أدر الشريط، أو اقرأ النص قراءة نموذجية .

(ب) الإعادة الجماعية: اقرأ النص عبارة عبارة، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك جماعياً .

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التلميذ الثالث



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الثالث



النشر  
دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

### رابعاً: الأداء الجماعية والفردي:

- اقرأ الفقرة الأولى قراءة نموذجية، واطلب من التلاميذ متابعة النص بأعينهم في الكتاب.
- وجه التلاميذ إلى قراءة النص قراءة جماعية معك.
- اختر تلميذاً لقراءة الفقرة.
- استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الفقرات.

### ثالثاً: مناقشة المفردات:

#### (التدريب 2)

#### (أ) المفردات المصورة:

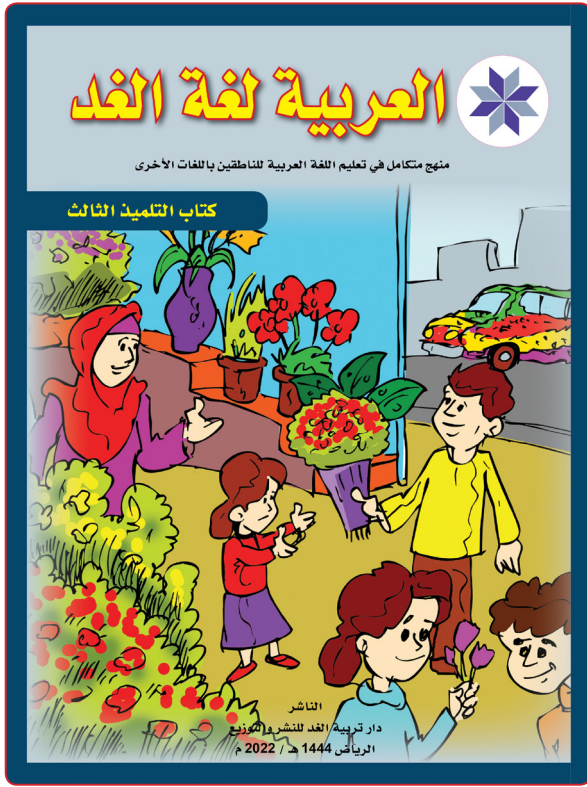
- ابدأ باستخدام البطاقات: (1، 3، 4). اعرض البطاقة (1) وقل: "أصابع" "هذه أصابع" يعيد التلاميذ.
- أسأل: "ما هذه؟" ليجب التلاميذ: "هذه أصابع".
- استخدم أصابع يديك وأشر إلى شفتيك وأنت تقدم البطاقتين. إذا توفر لديك (العظم) فاعرضه مع البطاقة الرابعة.
- انتقل إلى البطاقة (3). ارفعها واسأل: "ماذا تذيح المرأة؟" ليجب التلاميذ: "المرأة تذيح الدجاجة" أسأل: "من تذيح الدجاجة؟" ليجيبوا: "المرأة تذيح الدجاجة" أسأل: "ماذا تفعل المرأة؟" ليجيبوا "المرأة تذيح الدجاجة". قل: "المرأة تذيح الدجاجة" يعيد التلاميذ.

#### استخدام كتاب التلميذ:

- قل: "افتح الكتاب صفحة (168)".
- شجع التلاميذ على معرفة محتوى الصور، متبعاً أسلوب المناقشة حتى تساعدهم في الفهم.

#### (ب) المفردات غير المصورة:

- انتقل إلى الكلمات غير المصورة أسفل الصفحة.
- اختر تلميذاً لقراءة الكلمة و / أو المثال قراءة جهرية.
- شجع التلاميذ على الإتيان بمثال أو أكثر من عندهم لتأكيد من فهمهم الكلمة.
- انتقل إلى بقية الكلمات غير المصورة بالطريقة السابقة.
- اطلب من التلاميذ البحث في المعجم عن معنى كلمة: (شُرط) بمكتبة المدرسة أو بالمنزل لمناقشة الشرح في الحصة المقبلة.



الوحدة 4	العصفور والإنسان	كتاب التلميذ
الدرس 20	صفحة 169	
استيعاب - تراكيب - أصوات - كلام		

## (20) الحصة: الثانية:

### الأهداف:

#### القراءة:

- أ- التدريب على القراءة الصامتة والفهم .
- ب- التدريب على القراءة الجهرية .

#### المفردات:

- أ- مراجعة مفردات الدرس العشرين .
- ب- التدريب على استعمال المعجم .

#### التراكيب:

- استطاع (قائد عظيم) (أن يكسب المعركة) .
- (لا تحزن) على ما (ضاع منك) .

#### الأصوات:

- التدريب على التعرف على عبارات متشابهة الحروف والمقاطع والتمييز بينها، وقراءتها .

#### المعينات:

- لوحتا الدرس العشرين .
- بطاقات المفردات .

### أولاً: مراجعة وربط:

#### (أ) قراءة جماعية:

- اعرض اللوحتين على التلاميذ، واطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة جماعية .
- استخدم المؤشر حتى تكون قراءتهم الجماعية منتظمة .

#### (ب) قراءة صامتة:

- اطلب من التلاميذ أن يقرأوا النص قراءة صامتة .

#### (ج) المفردات المصورة:

- اعرض على التلاميذ البطاقات من جهة الصورة، وأشر إلى عدد من التلاميذ ليدكروا الكلمة أو العبارة المعبرة عنها .
- أكمل مراجعة المفردات المصورة بالطريقة المعهودة .

#### (د) المفردات غير المصورة:

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما وجدوه في شرح كلمة (شرط) في المعجم .
- ناقشهم في المعاني التي أتوا بها، ثم اكتب المعنى على السبورة .
- اطلب من أحد التلاميذ أن يستخدم كلمة (أنفع) في جملة توضح معناها .

### ثانياً: الاستيعاب:

#### (التدريبات 3، 4)

#### التدريب الثالث

قدّم التدريب الثالث شفهيًا بالطريقة المعهودة .

#### استخدام كتاب التلميذ:

- بعد حل التدريب الثالث شفهيًا اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (169) وأداء التدريب تحريريًا .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

#### التدريب الرابع:

- قدم التدريب بالطريقة المعهودة، واطلب من التلاميذ حل التدريب تحريريًا في الكتاب .
- صحح إجابات التلاميذ أولاً بأول .

الوحدة 4	العصفور والإنسان	كتاب التلميذ
الدرس 20	صفحة 170 - 171	
	نص - مفردات جديدة	

### ثالثًا: التراكيب:

#### (التدريبات 5، 6)

- قل: افتح الكتاب صفحة (170) "
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى، ثم اقرأ الجملة الجديدة بجوار الحرف (ت) مرتين، واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك.
- اختر تلميذًا ليقول الجملة المطلوبة.
- استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب.
- اختر (6) تلاميذ آخرين، وعين لكل تلميذ إحدى الصور ليقول الجملة بالطريقة المطلوبة.
- انتقل إلى التدريب السادس.
- واتبع الطريقة السابقة في التدريب الخامس.

### رابعًا: الأصوات:

#### (التدريب 7)

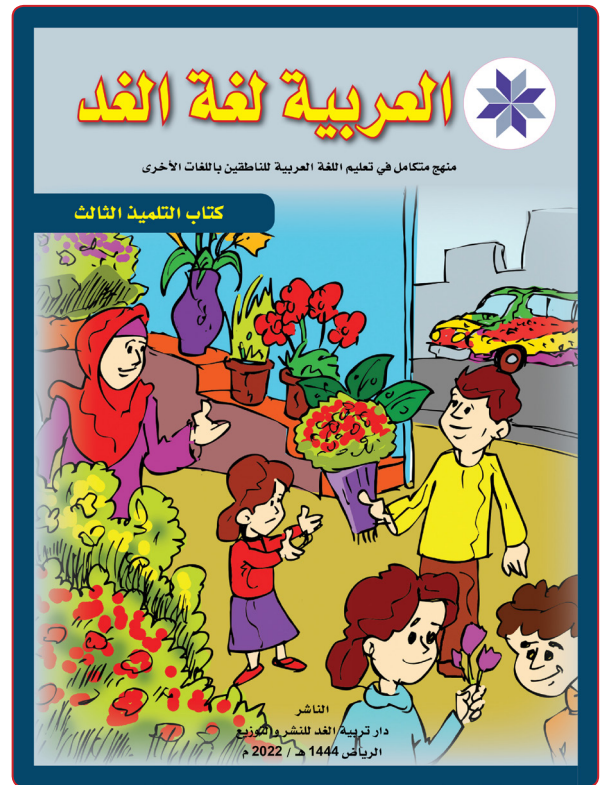
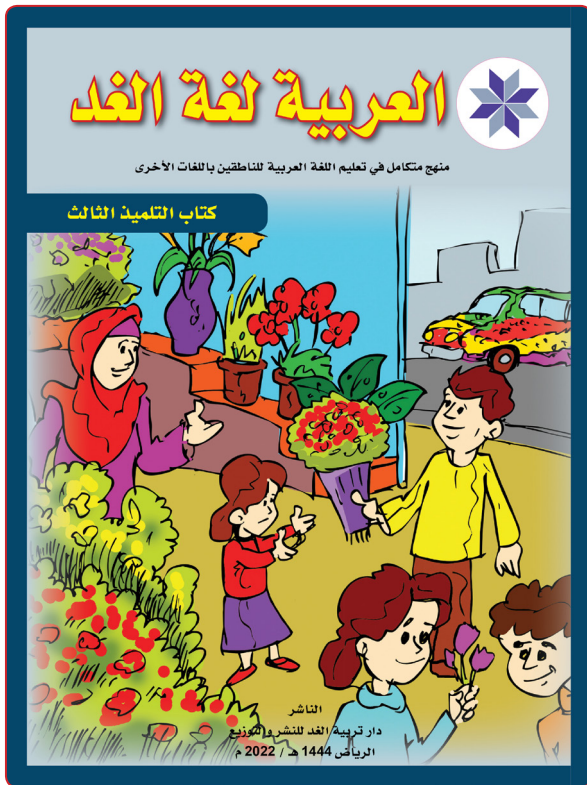
- قل: "افتح الكتاب صفحة (171) "
- اقرأ تعليمات السؤال ووضح المطلوب.

- قل: "واحد" ثم اقرأ " ألم تكتب خطابات كثيرة؟" مرة واحدة.
- اطلب من التلاميذ كتابة (أ) أو (ب) في المربع . اتبع الطريقة نفسها في العبارات الباقية .
- قل: "اثنان" ثم اقرأ: " ما اتَّصَلَ سالمٌ من تونس " .
- قل: "ثلاثة" ثم اقرأ: "مَن قرأ الكتابَ في البيت؟" .
- قل: "أربعة" ثم اقرأ: "فَرَحَ المديرُ بالعاملِ الجديد" .
- اطلب من التلاميذ الاستماع إلى العبارات والإعادة بعدك .
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات، وتوضيح الفروقات اليسيرة بين كل عبارتين .
- صحح الكتب أولاً بأول .

### خامسًا: الكلام:

#### (التدريب 8)

- اقرأ المطلوب للتلاميذ .
- أعطهم مهلة دقيقة أو دقيقتين للاطلاع على الحوار وقراءته قراءة صامتة، وتقدير الكلمات أو العبارات الناقصة .
- اختر تلميذين لأداء الحوار بعد إكمال الناقص، وساعدهم بالتلقين إذا لزم الأمر .
- اطلب من تلميذين آخرين أداء الحوار .
- حاول أن تشرك أكبر عدد من التلاميذ في الكلام بالقدر الذي يسمح به الوقت .



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتناطق اللغويات الأخرى

## كتاب التدريبات الثالث



الناشر  
دار قرييبة الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## (20) الحصة: الثالثة:

## الأهداف:

**فهم المسموع:** التدريب على فهم قصة قصيرة عن طريق الاستماع.

**الإملاء:** التدريب على كتابة الهمزة على الياء، والألف المقصورة، والتدريب على التمييز بين س، ص، ث.

**فهم المقروء:** التدريب على فهم عبارات وكتابتها مع الاستعانة بالصور.

**خط الرقعة:** التدريب على كتابة: على، منك، ع، يكون، صد، لا.

**المعينات:** تسجيل فهم المسموع (الدرس العشرين)

**أولاً: فهم المسموع:** قَدِّم النص والأسئلة بالطريقة المعهودة.

**نص فهم المسموع:** استمع إلى القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة

كَانَ فِي بَعْدَادِ رَجُلٌ اسْمُهُ أَبُو الْقَاسِمِ، وَكَانَ عِنْدَهُ حِذَاءٌ اسْتَمَرَّ يَلْبَسُهُ سِتْعَ سِنُوَاتٍ. وَعِنْدَمَا كَانَ يَقْطَعُ مِنَ الْحِذَاءِ جِزَاءً، يَضَعُ مَكَانَهُ قِطْعَةً أُخْرَى حَتَّى أَصْبَحَ الْحِذَاءُ ثَقِيلًا جَدًّا. قَالَ لَهُ أَحَدُ أَصْدِقَائِهِ ذَاتَ يَوْمٍ: لَيْتَكَ تَرْمِي حِذَاءَكَ هَذَا، وَتَشْتَرِي حِذَاءً جَدِيدًا، فَأَنْتَ رَجُلٌ غَنِيٌّ. قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ: نَعَمْ. سَأَشْتَرِي حِذَاءً جَدِيدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَضَعَ أَبُو الْقَاسِمِ الْحِذَاءَ أَمَامَ بَيْتِهِ وَدَخَلَ وَبَعْدَ قَلِيلٍ دَقَّ عَلَيْهِ الْبَابُ رَجُلٌ وَأَعْطَاهُ الْحِذَاءَ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ: سَأَذْهَبُ إِلَى النَّهْرِ وَأَرْمِيهِ هُنَاكَ. رَمَى أَبُو الْقَاسِمِ الْحِذَاءَ، وَرَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ.

جَاءَ صَيَّادٌ، وَرَمَى شَبَكَتَهُ، وَشَدَّهَا، فَخَرَجَتِ الشَّبَكَةُ وَفِيهَا الْحِذَاءُ. نَظَرَ الصَّيَّادُ إِلَى الْحِذَاءِ وَقَالَ: أَعْرِفُ صَاحِبَ هَذَا الْحِذَاءِ. هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ. حَمَلَ الصَّيَّادُ الْحِذَاءَ إِلَى بَيْتِ أَبِي الْقَاسِمِ، فَلَمْ يَجِدْهُ، فَنَظَرَ فَرَأَى نَافِذَةً مَفْتُوحَةً، فَرَمَى الصَّيَّادُ مِنْهَا الْحِذَاءَ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ، فَسَقَطَ عَلَى خِزَانَةِ الرَّجَاجِ، فَكَسَرَهَا. وَجَاءَ أَبُو الْقَاسِمِ، وَعَرَفَ الْأَمْرَ، وَحَزِنَ حُزْنًا شَدِيدًا. حَمَلَ أَبُو الْقَاسِمِ الْحِذَاءَ، وَنَزَلَ إِلَى بَيْتِ قَرِيبٍ، وَحَفَرَ بِجَانِبِهِ حُفْرَةً لِيَدْفِنَ فِيهَا الْحِذَاءَ، وَيَسْتَرِيحُ مِنْهُ. سَمِعَ أَصْحَابُ الْبَيْتِ صَوْتَهُ وَهُوَ يَحْفَرُ، فَخَافُوا أَنْ يَقَعَ الْبَيْتُ عَلَيْهِمْ، فَذَهَبُوا إِلَى الْقَاضِيِ، وَقَالُوا لَهُ الْقِصَّةَ، فَأَرْسَلَ الْقَاضِيُ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ وَأَحْضَرَهُ، وَقَالَ لَهُ: كَيْفَ تَرِيدُ أَنْ تَهْدِمَ الْجِدَارَ عَلَى أَهْلِهِ؟ وَجِسَّهُ الْقَاضِيُ بَعْدَ أَنْ جَعَلَهُ يَدْفَعُ بَعْضَ الْمَالِ. صَعَدَ أَبُو الْقَاسِمِ فَوْقَ سَطْحِ بَيْتِهِ، وَوَضَعَ حِذَاءَهُ بَعِيدًا عَنِ النَّاسِ. فَرَأَهُ كَلْبٌ، فَحَمَلَهُ وَعَبَّرَ بِهِ إِلَى سَطْحٍ أُخَرَ، فَسَقَطَ مِنَ الْكَلْبِ عَلَى رَأْسِ رَجُلٍ، فَفَتَحَ رَأْسَهُ. وَنَظَرَ الرَّجُلُ وَبَحَثَ عَنِ صَاحِبِ الْحِذَاءِ، فَقَالَ النَّاسُ: هُوَ لِأَبِي الْقَاسِمِ.

ذَهَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْقَاضِيِ، فَحَكَّمَ الْقَاضِيُ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ بِعِلَاجِ الرَّجُلِ عِنْدَ الطَّيِّبِ وَدَفَعَ بَعْضَ الْمَالِ.

قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ لِلْقَاضِيِ: لَيْتَكَ تَضَعُ هَذَا الْحِذَاءَ فِي السَّجَنِ، حَتَّى أَسْتَرِيحَ مِنْهُ، وَيَسْتَرِيحَ مِنْهُ النَّاسُ.

ضَحِكَ الْقَاضِيُ، وَعَمَلَ لَهُ مَا طَلَبَهُ.

## الأسئلة:

- 1- كيف أعيد الحذاء إلى أبي القاسم، بعد أن رماه في النهر؟
- 2- كيف انكسرت خزانة الزجاج؟
- 3- لماذا ذهب أصحاب البيت إلى القاضي؟
- 4- كيف سقط الحذاء على رأس الرجل؟
- 5- ماذا طلب أبو القاسم من القاضي أخيراً؟

## الأجوبة:

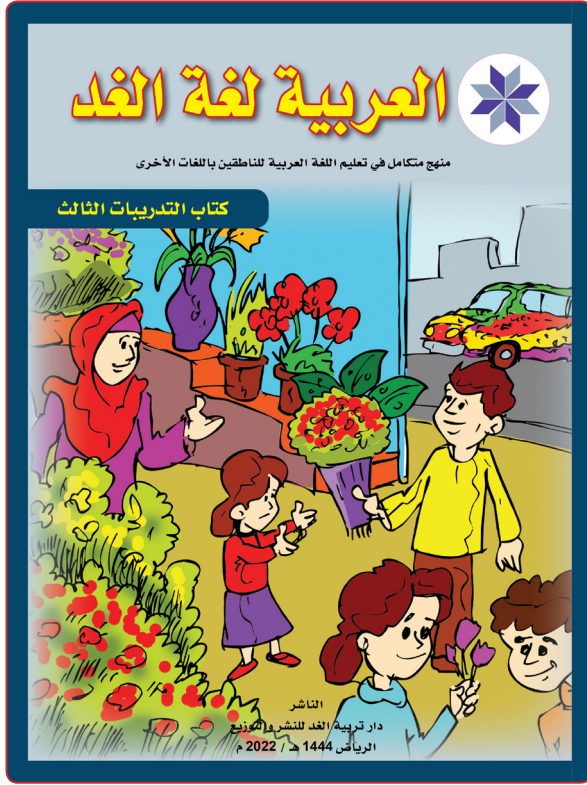
- 1- (ب) وجده صياد وحمله إلى بيت أبي القاسم.
- 2- (ب) عندما رمى الصياد الحذاء من النافذة المفتوحة.
- 3- (أ) خافوا أن يقع الجدار عليهم.
- 4- (ج) حمله كلب وعبر به إلى سطح آخر فوق.
- 5- (ب) أن يضع الحذاء في السجن ويستريح منه.

## ثانياً: الإملاء: الأهداف:

- 1- كتابة الهمزة على الياء: **نصائح**.
- 2- كتابة الألف المقصورة: **الأولى**.
- 3- التمييز بين السين والصاد والتاء: **س: نسي**. **ص: نصيحة - تصدق**. **ث: ثلاثة - الثانية**.

## التقديم:

- اكتب على السبورة (أو اطلب من بعض التلاميذ كتابة) الكلمات الأربع السابقة.
- قَدِّم الإملاء بالطريقة المعهودة.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات تحت الصور في القسم (ب) أسفل الصفحة



الوحدة 4	العصفور والإنسان	كتاب التدريبات
الدرس 20	صفحة 85	
فهم المسموع - إملاء - فهم المقروء - تحسين الخط		

## الإملاء:

قال العصفورُ للرجل ثلاث نصائح:  
النصيحة الأولى: لا تخزن على ما ضاع منك .  
والنصيحة الثانية: لا تصدّق مالا يمكن أن يكون .  
والنصيحة الثالثة: لم يقلها العصفور لأن الرجل نسي الأولى والثانية .

## ثالثاً: فهم المقروء:

### (تدريب 3)

قدّم التدريب بالطريقة المعهودة، وتجوّل بين التلاميذ لتتأكد أنهم يكتبون العبارات في أماكنها الصحيحة .

### رابعاً: تحسين الخط:

اكتب على السبورة ما يلي: ع، على، منك، يكون صد، لا .  
قدّم التدريب بالطريقة المعهودة .

## (اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

## خامساً: نشاط إضافي: لعبة (41):

### مواقف محرّجة

**الإعداد:** اطلب من التلاميذ إعداد بعض المواقف التمثيلية المحرّجة (كما في المثالين التاليين)، لتمثيلها أمام الفصل، ثم تعيين بعض المتسابقين من التلاميذ، ليذكروا كيف يتصرفون وماذا يقولون ليتخلصوا من هذا الموقف المحرّج، ويخرجوا منه دون أن يقع عليهم خطأ أو لوم .

(حاول أن تعد إجابات مناسبة لكل موقف)

### أمثلة: الموقف الأول:

**أحمد:** أريد المضرب والكرة يا شريف .

**شريف:** آسف يا أحمد . لم أحضر المضرب والكرة معي اليوم .

**أحمد:** كنت أريد أن ألعب مع مصطفى .

**شريف:** مصطفى لا يلعب جيداً .

**أحمد:** هو يريد أن يلعب معي .

**شريف:** انتظر سأضع هذا الكتاب في الحقيبة .

(يفتح الحقيبة فيظهر المضرب والكرة) .

**أحمد:** ما هذا يا شريف؟ الكرة والمضرب في حقيبتك!!

لماذا تقول لي لم أحضرهما معي اليوم؟

**المعلم:** إذا كنت مكان شريف فماذا تقول؟

### الموقف الثاني:

**عادل:** هل ستذهب في الرحلة إلى وادي العيون؟

**عبد الله:** لا . المكان كله صحراء . لن تشاهد منظرًا واحدًا جميلًا .

**عادل:** ما رأيك؟ أنا أريد الذهاب وقد قلت لأبي أمس .

**عبد الله:** قلت لك إنه مكان قبيح . صحراء ورمال فقط، ولن أذهب إليه سأذهب إلى النادي . اسمع كلامي لا تذهب لن تجد شيئاً جميلاً

(يوم الرحلة)

**عادل:** يشاهد عبد الله بين المشتركين في الرحلة .

من؟! عبد الله!؟

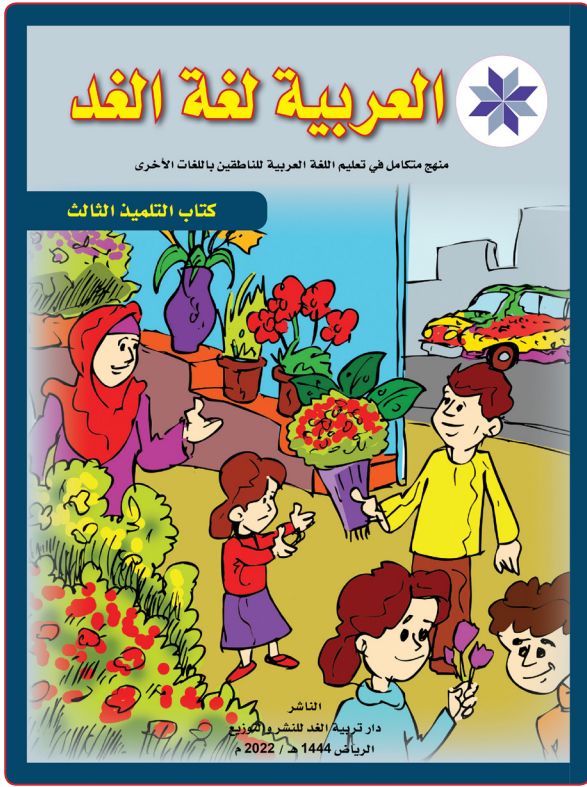
تقول لي لا تذهب، ثم تذهب أنت يا عبد الله؟

**المعلم:** إذا كنت مكان عبد الله، فماذا تقول؟

### الإجراء:

- يطلب المعلم من المجموعة الأولى التي أعدت الموقف المحرّج (تلميذين أو أكثر) التقدم نحو مقدمة الفصل، وتمثيله .
- وعند الانتهاء من الموقف التمثيلي يقول المعلم: إذا كنت مكان (فلان) فماذا تقول؟
- يتقدم بعض المتسابقين، ويختار المعلم واحداً منهم ليذكر كيف يتخلص من هذا الموقف المحرّج .
- عند انتهاء المتسابق من كلامه، يأخذ المعلم رأي تلاميذ الفصل (المشاهدين) .
- - ما رأيك؟! هل ينجح؟ الذي يوافق يرفع يده .
- (إذا تجاوزت الأصوات 50% من عدد تلاميذ الفصل يفوز المتسابق، وإذا كانت أقل، يختار المعلم متسابقاً آخر ليقول كلامه . . . وهكذا





الوحدة 4	العصفور والإنسان	كتاب التلميذ
الدرس 20	صفحة 172	
	تعبير شفهي - تسلية	

## (20) الحصة: الرابعة:

### الأهداف:

- 1- التدريب على التعبير الشفهي عن صور مركبة .
- 2- التدريب على الاتصال الشفهي .
- 3- التدريب على التعبير الشفهي عن المشاعر المختلفة .
- 4- التدريب على التعبير التحريري عن صورة مركبة .

### استخدام كتاب التلميذ:

#### أولاً: التعبير المصور:

(أ) انظر إلى الصور وتكلم عن أنواع الصيد المختلفة:

#### (تدريب 9)

قدّم القصة المصورة بالطريقة المعهودة . واسألهم عن محتويات كل صورة ، ثم اطلب من بعضهم الكلام عن كل صورة .

#### نموذج الحل:

##### الصورة (1):

هذا صياد السمك .

بعض الصيادين يصطادون السمك بالصنارة ، والبعض الآخر يصطاد السمك بالشبكة .

##### الصورة (2):

هذا صيَّاد البط .

يقف الصيادون في البحيرة . بعضهم يزرع بزماره صغيرة . وبعضهم يطلق رصاص البندقية على البط .

##### الصورة (3):

هذا صيَّاد الأرانب .

يصطاد بعض الصيادين الأرانب ، مع الصيادين بعض كلاب الصيد .

##### الصورة (4):

هذا صيَّاد الأسود .

وقع أسد في شبكة كبيرة . الشبكة مربوطة في شجرة ، وتحتها حفرة كبيرة .

ظهر بعض الصيادين خلف الأشجار .

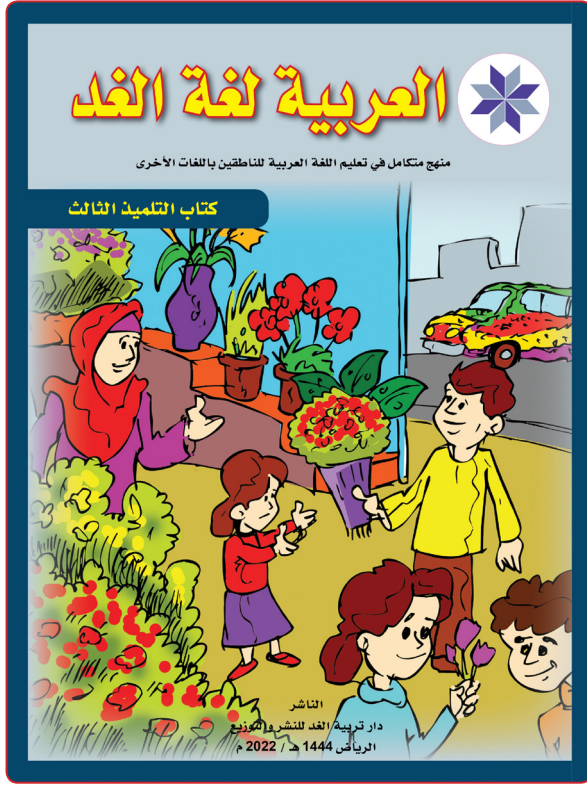
### (ب) أجب:

#### (تدريب 10)

قدّم تدريب (أجب) بالطريقة المعهودة .

#### نموذج للحل:

- 1- أقوى هذه الطيور النسر .
- 2- أسرع هذه الطيور النعامة .
- 3- أجمل هذه الطيور الطاووس .
- 4- الطائر الذي يستطيع أن يتكلم بعض الكلمات هو: البيغاء .
- 5- البطة والوزة .
- 6- البيغاء والعصفور والنسر والبطة والوزة والحمامة .
- 7- الدجاجة .
- 8- البيغاء والعصفور والحمامة والطاووس .
- 9- (حسب إجابة التلميذ) .
- 10- (حسب إجابة التلميذ) .



ثانياً: التسلية:

(أ) بماذا تشعر:

(التدريب 11)

- اشرح للتلاميذ فكرة هذا التدريب .
- اطلب من كل تلميذ أن يذكر مكاناً ما ثم يصف شعوره عندما يكون في هذا المكان .
- وجه التلاميذ إلى عدم تكرار الأماكن أو الأحاسيس في كل دور .
- أتح الفرصة لأكبر عدد من التلاميذ للحديث عن أحاسيسهم .
- اطلب من التلاميذ كتابة ما ذكروا من أماكن وأحاسيس في الكتب .
- صحح ما كتب التلاميذ أولاً بأول .

(ب) الفلاح وحيواناته وطيوره:

(تدريب 12)

- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور جيداً وناقشهم في محتوياتها: من طبيعة ومن أشخاص ومن حيوانات وطيور وأدوات، ثم وجه الأسئلة المذكورة لعدد من التلاميذ للإجابة عنها .
- اختر بعض التلاميذ للكلام عما يشاهده في الصورة .
- اطلب من كل تلميذ كتابة نحو (30) كلمة في وصف ما يراه في الصورة .
- تجول بين التلاميذ، وصحح ما كتبوا أولاً بأول .

ثالثاً: نشاط إضافي:

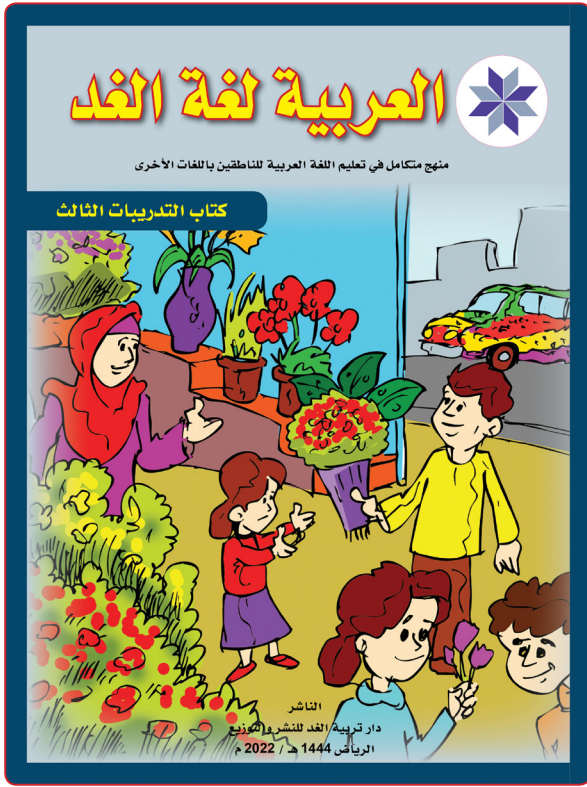
نشيد (16):

### العصفور

رَشَاقَةٌ العُصْفُورِ	تَنْدُرُ فِي الطَّيُورِ
فَجِسْمُهُ ضَيْلٌ	مُنَسَّقٌ جَمِيلٌ
وَذَيْلُهُ طَوِيلٌ	وَطَرْفُهُ كَحِيلٌ
وَقَفْزُهُ ظَرِيفٌ	وَظِلُّهُ خَفِيفٌ
يَهْتَفُ فِي الأَغْصَانِ	بِأَعْدَابِ الأَلْحَانِ
فِي طَرْبِ الإنسانِ	وَيُذْهِبُ الأَحْزَانَ
يَالَهُ مِنْ طَائِرٍ	يَأْمُرُ لِبِ النَّاطِرِ

تقديم النشيد:

قدم النشيد بالطريقة المعهودة



### استخدام كتاب التدريبات:

#### (ب) الأداء الشفهي:

- اطلب من التلميذ النظر إلى الصور جيداً .
- اقرأ السؤال الأول ، واختر أحد التلميذ للإجابة .
- استمر بالطريقة السابقة حتى نهاية الأسئلة .
- انتقل إلى القسم (ب) واختر تلميذاً لقراءة عبارات الأولى ثم تكملتها . وإذا أخطأ أعطِ الفرصة لغيره .
- انتقل إلى بقية العبارات بالطريقة السابقة .

#### (ج) الأداء التحريري:

- اطلب من التلاميذ كتابة التعبير والوصل بين العبارات المتلازمة في كتابة التدريبات ، وتحوّل بينهم لتساعد من يحتاج إلى مساعدة .

الوحدة 4	العصفور والإنسان	كتاب التدريبات
الدرس 20	صفحة 86	
	تعبير تحريري - تسلية	

### (20) الحصة: الخامسة:

#### الأهداف:

- 1- التدريب على كتابة قصة، مع الاستعانة بالأسئلة والصور .
- 2- التدريب على تكملة العبارات .
- 3- التدريب على التعرف على أعضاء الجسم ، وكتابة أسمائها .

### أولاً: التعبير التحريري:

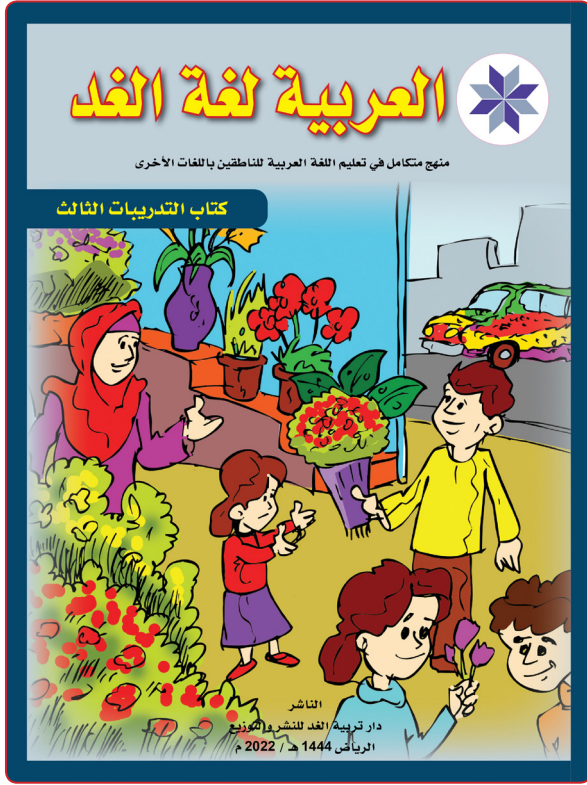
#### (تدريب 5)

#### (أ) مناقشة شفوية:

وجّه الأسئلة الآتية للتلاميذ لتراجع معهم قصة "العصفور والإنسان".

- 1- ماذا اصطاد الرجل؟
- 2- بم أمسك الرجل العصفور؟
- 3- ماذا أراد الرجل أن يفعل بالعصفور؟
- 4- ماذا سيعطي العصفور للرجل إذا لم يأكله؟
- 5- ما شروط العصفور؟
- 6- أين قال العصفور النصيحة الأولى؟
- 7- ما النصيحة الأولى؟
- 8- أين قال العصفور النصيحة الثانية؟
- 9- مال النصيحة الثانية؟
- 10- لماذا عض الرجل شفتيه؟
- 11- لماذا لم يقل العصفور النصيحة الثالثة للرجل؟
- 12- كيف ضحك العصفور على الرجل؟

الوحدة 4	العصفور والإنسان	كتاب التدريبات
الدرس 20	صفحة 87	
	تعبير تحريري - تسلية	



## ثانياً: التسلية:

### (التدريب 6)

- ابدأ اللعبة بسؤال التلاميذ أسئلة عن أعضاء جسمهم ، وعليهم أن يعينوا العضو الذي تسأل عنه:  
أين عينك؟ (يشير إلى عينه) .  
أين فمك؟ (يشير إلى فمه) .  
أين ذراعك؟ (وهكذا) .
- انتقل إلى الإشارة إلى العضو ثم سؤالهم عنه:  
م: ما هذه؟ ت: هذه أذن .  
م: ما هذا؟ ت: هذا أنف .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة جيداً ، ثم اختر بعض التلاميذ لقراءة الأعضاء أسفل الصفحة .
- اطلب من التلاميذ إجراء اللعبة بالطريقة الثنائية:  
بأن يذكر التلميذ اسم العضو ، وعلى زميله أن يذكر الرقم .
- اطلب من التلاميذ كتابة الأعضاء بجوار الأرقام .

### (اجمع كتب التدريبات من التلاميذ لتصحيحها)

## ثالثاً: أنشطة إضافية: لعبة (42):

### أين أنفك

هذه لعبة جيدة لمراجعة مفردات أعضاء الجسم .

- م: خطأ، أشرت إلى كتفك وذكرت اسمها في الواجب أن تذكر اسم عضو آخر .
- وهنا يبدأ دور الفريق (ب) في سؤال الفريق (أ) .
- ت (ب): أين قدمك؟
- ت (أ): (يشير إلى بطنه) ويقول: هذه رقبتي .
- ت (ب): أين رقبتك؟
- ت (أ): (يشير إلى رقبته) ويقول: هذه عيني .
- م: خطأ، سألك عن رقبتك وأشرت إلى رقبتك . من الواجب أن تشير إلى عضو آخر وهكذا .
- إذا استطاع اللاعب أن يستمر في إجاباته بدون خطأ لمدة دقيقة كاملة ، يأخذ فريقه نقطة .
- وإذا أخطأ يأخذ الفريق الآخر نقطة .

- كوّن فريقين (أ) و (ب) ، بحيث يتكون كل فريق من (4) أو (5) تلاميذ .
- يتقدم واحد من الفريق (أ) ويسأل أحد تلاميذ الفريق (ب) عن عضو من أعضاء جسمه:  
- أين أنفك؟
- على لاعب الفريق (ب) أن يشير إلى عضو آخر غير الأنف (وليكن عينه) ، ويذكر اسم عضو ثالث غير الأنف والعين (وليكن فمه) .
- وعليه أن يفعل كل ذلك في سرعة ودون تردد .  
مثال:

ت (أ): أين أنفك؟

ت (ب): (يشير إلى عينه) ويقول: هذا فمي .

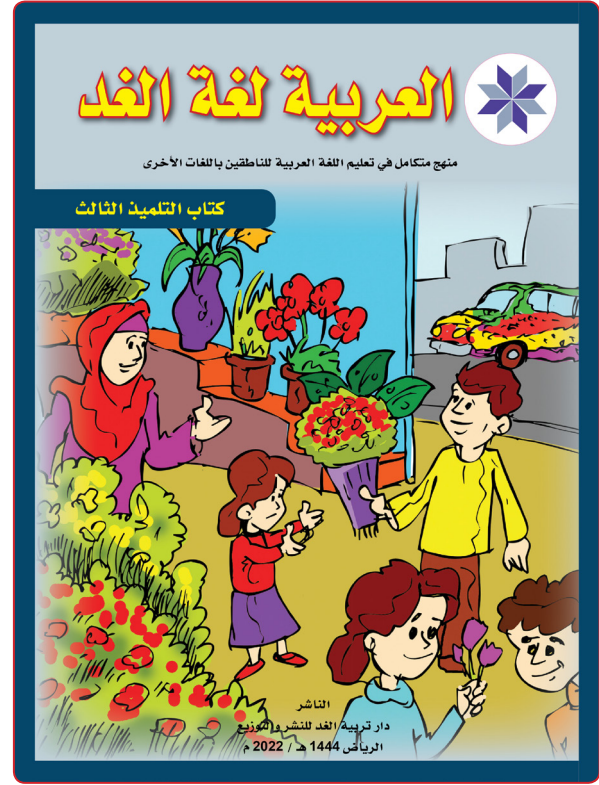
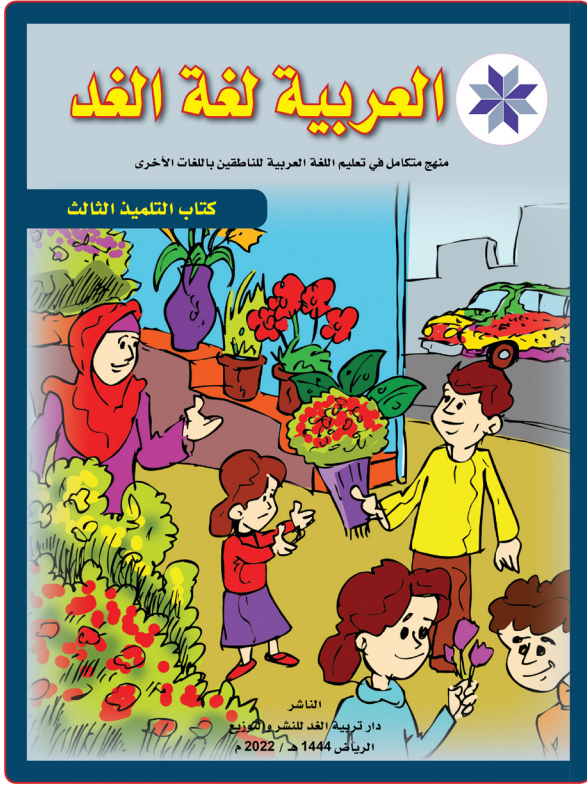
ت (أ): أين ساقك؟

ت (ب): (يشير إلى أذنه) ويقول: هذه قدمي .

ت (أ): أين رقبتك؟

ت (ب): (يشير إلى كتفه) ويقول: هذه كتفي .

## حل اختبار الوحدة الرابعة



### السؤال الثالث: التعبير:

- اقرأ تعليمات السؤال .
- اشرح للتلاميذ المطلوب منهم .
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بدون ترتيب .
- اطلب من التلاميذ كتابة العبارات مرتبة في الكتاب .
- مر بالتلاميذ لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم .

### السؤال الرابع: التراكيب النحوية:

- اقرأ تعليمات السؤال .
- اشرح للتلاميذ المطلوب منهم .
- اطلب من التلاميذ كتابة الحل في الكتاب .
- مر بالتلاميذ لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم .

### تصحيح الاختبار:

اتباع الطريقة التي وردت في تصحيح اختبار الوحدة الأولى (صفحة 53 في كتاب المعلم)، وخصص (5) درجات لكل سؤال، فتكون الدرجة الكلية من (20).

اطلب من التلاميذ فتح الكتب صفحة (174).

### السؤال الأول: (فهم المقروء):

- وضح للتلاميذ المطلوب منهم في السؤال .
- اطلب منهم قراءة القطعة قراءة صامتة، والإجابة عن الأسئلة .
- مر بالتلاميذ في أثناء الإجابة، لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب .

### السؤال الثاني: المفردات:

- اقرأ تعليمات السؤال مرتين، وشرح للتلاميذ المطلوب منهم .
- أعطهم بعض الأسئلة على السبورة للإجابة:
- مثل:
- متى وصلت إلى المدرسة؟ (منذ) وصلت إلى المدرسة منذ ساعة .
- مر بالتلاميذ في أثناء الإجابة، لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم .
- اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة (175).



# قائمة المفردات

• الترتيب المتبع في القائمة ترتيب الفبائي<sup>20</sup> محض، يعني أن الكلمات مرتبة حسب<sup>20</sup> تتابع الحروف واعتبار الحرف المشدد حرفاً واحداً.

• الألف الممدودة بعد الألف المهموزة.

• الحركات مرتبة وفق الآتي: الفتحة ثم الضمة ثم الكسرة، فالسكون، فالشدة، إذا كانت الحروف متماثلة.

• الرقم الموجود إلى يسار اللفظ هو رقم الدرس الذي ورد فيه اللفظ لأول مرة.

• العلامات المستخدمة:

أ- / . . . . : للفعل الماضي والمضارع.

ب- ( . . . . ) : للتفسير.





## أسماء الحروف العربيّة

ء

هَمْزَة

ث	ت	ب	ا
ثاء	تاء	باء	ألف
د	خ	ح	ج
دال	خاء	حاء	جيم
س	ز	ر	ذ
سين	زاي	راء	ذال
ط	ض	ص	ش
طاء	ضاد	صاد	شين
ف	غ	ع	ظ
فاء	غين	عين	ظاء
م	ل	ك	ق
ميم	لام	كاف	قاف
ي	و	ه	ن
ياء	واو	هاء	نون

## قائمة المفردات

10	أَعَجَبَ / يُعَجِبُ	17	أَزْوَاج	8	أ ؟ (استفهام)
19	أَعَدَّ / يُعِدُّ	17	أَسْرَى	10	آخِر
18	أَعْشَاش	6	أَسْنَان	2	إِبْرَة
14	أَعْلَى	7	اسْتَحَقَّ / يَسْتَحِقُّ	7	ابن
4	أَعْمَال	10	اسْتِرَاحَ / يَسْتَرِيحُ	17	أَبْنَاء
11	أَعْوَاد	13	اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ	20	أَثْقَل (اسم تفضيل)
11	أَغْنِيَة	15	اسْتَمَرَّ / يَسْتَمِرُّ	10	اجْتَمَعَ / يَجْتَمِعُ
19	أَفْضَل (اسم تفضيل)	9	إِسْعَاف	9	أَجْزَاء
16	أَقَامَ / يُقِيمُ (المعسكر)	14	أَسْفَل	15	أَحَدٌ
13	أَكْبَر (اسم تفضيل)	9	أَسْهَل (اسم تفضيل)	1	أَحْضَرَ / يُحْضِرُ
20	أَكَلٌ	20	أَشْبَعَ / يُشْبِعُ	9	اخْتَرَعَ / يَخْتَرِعُ
18	التَّصَقَّ / يَلْتَصِقُ	18	أَشْجَار	6	أَخْرَجَ / يُخْرِجُ
5	الَّتِي	11	أَشْعَلَ / يُشْعِلُ	13	أُخْرَى
5	الَّذِي	11	أَشْيَاء	7	أَخْفَى / يُخْفِي
10	الله	20	أَصَابِع	15	إِخْوَة
8	أَم	6	أَصْبَحَ / يُصْبِحُ	5	أَخِيرًا
11	أَمَّا ... فَ	16	أَصْحَاب	2	أَدْخَلَ / يُدْخِلُ
2	امْتَلَأَ / يَمْتَلِئُ	10	أَصْدِقَاء	4	أَدْوَات
17	أَمْرٌ	1	أَصْوَات	8	إِذَا
17	أَمْسَ	17	أَطْلَقَ سَرَاحَهُ	12	إِذْن
20	أَمَكْنُ / يُمَكِّنُ	14	أَطْوَل (اسم تفضيل)	14	ارْتَفَعَ / يَرْتَفِعُ
15	أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ	12	اعْتَذَرَ / يَعْتَذِرُ		

أ



8	ذِكِّي	16	حُطْوَةٌ	18	حِجَارَةٌ
15	ذَنْبٌ	15	الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ	12	حَدَّثَ / يَحْدُثُ
	ر	13	خَوْفٌ	5	حَدِيدٌ
		19	خِيَاطَةٌ	19	حَرَسَ / يَحْرُسُ
14	رَاكِبٌ	19	خِيَامٌ	5	حَرَّكَ / يُحَرِّكُ
3	رَأَى / يَرَى	15	خَيْرٌ	16	حَرَكَةٌ
2	رَبَطَ / يَرْبِطُ		د	13	حَزَنَ / يَحْزَنُ
7	رُبْعٌ			11	حِشَائِشٌ
4	رَبَّى / يُرَبِّي	2	دَاخِلٌ	11	حِصَادٌ
8	رِحْلَةٌ	9	دَارٌ / يَدُورُ	6	حَضَرَ / يَحْضُرُ
1	رِسَالَةٌ	19	دِرَاسَةٌ	8	حَكَّمَ / يَحْكُمُ (بين)
19	رِسَائِلٌ	14	دَفَعَ / يَدْفَعُ (بيده)	19	حَوَاجِزٌ
17	رَسُولٌ (مندوب)	12	دَفَعَ / يَدْفَعُ (النقود)	1	حَيَاةٌ
3	رِصَاصَةٌ		دَفَنَ / يَدْفِنُ	13	حِيلَةٌ
8	رَفَضَ / يُرْفِضُ	13	دَقَّ / يَدُقُّ		خ
3	رَفَعَ / يَرْفَعُ	13	دَقٌّ		
5	رَفِيعٌ	13	دَهَنٌ / يَدِهِنُ	4	خَبَّازٌ
11	رَقَصَ / يَرْقُصُ	5	دُونَ	4	خَبَزَ / يَخْبِزُ
9	رُكَّابٌ		ذ	14	خَدَمَ / يَخْدُمُ
14	رِيشٌ			3	خُرُوجٌ
	ز	6	ذَاتَ (يَوْم)	1	خَشَبٌ
		20	ذَبَحَ / يَذْبَحُ	5	خَشْبَةٌ
9	زَادَ / يَزِيدُ	3	ذِرَاعٌ	16	خُطَّةٌ
6	زَارَ / يَزَارُ	6	ذَكَرَ / يَذْكُرُ	3	خَطَرَ

	ض	5	شَكَرَ / يَشْكُرُ	12	زَهْرِيَّة
		16	شَعَرَ / يَشْعُرُ بـ	15	زَيْت
20		20	شَفَّة		
6		7	شَهْر	س	
6		15	شَوَارِع	14	سَاخِن
	ط	5	شَيْء	1	سَارَ / يَسِيرُ
		17	شَيْخ	8	سَافَرَ / يُسَافِرُ
19				15	سَأَلَ / يَسْأَلُ
7			ص	9	سَائِق
14		8	صَاحِب	8	سِجِن
17		12	صَادِق	9	سُرْعَة
10		17	صَبَرَ / يَصْبِرُ	18	سَرَقَ / يَسْرِقُ
10		8	صَحْرَاء	8	سَفَرٌ
4		14	صُحُف	18	سَفِينَة
5		8	صَحِيح	12	سَكَتَ / يَسْكُتُ
19		8	صَدَقَ / يَصْدُقُ	12	سَلِيم
12		5	صَدَّقَ / يُصَدِّقُ	11	سَنَابِل
14		12	صَدَمَ / يَصْدِمُ	20	سَهْلٌ
	ظ	15	صِغَار		
		13	صَفَّقَ / يُصَفِّقُ	ش	
6		17	صَلَبِيَّون	2	شَبِعَ / يَشْبَعُ
		3	صَيْد	5	شَجَرَ
				20	شَرَطَ
				20	شُرُوط

13 فِئْرَان  
6 فِي سَلَام  
16 فِي طَرِيْقِهِ إِلَى

## ق

3 قَابَلْ / يَقَابِلُ  
4 قَادْ / يَقُوْدُ  
8 قَاضٍ  
16 قَائِدُ  
12 قَبَلْ  
20 قَبَلْ / يَقْبَلُ  
3 قَدَرْ / يَقْدِرُ  
14 قَدَمْ / يُقَدِّمُ  
4 قِرَاءَة  
19 قَضَى / يَقْضِي (الوقت)  
5 قَطَعَ / يَقْطَعُ  
2 قَطَعَ  
1 قَفَزْ / يَقْفِزُ  
16 قَلْعَة  
2 قَمَح  
6 قُوَّة  
6 قَوِي

## غ

13 غَادِرْ / يَغَادِرُ  
20 غَيْبِي  
12 غُرْفَة الإِسْتِقْبَالِ  
3 غَرِقْ / يَغْرُقُ  
16 غَرِيب  
13 غَلَبْ / يَغْلِبُ  
5 غَلِيْظُ

## ف

13 فَ (عطف)  
1 فَار  
16 فَتَحَ (بلدًا)  
6 فَتْحَة  
17 فَتِي  
2 فَرَع (شجرة)  
17 فَرَنْسِي  
19 فُرُوسِيَّة  
19 فُسْتَان  
17 فَقَدَ / يَفْقِدُ  
18 فَكَّ / يَفْكُ  
3 فَكَّرَ / يُفَكِّرُ  
2 فَكْرَة  
16 فَهَمَ / يَفْهَمُ

## ع

5 عَاشَ / يَعِيشُ  
4 عَالَجَ / يُعَالِجُ  
9 عَجَلَة  
9 عَجَلَة القِيَادَة  
4 عَجَنَ / يَعْجِنُ  
14 عَرَبِي  
7 عَزِيْزُ  
2 عَصَافِيْرُ  
6 عَضَّ / يَعْضُ  
20 عَظْم  
6 عَظِيْمُ  
12 عَقْلُ  
2 عَقَّقَ / يُعَلِّقُ  
9 عَلَّمَ  
4 عَلَّمَ / يُعَلِّمُ  
10 عَلَى الأَقْدَامِ  
7 عَلِي  
18 عِمَامَة  
11 عَن  
6 عِنْدَمَا

17	مريض	7	لَكَ	12	كَأَنَّ
14	مَسَافَةٌ	19	لَكِنَّ	3	كَانَ / يَكُونُ
9	مُسَافِرٌ	12	لَمَسَ / يَلْمِسُ	16	كَبَارٌ
16	مُسْلِمٌ	11	لَمَعَ / يَلْمَعُ	4	كِتَابَةٌ
17	مَسِيحِيٌّ	1	لَنْ (نفي المستقبل)	10	كَتِفٌ
4	مَصَانِعٌ	20	لَوْ (أداة شرط)	4	كِرَاسِيٌّ
20	مُضْحِكٌ	7	لِي	17	كُرَّةٌ
14	مُضِيفَةٌ	5	لَيْتَ	9	كَسَبَ / يَكْسِبُ
9	مَطَّاطٌ	13	لَيْلَةٌ	12	كَسَرَ / يَكْسِرُ
9	مَطَافِيٌّ			11	كَسَلَانٌ
19	مَعْرِضٌ			6	كَلَامٌ
17	مَعْرَكَةٌ	12	مَا (اسم موصول)	11	كَمَا
9	مَعْنَى			1	كَنَسَ / يَكْنُسُ
19	مُفِيدٌ	18	مَا (أجمل)	18	كَهْفٌ
7	مِنْ أَجْلِ	19	مَاسٌ	5	كُوخٌ
8	مُنْدٌ	10	مَالٌ	9	كِيلُو مِتر
7	مَنْزِلٌ	9	مَاجِنُونٌ		
10	مَنْظَرٌ	11	مُحَرِّكٌ		
2	مِنْقَارٌ	19	مَخْزَنٌ		
4	مِهْنٌ	14	مُرَاسَلَةٌ		
		10	مَرَاوِحٌ		
		18	مَرَّ / يَمُرُّ		
		1	مَرْبُوطٌ		
		14	مَرَّةٌ		
			مَرُوحَةٌ		

ك

م

ل

ي	هـ	ن
8 يا سيّدي	13 هَجَمَ / يَهْجُمُ	3 نَادَى / يُنَادِي
15 يوم القيامة	13 هَزَمَ / يَهْزِمُ	1 ناس
	10 هَكَذَا	15 نَامَ / يَنَامُ
	15 هُم (ضمير)	1 نَحَوَ
	7 هَوَاء	10 نِسَاء
	19 هَوَايَة	18 نَسَر
		18 نسور
	و	8 نَسِيَ / يَنْسَى
	7 واجب	11 نشاط
	3 واقف	19 نشاط (مدرسي)
	12 والله	4 نَشَرَ / يَنْشُرُ (الخشب)
	3 وَجَدَ / يَجِدُ	20 نَصَائِح
	16 وَدَعَ / يُودِعُ	12 نصف
	20 وَزَنَ	15 نَضَجَ / يَنْضَجُ
	18 وُصُول	17 نَظَرَ / يَنْظُرُ فِي
	8 وَقْت	1 نَظَّفَ / يُنَظِّفُ
	3 وَقَعَ / يَقَعُ	4 نَظَّمَ / يُنَظِّمُ
		6 نَعَامَة
		15 نَفَخَ / يَنْفُخُ
		14 نَفَعَ / يَنْفَعُ
		11 نَمَلَة
		9 نَهَار
		1 نَهْر





دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م