



# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى

## كتاب المعلم الأول

تأليف

ناصر مصطفى عبدالعزيز

د. محمود اسماعيل صالح

د. مختار الطاهر حسين

تطوير

ناصر مصطفى عبدالعزيز

الناشر

دار تربية الغد للنشر والتوزيع

الرياض 1444 هـ / 2022 م

ح حقوق الطبع والنشر محفوظة

لدار تربية الغد للنشر والتوزيع

1444 هـ / 2022 م

ح دار تربية الغد للنشر والتوزيع ، 1443 هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

عبدالعزیز، ناصف مصطفى

العربية لغة الغد - كتاب المعلم الاول / ناصف مصطفى عبدالعزيز

- ط 1 - الرياض، 1443 هـ

230 ص؛ 21 × 28 سم

ردمك: 978-603-91818-1-1

1- اللغة العربية - تعليم أ.العنوان

1443/11709

ديوي 410,7

رقم الإيداع: 1443/11709

ردمك: 978-603-91818-1-1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# تنويه

هذا المؤلف ملك خالص لدار تربية الغد للنشر والتوزيع، ولا يجوز تصويره، أو أي جزء منه، أو إعادة نشره كله أو بعضه، ولا يجوز خزنه في أي جهاز من أجهزة استعادة المعلومات، أو بثه في أي وسيلة من وسائل الإعلام بغير إذن مسبق من الناشر، ويسمح فقط باستخدامه في أغراض تعليم اللغة العربية.

يطلب هذا الكتاب من:

دار تربية الغد للنشر والتوزيع

Dar Tarbiyat Al Ghad for Publishing & Distribution

P.O. Box. 325337

ص.ب : (325338)

Cellphone: (+966) 505446480

جوال: (+966) 505446480

Riyadh 11371

الرياض : 11371

Kingdom of Saudi Arabia

المملكة العربية السعودية

E-mail: alghadbooks@gmail.com

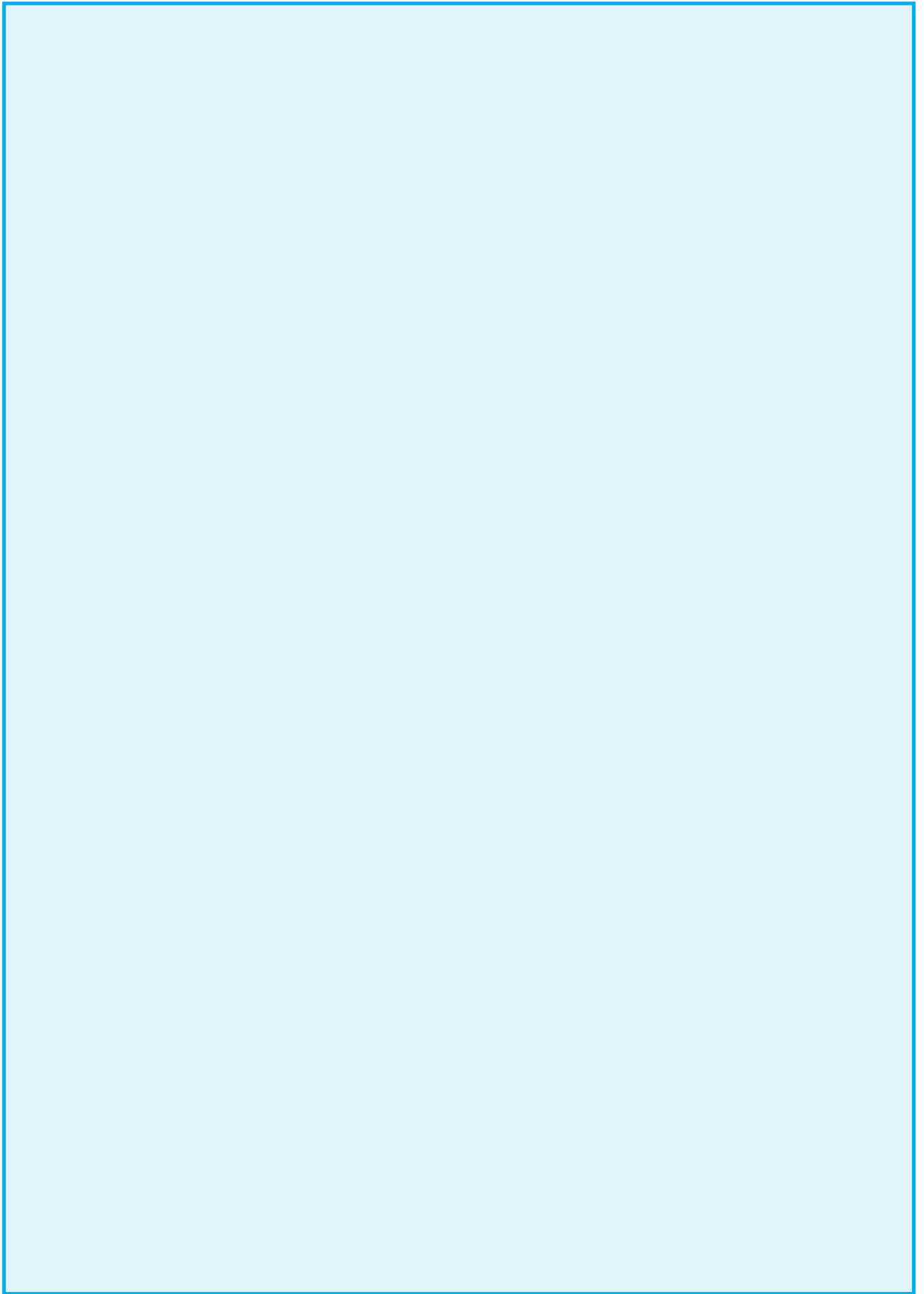
بريد اليكتروني alghadbooks@gmail.com

<http://books.ghadcom.com>

# المحتويات

ل	ثانياً : تقديم الدرس .....
م	إرشادات عامة للمعلم .....
م	أولاً : الأنشطة التعليمية الأساسية .....
م	أ- النشاط الجماعي .....
م	ب- النشاط الفردي الموجه .....
م	ج- النشاط الفردي الحر .....
م	د- النشاط الثنائي .....
ن	هـ- نشاط الفريق .....
ن	و- النشاط الحركي .....
ن	ز- النشاط المتسلسل .....
ن	ح- نشاط اللعبة اللغوية .....
س	ثانياً : الوسائل التعليمية .....
س	أ- المعينات البصرية .....
ع	1- البطاقات التعليمية .....
ع	2- اللوحات .....
ع	3- الأشياء الحقيقية .....
	ب- المعينات السمعية -
ف	شرائط التسجيلات .....
ف	ثالثاً : تعبيرات للاتصال اليومي وإدارة الصف ..
ص	أ- تعبيرات الاتصال اليومي .....
ص	ب- تعبيرات إدارة الصف .....
ق	الفهارس .....
ق	1- فهرس الأصوات والحروف .....
ش	2- فهرس الألعاب اللغوية .....
ت	3- فهرس الأناشيد .....
ت	4- فهرس المشروعات الجماعية .....
ث	فهرس الوحدات والدروس .....
	صفحات كتاب المعلم وفيها كتاب التلميذ
1	وكتاب التدريبات .....
191	الملاحق .....
191	قائمة المفردات .....

ج	مقدمة .....
ج	أهداف السلسلة .....
ج	الزمن المخصص لتدريس السلسلة .....
ج	المحتوى الثقافي .....
د	المحتوى اللغوي .....
د	التكامل بين المهارات اللغوية .....
د	أساليب عرض المادة التعليمية .....
هـ	القاموس المصور .....
هـ	قائمة المفردات .....
و	تعريف بكتاب التلميذ .....
و	وحدات الكتاب ودروسه .....
و	مكونات الدرس .....
و	المنهج .....
أ	أ- المدخل الشفهي .....
ب	ب- المدخل إلى القراءة والكتابة .....
ج	ج- تقديم عناصر اللغة .....
د	د- أسلوب التقويم .....
هـ	هـ- نظام الضبط بالشكل في الكتاب .....
و	و- القاموس المصور وقائمة المفردات ....
ح	الزمن المقترح لتدريس الكتاب .....
ح	الوسائل التعليمية المعينة .....
ط	تعريف بكتاب التدريبات .....
ط	هدف كتاب التدريبات .....
ط	خصائص كتاب التدريبات .....
ط	تدريبات الكتاب .....
ط	أولاً : مرحلة ما قبل الكتابة .....
ي	ثانياً : مرحلة القراءة والكتابة .....
ي	أداء التدريبات .....
ي	الزمن المقترح لتدريس كتاب التدريبات .....
ك	تعريف بكتاب المعلم .....
ك	أولاً : الخطة العامة للدرس .....



# مقدّمة

## أهداف السلسلة ومكوناتها:

تهدف سلسلة "العربية لغة الغد" إلى تمكين الدارس من الاتصال الشفهي والتحريري باللغة العربية، ولتحقيق هذا الهدف تمّ السلسلة التلميذ بمادة تعليمية تعينه على استخدام العربية الفصحى منذ البداية، وتهيئ له الفرصة لاستخدام ما يتعلمه في مواقف اتصالية حقيقية.

والسلسلة موجهة للأطفال (من 6-12 عاماً تقريباً) من غير الناطقين بالعربية، مع إمكان تطبيقها لتعليم الأطفال العرب في أنحاء العالم المختلفة.

تتكون سلسلة المرحلة الابتدائية من ستّة مستويات، يشتمل كل منها على ثلاثة كتب هي:

1- كتاب التلميذ.

2- كتاب التدريبات.

3- كتاب المعلم.

بالإضافة إلى الوسائل السمعية والبصرية التي تتضمن:

1- البطاقات واللوحات.

2- التسجيلات الصوتية.

## الزمن المخصص لتدريس الوحدات:

يتم تدريس كتب السلسلة في نحو 600 حصة (الحصة 40 دقيقة)، لكل مستوى 100 حصة، توزع كالتالي:

في الكتب من الثالث إلى السادس	حصة لكتاب التلميذ.	80	في الكتابين الأول والثاني	حصة لكتاب التلميذ.	75
	حصة لكتاب التدريبات.	20		حصة لكتاب التدريبات.	25

## المحتوى الثقافي:

تعرض السلسلة أنماط الثقافة العربية الإسلامية بأسلوب جذاب ومشوق للطفل في هذه السن، كما تمده بألوان من الثقافة العامة المشتركة بين الأطفال في هذه المرحلة (الكتاب الأول بخاصة). وقد دارت موضوعات السلسلة في عالم الطفل واهتماماته، وذلك مثل: هوايات الطفل ولعبه، وحياته في المنزل والمدرسة وعلاقاته بالأقارب والأصدقاء والجيران، كما تناولت السلسلة عالم الحيوان والنبات، والعالم الخارجي كالمدينة والقرية، والمعلومات الجغرافية عن الأقطار العربية والإسلامية والمعلومات التاريخية وآداب السلوك والحقائق العلمية.

## المحتوى اللغوي:

تعرض السلسلة النظام الصوتي للعربية بظواهره المختلفة، وتقدم مفردات تدور في معجم الطفل، وتطرح المرحلة الابتدائية من السلسلة نحو 1500 مفردة، ويركز في الكتابين الأول والثاني على المفردات الحسية المصورة. كما تمدّ الطفل بعدد من التراكيب النحوية الأساسية (نحو 300 تركيب)، وقد روعي أن يحتوي كل درس على عدد محدد من المفردات والتراكيب والتعبيرات الاصطلاحية، واتبع فيها مبدأ التدرج والشيوع من كتاب إلى كتاب ومن درس إلى آخر.

## التكامل بين المهارات اللغوية:

تتناول السلسلة المهارات اللغوية الرئيسة الأربع من استماع وكلام وقراءة وكتابة بطريقة متكاملة ومتوازنة مع توجيه عناية خاصة بالكلام وفهم المسموع في الكتابين الأول والثاني، أما في الكتب من الثالث إلى السادس فيركّز فيها على التعبير والقراءة.

## أساليب عرض المادة التعليمية:

استخدمت في السلسلة أساليب متنوعة بحيث تجعل الدرس مشوقاً للطفل مثل: القصص والأناشيد والأغاني والحوارات والألعاب اللغوية والتسلية الوظيفية التي ترمي إلى إثارة دوافع التلاميذ وحاجاتهم، كما تستغل ميل الأطفال إلى الرسم والتلوين والعمل الجماعي.

وتحتوي السلسلة على أنواع مختلفة من التدريبات اللغوية التي تلائم الطفل، مع الاهتمام بالتدريبات ذات النشاط الحركي والعقلي، يُجرى بعضها فردياً وبعضها ثنائياً وبعضها على شكل مجموعات.

ويشتمل كل كتاب من كتب السلسلة على عدد من الاختبارات للتقويم، وقياس تقدم التلميذ في تعلم اللغة، ويرد الاختبار بعد كل وحدة تعليمية، وبهذا يشتمل كل كتاب على أربعة اختبارات مرحلية.

ويعتمد المنهج على استخدام الصورة بشكل مكثف، حتى يصل التلميذ إلى المحتوى في يسر، دون اللجوء إلى لغة وسيطة، وبذلك يجد التلميذ الفرصة للتفكير والتعبير باللغة العربية، كما أن استخدام الصورة يجعل العملية التعليمية تتم في صورة بهيجة ممتعة.



## القاموس المصور:

يحتوي كل من الكتابين الأول والثاني على قاموس مصور يرد في نهاية الكتاب، وهو يشتمل على الكلمات الحسية التي جاءت في الدروس، حتى تبقى معانيها حيّة في ذاكرة التلميذ، وليعود إليها إذا أشكل عليه شيء وهو بعيد عن المعلم، كما أن القاموس المصور يهيئ التلميذ مستقبلاً لاستخدام المعجم العربي.

## قائمة المفردات:

هناك قائمة بالمفردات في آخر كل كتاب من كتب السلسلة الستة تحتوي على جميع المفردات التي قدمت في كل كتاب، وهي مرتبة ترتيباً ألفبائياً، حتى يصل التلميذ إلى الكلمة التي يريد بها بسهولة.

تطوير

ناصر مصطفى عبدالعزيز

# تعريف بكتاب التلميذ

## وحدات الكتاب ودروسه

تعرض مادة الكتاب الأول في خمس وحدات، يشتمل كل منها على خمسة دروس تنتهي باختبار. وبذلك يتضمن الكتاب خمسة وعشرين درساً وخمسة اختبارات.

## مكونات الكتاب

يتكون كل درس من دروس الكتاب الأساسي من نص يمزج بين الحوار والقصة السردية المصورة، وعرض مصور للمفردات، وتدريب على الأصوات والحروف، وتدريب على التراكيب اللغوية والكلام، وتدريب على الكتابة، يحال بعدها التلميذ إلى كتاب التدريبات ليؤدي تدريباته المكتملة للكتاب الأساسي.

## منهج الكتاب

### (أ) المدخل الشفهي

يوجه الكتاب الأول من السلسلة عناية خاصة إلى المهارات الشفهية - وبخاصة في الوحدتين الأوليين من وحداته الخمس (الدروس من 1-10) حيث يبدأ بمرحلة ما قبل القراءة مُركزاً على مهارتي الاستماع والكلام، التي لا يرى فيها التلميذ حروف الكتابة.

والهدف من هذا المدخل تدريب أذن التلميذ على تلقي الأصوات العربية وألفتها، ثم التعرف عليها والتمييز بينها عن طريق الاستماع والصورة، ويهدف أيضاً إلى نطقها نطقاً صحيحاً إلى جانب التحدث بالعربية في عبارات قصيرة.

### (ب) المدخل إلى القراءة والكتابة

تبدأ حروف الكتابة في الظهور للتلميذ ابتداءً من الوحدة الثالثة (الدرس الحادي عشر) وفي هذه المرحلة يتدرب التلميذ على مهارتي القراءة والكتابة، ويستمد تدريبه على المهارات اللغوية الأربع في توازن وتكامل مع بقية عناصر اللغة حتى نهاية الكتاب.

ومما تهدف إليه هذه المرحلة: التعرف على الكلمة، والربط بين الكلمة والصوت، والتجريد الصوتي للحروف، والتعرف على الحركات الطويلة والقصيرة وغيرها من الظواهر الصوتية والكتابية، وتهدف كذلك إلى تجريد صور الحروف حسب مواقعها من الكلمة.

### (ج) تقديم عناصر اللغة

- 1- يعالج الكتاب الجانب الصوتي بأسلوب وظيفي لا ينفصل عن المادة المقدمة في كتاب التلميذ، أي أنه يدرسه ضمن سياق مفهوم، يستمع إليه ويعيده بعد المعلم ويتحدث به.
- 2- يقدم الكتاب الأول من السلسلة نحو 355 مفردة وتعبيراً اصطلاحياً، بمتوسط 15 مفردة في الدرس الذي يستغرق 4 حصص، فيكون متوسط ما يدرسه في الحصة الواحدة بين 4 و 5 كلمات. ويبلغ عدد المفردات المصورة 282 مفردة، وهي نسبة تصل إلى نحو 80% من مجموع ما يدرس.
- 3- يدرّب الكتاب التلميذ على التراكيب النحوية وظيفياً، فهو لا يقدمها بطريقة مباشرة، ولا يستخدم المصطلحات النحوية.
- 4- يبدأ الكتاب بالجملة الاسمية وذلك في دروس الوحدة الأولى، ثم يقدم الجملة الفعلية البسيطة في الوحدة الثانية، ثم تُنمّى الجملتان الاسمية والفعلية بالتعاقب، وبشكل تدريجي في بقية الكتاب.

### (د) أسلوب التقويم

يجد المعلم في نهاية كل وحدة من وحدات الكتاب الخمس اختباراً شاملاً يقيس مدى تقدم التلميذ في اللغة، ليدرك المعلم مواطن القوة لدى تلاميذه فيبني عليها، ويضع يده على مواطن الضعف عندهم فيعالجها أولاً فأولاً.

### (هـ) نظام الضبط بالشكل في الكتاب

- 1- يتدرج الكتاب مع التلميذ في ضبط الكلمات بالشكل، فلا تُضبطُ له إلا بالحركات التي درسها، وفي كل درس جديد تضاف الحركة الجديدة. . . وهكذا.
- 2- إذا أعقب الحرف حركة طويلة (ألف أو واو أو ياء) فلا يجمع بين الحركة القصيرة وبينها، ويكتفى في هذه الحالة بالحركة الطويلة.
- 3- لا يستخدم الكتاب علامة السكون (إن يعتبرها اختفاءً للحركة).

### (و) القاموس المصور وقائمة المفردات

ينتهي الكتاب بقاموس مصور يحوي مفردات الكتاب المصورة وهي تبلغ 282 كلمة، وقد رتبت ترتيباً ألفبائياً، ووضع بجوار كل كلمة مصورة رقم الدرس الذي ظهرت فيه للمرة الأولى. ويلي القاموس قائمة بمفردات الكتاب المصورة وغير المصورة.

## الزمن المقترح لتدريس الكتاب

تخصص لكل درس من دروس كتاب التلميذ أربع حصص (الحصّة نحو 40 دقيقة)، يضاف إليها حصّة واحدة لإجراء الصفحات الثلاث الخاصة بكل درس في كتاب التدريبات، وبذلك يكون الزمن المخصص لعرض الدرس كاملاً 5 حصص، فيصبح المجموع 100 حصّة لجميع دروس الكتاب (عام دراسي بمتوسط 4 حصص في الأسبوع)، يضاف إلى ذلك الساعات المطلوبة لإجراء الاختبارات المرحلية.

وتوزع الحصص الأربع كالتالي:

- 1- الحصّة الأولى: التدريبات الأولى والثاني في كتاب التلميذ.
- 2- الحصّة الثانية: التدريبات الثالث والرابع في كتاب التلميذ.
- 3- الحصّة الثالثة: التدريبات الخامس والسادس في كتاب التلميذ.
- 4- الحصّة الرابعة: الصفحات الثلاث الخاصة بكل درس في كتاب التدريبات.

## الوسائل التعليمية المعينة

يرافق كتاب التلميذ مجموعة كاملة من البطاقات المصورة لمفردات الكتاب مرتبة حسب الدروس، وكذلك لوحات مكبرة لصفحات النصوص الأساسية، ليستفيد منها المعلم في تقديم الدرس. وتتوافر أيضاً شرائط التسجيلات الصوتية الخاصة بدروس الكتاب، للتدريب داخل الصف أو في المختبر إن وجد، وكذلك للاستعمال الشخصي. وهناك وصف تفصيلي للمنهج في كتاب المعلم، وهو يتضمن أيضاً خطة التدريس والأنشطة الإضافية، واستخدام الوسائل السمعية والبصرية.

# تعريف بكتاب التدريبات

الكتاب الأول للتدريبات، مكمل لما يدرسه الطفل في كتاب التلميذ الأول من سلسلة "العربية لغة الغد".

## هدف الكتاب

الهدف من كتاب التدريبات تعميق لما درسه التلميذ في الكتاب الأساسي، وتعزيز لما اكتسبه من مهارات وعناصر لغوية، وامتداد لما تدرب عليه هناك. فكل درس من دروس كتاب التلميذ الخمسة والعشرين، يقابله في كتاب التدريبات ثلاث صفحات يؤديها التلميذ في الفصل بمعاونة المعلم. وإذا لم يتمكن التلميذ من الانتهاء من الصفحات الثلاث في الحصة، يمكن أن يكلف بأداء ما تبقى في المنزل، ثم يجمع المعلم الكتب من التلاميذ بعد كل درس لتصحيحها.

## خصائص الكتاب

صُمم كتاب التدريبات في شكل جذاب للتلميذ، يعتمد اعتماداً كاملاً على الصور، حتى يؤدي التلميذ تدريباته في بهجة واستمتاع، ويمارس فيه بعض هواياته وألعابه المحببة إلى نفسه.

## تدريبات الكتاب

يشتمل الكتاب على أكثر من عشرين نوعاً مختلفاً من التدريبات، وهي تنقسم إلى مرحلتين:

### أولاً: مرحلة ما قبل الكتابة (الدروس من 1 إلى 10)

- 1- ففي الصفحة الأولى (استماع وفهم): يتدرب التلميذ على كلمتين وفهماهما عن طريق الاستماع والصورة.
- 2- وفي الصفحة الثانية (نشاط ما قبل الكتابة): يتدرب التلميذ على الاتجاه من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل، ويرسم الأشكال المكونة للحروف العربية دون أن يعرف أصواتها أو مسمياتها.
- 3- وفي الصفحة الثالثة (تسلية): يتدرب على التلوين الحر، والربط بين الجزء والكل، وإكمال الأشكال الناقصة، وتصنيف الأشياء في مجموعات متجانسة ... إلخ.

## ثانياً: مرحلة القراءة والكتابة (الدروس من 11 – 25)

- 1- في الصفحة الأولى: يتدرب التلميذ على فهم المقروء والمسموع عن طريق الجمل والصور المتعددة، وكذلك الصورة المركبة.
- 2- وفي الصفحة الثانية: يتدرب على نسخ الحروف والكلمات بمساعدة الصورة، والربط بين جملتين عن طريق الصورة بالإضافة إلى تحسين خط النسخ.
- 3- أما الصفحة الثالثة: فتتخذ شكل اللعبة التي تنمي المهارات والعناصر اللغوية عن طريق اللعب أو الرسم والتلوين والكتابة. فالتلميذ ينفذ طلبات مكتوبة، ويرسم أشكالاً بسيطة يلونها تلويناً حرّاً أو موجهاً، ويتدرب على بعض ألعاب "قوة الملاحظة"، ويقرأ قصة بمزيج من الكلمات والصور الرمزية... إلخ.

### أداء التدريبات

الأساس في كتاب التدريبات أن يعتمد التلميذ على نفسه في الأداء داخل الفصل. غير أن هناك تدريبات تحتاج إلى التفكير وقوة الملاحظة، وهذه يحسن أداؤها بطريق الفريق المتعاون. فتجتمع عدة فرق من التلاميذ، ويحاولون حل التدريبات بأسلوب تعاوني عن طريق استشارة الآراء وتبادل الملاحظات المختلفة بين الأعضاء، وبعد ذلك يؤديه كل تلميذ على حدة. وفي هذا - كما لا يخفى - إشاعة للعمل بروح الفريق، وتدريب على التعاون، وبت الثقة في النفس، كما أنه يهيئ فرصاً متنوعة للحديث والنقاش باللغة العربية.

### الزمن المقترح لتدريس الكتاب

تخصص لأداء الصفحات الثلاث لكل درس من دروس الكتاب الخمسة والعشرين حصة دراسية (نحو 40 دقيقة)، وعلى ذلك فيحتاج الكتاب إلى (25) حصة من الخطة.

# تعريف بكتاب المعلم

يهدف هذا الكتاب إلى إرشاد المعلم لإحدى الطرق المناسبة، لتدريس المادة المقدمة في الكتاب الأول من سلسلة «العربية لغة الغد».

يحتوي كتاب المعلم على الخطة الكاملة للدرس، فكل صفحة في كتاب التلميذ تقابلها صفحة في كتاب المعلم، وهي تعرض مصغرة في أعلى الصفحة. أما كتاب التدريبات : فقد خصصت للصفحة الأولى في كل درس صفحة في كتاب المعلم، تحوي الأهداف من الصفحات الثلاث، أما الصفحتان الأخريان فقد صغرتا وأدمجتا في صفحة واحدة، وفي مقابل كل منهما خطة التدريس والحل. وبهذا يخصص لكل درس سبع صفحات في كتاب المعلم : خمس منها لكتاب التلميذ وصفحتان لكتاب التدريبات.

## أولاً : الخطة العامة للدرس

في الصفحة الأولى من كل درس في كتاب المعلم تجد الآتي :

### أ- أهداف الدرس (الثقافية واللغوية)

تتناول موضوع الدرس والتراكيب والمفردات والتعبيرات والأصوات والحروف التي سيدرسها التلميذ ويتدرب عليها بصفة عامة في الحصص الأربع.

### ب- المعينات البصريّة

1- اللوحة: وهي صورة مكبرة للصفحة الأولى في كل درس.

2- البطاقات: للمفردات الجديدة (وجه للصورة والآخر للكلمة).

3- الأشياء الحقيقية: التي تفيد في عرض الدرس وفي التدريبات.

### ج- المعينات السّمعية

التسجيلات الصوتية للنصوص الأساسية وبعض التدريبات للاستعمال في المختبر أو المسجل في الفصل أو البيت.

## ثانياً : تقديم الدّرس: (في جميع صفحات كتاب المعلم)

تنقسم الصفحة في كتاب المعلم إلى ثلاثة أقسام، تتناول الآتي :

### أ- التهيئة :

وتشمل جميع الأنشطة التي تسبق استخدام الكتاب، وتتضمن : المناقشة الشفهية وعرض اللوحة، واستعمال البطاقات لتهيئة أذهان التلاميذ للدرس.

### ب- استخدام الكتاب

وهو نشاط محكم التصميم لاستخدام المادة التي في صفحات الكتاب نفسه.

### ج- الأنشطة الإضافية

وهي ألوان من الأنشطة، تستخدم فيها اللغة بطريقة مشوقة ومحبة للأطفال وتشمل :

1- الألعاب اللغوية: بما تتيحه من أنشطة حركية واتصالية، وإثارية للتنافس وبعث البهجة والمرح في جو الفصل.

2- الأناشيد: بما تبعثه من روح جماعية في الإلقاء، ومن استمتاع بالوزن والإيقاع الموسيقي، بالإضافة إلى التدريب على أصوات اللغة ومفرداتها وتراكيبها.

3- المشروعات الجماعية: وهي تهدف إلى تأكيد إيجابية التلميذ وتنمية روح التعاون بينه وبين رفاقه، وفيها يشترك تلاميذ الفصل بطريقة عملية في إعداد معينات متصلة بما يدرسون مثل : مكتبة الصور وصناديق الحروف ولوحة العملات العربية .. إلخ.

أما بقية صفحات الدرس، فتحتوي على الأهداف الخاصة فقط بكل حصة، إلى جانب بقية الخطوات : التهيئة واستخدام الكتاب والأنشطة الإضافية.



# إرشادات عامة للمعلم

## أولاً : الأنشطة التعليمية الأساسية

صُمِّمَت الدروس والتدريبات في كُتُب السلسلة بأسلوبٍ مَرِنٍ ومتنوع، لكي توفّر ألوانًا من الأنشطة اللغوية، تهيئ للتلاميذ أكبر قدر من فرص الاتصال والمشاركة في استعمال اللغة. ويمكن إجمال هذه الأنشطة في الآتي :

### أ- النشاط الجماعي

من أهداف الكتاب التربوية أن تتم العملية التعليمية في صورة جماعية، وذلك إحياء لروح الجماعة بين التلاميذ، مما يؤدي بهم إلى التعاون والتكاتف. وهناك كثير من التدريبات التي تستدعي أن يعمل التلاميذ معًا، مثل إعادة المحادثة والعبارات والمفردات والأصوات بصورة جماعية بعد المعلم، ومثل المشروعات الجماعية التي يقوم بها التلاميذ معتمدين على أنفسهم، كما أن هناك عددًا من الألعاب اللغوية يشترك التلاميذ جميعًا في أدائها (مثل لعبة : قاموس الفصل ص 157)، بالإضافة إلى الأناشد التي تؤدَّى جماعياً.

### ب- النشاط الفردي الموجّه

معظم النشاط الذي يضمه الكتاب موجّه ومخطط له، لكي يستجيب التلميذ استجابات بعينها، ويتم كثير من ذلك العمل في صورة فردية وذلك لإكساب التلميذ عددًا من المهارات الأساسية، فالتلميذ يتكلم وينطق، ويستمع ويميز، ويقرأ ويفهم، ويكتب ويعبّر.

### ج- النشاط الفردي الحر

يُمْنَح التلميذ في هذه الحالة قدرًا من الحرية، فهو يجيب إجابة حرة، ويلوّن كما يشاء ويرسم دون قيد، والهدف من ذلك أن يتمكن التلميذ من التعبير عن نفسه، وإظهار ميوله واتجاهاته، ويكشف هذا النشاط الفردي الحر عن الفروق الفردية، ويضفي جوًا من البهجة على العمل.

### د- النشاط الثنائي

يثير النشاط الثنائي روح التنافس بين التلاميذ، ويعوّدهم على الاتصال، فاللغة مُرْسِل (مُتَكَلِّم)، ومُسْتَقْبَل (مُسْتَمِع) ويحتوي الكتاب على كثير من التدريبات والألعاب التي تؤدَّى بطريقة ثنائية (مثل لعبة : «قل لي من

أنا»، ص 150)، ونصح المعلم بأن يخصص دقيقتين أو ثلاث دقائق، في نهاية الحصة للنشاط الثنائي، حيث يتحدث كل تلميذ إلى جاره بصوت مسموع، وعلى المعلم المرور أثناء ذلك لتصحيح ما يستدعي التصحيح.

### هـ- نشاط الفريق

من الأفضل أن يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات صغيرة (من 5 أو 6 تلاميذ) وبخاصة إذا كان الفصل يضم تلاميذ كثيرين، وذلك حفاظاً على زمن الحصة، ولكي تضمن أن جميع التلاميذ يقومون بالنشاط. ومن الأفضل أن تجعل لكل فريق رئيساً. وأداء العمل في صورة فرق يؤدي إلى بث روح التعاون بين أعضاء الفريق الواحد، ويزكي روح التنافس بين الفرق المختلفة. ويستخدم هذا النشاط في كثير من تدريبات النحو والألعاب وتدريبات البطاقات وكذلك التمرينات التحريرية في كتاب التدريبات.

### و- النشاط الحركي

اللغة كائن حي، يمارسه التلميذ، ويؤدي به أغراضه الحياتية المختلفة، ولهذا فمن الخطأ أن يبقى التلميذ في مقاعد، بل لا بد أن تستغل كل الفرص، التي تجعل التلاميذ يتحركون من مكان إلى مكان، داخل الصف وخارجه، وهناك تدريبات وألعاب كثيرة تقتضي أن يترك التلميذ مقعده ليؤدي عملاً ما في مكان آخر، ويدخل في النشاط الحركي تحريك الحواس وأعضاء الجسم ... إلخ.

### ز- النشاط المتسلسل

النشاط المتسلسل هو لون من ألوان التسلية، يبيث النشاط والتفاعل بين التلاميذ، فالتلميذ يمارس نوعين من النشاط يأخذ (يسمع) ويعطي (يتكلم). ويهيء هذا الأسلوب التلاميذ للاتصال مستقبلاً. وعلى المعلم أن يستغل التدريبات المختلفة، حتى تتم في هذه الصورة، ويحسن بالمعلم أن يقطع السلسلة ويحوّلها من مكان إلى آخر في الفصل، حتى يشترك جميع التلاميذ في النشاط.

### ح- نشاط اللعبة اللغوية

يوجّه الكتاب عناية خاصة بالألعاب اللغوية، فكتاب التدريبات يضم نحو 25 لعبة لغوية تحت عنوان «تسلية»، وكتاب المعلم يحتوي على 71 لعبة لغوية زيادة على ما في كتاب التلميذ وكتاب التدريبات (انظر فهرس الألعاب اللغوية صفحة خ). وهذه الألعاب مصممة لتلائم الأطفال ولتتمشى مع دروس الكتاب. وهي تتسم بسهولة الأداء والتنوع وإثارة النشاط الحركي مما يجلب المتعة والمرح للفصل. ومن الموضوعات التي تتناولها ألعاب الكتاب :

الألوان : مثل لعبة : «ارسم ولون» : ص 160 ولعبة : «اذكر اللون» ص 173.  
الأعداد : مثل لعبة : «سباق الأعداد» : ص 12 ولعبة : «الأعداد الثلاثة» ص 27.  
الأصوات : مثل لعبة : «تقليد الأصوات» : ص 16 ولعبة : «هل تعرف هذا الصوت؟» ص 66.  
الأمكان : مثل لعبة : «أين أنا؟» ص 38 ولعبة : «ماذا تشاهد هناك؟» ص 117.  
ومن حيث أشكال الاتصال، تتناول الألعاب :  
إلقاء الأسئلة : مثل لعبة : «فيم أفكر؟» ص 102.  
إعطاء الأجوبة : مثل لعبة : «ماذا ستفعل هناك؟» ص 117.  
بيان الأسباب : مثل لعبة : «لماذا أفعل هذا؟» ص 103.  
تنفيذ المعلومات : مثل لعبة : «مسابقة التمثيل الصامت» ص 85.  
التخمين : مثل لعبة : «اسأل وخذ» ص 59.  
ومن حيث مهارات اللغة وعناصرها، نجد أن الكتاب يتناولها في شمول وتوازن:  
فمن الألعاب الشفهية : «التسليم السريع» ص 10 ، «أين أنا؟» ص 38.  
ومن ألعاب القراءة : «البطاقة الغريبة» ص 141 ، «قائمة الأسعار» ص 168.  
ومن ألعاب الكتابة: «الكلمات المتقاطعة» ص 164 ، «الحركات الطويلة» ص 170.  
ومن ألعاب النطق : «الصوت الأول» ص 31.  
ومن ألعاب المفردات : «الكلمات المتجانسة» ص 92 ، «الكلمات المتضادة» ص 175.

## ثانياً : الوسائل التعليمية

### أ- المعينات البصرية :

يجب أن يكون الفصل مركز النشاط، أشبه «بالورشة» التي تحتوي على كل مكملات العملية التعليمية، وعلى المعلم أن يستغل كل الأشياء الموجودة في الفصل، لإثارة حواس الطفل.  
وينصح المعلم أن يستعين دائماً بالأشياء الحقيقية مثل (الكتاب، القلم، ...) والتي يمكن للتلميذ أن يراها ويلمسها. وبالإضافة إلى الأشياء الحقيقية ينبغي أن يستعين بالصور التي تؤخذ من الكتب والصحف والمجلات.  
وعلى المعلم أن يعتمد على اللوحات المصاحبة للكتاب عند عرض الدرس الجديد والبطاقات التي تستخدم في التدريبات والتهيئة والألعاب. وعلى المعلم استخدام السبورة بأشكالها المختلفة عند تقديم الدرس وإجراء التدريبات.

## 1- البطاقات التعليمية :

هناك نحو 280 بطاقة (15 سم × 20 سم)، طبعت الصور على أحد وجهيها، وطبعت الكلمة على الوجه الآخر. وفي الكتاب عدة مقترحات لاستعمالها، فهي تستخدم في التهيئة للدرس الجديد وفي الأصوات وفي المحاورات والكلام، وفي الملاءمة والتصنيف، بالإضافة إلى القراءة والكتابة والألعاب اللغوية :

التهيئة : (انظر صفحة 1)

الأصوات : (انظر صفحة 4)

الحوارات والكلام : (انظر صفحة 2)

الملاءمة : (انظر لعبة : «اسم» و «فعل» صفحة 95)

التصنيف : (انظر لعبة : «الكلمات المتجانسة» صفحة 92، ولعبة : «صغير وكبير» ص 110)

الكتابة : (انظر صفحة 84)

الألعاب اللغوية : (انظر لعبة : «ماذا معك؟» صفحة 59)

القراءة : (انظر لعبة : «البطاقة الغريبة» صفحة 141)

وفي المرحلة الشفهية (الدروس من 1 إلى 10) تقدم البطاقات من جهة الصورة فقط، على أن يعاد تقديمها بعد الدرس العاشر من الوجهين لربط الصورة بالكلمة.

ويمكن للمعلم أن يعد لنفسه بطاقات خاصة به: للأعداد، والألوان، والتعليمات والأسئلة ..... إلخ. وهناك أيضاً البطاقات الجيبية التي تستخدم في اللوحات الجيبية للتدريب على الحروف الهجائية، وتصنيف المفردات وغير ذلك.

## 2- اللوحات :

هناك 25 لوحة كبيرة (50 سم × 60 سم) وهي صورة مكبرة للصفحة الأولى من كل درس من دروس الكتاب ومجموعة في هيئة كتاب كبير ذي سلك حلزوني لسهولة الاستعمال. وأهم استخدام للوحات يكمن في التهيئة للدرس، وفي القراءة الجماعية وكذلك في المناقشة الشفهية لمحتويات الصورة.

## 3- الأشياء الحقيقية :

خير الوسائل البصرية ما يستطيع التلميذ أن يلمسه بيديه ويشاهده بعينه. وإعداد حقيبة أو صندوق يحوي الأشياء التي سيدرسها التلميذ في الحصة يفيد كثيراً في الربط بين المفهوم والصوت، وفي إضفاء الشعور بالصدق والواقعية على التدريبات الحوارية، وفي الاشتراك في تمثيل الأدوار، وكذلك في إجراء الألعاب اللغوية،

وإعداد مجموعات من أشياء مثل : اللعب الصغيرة (دب، قطار، عروسة ... ) وأنواع الفاكهة أو نماذج مجسمة لها (بلح، خوخ، تفاح ... ) تكون باللغة الأثر في تقديم المفردات والتدريب على التراكيب الجديدة. وإذا تعذر نقل هذه الأشياء إلى الفصل، يمكن للمعلم الانتقال بتلاميذه إلى مكانها في زيارات سريعة، ليتمكنوا من رؤيتها عن كُتب (الحظيرة، المقصف، السوق المركزي ...).

وفي مطلع كل درس نذكر للأشياء الحقيقية التي سيستخدمها المعلم في درسه ليقوم بتجهيزها قبل الدرس وإحضارها إلى الفصل.

### ب- المعينات السمعية : شرائط التسجيلات

ينبغي استخدام المواد السمعية التي سُجِّلت بأداء أهل اللغة، حتى تعطي التلاميذ الفرصة للاستماع إلى النطق الصحيح للغة العربية، مما ييسر عملية التمييز والنطق. وعلى المعلم أن يعنى بالأذن منذ الحصة الأولى، ويعودها على جرس اللغة العربية. وتشتمل المواد السمعية على النصوص الأساسية وبعض التدريبات.

وتقدم المواد السمعية بواسطة المسجل، وإذا توفر المختبر في المدرسة، فإن ذلك سيضفي الحيوية على الدرس، ومن الأفضل أن يقوم التلاميذ بمحاكاة ما يسمعونه أولاً بأول. ويأتي دور استخدام شريط التسجيل بعد عرض اللوحة التعليمية في التهيئة للدرس، وفي استخدام الكتاب في تدريبات الأصوات (التدريب الرابع)، وكذلك في تدريبات فهم المسموع.

وعلى المعلم التأكد عند استخدام شريط التسجيل أن التلاميذ يفتحون الصفحة الصحيحة، ويتابعون التسجيل بالإشارة بأصابعهم إلى مكان الكلمة أو الحرف في الصفحة. وقد رُئي ألا يدخل استخدام التسجيلات ضمن خطة الدرس، ويترك ذلك للمعلم حسب مستوى تلاميذه، وحسب توفر المسجل أو المختبر في المدرسة. على أنه يُنصح بأن يُزود التلميذ بمجموعة كاملة من التسجيلات للاستعمال الشخصي بالمنزل بمعاونة الآباء.

### ثالثاً : تعبيرات للاتصال اليومي وإدارة الصف

ينبغي على المعلم ألاّ يستخدم لغةً وسيطة في الحصة، وفيما يلي تعبيرات للاتصال اليومي وإدارة الصف ليستخدمها المعلم، ويلتزم بها في اتصاله بتلاميذه، حتى يكتسبها مع الوقت والتكرار :

## أ- تعبيرات الاتصال اليومي

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ / وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.
- صَبَاحُ الْخَيْرِ / صَبَاحُ النَّورِ.
- مَسَاءُ الْخَيْرِ / مَسَاءُ النَّورِ.
- كيف الحال؟ / الحمد لله. أنا بخير / نَحْنُ بِخَيْرٍ.
- شكرًا / عَفْوًا.
- إلى اللقاء / مَعَ السَّلَامَةِ.
- ما اسمك؟ / اسمي (...).
- من فَضْلِكَ !

## ب- تعبيرات إدارة الصَّف :

- |                         |                           |                          |
|-------------------------|---------------------------|--------------------------|
| - اسْتَمِعْ / وافهم.    | - ابْحَثْ عَن (...).      | - ضَعْ (...).            |
| - أَجِبْ.               | - أَحْضِرْ (...).         | - ادْخُلْ.               |
| - اسْأَلْ.              | - أَعْطِ (...).           | - أَخْرَجْ.              |
| - لَوِّنْ.              | - هَلْ فَهَمْتَ؟          | - أَرْجِعْ (...).        |
|                         | - لا، ما فَهَمْتَ.        |                          |
| - أَرْسُمْ.             | - سُؤَالَ.                | - جَيِّدٌ.               |
| - تَكَلَّمْ.            | - جَوَابِ.                | - مُمْتَاذِ.             |
| - اقْرَأْ.              | - أَيْنَ (...).           | - صَوَابِ.               |
| - أَكْتُبْ.             | - اجْلِسْ.                | - خَطَأً.                |
| - انْطِقْ.              | - قَفْ / فِي الصَّفِ.     | - صَفْحَةَ رَقْمِ (...). |
| - قُلْ.                 | - اثْنَيْنِ .. اثْنَيْنِ. | - حَاضِرِ.               |
| - انْتَبِهْ.            | - تَعَالَ هُنَا.          | - غَائِبِ.               |
| - لَاحِظْ.              | - انْهَبْ هُنَاكَ .       | - فَرِيدِيْ.             |
| - اسْكُتْ.              | - اسْرِعْ.                | - جَمَاعِيْ.             |
| - ارْفَعْ يَدَكَ.       | - امْسَحِ السَّبْوْرَةَ.  | - فِي مَجْمُوعَاتِ.      |
| - أَعِدْ.               | - افْتَحْ (...).          | - ثُنَائِيْ.             |
| - رَدِّدْ.              | - أَغْلِقْ (...).         | - الْفَرِيقِ.            |
| - أَنْظِرْ إِلَى (...). | - خُذْ (...).             | - وَاحِدِ فَقَطْ.        |
| - عَلَيْكَ الدَّوْرِ.   | - دَوْرٌ مِّنْ هَذَا؟     | - بِنَفْسِكَ.            |

## الفهارس

### 1- فهرس الأصوات والحروف

أولاً : المرحلة الشفهية (ما قبل القراءة والكتابة)

رقم الصفحة	ظواهر صوتية (نطق فقط)	نطق الأصوات	رقم الدرس
4	المُدُّ الطَوِيل بالألف	ب ، ف	1
11	المُدُّ الطَوِيل بالواو	ر ، س	2
18	المُدُّ الطَوِيل بالياء	ق ، ص	3
25	الثَّنَدَة - التنوين بالضم	ك ، ح ، د	4
32	التنوين بالفتح	ل ، خ ، ت	5
	«ال» القمرية: م ، ب ، ف ، ق ، ك	م ، ج ، ع	6
40	«ال» الشمسية: ت ، د ، س ، ص		
47		ط ، و ، غ	7
	«ال» القمرية: ج ، خ ، ع ، م	أ ، ض	8
54	«ال» الشمسية: ط ، ش ، س		
61		ز ، ش ، ظ ، هـ	9
	«ال» القمرية: و ، أ ، ح ، هـ	ن ، ي	10
68	«ال» الشمسية: ز ، ن ، ر ، ل		

## ثانياً: مرحلة القراءة والكتابة

رقم الصفحة	ظواهر صوتية (نطق وقراءة وكتابة)	الأصوات والحروف (نطق وقراءة وكتابة)	رقم الدرس
79 ، 76	الْفَتْحَة - المَدُّ بالألف	س ، ر	11
86 ، 83	الضَّمَّة - الشَّدَّة - المَدُّ بالياء	ب ، خ	12
93 ، 90	المَدُّ بالواو	ط ، ل	13
100 ، 97	التنوين بالضمّ	ص ، ع ، ق	14
107 ، 104	الكسرة - التنوين بالكسر	ف ، ح ، م	15
115 ، 112	«ال» القمرية: أ ، ب ، ج ، ح ، خ «ال» الشمسية: ت ، ث ، س ، ر ، ز	ث ، ز ، غ	16
122 ، 119	التاء المربوطة	ش ، أ ، ت	17
129 ، 126	«ال» القمرية: ع ، غ ، ف ، ق ، ك «ال» الشمسية: د ، ش ، ص ، ل ، ن	د ، ن ، ك	18
136 ، 133		ض ، ذ	19
143 ، 140		التمييز بين ك / خ هـ ن ج	20
151 ، 148	«ال» القمرية: هـ ، ج ، ي «ال» الشمسية: ذ ، ض ، ظ	التمييز بين س / ص ظ ، ي	21
155	الألف المقصورة	التمييز بين أ / ع « و »	22
162	مراجعة الحروف القمرية (1) مراجعة الشدة	التمييز بين ت / ط التمييز بين هـ / ح	23
169	مراجعة الحروف الشمسية (1) مراجعة الحركات الطويلة	التمييز بين س / ث	24
176	مراجعة الحروف القمرية (2) مراجعة الحروف الشمسية (2)	الهمزة ، آ التمييز بين ز / ذ	25



## 2- فهرس الألعاب اللغوية

رقم الصفحة	اللعبة	مسلسل
102	فيمَ أفكر؟	37
102	هل أنت قوي الملاحظة؟	38
103	لماذا أفعل هذا؟	39
106	ثعبان الكلمات	40
110	صغير وكبير	41
110	الحركات الطويلة	42
111	سباق الحيوانات	43
114	أنا في - وأشهد -	44
117	ماذا ستشاهد هناك؟	45
117	ماذا ستفعل هناك؟	46
124	ابحث عن الصفحة	47
131	انظر ومثل	48
135	دائرة الأسماء / الأرقام	49
138	ماذا آخذ معي؟	50
141	البطاقة الغريبة	51
142	الحركات الناطقة	52
146	المفرد والجمع	53
149	ابحث عن النصف الآخر	54
150	قل لي : من أنا؟	55
153	السمكة	56
154	حروف الهجاء	57
157	قاموس الفصل	58
159	السحر الأسود	59
160	ارسم ولون	60
163	العصفور	61
164	الكلمات المتقاطعة	62
167	السوق المركزي	63
168	قائمة الأسعار	64
170	الحركات الطويلة	65
171	فريق الهجاء	66
173	اذكر اللون	67
174	حذائي أسود	68
175	الكلمات المتضادة	69
177	الحرف الناقص	70
178	«لا» و «ما»	71

رقم الصفحة	اللعبة	مسلسل
1	التعارف	1
2	استمع إلى العدد	2
8	سباق البطاقات	3
9	من أنا؟	4
10	التلسيم السريع	5
12	سباق الأعداد	6
13	المذكر والمؤنث	7
16	تقليد الأصوات	8
20	ولد وبنت	9
23	تقليد الحيوانات	10
24	المدرسة والحظيرة	11
27	الأعداد الثلاثة	12
27	الكرسي	13
29	سلسلة الفواكه	14
30	الصوت الأول	15
31	أضف كلمة	16
33	المدرسة والحظيرة	17
34	التمثيل الصامت	18
38	أين أنا؟	19
41	كل أربعة معاً	20
52	انظر وأجب	21
53	جردل العجائب	22
56	هل تذكر الترتيب؟	23
59	ماذا معك؟	24
59	اسأل وخذ	25
60	صحيح أو خطأ	26
62	انظر وتكلم	27
66	اسمي - وأحب -	28
66	هل تعرف هذا الصوت؟	29
78	سباق البطاقات	30
85	مسابقة التمثيل الصامت	31
88	هل تذكر ما في الكيس؟	32
92	الكلمات المتجانسة	33
95	اسم وفعل	34
95	«نعم» و «لا»	35
99	استمع وافعل	36

\* يحتوي هذا الفهرس على أهم الألعاب اللغوية الواردة في كتاب المعلم.

### 3- فهرس الأناشيد

رقم الصفحة	مسلسل
5	1 تحيتي
19	2 يا لعبتي
26	3 الأرنب
41	4 النور
55	5 أحلى لغة
82	6 أمي
96	7 قطتي
120	8 الهمزة
131	9 نور الصباح
156	10 أختي
167	11 ألف باء

### 4- فهرس المشروعات الجماعية

رقم الصفحة	مسلسل
113	1 صناديق الحروف
124	2 لوحة الرسم الجماعي
132	3 مكتبة الفصل
139	4 شجرة الكلمات
147	5 لوحة العملات العربية
160	6 مكتبة الصور
171	7 عينات البقول والتوابل
172	8 لوحة الأقمشة
178	9 أزياء الشعوب

# فهرس الوحداث و الدروس

الوحدة الأولى		المدرسة	صفحة 1
		درس 1	في الفصل
		درس 2	في غرفة الرسم
		درس 3	في غرفة اللعب
		درس 4	في الحظيرة
		درس 5	في الاستراحة
اختبار الوحدة الأولى			صفحة 28
الوحدة الثانية		النشاط المدرسي	صفحة 31
		درس 6	الأماكن
		درس 7	في غرفة النشاط
		درس 8	في الملعب
		درس 9	في حديقة المدرسة
		درس 10	في غرفة الموسيقى
اختبار الوحدة الثانية			صفحة 58
الوحدة الثالثة		البيت والأسرة	صفحة 61
		درس 11	البيت
		درس 12	الأسرة
		درس 13	غرفة الطعام
		درس 14	غرفة الجلوس
		درس 15	المطبخ
اختبار الوحدة الثالثة			صفحة 93

الزياراتُ والرَّحلات		الوحدة الرابعة	
صفحة 95			
صفحة 97	حديقة الحيوان		درس 16
صفحة 103	شاطئ البحر		درس 17
صفحة 109	السِّيرك		درس 18
صفحة 115	هَيَّا نلعب في الحديقة		درس 19
صفحة 121	القرية		درس 20
صفحة 127	اختبار الوحدة الرابعة		
السوق		الوحدة الخامسة	
صفحة 129			
صفحة 131	في المكتبة		درس 21
صفحة 137	عند الفاكهي		درس 22
صفحة 143	دكان الحيوانات والطيور		درس 23
صفحة 149	السوق المركزي		درس 24
صفحة 155	دكان الملابس		درس 25
صفحة 161	اختبار الوحدة الخامسة		

# الوحدة الأولى

## المدرسة

- درس 1: في الفصل ..... 3
- درس 2: في غرفة الرسم ..... 10
- درس 3: في غرفة اللعب ..... 17
- درس 4: في الحظيرة ..... 24
- درس 5: في الاستراحة ..... 31
- اختبار الوحدة الأولى ..... 38





• امسك الكتاب / الدفتر/ القلم، واسأل التلاميذ: المعلم: «ما هذا؟» التلاميذ: «هذا كتاب». ثم وَجِّه الأسئلة بطريقة فردية إلى عدد من التلاميذ ليردوا عليك فردًا فردًا. أشر إلى الباب / الشباك. وقل: «ما هذا؟» ليرد التلاميذ جماعيًا ثم فرديًا.

**استخدام الكتاب:** قل «افتح الكتاب صفحة 3». اعرض الصفحة على التلاميذ. تجوّل بينهم لتتأكد من أنهم قد فتحوا الصفحة المطلوبة.

أشر إلى طارق في أسفل الصفحة وقل: «هذا طارق». ثم: «هذا حسام». ثم: «هذا بدر». انتقل إلى اللوحة. قل للتلاميذ أن يذكروا الأسماء عندما تشير إليها على اللوحة. أشر إلى الصور تبعًا من اليمين إلى اليسار بالترتيب. اسأل بعض التلاميذ بطريقة فردية. أشر إلى الصور بدون ترتيب.

**أنشطة إضافية: لعبة التعارف:** ابدأ بتعريف نفسك للتلاميذ. اطلب من التلاميذ أن يتعارفوا بطريقة السلسلة، بحيث يذكر التلميذ اسمه، ويوجّه السؤال إلى من يليه، وهكذا.

م: «اسمي - .» (لتلميذ 1) «ما اسمك؟» .

ت 1: اسمي - (لتلميذ 2) ما اسمك؟

ت 2: اسمي - (لتلميذ 3) ما اسمك؟

ت 3: اسمي - . (لتلميذ 4) ما اسمك؟

ت 4: .....

## أهداف الدرس:

- التعرف على الشخصيات الرئيسية في الكتاب .
- التعارف بين التلاميذ .
- **التحية:** السلام عليكم . والرد: وعليكم السلام .
- **تراكيب:** ما هذا؟ هذا فصل . من هذا؟ هذا بدر . ما اسمك؟ اسمي . . . .
- **مفردات:** مدرسة، فصل، باب، شباك، قلم، كتاب، دفتر، أنا، هذا، ما؟، اسم .
- **أصوات وحروف:** ب، ف، المد بالألف .
- **المعينات:** 1- لوحة الدرس الأول .
- 2- **البطاقات:** أ - مفردات الدرس الأول . ب- الشخصيات السبع .
- 3- الأشياء الحقيقية: قلم، كتاب، دفتر .
- 4- التسجيلات الصوتية .

## الحصة الأولى

**التهيئة:** ألقى التحية على التلاميذ قائلاً: «السلام عليكم»، ثم أشر إلى التلاميذ ليردوا عليك وقل: «وعليكم السلام». كرر ذلك عدة مرات حتى يعرفوا ردّ التحية. قل: «أنا الأستاذ/ة فلان/ة». حيّ الفصل مرة ثانية: «السلام عليكم» ليرد التلاميذ عليك بطريقة جماعية. تقدّم من أحد التلاميذ وألق عليه التحية ليردّ عليك، حيّ عددًا آخر من التلاميذ ليردوا بطريقة فردية.

**اللوحة:** اعرض لوحة الدرس الأول على التلاميذ (على السبورة أو أيّ مكان آخر). ركّز على تعريف التلاميذ بالشخصيات السبع التي في اللوحة. أشر إلى المعلمة وقل: «شريفة. شريفة» (شجعهم على أن يعيدوا الاسم بعدك) ثم أشر إلى أمل وقل: «أمل. أمل». ليعيد التلاميذ الاسم بعدك. استمر بنفس الطريقة في بقية الشخصيات.

**البطاقات:** قدّم المفردات بالطريقة الآتية: أخرج مجموعة بطاقات الدرس الأول. الشخصيات أولاً. اعرض البطاقة الأولى لصورة المعلمة شريفة. قل: «شريفة. شريفة». اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك. ثم ضع البطاقة على مجرى الأقلام أسفل السبورة ليشاركها التلاميذ. وهكذا في بقية الشخصيات. انتقل إلى صورة المدرسة. قل: «مدرسة. مدرسة». واستمر بنفس الطريقة السابقة.

اختر بطاقات الكلمات المذكورة وهي: قلم، باب، فصل، شباك، كتاب، دفتر، وقل: «ما هذا؟» (مشيرًا للتلاميذ ليعيدوا بعدك)، ثم قل: «هذا قلم». واطلب منهم أن يعيدوا بعدك. وهكذا في بقية الكلمات.

# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للسفارة التامقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
مركز تنمية القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## 2- حوار بالبطاقات: نشاط ثنائي

أخرج بطاقات الدرس الأول. اعرض الصورة الأولى على التلاميذ. واطلب من التلميذ الأول أن يسأل زميله: «ما هذا؟». فيجيب زميله: «هذا فصل». اعرض صورة: قلم.

ت 3: «ما هذا؟»

ت 4: «هذا قلم». اعرض صورة: كتاب.

ت 5: «ما هذا؟»

ت 6: «هذا كتاب». . . وهكذا.

## 3- لعبة بالبطاقات: استمع إلى العدد

امسح السبورة واكتب الأعداد من اليمين إلى اليسار موزعة بعرض السبورة: 1 2 3 4 5 6. أعط بطاقات الدرس الأول لستة من التلاميذ. اطلب منهم أن ينظر كل تلميذ إلى الصورة وينظر إلى الرقم في الكتاب. انطق بالعدد 1. اطلب من التلميذ الذي يحمل بطاقة الصورة رقم 1 أن يحضر إلى السبورة ويضعها على مجرى الأرقام (أسفل السبورة) تحت الرقم 1. استمر بنفس الطريقة حتى الرقم 6 والبطاقة السادسة.

## (تابع الحصة الأولى)

### استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 4». وضع المطلوب للتلاميذ بأن تعرض عليهم الصفحة الثانية في كتابك (كتاب التلميذ). تجوّل بين التلاميذ لتتأكد من أنهم قد فتحوا الصفحة المطلوبة. اترك لهم فترة كافية للنظر إلى الصور. اكتب الرقم 1 على السبورة. أشّر إليه قائلاً: «واحد، واحد». قل: «واحد» مرة أخرى مشيراً للفصل أن يعيد بعدك «واحد». امسك الكتاب بيدك ووجّهه إلى التلميذ وأشر إلى رقم 1 بجوار الصورة الأولى وقل: «واحد». ضع إصبعك تحت الرقم مباشرة، ليعيد بعدك التلميذ. ثم أشّر إلى الصورة وقل: «فصل». اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك. اتبع نفس الطريقة في كتابة الأعداد: 2، 3، 4، 5، 6، وفي نطق الكلمات التي في الصفحة: قلم، باب، كتاب، شباك، دفتر.

ضع الكتاب جانباً وركز على الأرقام الكبيرة التي كتبتها على السبورة. أشّر مرة أخرى إلى رقم 1 وقل: «واحد» أعد (مشيراً للتلاميذ لكي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة حتى الرقم 6. أشّر إلى الأرقام على السبورة واحداً بعد الآخر لينطق التلاميذ. اطلب من بعض التلاميذ أن ينطقوا بالرقم عندما تشير إليه على السبورة بالترتيب أولاً ثم بدون ترتيب. قل: «انظر إلى الكتاب، أشّر إلى 1» ووجه كتابك للتلاميذ، واطلب من كل تلميذ أن يضع إصبعه تحت الرقم 1. تجوّل بين التلاميذ وتأكد من أن كلاً منهم يضع إصبعه تحت الرقم الصحيح. بعد ذلك قل: «هذا فصل». (مشيراً إليهم ليعيدوا بعدك) كرّر ذلك عدة مرات. ثم اسأل: «ما هذا؟» (مشيراً إلى التلاميذ ليجيبوا إجابة جماعية) أشّر إلى الرقم 2 على السبورة واتبع نفس الأسلوب السابق. أكمل إلى الرقم «6» وكلمة «دفتر» بنفس الطريقة.

### أنشطة إضافية:

#### 1- اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب.

أشر إلى الباب، واسأل: «ما هذا؟». انتظر قليلاً ثم اطلب من أحد التلاميذ الإجابة. «هذا باب». قل: «هذا باب». (مشيراً إلى التلاميذ ليعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة مع بقية الكلمات: شباك، كتاب، دفتر.



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار التربية الفكرية للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- السؤال عن العاقل بـ «من؟» .

## الحصة الثانية

**التهيئة:** حيّ التلاميذ: «السلام عليكم»، فإذا نسوا الرد ذكّرهم به، وكرّر ذلك. أشر إلى أحد التلاميذ سائلاً: «ما اسمك؟» ليردّ عليك: «اسمي -» ووجه السؤال إلى عدد من التلاميذ، ثم اطلب من أحدهم أن يسأل زميله: «ما اسمك؟» واطلب من زميله أن يردّ عليه: «اسمي . . .» .

**البطاقات:** جهّز بطاقات صور الشخصيات السبع. اعرض بطاقة المعلمة. قل: «شقيقة» (مشيراً إلى التلاميذ ليعيدوا بعدك)، ثم ضعها على مجرى الأقلام. اعرض بطاقات: أمل ونورة وريم بنفس الطريقة، ثم اعرض بطاقة: طارق، وقل: «من هذا؟» وأجب: «هذا طارق» أعد ذلك على التلاميذ (مشيراً إليهم ليعيدوا بعدك). اعرض بطاقة: حسام وقل: «من هذا؟» (مشيراً للتلاميذ ليعيدوا بعدك) «هذا حسام». (مشيراً للتلاميذ ليعيدوا بعدك). وهكذا ببساطة بدر .

اعرض بطاقة: طارق واسأل التلاميذ: «من هذا؟» واطلب منهم الجواب: «هذا طارق». اعرض بطاقة: حسام، واسأل التلاميذ: «من هذا؟» واطلب منهم الجواب. اعرض بطاقة: بدر، واسأل التلاميذ: «من هذا؟» واطلب منهم الجواب. اسأل بعض التلاميذ ليجيبوا بطريقة فردية .

## استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 5». تأكد من أن التلاميذ قد فتحو الصفحة المطلوبة. وجه كتابك (كتاب التلميذ) إلى التلاميذ بحيث يشاهدون الصفحة. أشر إلى المعلمة قائلاً: «شقيقة» (مشيراً إليهم ليعيدوا بعدك) أشر إلى أمل، وانتظر ليقولوا: «أمل». وهكذا مع بقية الشخصيات. اسأل فقط في هذا الدرس عن شخصيات الأولاد. (لاحظ أن كلمة «هذه» سيدرسها التلاميذ في الدرس الثاني).

م: «من هذا؟» (ليجيبوا إجابة جماعية): «هذا طارق» .

م: «من هذا؟» ت: «هذا حسام» .

م: «من هذا؟» ت: «هذا بدر» . اسأل بعض التلاميذ بطريقة فردية .

## أنشطة إضافية: البطاقات

1- أخرج ستة تلاميذ إلى مقدمة الفصل. أعط كل تلميذ بطاقة من بطاقات الأشياء. اطلب من كل تلميذ أن يعرض بطاقته على الفصل ويسأل:

ت 1: «ما هذا؟» الفصل: «هذا قلم» .

ت 2: «ما هذا؟» الفصل: «هذا كتاب» . . . وهكذا .

2- أخرج ثلاثة تلاميذ إلى مقدمة الفصل. أعط كل تلميذ بطاقة من بطاقات شخصيات الأولاد (طارق، حسام، بدر). اطلب من كل تلميذ أن يعرض بطاقة على الفصل ويسأل: ت 1: «من هذا؟» الفصل: «هذا طارق» .

3- وزع على التلاميذ البطاقات التسع السابقة (فصل، كتاب، قلم، دفتر، شباك، باب، طارق، حسام، بدر) ليجروا التدريب المتسلسل الآتي:

ت 1: «ما هذا؟» (لتلميذ 2، يعرض عليه صورة الفصل) .

ت 2: «هذا فصل» (لتلميذ 3، يعرض عليه صورة طارق) «من هذا؟» .

ت 3: «هذا طارق» (لتلميذ 4، يعرض عليه صورة باب) «ما هذا؟» . . . وهكذا . (لاحظ أن التلاميذ يستخدمون

«ما هذا؟» لغير العاقل «ومن هذا؟» للعاقل) .

## مراجعة الأعداد:

اكتب الأعداد من 1 إلى 6 على السبورة عددًا بعد الآخر بالترتيب والتلاميذ ينطقون .

المعلم يكتب 1 التلاميذ: واحد .

المعلم يكتب 2 التلاميذ: اثنان . . . وهكذا .

اطلب من بعض التلاميذ العدد من 1 إلى 6 .



الطريقة بصورتي: «شباك وكتاب» مع التركيز في النطق على الصوت (ب).

2- اتبع في صورة رقم (2) نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت (ف).

3- أشر إلى الصورة الأولى في رقم (3)، وقل: «طارق»، (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) حاول أن يكون نطق المد بالألف واضحاً. اتبع نفس الطريقة في بقية الصور.

### ثانياً: تدريب 5 أعد بقلمك

1- ارسم على السبورة مثلاً لكل شكل من الأشكال الثلاثة المطلوبة، موضحاً ما سيقوم التلاميذ برسمه في كل شكل. قل: «ابدأ من النقطة الحمراء»، وارسم بالطباشير خطأ واضحاً فوق النقط بادئاً من النقطة الحمراء في كل مرة. (استخدم الطباشير الملوّنة إن أمكن).

2- وضح لهم الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم، وتجوّل بين الصفوف لتتأكد من أنهم يمسكون القلم الرصاص كما وضحت لهم.

3- اطلب منهم أن يعيدوا بالقلم الرصاص فوق النقط في كتبهم، وتجوّل بين الصفوف أثناء أدائهم، لتتأكد من أنهم يؤدون المطلوب بطريقة صحيحة، وموجهًا المحتاج منهم.

بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

### الأهداف:

- نطق الصوتين: ب، ف.
- المد الطويل بالألف.
- التحكم في الإمساك بالقلم.
- الاتجاه بالقلم من اليمين إلى اليسار.

### الحصة الثالثة

**ملحوظة:** في هذه المرحلة ينطق التلاميذ الأصوات دون أن يشاهدوا أشكال الحروف أو يكتبوها.

**التهيئة:** ألقِ التحية على التلاميذ: «السلام عليكم» وتلقّ منهم الردّ.

### البطاقات:

1- أخرج بطاقات: باب، شباك، كتاب. اعرض بطاقة: باب على التلاميذ. قل: «باب، باب». (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك)، ثم انطق بوضوح الصوت: ب ب (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، ثم ضع البطاقة على مجرى الأقلام. اعرض بطاقتي: شباك، كتاب واتبع نفس الطريقة، مع التركيز في النطق على الصوت (ب). اجمع البطاقات الثلاث.

2- أخرج بطاقات: فصل، دفتر، شريفة. اعرض بطاقة: فصل على التلاميذ. قل: «فصل، فصل» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك)، ثم انطق بوضوح الصوت: ف ف (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم ضع البطاقة على مجرى الأقلام. اعرض بطاقتي: دفتر، شريفة واتبع نفس الطريقة، مع التركيز في النطق على الصوت (ف). ثم اجمع البطاقات الثلاث.

3- اعرض بطاقة: طارق على التلاميذ. قل: «طارق، طارق». (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) حاول أن توضح لهم نطق المد بالألف (الحركة الطويلة «الألف» بعد الطاء: طا). ثم ضع البطاقة على مجرى الأقلام أمام التلاميذ. اعرض بطاقات: حسام، باب، كتاب، شباك، واحدة بعد الأخرى، واتبع نفس الطريقة مع إبراز نطق المد بالألف في كل مرة. اجمع البطاقات.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 6».

### أولاً: تدريب 4 انظر وانطق

1- اعرض كتابك على التلاميذ وأشر بإصبعك إلى الصورة الأولى في رقم (1). قل: «باب» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت (ب). اتبع نفس



بطاقة: طارق» وضع بالتمثيل الصامت أنك تبحث عن إحدى الصور لتجدها. كرر الجملة مشجعاً التلميذ على الحضور إلى السبورة ليلتقط البطاقة المطلوبة ويسلمك إياها. كرر ذلك مع عدد من التلاميذ حتى يسلموك جميع البطاقات. أعد إجراء التدريب بعد إضافة: قلم، دفتر، كتاب، إلى البطاقات.

### نشيد

عَلِّم أطفالك النشيد الآتي حتى يحفظوه إن أمكن:

### تحياتي

هَل تَعْلَمُونَ تَحِيَّيَ عِنْدَ الْحُضُورِ إِلَيْكُمْ؟  
أَنَا إِنْ رَأَيْتُ جَمَاعَةَ قُلْتُ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ

لكي تساعد التلاميذ على فهم النشيد، حيّ أحد التلاميذ، واطلب منه أن يرد التحية:

م: «السلام عليكم».

ت: «وعليكم السلام».

وبعد أن يحفظ التلاميذ النشيد، أدع بعضهم لينشد البيتين بطريقة فردية. ساعدهم بالتلقين وشجع أكبر عدد من التلاميذ على الإنشاد بالقدر الذي تسمح به الحصة.

### الأهداف:

- مراجعة عامة للمفردات والتراكيب التي درسها التلميذ في الدرس.
- مراجعة تطبيقية للأعداد من 1 إلى 6.

### (تابع الحصة الثالثة)

### التمهيد:

اكتب على السبورة الأعداد من 1 إلى 6. أشر إلى العدد 1 ثم عَيّن تلميذاً ليقول: «واحد». ثم أشر إلى العدد 2، وعين تلميذاً آخر ليقول: «اثنان» استمر إلى العدد 6 بنفس الطريقة. ثم قل: «ضع خطأً تحت الرقم 1 على السبورة» وضع خطأً تحت الرقم 1. اطلب من أحد التلاميذ الحضور إلى السبورة وقل له: «ضع خطأً تحت الرقم 2». كرر ذلك إذا لزم الأمر لمساعدة التلميذ على تنفيذ التعليمات. اطلب من أربعة من التلاميذ وضع خطوطاً تحت بقية الأرقام واحداً بعد الآخر.

### استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 7».

قل: «أشر إلى رقم 1». وعندما تتأكد من أن كل تلميذ قد وضع إصبعه تحت رقم 1، أشر إلى (القلم) في كتابك (كتاب التلميذ) وقل: «ما هذا؟» (مشيراً للتلاميذ كي يجيبوا) «هذا قلم». أشر إلى صورة (فصل) ليعرفها التلميذ. استمر طالباً من التلاميذ الإشارة إلى الصورة التالية وتعريفها: فصل. أكمل بقية الصور بنفس الطريقة:

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1- قلم        | 2- ريم / بدر   |
| 3- أمل / طارق | 4- دفتر / شباك |
| 5- باب / كتاب | 6- نورة / حسام |

كرر ذلك متجولاً بين التلاميذ لتتأكد من أن كل تلميذ يفهم المطلوب. استمر بنفس الطريقة طالباً من التلاميذ أن يضعوا خطوطاً تحت كل من:

- |        |         |
|--------|---------|
| 1- فصل | 2- بدر  |
| 3- أمل | 4- شباك |
| 5- باب | 6- حسام |

### أنشطة إضافية:

### البطاقات:

ضع البطاقات الآتية على مجرى الطباشير أسفل السبورة: ريم، بدر، أمل، طارق، نورة، حسام. قل لأحد التلاميذ: «هات

# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
مركز تنمية القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأجوبة:

ما اسمك؟ صحيح (يضع التلميذ خطأ) تحت الصورة)	ما اسمك؟ اسمي أمل X	واحد: (أشر إلى مكان الصورة في الصفحة)
ما اسمك؟ خطأ	ما اسمك: اسمي حسام	اثنان: (أشر إلى مكان الصورة في الصفحة)
ما اسمك؟ صحيح (يضع التلميذ خطأ) تحت الصورة)	ما اسمك؟ اسمي بدر X	ثلاثة: (أشر إلى مكان الصورة في الصفحة)
ما اسمك؟ صحيح (يضع التلميذ خطأ) تحت الصورة)	ما اسمك؟ اسمي نوره X	أربعة: (أشر إلى مكان الصورة في الصفحة)
ما اسمك؟ صحيح (يضع التلميذ خطأ) تحت الصورة)	ما اسمك؟ اسمي ريم	خمسة: (أشر إلى مكان الصورة في الصفحة)
ما اسمك؟ خطأ	ما اسمك؟ اسمي طارق	ستة: (أشر إلى مكان الصورة في الصفحة)

بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

## الأهداف:

- تعزيز التعرف على بعض شخصيات الكتاب .
- مراجعة الأعداد من 1 إلى 6 .
- مزيد من التدريب على الإمساك بالقلم .
- مزيد من التدريب على الاتجاه بالقلم من اليمين إلى اليسار .
- التدريب على رسم مكونات الحرفين أ، ب .
- التدريب على التلوين الحر .

## الحصة الرابعة

### استخدام الكتاب:

**قل:** «افتح كتاب التدريبات صفحة 3» .

أشر إلى الصورة التي في أعلى الصفحة على اليمين وقل: «واحد» . انتظر قليلاً ثم قل: «أمل» . أشر إلى الرقم الذي تحت الصورة الثانية وقل: «اثنان» ثم أشر إلى الصورة واسأل: من هذا؟ ليجيب التلاميذ: «هذا طارق» . بعد ذلك أشر إلى الصورة التالية واذكر الرقم ليقول التلاميذ اسم من في الصورة . استمر كذلك حتى الصورة السادسة .

م: واحد ت 1: أمل

م: اثنان ت 2: طارق

م: ثلاثة ت 3: بدر . . . وهكذا .

2- أعد التدريب عدة مرات بالترتيب ثم بدون ترتيب .

م: أربعة ت 1: نورة

م: واحد ت 2: أمل

م: ستة ت 3: حسام . . . وهكذا

3- أجر التدريب بطريقة عكسية . قل لهم الاسم وهم يقولون الرقم .

م: أمل ت 1: واحد

م: طارق ت 2: اثنان

م: بدر ت 3: ثلاثة . . . وهكذا .

4- أجر التدريب بطريقة فردية ، بأن تعين تلميذاً ليقول الاسم أو العدد .

5- ارسم ستة مربعات على السبورة ، وضع الأرقام تحتها بنفس الشكل الذي في صفحة الكتاب ليكون الشكل كالاتي:

□ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6

ناد على أحد التلاميذ وقل له: «ضع خطأ» تحت الصورة رقم 1» . أعطه الطباشير ووجهه للمكان المناسب . اطلب من تلميذ آخر أن يضع خطأً تحت الصورة الثالثة .

6- قل: «امسك القلم» (امسك بيدك قلمًا) . «إذا كان الاسم صحيحاً ضع خطأً تحت الصورة» . (مثل أنك تضع خطأً تحت إحدى الصور) .

قل: «استمع» (ضع يدك خلف أذنك ممثلاً الاستماع) .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار عربية القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

في الثلث الأخير للحصة قل: «افتح صفحة 5». اطلب من التلاميذ أن يخرجوا علب الألوان لتلوين الصورة. اترك لهم الحرية في استخدام الألوان التي يحبونها. لا تتدخل عندما تجدهم يختارون في تلوينهم ألوانا تختلف عما في الطبيعة. تجوّل بين التلاميذ وشجعهم على أن يلتزموا بحدود الرسوم التي في الصورة، ولا يخرجوا عن الخطوط عند التلوين. في نهاية الحصة، اختر بعض الصور التي أجاد تلوينها التلاميذ، واعرضها على زملائهم تشجيعاً للمجيدين، وحثاً للباقيين على الاقتداء بهم. إذا انتهت الحصة، ولم يتمكن بعض التلاميذ من تلوين الصورة، اطلب منهم أن يكملوا تلوينها في البيت.

اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.

الوحدة 1 في الفصل كتاب التدريبات

صفحة 4، 5

الدرس 1

نشاط ما قبل الكتابة - تسلية

(تابع الحصة الرابعة)

استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 4».

- 1- وضح للتلاميذ الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم.
- 2- ارسم على السبورة أمام التلاميذ نماذج من الأشكال المطلوبة في الصفحة.
- 3- اطلب منهم أن يمسكوا بالقلم فوق النقط من اليمين إلى اليسار (وضح لهم ذلك على السبورة)، ومن أعلى إلى أسفل (وضح لهم ذلك على السبورة).
- 4- اعرض الكتاب لهم ثم امسك القلم ومثل أنك تمر بقلمك فوق النقط في الأشكال التي في الصفحة سطرًا بعد الآخر، حتى يفهموا المطلوب.
- 5- تجول بين التلاميذ أثناء أدائهم للتدريب، وتأكد من أنهم يمسكون القلم بالطريقة الصحيحة، وأنهم يتجهون في رسمهم من اليمين إلى اليسار. ساعد المحتاج منهم.

كتاب التدريبات

5

صفحة رقم

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار عربية القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م



## أهداف الدرس:

- التعرف على بعض الأشياء الموجودة في الفصل .
- التحية في الصباح: صباح الخير .
- **تراكيب:** ما هذه؟ هذه سبورة . أنت طارق . أنت ريم . من هذه؟ هذه شريفة . ما اسمك؟ اسمي أمل .
- **مفردات:** سبورة ، سلة ، صورة ، مسطرة . حقيبة ، طاولة ، غرفة معلمة ، هذه .
- **أصوات وحروف:** ر ، س ، المد بالواو .
- **المعينات:** 1- لوحة الدرس الثاني . 2- البطاقات: أ- مفردات الدرس الثاني . ب- الشخصيات السبع . 3- أشياء حقيقية: سلة ، صورة ، مسطرة ، حقيبة . 4- التسجيلات الصوتية .

## الحصة الأولى

**التهيئة:** ألق التحية على التلاميذ قائلاً «صباح الخير» لِقَنهم رَدَّ التحية «صباح الخير» حَيَّ عددًا من التلاميذ ليردَّ عليك كل منهم بطريقة فردية . «صباح الخير» كرِّر ذلك جماعيًا وفرديًا .

**اللوحة:** اعرض لوحة الدرس الثاني على التلاميذ . قل العنوان مرتين: «في غرفة الرسم» أشِر إلى شخصيات الأولاد واحدًا بعد الآخر ، وقل: «من هذا؟» ليرد التلاميذ: «هذا طارق» و«من هذا؟» «هذا حسام» . «ومن هذا؟» هذا بدر» . انتقل إلى شخصية المعلمة وقل: «من هذه؟» (مشيرًا إليهم لكي يعيدوا السؤال بعدك) ثم أجب: «هذه شريفة» (مشيرًا إليهم لكي يعيدوا بعدك) . استمر هكذا مشيرًا إلى كل من أمل وريم ونورة . اتبع نفس الطريقة في سؤالك عن الأشياء التي في الصورة ولقنهم الإجابة . «ما هذه؟» «هذه سبورة» «هذه صورة» «هذه طاولة» «هذه حقيبة» «هذه سلة» كرِّر ذلك حتى يفهم التلاميذ أن (هذه) تستخدم للإشارة إلى المؤنثة العاقلة وغير العاقلة .

## الأشياء الحقيقية:

أمسك كل ما يتوقَّر في الفصل من الأشياء السابقة أو أشِر إليه سائلاً بعض التلاميذ ليردَّ عليك كل منهم بطريقة فردية . ركز في السؤال على الأشياء المؤنثة .

«ما هذه؟» هذه مسطرة / سبورة / طاولة / صورة / سلة .

انتقل من الأشياء إلى سؤالك عن التلاميذ أو التلميذات أو هما معًا ، إذا كان الفصل مختلطًا . اسأل: «من هذا؟» واطلب من زميله أن يجيب ذاكراً الاسم: هذا (محمد) .

«من هذه؟» «هذه (سلوى)» .

إذا كان في الفصل بنات ، أسأل بعضهن ، موضحًا الكاف المكسورة: «ما اسمك؟» لتذكر اسمها قائلة: «اسمي (سهير) . . .» .

**البطاقات:** اعرض بطاقات الدرس الثاني سائلاً: «ما هذه؟» ساعد التلاميذ واطلب إجابات جماعية وفردية . وَرِّع البطاقات على سبعة من التلاميذ . اطلب من كل تلميذ أن يسأل زميله وهو يوجِّه إليه الصورة التي على البطاقة ويسأل:

ت 1: ما هذه؟ ت 2: «هذه مدرسة» .

ت 3: ما هذه؟ ت 4: «هذه سبورة» .

استمر هكذا في: صورة ، سلة ، مسطرة ، حقيبة ، طاولة .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 8» .

اعرض الصفحة على التلاميذ . تجوَّل بينهم لتتأكد من أنهم قد فتحوا الصفحة المطلوبة .

أشِر إلى المعلمة ثم أمل ثم ريم ثم نورة سائلاً في كل مرة: «من هذه؟» وعيِّن تلميذًا للإجابة . قل: «أشِر إلى السبورة» واسأل أحد التلاميذ بعد أن تتأكد من أنه يشير فعلاً إليها: «ما هذه؟» ليجيب بطريقة فردية . اسأل بنفس الطريقة عن بقية الأشياء التي في الصورة .

بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية



- ت 2:** «هذه مدرسة». (يمسك بطاقة سبورة) «ما هذه؟» (لتلميذ 3).
- ت 3:** «هذه سبورة» (يمسك بطاقة صورة) «ما هذه؟» (لتلميذ 4).
- ت 4:** «هذه صورة» . . .
- 2- ضع البطاقات السبع على مجرى الطباشير أسفل السبورة، وقل لأحد التلاميذ: «هات الطاولة» وضح بالتمثيل الصامت أنك تبحث عن المطلوب لتجده. أعد الجملة مرة أخرى، وعندما يحضر التلميذ بطاقة الطاولة، اطلب بطاقة أخرى من تلميذ آخر . . .
- 3- أعد وضع البطاقات على مجرى الطباشير. شجع أحد التلاميذ على الحضور إلى السبورة ليختار بطاقة ويمسك بها متوجهاً إلى الفصل ليسأل: «ما هذه؟» فيردّ عليه الفصل: «هذه -». ويمكن أن يتوجه التلميذ إلى أحد زملائه ليحجب إجابة فردية.
- 4- لعبة: من أنا؟ اطلب من أحد التلاميذ أن يتقدم إلى مقدمة الفصل ويعطي ظهره للتلاميذ. أشر إلى أحد التلاميذ ليسأله وهو جالس في مكانه السؤال الآتي: «من أنا؟» وعلى التلميذ أن يميز صوته ويقول: «أنت (-)» أو «أنت (-)» إذا عرف اللاعب صاحب الصوت أو صاحبه يرجع مكانه، ويأتي صاحب الصوت إلى مقدمة الفصل، ويعطي ظهره للتلاميذ ليقوم أحدهم بسؤاله: «من أنا؟».

## (تابع الحصة الأولى)

## أنشطة إضافية:

**سباق البطاقات:** عين أحد التلاميذ واعرض عليه البطاقات الواحدة بعد الأخرى بسرعة ليذكر ما فيها. انتقل إلى غيره واعرضها بطريقة أسرع. وهكذا.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 9». اترك للتلاميذ فترة كافية للنظر إلى الصور.

- 1- قل: «أشر إلى رقم 1» عندما يفعل التلميذ ذلك. اسأل «ما هذه؟» (مشيراً لهم كي يجيبوا) «هذه مَدْرَسَة» كرّر ذلك متناولاً الكلمات الأخرى وطالباً من التلاميذ تعريف الآتي: 2 سبورة، 3 صورة، 4 سلة، 5 مسطرة، 6 حقيبة، 7 طاولة.
- وعندما تصل إلى الكلمة السابعة، اتبع في تقديم العدد 7 الطريقة التي قدمت بها الأعداد من 1 إلى 6 في الدرس الأول ثم قل:
- م:** «أشر إلى رقم 7. ما هذه؟».
- ت:** «هذه طاولة».

- 2- كرّر ذلك مشيراً بطريقة عشوائية إلى الصور، طالباً استجابات فردية:
- م:** «تلميذ 1. أشر إلى رقم 5» (وعندما يفعل تلميذ 1 ذلك) «ما هذه؟».
- ت 1:** «هذه مسطرة».
- 3- قل: «أنا أقول الرقم، وأنت تقول الاسم. اثنان» (أشر إلى تلميذ 1)
- ت 1:** سبورة.
- م:** ستة (أشر إلى تلميذ 2).
- ت 2:** حقيبة.
- م:** ثلاثة (أشر إلى تلميذ 3).
- ت 3:** صورة . . . وهكذا.
- 4- قل: «أنا أقول الكلمة، وأنت تقول الرقم. سلة». (أشر إلى تلميذ 1)
- ت 1:** أربعة.
- م:** مدرسة (أشر إلى تلميذ 2).
- ت 2:** واحد. وهكذا . . .

## أنشطة إضافية: اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب.

- 1- اطلب من سبعة تلاميذ أن يقفوا في مقدمة الفصل. وزّع عليهم البطاقات السبع: مدرسة، سبورة، صورة، سلة، مسطرة، حقيبة، طاولة، أشر إلى التلميذ الأول لبدأ تدريب السلسلة.
- ت 1:** (يمسك بطاقة المدرسة) «ما هذه؟» (لتلميذ 2).



في النهاية أشر إلى الشخصية التي في كل صورة من الصور الست وأسأل مستخدماً أداة الاستفهام «من» واطلب إجابات جماعية ثم فردية:

- 1 م: «من هذه؟» ت: «هذه شريفة» .  
 2 م: «من هذا؟» ت: «هذا حسام» .  
 3 م: «من هذه؟» ت: «هذه أمل» .  
 4 م: «من هذا؟» ت: «هذا طارق» .  
 5 م: «من هذه؟» ت: «هذه ريم» .  
 6 م: «من هذا؟» ت: «هذا بدر» .

**أنشطة إضافية:** اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب

**لعبة: التسليم السريع**

عين مجموعتين من التلاميذ للاشتراك في اللعبة، بحيث تتكون كل مجموعة من 5 تلاميذ. اطلب من المجموعة الأولى أن تقف في الجانب الأيمن للفصل، ومن المجموعة الثانية أن تقف في الجانب الأيسر. قل إنك ستطلب أشياء وعلى كلتا المجموعتين أن تحضره وتضعه على الطاولة أو المكتب. عين تلميذاً واحداً في كل مجموعة لتسليم الشيء. احسب نقطة للمجموعة التي تأتي بالشيء أولاً. قل: كتاب. (يحضره تلميذ المجموعة الثانية أولاً) نقطة للمجموعة الثانية. (اكتب على السبورة 1). م: مسطرة (يحضرها تلميذ المجموعة الأولى أولاً) نقطة للمجموعة الأولى (اكتب على السبورة). اطلب الأشياء الآتية: (قلم، سلة، دفتر، صورة، حقيبة). عين الفريق الفائز و اكتب مجموع النقاط على السبورة.

### الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- السؤال عن غير العاقل بـ «ما» (للمؤنث) .
- السؤال بـ «من» عن العاقلة المؤنثة .

### (الوحدة الثانية)

**التهيئة:** حيّ التلاميذ قائلاً: «السلام عليكم» وتلقّ منهم الجواب «وعليكم السلام». ضع حقيبة ومسطرة وسلة وصورة على الطاولة. ارفع الحقيبة وأسأل: ما هذه؟ (مشيراً للتلاميذ كي يجيبوا): «هذه حقيبة». أسأل التلاميذ مشيراً إلى الصورة والسلة والمسطرة بنفس الطريقة. أشر إلى الطاولة وأسأل: «ما هذه؟». أشر إلى السبورة وأسأل: «ما هذه؟» اطلب إجابات جماعية أولاً، ثم أسأل بعض التلاميذ ليجيبوا إجابات فردية. اطلب من كل تلميذين أن يقوموا بأداء التدريب بطريقة ثنائية، بأن يخرجوا إلى مقدمة الفصل، ويشير أحدهما إلى أحد الأشياء السابقة ويحجب الآخر.

**ت 1:** «ما هذه؟» (لتلميذ 2).

**ت 2:** «هذه سبورة» .

**ت 3:** «ما هذه؟» (لتلميذ 4).

**ت 4:** «هذه سلة» . وهكذا . . .

### استخدام الكتاب:

1- اطلب من التلاميذ فتح الكتب صفحة 10. أشر إلى رقم 1 اطلب منهم أن يتعرفوا على الأستاذة شريفة والسبورة. أشر إلى السبورة ثم أسأل: «ما هذه؟» (مشيراً إلى التلاميذ كي يجيبوا): «هذه سبورة» استمر بنفس الطريقة في الصور الباقية:

2- اطلب منهم أن يتعرفوا على حسام وأسأل عن الصورة:

«ما هذه؟» ليجيب التلاميذ: «هذه صورة» .

3- ثم التعرف على أمل، وأسأل عن المسطرة.

4- والتعرف على طارق، وأسأل عن الطاولة.

5- والتعرف على ريم، وأسأل عن الحقيبة.

6- والتعرف على بدر، وأسأل عن السلة.

أجر التدريب بطريقة ثنائية. بأن تشير إلى الصورة الأولى وتقول: «واحد»، ثم تعين تلميذين ليقول أحدهما السؤال ويرد عليه الآخر بالجواب.

**ت 1:** «ما هذه؟» **ت 2:** «هذه سبورة» .

**م:** «اثنان» .

**ت 3:** «ما هذه؟» **ت 4:** «هذه صورة» .

**م:** «ثلاثة» .

**ت 5:** «ما هذه؟» **ت 6:** «هذه مسطرة» . . .

استمر بنفس الطريقة حتى الصورة السادسة.



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فريية القه للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأهداف:

- نطق الصوتين: ر، س .
- المد الطويل بالواو .
- التدريب على التحكم في الإمساك بالقلم .
- التدريب على الاتجاه بالقلم من اليمين إلى اليسار .

## الخصبة الثالثة

**التهيئة:** ألقى التحية على التلاميذ: «صباح الخير» وتلق منهم الردّ. توجه إلى عدد من التلاميذ بالتحية «صباح الخير». وتلق منهم الردود بطريقة فردية .

## البطاقات:

- 1- أخرج بطاقات: ريم 1، مسطرة 2، طارق 1، دفتر 1. اعرض بطاقة: (ريم) على التلاميذ. قل: «ريم . ريم» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك)، ثم انطق بوضوح الصوت: رَ رَ (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. اعرض بطاقات: مسطرة، طارق، دفتر، واتبع نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت (ر). اجمع البطاقات الأربع .
- 2- أخرج بطاقات: سبورة 2، سلة 2، حسام 1، مسطرة 2. اعرض بطاقة: (سبورة) على التلاميذ. قل: «سبورة . سبورة» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: سَ سَ (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. اعرض بطاقات: سلة، حسام، مسطرة، واتبع نفس الطريقة، مع التركيز في النطق على الصوت (س)، ثم اجمع البطاقات الأربع .
- 3- اعرض بطاقة: (صورة) على التلاميذ، قل: «صورة . صورة» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) حاول أن توضح لهم نطق المد بالياء. (الحركة الطويلة «الواو» بعد الصاد: صو) ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير أمام التلاميذ. اعرض بطاقتي: نورة وسبورة واتبع نفس الطريقة مع إبراز نطق المد بالواو في كل مرة .

## اجمع البطاقات .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 11» .

## أولاً: تدريب 4 انظر وانطق .

- 1- اعرض كتابك على التلاميذ، وأشر بإصبعك إلى الصورة الأولى في رقم (1) قل: «ريم» (مشيراً لهم لكي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: (ر). اتبع نفس الطريقة بالصور: مسطرة، طارق، دفتر، مع التركيز في النطق على الصوت: (ر).

- 2- اتبع في صور رقم (2) نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت (س).
- 3- أشر إلى الصورة الأولى في رقم (3) وقل: «صورة» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). حاول أن يكون نطق المد بالواو واضحاً .

## اتبع نفس الطريقة في بقية الصور .

## ثانياً: تدريب 5 أعد بقلمك

- 1- ارسم على السبورة مثلاً لكل شكل من الأشكال الثلاثة المطلوبة، موضعاً ما سيقوم التلاميذ برسمه في كل شكل . قل: «ابدأ من النقطة الحمراء» . وارسم بالطباشير خطأ واضحاً فوق النقط بادئاً من النقطة الحمراء في كل مرة (يفضل استخدام الطباشير الملون) .
- 2- وضح لهم الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم، وتحوّل بين الصفوف لتتأكد من أنهم يمسكون بالقلم الرصاص كما وضحت لهم .
- 3- اطلب منهم أن يعيدوا بالقلم الرصاص فوق النقط في كتبهم، وتحوّل بين الصفوف أثناء أدائهم، لتتأكد من أنهم يؤدون المطلوب بطريقة صحيحة، وموجهاً المحتاج منهم .

بقية تدريبات الخصبة في الصفحة التالية



## الأهداف:

- مراجعة عامة للمفردات والتراكيب التي درسها التلاميذ في الدرسين الأول والثاني .
- تمييز أصوات: س، ب، ش، في بداية الكلمات .

## (تابع الحصة الثالثة)

## التمهيد:

**البطاقات:** جهّز البطاقات التسع للصور التي في الصفحة .  
اعرض بطاقات المجموعة رقم (1) . قل للتلاميذ أن يذكروا اسم الصورة في كل بطاقة: سبورة، حقيبة، سلة . أعد عرض الصور وانطق الكلمة (مشيراً لهم ليعيدوا بعدك) ، ثم انطق بالصوت الأول لكل كلمة . سبورة: (سَ)، حقيبة (حَ)، سلة (سَ)، وبعد النطق بكل كلمة والصوت الذي تبدأ به ضعها على مجرى الطباشير . اطلب من أحد التلاميذ أن يحضر إلى السبورة ويلتقط البطاقة التي تبدأ بالصوت (سَ) . وبعد أن ينجح تلميذان في اختيار بطاقتي: سبورة، سلة . ضعهما متجاورين في الركن الأيمن من مجرى الطباشير ، واطلب من التلاميذ أن ينطقوهما عدة مرات ويذكروا صوت (سَ) بوضوح .

انتقل إلى بطاقات المجموعة رقم (2): باب، بدر، شباك . ثم بطاقات المجموعة رقم (3): شباك، مسطرة، شريفة، بنفس الطريقة . في النهاية ستبقى البطاقات الست: سبورة وسلة، باب وبدر، شباك وشريفة على مجرى الطباشير: أشر إلى البطاقات واحدة بعد الأخرى ثم اطلب من أحد التلاميذ أن ينطق الكلمة بطريقة فردية . قل لهم إنك ستنطق الصوت وعلى التلميذ أن يلتقط واحدة تبدأ به .

قل: (سَ) وعلى التلميذ أن يأتي ببطاقة (سبورة) أو (سلة) . استمر حتى يلتقط التلاميذ جميع البطاقات . اعرض عليهم البطاقات الست بدون ترتيب ، ثم اطلب من ثلاثة من التلاميذ أن يلتقطوا كل بطاقتين تبدأن بنفس الصوت . اطلب من كل تلميذ أن ينطق بالصوت الأول الذي تبدأن به: (سَ) أو (بَ) أو (شَ) .

## استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 12» . قل: «أشر إلى رقم 1»، وعندما تتأكد أن كل تلميذ قد وضع إصبعه تحت رقم 1، أشر إلى صورة (سبورة) في كتابك، وقل: «ما هذه؟» (مشيراً للتلاميذ كي يجيبوا) «هذه سبورة» . قل: «سبورة . سبورة» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) «سبورة، سبورة»، أشر إلى صورة (الحقيبة) ليعرفها التلاميذ . استمر طالبًا من التلاميذ

الإشارة إلى صورة (سلة) وتعريفها . اطلب منهم أن يضعوا خطأً تحت الصورتين اللتين تبدأن بنفس الصوت .

ارسم على السبورة خطين ، ليفهم التلاميذ المطلوب . تجوّل بين الصفوف لتطمئن إلى أنهم يجروّن خطأً تحت كل من (سبورة) و (سلة) .

اتبع في 2، 3 نفس الطريقة، وتجوّل بين الصفوف لتصحح لهم الأخطاء وترشداهم إلى الصواب .

## لعبة: سباق الأعداد

أعدّ مجموعتين من البطاقات الصغيرة، وكتب على كل منها الأعداد من 1 إلى 6 .

اعرض إحدى المجموعتين على مجرى الطباشير في الجانب الأيمن للسبورة، واعرض المجموعة الأخرى في الجانب الأيسر . اطلب من تلميذين الخروج إلى مقدمة الفصل .

قل: «إذا سمعت الرقم أحضر البطاقة إليّ بسرعة» . (وضح بالتمثيل الحركي ما يجب أن يفعله الطفل) قل: «ثلاثة» مثلاً . تم أحضر بطاقة رقم 3 بسرعة إلى الطاولة أو المكتب . انطق الأعداد الستة بوضوح وبدون ترتيب، وأعطِ نقطة للتلميذ الذي يحضر البطاقة أولاً . أجر اللعبة مع تلميذين آخرين، واعرض الأرقام بدون ترتيب .

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار فريدة القلم للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأهداف:

- التمييز بين الكلمات المدروسة عن طريق الاستماع .
- مراجعة الأعداد من 1 إلى 6 .
- مزيد من التدريب على الإمساك بالقلم .
- مزيد من التدريب على الاتجاه بالقلم من اليمين إلى اليسار .
- التدريب على رسم مكونات الحرفين: الراء واللام .
- التدريب على الربط بين الجزء والكل .

## الحصة الرابعة

**التمهيد:** اكتب على السبورة الأعداد من 1 إلى 6 . أشر إلى العدد 1 ، ثم عيّن تلميذًا ليقول: «واحد» . ثم أشر إلى العدد 2 ، وعين تلميذًا آخر ليقول: «اثنان» . استمر إلى العدد 6 بنفس الطريقة . ثم قل: «ارسم دائرة حول الرقم 1 من السبورة» . وارسم دائرة حول الرقم 1 . اطلب من أحد التلاميذ الحضور إلى السبورة وقل له: «ارسم دائرة حول الرقم 2» كرّر ذلك إذا لزم الأمر لمساعدة التلميذ على تنفيذ التعليمات . اطلب من أربعة تلاميذ رسم دوائر حول بقية الأرقام واحدًا بعد الآخر .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح كتاب التدريبات صفحة 6» . قل: «أشر إلى رقم 1» ، وعندما تتأكد من أن كل تلميذ قد وضع إصبعه تحت رقم 1 ، أشر إلى (القلم) في كتابك وقل: «ما هذا؟» (مشيرًا للتلاميذ كي يجيبوا) «هذا قلم» . أشر إلى صورة (طاولة) ليعرفها التلميذ . استمر طالبًا من التلاميذ الإشارة إلى الصورة التالية وتعريفها . أكمل بقية الصور بنفس الطريقة:

2 باب / صورة، 3 شباك / مسطرة، 4 شريفة / حقيبة، 5 كتاب / سلة، 6 دفتر / سبورة .

كرر ذلك متجولاً بين التلاميذ لتتأكد من أن كل تلميذ يفهم المطلوب . استمر بنفس الطريقة طالبًا من التلاميذ أن يرسموا دوائر حول كل من: 1 طولة، 2 باب، 3 مسطرة، 4 حقيبة، 5 كتاب، 6 دفتر .

(ملحوظة: بعد قراءة كل كلمة انتظر فترة كافية حتى يرسم التلميذ الدائرة) .

## أنشطة إضافية:

## لعبة: المذكر والمؤنث

إذا كان فصلك مختلطاً (به تلاميذ وتلميذات) اطلب من تلميذ وتلميذة الخروج إلى مقدمة الفصل . وإذا لم يكن كذلك ارسم على السبورة صورة ولد في القسم الأيمن، وصورة بنت في القسم الأيسر هكذا:

وَرَّع جميع البطاقات التي درسها التلاميذ في الدرسين

1- بطاقات الشخصيات السبع .

2- البطاقات الست للدرس الأول .

3- البطاقات السبع للدرس الثاني .

(إذا كان فصلك أقل من عشرين تلميذًا اكتب بطاقة واحدة لكل تلميذ) .

اطلب من كل تلميذ أن يقف ويذكر اسم بطاقته: طارق - سبورة - أمل - كتاب - مسطرة . . .

قل للتلاميذ: «من معه صورة ولد أو ما يمثله من الأشياء يأتي إلى مقدمة الفصل ويعطيها للتلميذ الواقف (أو يضعها على مجرى الطباشير تحت صورة ولد) ومن معه صورة بنت أو ما يمثله من الأشياء (وجه اهتمامهم إلى الأسماء التي ينتهي نطقها بتاء مربوطة وانطق لهم بعض الأمثلة) عليه أن يأتي إلى مقدمة الفصل ويعطيها للتلميذة الواقفة (أو يضعها على مجرى الطباشير تحت صورة بنت)» .

ابدأ أولاً بالشخصيات لتساعد التلاميذ . قل: «طارق، شريفة . . . الخ» . ليسرع التلميذ الذي معه البطاقة ويسلمها إلى التلميذ أو التلميذة أو يضعها على مجرى الطباشير في المكان المناسب . أعد توزيع البطاقات من جديد، وأجر اللعبة عدة مرات بحسب ما يسمح به وقت الحصة .

بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية



وفي الثلث الأخير للحصة، قل: «افتح صفحة 8»، قل: «واحد» اعرض الكتاب وأشر إلى رقم 1. ثم ضع إصبعك على الأجزاء الثلاثة وقل: «انظر». ثم أشر إلى الصور الثلاثة التي تحتها. قل: «لون المربع»، (ارسم مربعاً على السبورة ثم لونه) أشر إلى الصور الثلاثة مرة أخرى واسأل: «هذه؟ أو هذه؟ أو هذه؟» انتظر حتى يشير أحد التلاميذ إلى صورة الدراجة. قل: «لون هذا المربع» وأشر إليه. (امسك قلمًا ومثل أنك تلون المربع) ثم تجول بين صفوف التلاميذ وتأكد من أنهم يلونون المربع الصحيح. انتقل إلى رقم 2 ورقم 3 بنفس الطريقة، حاول أن تجعل التلاميذ يعتمدون على أنفسهم في الربط بين الجزء والكل.

اسألهم عن اسم الشيء الذي تكونه الأجزاء في رقم 2، ليقولوا: «طاولة». ثم اسألهم عن اسم الشيء الذي تكونه الأجزاء في رقم 3، ليقولوا: «هاتف».

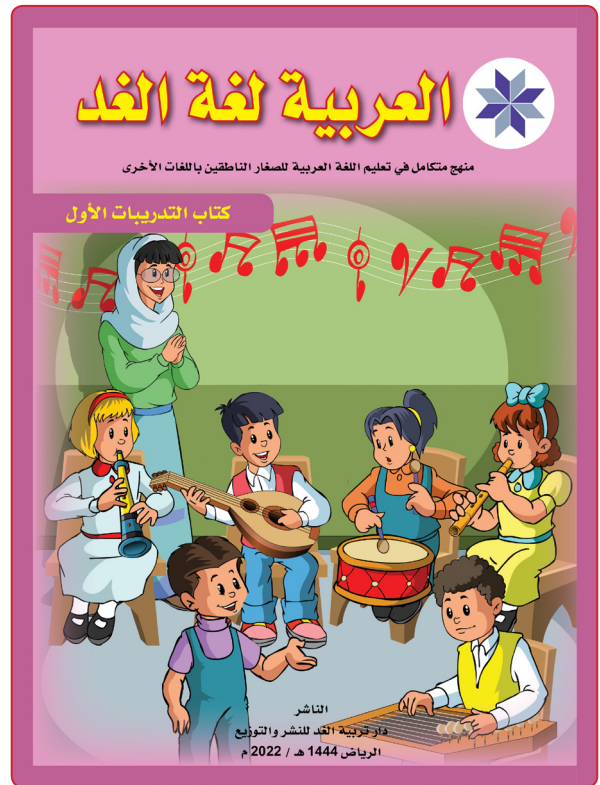
اجمع كتب التدريبات لتصحيحها

### (تابع الحصة الرابعة)

#### استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 7».

- 1- ارسم على السبورة أمام التلاميذ نماذج من الأشكال المطلوبة في الصفحة.
- 2- اطلب منهم أن يمشروا بالقلم فوق النقط من اليمين إلى اليسار (وضح لهم ذلك على السبورة) ومن أعلى إلى أسفل (وضح لهم ذلك على السبورة).
- 3- وضح للتلاميذ الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم.
- 4- اعرض الكتاب لهم ثم امسك القلم، ومثل أنك تمر بقلمك فوق النقط في الأشكال التي في الصفحة، سطرًا بعد الآخر، حتى يفهموا المطلوب.
- 5- تجول بين التلاميذ أثناء أدائهم للتدريب، وتأكد من أنهم يمسكون القلم بالطريقة الصحيحة، وأنهم يتجهون في رسمهم من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل، وساعد المحتاج منهم.



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فريدة الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## أهداف الدرس:

- التعرف على بعض ألعاب التي يحبها الطفل .
- الترحيب: أهلاً ، أهلاً وسهلاً .
- تراكيب: هل عندك كتاب؟ نعم، عندي كتاب .
- بدر ولد. أمل بنت .
- مفردات: قطار، حصان، كرة، طائرة، صاروخ، عروسة، دب، ولد، بنت. عندي /ي/ك هل؟ نعم .
- أصوات وحروف: ق، ص، المد بالياء .
- **المعينات:**
  - 1- لوحة الدرس الثالث .
  - 2- البطاقات: أ- مفردات الدرس الثالث .
  - ب- الشخصيات السبع .
  - 3- أشياء حقيقية: لعب: قطار، حصان، صاروخ، عروسة، طائرة، كرة، دب .
  - 4- التسجيلات الصوتية .

## الحصة الأولى

**التهيئة:** ألق التحية على التلاميذ قائلاً: «السلام عليكم». ساعدهم في رد التحية: «وعليكم السلام». توجه بالسؤال إلى أحد التلاميذ: من أنت؟

**ت:** أنا (سعيد).

**م:** أهلاً (سعيد). (حيه بيدك) قل له: «قل: أهلاً وسهلاً يا أستاذ /ة» (أشر إليه ليعيدوا بعدك). كرر ذلك عدة مرات، ثم أشر لتلاميذ الفصل ليعيدوا بعدك: «أهلاً وسهلاً يا أستاذ /ة» كرر ذلك بطريقة فردية وبطريقة جماعية عدة مرات. اطلب من كل اثنين من التلاميذ أن يتعارفا مستخدمين: أهلاً، أهلاً وسهلاً.

**اللوحة:** اعرض لوحة الدرس الثالث على التلاميذ. ركز على سؤال التلاميذ عن الشخصيات السبع التي في اللوحة. اسأل: «من هذه؟»، «من هذه؟» ليجيب التلاميذ بطريقة جماعية. اطلب من أحد التلاميذ بطريقة فردية، أن يخرج إلى السبورة ويشير إلى الشخصية على اللوحة عندما تذكر اسمها.

**الأشياء الحقيقية:** أخرج اللعب المتوفرة لديك، اسمك (القطار) وقل: «هذا قطار» (مشيراً إلى التلاميذ ليعيدوا بعدك) هذا قطار. اتبع نفس الطريقة باللعب الأخرى.

**امسك (القطار) وأسأل:** هل هذا قطار؟ ثم أجب: «نعم، هذا قطار». (مشيراً للتلاميذ ليعيدوا الجواب بعدك). اتبع نفس الطريقة ببقية اللعب. اطلب من بعض التلاميذ إجابات فردية.

**البطاقات:** اعرض بطاقات الدرس الثالث. واحدة بعد الأخرى سائلاً: ما هذا / هذه؟ واطلب إجابات جماعية وفردية. وزع البطاقات على تسعة من التلاميذ. اطلب من كل تلميذ أن يسأل زميله وهو يوجه إليه الصورة التي على البطاقة ويسأل:

**ت 1:** هل هذا قطار؟ ت 2: نعم، هذا قطار.

**ت 3:** هل هذه عروسة؟ ت 4: نعم، هذه عروسة.

**ت 5:** هل هذا صاروخ؟ ت 6: نعم، هذا صاروخ.

وهكذا . . . . اجمع البطاقات من التلاميذ بأن تذكر اسم البطاقة، فيسرع إليك التلميذ ويسلمها إليك، فتأخذها بدورك وتضعها على مجرى الطباشير في أسفل السبورة.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 13». اعرض الصفحة على التلاميذ. تجول بينهم للتأكد من أنهم قد فتحوا الصفحة المطلوبة. أشر إلى صورة بدر وقل: مع بدر قطار. (مشيراً إلى التلاميذ ليعيدوا بعدك) أكمل بنفس الطريقة:

مع طارق حصان، مع حسان صاروخ . . . إلخ.

## أنشطة إضافية: لعبة:

1- وزع بطاقات الشخصيات السبع على سبعة من التلاميذ. اطلب من كل تلميذ أن يرفع البطاقة ويذكر اسم صاحبها على الفصل.

2- وزع بطاقات اللعب السبع على سبعة آخرين من التلاميذ. اطلب من كل تلميذ أن يرفع البطاقة ويذكر اسم اللعبة.

4- قل للتلاميذ: سأقول الجملة، وعلى كل تلميذين يحملان البطاقتين (الشخصية + اللعبة) الخروج إلى مقدمة الفصل والوقوف متجاورين وعرض البطاقتين وإعادة الجملة.

**م:** مع أمل عروسة .

مع ريم طائرة . مع بدر قطار .

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للسفارة التلاميذ باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول

الناشر  
مركز تنمية القدرات للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- 2- اعرض البطاقات السبع واللعب على مجرى الطباشير أسفل السبورة، قل لأحد التلاميذ: «هات الدب». وضح بالتمثيل الصامت أنك تبحث عن المطلوب لتجده. أعد الجملة مرة أخرى. وعندما يحضر التلميذ الدب، اطلب شيئاً آخر من تلميذ آخر. وهكذا . . . .
- 3- أعد عرض البطاقات واللعب على مجرى الطباشير. شجع أحد التلاميذ على الحضور إلى السبورة ليختار بطاقة أو لعبة، ويسمك بها متوجهاً إلى الفصل ليسأل: ما هذا؟ / ما هذه؟ ليرد عليه الفصل: هذا . . . ويمكن أن يتوجه التلميذ بالسؤال إلى أحد زملائه ليجيب إجابة فردية.
- 4- أعد اللعبة السابقة، واطلب من التلميذ أن يسأل زملاءه:
- ت 1: هل هذا (حصان)؟  
الفصل: نعم، هذا حصان.
- ت 2: هل هذه (طيارة)؟  
الفصل: نعم، هذه طيارة.
- 5- **تقليد الأصوات:** قسم الفصل إلى أربع مجموعات. اعرض لعبة القطار أو بطاقته على المجموعة الأولى، واطلب منهم أن يقلدوا صوت القطار. ثم اعرض الحصان على المجموعة الثانية والطائرة على المجموعة الثالثة والصاروخ على المجموعة الرابعة، لتقوم كل مجموعة بتقليد الصوت.

## (تابع الحصة الأولى)

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 14». اترك لهم فترة كافية للنظر إلى الصور.

1- قل: «أشر إلى رقم 1» عندما يفعل التلاميذ ذلك. اسأل: «ما هذا؟» (مشيراً للتلاميذ كحيوان): «هذا قطار». كرر ذلك متناً أولاً الكلمات الأخرى طالباً من التلاميذ تعريف الآتي: 2 حصان، 3 دب، 4 كرة، 5 طيارة، 6 صاروخ، 7 عروسة.

**م:** أشر إلى رقم 5. ما هذه؟  
**ت:** هذه طيارة.

2- كرر ذلك مشيراً بطريقة عشوائية إلى الصور طالباً استجابات فردية:

**م:** «تلميذ 1. أشر إلى رقم 7». (عندما يفعل تلميذ 1 ذلك) «ما هذه؟»

ت 1: هذه عروسة. وهكذا . . .

3- قل: «أنا أقول الرقم، وأنت تقول الاسم. ثلاثة». (أشر إلى تلميذ 1).

ت 1: دُب.

**م:** اثنان. (أشر إلى تلميذ 2).

ت 2: حصان.

**م:** ستة. (أشر إلى تلميذ 3)

ت 3: صاروخ. وهكذا . . . .

4- قل: «أنا أقول اللعبة. وأنت تقول الرقم. قطار».

**م:** (أشر إلى تلميذ 1). ت 1: واحد.

**م:** كرة (أشر إلى تلميذ 2). ت 2: أربعة.

**م:** دب (أشر إلى تلميذ 3). ت 3: ثلاثة.

وهكذا.

**أنشطة إضافية:** اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب.

1- اطلب من سبعة تلاميذ أن يقفوا في مقدمة الفصل. وزع

عليهم البطاقات السبع: قطار، حصان، دب، كرة،

طيارة، صاروخ، عروسة، وكذلك اللعب الحقيقية.

أشر إلى التلميذ الأول أن يبدأ تدريب السلسلة.

ت 1: (يمسك بالدب) «ما هذا؟» (لتلميذ 2).

ت 2: «هذا دب». (يمسك بطاقة: كرة).

«ما هذه؟» (لتلميذ 3)

ت 3: «هذه كرة». (يمسك بالصاروخ).

«ما هذا؟» (لتلميذ 4)

ت 4: «هذا صاروخ» . . . . وهكذا.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فريدة القلم للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على السؤال البسيط بـ (هل) والإجابة بـ (نعم) .

## الحصة الثانية

**التهيئة:** تأكد من أن كل تلميذ معه كتاب وقلم ودفتري ومسطرة . امسك كتابك وقل: «عندي كتاب» . استمر ممسكاً قلمًا وقل: «عندي قلم» . امسك دفتريًا ثم مسطرة ثم حقيبة . أعد الإجراءات السابقة ، طالبًا من التلاميذ أن يعيدوا بعدك في كل مرة ، وهم يمسكون بالشيء مثلما تفعل .

اقرب من أحد التلاميذ ، واطلب منه أن يمسك الكتاب بيده . اسأل: «هل عندك كتاب؟» أعد السؤال ، ثم أعط نموذجًا للجواب: «نعم ، عندي كتاب» عدة مرات . اسأل السؤال مرة ثانية ولقن التلميذ ليقول الجواب: «نعم ، عندي كتاب . كرر ذلك مع تلاميذ آخرين بحيث يمسك كل منهم الكتاب وهو يجيب . استمر في إلقاء الأسئلة واطلب من عدد من التلاميذ أن يجيب بطريقة فردية ، حاملًا شيئًا مختلفًا في كل مرة ، ولقنهم الأجوبة:

**م:** هل عندك قلم؟

**ت 1:** (ممسكا بالقلم) نعم ، عندي قلم .

**م:** هل عندك مسطرة؟

**ت 2:** (ممسكا بالمسطرة) نعم ، عندي مسطرة .

اطلب من كل تلميذين أن يقوموا بالتدريب بطريقة ثنائية ، بأن يسأل التلميذ الأول السؤال ويجيب التلميذ الثاني بنعم ، وهو يمسك الشيء .

**ت 1:** «هل عندك حقيبة؟» (لتلميذ 2) .

**ت 2:** «نعم ، عندي حقيبة» (وهو يمسك بالحقيبة) .

**ت 3:** «هل عندك دفتري؟» (لتلميذ 4) .

**ت 4:** «نعم ، عندي دفتري» (وهو يمسك بالدفتري) .

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا كتبهم في صفحة 15 ، أشر إلى رقم 1: اطلب منهم أن يتعرفوا على حسام وطارق . أشر إلى حسام ، وقف بحيث يراك التلاميذ في نفس موضوع حسام على الصورة . (اجعل الفصل على يسارك) اسأل: «طارق ، هل عندك قطار؟» أعد السؤال (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم أشر إلى طارق ، وقف بحيث يراك التلاميذ في نفس موضوع طارق على الصورة (اجعل الفصل على يمينك) قل: «نعم ، عندي قطار» . أعد الجواب (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) . وضح استعمال أداة الاستفهام التي يراها التلاميذ في الصورة هكذا: امسك قلمًا وقل: «عندي قلم» . ثم أعط تلميذا القلم وارسم علامة استفهام كبيرة على

السبورة ، وأنت تسأل: «هل عندك قلم؟» . استمر في الأسئلة مستخدمًا أشياء أخرى .

اتبع نفس الطريقة في الصورتين 2 ، 3 مستخدمًا الأسئلة والأجوبة الآتية:

2- «أمل . هل عندك كرة؟» . «نعم عندي كرة» .

3- «نورة . هل عندك طائرة؟» «نعم ، عندي طائرة» .

اطلب من تلميذ أن يشير إلى رقم 4 ، ويتعرف على أمل وحسام مستخدمًا نفس الطريقة السابقة . استمر حتى الصورة السادسة مستخدمًا الأسئلة والأجوبة الآتية:

4- «حسام . هل عندك صاروخ؟» «نعم ، عندي صاروخ» .

5- «أمل . هل عندك حصان؟» «نعم ، عندي حصان» .

6- «بدر . هل عندك دب؟» «نعم ، عندي دب» .

**أنشطة إضافية:** تمثيل الأدوار: اطلب من تلميذين أن يقفا ، وأشر إلى رقم 1 . اطلب من أحدهما أن يقوم بدور حسام والآخر يقوم بدور طارق . لقنهما إعطاء السؤال والجواب:

ت 1: «طارق . هل عندك قطار؟» .

ت 2: «نعم ، عندي قطار» .

**أعد الحوار بين تلميذين آخرين ومثال آخر في الصفحة .**

أعد التدريب باستخدام أشياء حقيقية . بأن يسأل تلميذ زميله: «هل عندك (كتاب)؟» . فيرد زميله وهو يمسك الكتاب: «نعم ، عندي كتاب» .



- الطريقة بالصور: قلم، حقيبة، طارق، مع التركيز في النطق على الصوت: (ق).
- 2- اتبع في صورة رقم (2) نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت (ص).
- 3- أشر إلى الصورة الأولى في رقم (3) وقل: «ريم» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) حاول أن يكون نطق المد بالياء واضحاً.

### اتبع نفس الطريقة في بقية الصور.

### ثانياً: تدريب 5 أعد بقلمك

- 1- ارسم على السبورة مثلاً لكل شكل من الأشكال الثلاثة المطلوبة، موضحاً ما سيقوم التلاميذ برسمه في كل شكل. قل: ابدأ من النقطة الحمراء»، وارسم بالطباشير خطأ واضحاً فوق النقط بادئاً من النقطة الحمراء في كل مرة. (استخدم الطباشير الملونة إن أمكن).
- 2- وضح لهم الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم، وتجوّل بين الصفوف لتتأكد من أنهم يمسكون القلم الرصاص كما وضحت لهم.
- 3- اطلب منهم أن يعيدوا بالقلم الرصاص فوق النقط في كتبهم، وتجوّل بين الصفوف أثناء أدائهم، لتتأكد من أنهم يؤدّون المطلوب بطريقة صحيحة، وموجهاً المحتاج منهم.

### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

### الأهداف:

- نطق الصوتين: ق، ص.
- المد الطويل بالياء.
- التدريب على التحكم في الإمساك بالقلم.
- التدريب على الاتجاه بالقلم من اليمين إلى اليسار.

### (الحصة الثالثة)

### التهيئة:

ألق التحية على التلاميذ: «السلام عليكم» وتلق منهم الرد. توجه إلى أحد التلاميذ وقل له: أهلاً (فلان). ليرد قائلاً: أهلاً وسهلاً يا أستاذ.

### البطاقات:

- 1- أخرج بطاقات: قطار 3، قلم 1، حقيبة 2، طارق 1. اعرض بطاقة: (قطار) على التلاميذ. قل: «قطار». قطار» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك). ثم انطق بوضوح الصوت: ق ق (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. اعرض بطاقات: قلم، حقيبة، طارق، واتبع نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت (ق). اجمع البطاقات الأربع.
- 2- أخرج بطاقات: صاروخ 3، صورة 2، فصل 1، حصان 3. اعرض بطاقة صاروخ على التلاميذ. قل: «صاروخ». صاروخ» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، انطق بوضوح الصوت: ص ص (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. اعرض بطاقات: صورة، فصل، حصان، واتبع نفس الطريقة، مع التركيز في النطق على الصوت (ص)، ثم اجمع البطاقات الأربع.

- 3- اعرض بطاقة: (ريم) على التلاميذ. قل: «ريم. ريم» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) حاول أن توضح لهم نطق المد بالياء (الحركة الطويلة «الياء» بعد الراء: ري). ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير أمام التلاميذ. اعرض بطاقتي: حقيبة وشريفة، واتبع نفس الطريقة مع إبراز نطق المد بالياء في كل مرة.

### اجمع البطاقات الثلاث.

### استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 16».

### أولاً: تدريب 4 انظر وانطق.

- 1- اعرض كتابك على التلاميذ، وأشر بإصبعك إلى الصورة الأولى في رقم (1) قل: «قطار» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: (ق). اتبع نفس



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فنية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

وتعريفها. اطلب منهم أن يضعوا خطأً تحت الصورتين اللتين تبدآن بنفس الصوت.

**ارسم على السبورة خطين ليفهم التلاميذ المطلوب.** تجول بين الصفوف لتطمئن إلى أنهم يضعون خطأً تحت كل من: (قطار) و (قلم). اتبع في المجموعتين 2، 3 نفس الطريقة، وتجول بين الصفوف لتصحيح لهم الأخطاء وترشدهم إلى الصواب.

## نشيد

علم تلاميذك النشيد الآتي حتى يحفظوه إن أمكن:

## يا لُعبتي

يا لُعبتي يا حَبيبة يا طَلعةً مُنَوِّرة  
لكِ عُيونٌ حُلُوَّةٌ بَرَّاقةٌ مُدَوِّرة  
وفيكِ شَعْرٌ أَصْفَرٌ سَبِيكةٌ مُضَفَّرَةٌ

## يا لُعبتي

نامي هُنا يا لُعبتي واستيقظي مُبَكِّرة  
هَيَّا بنا يا لُعبتي يا صورتِي المُضَفَّرَةَ

## يا لُعبتي

## الأهداف:

- مراجعة عامة للمفردات والتراكيب التي درسها التلاميذ في الدروس السابقة.
- تمييز أصوات: ق، ص، ط في بداية الكلمات.

## تابع الحصة الثالثة

## التمهيد:

**البطاقات:** جهز البطاقات التسع للصور التي في الصفحة. اعرض بطاقات المجموعة رقم (1). قل للتلاميذ أن يذكروا اسم الصورة في كل بطاقة: قطار، حقيبة، قلم. أعد عرض الصور وانطق الكلمة (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق الصوت الأول لكل كلمة. قطار: (ق)، حقيبة: (ح)، قلم: (ق)، وبعد النطق بكل كلمة والصوت الذي تبدأ به ضعها على مجرى الطباشير. اطلب من أحد التلاميذ أن يحضر إلى السبورة يلتقط البطاقة التي تبدأ بالصوت (ق).

**وبعد أن ينجح تلميذان في اختيار بطاقتي:** قطار، قلم. ضعهما متجاورتين في الركن الأيمن من مجرى الطباشير، واطلب من التلاميذ أن ينطقوهما عدة مرات ويذكروا صوت (ق) بوضوح.

**انتقل إلى** بطاقات المجموعة رقم (2): سبورة، صاروخ وصورة ثم بطاقات المجموعة رقم (3): طارق وطيارة وسله بنفس الطريقة.

**في النهاية ستسقي البطاقات الست:** قطار وقلم، صاروخ وصورة، طارق وطيارة، على مجرى الطباشير. أشر إلى إحدى الصور ثم اطلب من أحد التلاميذ أن ينطق الكلمة بطريقة فردية. ثم قل لهم إنك ستنطق الصوت وعلى التلميذ أن يلتقط بطاقة واحدة تبدأ به.

**قل:** (ط) وعلى التلميذ أن يأتي ببطاقة طارق أو طيارة. استمر حتى يلتقط التلاميذ جميع البطاقات. اعرض عليهم البطاقات الست بدون ترتيب، ثم اطلب من ثلاثة من التلاميذ أن يلتقطوا كل بطاقتين تبدآن بنفس الصوت، اطلب من كل تلميذ أن ينطق الصوت الأول الذي تبدآن به: (ق) أو (ص) أو (ط).

## استخدام الكتاب:

**قل:** «افتح الكتاب صفحة 17». قل: «أشر إلى رقم 1» وعندما تتأكد أن كل تلميذ قد وضع إصبعه تحت رقم 1، أشر إلى القطار في كتابك وقل: «ما هذا؟» (مشيراً للتلاميذ كي يجيبوا) «هذا قطار». قل: «قطار . قطار» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) «قطار . قطار». أشر إلى صورة (الحقيبة) ليعرفها التلاميذ. استمر طالباً من التلاميذ الإشارة إلى صورة (قلم)



## الأهداف:

- التمييز بين الكلمات المدروسة عن طريق الاستماع .
- مراجعة الأعداد من 1 إلى 6 .
- مزيد من التدريب على الإمساك بالقلم .
- مزيد من التدريب على الاتجاه من اليمين إلى اليسار بالقلم .
- التدريب على رسم مكونات الحروف: ن ، ل ، ك ، ع .
- التدريب على إكمال الأشكال الناقصة والتلوين الحر .

## الحصة الرابعة

## التمهيد:

اكتب على السبورة الأعداد من 1 إلى 6 ، أشر إلى العدد 1 ، ثم عين تلميذاً ليقول: «واحد» . ثم أشر إلى العدد 2 ، وعين تلميذاً آخر ليقول: «اثنان» . استمر إلى العدد 6 بنفس الطريقة . ثم قل: «ارسم دائرة حول الرقم 1 على السبورة» ، وارسم دائرة حول الرقم 1 ، اطلب من أحد التلاميذ الحضور إلى السبورة وقل له: «ارسم دائرة حول الرقم 2» . كرر ذلك إذا لزم الأمر لمساعدة التلميذ على تنفيذ التعليمات . اطلب من أربعة من التلاميذ رسم دوائر حول بقية الأرقام واحداً بعد الآخر .

## أنشطة إضافية:

**لعبة:** بالحركات التمثيلية والأصوات .

اطلب من خمسة تلاميذ الخروج إلى مقدمة الفصل . قل للتلاميذ إن هؤلاء الخمسة سوف يؤديون بالحركات والأصوات بعض الكلمات التي درسوها في الدرس الأخير . جهز من بطاقات الدرس الثالث: قطار، طائرة، دب، صاروخ، حصان . اجعل التلميذ الأول يشاهد بطاقة: قطار، واطلب منه أن يؤدي للفصل حركات وأصوات الشيء الذي شاهده . اترك التلميذ يؤدي الحركات والأصوات ، ثم عين تلميذاً ليقول اسم الشيء . اختر التلميذ الثاني ليؤدي حركات وأصوات الطائرة . واتبع نفس الطريقة في دب ، صاروخ ، حصان .

**لعبة:** «ولد وبنت» ارسم على السبورة شكلاً لولد وشكلاً لبنت . أشر إلى صورة الولد وقل: «ولد» . اطلب من التلاميذ الإعادة بعدك . ثم أشر إلى صورة البنت وقل: «بنت» ليعيد التلاميذ بعدك . أخرج بطاقات الشخصيات الست ، ابدأ بطاقات الأولاد . اعرض بطاقة (طارق) وقل: «طارق ولد» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) وضعها على مجرى الطباشير تحت صورة الولد . اتبع نفس الطريقة في حسام و بدر . اعرض بطاقة (أمل) وقل: «أمل بنت» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) وضعها على مجرى الطباشير تحت صورة البنت . اتبع نفس الطريقة في (ريم) و (نورة) .

بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

## استخدام الكتاب:

قل: «افتح كتاب التدريبات صفحة 9» . قل: أشر إلى رقم 1 ، وعندما تتأكد من أن كل تلميذ قد وضع إصبعه تحت رقم 1 ، أشر إلى (الطيارة) في كتابك وقل: «ما هذه؟» (مشيراً للتلاميذ كي يجيبوا) «هذه طيارة» . أشر إلى صورة (طارق) ليعرفها التلاميذ . استمر طالباً من التلاميذ الإشارة إلى الصورة التالية وتعريفها . أكمل بقية الصور بنفس الطريقة:

2 شباك / شريفة ، 3 صاروخ / صورة ، 4 حصان / حسام ، 5 كرة / كتاب ، 6 قطار / قلم .

كرر ذلك متجولاً بين التلاميذ لتتأكد من أن كل تلميذ يفهم المطلوب . استمر بنفس الطريقة طالباً من التلاميذ أن يرسوا دوائر حول كل من:

1 طيارة 2 شريفة

3 صورة 4 حصان

5 كرة 6 قطار

**ملحوظة:** بعد قراءة كل كلمة انتظر فترة كافية حتى يرسم التلميذ الدائرة .



في الثلث الأخير للحصة، قل: «افتح صفحة 11»، اطلب من التلاميذ أن يخرجوا علب الألوان، لإكمال الناقص في الرسوم لتلوين الصورة.

اطلب منهم أن ينظروا إلى الصور جيداً ويعرفوا الناقص في كل صورة، ويحاولوا أن يكملوه بالقلم الرصاص، ثم يلونوا كل صورة عندما تكتمل.

اترك لهم الحرية في استخدام الألوان التي يحبونها. لا تتدخل عندما تجدهم يختارون في تلوين الصور ألواناً تختلف عن الطبيعة.

تجول بين التلاميذ، ووجههم إلى أن يلتزموا بحدود الرسوم التي في الصور، ولا يخرجوا عن الخطوط عند التلوين.

في نهاية الحصة، قل للتلاميذ أن يتبادلوا الكتب، ليشاهد كل تلميذ ما رسمه ولونه زميله.

إذا انتهت الحصة، ولم يتمكن بعض التلاميذ من تلوين الصورة، اطلب منهم أن يكملوا تلوينها في البيت.

اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.

### (تابع الحصة الرابعة)

استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 10».

- 1- ارسم على السبورة أمام التلاميذ نماذج من الأشكال المطلوبة في الصفحة.
- 2- اطلب منهم أن يمروا بالقلم فوق النقط من اليمين إلى اليسار (وضح لهم ذلك على السبورة) ومن أعلى إلى أسفل (وضح لهم ذلك على السبورة).
- 3- وضح للتلاميذ الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم.
- 4- اعرض الكتاب لهم ثم امسك القلم، ومثل أنك تمر بقلمك فوق النقط في الأشكال التي في الصفحة سطرًا بعد الآخر، حتى يفهموا المطلوب.
- 5- تجول بين التلاميذ أثناء أدائهم للتدريب، وتأكد من أنهم يمسكون القلم بالطريقة الصحيحة، وأنهم يتجهون في رسمهم من اليمين إلى اليسار، وساعد المحتاج منهم.





### الأشياء الحقيقية:

هذه فرصة لزيارة الحظيرة إن وجدت في المدرسة، خذ التلاميذ إليها لمدة عشر دقائق، واجعل حديثك معهم باللغة العربية، يمكن إحضار بعض النماذج البلاستيكية أو المحنطة.

**أسألهم:** ما هذا / هذه؟ ليجيب التلاميذ: هذا ديك . . . هذه دجاجة .

ناول النماذج لبعض التلاميذ، ليسأل كل منهم زميله: ما هذا / هذه؟ ليجيبه زميله: «هذا عصفور». «هذه وزه» .

أوت 1: هل هذه دجاجة؟ (وهو يمسك بطة).

ت 2: لا، هذه بطة.

ت 3: هل هذا ديك؟ (وهو يمسك عصفورًا).

ت 4: لا، هذا عصفور .

**البطاقات:** أخرج بطاقات الدرس الرابع، واعرضها من جهة الصورة واحدة بعد الأخرى سائلًا: ما هذا؟ ليرد التلاميذ: هذا خروف . ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير . استمر بنفس الطريقة في بقية البطاقات .

ثم عين ثمانية من التلاميذ، واطلب من كل تلميذ أن يحضر لك إحدى البطاقات . قل: «تعال إلى السبورة . أين البطة؟» وعلى التلميذ أن يحضرها لك .

تعالى إلى السبورة . أين الأرنب؟ وهكذا حتى نهاية البطاقات .

بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

### أهداف الدرس:

- التعرف على بعض الحيوانات والطيور الأليفة .
- استعمال التعبير: تعال، تعالي .
- **تراكيب:**
  - هل هذا ديك؟ نعم، هذا ديك .
  - هل هذه حظيرة؟ نعم، هذه حظيرة .
  - هل هذا عصفور؟ لا، هذا ديك .
  - هل هذه دجاجة؟ لا، هذه بطة .
- **مفردات:** حظيرة، وزه، ديك، عصفور، أرنب، دجاجة، خروف، بطة، لا .
- **أصوات وحروف:** ك، ح، د . نطق الشدة والتنوين بالضم .
- **المعينات:**
  - 1- لوحة الدرس الرابع .
  - 2- بطاقات الدرس الرابع .
  - 3- زيارة للحظيرة إن وجدت . نماذج محنطة للطيور .
  - 4- التسجيلات الصوتية .

### الحصة الأولى

#### التهيئة:

#### اللوحة:

- 1- اعرض لوحة الدرس الرابع على التلاميذ . قل العنوان مرتين: «في الحظيرة» أشر إلى بعض الحيوانات والطيور وعرف التلاميذ بها، واطلب منهم أن يعيدوا بعدك . اسأل: ما هذا؟ لقنهم الإجابة: هذا عصفور، هذا خروف، هذا ديك . .
- 2- اسأل عن الحيوان أو الطير، واطلب من تلميذ أن يخرج إلى السبورة ويشير إليه . م: أين الدجاجة؟ (يعين تلميذًا) «تعال هنا» . ت: هذه دجاجة . (يشير إلى الدجاجة في اللوحة) .
- 3- أشر إلى الحيوان أو الطير واسأل ذاكرًا غيره ليجيب التلاميذ بالنفي . لقنهم الإجابة جماعيًا ثم فرديًا . م: هل هذه دجاجة؟ (أشر إلى البطة) . ت: لا، هذه بطة . م: هل هذا خروف؟ (أشر إلى الأرنب) . ت: لا، هذه أرنب . م: هل هذا ديك؟ (أشر إلى العصفور) . ت: لا، هذا عصفور .



- ت 2: «هذه حظيرة» (بمسك بطاقة «ديك») ما هذا؟ (لتلميذ 3).
- ت 3: «هذا ديك» . . . وهكذا.
- 2- ضع البطاقات الثماني على مجرى الطباشير ، وقل لأحد التلاميذ: «تعال . هات البطة» . وضح بالتمثيل الصامت أنك تبحث عن المطلوب لتجده . أعد الجملة مرة أخرى ، وعندما يحضر التلميذ البطاقة المطلوبة ، اطلب من تلميذة الحضور قائلاً: «تعالي . هاتي الحروف» . وهكذا . . .
- 3- أعد وضع البطاقات على مجرى الطباشير . شجع أحد التلاميذ على الحضور إلى السبورة ليختار بطاقة ويمسك بها متوجهاً إلى الفصل ليسأل: « ما هذا / هذه؟ ليرد عليه الفصل: هذا / هذه . . . أو يسأل: هل هذا / هذه . . .؟ ليجيب التلميذ: نعم ، هذا / هذه . . . أو لا ، هذا / هذه . . .
- ويمكن أن يتوجه التلميذ بالسؤال إلى أحد زملائه ليجيب إجابة فردية .

### لعبة: تقليد الحيوانات

- اطلب من بعض التلاميذ أن يقلد حركة أحد الطيور والحيوانات ، أو يقلد صوته . واسأل التلميذ . ويمكن أن تطلب من ثلاثة تلاميذ محاكاة أصوات ثلاثة من الحيوانات أو الطيور مرة واحدة واسأل التلميذ عنها .

## تابع الدرس (4) الحصة الأولى

### استخدام الكتاب:

- قل: افتح الكتاب صفحة 18 . اعرض الصفحة على التلاميذ . أشر إلى الحيوانات والطيور واحداً بعد الآخر ليعرفها التلاميذ . أشر إلى الحروف واسأل:
- م: هل هذا أرنب؟ ت: لا ، هذا خروف .
- أشر إلى الوزه واسأل:
- م: هل هذه دجاجة . ت: لا ، هذه وزه . وهكذا . . . . .

### (تابع الحصة الأولى)

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 19» . اترك للتلاميذ فترة كافية للنظر إلى الصور .

- 1- قل: «أشر إلى رقم 1» عندما يفعل التلاميذ ذلك . اسأل: «ما هذه؟» (مشيراً لهم كي يجيبوا) «هذه حظيرة» كرر ذلك متناولاً الكلمات الأخرى طالباً من التلاميذ تعريف الآتي:
- ديك 2 أرنب 3 عصفور 4 بطة 5 دجاجة 6 خروف 7
- 8 وزه . وعندما تصل إلى الكلمة الثامنة ، اتبع في تقديم العدد 8 الطريقة التي قدمت بها الأعداد من 1 إلى 6 في الدرس الأول والعدد 7 في الدرس الثاني . ثم قل: م: «أشر إلى رقم 8» .
- ت: هذه وزه .
- 2- كرر ذلك مشيراً بطريقة عشوائية إلى الصور ، طالباً استجابات فردية:
- م: «أشر إلى رقم 6» . (وعندما يفعل التلميذ ذلك) «ما هذه» وهكذا .
- ت: هذه بطة .
- 3- قل: «أنا أقول الرقم ، وأنت تقول الاسم . ثلاثة» . (أشر إلى تلميذ) .
- ت: أرنب . . . وهكذا .
- 4- قل: أنا أقول الكلمة ، وأنت تقول الرقم . عصفور (أشر إلى أحد التلاميذ) .
- ت 1: أربعة .
- م: وزه . (أشر إلى تلميذ 2) .
- ت 2: ثمانية . وهكذا . . .

### أنشطة إضافية: اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب .

- 1- اطلب من ثمانية تلاميذ أن يقفوا في مقدمة الفصل . وزع عليهم البطاقات الثماني . حظيرة ، ديك ، خروف ، بطة ، أرنب ، عصفور ، دجاجة ، وزه . أشر إلى التلميذ الأول لبدأ تدريب السلسلة .
- ت 1: (بمسك بطاقة «الحظيرة») «ما هذه؟ (لتلميذ 2) .

# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للسفارة التامقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
مركز التربية الفنية للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ت 1: هل هذه بطة؟

ت 2: لا، هذه دجاجة.

استمر بنفس الطريقة في الصور السبع

## أنشطة إضافية:

اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب.

## لعبة: المدرسة والخطيرة

اطلب من تلميذين الخروج إلى مقدمة الفصل. أعط الأول بطاقة: (مدرسة) وأعط الثاني بطاقة: (خطيرة).

وزع البطاقات الآتية على التلاميذ: سورة، فصل، معلمة (شريفة) مسطرة، قلم، دفتر، كتاب، بطاقات: وزه، ديك، عصفور، أرنب، دجاجة، خروف، بطة.

اطلب من كل تلميذ أن يقف في مكانه ويذكر اسم الصورة التي معه.

ثم اطلب من التلميذين الواقفين في مقدمة الفصل أن يرفعا البطاقتين ليراهما جميع تلاميذ الفصل.

اقرأ البطاقة الأولى: مدرسة، ثم اقرأ البطاقة الثانية: خطيرة. قل: «بطاقات (المدرسة) تقف هنا». وقف خلف التلميذ الذي يحمل بطاقة (المدرسة). وبطاقات (الخطيرة) تقف هنا» وقف خلف التلميذ الذي يحمل بطاقة (المدرسة) إذا فهم التلميذ اللعبة، اطلب من حاملي البطاقات الحضور إلى مقدمة الفصل والوقوف خلف أحد التلميذين. اطلب من أعضاء كل فريق أن يذكروا أسماء البطاقات التي معهم.

## الأهداف:

- التدريب على الكلام.
- السؤال ب: هل هذا...؟
- والجواب: نعم، هذا... هذا... أو لا، هذا... هذا...

## (الحصة الثانية)

**التهيئة:** حيّ التلاميذ قائلاً: «السلام عليكم» وتلقّ منهم الجواب. توجه إلى بعضهم قائلاً: صباح الخير ليرد بطريقة فردية.

**البطاقات:** أخرج بطاقات الدرس واستعملها اثنتين اثنتين. بأن تضع بطاقتي: (أرنب)، (خروف) مثلاً على مجرى الطباشير، وترسم علامة X فوق (ديك) وعلامة فوق (أرنب) لتصبحا هكذا: أرنب خروف. قل: «هل هذا أرنب؟ (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) «لا. هذا خروف» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) كرر السؤال والجواب. اتبع نفس الطريقة في بطاقتي (ديك) و (عصفور):

«هل هذا ديك؟» «لا، هذا عصفور» ثم بدل البطاقتين ليصبح السؤال والجواب هكذا: هل هذا عصفور؟ لا، هذا ديك. اتبع نفس الطريقة في كل من:

4 بطة، وزه

5 ديك، أرنب

6 بطة، دجاجة

7 وزه، بطة

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ فتح الكتب صفحة 20. أشر إلى رقم 1. اطلب منهم أن يتعرفوا على أمل والخروف أشر إلى الخروف واسأل: هل هذا أرنب؟ (مشيراً لهم كي يجيبوا) «لا هذا خروف».

2- اطلب منهم أن يتعرفوا على بدر والعصفور واسأل: «هل هذا ديك؟» «ليجيبوا: «لا، هذا عصفور».

3- طارق والديك: هل هذا عصفور؟

4- ريم والوزة: هل هذه بطة؟

5- نورة والأرنب: هل هذا ديك؟

6- حسام والدجاجة: هل هذه بطة؟

7- المعلمة شريفة والبطة: هل هذه وزه؟

أجر التدريب بطريقة ثنائية، بأن تشير إلى الصورة الأولى وتقول: «واحد»، ثم تعين تلميذين ليقول أحدهما السؤال، ويرد عليه الآخر بالجواب، بشرط أن يذكر السائل حيواناً غير الموجود في الصورة.

م: ستة

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار التربية الفكرية للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأهداف:

- نطق الأصوات: كَ، حَ، دَ.
- التدريب على التنوين بالضم.
- التدريب على التحكم في الإمساك بالقلم.
- التدريب على الاتجاه بالقلم من اليمين إلى اليسار.

## الحصة الثالثة

## التهيئة:

1- بعد تحية التلاميذ توجه إلى أحدهم قائلاً: «تعال» وإذا وجد في الفصل تلميذات قل لإحدهن: «تعال». أعط كل تلميذ أو تلميذة بطاقة من بطاقات المجموعة الأولى في الدرس: كتاب، كرة، شبك، ديك. قل اسم كل بطاقة ليعيدها التلاميذ بعدها. اطلب من التلاميذ الأربعة أن يضعوا البطاقات على مجرى الطباشير ويرجعوا إلى أماكنهم أعد نطق أسماء البطاقات من جديد وانطق الصوت: كَ بوضوح ليعيدوه بعدك.

2- أخرج بطاقات: حظيرة، حقيبة، حصان، حسام، وناد على التلاميذ قائلاً: «تعال» وعلى التلميذات قائلاً: «تعال»، مع التركيز في النطق على الصوت: حَ.

3- أخرج بطاقات: ديك، دجاجة، دفتر، بدر. اعرض بطاقة (ديك) على التلاميذ. قل: «ديك . ديك» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: دَ (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. اعرض بطاقات: دجاجة، دفتر، بدر، واتبع نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت: تَ. اجمع البطاقات الأربع.

4- اعرض بطاقة: (باب) قل: «بابٌ بابٌ» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) حاول أن توضح لهم نطق التنوين بالضم اعرض بطاقات: دجاجة، عصفور، أرنب، مسطرة، صورة، سلة. واتبع نفس الطريقة مع إبراز نطق التنوين بالضم.

استخدام الكتاب: قل: افتح الكتاب صفحة 21.

## أولاً: تدريب 4 انظر وانطق

1- اعرض كتابك على التلاميذ، وأشر بإصبعك إلى الصورة الأولى في المجموعة رقم (1) قل: كتاب (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: (ك). اتبع نفس الطريقة بالصور: كرة، شبك، ديك، مع التركيز في النطق على الصوت (ك).

- 2- اتبع في صور المجموعتين (2)، (3) نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوتين: (حَ)، (دَ).
- 3- أشر إلى الصورة الأولى في المجموعة (4).  
وقل: «بابٌ» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) مع إبراز نطق التنوين بالضم. اتبع نفس الطريقة في بقية الصور.

## ثانياً: تدريب 5 أعد بقلمك

- 1- ارسم على السبورة مثلاً لكل شكل من الأشكال الثلاثة المطلوبة، موضعاً ما سيقوم التلاميذ برسمه في كل شكل. قل: «ابدأ من النقطة الحمراء». وارسم بالطباشير خطأ واضحاً فوق النقط بادئاً من النقطة الحمراء في كل مرة (يفضل استخدام الطباشير الملون).
- 2- وضح لهم الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم، وتحويل بين الصفوف لتتأكد من أنهم يمسكون القلم الرصاص كما وضحت لهم.
- 3- اطلب منهم أن يعيدوا بالقلم الرصاص فوق النقط في كتبهم، وتحويل بين الصفوف أثناء أدائهم، لتتأكد من أنهم يؤدون المطلوب بطريقة صحيحة، وموجهاً المحتاج منهم.

بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول

الناشر  
مركز التربية الفنية للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

قطار» أشر إلى صورة (دفتري) ليعرفها التلاميذ. استمر طالبًا من التلاميذ الإشارة إلى صورة (ديك) وتعريفها. اطلب منهم أن يضعوا خطأً تحت الصورتين اللتين تبدآن بنفس الصوت.

ارسم على السبورة خطين ليفهم التلاميذ المطلوب. تجول بين الصفوف لتطمئن إلى أنهم يضعون خطأً تحت كل من: (دفتري) و (ديك).

اتبع في المجموعتين 2، 3 نفس الطريقة، وتجوّل بين الصفوف لتصحح لهم الأخطاء وترشدهم إلى الصواب.

## نشيد

علم تلاميذك النشيد الآتي:

## الأرنب

خَافَ الأَرْنَـبُ	قَفَزَ الأَرْنَـبُ
كُنْتُ قَرِيبًا	مِنْهُ أَلْعَبُ
أَبْيَضُ أَبْيَضُ	مِثْلَ النُّورِ
يَجْرِي فِي	البُـسْتَانِ يَدُورُ
لَا تَهْرُبُ مِنِّي	يَا أَرْنَـبُ
أَنْتَ صَدِيقِي	هَيَّا نَلْعَبُ

## الأهداف:

- مراجعة عامة للمفردات والتراكيب التي درسها التلاميذ في الدروس السابقة.
- تمييز الأصوات: ك، ح، د في بداية الكلمات

## تابع الحصة الثالثة

## التمهيد:

## البطاقات:

جهز البطاقات التسع للصور التي في الصفحة. اعرض بطاقات المجموعة (1). قل للتلاميذ أن يذكروا اسم الصورة في كل بطاقة: قطار، دفتري، ديك. أعد عرض الصور وانطق الكلمة. (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم انطق الصوت الأول لكل كلمة. قطار: (ق)، دفتري (د)، ديك (د). وبعد النطق بكل كلمة والصوت الذي تبدأ به، ضع البطاقة على مجرى الطباشير. اطلب من أحد التلاميذ أن يحضر إلى السبورة ويلتقط البطاقة التي تبدأ بالصوت (د). وبعد أن ينجح تلميذان في اختيار بطاقتي: دفتري، ديك ضعهما متجاورتين في الركن الأيمن من مجرى الطباشير، واطلب من التلاميذ أن ينطقوهما عدة مرات، ويذكروا صوت (د) بوضوح.

انتقل إلى بطاقات المجموعة رقم (2). حصان، حقيبة، صاروخ بنفس الطريقة، ثم بطاقات المجموعة رقم (3): كرة، قلم، دفتري بنفس الطريقة كذلك. في النهاية ستبقى البطاقات الست: دفتري وديك، حصان وحقيبة، كرة وكتاب. على مجرى الطباشير. أشر إلى إحدى الصور ثم اطلب من التلاميذ أن ينطقوا الكلمة بطريقة فردية. ثم قل لهم إنك ستنطق الصوت، وعلى التلميذ أن يلتقط بطاقة واحدة تبدأ به.

قل: ح وعلى التلميذ أن يأتي ببطاقة حصان أو حقيبة. استمر حتى يلتقط التلاميذ جميع البطاقات. اعرض عليهم البطاقات الست بدون ترتيب ثم اطلب من ثلاثة من التلاميذ أن يلتقطوا كل بطاقتين تبدآن بنفس الصوت. اطلب من كل تلميذ أن ينطق الصوت الأول الذي تبدآن به: (د) أو (ح) أو (ك).

## استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 22» قل: «أشر إلى رقم 1» وعندما تتأكد من أن كل تلميذ قد وضع إصبعه تحت رقم 1، أشر إلى القطار في كتابك وقل: «ما هذا؟» (مشيرًا للتلاميذ كي يجيبوا) «هذا قطار».

قل: قطار. قطار (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) «قطار».



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار فريضة القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأهداف:

- التمييز بين الكلمات المدروسة عن طريق الاستماع .
- مراجعة الأعداد من 1 إلى 6 .
- مزيد من التدريب على الإمساك بالقلم .
- مزيد من التدريب على الاتجاه من اليمين إلى اليسار بالقلم .
- التدريب على رسم مكونات الحروف: ب، ت، ث، ف، و كذلك العدد 1 .
- التدريب على تتبع الخط والتلوين الموجه .

## الحصة الرابعة

**التمهيد:** اكتب على السبورة الأعداد من 1 إلى 6 . أشر إلى العدد 1، ثم عيّن تلميذاً ليقول: «واحد» ثم أشر إلى العدد 2، وعين تلميذاً آخر ليقول: «اثنان» استمر إلى العدد 6 بنفس الطريقة، ثم قل: ارسم دائرة حول الرقم 1 على السبورة . «وارسم دائرة حول الرقم 1 . اطلب من أحد التلاميذ الحضور إلى السبورة وقل له: ارسم دائرة حول الرقم 2» كرر ذلك إذا لزم الأمر لمساعدة التلميذ على تنفيذ التعليمات . اطلب من أربعة من التلاميذ رسم دوائر حول بقية الأرقام واحداً بعد الآخر .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح كتاب التدريبات صفحة 12» قل: «أشر إلى رقم 1» وعندما تتأكد من أن كل تلميذ قد وضع إصبعه تحت رقم 1، أشر إلى الدجاجة في كتابك وقل «ما هذه؟» (مشيراً للتلاميذ كي يجيبوا) «هذه دجاجة» أشر إلى صورة (الطيارة) ليعرفها التلاميذ . استمر طالباً من التلاميذ الإشارة إلى الصورة التالية وتعريفها . أكمل بقية الصور بنفس الطريقة: 2 أرنب / عصفور، 3 / وزه / حصان، 4 كرة / بطه، 5 سلة / ديك، 6 حروف / طاولة .

كرر ذلك متجولاً بين التلاميذ، لتتأكد من أن كل تلميذ يفهم المطلوب . استمر بنفس الطريقة طالباً من التلاميذ أن يرسموا دوائر حول كل من:

1 دجاجة	2 أرنب	3 وزه
4 كرة	5 سلة	6 حروف

## أنشطة إضافية:

**لعبة: الأعداد الثلاثة:** قسم السبورة إلى قسمين . اكتب على القسم الأيمن قريئاً من مستوى التلاميذ، الأعداد من 1 إلى 7 بدون ترتيب، و اكتب على القسم الأيسر الأعداد من 1 إلى 7 بترتيب آخر .

أخرج تلميذين إلى مقدمة الفصل بحيث يقف كل تلميذ أمام أحد القسمين أعط كلاً منهما طباشيرة بلون يختلف عن لون الأعداد التي كتبها . قل: «سأذكر ثلاثة أرقام بسرعة وعليكما

أن ترسما دائرة حول الأرقام التي ذكرتها» .

قل: «خمسة، اثنان، سبعة» مثلاً . بسرعة معقولة . إذا استطاع أحد التلميذين أن يرسم الدوائر حول الأرقام المطلوبة يكون الفائز .

**لعبة: الكرسي:** اختر فريقين من التلاميذ، بحيث يتكون كل فريق من ستة أعضاء . اطلب منهما أن يقفا صفيين، بحيث يواجه كل منهما تلميذاً من الفريق الآخر . أعط كل تلميذ رقمًا، وأعط من يواجهه نفس الرقم . كما في الشكل الآتي:

1 ×	1 ×
2 ×	2 ×
3 ×	3 ×
4 ×	4 ×
5 ×	5 ×
6 ×	6 ×

ضع كرسيًا بين الفريقين . قل لهم إنك ستقول بعض العبارات ثم تذكر رقمًا فإذا كانت العبارة صحيحة فعلى صاحب الرقم الإسراع إلى الجلوس على الكرسي قبل زميله في الفريق الآخر . وإذا كانت العبارة خاطئة لا يتحرك . وإذا تحرك خرج من اللعبة .

أمثلة: اعرض صورة عصفور وقل: «هذا ديك» . «ثلاثة»، اعرض صورة «طيارة» وقل: «هذه طيارة «خمسة» اعرض صورة كتاب وقل: «هذا قلم» . «واحد» . وهكذا .

بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول

الناشر  
دار قريية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

وفي التلث الأخير للحصة، قل: «افتح صفحة 14» اعرض الصفحة في كتابك على التلاميذ. أشر إلى الشخصيات من اليمين إلى اليسار، واطلب من التلاميذ أن يتعرفوا عليها: أمل، طارق، نورة، بدر، ريم، حسام.

ارسم لهم خطأ متعرجاً على السبورة، وارسم في نهايته دائرة ولونها بالطباشير الملون. قل لهم المطلوب. بأن تمر فوق الخط بالقلم حتى تصل إلى البالونة. (وضح لهم بالمرور فوق الخط إلى أن تصل إلى البالونة. ارسم مربعاً في أسفل الخط ولونه بنفس لون البالونة.

اطلب منهم القيام بالمطلوب (المرور فوق الخط إلى البالونة ثم تلوين المربع الذي تحت الشخصية بنفس لون البالونة) بطريقة الفريق. يجتمع كل فريق معاً، ويحضرون الألوان، ثم يقوم قائدهم وبمعاونة منهم بالمرور فوق الخط واحداً بعد الآخر، وتوزيع الألوان عليهم لتلوين المربع.

تجول بين فرق التلاميذ، لتطمئن إلى أن العمل يتم بالتعاون بين أفرادهم وأنهم جميعاً يتحدثون باللغة العربية. إذا سأل بعض التلاميذ عن أسماء الألوان لا مانع من أن تذكرها لهم.

(ملحوظة: التلميذ في هذا التدريب يميز اللون فقط ويحاول أن يحاكيه بتلوين المربع، وسوف يدرس الألوان وأسماءها في الدروس القادمة إن شاء الله).

## تابع الحصة الرابعة

استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 13».

- 1- ارسم على السبورة أمام التلاميذ نماذج من الأشكال المطلوبة في الصفحة.
- 2- اطلب منهم أن يمروا بالقلم فوق النقط من اليمين إلى اليسار (وضح لهم ذلك على السبورة) ومن أعلى إلى أسفل (وضح لهم الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم).
- 3- وضح لهم الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم.
- 4- اعرض الكتاب لهم، ثم امسك القلم ومثل أنك تمر بقلمك فوق النقط في الأشكال التي في الصفحة سطرًا بعد الآخر، حتى يفهموا المطلوب.
- 5- تجول بين التلاميذ أثناء أدائهم للتدريب، وتأكد من أنهم يمسكون القلم بالطريقة الصحيحة، وأنهم يتجهون في رسمهم من اليمين إلى اليسار، وساعد المحتاج منهم.

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول

الناشر  
دار قريية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م



## أهداف الدرس:

- التعرف على بعض أنواع الخضروات والفاكهة .
  - استعمال الصيغة المتأدبة: شكرًا والرد ب: عفوًا .
  - تراكيب: ماذا تريد؟  
ماذا تريدان؟  
أريد (موزة) .
  - مفردات: برتقالة، تفاحة، جزرة، موزة، خيار، ليمونة .
  - ماذا؟ أراد (أريد، تريد، تريدان) .
  - أصوات وحروف: ل، خ، ت، التنوين بالفتح .
  - المعينات:
- 1- لوحة الدرس الخامس .
  - 2- البطاقات: أ- مفردات الدرس الخامس .  
ب- بطاقات: طارق وأمل وبدر وریم .
  - 3- أشياء حقيقية (أو نماذج مجسمة): تفاحة، موزة، جزرة، خيار، ليمونة .
  - 4- التسجيلات الصوتية .

## الحصة الأولى

## التهيئة:

**اللوحة:** اعرض لوحة الدرس الخامس على التلاميذ. قل العنوان مرتين: «في الاستراحة» أشر إلى الشخصيات التي في الصورة واسأل:

- 1- «من هذا؟» ليرد التلاميذ: «هذا طارق» .
- 2- «من هذه؟» «هذه ريم» .
- 3- «من هذه؟» «هذه أمل» .
- 4- «من هذا؟» «هذا بدر» .

ثم أشر إلى الطاولة واسأل: «ما هذه؟» ليجيب التلاميذ: «هذه طاولة» .

أشر إلى الفاكهة والخضروات التي أمامهم: وقل: تفاح (مشيرًا إليهم ليعيدوا بعدك في كل مرة). برتقال، موز، خيار، ليمون، جزر، أعد ذلك عدة مرات. قل لهم إنك ستذكر اسم الشخص وهم يذكرون ما أمامه، ثم أشر على اللوحة بعد أن يقولوا:

م: طارق ت: تفاح

م: ريم ت: برتقال

م: أمل ت: موز

م: بدر ت: خيار، ليمون، جزر  
أعد التدريب السابق بطريقة عكسية، بأن تذكر الفاكهة أو الخضار، وهم يذكرون اسم الشخص، كرر التدريب بطريقة فردية .

## الأشياء الحقيقية:

أخرج بطاقات الدرس الخامس، واعرضها واحدة بعد

الأخرى سائلًا: ما هذه؟ ليرد التلاميذ: هذه ليمونة، ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. استمر بنفس الطريقة في بقية البطاقات. ثم عين ستة تلاميذ واطلب من كل تلميذ أن يحضر لك إحدى البطاقات. قل: «أريد برتقالة» وعلى التلميذ أن يحضرها لك. وهكذا حتى نهاية البطاقات.

## استخدام الكتاب:

**قل:** «افتح الكتاب صفحة 23» اعرض الصفحة على التلاميذ. أشر إلى الشخصيات واحدة بعد الأخرى ليعرفها التلاميذ. أشر إلى التفاح الذي أمام طارق واسأل: هل هذا برتقال؟ عين تلميذًا للإجابة ولقنه: لا، هذا تفاح. أشر إلى الموز الذي أمام أمل واسأل: هل هذا تفاح؟ ليجيب تلميذ آخر: لا، هذا موز.... وهكذا.

## أنشطة إضافية:

**سلسلة الفواكه:** وزع البطاقات الست والأشياء والمجسمات على عدد من التلاميذ. اطلب من التلميذ الأول أن يعرض ما معه على التلميذ الثاني

ويسأله: هل تريد موزة؟ فيجيب رقم 2: نعم، أريد موزة (يقدمها له فيأخذها ويشكره).

ت 2: شكرًا (التلميذ 3) هل تريد برتقالة؟

ت 3: نعم، أريد برتقالة (يأخذها) شكرًا. (التلميذ 4) هل تريد تفاحة؟

ت 4: نعم، أريد تفاحة، شكرًا، ثم (التلميذ 5) هل تريد جزرة... وهكذا.



- ويقفوا إلى جوارك . أعط كل تلميذ بطاقة وأمسك أنت  
بواحدة . قل لهم: إننا سنلعب لعبة السلسلة .
- م: (اعرض بطاقة: موزة على تلميذ 1) ماذا تريد؟
- ت 1: أريد موزة . (يعرض بطاقة: برتقالة على تلميذ 2)  
وأنت ماذا تريد؟
- ت 2: أريد برتقالة: (يعرض بطاقة: جزرة على تلميذ 3)  
وأنت ماذا تريد؟
- ت 3: أريد جزرة (يعرض بطاقة: خياراً على تلميذ 4)  
وأنت ماذا تريد؟
- وهكذا حتى نهاية السلسلة . يمكنك إعادة اللعبة مستعملاً  
البطاقات والنماذج أو الفواكه الحقيقية .
- 2- لعبة: الصوت الأول
- م: أنا أقول الصوت الأول للكلمة وأنت تقول اسم  
الفاكهة أو الخضار الذي تبدأ به:
- |      |              |
|------|--------------|
| م: ب | ت 1: برتقالة |
| م: ل | ت 2: ليمونة  |
| م: م | ت 3: موزة    |
| م: ج | ت 4: جزرة    |
| م: ت | ت 5: تفاحة   |
| م: خ | ت 6: خياراً  |

## تابع الحصة الأولى

## استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 24». اترك للتلميذ فترة كافية للنظر  
إلى الصور .

1- قل «أشر إلى رقم 1». عندما يفعل التلاميذ ذلك اسأل:  
«ما هذه؟» (مشيراً لهم كي يجيبوا) «هذه برتقالة». كرر  
ذلك متناولاً الكلمات الأخرى وطالباً من التلاميذ تعريف  
الآتي:

2- موزة، 3 تفاحة، 4 جزرة، 5 ليمونة، 6 خياراً .  
وعندما تصل إلى الكلمة السادسة اطلب من أحد التلاميذ  
أن يعرف الأشياء الستة، بأن يذكر الرقم ويتبعه باسم  
الشيء .

ت: واحد: (برتقالة)، اثنان: (موزة)، ثلاثة: (تفاحة)  
... وهكذا .

2- كرر التدريب السابق مشيراً بطريقة عشوائية إلى الصور،  
طالباً استجابات فردية .

م: «تلميذ 1. أشر إلى رقم 4» .

(وعندما يفعل التلميذ ذلك) قل: «ما هذه؟» .

ت 1: «هذه جزرة» .

م: «تلميذ 2. أشر إلى رقم 5» (وعندما يفعل تلميذ 2  
ذلك) قل: «ما هذه؟» .

ت 2: «هذه ليمونة» ... وهكذا .

3- قل أنا أقول الرقم، وأنت تقول الاسم: «اثنان» (أشر إلى  
تلميذ 1) .

ت 1: «موزة» .

م: «واحد» . (أشر إلى تلميذ 2) .

ت 2: برتقالة ... وهكذا .

4- قل: «أنا أقول الكلمة، وأنت تقول الرقم . خياراً» . (أشر  
إلى تلميذ 1) .

ت 1: «ستة» .

م: «تفاحة» . (أشر إلى تلميذ 2) .

ت 2: ثلاثة ... وهكذا .

## أنشطة إضافية:

1- تدريب السلسلة بالبطاقات:

اطلب من خمسة تلاميذ أن يخرجوا إلى مقدمة الفصل،

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فريدة لغف للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## أنشطة إضافية:

## لعبة: أضف كلمة

أخرج ستة من التلاميذ لإجراء اللعبة ، واطلب منهم أن يقفوا في مقدمة الفصل أمام التلاميذ .

يقول الأول: اسمي (يذكر اسمه) وأريد (يذكر اسم فاكهة) يقول

## بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

تابع الدرس (5) الحصة الثانية

الثاني: اسمي (يذكر اسمه) وأريد (يذكر اسم الفاكهة الأولى ويضيف اسم فاكهة أخرى) وهكذا .

ت 1: اسمي (أحمد) وأريد (برتقالة) .

ت 2: اسمي (نهلة) وأريد (برتقالة) و(موزة) .

ت 3: اسمي (محمود) وأريد (برتقالة) و(موزة) و(جزرة) .

ت 4: اسمي (سامية) وأريد (برتقالة) و(موزة) و(جزرة) و(تفاحة) .

ت 5: اسمي (عبد الله) وأريد (برتقالة) و(موزة) و(جزرة) و(تفاحة) و(ليمونة)

ت 6: اسمي (ضحى) وأريد (برتقالة) و(موزة) و(جزرة) و(تفاحة) و(ليمونة) و(خيار) .

أعد إجراء اللعبة مع ستة تلاميذ آخرين .

## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- السؤال باستخدام أداة الاستفهام (ماذا؟)
- استعمال صيغ الفعل المضارع: أريد .
- تريد .
- تريد .

## الحصة الثانية

**التهيئة:** تحتاج إلى: موزة، وبرتقالة، وجزرة وتفاحة، أو نماذج مجسمة لها .

وجه الكلام إلى أحد التلاميذ وأنت تمسك الأشياء السابقة، واسأل: «ماذ تريد؟» ساعده بالتلقين: «أريد . . .» واتركه يقول ما تريد، وقدمه له . وجه كلامك إلى تلميذ آخر وأعطه ما يريد بنفس الطريقة .

اطلب من كل تلميذ أخذ شيئاً أن يوجه إليك السؤال: ماذا تريد؟ وأجب: «أريد -» ذاكراً الشيء الذي معه، فيقدمه لك . وزع مجموعات من الفاكهة أو الخضروات التي يدرسها التلاميذ في هذا الدرس ليقوم التلاميذ بإجراء التدريب بطريقة ثنائية .

ت 1: ماذا تريد؟ (يعرض ما معه على زميلته) .

ت 2: أريد موزة . (تأخذ الموزة) .

ت 3: ماذا تريد؟ (يعرض ما معه على زميله) .

ت 4: أريد جزرة . . . وهكذا .

## استخدام الكتاب:

اطلب من التلاميذ أن يفتحوا كتبهم في صفحة 25، أشر إلى رقم 1 . اطلب منهم أن يتعرفوا على ريم وبدر . أشر إلى ريم وقف بحيث يراك التلاميذ في نفس موضع ريم على الصورة (اجعل الفصل على يسارك) اسأل: «بدر . ماذ تريد؟» .

أعد السؤال . (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم أشر إلى بدر، وقف بحيث يراك التلاميذ في نفس موضع بدر على الصورة (اجعل الفصل على يمينك) قل: «أريد جزرة» أعد الجواب (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) . استمر في الصورة رقم 2 بنفس الطريقة .

أشر إلى طارق في الصورة الثالثة . وقف بحيث يراك التلاميذ في موضع طارق على الصورة (اجعل الفصل على يسارك) اسأل: «أمل . ماذا تريد؟» أعد السؤال ، (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ، ثم أشر إلى أمل ، وقف بحيث يراك التلاميذ في نفس موضع أمل على الصورة (اجعل الفصل على يمينك) قل: «أريد برتقالة» أعد الجواب (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) .

استمر في الصورة رقم 4 بنفس الطريقة .

2- «حسام . ماذ تريد؟» - «أريد موزة» .

4- «ريم . ماذا تريد؟» - «أريد تفاحة» .



استخدام الكتاب: «الكتاب صفحة 26» .

### أولاً: تدريب 4 انظر وانطق

- 1- اعرض كتابك على التلاميذ، وأشر بإصبعك إلى الصورة الأولى في المجموعة رقم (1) قل: ليمونة (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: (ل). اتبع نفس الطريقة بالصور: قلم، سلة، مع التركيز في النطق على الصوت (ل).
- 2- اتبع في صور المجموعتين رقمي (2) و (3) نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوتين (خ)، (ت).
- 3- أشر إلى الصورة الأولى في المجموعة (4) وقل: «تفاحة» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) مع إبراز نطق التنوين بالفتح. اتبع نفس الطريقة في بقية الصور.

### ثانياً: تدريب 5 أعد بقلمك

- 1- ارسم على السبورة مثلاً لكل شكل من الأشكال الثلاثة المطلوبة، موضحاً ما سيقوم التلاميذ برسمه في كل شكل. قل: «ابدأ من النقطة الحمراء» وارسم بالطباشير خطأ واضحاً فوق النقط بادئاً من النقطة الحمراء في كل مرة (استخدم الطباشير الملون إن أمكن).
- 2- وضح لهم الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم، وتجوّل بين الصفوف لتتأكد من أنهم يمسكون القلم الرصاص كما وضحت لهم.
- 3- اطلب منهم أن يعيدوا بالقلم الرصاص فوق النقط في كتبهم، وتجوّل بين الصفوف أثناء أدائهم، لتتأكد من أنهم يؤدون المطلوب بطريقة صحيحة، وموجهاً المحتاج منهم.

### الأهداف:

- نطق الأصوات: ل، خ، ت.
- التدريب على نطق التنوين بالفتح.
- التدريب على التحكم في الإمساك بالقلم.
- التدريب على الاتجاه بالقلم من اليمين إلى اليسار.

### الحصة الثالثة

**التهيئة:** بعد تحية التلاميذ، توجه بالكلام إلى أحدهم وقل: «أريد قلمًا». خذ منه القلم وقل: شكرًا. (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم قل له: «عفوًا» مرتين. (مشيراً لهم كي يقول بعدك) «عفوًا» قل: «عفوًا» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). أعد ذلك مع تغيير المطلوب: «أريد كتابًا»، «أريد مسطرة»... إلخ. ركز في النطق على التنوين بالفتح حتى يتعود على سماعه التلاميذ.

### البطاقات:

- 1- **أخرج بطاقات:** ليمون 5، سلة 2، قلم 1، فصل 1، اعرض بطاقة (ليمون) على التلاميذ: قل: «ليمون». ليمون» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: ل ل (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. اعرض بطاقات: سلة، قلم، فصل، بنفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت: ل. اجمع البطاقات الأربع.
- 2- **أخرج بطاقات:** خيار 5، حروف 4، صاروخ 3، اعرض بطاقة: (خيار) على التلاميذ. قل: «خيار»، خيار» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: خ خ (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. اعرض بطاقتي: حروف و صاروخ، واتبع نفس الطريقة، مع التركيز في النطق على الصوت (خ)، ثم اجمع البطاقات الثلاث.
- 3- **أخرج بطاقات:** تفاحة، برتقالة، دفتر، بنت. اعرض بطاقة (تفاحة) على التلاميذ. قل: «تفاحة، تفاحة» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: ت ت (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. اعرض بطاقات: برتقالة ودفتر و بنت واتبع نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت ت. اجمع البطاقات الأربع.
- 4- **اعرض بطاقة:** (برتقالة) على التلاميذ قل: «برتقالة» «برتقالة» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) حاول أن توضح لهم نطق التنوين بالفتح. اعرض بطاقات: جزرة، تفاحة، خيار واتبع نفس الطريقة مع إبراز نطق التنوين بالفتح.



استمر مع تلاميذ آخرين بنفس الطريقة في الأمثلة الباقية .  
ثم شجع التلاميذ على أن يسأل كل منهم زميله أسئلة  
مماثلة .

#### 2- نشاط ثنائي بالبطاقات:

أعط أربعة من التلاميذ البطاقات الآتية، بحيث يأخذ كل  
منهم بطاقتين:  
الأول: موزة، جزرة.  
الثاني: تفاحة، برتقالة.  
الثالث: ليمونة، بطه.  
الرابع: خياره، كره.

شجع كل تلميذ على أن يقترب من أحد زملائه في  
الفصل، ويسأله: «هل تريد موزة؟» وعندما يجيبه زميله  
يعطيه البطاقة التي يختارها. وعندما يأخذ كل تلميذ  
بطاقة، اطلب من التلاميذ الثمانية، أن يذكر كل واحد  
منهم اسم البطاقة التي معه.

#### 3- تصنيف البطاقات المدرسة والحظيرة

اعرض بطاقة (مدرسة) على مجرى الطباشير في الجانب  
الأيمن للسطور، وبطاقة (حظيرة) في الجانب الأيسر .  
وزع على ثمانية من التلاميذ بطاقات:  
ديك، أرنب، خروف، بطه، فصل، سبورة،  
كتاب، المعلمة شريفة. اطلب من التلاميذ أن يضع كل  
منهم بطاقته بجوار إحدى البطاقتين اللتين على مجرى  
الطباشير (المدرسة) و (الحظيرة).

#### الأهداف:

- مراجعة عامة على المفردات والتراكيب التي درسها التلميذ في الدروس الخمسة .
- تمييز المفردات من خلال تراكيب مسموعة .

#### تابع الحصة الثالثة

التمهيد:

**البطاقات:** جهز البطاقات الاثنتي عشرة. اعرض بطاقتي رقم (1). قل للتلاميذ أن يذكروا اسم الصورة في كل بطاقة: موزة، بطه. انطق لهم كل كلمة مرتين ليعيدوا بعدك. استمر بنفس الطريقة في البطاقات الباقية .

2 تفاحة/قلم، 3 كره/خياره، 4 جزرة/طيارة، 5 برتقالة/قطار، 6 مسطرة/ليمونة .

#### استخدام الكتاب:

**قل:** «افتح الكتاب صفحة 27». قل: أشر إلى رقم (1). أسأل: من في الصورة؟ (مشيراً للتلاميذ كي يجيبوا) «مريم». اجعلهم يتعرفون على صورتهم الموزة والبطه. قل: «مريم تريد بطه». (ارسم دائرة حول البطه). أعد التعليمات، مساعدًا من يحتاج إلى المساعدة .

استمر في الصور الأخرى بنفس الطريقة، بأن تجعل التلاميذ يتعرفون أولاً على الشخصية، ثم الشيعين اللذين ينظر إليهما .

2 حسام / تفاحة / قلم .

3 بدر / كره / خياره .

4 نوره / جزرة / طيارة .

5 أمل / برتقالة / قطار .

6 طارق / مسطرة / ليمونة .

بعد ذلك اطلب من التلاميذ أن يرسموا دائرة حول كل مما يأتي: 2 حسام يريد (تفاحة)، 3 بدر يريد (كره)، 4 نوره تريد (طيارة)، 5 أمل تريد (برتقالة)، 6 طارق يريد (ليمونة) .

#### نشاط إضافي:

1- اطلب من التلاميذ أن ينظروا إلى صفحة 27 في الكتاب:

م: هل تريد ريم موزة؟ .

ت 1: لا، ريم تريد بطه .

م: هل يريد حسام تفاحة؟ .

ت 2: نعم، حسام يريد تفاحة .

م: هل يريد بدر خياره؟ .

ت 3: لا، بدر يريد كره .

# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
مركز تنمية القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## أنشطة إضافية:

1- لعبة: التمثيل الصامت

أخرج فريقين من التلاميذ، بحيث يتكون كل فريق من خمسة تلاميذ، اختر تلميذاً من الفريق الأول وقل له بعيداً عن فريقه أن يؤدي لهم بالتمثيل الصامت حركة: الأرنب. وعلى فريقه أن يعرف ما يمثله زميلهم دون أن يكلمهم. إذا عرف فريقه ما يمثله أعطهم نقطة وانتقل إلى التلميذ الأول في الفريق الثاني. قل له بعيداً عن فريق أن يؤدي لهم حركة القطار بالتمثيل الصامت، وعلى فريقه أن يعرف ما يمثله زميلهم دون أن يكلمهم. سجل النقاط للفريق إذا عرف الكلمة.

قل لهم أن يؤديوا بالتمثيل الصامت ما يأتي: المعلمة، الحصان، الطيارة، الدب، الديك، العصفور.

2- نشاط حركي:

هذه لعبة جيدة لمراجعة الأصوات التي درسها تلاميذك.

1- قل: إذا كان في اسمك: (ف) صفق هكذا. (وضح لهم التصفيق) اطلب من الذي صفقوا أن يقولوا أسماءهم:

2- انتقل إلى الأصوات: س، ك، ل، د، واتبع نفس الطريقة، مغيراً التصفيق إلى حركات أخرى.

بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

## الأهداف:

- التمييز بين الكلمات المدروسة عن طريق الاستماع.
- مزيد من التدريب على الإمساك بالقلم.
- مزيد من التدريب على الاتجاه بالقلم من اليمين إلى اليسار.
- التدريب على رسم مكونات أشكال الحرفين: ل، د، والعدد 2.
- التدريب على الربط بين شيئين بينهما علاقة.

## الحصة الرابعة

### التمهيد:

اكتب على السبورة الأعداد من 1 إلى 6. عين تلميذاً وقل له: ارسم دائرة حول العدد ثلاثة. اطلب من تلميذ آخر أن يرسم دائرة حول العدد خمسة. استمر هكذا حتى يرسم التلاميذ دوائر حول الأعداد الستة.

### استخدام الكتاب:

قل: «افتح كتاب التدريبات صفحة 15» قل: «أشر إلى الرقم 1». وعندما تتأكد من أن كل تلميذ قد وضع إصبعه تحت رقم 1، أشر إلى الحقيبة في كتابك وقل: «ما هذه؟» (مشيراً للتلاميذ كي يجيبوا) «هذه حقيبة». أشر إلى صورة (جزرة) ليعرفها التلاميذ. استمر طالباً من التلاميذ الإشارة إلى الصورة التالية وتعريفها. أكمل بقية الصور بنفس الطريقة: 2 برتقالة/دراجة، 3 ليمونة/دفتر، 4 قلم/خيار، 5 بطء/تفاحة، 6 موزة/عصفور.

كرر ذلك متحولاً بين التلاميذ لتتأكد من أن كل تلميذ يفهم المطلوب. قل للتلاميذ: «استمع إلى السؤال والجواب، ثم ارسم دائرة حول الصورة».

1- ماذا تريد؟ - أريد جزرة. (انتظر فترة كافية ليرسم التلاميذ الدائرة).

2- ماذا تريد؟ - أريد برتقالة.

3- ماذا تريد؟ - أريد ليمونة.

4- ماذا تريد؟ - أريد خيار.

5- ماذا تريد؟ - أريد تفاحة.

6- ماذا تريد؟ - أريد موزة.



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار فريدة القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

وفي الثلث الأخير للوحدة، قل: «افتح صفحة 17». اعرض الصفحة في كتابك على التلاميذ. أشر إلى الصورة رقم 1 في أعلى الصفحة. قل: «أشر إلى رقم 1». تأكد من أن التلاميذ يضعون أصابعهم على المكان الصحيح. قل انظر إلى الصور. ضع إصبعك تحت الصورة رقم 7، ثم انقل إصبعك تحت الصورة رقم 8. قل: صل بين الصورة رقم 1 والصورة رقم 8. ارسم خطأ أمام التلاميذ بين الصورتين. اطلب منهم أن يفعلوا ذلك. تجول بين الصفوف لتتأكد من أنهم قد رسموا الخطوط بين الصورتين. ساعد المحتاج منهم.

انتقل إلى الصورة رقم 2. ضع إصبعك تحتها وأنت تعرض الصفحة عليهم. قل: انظر إلى الصور وضع إصبعك تحتها وأنت تعرض الصفحة عليهم. قل: انظر إلى الصور وضع إصبعك على الصور 7، 9، 10، 11، 12 على التوالي. قل: ارسم خطأ من الصورة رقم 2 إلى هذه أو هذه أو هذه . . . انتظر قليلاً. اطلب من أحد التلاميذ أن يشير إلى الصورة الصحيحة. إذا كانت إشارته صحيحة أشر إلى الصورة رقم 12 ثم ارسم خطأ من الصورة 2 إلى الصورة 12، واطلب منهم أن يفعلوا مثلك. إذا تأكدت أنهم قد فهموا المطلوب من السؤال اتركهم يكملون التدريب معتمدين على أنفسهم.

اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.

## تابع الحصة الرابعة

استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 16».

- 1- ارسم على السبورة أمام التلاميذ نماذج من الأشكال المطلوبة في الصفحة.
- 2- اطلب منهم أن يمروا بالقلم فوق النقط من اليمين إلى اليسار (وضح لهم ذلك على السبورة) ومن أعلى إلى أسفل (وضح لهم ذلك على السبورة).
- 3- وضح للتلاميذ الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم.
- 4- اعرض الكتاب لهم ثم امسك القلم ومثل أنك تمر بقلمك فوق النقط في الأشكال التي في الصفحة سطرًا بعد الآخر، حتى يفهموا المطلوب.
- 5- تجول بين التلاميذ أثناء أدائهم للتدريب، وتأكد من أنهم يمسكون القلم بالطريقة الصحيحة، وأنهم يتجهون في رسمهم من اليمين إلى اليسار، وساعد المحتاج منهم.

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار فريدة القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م



## السؤال الأول:

الحل: يلون التلاميذ ما يأتي:

- 1- المسطرة .
- 2- الكرة .
- 3- الصورة .

## السؤال الثاني:

اقرأ التعليمات جيداً للتلاميذ ، و اشرح لهم على السبورة المطلوب منهم ، وتجول بينهم لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب .

قل: أربعة: - ماذا تريدان؟

- أريد تفاحة . (كرر السؤال والجواب) .

خمسة: - أين الكرة؟

- الكرة في السلة . (كرر السؤال والجواب) .

سته: - هل هذه دجاجة؟

- لا ، هذه وزه . (كرر السؤال والجواب) .

## السؤال الثالث:

اقرأ التعليمات جيداً للتلاميذ ، ثم اشرح لهم المطلوب على السبورة ، وتجول بينهم لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم . اجعل التلاميذ يعرفون جميع الصور قبل أداء التدريب . قل: سبعة (وأنت تشير إلى مجموعة صور السؤال رقم سبعة في كتابك) .

«هذا ديك» «ضع خطأ تحت صورة (ديك)» .

قل: ثمانية (وأنت تشير إلى مجموعة صور السؤال رقم ثمانية في كتابك) .

«هذه تفاحة» «ضع خطأ تحت صورة (تفاحة)» .

قل: تسعة (وأنت تشير إلى مجموعة صور السؤال رقم تسعة في كتابك) «هذا صاروخ» «ضع s خطأ تحت صورة (صاروخ)» .

قل: عشرة (وأنت تشير إلى مجموعة صور السؤال رقم عشرة في كتابك) .

«هذه سبورة» «ضع خطأ تحت صورة (سبورة)» .

**اجمع كتب التدريبات لتصحيحها .**



# الوحدة الثانية

## النشاط المدرسي

41	درس 6: الأماكن
48	درس 7: في غرفة النشاط
55	درس 8: في الملعب
62	درس 9: في حديقة المدرسة
69	درس 10: في غرفة الموسيقى
76	اختبار الوحدة الثانية





**زيارة الأماكن:** أخرج التلاميذ بنظام لزيارة الأماكن الثلاثة إن وجدت بالمدرسة. اجعل الحوار بينك وبينهم دائماً باللغة العربية. «هذا مقصف» و «هذا ملعب» و «هذا مكتبة».

اجعلهم يعيدون أسماء الأماكن وهم يشاهدونها عدة مرات.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 33».

اعرض الصفحة على التلاميذ. أشّر إلى الشخصيات واحدة بعد الأخرى ليعرفها التلاميذ. أشّر إلى المقصف وأسأل: ما هذا؟ عين بعض التلاميذ ليحيبوا بطريقة فردية: «هذا مقصف».

أشّر إلى المسجد وأسأل: «ما هذا؟» ليحيب أحد التلاميذ: «هذا مسجد».

أشّر إلى المكتبة وأسأل: «ما هذه؟» ليحيب أحد التلاميذ: «هذه مكتبة».

كرر الأسئلة واطلب من عدد كبير من التلاميذ الإجابة عنها.

**أنشطة إضافية: لعبة بالبطاقات:** جهز بطاقات لبعض الأماكن (مثل: 1 فصل، 4 حظيرة، 6 مسجد، 6 مطعم، 6 ملعب، 6 مكتبة، 6 مسبح، 6 مقصف). استخدمها كمفاتيح للإجابة. أسأل:

م: أين (محمد)؟ (اعرض بطاقة فصل).

ت: محمد في الفصل.

م: أين (هدى)؟ (اعرض بطاقة مطعم).

ت: هدى في المطعم... وهكذا.

**أهداف الدرس:**

- التعرف على بعض الأماكن في المدرسة.
- استعمال الصيغة المتأدبة: «من فضلك».
- تراكيب: أين محمد؟ محمد في المسجد / هو في المسجد. أين التفاحة؟ التفاحة في السلة / هي في السلة.
- مفردات: مسجد، مكتبة، مطعم، مقصف، معلم، ملعب، مسبح.
- أين؟، في، هو، هي.
- أصوات وحروف: م، ج، ع.
- الشمسية والقميرية (أ).
- **المعينات:** 1- لوحة الدرس السادس.
- 2- بطاقات الدرس السادس.
- 3- أشياء حقيقية: زيارة للأماكن المذكورة في المدرسة.
- 4- التسجيلات الصوتية.

**الحصة الأولى**

**التهيئة: اللوحة:** اعرض لوحة الدرس السادس على التلاميذ. قل العنوان مرتين: «الأماكن». أشّر إلى الشخصيات التي في الصورة وأسأل: «من هذه؟» ليرد التلاميذ «هذه أمل».

ثم «من هذا؟» «هذا طارق».

ثم «من هذه؟» «هذه ريم».

و «ما هذا؟» أشّر إلى الكتاب الذي في يدها. ليرد التلاميذ: «هذا كتاب».

أسأل عن الأماكن، ولقّن التلاميذ الإجابة. اجعلهم يعيدون السؤال والإجابة بعدك عدة مرات.

«ما هذا؟» - «هذا مقصف».

«من عند المقصف؟» - «أمل».

«ما هذا؟» - «هذا مسجد».

«من عند المسجد؟» - «طارق».

«ما هذه؟» - «هذه مكتبة».

«من عند المكتبة؟» - «نورة».

**البطاقات:** أخرج بطاقات الدرس السادس، واعرضها واحدة بعد الأخرى سائلاً: «ما هذا؟» لقن التلاميذ ليحيبوا: «هذا مسجد». ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. استمر بنفس الطريقة في بقية البطاقات.

ثم عين سبعة من التلاميذ واطلب من كل تلميذ أن يحضر لك إحدى البطاقات. قل: «أين المسجد؟» وعلى التلميذ أن يحضر لك صورة المسجد. قل: «أين المكتبة؟» وعلى تلميذ آخر أن يحضر لك بطاقة المكتبة. وهكذا حتى نهاية البطاقات.



- الآتية: فصل، مدرسة، مسجد، مطعم، ملعب، مكتبة، مسبح، مقصف. امسك أنت البطاقة الأولى. قل لهم: «سنلعب لعبة السلسلة».
- م: (اعرض بطاقة «مسجد» على تلميذ 1) «أنا في المسجد» (لتلميذ 1) «وأين أنت؟».
- ت 1: (يعرض بطاقة: «مدرسة»).
- «أنا في المدرسة» (لتلميذ 2) «وأين أنت 2».
- ت 2: (يعرض بطاقة «مسجد») «أنا في المسجد» (لتلميذ 3) و «أين أنت؟».
- ت 3: (يعرض بطاقة «مطعم») «أنا في المطعم» . . . وهكذا حتى نهاية البطاقات. كرر التدريب على ثمانية تلاميذ آخرين (إن كان هناك وقت).
- 2- لعبة بالتمثيل الصامت: «أين أنا؟»  
قل: «هل تعرف أين أنا؟».
- 1- (إذا كان تلاميذك مسلمين) مثل لهم حركات الصلاة، واسأل: أين أنا؟
- 2- مثل حركات السباحة واسأل: أين أنا؟
- 3- مثل حركات تناول الطعام واسأل: أين أنا؟
- 4- مثل حركات القراءة في الكتاب، واسأل: أين أنا؟
- 5- مثل حركات لعبة كرة القدم أو السلة واسأل: أين أنا؟

## تابع الحصة الأولى

## استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 34». اترك التلاميذ فترة كافية للنظر إلى الصورة.

1- قل: «أشر إلى رقم 1» عندما يفعل التلاميذ ذلك اسأل: «ما هذا؟» (مشيراً لهم كي يجيبوا) «هذا مسجد». كرر ذلك متناولاً الكلمات الأخرى وطالباً من التلاميذ تعريف الآتي: 2 مكتبة، 3 مطعم، 4 مقصف، 5 معلم، 6 ملعب، 7 مسبح. وعندما تصل إلى الكلمة السابقة، اطلب من أحد التلاميذ أن يعرف الأشياء السبعة، بأن يذكر الرقم ويتبعه باسم الشيء.

ت: واحد: (مسجد)، اثنان: (مكتبة)، ثلاثة: (مطعم)، . . . وهكذا.

2- كرر التدريب السابق مشيراً بطريقة عشوائية إلى الصور، طالباً استجابات فردية:

م: «تلميذ 1. أشر إلى رقم 5»

(وعندما يفعل التلميذ ذلك) قل: «من هذا؟».

ت 1: «هذا معلم».

م: «تلميذ 2. أشر إلى رقم 4».

(وعندما يفعل تلميذ 2 ذلك) قل: «ما هذا؟».

ت 2: «هذا مقصف» . . . وهكذا.

3- قل: «أنا أقول الرقم، وأنت تقول الاسم: اثنان» (أشر إلى تلميذ 1).

ت 1: «مكتبة».

م: «واحد». (أشر إلى تلميذ 2).

ت 2: «مسجد» . . . وهكذا.

4- قل: «أنا أقول الكلمة، وأنت تقول الرقم. ملعب». (أشر إلى تلميذ 1).

ت 1: «ستة».

م: «مسبح» (أشر إلى تلميذ 2).

ت 2: «سبعة» . . . وهكذا.

## أنشطة إضافية:

- 1- تدريب السلسلة بالبطاقات:  
اطلب من سبعة تلاميذ أن يخرجوا إلى مقدمة الفصل، ويقفوا إلى جوارك. أعط كل تلميذ بطاقة من البطاقات



## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- السؤال باستخدام أداة الاستفهام (أين) .
- استعمال صيغة الجملة الاسمية: مبتدأ + خبر (جار ومجرور): نورة في المطعم .

## الحصة الثانية

**التهيئة:** ضع كتابًا في الحقيبة، واسأل: «أين الكتاب» لِقْن التلاميذ الإجابة: «الكتاب في الحقيبة» كرر ذلك . ضع قلمًا في السلة، واسأل: «أين القلم؟» ليُجيب التلاميذ «القلم في السلة». كرر السؤال مستعملًا أشياء أخرى مثل: المسطرة، الدفتر، الكرة... إلخ .

**البطاقات:** جهز مجموعتين من البطاقات . المجموعة الأولى لشخصيات التلاميذ (الدرس الأول) والمجموعة الثانية للأماكن (الدرس السادس) .

اعرض بطاقتي طارق، المسجد .

اسأل: أين طارق؟ (مشيرًا للتلاميذ كي يجيبوا) .

ت: طارق في المسجد . كرر السؤال والجواب .

اتبع نفس الطريقة وأنت تعرض بطاقتي:

2 أمل/المكتبة، 3 ريم/المعب، 4 حسام/المقصف، 5 بدر/المسبح، 6 نورة/المطعم .

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ فتح الكتاب صفحة 35 .

1- اطلب منهم أن ينظروا إلى الصورة الأولى ويتعرفوا على طارق والمكان . أشر إلى طارق واسأل: «أين طارق؟» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا السؤال بعدك) «طارق في المسجد» (مشيرًا لهم كي يعيدوا الجواب بعدك) .

اتبع نفس الطريقة في الصور التالية:

2 أين أمل؟ أمل في المكتبة .

3 أين ريم؟ ريم في المعب .

4 أين حسام؟ حسام في المقصف .

5 أين بدر؟ بدر في المسبح .

6 أين نورة؟ نورة في المطعم .

2- اطلب من التلاميذ إجراء التدريب بطريقة ثنائية . بأن تذكر لهم رقم الصورة، فيسأل التلميذ الأول ويجيب عنه التلميذ الثاني... وهكذا .

م: واحد .

ت 1: أين طارق؟

ت 2: طارق في المسجد .

م: اثنان .

ت 3: أين أمل؟

ت 4: أمل في المكتبة . وهكذا... .

3- اذكر أرقام الصور بدون ترتيب وأجر التدريب بطريقة ثنائية .

**أنشطة إضافية:** اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب .

كلام بالبطاقات المتلائمة

وزع بطاقات الشخصيات: أمل، ريم، حسام، طارق، بدر، نورة على ستة من التلاميذ .

وزع بطاقات الأماكن: المسجد، المكتبة، المعب، المقصف، المسبح، المطعم، على ستة تلاميذ آخرين .

اطلب منهم أن يبحث صاحب كل بطاقة عن زميله، ويسرعا إلى مقدمة الفصل، ويقفا متجاورين ويعرضا البطاقتين على التلميذ .

بعد ذلك يسأل صاحب بطاقة (الشخصية):

ت 1: أين طارق؟

فيرد صاحب بطاقة (المكان) .

ت 2: طارق في المسجد .

ت 3: أين أمل؟

ت 4: أمل في المكتبة .

وهكذا... .



«ال» ولكن انطق الصوت الذي تبدأ به كل كلمة مشدداً:  
(د، ص، س، ت).

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 36».

### أولاً: تدريب 4 انظر وانطق

- 1- اعرض كتابك على التلاميذ، وأشر بإصبعك إلى الصورة الأولى في المجموعة رقم (1) قل: «مسجد» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت (م). اتبع نفس الطريقة بالصور الباقية.
- 2- اتبع في صور المجموعتين (2)، (3) نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوتين: ح، ع.
- 3- اقرأ كلمات المجموعة رقم (4) مع التمييز بين نطق الحروف القمرية والحروف الشمسية عندما تنطق مسبوقة بـ (ال).

### ثانياً: تدريب 5 أعد بقلمك

- 1- ارسم على السبورة مثلاً لكل شكل من الأشكال الثلاثة المطلوبة موضعاً ما سيقوم التلاميذ برسمه في كل شكل.
- 2- اطلب منهم أن يعيدوا بقلم الرصاص فوق النقط في كتبهم (ابتداءً من النقطة الحمراء)، وتحول بين الصفوف أثناء أدائهم، لتتأكد من أنهم يؤدون المطلوب بطريقة صحيحة وموجهة المحتاج منهم.

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**

### الأهداف:

الوحدة 2 الأماكن كتاب التلميذ

الدرس 6 صفحة 36

انظر وانطق - أعد بقلمك

### الأهداف:

- نطق الأصوات: م، ج، ع.
- التدريب على نطق «ال» القمرية مع الأصوات: (م، ب، ف، ق، ك).
- التدريب على نطق «ال» الشمسية مع الأصوات: (ت، د، ص، س).
- التدريب على التحكم في الإمساك بالقلم.
- التدريب على الاتجاه بالقلم من اليمين إلى اليسار.

### الحصة الثالثة

**التهيئة:** بعد تحية التلاميذ توجه بالكلام إلى أحدهم وقل: «أريد مسطرة. من فضلك» خذ منه المسطرة وقل: «شكراً». أعد العبارة (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) كرر ذلك مع تغيير المطلوب: «من فضلك. أريد القلم» مع إظهار نطق اللام في «ال».

ثم قل: «من فضلك. أريد الدفتر» مع إخفاء اللام في «ال» وتشديد الحرف الذي بعدها: م: من فضلك أريد الصورة / الدب / الطيارة / التفاحة. . . بحسب الموجود مع التلاميذ.

### البطاقات:

- 1- أخرج بطاقات: مسجد 6، مسبح 6، مسطرة 2، موزة 5، اعرض بطاقة (مسجد) على التلاميذ قل: «مسجد. مسجد» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصورة: م م (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. اعرض بطاقات: مسبح، مسطرة، موزة بنفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت: م. اجمع البطاقات الأربع.
- 2- أخرج بطاقات: جزرة، مسجد، دجاجة. اعرض بطاقة (جزرة) على التلاميذ. قل: «جزرة. جزرة» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: ح ح (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. اعرض بطاقتي: مسجد ودجاجة، واتبع نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت: ح ح، ثم اجمع البطاقات.
- 3- أخرج بطاقات: عصفور، ملعب، عروسة، معلمة، واتبع نفس الطريقة مع إبراز نطق الصوت: ع ع.
- 4- اعرض البطاقات الآتية: مسطرة، باب، فصل، قلم، كتاب. وانطق كل كلمة مسبوقة بـ «ال» مرتين (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). وضع نطق لام «ال» في كل كلمة. ثم اعرض البطاقات الآتية: تفاحة، ديك، صاروخ، سبورة، دب، وانطق كل كلمة مسبوقة بـ





مجموعات فقط . اطلب من كل تلميذ أن يقف ويذكر اسم الطباقة التي معه لزملائه بصوت واضح . ثم اطلب منهم أن يتجمعوا في صفوف متجانسة، بحيث يقف تلاميذ كل مجموعة من نفس النوع . في صف في مقدمة الفصل . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم اللعبة، خذ إحدى المجموعات مثلاً، واترك الباقين يتجمعون في مجموعات متجانسة معتمدين على أنفسهم . كافي مجموعة التلاميذ الذين يتجمعون أولاً .

#### نشيد:

علم تلاميذك النشيد الآتي، وشجعهم على حفظه . لاحظ أنه يدرّبهم على المد بالياء ومراجعة مفردات: مُعَلِّمٌ، مُعَلِّمَةٌ، مَدْرَسَةٌ .

#### نشيد النور

نَشِيدُ النُّورِ	في شَفَتِي
تَعِيشُ تَعِيشُ	مَدْرَسَتِي
أَحِبُّ مُعَلِّمِي	الغفالي
أَحِبُّكَ يَا	مُعَلِّمَتِي

- مراجعة عامة للمفردات التي درسها التلميذ في الدروس الخمسة .
- تمييز المفردات من خلال تراكيب مسموعة .

### تابع الحصة الثالثة

#### التمهيد:

- البطاقات:** جهز بطاقات الأشياء التي في الصفحة . اعرض بطاقات رقم (1) . قل للتلاميذ أن يذكروا اسم الصورة في كل بطاقة: سلة / كرة، ملعب / كرة . انطق لهم كل كلمة مرتين ليعيدوا بعدك . استمر بنفس الطريقة في البطاقات الباقية .
- 2 حقيبة / قلم / كتاب .
  - 3 حروف / حظيرة / باب .
  - 4 معلمة / سبورة / فصل .

#### استخدام الكتاب:

- قل: «افتح الكتاب صفحة 37». قل: «أشر إلى رقم (1)» واسأل: «ماذا في الصورتين؟». اجعلهم يتعرفون على: الكرة والسلة والمعلم .
- قل: «أين الكرة؟ الكرة في السلة . ارسم دائرة حول السلة» . أعد التعليمات مساعداً من يحتاج إلى المساعدة .
- استمر في الصور الأخرى بنفس الطريقة، بأن تجعل التلاميذ يتعرفون على الأشياء الثلاثة في كل مجموعة، ثم اقرأ لهم الأسئلة والأجوبة الآتية:
- 2 - م: «أين الكتاب؟» «الكتاب في الحقيبة» .
  - 3 - م: «أين الحروف؟» «الحروف في الحظيرة» .
  - 4 - م: «أين السبورة؟» «السبورة في الفصل» .
- تجول بين التلاميذ، لتتأكد من أنهم يرسمون الدوائر حول الصور الصحيحة .

#### نشاط إضافي:

#### لعبة: كل أربعة معاً

- 1- وزّع على تلاميذ فصلك البطاقات الآتية بدون ترتيب:
    - أ- قلم، كتاب، دفتر، مسطرة .
    - ب- وزّة، ديك، عصفور، دجاجة .
    - ج- معلمة، معلم، ولد، بنت .
    - د- قطار، طائرة، صاروخ، كرة .
    - هـ- مطعم، مسبح، مكتبة، مقصف .
- إذا كان فصلك أقل من 20 تلميذاً يمكنك استخدام أربع

# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
مركز تنمية القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأهداف:

- فهم الجمل عن طريق الاستماع .
- التدريب على رسم مكونات أشكال الحروف: ر، و، م، ع، والعدد: 3.
- التدريب على التلوين الحر .

## الحصة الرابعة

### التمهيد:

- ارسم مربعين على السبورة في مكان منخفض يناسب طول التلاميذ. ارسم علامة في أعلى السبورة. قل لأحد التلاميذ: ارسم مثل هذه (وأشر إلى علامة) في هذا المربع (وأشر إلى المربع). اطلب من تلميذ آخر أن يرسم نفس العلامة في المربع الآخر. ارسم مربعين آخرين، و ارسم علامة X في أعلى السبورة على اليسار. واتبع نفس الطريقة ليرسم تلميذان العلامة في كل مربع.
- امسح السبورة، و ارسم 4 مربعات على مسافات متباعدة قريباً من مجرى الطباشير .

### البطاقات:

- استخدم 4 بطاقات من بطاقات الدرس السادس: مسجد، مطعم، مكتبة، مسبح .
- 1- اعرض بطاقة (مسجد) وضعها على مجرى الطباشير تحت المربع الأول على اليمين واسأل: «هل هذا مسجد؟» (مشيراً للتلاميذ كي يجيبوا).
- ت: «نعم». (ارسم علامة «✓» في المربع الذي فوق البطاقة).
- 2- ضع بطاقة (مطعم) على مجرى الطباشير تحت المربع الثاني. واسأل: «هل هذا مسبح؟» ليجيب التلاميذ: «لا». ضع علامة X في المربع الذي فوق البطاقة.
- 3- ضع بطاقة (مكتبة) على مجرى الطباشير تحت المربع الثالث، واسأل: «هل هذه مكتبة؟» ليجيب التلاميذ: «نعم».
- ضع علامة «✓» في المربع الذي فوق البطاقة.
- 4- ضع بطاقة (مسبح) على مجرى الطباشير، تحت المربع الرابع، واسأل: «هل هذا مقصف؟» ليجيب التلاميذ: «لا». ضع علامة X في المربع الذي فوق البطاقة.

استخدام الكتاب: قل: «افتح كتاب التدريبات صفحة 21».

- 1- قل: «أشر إلى الصورة التي في أعلى الصفحة على اليمين». قل: «طارق في المكتبة». (ارسم مربعاً على السبورة) وقل: «ارسم علامة «صح» (ارسم علامة ✓ على السبورة) أو علامة X (ارسم علامة ✓ على السبورة في المربع). (أشر إلى المربع في الكتاب).
- انتظر قليلاً، وتحول بين التلاميذ لتطمئن إلى أنهم قد رسموا العلامة في المربع .
- 2- انتقل إلى الصورة الثانية بنفس الطريقة وقل: «حسام في المسبح».
- 3- اتبع في الصورة التي في أسفل الصفحة على اليمين نفس الطريقة وقل: «نورة في الملعب» .
- 4- اتبع في الصورة الأخيرة نفس الطريقة وقل: «أمل في المكتبة» .

### أنشطة إضافية:

#### نشاط حركي:

- راجع الأصوات التي درسها تلاميذك بهذه اللعبة:
- قل: «إن كان في اسمك: مَ صَفَّقْ هكذا» (وضح لهم التصفيق) اطلب من الذين صفقوا أن يقولوا أسماءهم .
- انتقل إلى الأصوات: ج، ع، ص، ر، و اتبع نفس الطريقة، مغيراً التصفيق إلى حركات أخرى .

### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية



5- تجوّل بين التلاميذ أثناء أدائهم للتدريب ، وتأكد من أنهم يمسكون القلم بالطريقة الصحيحة ، وأنهم يتجهون في رسمهم من اليمين إلى اليسار ، وساعد المحتاج منهم .

في الثلث الأخير للحصة قل: «افتح صفحة 23». اطلب من التلاميذ أن يخرجوا علب الألوان لتلوين الصورة .

اترك لهم الحرية في استخدام الألوان التي يحبونها . لا تتدخل عندما تجدهم يختارون في تلوينهم ألواناً تختلف عما في الطبيعة .

تجوّل بين التلاميذ وشجعهم على أن يلتزموا بحدود الرسوم التي في الصورة ، ولا يخرجوا عن الخطوط عند التلوين .

في نهاية الحصة ، اختر بعض الصور التي أجاد التلاميذ في تلوينها ، واعرضها على زملائهم تشجيعاً للمجيدين ، وحثاً للباقيين على الاقتداء بهم .

إذا انتهت الحصة ، ولم يتمكن بعض التلاميذ من تلوين الصورة ، اطلب منهم أن يكملوا تلوينها في البيت .

**اجمع كتب التدريبات لتصحيحها .**

## تابع الحصة الرابعة

استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 22».

1- ارسم على السبورة أمام التلاميذ نماذج من الأشكال المطلوبة في الصفحة .

2- اطلب منهم أن يمسكوا بالقلم فوق النقط من اليمين إلى اليسار (وضح لهم ذلك على السبورة) ومن أعلى إلى أسفل (وضح لهم ذلك على السبورة) .

3- وضح للتلاميذ الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم .

4- اعرض الكتاب لهم ، ثم امسك القلم ومثل أنك تمر بقلمك فوق النقط في الأشكال التي في الصفحة حتى يفهموا المطلوب .





**الأشياء الحقيقية:** استعمل الأشياء الحقيقية في توضيح الأفعال الجديدة التي يدرسها التلميذ أول مرة. خذ ورقة ومقصًا. قص الورقة في هيئة مركب. أعط المقص والورقة لتلميذ واطلب منه أن يقص مركبًا. خذ المركب وأعط تلميذًا آخر صمغًا ثم اطلب منه أن يلصق المركب على ورقة. قل: 1- «يقص الورقة» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، 2- «يلصق المركب» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك)، كرر الجملة عدة مرات بينما التلميذ يؤدي المطلوب.

أعط الفرشاة والألوان تلميذًا ثالثًا واطلب منه أن يلون المركب. وأثناء تلويحه للمركب قل: «يلون المركب». (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك).

أعط الطباشيرة لتلميذ رابع واطلب منه أن يرسم طيارة على السبورة. قل: «يرسم الطيارة».

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 38»، اعرض الصفحة على التلميذ. أشر إلى الصور واحدة بعد أخرى ليعرفها التلميذ.

- «مَن تقص الورقة؟» (أمل).
- «مَن يرسم المركب؟» (طارق).
- «مَن يلصق الصورة؟» (حسام).
- «مَن تلون الطيارة؟» (نورة).

كرر الأسئلة واطلب من التلاميذ إجابات جماعية وفردية.

**أهداف الدرس:**

- التعرف على بعض النشاط الفني المدرسي .
- استعمال تحيتي الوداع: إلى اللقاء، مع السلامة .
- استعمال الفعل المضارع مع الغائب .
- تراكيب: (طارق) (يرسم) (المركب) .
- (أمل) (مقص) (الورقة) .
- مفردات: مركب، مقص، صمغ، فرشاة، ورق، خيط، ألوان. رسم، قص (الورق)، ألصق، لَوْن .
- أصوات وحروف: ط، و، غ .

**المعينات:**

- 1- لوحة الدرس السابع .
- 2- بطاقات الدرس السابع .
- 3- أشياء حقيقية: مركب (لعبة)، صمغ، فرشاة، ورق، خيط، ألوان مختلفة، مقص .
- 4- التسجيلات الصوتية .

**الحصة الأولى****التهيئة:**

**اللوحة:** اعرض لوحة الدرس السابع على التلاميذ. قل العنوان مرتين: «في غرفة النشاط». أشر إلى الشخصيات التي في الصورة واسأل: «من هذه؟» ليرد التلاميذ: «هذه المعلمة شريفة». ثم: «من هذا؟» «هذا طارق». قل: «ماذا يرسم طارق؟» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) «طارق يرسم المركب» .

اتبع نفس الطريقة ليعيد التلاميذ بعدك ما يأتي:

«من هذه؟» «هذه أمل» .

«ماذا تقص أمل؟» «أمل تقص الورقة» .

«من هذه؟» «هذه نورة» .

«ماذا تلون نورة؟» «نورة تلون الطيارة» .

«من هذا؟» «هذا حسام» .

«ماذا يلصق حسام؟» «حسام يلصق الصورة» .

ثم اجعل التلاميذ يتعرفون على الشخصيتين الباقيتين فقط: ريم وبدر .

**البطاقات:** أخرج بطاقات الدرس السابع واعرضها على التلاميذ واحدة بعد الأخرى سائلًا: «ما هذا؟» لقتنهم ليجيبوا: «هذا مركب» . ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير . استمر بنفس الطريقة في بقية البطاقات .

عَيِّن سبعة من التلاميذ واطلب من كل تلميذ أن يحضر لك إحدى البطاقات، قل: «أريد المقص» وعلى التلميذ أن يحضر لك بطاقة المقص .

قل: «أريد الخيط» وعلى تلميذ آخر أن يحضر لك بطاقة الخيط . . وهكذا .



## تابع الحصة الأولى

## استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 39» اترك للتلاميذ فترة كافية للنظر إلى الصور.

1- قل: «أشر إلى رقم 1». عندما يفعل التلاميذ ذلك اسأل: «ما هذا؟» (مشيرًا لهم كي يجيبوا) «هذا مركب». كرر ذلك متناولاً الكلمات الأخرى وطالبًا من التلاميذ تعريف الآتي:

2 مقص - 3 صمغ - 4 فرشاة - 5 ورق - 6 خيط - 7 ألوان.

وعندما تصل إلى الكلمة السابقة اطلب من أحد التلاميذ أن يعرف الأشياء السبعة، بأن يذكر الرقم ويتبعه باسم الشيء.

ت: واحد: (مركب)، اثنان: (مقص)، ثلاثة: (صمغ)، . . . . . وهكذا.

2- كرر التدريب السابق مشيرًا إلى الصورة بطريقة عشوائية، وطالبًا استجابات فردية:

م: «تلميذ (1) أشر إلى رقم 4».

(وعندما يفعل التلميذ ذلك) قل: «ما هذا؟».

ت 1: «هذا ورق».

م: «تلميذ (2) أشر إلى رقم 6».

(وعندما يفعل التلميذ ذلك) قل: «ما هذا؟».

ت 2: «هذا خيط» . . . . . وهكذا.

3- قل: «أنا أقول الرقم وأنت تقول الاسم: اثنان. (أشر إلى تلميذ 1).

ت 1: «مقص».

م: «واحد» (أشر إلى تلميذ 2).

ت 2: «مركب» . . . . . وهكذا.

4- قل: «أنا أقول الكلمة، وأنت تقول الرقم. ألوان». (أشر إلى تلميذ 1).

ت 1: «سبعة».

م: «صمغ» (أشر إلى تلميذ 2).

ت 2: «ثلاثة» . . . . . وهكذا.

## أنشطة إضافية:

## 1- تدريب السلسلة بالبطاقات:

اطلب من سبعة تلاميذ أن يخرجوا إلى مقدمة الفصل، ويقفوا إلى جوارك، وأعط كل تلميذ بطاقة من البطاقات الآتية: مركب، مقص، صمغ، فرشاة، ورق،

خيط، ألوان، امسك أنت البطاقة الأولى. قل لهم: «سنلعب لعبة السلسلة».

م: (اعرض بطاقة مركب على تلميذ 1) «عندي مركب، وأنت ماذا عندك؟».

ت 1: (يعرض بطاقة مقص) «عندي مقص، (لتلميذ 2) وأنت ماذا عندك؟».

ت 2: «عندي صمغ، (لتلميذ 3) وأنت ماذا عندك؟».

ت 3: «عندي فرشاة . . . . . وهكذا حتى نهاية البطاقات».

## 2- لعبة بالتمثيل الصامت:

وزع البطاقات الآتية: مركب، مقص، فرشاة، صمغ، خيط، على خمسة تلاميذ. قل: «انظر جيدًا». (أشر إلى نفسك) «وتعال إلى هنا ومعك البطاقة».

1- مثل أنك تقص بالمقص.

(يحضر حامل بطاقة مقص إلى مقدمة الفصل).

2- مثل أنك تخطط الملابس.

(يحضر حامل بطاقة خيط إلى مقدمة الفصل).

3- مثل أنك تجدف بمجداف.

(يحضر حامل بطاقة مركب إلى مقدمة الفصل).

4- مثل أنك ترسم بالفرشاة.

(يحضر حامل بطاقة فرشاة إلى مقدمة الفصل).

5- مثل أنك تلصق ورقة.

(يحضر حامل بطاقة صمغ إلى مقدمة الفصل).



## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استخدام أداة الاستفهام (ماذا) .
- استعمال صيغة الجملة الاسمية:
- مبتدأ + فعل مضارع + مفعول به معرف بـ «ال» .

## الحصة الثانية

## التهيئة:

- 1- ارسم مقصًا وورقًا وصمغًا وصورةً .
- 1- ارسم مركبًا على السبورة . قل للتلاميذ: «ارسم المركب» . (مشيرًا لهم كي يعيدوا بعدك) كرر ذلك مرتين .
- 2- قص ورقة بالمقص وقل: «أقص الورقة» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) كرر ذلك مرتين .
- 3- ألصق الصورة بالصمغ على ورقة أكبر منها في المساحة، وقل: «ألصق الصورة» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) كرر ذلك مرتين .
- 4- خذ الطباشير وارسم طائرة على السبورة، ثم قم بتلوينها قائلًا: «ألون الطائرة» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) .

## استخدام الكتاب:

اطلب من التلاميذ فتح الكتب في صفحة 40 . أشر إلى رقم (1) . اطلب منهم أن يتعرفوا على المعلمة وطارق والمركب . أشر إلى المعلمة ، وقف بحيث يراك التلاميذ في نفس موضع المعلمة على الصورة (اجعل الفصل على يسارك) اسأل: «طارق . ماذا ترسم؟» . أعد السؤال (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ، ثم أشر إلى طارق ، وقف بحيث يراك التلاميذ في نفس موضع طارق على الصورة (اجعل الفصل على يمينك) قل: «ارسم المركب» أعد الجواب (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) .

أشر إلى «بدر» في الصورة الثانية وقف بحيث يراك التلاميذ في موضع «بدر» على الصورة (اجعل الفصل على يسارك) اسأل: «أمل . ماذا تقصين؟» أعد السؤال (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ، ثم أشر إلى أمل وقف بحيث يراك التلاميذ في نفس موضع أمل على الصورة (اجعل الفصل على يمينك) قل: «أقص الورقة» أعد الجواب (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) . استمر في الصورتين الثالثة والرابعة بنفس الطريقة:

3 «حسام . ماذا تلصق؟» .

«ألصق الصورة» .

4 «نورة . ماذا تلونين؟» .

«ألون الطائرة» .

## أنشطة إضافية:

## مناقشة حول الصور

- 1- قل: «انظر إلى الصورة رقم 1» . اسأل: هل يلصق طارق الصورة؟ لئن الفصل أو أحد التلاميذ الإجابة: «لا ، طارق يرسم المركب» .
  - 2- قل: «انظر إلى الصورة رقم 2» اسأل: «هل تلون أمل الطائرة؟» لئن الفصل أو أحد التلاميذ الإجابة: «لا ، أمل تقص الورقة» . . . استمر:
  - 3- «هل يرسم حسام الطائرة؟» لئن الفصل أو أحد التلاميذ الإجابة: «لا ، حسام يلصق الصورة» .
  - 4- «هل تقص نورة الورقة؟» لئن الفصل أو أحد التلاميذ الإجابة: «لا ، نورة تلون الطائرة» .
- وجه الأسئلة دون ترتيب وتلق إجابات جماعية وفردية:

1- من يلصق الصورة؟

2- من تقص الورقة؟

3- من تلون الطائرة؟

4- من يرسم المركب؟

## تحية الوداع:

قبل الانصراف ، ألق على التلاميذ تحية الوداع: «إلى اللقاء» ولقنهم الرد: «مع السلامة» . أعد ذلك عدة مرات ملوحًا لهم بيدك .



- خطاً واضحاً فوق النقط بادئاً من النقطة الحمراء في كل مرة. (يفضل استخدام الطباشير الملونة).
- 2- وضح للتلاميذ الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم، وتحوّل بين الصفوف لتتأكد من أنهم يمسكون القلم الرصاص كما وضحت لهم.
- 3- اطلب منهم أن يعيدوا بالقلم الرصاص فوق النقط في كتبهم، وتحوّل بين الصفوف أثناء أدائهم، لتتأكد من أنهم يؤدون المطلوب بطريقة صحيحة وموجهة المحتاج منهم.

### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

الأهداف:

- نطق الأصوات: ط، و، غ.
- التدريب على التحكم في الإمساك بالقلم.
- التدريب على الاتجاه بالقلم من اليمين إلى اليسار.

### الحصة الثالثة

التهيئة:

البطاقات:

- 1- **بعد تحية التلاميذ، أخرج بطاقات:** طيارة، طباشير، قطار، خيط. ووزعها على أربعة تلاميذ. قل اسم كل بطاقة وأنت تعطها للتلميذ، حتى يعيده التلميذ بعدك. ناد بطاقة بعد أخرى، ليسرع صاحبها ويضعها على مجرى الطباشير، ويرجع إلى مكانه. أعد نطق أسماء البطاقات من جديد وانطق الصوت: ط ط بوضوح ليعيده التلميذ بعدك.
- 2- **أخرج بطاقات:** ورق، وزه، ولد، وانطقها واحدة بعد الأخرى وأنت تضعها على مجرى الطباشير، ليعيدها التلميذ بعدك. ركز في النطق على الصوت: و.
- 3- **أخرج بطاقة:** صمغ واعرضها على التلاميذ وانطق: «صمغ. صمغ» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم انطق الصوت: غ ليعيده التلميذ بعدك. كرر ذلك مرتين ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير.

استخدام الكتاب:

- قل: افتح الكتاب صفحة 41.
- أولاً: تدريب 4 انظر وانطق
- 1- اعرض كتابك على التلاميذ وأشر بإصبعك إلى الصورة الأولى في المجموعة رقم (1).
  - قل: طيارة... (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: (ط).
  - اتبع نفس الطريقة بالصور: طباشير، قطار، خيط، مع التركيز في النطق على الصوت: (ط).
  - 2- اتبع في صور المجموعة رقم (2) نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت: (و).
  - 3- أشر إلى صورة: صمغ، وانطق «صمغ. صمغ» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم انطق الصوت: غ عدة مرات ليعيده بعدك التلميذ.

ثانياً: تدريب 5 أعد بقلمك

- 1- ارسم على السبورة مثلاً لكل شكل من الأشكال الثلاثة المطلوبة، موضعاً ما سيقوم التلميذ برسمه في كل شكل. قل: «ابدأ من النقطة الحمراء». وارسم بالطباشير



### نشاط إضافي:

#### حوار بالبطاقات:

- 1- وزع على أربعة تلاميذ ثماني بطاقات ، بحيث يأخذ كل تلميذ بطاقة لفعل وبطاقة لاسم:
  - 1 يلون / طيارة .
  - 2 يلصق / ورق .
  - 3 يقص / صورة .
  - 4 يرسم / مركب .
- 2- اطلب من التلاميذ الأربعة الخروج إلى مقدمة الفصل .
- 3- اطلب من أربعة تلاميذ آخرين الخروج إلى مقدمة الفصل ليقف كل اثنين معاً ، حيث يسأل التلميذ حامل البطاقتين أسئلة ليجيبه كما يأتي:
  - 1- ت 1: «ماذا تلون؟» ت 2: «ألون الطيارة» .
  - 2- ت 3: «ماذا تلصق؟» ت 4: «ألصق الورق» .
  - 3- ت 5: «ماذا تقص؟» ت 6: «أقص الصورة» .
  - 4- ت 7: «ماذا ترسم؟» ت 8: «أرسم المركب» .

### تحية الوداع:

قبل الانصراف ، ألق على التلاميذ تحية الوداع: «إلى اللقاء» .  
ولقنهم الرّد: «مع السلامة» . أعد ذلك عدة مرات . ثم قل: «السلام عليكم» . ليردوا التحية بقولهم: «وعليكم السلام» .

### الأهداف:

- مراجعة عامة للمفردات التي درسها التلميذ في الدروس السابقة .
- تمييز معاني المفردات من خلال تراكيب مسموعة .

### تابع الحصة الثالثة

#### التمهيد:

#### البطاقات:

- جهز بطاقات الأشياء التي في الصفحة . اعرض بطاقات رقم (1): يلون ، قطار ، طيارة . قل للتلاميذ أن ينطقوا الكلمة بمجرد رؤية الصورة . انطق لهم كل كلمة مرتين ليعيدوا بعدك . ثم ضعها على مجرى الطباشير .
- استمر بنفس الطريقة في البطاقات الباقية:
- 2 يقص / صورة / ورقة .
  - 3 يلصق / دفتر / حقيبة
  - 4 يرسم / تفاحة

#### استخدام الكتاب:

- قل: «أشر إلى الرقم (1)» ، ثم أشر إلى الصورة اليمنى واسأل: «ماذا يلون بدر؟» عين أحد التلاميذ للإجابة: «بدر يلون القطار» . انتقل إلى الصورة اليسرى واسأل: «ماذا يلون بدر؟» عين تلميذاً آخر للإجابة: «بدر يلون الطيارة» .
- قل: استمع إلى السؤال والجواب ، ثم ضع خطأً تحت الصورة المناسبة (ارسم مستطيلاً على السبورة وضع خطأً تحته) .
- قل: «بدر . ماذا تلون؟» «ألون الطيارة» .
- أعد السؤال والجواب مرتين . قل: «ضع خطأً تحت الصورة» استمر في الصورة الأخرى بنفس الطريقة ، ثم اقرأ الأسئلة والأجوبة الآتية:
- 2- «رسم . ماذا تقصين؟» «أقص الصورة» .
  - 3- «حسام ، ماذا تلصق؟» «ألصق الدفتر» .
  - 4- «أمل . ماذا ترسمين؟» «ارسم التفاحة» .
- تجول بين التلاميذ للتأكد من أنهم يضعون الخطوط تحت الصور الصحيحة .





قل: (وأنت تشير إلى البطاقات الثلاث في المجموعة الثانية) «شريفة تقص الورقة». لقن التلاميذ: «نعم: شريفة تقص الورقة» (ارسم علامة «✓» في المربع الثاني).

قل: (وأنت تشير إلى البطاقات الثلاث في المجموعة الثالثة). «ريم تلون القطار». لقن التلاميذ: «لا. ريم تلون الصاروخ».

(ارسم علامة X في المربع الثالث).

### استخدام الكتاب:

قل: «افتح كتاب التدريبات صفحة 24».

1- قل: «أشر إلى الصورة رقم 1. طارق يرسم المركب. ارسم علامة صح (ارسم العلامة «✓» على السبورة) أو ارسم علامة خطأ (ارسم العلامة X على السبورة) في المربع». (ارسم مربعاً على السبورة) انتظر قليلاً، وتحوّل بين التلاميذ لتطمئن إلى أنهم قد رسموا العلامة X في المربع. ثم انتقل إلى الصور الثلاث الباقية بنفس الطريقة، واقرأ ما يلي:

- 2- الصورة رقم 2: المعلمة تقص الورقة «✓».
- 3- الصورة رقم 3: ريم تلون الصاروخ «✓».
- 4- الصورة رقم 4: بدر يلصق الصورة «X».

### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

الوحدة 2 في غرفة النشاط كتاب التدريبات

صفحة 24

الدرس 7

انظر وانطق - أعد بقلمك

### الأهداف:

- فهم الجمل عن طريق الاستماع.
- التدريب على رسم مكونات أشكال الحرفين ط، ص، والعدد (4).
- التدريب على التمييز بين الأحجام في الطبيعة.

### الحصة الرابعة

#### التمهيد:

ارسم مربعين على السبورة في مكان منخفض يناسب طول التلاميذ. ارسم علامة في أعلى السبورة. قل لأحد التلاميذ: «ارسم مثل هذه (وأشر إلى علامة) في هذا المربع» (وأشر إلى المربع). اطلب من تلميذ آخر أن يرسم نفس العلامة في المربع الآخر.

ارسم مربعين آخرين، وارسم علامة X في أعلى السبورة على اليسار. واتبع نفس الطريقة ليرسم تلميذان العلامة في كل مربع.

امسح السبورة، وارسم 4 مربعات على مسافات متباعدة، قريباً من مجرى الطباشير.

#### البطاقات:

استخدم بطاقات: يرسم، يقص، يلون. وكذلك بطاقات: طائرة، ورقة، صاروخ، والشخصيات: طارق، شريفة، ريم.

ضع بطاقة (فعل) + بطاقة (اسم شيء) + بطاقة (شخصية) على مجرى الطباشير كالاتي:

1- طارق / يرسم / طائرة.

لقن التلاميذ الجملة: «طارق يرسم الطائرة» ليعيدها بعدك مرتين.

2- شريفة / تقص / ورقة.

لقن التلاميذ الجملة: «شريفة تقص الورقة».

3- ريم / تلون / صاروخ.

لقن التلاميذ الجملة: «ريم تلون الصاروخ».

ارسم ثلاثة مربعات على السبورة. أشر إلى البطاقات الثلاث الأولى ثم قل: «طارق يرسم المركب». لقن التلاميذ: «لا. طارق يرسم الطائرة». (ارسم علامة X في المربع الأول).



في الثلث الأخير للحصة، قل: «افتح صفحة 26». أفهم التلاميذ المطلوب في التدريب. ارسم على السبورة: كتابًا، وبيتًا، وحقبيّة، بحيث تكون متقاربة في المساحة. ثم ارسم دائرة حول الكتاب.

### نشاط الفريق:

قسم الفصل إلى عدة فرق، واترك التلاميذ يحاولون حل التدريب بطريقة جماعية أولاً، ثم يقوم كل تلميذ برسم الدوائر حول الصور الصحيحة.

تجول بين التلاميذ لتتأكد من أنهم قد فهموا المطلوب.

اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.

### تحية الوداع:

قبل الانصراف، ألق على التلاميذ تحية الوداع: «إلى اللقاء». ولقنهم الرد: «مع السلامة». أعد ذلك عدة مرات، ثم قل: «السلام عليكم». ليردوا التحية بقولهم: «وعليكم السلام».

### (تابع الحصة الرابعة)

#### استخدام الكتاب قل: «افتح صفحة 25».

- 1- ارسم على السبورة نماذج من الأشكال المطلوبة في الصفحة.
- 2- اطلب من التلاميذ أن يمروا بالقلم فوق النقط من اليمين إلى اليسار (وضح لهم ذلك على السبورة) ومن أعلى إلى أسفل (وضح لهم ذلك على السبورة).
- 3- وضح للتلاميذ الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم.
- 4- اعرض الكتاب لهم، ثم امسك القلم ومثل أنك تمر بقلمك فوق النقط في الأشكال التي في الصفحة حتى يفهموا المطلوب.
- 5- تجول بين التلاميذ أثناء أداءهم للتدريب، وتأكد من أنهم يمسكون القلم بالطريقة الصحيحة، وأنهم يتجهون في رسمهم من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل، وساعد المحتاج منهم.





### الأشياء الحقيقية:

إذا توفر ملعب للأطفال في المدرسة، فإن خير الأمور أن تأخذ تلاميذك في زيارة سريعة له، وهناك تذكر أسماء الأشياء على الطبيعة، وتذكر أيضًا الأفعال: يركب الأرجوحة، يملأ السطل، يلعب الكرة.

ويمكنك أن توضح الأشياء والأفعال كما يأتي: تمسك المضرب وتقول: «مضرب» ثم تستعمل الكرة وتقول: «يلعب الكرة». امسك الجاروف وقل: «جاروف». ثم اجرف به بعض الرمل واملأ به السطل. وقل: «يملأ السطل». في جميع الحالات أشّر للتلاميذ كي يعيدوا بعدك المفردات والتراكيب التي تذكرها.

### استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 43». اعرض الصفحة على التلاميذ. أشّر إلى الشخصيات واحدة بعد الأخرى، موجهًا الأسئلة الآتية: طالبًا منهم إجابات جماعية وفردية:

ماذا تركب أمل؟ ماذا يصعد حسام؟

ماذا تركب نورة؟ ماذا يلعب طارق؟

ماذا يملأ بدر؟ ماذا تركب ريم؟

اطلب من بعض التلاميذ إلقاء أسئلة على غرار الأسئلة السابقة مستخدمين (مَن) أو (ماذا)، واطلب من زملائهم الرد عليها. استمر في هذا النشاط الثنائي حتى يتعود التلاميذ إلقاء الأسئلة والإجابة عنها.

الوحدة 2 في الملعب كتاب التلميذ

الدرس 8 صفحة 43

استمع وتكلم

### أهداف الدرس:

- التعرف على بعض أنواع الألعاب التي يحبها الأطفال.
- استعمال: فوق، تحت.
- تراكيب: حسام فوق / تحت. ماذا يركب بدر؟
- مفردات: مضرب، أرجوحة، سطل، جاروف حبل، ميزان (لعبة)، سلم.
- تسلق، ركب، لعب، صعد، ملأ.
- أصوات وحروف: أ، ض.
- «ال» الشمسية و «ال» القمرية (ب).

### المعينات:

- 1- لوحة الدرس الثامن.
- 2- بطاقات الدرس الثامن.
- 3- أشياء حقيقية: زيارة للملعب، مضرب، جاروف، حبل، سطل، رمل.
- 4- التسجيلات الصوتية.

### الحصة الأولى

#### التهيئة:

**اللوحة:** اعرض لوحة الدرس الثامن على التلاميذ. قل العنوان مرتين: «في غرفة الملعب». أشّر إلى الشخصيات التي في الصورة ليتعرف عليها التلاميذ.

أشّر إلى الأرجوحة وقل: أرجوحة. أرجوحة (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) أشّر إلى بقية الأشياء التي في الصورة وانطق بأسمائها ليعيدها بعدك التلاميذ عدة مرات:

الميزان، المضرب، الكرة، السطل، السلم، الجاروف.

أسأل الأسئلة الآتية وأجب عنها، مشيرًا للتلاميذ أن يعيدوا بعدك السؤال والجواب:

من يركب الأرجوحة؟ أمل تركب الأرجوحة.

من يصعد السلم؟ حسام يصعد السلم.

من يلعب الكرة؟ طارق يلعب الكرة.

من يملأ السطل؟ بدر يملأ السطل.

أعد توجيه الأسئلة للتلاميذ ليجيبوا عنها إجابات جماعية وفردية.

أشّر إلى نورة وقل: «نورة فوق» كرر ذلك طالبًا من التلاميذ الإعادة. أشّر إلى ريم وقل «ريم تحت» كرر ذلك طالبًا من التلاميذ الإعادة.

**البطاقات:** أخرج بطاقات الدرس الثامن واعرضها على التلاميذ، واحدة بعد الأخرى بالطريقة المعهودة.

# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
مركز تنمية القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

لَ (لا يتقدم أحد).

مَ (يتقدم حاملاً: مضرب، ميزان).

أَ (يتقدم حامل: أرجوحة).

## 2- بطاقات العرض السريع:

عين أحد التلاميذ، واعرض عليه البطاقات الواحدة بعد الأخرى بسرعة ليذكر ما فيها: انتقل إلى غيره واعرضها بطريقة أسرع . . . وهكذا.

## 3- لعبة: انظر وأجب

استخدم البطاقات كمفاتيح لإجابة الأسئلة. ألق السؤال، ثم وجه البطاقة إلى التلميذ، ثم عين واحداً منهم للإجابة.

1- ماذا تركب (سعاد)؟

(اعرض بطاقة: «أرجوحة»).

2- ماذا يملأ (محمود)؟

(اعرض بطاقة: «سطل»).

3- ماذا تلعب (نورة)؟

(اعرض بطاقة: «كرة»).

4- ماذا يصعد (نادر)؟

(اعرض بطاقة: «سلم»).

## تحية الوداع:

عند الانصراف، ألق عليهم تحية الوداع: «إلى اللقاء» ليردوا «مع السلامة».

## تابع الحصة الأولى

### استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 44» اترك للتلاميذ فترة كافية للنظر إلى الصور.

1- قل: أشر إلى الرقم (1). عندما يفعل التلاميذ ذلك اسأل: ما هذا؟ (مشيراً لهم كي يجيبوا) «هذا مضرب». كرر ذلك متناولاً الكلمات الأخرى، وطالباً من التلاميذ تعريف الآتي: 2 أرجوحة - 3 سطل - 4 جاروف - 5 حبل - 6 ميزان - 7 سلم.

2- كرر التدريب السابق مشيراً إلى الصور بطريقة عشوائية، وطالباً استجابات فردية:

م: «تلميذا 1. أشر إلى رقم 3».

(وعندما يفعل التلميذ ذلك) قل: «ما هذا؟».

ت 1: «هذا سطل».

م: «تلميذ 2. أشر إلى رقم 5».

(وعندما يفعل التلميذ ذلك) قل: «ما هذا؟».

ت 2: «هذا حبل» . . . وهكذا.

3- قل: «أنا أقول الرقم وأنت تقول الاسم. اثنان». (أشر إلى تلميذ 1).

ت 1: «أرجوحة».

م: «أربعة». (أشر إلى تلميذ 2).

ت 2: «جاروف» . . . وهكذا.

4- قل: «أنا أقول الكلمة، وأنت تقول الرقم. سلم». (أشر إلى تلميذ 1).

ت 1: سبعة.

م: مضرب. (أشر إلى تلميذ 2).

ت 2: واحد . . . وهكذا.

5- اطلب من أحد التلاميذ أن يعرف الأشياء السبعة، بأن يذكر الرقم ويتبعه باسم الشيء.

### أنشطة إضافية:

## 1- لعبة بالبطاقات: الصوت الأول.

وزع البطاقات السبع على سبعة تلاميذ: مضرب، أرجوحة، سطل، جاروف، حبل، ميزان، سلم. اطلب من التلاميذ السبعة الخروج إلى مقدمة الفصل واحداً بعد الآخر، ثم اعرض البطاقة، وأنطق اسمها. قل إنك ستذكر الصوت الأول للكلمة، وعلى حامل البطاقة أن يتقدم خطوة إلى الأمام.

م: طَ (لا يتقدم أحد).

سَ (يتقدم حاملاً: سلم، سطل).

جَ (يتقدم حاملاً: جاروف).

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فريدة القلم للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- ت 3: ماذا تتركب نورة؟  
ت 4: نورة تتركب الميزان . . . . . وهكذا .  
أعد التدريب ثنائياً ولكن باستخدام (من) كما يلي:  
م: ستة .  
ت 1: من يلعب الكرة؟  
ت 2: حسام يلعب الكرة .  
م: سبعة .  
ت 3: من يركب الأرجوحة؟  
ت 4: بدر يركب الأرجوحة .  
م: ثمانية .  
ت 5: من تصعد السلم؟  
ت 6: نورة تصعد السلم . . . . . وهكذا .

## لعبة: سطل العجائب

ضع في سطل أشياء مما درسها التلاميذ مثل: قلم، مسطرة، كرة، موزة، تفاحة، مقص، فرشاة، خيط. وكذلك مجموعة من اللعب.

اطلب من بعض التلاميذ الحضور إلى مقدمة الفصل، ثم يضع يده في السطل ويمسك بأحد هذه الأشياء دون أن يراها ويذكر الاسم وهو يخرجها من السطل. وإذا كان تخمينه صحيحاً يستمر في اللعبة. والفائز من يعرف أكثر من الجميع.

## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استخدام أداة الاستفهام (ماذا) .
- استخدام الجملة الاسمية:
- مبتدأ + فعل مضارع + مفعول به معرف «بال» .

## الحصة الثانية

## التهيئة:

أحضر جاروفاً وجرديلاً. ثم اطلب من أحد التلاميذ، أن يمثل من يملأ السطل مستخدماً الجاروف. اسأل: «ماذا يملأ (أحمد)؟» لئن تلاميذك الجواب: (أحمد) يملأ السطل .  
أعط كرة لأحد التلاميذ ليلعب بها في مقدمة الفصل واسأل: «ماذا يلعب (سعيد)؟» لئن تلاميذك الجواب: «(سعيد) يلعب الكرة» .

## استخدام الكتاب:

- اطلب من التلاميذ فتح الكتب في صفحة 45. أشر إلى رقم 1، اطلب منهم أن يتعرفوا على نورة وريم والميزان .  
اسأل: «من على الميزان؟» ليجيبوا: «نورة وريم على الميزان» .  
اسأل: «من فوق؟» ليجيبوا: «نورة» .  
اسأل: «من تحت؟» ليجيبوا: «ريم» .  
انتقل إلى الصورة الثانية بنفس الطريقة: واسأل: «من فوق السلم؟» «من تحت السلم؟» .  
انتقل إلى الصورة الثالثة: قل: «ماذا يتسلق طارق؟ (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ولقنهم الجواب: «طارق يتسلق الحبل» . كرر ذلك عدة مرات .  
استمر في بقية الصور بنفس الطريقة:  
4- ماذا تتركب نورة؟ نورة تتركب الميزان .  
5- ماذا تملأ أمل؟ أمل تملأ السطل .  
6- ماذا يلعب حسام؟ حسام يلعب الكرة .  
7- ماذا يركب بدر؟ بدر يركب الأرجوحة .  
8- ماذا تصعد نورة؟ نورة تصعد السلم .  
أجر التدريب بطريقة ثنائية، بأن تذكر رقم الصورة، ويقوم تلميذ بسؤال زميله كما يلي:  
م: ثلاثة .  
ت 1: ماذا يتسلق طارق؟  
ت 2: طارق يتسلق الحبل .  
م: أربعة .



مع التمييز في النطق بين الحروف القمرية والحروف الشمسية عندما تنطق مسبوقة بـ «ال».

### ثانياً: تدريب 5 أعد بقلمك

- 1- ارسم على السبورة مثلاً لكل شكل من الأشكال الأربعة المطلوبة موضحاً ما سيقوم التلاميذ برسمه في كل شكل.
- 2- اطلب منهم أن يعيدوا بقلم الرصاص فوق النقط في كتبهم، وتجوّل بين الصفوف أثناء أدائهم، لتتأكد من أنهم يؤدون المطلوب بطريقة صحيحة، وموجهاً المحتاج منهم.

### أنشطة إضافية:

**نشاط حركي:** راجع الأصوات التي درسها تلاميذك باللعبة الآتية:

- 1- قل إذا كان في اسمك: (أ) صفق هكذا. (وضح لهم التصفيق).
- 2- اطلب من الذين صفقوا أن يقولوا أسماءهم.
- 3- انتقل إلى الصوت: (ض) واتبع نفس الطريقة مغيراً التصفيق إلى حركة أخرى.

### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

### الأهداف:

- نطق الصوتين: أ، ض.
- التدريب على نطق «ال» القمرية مع الأصوات: (ج، م، خ، ع).
- التدريب على نطق «ال» الشمسية مع الأصوات: (س، ط، ش).
- التدريب على التحكم في الإمساك بالقلم.

### الحصة الثالثة

#### التهيئة:

#### البطاقات:

- 1- أخرج بطاقات: أرنب، أمل، ألوان. اعرض بطاقة (أرنب) على التلاميذ قل: «أرنب. أرنب». (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: أ. أ (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. اعرض بطاقتي: أمل، ألوان، بنفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت. أ. اجمع البطاقات الثلاث.
- 2- أخرج بطاقة: مضرب. واضرب. واعرضها على التلاميذ. قل «مضرب. مضرب». (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: ض ض (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك)، ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير.
- 3- اعرض بطاقات: جردل، مضرب، خيار، عصفور، وانطق كل كلمة مسبوقة بـ «ال» مرتين (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). وضح نطق لام «ال» في كل كلمة. ثم اعرض البطاقات الآتية: سلم، طاولة، شبك، وانطق كل كلمة مسبوقة بـ «ال» مرتين (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) لا تنطق لام «ال»، ولكن انطق الصوت الذي تبدأ به كل كلمة مشدداً: (سّ، طّ، شّ).

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 46»

### أولاً: تدريب 4 انظر وانطق

- 1- اعرض كتابك على التلاميذ، وأشر بإصبعك إلى الصورة الأولى في المجموعة رقم (1).
- 2- قل: «أرنب» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: (أ).
- 3- اتبع نفس الطريقة بالصور الباقية.
- 4- اتبع في صورة «المضرب» نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت: (ض).
- 5- اقرأ كلمات المجموعة رقم (4) ليعيدها بعدك التلاميذ،



## 2- لعبة: الصوت الأول

أعد توزيع البطاقات على التلاميذ. انطق الصوت الأول، واطلب من حاملي البطاقات التي تبدأ به الخروج إلى مقدمة الفصل ووضعها على مجرى الطباشير.

- 1- قل: (م) يخرج حاملو: مضرب، مركب، موزة، مقص، مسطرة. (اطلب من كل تلميذ نطق الكلمة قبل عودته إلى مكانه).
- 2- قل: (س) يخرج حاملو: سلّة، سلّم.
- 3- قل: (ح) يخرج حاملو: حقيبة، حبل.
- 4- قل: (ج) يخرج حاملو: جاروف.
- 5- قل: (ك) يخرج حاملو: كتاب.
- 6- قل: (ش) يخرج حاملو: شباك.

3- **نشيد:** علم تلاميذك النشيد التالي: عن الفصل والمدرسة والكتب واللغة العربية.

## أحلى لغة

هَذَا فَصْلِي	هَذَا فَصْلِي
أَهْلًا أَهْلًا	أَهْلًا أَهْلًا
هَيَّا نَقْرًا	هَيَّا نَقْرًا
نَكْبُرُ مَعَهَا	نَكْبُرُ مَعَهَا
لُغْتِي الْفَصْحَى	لُغْتِي الْفَصْحَى
مَا أَرْوَعَهَا!	مَا أَرْوَعَهَا!

## الأهداف:

- مراجعة المفردات المدروسة.
- مراجعة الأصوات المدروسة.
- مراجعة بعض التراكيب المدروسة.
- مراجعة «ال» الشمسية و «ال» القمرية.

## تابع الحصة الثالثة

### التمهيد: البطاقات:

- 1- جهز البطاقات الست عشرة التي في الصفحة. اعرضها على التلاميذ بطاقة بعد أخرى ليذكروا اسم الصورة في كل بطاقة. أعد نطق اسم الصورة بعد التلاميذ (مشيرًا لهم كي يعيدوا الكلمة بعدك):  
م: (اعرض صورة مضرب على التلاميذ).  
ت: مضرب.  
م: مضرب.  
ت: مضرب . . . وهكذا.

- 2- وزع البطاقات على ستة عشر تلميذاً. واطلب من كل تلميذ أن ينطق الكلمة في بطاقته بوضوح.
- 3- اذكر اسم البطاقة ليسرع حاملها بتسليمها لك.

### استخدام الكتاب: قل: «افتح الكتاب صفحة 47».

- 1- أشر إلى الصف الأول. اسأل «من يعرف الأشياء الأربعة في الصف الأول». اختر أحد التلاميذ ليذكرها بالترتيب:  
1 مضرب - 2 قلم - 3 مركب - 4 سلّة.
- 2- اختر تلميذاً آخر ليذكر كلمات الصف الثاني:  
5 سلم - 6 حقيبة - 7 موزة - 8 جاروف.
- 3- اختر تلميذاً ثالثاً ليذكر كلمات الصف الثالث:  
9 مقص - 10 طاولة - 11 مسطرة - 12 تفاحة.
- 4- اختر تلميذاً رابعاً ليذكر كلمات الصف الرابع:  
13 برتقالة - 14 شباك - 15 كتاب - 16 حبل.
- 5- أعد التدريب طالباً من كل تلميذ أن ينطق الكلمات مسبوقة ب «ال»، حتى يميز بين الحروف القمرية والحروف الشمسية.

### أنشطة إضافية

#### 1- لعبة: استمع إلى الجملة واعرّف

- وزع البطاقات الست عشرة على التلاميذ. قل: «أنا أقول الجملة. وأنت تقول الكلمة وتقف هنا» (أشر إلى مقدمة الفصل).  
قُل: 1- «ألعب الكرة»: (يخرج صاحب بطاقة: مضرب).  
2- «أرسم في الدفتر»: (يخرج صاحب بطاقة: قلم).  
3- «أملأ الجردل»: (يخرج صاحب بطاقة: جاروف).  
4- «أقص الورق»: (يخرج صاحب بطاقة: مقص).



اتبع في المجموعات الثلاث الباقية الطريقة نفسها واقراً لهم  
الجملة الآتية: (كل جملة مرتين، وانتظر فترة كافية حتى  
يتمكن التلاميذ من رسم الخطوط تحت الصور المناسبة):  
1- أمل فوق، ونورة تحت .  
2- أمل فوق، ونورة تحت .  
3- طارق يتسلق السلم .  
4- ريم تتركب الأرجوحة .

### أنشطة إضافية:

### لعبة: هل تذكر الترتيب؟

اعرض على التلاميذ مجموعة من عشر بطاقات عدة مرات  
بنفس الترتيب، واطلب منهم أن يذكروا ما في البطاقات  
بطريقة جماعية .

ضع البطاقات بنفس الترتيب في ظرف أو حقيبة لتخفيها عن  
التلاميذ .

اطلب منهم أن يذكروا الترتيب الذي عرضت به عليهم .  
عين تلميذاً ليذكر البطاقة الأولى وتلميذاً آخر ليذكر البطاقة  
الثانية وهكذا . بعد أن يذكر التلميذ البطاقة صحيحة، أخرجهما  
واعرضها على التلاميذ . استمر هكذا حتى نهاية البطاقات .

### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

### الأهداف:

- فهم الجمل عن طريق الاستماع .
- التدريب على رسم مكونات الحروف:  
ح، ج، خ، والعدد 5 .
- التدريب على تصنيف الأشياء في مجموعات متجانسة .

### الحصة الرابعة

#### التهييد:

#### البطاقات:

أخرج بطاقات الأسماء الآتية: أرجوحة، حبل، كرة،  
جردل، فوق، تحت، سلم، حبل، وبطاقات الأفعال:  
لعب، صعد، تسلق، ركب، ملاً. وبطاقات الشخصيات:  
حسام، أمل، نورة، طارق، ريم .  
ضع بطاقة (شخصية) + بطاقة (فعل) + بطاقة (اسم الشيء)  
على مجرى الطباشير بنفس الترتيب اليمين إلى اليسار، ليقوم  
التلاميذ بتكوين جمل:

- 1- حسام / يلعب / كرة .  
لتن التلاميذ الجملة: «حسام يلعب الكرة» .
- 2- طارق / يصعد / سلم .  
لتن التلاميذ الجملة: «طارق يصعد السلم» .
- 3- ريم / تتركب / أرجوحة .  
لتن التلاميذ الجملة: «ريم تتركب الأرجوحة» .
- 4- نورة / تملأ / جردل .  
لتن التلاميذ الجملة: «نورة تملأ الجردل» .
- 5- أمل / تتسلق / حبل .  
لتن التلاميذ الجملة: «أمل تتسلق الحبل» .

### استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 27» .

1- قل: أشر إلى رقم (1) . وعندما تتأكد أن كل تلميذ قد  
وضع إصبعه تحت رقم 1 اسأل: «من في الصورة؟»، ليجيب  
التلاميذ: «حسام» . انتقل إلى الصورة الثانية واسأل نفس  
السؤال .

قل: «ضع خطأً تحت الصورة المناسبة» . (ارسم مربعاً على  
السيورة وضع خطأً تحته) .

قل: «استمع إلى الجملة: حسام يلعب الكرة . ارسم خطأً تحت  
الصورة» .





## تابع الحصة الرابعة

## استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 28».

- 1- ارسم على السبورة نماذج من الأشكال المطلوبة في الصفحة.
- 2- اطلب من التلاميذ أن يمشروا بالقلم فوق النقط من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل (وضح لهم ذلك على السبورة).
- 3- وضح للتلاميذ الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم.
- 4- اعرض الكتاب عليهم، ثم امسك القلم ومثل أنك تمشو بالقلم فوق النقط في الأشكال التي في الصفحة، حتى يفهموا المطلوب.
- 5- تجول بين التلاميذ أثناء أدائهم للتدريب، وتأكد من أنهم يمسكون القلم بالطريقة الصحيحة، وأنهم يتجهون في رسمهم من اليمين إلى اليسار، وساعد المحتاج منهم.

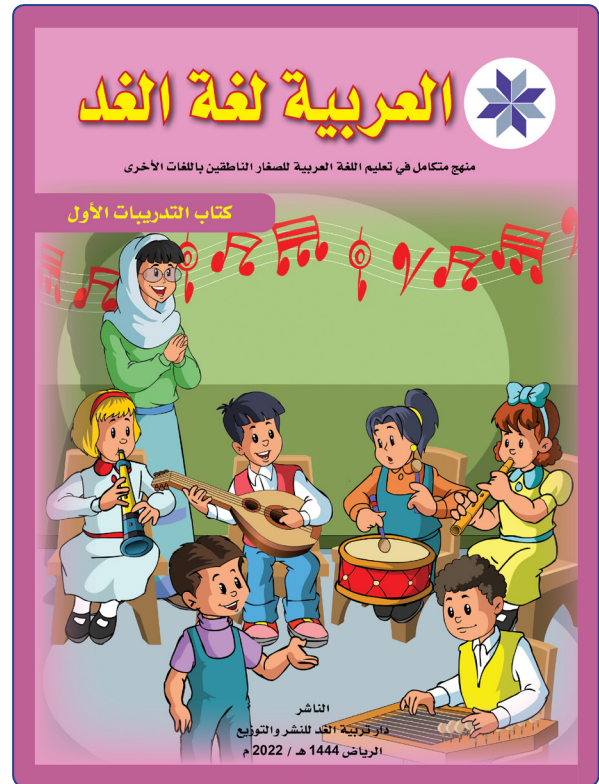
في الثلث الأخير للحصة، قل: «افتح صفحة 29» وضح للتلاميذ المطلوب في التدريب، ارسم على السبورة: كتابًا وقلماً وبتاً ومسطرة كالآتي:

- اطلب من التلاميذ أن يتعرفوا على الصور الأربع، ثم يذكروا الأشياء الثلاثة التي بينها علاقة. بعد أن يذكروها ارسم دوائر حولها.
- 1- اطلب منهم أن ينظروا إلى صور المجموعة الأولى ثم يرسموا ثلاث دوائر حول الصور التي بينها علاقة: (الموزة، والتفاحة، والعنب).
  - 2- انتقل إلى صورة المجموعة الثانية، واتبع نفس الطريقة ليرسموا دوائر حول: (العود، والناي، والطلبة).
  - 3- انتقل إلى صور المجموعة الثالثة، واتبع نفس الطريقة ليرسموا دوائر حول: (الدراجة، والسيارة، والطائرة).
  - 4- انتقل إلى صور المجموعة الرابعة، واتبع نفس الطريقة ليرسموا دوائر حول: (السمكة، والعصفور، والحصان).

## اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.

## تحية الوداع:

عند الانصراف، ألق عليهم تحية الوداع: «إلى اللقاء» ليردوا: «مع السلامة».



## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للمسافر الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول

الناشر  
مركز تنمية القدرات للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## البطاقات:

أخرج بطاقات الدرس التاسع: رشاشة، مظلة، شجرة، خرطوم، ماء، زهرة، حب، سقى.

## الأشياء الحقيقية:

إذا وجدت حديقة في المدرسة، خذ تلاميذك في زيارة سريعة لها. اجعلهم يتعرفون على: الشجرة والزهرة والخرطوم والرشاشة والماء، وينطقون أسماءها عدة مرات. املاء الرشاشة بالماء أو استعمل الخرطوم ليفهم التلاميذ الفعل: سقى.

ويمكن إحضار زهرية وبعض الحبوب ورشاشة صغيرة إلى الفصل بديلاً عن الحديقة.

## استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 48». اعرض الصفحة على التلاميذ. أشر إلى الشخصيات واحدة بعد الأخرى، موجهًا الأسئلة الآتية، طالبًا منهم إجابات جماعية وفردية:

ماذا مع ريم؟ ماذا تفعل ريم؟

ماذا مع حسام؟ ماذا يفعل حسام؟

ماذا مع أمل؟ ماذا تفعل أمل؟

ماذا مع طارق؟ ماذا يفعل طارق؟

ماذا مع بدر؟ ماذا يفعل بدر؟

اطلب من بعض التلاميذ توجيه أسئلة على غرار الأسئلة السابقة إلى زملائهم ليحيوا عنها. استمر في هذا النشاط الثنائي حتى يتعود التلاميذ إلقاء الأسئلة والإجابة عنها.

## أهداف الدرس:

- التعرف على بعض أنشطة الاستنبات والبذر والسقاية.
- استعمال مع / معك / معك / معي
- تراكيب: ماذا تفعل / تفعلين؟
- أسقي الزرع.
- ماذا معك؟ - معي رشاشة.
- ماذا مع ريم؟ - مع ريم خرطوم.
- مفردات: رشاشة، مظلة، شجرة، خرطوم، ماء، زهرة، حب، فعل، سقى، زرع.
- أصوات وحروف: ز، ش، ظ، هـ.
- المعينات:
  - 1- لوحة الدرس التاسع.
  - 2- بطاقات الدرس التاسع.
  - 3- أشياء حقيقية: رشاشة، خرطوم، زهور، حبوب.
  - 4- زيارة للحديقة إن وجدت.
  - 4- التسجيلات الصوتية.

## الحصة الأولى

## التهيئة:

**اللوحة:** اعرض لوحة الدرس التاسع على التلاميذ. قل العنوان مرتين: «في حديقة المدرسة»: أشر إلى الشخصيات التي في الصورة ليتعرف عليها التلاميذ.

أشر إلى شجرة وقل: شجرة. شجرة (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك).

أشر إلى كل من: الرشاشة، والزهر، والخرطوم، والماء، والمظلة، والمقص. واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك عدة مرات.

انتقل إلى الأفعال. اسأل وأنت تشير إلى ريم: «ماذا تفعل ريم؟» لئن التلاميذ الإجابة: «تسقي ريم الزهر». كرر ذلك. اسأل وأنت تشير إلى طارق: «ماذا يفعل طارق؟» لئن التلاميذ الإجابة: «يقص طارق الشجرة» كرر ذلك. اسأل وأنت تشير إلى بدر: «أين بدر؟» لئن التلاميذ الإجابة «تحت الشجرة». كرر ذلك.

أشر إلى الشخصيات مرة أخرى واسأل ثم لئن التلاميذ الإجابات كما يلي:

ماذا مع ريم؟ مع ريم رشاشة.

ماذا مع حسام؟ مع حسام حب.

ماذا مع أمل؟ مع أمل خرطوم.

ماذا مع طارق؟ مع طارق مقص.



## تابع الحصة الأولى

## استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 49».

1- اترك للتلاميذ فترة كافية للنظر إلى الصور. قل: أشر إلى ارقم (1). عندما يفعل التلاميذ ذلك، اسأل: «ما هذه؟» (مشيراً لهم كي يجيبوا) «هذه رشاشة». كرر ذلك متناولاً الكلمات الأخرى، وطلباً من التلاميذ تعريف الآتي:

2 مظلة - 3 شجرة - 4 خرطوم - 5 زهرة - 6 ماء - 7 حبّ.

2- كرر التدريب السابق مشيراً إلى الصور بطريقة عشوائية، وطلباً استجابات فردية:

م: «تلميذ 1. أشر إلى رقم (4)».

(وعندما يفعل التلميذ ذلك) قل: «ما هذا؟».

ت 1: «هذا خرطوم».

م: «ت 2. أشر إلى رقم 5».

(وعندما يفعل التلميذ ذلك) قل: «ما هذه؟».

ت 2: «هذه زهرة» . . . وهكذا.

3- قل: «أنا أقول الرقم وأنت تقول الاسم. اثنان» (أشر إلى تلميذ 1).

ت 1: «مظلة».

م: «ستة». (أشر إلى تلميذ 2).

ت 2: «ماء» . . . وهكذا.

4- قل: «أنا أقول الكلمة، وأنت تقول الرقم. شجرة». (أشر إلى تلميذ 1).

ت 1: ثلاثة.

م: رشاشة (أشر إلى تلميذ 2).

ت 2: «واحد» . . . وهكذا.

5- اطلب من أحد التلاميذ أن يعرف الأشياء السبعة، بأن يذكر الرقم، ويتبعه باسم الشيء.

## أنشطة إضافية

## 1- لعبة بالبطاقات: ماذا معك؟

وزع بطاقات: رشاشة، مظلة، زهرة، خرطوم، ماء حبّ (من الدرس التاسع) وبطاقات: مضرب، جردل، جاروف، حبل (من الدرس الثامن) على عشرة تلاميذ.

ليقوموا بأداء التدريب بطريقة السلسلة:

ت 1: معي رشاشة. وأنت ماذا معك؟

ت 2: معي مظلة. وأنت ماذا معك؟

ت 3: معي زهرة. وأنت ماذا معك؟

ت 4: معي خرطوم. وأنت ماذا معك؟

ت 5: معي ماء. وأنت ماذا معك؟

ت 6: معي حبّ. وأنت ماذا معك؟ . . . وهكذا.

## 2- لعبة: اسأل وخذ

قل للتلاميذ إنك ستأخذ بطاقة من بطاقات الدرس، وتخفيها، ثم يسألك كل تلميذ: هل معك؟ - إذا كان سؤاله عن البطاقة يأخذها. ضع البطاقات في الظرف، وأخرج بطاقة، وضعها خلف ظهرك ليسألك التلاميذ:

ت 1: هل معك خرطوم؟

م: لا

ت 2: هل معك رشاشة؟

م: لا

ت 3: هل معك زهرة؟

م: نعم. خذ الزهرة.

. . . . . وهكذا حتى نهاية البطاقات السبع.



## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على السؤال: ماذا تفعل / تفعلين؟
- التدريب على استخدام الجملة الفعلية: (الفعل المضارع في صيغة المتكلم).

## الحصة الثانية

## التهيئة:

أحضر زهرية بها أزهار، ورشاشة، ومقصًا. امسك الرشاشة ورش الأزهار بالماء وقل: «معي رشاشة» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم قل: «أسقي الزهر». (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك).

امسك المقص قائلاً: «معي مقص» (مشيرًا لهم كي يعيدوا بعدك) اقطع بالمقص بعض أوراق الزرع قائلاً: أقص الورق. (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) كرر ذلك مرتين .

## استخدام الكتاب:

اطلب من التلاميذ فتح الكتب في صفحة 50.

1- أشر إلى رقم (1). اطلب منهم أن يتعرفوا على المعلمة وريم والرشاشة والزهر. أشر إلى المعلمة وقف بحيث يراك التلاميذ في نفس موضع المعلمة في الصورة وأنت تسأل، أما في الجواب فقف بحيث يراك التلاميذ في نفس موضع المعلمة في الصورة وأنت تسأل، أما في الجواب فقف بحيث يرونك في موضع ريم. اسأل وأجب: (مشيرًا للتلاميذ بعد كل سؤال وجواب كي يعيدوا بعدك):

ماذا معك؟  
معي رشاشة.

ماذا تفعلين؟  
أسقي الزهر.

2- أشر إلى رقم (2). اطلب من التلاميذ أن يتعرفوا على أمل وطارق والمقص والشجرة. أثناء إلقاء السؤال قف بحيث يراك التلاميذ في نفس موضع أمل وعند الجواب قف بحيث يرونك في موضع طارق. اسأل وأجب (مشيرًا للتلاميذ بعد كل سؤال وجواب كي يعيدوا بعدك):

ماذا معك؟  
معي مقص.

ماذا تفعل؟  
أقص الشجرة.

3- أشر إلى رقم (3) واتبع نفس الطريقة في الأسئلة والأجوبة:

ماذا معك؟  
معي خرطوم؟

ماذا تفعلين؟  
أسقي الشجر.

- 4- انتقل إلى رقم (4) واتبع نفس الطريقة في الأسئلة والأجوبة:  
ماذا معك؟  
معي حبّ .  
ماذا تفعل؟  
أزرع الحديقة.

## أنشطة إضافية:

## لعبة: صحيح أو خطأ

- ارسم على السبورة علامة «صح» وقل «صحيح». (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) كرر ذلك .  
ارسم على السبورة علامة X وقل: «خطأ» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) كرر ذلك .  
اعرض بطاقة (مقص) وقل: أسقي الزهر .  
اعرض بطاقة (شجرة) وقل: الشجرة في الحديقة .  
اعرض بطاقة (مظلة) وقل: أحمد فوق المظلة .  
اعرض بطاقة (ماء) وقل: أسقي الحب .  
اعرض بطاقة (رشاشة) وقل: أركب الرشاشة .  
اعرض بطاقة (فرشاة) وقل: ألوان الصورة .

**الأهداف:**

- نطق الأصوات: ز، ش، ظ، هـ.
- التدريب على التحكم في الإمساك بالقلم.
- التدريب على الاتجاه بالقلم من اليمين إلى اليسار.
- التدريب على كتابة مكونات حرف الهاء والعدد 6.

**الحصة الثالثة****التهيئة:****البطاقات:**

1- بعد تحية التلاميذ أخرج بطاقات: زهرة، وزه، جزرة، ميزان. اعرض بطاقة (زهرة) على التلاميذ. قل: «زهرة. زهرة». (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: زَزَ (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك). ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير.

اعرض بطاقات: وزه، جزرة، ميزان، بنفس الطريقة، مع التركيز في النطق على الصوت: ز. اجمع البطاقات الأربع.

2- أخرج بطاقات: شجرة، شباك، رشاشة. اعرض بطاقة (شجرة) على التلاميذ. قل: «شجرة. شجرة» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: ش ش (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك). ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير.

اعرض بطاقتي شباك ورشاشة، واتبع نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت: ش، ثم اجمع البطاقات الثلاث.

3- أخرج بطاقتي: مظلة وحظيرة واتبع نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت: ظ. ثم اجمع البطاقتين من مجرى الطباشير.

4- أخرج بطاقتي: هرم وزهرة. واتبع نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الصوت: هـ. ثم اجمع البطاقتين.

**استخدام الكتاب:**

قل: «افتح الكتاب صفحة 51».

**أولاً: تدريب 4 انظر وانطق**

- 1- اعرض كتابك على التلاميذ، وأشر بإصبعك إلى الصورة الأولى في المجموعة رقم (1) قل: «زهرة» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت (ز). اتبع نفس الطريقة بالصور الباقية.
- 2- اتبع في صور المجموعات (2)، (3)، (4) نفس الطريقة مع التركيز في النطق على الأصوات: ش ثم ظ ثم هـ.

**ثانياً: تدريب 5 أعد بقلمك**

- 1- ارسم على السبورة مثلاً لكل شكل من الأشكال الثلاثة المطلوبة موضعاً ما سيقوم التلاميذ برسمه في كل شكل.
- 2- اطلب منهم أن يعيدوا بالقلم الرصاص فوق النقط في كتبهم، وتحوّل بين الصفوف أثناء أدائهم، لتأكد من أنهم يؤدون المطلوب بطريقة صحيحة وموجهة المحتاج منهم.

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**



### نشاط إضافي:

#### لعبة: انظر وتكلم

تجري هذه اللعبة بطريقة ثنائية بأن تعرض بطاقتين على مجرى الطباشير. الأولى بطاقة (فعل) والثانية بطاقة (اسم). يستعين بها التلميذان في السؤال والجواب. اعرض البطاقتين أولاً. ثم عين تلميذاً لإلقاء السؤال وآخر للإجابة. أعط مثلاً أو أكثر قبل بدء اللعبة:

- 1- اعرض بطاقتي: يقصّ، ورقة.
- ت 1: ماذا تقص / تقصين؟
- ت 2: أقص الورقة.
- 2- اعرض بطاقتي: يُلصق / صورة.
- ت 3: ماذا تلصق / تلصقين؟
- ت 4: ألصق الصورة... وهكذا.
- 3- يصعد / سلم.
- 4- يتسلق / حبل.
- 5- يلعب / كرة.
- 6- يركب / أرجوحة.
- 7- يملأ / جردل.
- 8- يسقي / شجرة.

### الأهداف:

- مراجعة للمفردات التي درسها التلميذ في الدروس السابقة.
- فهم جمل مسموعة.

### تابع الحصة الثالثة

#### التهييد:

#### البطاقات:

جهز البطاقات التي تحتوي عليها الصور: شجرة، تحت، رشاشة، خرطوم، مقص، ورقة، حبل، حصان، أرجوحة، تفاحة، يرسم، فوق.

اعرف البطاقات على التلاميذ، اطلب منهم أن ينطقوا الكلمة بمجرد رؤية الصورة، ثم انطق لهم كل كلمة مرتين ليعيدوها بعدك. استمر حتى نهاية البطاقات.

#### استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 52».

1- قل: «أشر إلى رقم (1). اسأل: «ماذا في الصورة الأولى؟» شجرة. «وماذا في الصورة الثانية؟» مظلة.

قل: اسمع إلى الجملة ثم ضع خطأ (ارسم مربعاً على السبورة وضع تحته خطأ) تحت الصورة المناسبة. قل: «الولد تحت المظلة» مرتين.

2- اجعل التلاميذ يتعرفون في الصورتين رقم (2) على الرشاشة والخرطوم. ثم اقرأ الجملة الآتية مرتين: «مع ريم رشاشة».

3- انتقل إلى الصورتين في رقم (3) واجعل التلاميذ يتعرفون على الورقة والحبل والمقص. ثم اقرأ الجملة الآتية مرتين: «حسام فوق الحصان».

5- اجعل التلاميذ ينظرون إلى الصورتين في رقم (5) ويتعرفون على: أمل والتفاحة. ثم اقرأ لهم الجملة الآتية مرتين: «أمل ترسم التفاحة».

6- اجعل التلاميذ ينظرون إلى الصورتين في رقم (6)، ثم اقرأ لهم الجملة الآتية مرتين: «الولد فوق الشجرة».



الأهداف:

- فهم الجمل عن طريق الاستماع .
- التدريب على رسم مكونات أشكال الحرف (هـ) والعدد (6) .
- التدريب على التلوين الحر .

### الحصة الرابعة

التمهيد:

البطاقات:

اعرض بطاقات الصور التي تحتوي عليها الصفحة: بنت ، ولد ، بطة ، عصفور ، مظلة ، شجرة ، زهرة ، حب ، على مجرى الطباشير . اجل التلاميذ يتعرفون عليها واحدة بعد الأخرى . عين بعض التلاميذ واطلب من كل منهم أن يلتقط إحدى البطاقات . قل : «أريد زهرة» فيسرع التلميذ بالتقاطها وتسليمها . بعد أن تنتهي البطاقات ، ضعها مرة أخرى على مجرى الطباشير ، واقرأ الجمل التالية ، طالبًا من بعض التلاميذ النقاط البطاقتين اللتين تحتوي عليها كل جملة .

1- البنت ترسم زهرة .

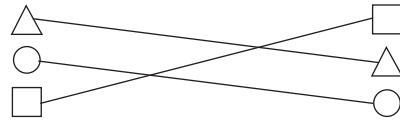
2- البطة تريد الحب .

3- العصفور فوق الشجرة .

4- الولد تحت المظلة .

ارسم على السبورة من الجهة اليمنى ثلاثة أشكال: مثلث ، مربع ، دائرة وارسم ثلاثة أشكال مثلها في الجانب الأيسر ولكن بترتيب مختلف هكذا:

اطلب من ثلاثة تلاميذ أن يصل كل منهم بين الشكلين المتماثلين بخط .



أعط كلاً منهم طيشورة يختلف لونها عن الأخرى .

استخدام الكتاب:

قل : «افتح كتاب التدريبات صفحة 30» .

قل : أشر إلى أعلى صورة في الصف الأيمن ، اطلب من التلاميذ أن يعرفوها: بنت . انتقل إلى الصور التي تحتها ليعرفها التلاميذ: بطة ، ولد ، عصفور .

اتبع في صور الصف الأيسر نفس الطريقة ليعرفها التلاميذ:

مظلة ، شجرة ، زهرة ، حب .

قل استمع إلى الجملة ، ثم صل بين الصورة في الصف الأيمن ، والصورة في الصف الأيسر .

واحد: «البنت ترسم زهرة» .

قل : «ارسم خطأً بين البنت والزهرة» . تجول بين التلاميذ لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب ورسموا الخط بين صورتين .

اثنان: «البطة تريد الحب» .

قل : «ارسم خطأً بين البطة وصورة من الصور الثلاث» .

تجول بين التلاميذ لتتأكد من أنهم يفهمون المطلوب .

ثلاثة: «الولد تحت المظلة» .

قل : «ارسم خطأً بين الولد وبين إحدى صورتين الباقيتين» .

أربعة: «العصفور فوق الشجرة» .

قل : ارسم خطأً بين العصفور والصورة الباقية .

تجول بين التلاميذ لتطمئن إلى أنهم قد رسموا الخطوط الأربعة .

### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية



### في الثلث الأخير للحصة، قل: «افتح صفحة 32.

اطلب من التلاميذ أن يتعرفوا على الصورة: «البطة». ثم أسألهم عما في يدها قائلاً: ماذا مع البطة؟ ليجيبوا: «مع البطة سلة». اطلب منهم أن يخرجوا علب الألوان لتلوين الصورة.

اترك لهم الحرية في استخدام الألوان التي يحبونها، لا تتدخل عندما تجدهم يختارون في تلوينهم ألواناً تختلف عما في الطبيعة.

تجول بين التلاميذ وشجعهم على أن يلتزموا بحدود الرسوم التي في الصورة، ولا يخرجوا عن الخطوط عند التلوين.

في نهاية الحصة اختر بعض الصور التي أجاد التلاميذ تلوينها، واعرضها على زملائهم تشجيعاً للمجيدين، وحثاً للباقيين على الاقتداء بهم.

إذا انتهت الحصة قبل أن يتمكن بعض التلاميذ من تلوين الصورة، اطلب منهم أن يكملوا تلوينها في البيت.

### اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.

### تابع الحصة الرابعة

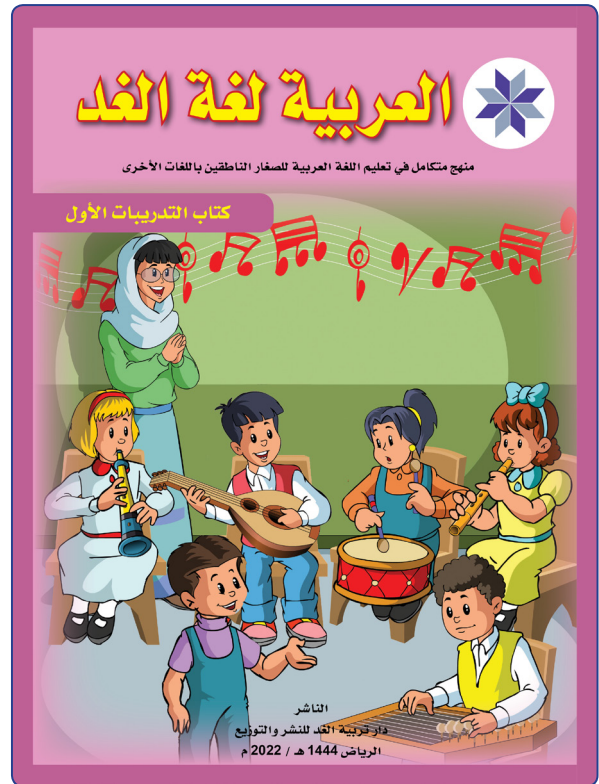
قل: «افتح صفحة 31».

1- ارسم على السبورة نماذج من الأشكال المطلوبة في الصفحة.

2- اطلب من التلاميذ أن يمشروا بالقلم فوق النقط من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل (وضح لهم ذلك على السبورة).

3- اعرض الكتاب عليهم وامسك القلم ومثل أنك تمر بقلمك فوق النقط في الأشكال التي في الصفحة، حتى يفهموا المطلوب.

4- تجول بين التلاميذ أثناء أدائهم للتدريب، وتأكد من أنهم يمسكون القلم بالطريقة الصحيحة، وأنهم يتجهون في رسمهم من اليمين إلى اليسار، وساعد المحتاج منهم.







## أهداف الدرس:

- التعرف على بعض الآلات الموسيقية والعزف والغناء .
- استعمال: يعزف على (-) .
- تراكيب: ماذا تحب / تحبين؟  
أحب الناي .  
هل تحب الناي؟  
نعم ، أحب الناي ، لا ، أحب العود .
- مفردات: طبلية ، زمارة ، عود ، ناي ، جرس ، قانون .
- عزف على - غني - أحب .
- أصوات وحروف: ن ، ي  
«ال» الشمسية و «ال» القمرية (ج) .
- المعينات:  
1- لوحة الدرس العاشر .  
2- بطاقات الدرس العاشر .  
3- أشياء حقيقية: طبلية ، زمارة ، ناي ، عود ، قانون .  
4- التسجيلات الصوتية .

## الحصة الأولى

## التهيئة:

## اللوحة:

اعرض لوحة الدرس العاشر على التلاميذ . قل العنوان مرتين: «في غرفة الموسيقى» . أشر إلى الشخصيات التي في الصورة ليتعرف عليها التلاميذ .

قل: «مع أمل طبلية» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) . اتبع نفس الطريقة في: مع حسام عود ، مع ريم ناي ، مع طارق قانون ، مع نورة زمارة .

اسأل عن الآلات الموسيقية عدة مرات حتى يعرفها الأولاد جيداً: ما هذا؟ هذا ناي ، ما هذه؟ هذه زمارة . . . وهكذا .

اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك وأنت تقول العبارات الآتية مشيراً إلى ما يمثلها في الصورة:

حسام يعزف على العود . ريم تعزف على الناي . طارق يعزف على القانون . نورة تعزف على الزمارة . بدر يُعزِّي .

اسأل وتلق إجابات جماعية وفردية:

ماذا مع أمل؟ ، ماذا مع حسام؟ .

ماذا مع ريم؟ ، ماذا مع طارق؟ .

ماذا مع نورة؟ ، ماذا يفعل بدر؟ .

من يعزف على العود ، من يعزف على الناي؟ ، من يعزف على القانون؟ ، من يعزف على الزمارة؟ من يغني؟ ماذا يفعل حسام / طارق / بدر؟ ماذا تفعل ريم / نورة؟ .

## البطاقات:

أخرج بطاقات الدرس العاشر: طبلية ، زمارة ، عود ، ناي ، جرس ، قانون ، يغني ، يعزف ، اعرض بطاقة بعد أخرى وانطق الكلمة ليعيدها بعدك التلاميذ مرتين .

ضع البطاقات على مجرى الطباشير ، ثم اسأل بعض التلاميذ: ماذا تحب؟ ليجيب: أحبُّ (العود) . ثم يذهب التلميذ ويلتقط البطاقة ويعطيك إياها .

## الأشياء الحقيقية:

إذا وجدت غرفة للموسيقى ، خذ تلاميذك في زيارة سريعة لها ، اجعلهم يتعرفون على الآلات المتوفرة . يمكنك الاستعانة بمعلم الموسيقى أو بالتلاميذ الذين يجيدون العزف في توضيح نغمات كل آلة .

## استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 53» .

اعرض الصفحة على التلاميذ . أشر إلى الشخصيات واحدة بعد الأخرى ، موجهاً الأسئلة إلى التلاميذ وطالباً منهم إجابات جماعية وفردية .

اطلب من بعض التلاميذ توجيه أسئلة على غرارها ليجيب عنها زملاؤهم . استمر في هذا النشاط الثنائي حتى يتعود التلاميذ إلقاء الأسئلة والإجابة عنها .

## بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية



- ت 1: اسمي (أمين) وأحب الطبلية .  
 ت 2: اسمي (محمود) وأحب الطبلية والزمارة .  
 ت 3: اسمي (سلوى) وأحب الطبلية والزمارة والعود .  
 ت 4: اسمي (سعيد) وأحب الطبلية والزمارة والعود والناي .  
 ت 5: اسمي (عبد الله) وأحب الطبلية والزمارة والعود والناي والجرس .  
 ت 6: اسمي (سعاد) وأحب الطبلية والزمارة والعود والناي والجرس والقانون .

## 2- لعبة: هل تعرف هذا الصوت؟

إذا توفرت بعض الآلات السابقة، عين تلميذاً للخروج إلى مقدمة الفصل . ثم اطلب منه أن يعطي ظهره للآلات بحيث لا يراها . ثم اعزف (أو اطلب من أحد التلاميذ ذلك) نغمة واحدة على أية آلة، واسأل التلميذ ليقول:

«هذا عود» .

أو «هذا ناي» .

أو «هذه زمارة» .

أو «هذا جرس» . . . وهكذا .

اطلب تلميذاً آخر لإجراء اللعبة . وعندما يتعرف التلاميذ على الصوت بسرعة يمكن أن يُعرف له صوتان في نفس الوقت ليميز بينهما .

## تابع الحصة الأولى

### استخدام الكتاب:

- قل: «افتح صفحة 54» .  
 1- اترك للتلاميذ فترة كافية للنظر إلى الصور: قل: «أشر إلى الرقم (1)» . عندما يفعل التلاميذ ذلك . اسأل: «ما هذه؟» (مشيراً لهم كي يجيبوا) «هذه طبلية» . كرر ذلك متناولاً الكلمات الأخرى، وطالباً من التلاميذ تعريف الآتي: 2 زمارة - 3 عود - 4 ناي - 5 جرس - 6 قانون .  
 2- كرر التدريب السابق مشيراً إلى الصور بطريقة عشوائية، وطالباً استجابات فردية:  
 م: «تلميذ 1. أشر إلى رقم 5» .  
 (وعندما يفعل التلميذ ذلك) قل: «ما هذا؟» .  
 ت 1: «هذا جرس» .  
 م: «تلميذ 2. أشر إلى رقم 3» .  
 (وعندما يفعل التلميذ ذلك) قل: «ما هذا؟» .  
 ت 2: هذا عود . . . وهكذا .  
 3- قل: «أنا أقول الرقم، وأنت تقول الاسم . أربعة» (أشر إلى تلميذ 1) .  
 ت 1: «ناي» .  
 م: «ستة» (أشر إلى تلميذ 2) .  
 ت 2: «قانون» . . . وهكذا .  
 4- قل: «أنا أقول الكلمة، وأنت تقول الرقم . زمارة» (أشر إلى تلميذ 1) .  
 ت 1: «اثنان» .  
 م: «طبلية» (أشر إلى تلميذ 2) .  
 ت 2: «واحد» . . . وهكذا .  
 5- اطلب من أحد التلاميذ أن يعرف الأشياء الستة، بأن يذكر الرقم، ويتبعه باسم الشيء .

### أنشطة إضافية:

#### 1- لعبة: اسمي (-) وأحب (-)

تُجرى اللعبة على خطوتين:

**الخطوة الأولى:** وزع البطاقات الست على ستة تلاميذ . اطلب منهم أن يخرجوا إلى مقدمة الفصل . ثم يعرض كل واحد بطاقة ويقول:

ت 1: اسمي (أمين) وأحب الطبلية .

ت 2: اسمي (محمود) وأحب الزمارة .

ت 3: اسمي (سلوى) وأحب العود . . . وهكذا .

**الخطوة الثانية:** أن يذكر كل تلميذ ما يحب ثم يضيف إليه ما ذكره زملاؤه:



## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على السؤال: هل تحب (-)؟ والجواب: لا . أحب (-) .

## الحصة الثانية

## التهيئة:

استخدم بطاقات الدرس العاشر في التهيئة للدرس . وزع البطاقات الست على ستة تلاميذ اجعلهم يقفون في مقدمة الفصل ، بحيث يعرض كل تلميذ بطاقة على زملائه . أسأل كل تلميذ عن أي آلة من الآلات بحيث تكون غير التي معه .

م: (للتلميذ الأول الذي معه بطاقة عود) هل معك زمارة؟

ت 1: لا . معي عود .

م: (للتلميذ الثاني) هل معك قانون؟

ت 2: لا ، معي طبله .

م: (للتلميذ الثالث) هل معك ناي؟

ت: لا ، معي جرس .

... وهكذا .

## استخدام الكتاب:

اطلب من التلاميذ فتح الكتب في صفحة 55 .

1- أشر إلى رقم (1) . اطلب منهم أن يتعرفوا على: حسام والعود .

قل: هل تحب «الناي»؟ (اذكر أي آلة غير التي مع الشخصية في كل صورة) . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك السؤال والجواب في كل مرة .

قل: «لا . أحب العود» .

2- أشر إلى رقم (2) . اطلب منهم أن يتعرفوا على: أمل والطبله .

قل: «هل تُحِبُّن الزمارة؟» . «لا ، أحبُّ الطبله» .

3- أشر إلى رقم (3) . اطلب من التلاميذ أن يتعرفوا على: طارق والقانون .

«هل تحب الطبله؟» . «لا ، أحب القانون» .

4- أشر إلى رقم (4) . اطلب من التلاميذ أن يتعرفوا على: ريم والناي .

قل: «هل تُحِبُّن العود؟» . «لا ، أحب الناي» .

5- أشر إلى الرقم (5) . اطلب من التلاميذ أن يتعرفوا على: نورة والزمارة .

قل: «هل تُحِبُّن الطبله؟» . «لا ، أحب الزمارة» .

6- أشر إلى رقم (6) . اطلب من التلاميذ أن يتعرفوا على: بدر والجرس .

قل: «هل تحب القانون؟» . «لا ، أحب الجرس» .

أعد التدريب مرة أخرى ليؤديه التلاميذ بطريقة ثنائية ، بأن تذكر رقم الصورة ، ويقوم تلميذ بإلقاء السؤال ، ويقوم الآخر بالإجابة:

م: واحد .

ت 1: هل تحب (الناي)؟

ت 2: لا ، أحب العود .

م: اثنان .

ت 3: هل تحبين (الزمارة)؟

ت 4: لا ، أحب الطبله .

... وهكذا .

أجر التدريب مرة ثالثة بذكر أرقام الصور بدون ترتيب ، ليؤديه التلاميذ بطريقة ثنائية .

## أنشطة إضافية:

## حوار بالبطاقات:

استعمل بطاقات من هذا الدرس والدروس السابقة . اعرض على التلاميذ بطاقتين مرة واحدة ، وعين تلميذين أحدهما لإلقاء السؤال والآخر للإجابة مستعينين بالصورتين:

ت 1: هل معك (أرنب)؟

ت 2: لا ، معي (عصفور) .



- 2- أشر إلى صورة «خيار» واتبع نفس الطريقة، ثم انطق بوضوح الصوت: (ي). اتبع نفس الطريقة بالصور الباقية.
- 3- اقرأ كلمات المجموعة رقم (3) ليعيدها بعدك للتلاميذ، مع التمييز في النطق بين الحروف القمرية والحروف الشمسية عندما تنطق مسبوقة بـ «ال».

### ثانياً: تدريب 5 أعد بقلمك

- 1- ارسم على السبورة مثلاً لكل شكل من الأشكال الثلاثة المطلوبة موضحاً ما سيقوم التلاميذ برسمه في كل شكل.
  - 2- اطلب منهم أن يعيدوا بقلم الرصاص فوق النقط في كتبهم، وتجوّل بين الصفوف أثناء أدائهم، لتتأكد من أنهم يؤدون المطلوب بطريقة صحيحة، وموجهاً المحتاج منهم.
- ملحوظة:** في هذه المرحلة (مرحلة ما قبل الكتابة) يحسن ألا نقول للتلاميذ إن هذا الحرف (ياء) أو (واو)، ولكن نكتفي بتدريبه على رسم الأشكال التي ستفيده في إتقان كتابة الحروف العربية ابتداءً من الدروس القادمة (الدروس من 11 إلى 25).

### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

### الأهداف:

- نطق الأصوات: ن، ي.
- التدريب على نطق «ال» القمرية مع الأصوات: و، أ، ح، هـ.
- التدريب على نطق «ال» الشمسية مع الأصوات: ز، ن، ر، ل.
- التدريب على كتابة مكونات الحرفين: و، ي، والعدد 7.

### الحصة الثالثة

#### التهيئة:

#### البطاقات:

- 1- أخرج بطاقات: ناي، ليمون، قانون، حصان. اعرض بطاقة (ناي) على التلاميذ. قل: «ناي. ناي» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: ن. ن (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. اعرض بطاقات ليمون وقانون وحصان واتبع نفس الطريقة، مع التركيز في النطق على الصوت: ن. اجمع البطاقات الأربع.
- 2- أخرج بطاقة (خيار)، واعرضها على التلاميذ. قل: «خيار. خيار». (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك)، ثم انطق بوضوح الصوت: ي. ي (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك)، ثم ضع البطاقة على مجرى الطباشير. اعرض بطاقتي خيط وناي، واتبع نفس الطريقة، مع التركيز في النطق على الصوت ي. اجمع البطاقات الثلاث.
- 3- اعرض بطاقات: الوز، الأرنب، الحصان، الهرم، وانطق كل كلمة مسبوقة بـ «ال» مرتين (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). وضع نطق لام «ال» في كل كلمة. ثم اعرض البطاقات الآتية: الزهرة الناي، الرشاشة، الليمون، وانطق كل كلمة مسبوقة بـ «ال» مرتين (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) لا تنطق لام «ال»، ولكن انطق الصوت الذي تبدأ به كل كلمة مشدداً: (ز، ن، ر، ل).

### استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 56».

### أولاً: تدريب 4 انظر وانطق:

- 1- اعرض كتابك على التلاميذ، وأشر بإصبعك إلى الصورة الأولى في المجموعة (1)، قل: «ناي» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: (ن). اتبع نفس الطريقة بالصور الباقية.

# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فريدة القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- 6- قل: «أشر إلى رقم (6)» .  
- هل تحب البطة؟  
- لا ، أحب العصفور .

## نشاط إضافي :

### لعبة بالبطاقات : اسأل وخذ

اطلب من تلميذين الخروج إلى مقدمة الفصل . قسم البطاقات السابقة بينهما بحيث يأخذ كل منهما ست بطاقات . اترك كلاً منهما يرى ما معه من بطاقات ، ثم يخفيها خلف ظهره .

عين تلميذاً لسؤال الأول:

- هل معك قطار؟

- لا .

- هل معك ناي؟

- لا .

- هل معك رشاشة؟

- نعم . (يقدمها له) .

يدخل التلميذ ، ويخرج آخر لسؤال التلميذ الثاني . . . وهكذا حتى تنتهي البطاقات . (يجب أن ينتبه التلاميذ لإجابات كل تلميذ ، لأن إجابة أحدهما بالنفي تعني وجود البطاقة عند زميله) .

## الأهداف :

- مراجعة المفردات المدروسة في الدرس .
- مراجعة بعض التراكيب المدروسة .
- التدريب على فهم عبارات مسموعة .

## تابع الحصة الثالثة

### التمهيد:

### البطاقات:

جهز بطاقات الصور التي في الصفحة . اعرض بطاقتي رقم (1): زمارة ، كرة . اطلب من التلاميذ أن ينطقوا الكلمة بمجرد رؤية الصورة ، وبعد ذلك انطق لهم كل كلمة مرتين ليعيدوا بعدك ، ثم ضعها على مجرى الطباشير .

استمر بنفس الطريقة في البطاقات الباقية:

2- كتاب ، طبلية .

3- قانون ، قطار .

4- عود ، حقيبة .

5- رشاشة ، ناي .

6- عصفور ، بطة .

## استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 57» .

1- قل: «أشر إلي رقم (1) . استمع إلى السؤال والجواب ، ثم ضع خطأ تحت الصورة المناسبة» (ارسم مربعاً على السبورة ، وضع خطأ تحته) .

قل: - «ماذا تحب؟» .

- أحبُّ الزمارة» .

2- قل: «أشر إلى رقم (2)» .

- «هل تريد الطبلية؟» .

- «لا ، أريد الكتاب» .

3- قل: «أشر إلى رقم (3)» .

- «ماذا تفعل؟» .

- «أعزف على القانون» .

4- قل: «أشر إلى رقم (4)» .

- ماذ معك؟

- معي حقيبة .

5- قل: «أشر إلى رقم (5)» .

- ماذا تحب؟

- أحب الناي .



«مع نورة طبلية». لحن التلاميذ: «لا، مع نورة زمارة». (ارسم علامة «✓» في المربع الثالث).

### استخدام الكتاب:

قل: «افتح كتاب التدريبات صفحة 33».

1- قل: «أشر إلى الصورة رقم 1. طارق يعزف على القانون. ارسم علامة صحيح (ارسم العلامة «✓» على السبورة) أو ارسم علامة خطأ (ارسم العلامة X على السبورة)» انتظر قليلاً، وتحول بين التلاميذ لتطمئن إلى أنهم قد رسموا العلامة في المربع، ثم انتقل إلى الصور الثلاث:

2- الصورة رقم 2: ريم تملأ الجردل. X

3- الصورة رقم 3: نورة تعزف على الزمارة. X

4- الصورة رقم 4: حسام يعزف على الناي. «✓»

### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

الوحدة 2 في غرفة الموسيقى كتاب التدريبات

صفحة 33

الدرس 10

انظر وانطق - أعد بقلمك

### الأهداف:

- فهم الجمل عن طريق الاستماع.
  - التدريب على رسم مكونات أشكال الحرفين ي، و. والعدد 7.
  - التدريب على الربط بين الجزء والكل.
  - التدريب على الاتجاه بالقلم من اليمين إلى اليسار.
- الحصة الرابعة

### التمهيد:

ارسم مربعين على السبورة في مكان منخفض يناسب طول التلاميذ.

ارسم علامة «✓» في أعلى السبورة: قل لأحد التلاميذ: «ارسم مثل هذه» (وأشر إلى علامة «✓» في هذا المربع) (وأشر إلى المربع). اطلب من تلميذ آخر أن يرسم نفس العلامة في المربع الآخر.

ارسم مربعين آخرين. وارسم علامة X في أعلى السبورة على اليسار. واتبع نفس الطريقة ليرسم تلميذان العلامة في كل مربع.

امسح السبورة وارسم 4 مربعات على مسافات متباعدة قريباً من مجرى الطباشير.

### البطاقات:

استخدم بطاقات: يعزف، طارق، قانون، ريم، طبلية، نورة، زمارة، حسام، ناي. ضع بطاقة الفعل (يعزف) + بطاقة (اسم الآلة) + بطاقة (شخصية) على مجرى الطباشير كالاتي:

1- طارق / يعزف / القانون. لحن التلاميذ الجملة:

طارق يعزف على القانون. ليعيدوها بعدك مرتين.

2- حسام / يعزف / الناي. لحن التلاميذ الجملة:

حسام يعزف على الناي.

3- نورة / تعزف / الزمارة. لحن التلاميذ الجملة:

نورة تعزف على الزمارة

ارسم ثلاثة مربعات على السبورة، أشر إلى البطاقات الثلاث الأولى ثم قل: «طارق يعزف على العود» لحن التلاميذ: «لا، طارق يعزف على القانون». (ارسم علامة X في المربع الأول).

قل: (وأنت تشير إلى البطاقات الثلاث: حسام، يعزف، الناي) «حسام يعزف على الناي». لحن التلاميذ «نعم، حسام يعزف على الناي» (ارسم علامة «✓» في المربع الثاني).

قل: (وأنت تشير إلى البطاقات الثلاث في المجموعة الثالثة):



في الثلث الأخير من الحصة قل: «افتح صفحة 35». يمكن للتلاميذ أن يجروا التدريب بنظام الفريق بأن يتجمع كل فريق بعد فهم المطلوب من التدريب، ويدور بينهم نقاش ثم يرسّموا الدوائر حول الصور المطلوبة.

والهدف من هذا التمرين هو تنمية قوة الملاحظة لدى الطفل، وتدريبه على الربط بين الجزء والكل في الأشياء، توطئة للربط بين أجزاء الجملة فيما بعد.

أحضّر بعض اللعب القديمة، سيارة تنفصل عنها عجلة من عجالاتها، أو مبراة وافصل سلاحها أو علبة وفك غطاءها. ضع الأشياء على المكتب أو الطاولة أمام التلاميذ. ثم أظهر الأجزاء المفصلة واحدًا بعد الآخر، واطلب من بعض التلاميذ أن يربطوا بين هذا الجزء والكل (الشيء) الذي أمامهم.

قل: أشر إلى رقم أحد. انظر إلى الصورة الأولى جيدًا. انتقل بإصبعك إلى الأشياء الثلاثة التي على اليسار:

هل هي جزء من هذا؟

هل هي جزء من هذا؟

هل هي جزء من هذا؟ نعم

ارسم دائرة حول هذا الشيء هكذا. (ارسم لهم دائرة على السبورة). اتبع في صور (2، 3) نفس الطريقة.

**اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.**

### تابع الحصة الرابعة

استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 34».

1- ارسم على السبورة نماذج من الأشكال المطلوبة في الصفحة.

2- اطلب من التلاميذ أن يمروا بالقلم فوق النقط من اليمين إلى اليسار.

ومن أعلى إلى أسفل (وضح لهم ذلك على السبورة).

3- اعرض الصفحة في كتابك عليهم وامسك القلم ومثل أنك تمر بقلمك فوق النقط في الأشكال التي في الصفحة، حتى يفهموا المطلوب.

4- تجول بين التلاميذ أثناء أدائهم للتدريب، وتأكد من أنهم يمسكون القلم بالطريقة الصحيحة، وأنهم يتجهون في رسمهم من اليمين إلى اليسار، وساعد المحتاج منهم.





**السؤال الأول:** اشرح التعليمات للتلاميذ. اطلب منهم أن ينطقوا كلمات الصف الأيمن، ثم ينطقوا كلمات الصف الأيسر. وضح لهم بعرض صفحة الكتاب كيف يصلون بين صورتين.

**الحل:** يصل التلاميذ بين صورتين:

- 1 جزر، جرس.
- 2 كتاب، كرة.
- 3 سلة، سلم.

**السؤال الثاني:**

اقرأ التعليمات جيداً للتلاميذ، وشرح لهم على السبورة المطلوب منهم. وتجوّل بينهم لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب. قل: أربعة: طارق يرسم المركب. طارق يرسم المركب. خمسة: أمل تتركب الأرجوحة. أمل تتركب الأرجوحة. ستة: بدر يملأ الجردل. بدر يملأ الجردل.

**السؤال الثالث:** اقرأ التعليمات جيداً للتلاميذ، ثم اشرح لهم المطلوب على السبورة، بأن ترسم لهم مربعاً يمثل الصورة، ثم ارسم حوله دائرة. تجوّل بينهم لتطمئن إلى أنهم قد فهموا المطلوب منهم.

**اجل التلاميذ يعرفون جميع الصور قبل أداء التدريب.**

قل: «سبعة» (وأنت تشير إلى مجموعة صور السؤال رقم 7 في كتابك).

(حقيقية) ارسم دائرة حول صورة (حقيقية).

قل: «ثمانية» (وأنت تشير إلى مجموعة صور السؤال رقم 8 في كتابك).

(ملعقة) ارسم دائرة حول صورة (ملعقة).

قل: «تسعة» (وأنت تشير إلى مجموعة صور السؤال رقم 9 في كتابك).

(أرنب) ارسم دائرة حول صورة (أرنب).

قل: «عشرة» (وأنت تشير إلى مجموعة صور السؤال رقم 10 في كتابك).

(مظلة) ارسم دائرة حول صورة (مظلة).

**اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.**





# الوحدة الثالثة

## البيت والأسرة

79	درس 11: بيتُ أمل
86	درس 12: أسرة طارق
93	درس 13: غرفة الطعام
100	درس 14: غرفة الجلوس
107	درس 15: المطبخ
114	اختبار الوحدة الثالثة



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فريدة لغف للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

عين تلميذاً ليحبيب عن السؤال ، ثم أشر إلى كلمة (بيت) على البطاقة المعروضة . اتبع نفس الطريقة واسأل التلاميذ بطريقة فردية: سقف ، شجرة ، سور ، حديقة ، أرض .

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 63 . امسك كتابك ، وأشر إلى طارق وقل: «طارق فوق السطح» مشيراً إلى التلاميذ ليعيدوا بعدك . استمر: «نورة وأمل في الشباك» ، «حسام يصعد السلم» ، «ريم تحت الشجرة» ، «بدر يدخل الحديقة» . أشر إلى السؤال الأول وقل: أين طارق؟ (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا قراءة السؤال بعدك مرتين) .

قل: «طارق فوق السطح» (مشيراً لهم يعيدوا قراءة الجواب بعدك مرتين) اتبع نفس الطريقة في الأسئلة والأجوبة الباقية . أعد التدريب بأن تقرأ السؤال واطلب منهم إجابة جماعية . كرر ذلك عدة مرات ، ثم أجر التدريب بطريقة ثنائية بأن يقرأ تلميذ السؤال ويذكر تلميذ آخر الجواب .

**أنشطة إضافية:**

**لعبة بالبطاقات:** وزع البطاقات على ثمانية من التلاميذ ، ثم اطلب من التلميذ الذي يسمع الكلمة أن يأتي إلى مقدمة الفصل ويعرض بطاقة الكلمة على التلاميذ ، وبعد أن يقف التلاميذ الثمانية اطلب من الذي يسمع الكلمة أن يضعها على مجرى الطباشير من جهة الصورة ، ثم يعود إلى مقعده . اجمع البطاقات واحدة بعد أخرى واطلب من التلاميذ أن يذكروا اسم كل بطاقة . وبعد أن ينطقوا الكلمة ، اقلب لهم الوجه الآخر ليشاهدوا الكلمة . استمر هكذا حتى آخر بطاقة .

**أهداف الدرس:**

- التعرف على أجزاء البيت ومكوناته .
- التدريب على السؤال والجواب باستخدام «أين» و «من» .
- تراكيب: من يدخل الحديقة؟
- طارق فوق السطح . نورة وأمل في الشباك .
- مفردات: على ، دخل .
- بيت ، سقف ، جدار ، أرض ، حديقة ، سطح ، سور ، بيت .
- أصوات وحروف: قراءة وكتابة: ر ، س ، الفتحة ، المد بالألف .
- **المعينات:** 1- لوحة الدرس الحادي عشر .
- 2- بطاقات الدرس الحادي عشر .
- بطاقات الشخصيات (الدرس الأول) .
- 3- الأشياء الحقيقية: صورة ، سلة ، كتاب ، طاولة .
- 4- التسجيلات الصوتية .

**الحصة الأولى**

**ملحوظة:** هذا هو الدرس الأول الذي يشاهد فيه التلميذ حروف الكتابة ويقرأها ويكتبها أول مرة .

**التهيئة: اللوحة:** علق لوحة الدرس أمام التلاميذ . اكتب العنوان على السبورة . أشر إليه وأقرأه . «بيت أمل» اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك . أشر إليه في اللوحة وقل: «هذا بيت أمل» . أشر إلى طارق واسأل: «من فوق السطح؟» لئن التلاميذ ليجيبوا بطريقة جماعية: «طارق فوق السطح» . أعد السؤال عدة مرات واطلب منهم الإجابة الجماعية . أشر إلى نورة وأمل . واسأل: «من في الشباك؟» لئن التلاميذ ليجيبوا بطريقة جماعية: «نورة وأمل في الشباك» . اتبع نفس الطريقة واسأل: من يصعد السلم؟ (وأشر إلى السلم) من تحت الشجرة؟ (وأشر إلى الشجرة وريم) من يدخل الحديقة؟ (وأشر إلى باب الحديقة وبدر) .

**البطاقات:** استخدم بطاقات: بيت ، سقف ، جدار ، أرض ، حديقة ، سطح ، سور ، بيت . اعرض البطاقة (الصورة فقط) بحيث يرى الصورة جميع تلاميذ الفصل . اسأل: «ما هذه؟» لئن التلاميذ ليجيبوا بطريقة جماعية: «هذا بيت» .

«ما هذا؟» (أشر إلى سقف الغرفة) «هذا سقف» .

«ما هذا؟» (أشر إلى جدار الغرفة) «هذا جدار» .

«ما هذه؟» (أشر إلى أرض الغرفة) «هذه أرض» .

استمر بنفس الطريقة إلى نهاية البطاقات .

أعد تقديم البطاقات . . . مرة من جهة الصورة ومرة أخرى من جهة الكلمة (التي خلف الصورة) حتى يربط التلاميذ بين أصوات الكلمة وبين حروفها . ثم ضعها على مجرى الطباشير بحيث تكون الكلمات في مواجهة التلاميذ . اربط بين الصور على اللوحة وبين الكلمات . أشر إلى البيت واسأل: «ما هذا؟»

# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
مركز تنمية القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

لهم إنك ستكتب على السبورة إحدى هذه الكلمات . وإذا وجد أيّ منهم أنّ الكلمة التي كتبها ماثلة للكلمة التي في بطاقته يحضر إلى السبورة ، ويضع البطاقة تحت الكلمة على مجرى الطباشير ، ثم ينطقها بوضوح . اكتب الكلمات في أسفل السبورة لتكون قريبة من البطاقات :

سقف	بيت	بيت	بيت
سقف	بيت	بيت	بيت

لعبة: اعرض مجموعة البطاقات التي معك بترتيب معين . اطلب من التلاميذ قراءة البطاقات أثناء عرضها عدة مرات . بنفس الترتيب ، ضع البطاقات في أطرف حتى لا يراها التلاميذ . اطلب من التلاميذ أن يذكروا ترتيب البطاقات التي عرضتها عليهم . إذا عرف تلميذ الترتيب الصحيح للبطاقة سلمها له :

ت 1: بيت .

م: خطأ .

ت 2: سقف

م: نعم . تفضل (أعطه البطاقة) .

... وهكذا .

اطلب من التلاميذ أن يعيدوا إليك البطاقات بنفس الترتيب بحيث يقرأ كل تلميذ الكلمة قبل تسليمها .

**الأهداف:**

## تابع الحصة الأولى

**ملحوظة:** يشاهد التلميذ الحروف والكلمات لأول مرة تحت كل صورة ليربط بين الصورة والكلمة ، وكذلك بين صوت الكلمة وحروفها .

### استخدام الكتاب:

اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 64 . امسك كتابك في يدك ، أشر إلى رقم 1 في أعلى الصفحة . اسأل: «ما هذا؟» شجع الفصل على الإجابة: «هذا بيت» . استمر بنفس الطريقة في بقية الكلمات: 2 «ما هذه؟» «هذه حديقة» .

3 بيت ، سقف - 5 أرض - 6 جدار - 7 سطح - 8 سور .

اطلب من بعض التلاميذ أن يمسكوا كتبهم ويشيروا إلى الكلمات التي تذكرها لهم بطريقة فردية:

«أشر إلى السقف» .

«أشر إلى الحديقة» .

اسأل أكبر عدد من التلاميذ ليشيروا إلى الكلمات التي في الصفحة واحدة بعد الأخرى .

اطلب من بعض التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأ الكلمة في الصفحة عندما تذكر رقمها:

م: ثلاثة .

ت 1: بيت .

م: ستة .

ت 2: جدار .

م: ثمانية .

ت 2: سور .

... وهكذا .

أجر التدريب بطريقة عكسية . انطق بإحدى الكلمات الواردة في الصفحة ، واطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يذكروا رقمها . اسأل ثمانية من التلاميذ عن الكلمات:

م: سطح .

ت 1: سبعة .

م: بيت .

ت 2: واحد .

... وهكذا .

### أنشطة إضافية:

**الملاءمة بالبطاقات:** وزع البطاقات الثماني على ثمانية من التلاميذ . اطلب من كل منهم أن ينظر إلى الكلمة جيداً . قل



السؤال الأول، ويقوم الآخر بالإجابة. انتقل إلى السؤال الثاني وتلميذين آخرين. استمر حتى نهاية الصور. اطلب من التلاميذ أن يقوموا بإجراء التدريب بطريقة ثنائية، بأن يقوم كل تلميذ بسؤال زميله الأسئلة الثمانية، ويقوم زميله بإعطاء الإجابات. ثم اطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار بحيث يصير السائل مجيباً، ويصير المجيب سائلاً. اتركهم فترة كافية ليؤدوا التدريب بطريقة ثنائية:

- 3 أين طارق؟ طارق في المسجد.
- 4 أين ريم؟ ريم في الفصل.
- 5 أين الصورة؟ الصورة على الجدار.
- 6 أين السلة؟ السلة على الأرض.
- 7 أين الكتاب؟ الكتاب على الطاولة.
- 8 أين الديك؟ الديك على السور.

### أنشطة إضافية:

بطاقات العرض السريع:

اعرض بطاقات الدرس من جهة الكلمات على التلاميذ عدة مرات، ليقرأوها قراءة جماعية، بحيث تزيد في سرعة عرضها المرة بعد الأخرى.

اطلب من بعض التلاميذ قراءتها بطريقة فردية، بحيث يقرأ كل تلميذ بطاقة واحدة أو عدة بطاقات.

- التدريب على الكلام .
- استعمال حرفي الجر: في، على .
- قراءة المفردات المدروسة في سياقات .
- دراسة العدد 8 .

### الحصة الثانية

**التهيئة:** ابدأ الحصة بقراءة التلاميذ للنص في صفحة 65. استخدم (كتاباً) في تدريب تلاميذك على استخدام (في) و(على). ضع الكتاب على الطاولة. اسأل: «أين الكتاب؟» (مشيراً للتلاميذ كي يجيبوا): «الكتاب على الطاولة». انطق الجملة مرتين ليعيدوها بعدك. ضع الكتاب في الحقيبة واسأل: «أين الكتاب؟» (مشيراً لهم كي يجيبوا) «الكتاب في الحقيبة». ضع الكتاب على الأرض ثم على الجدار ثم على السبورة واسأل كل مرة بنفس الطريقة.

**البطاقات:** جهز البطاقات الآتية: شباك 1، مركب 7، مسجد 6، فصل 1، صورة 2، جدار 11، سلة 2، أرض 11، كتاب 1، طاولة 2، ديك 4، سور 12.

اعرضها على التلاميذ من جهة الصورة أولاً: واسأل: «ما هذا؟» ليجيبوا: «شباك». اقلب البطاقة واعرضها من جهة الكلمة وقل: «شباك، شباك» ليعيدوا بعدك. استمر بنفس الطريقة في بقية البطاقات.

اعرض البطاقات مرة أخرى، بادئاً من جهة الكلمة، ليقرأها التلاميذ ثم اقلبها من جهة الصورة، حتى يربطوا بين الكلمة والصورة.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 65».

1- الإعادة الجماعية: قل: «أشر إلى رقم 1». «أين أمل؟» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) «أمل في الشباك» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) انتقل إلى بقية الصور بنفس الطريقة.

2- الإجابة الجماعية: ابدأ التدريب من جديد. قل: «أشر إلى رقم 1» أجب: «أين أمل؟» (مشيراً إليهم كي يجيبوا) «أمل في الشباك». استمر في إلقاء الأسئلة حتى الصورة الثامنة، وتلق منهم إجابات جماعية.

3- الإجابة الفردية: وجه الأسئلة إلى عدد من التلاميذ ليجيبوا بطريقة فردية:

م: واحد. أين أمل؟ (مشيراً إلى تلميذ 1).

ت: أمل في الشباك.

م: اثنان. أين حسام؟ (مشيراً إلى تلميذ).

ت: 2: حسام في المركب . . . وهكذا.

4- النشاط الثنائي: اطلب من تلميذين أن يقوم أحدهما بإلقاء



انتقل إلى كلمات المجموعة الثالثة. أشر بإصبعك إليها كلمة كلمة، وانطقها ليعيدها بعدك التلاميذ. اتبع نفس الطريقة في كلمات المجموعة الرابعة. راع أن يكون نطقك للفتحة قصيراً ونطقك للمد بالألف طويلاً.

اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية. بأن تذكر رقم المجموعة فيقرأ التلميذ كلماتها:

م: اثنان.

ت: رشاشة، أرض، جدار.

... وهكذا.

### النسخ:

اختر نموذجاً على الأقل لكل مجموعة من المجموعات الأربع، واكتبها على السبورة. وضح للتلاميذ كيفية كتابة كل من:

1- س، س.

2- ر.

3- رسم الفتحة على الحروف.

4- كتابة الألف مستقلة ومتصلة بما قبلها.

تجول بين التلاميذ، وصحح لهم الكتب أولاً بأول موجهاً المحتاج منهم ومشجعاً المجيد.

### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

### الأهداف:

- نطق الصوتين: س، ر، وقراءتهما وكتابة الحرفين في أشكالهما المختلفة.
- التدريب على نطق الحركة القصيرة: الفتحة ووضعها فوق الحروف.
- التدريب على نطق الحركة الطويلة الألف، وكتابة حرف الألف متصلاً بما قبله أو منفصلاً.

### الحصة الثالثة

#### التهيئة: البطاقات:

1- أخرج بطاقات: سلة 2 - مسجد 6 - جرس 10. اعرض بطاقة (سلة) من الوجهين، بادئاً بالصورة، وانطق بوضوح: سلة (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في بطاقتي: مسجد، جرس. كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية مع التركيز في النطق على الصوت س، أشر إلى حرف (السين) في كل بطاقة وانطق: س (وليس سين) عدة مرات. اطلب منهم أن يقرأوا الكلمات جماعياً وفردياً.

2- أخرج بطاقات: رشاشة، أرض، جدار واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: ر.

3- أخرج بطاقات: أمل 1 - شجرة 9 - قلم 1 - ورق 7 - ولد 3.

اعرض بطاقة (أمل) وانطق: «أمل»، أشر إلى الفتحة وأنت تنطق الهمزة والميم (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك عدة مرات) اتبع نفس الطريقة في البطاقات الباقية.

4- انتقل إلى بطاقات: باب 1 - جدار 11 - ألوان 7 - حصان 3 - قطار 3.

اعرض بطاقة (باب) وانطق: باب باب. أشر إلى الألف وأنت تنطق المد (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في البطاقات الباقية.

اخلط بين بطاقات المجموعة الثالثة والبطاقات الأخيرة، واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك أولاً مع التركيز على إبراز الفرق بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة، ثم اطلب من التلاميذ قراءة البطاقات بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية.

استخدام الكتاب: قل: «افتح الكتاب صفحة 66».

#### النطق والقراءة:

اعرض كتابك على التلاميذ، وأشر بإصبعك إلى الكلمة الأولى في المجموعة رقم (1). قل: «سلة» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: س. اتبع نفس الطريقة بالكلمتين مسجد وجرس، مع التركيز في النطق على الصوت: س. اتبع نفس الطريقة في كلمات المجموعة رقم (2).

## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استخدام: في، فوق، تحت .
- التدريب على كتابة الحرفين: س، ر .

## تابع الحصة الثالثة

**التهيئة:** أحضر كتابًا وحقيبة . ضع الحقيبة على الطاولة . اسأل: «أين الحقيبة؟» لقن التلاميذ الإجابة: «الحقيبة فوق الطاولة» . كرر ذلك مرتين . ضع الكتاب فوق الحقيبة، واسأل: «أين الكتاب؟» لقنهم الإجابة: «الكتاب فوق الحقيبة» . ضع الكتاب تحت الحقيبة واسأل: «أين الكتاب؟» لقنهم الإجابة: «الكتاب تحت الحقيبة» . أعد ذلك مرتين . افتح الحقيبة، وضع فيها الكتاب واسأل: «أين الكتاب؟» لقنهم الإجابة: «الكتاب في الحقيبة» . أعد ذلك مرتين . اطلب من بعض التلاميذ الخروج إلى مقدمة الفصل، ليسألوا التلاميذ أسئلة مماثلة، بعد أن يغيروا وضع الكتاب قبل كل سؤال .

**استخدام الكتاب:** قل: افتح الكتاب صفحة 67 . ناقش التلاميذ في الصور الست التي في النصف الأعلى للصفحة . أسألهم أولاً عن الشخصيات التي في الصور ثم عن الأشياء . قل انظر إلى الصورة رقم 1:

- 1- من في المسبح؟ ليجيبوا: حسام .
- 2- من في الشباك؟ طارق .
- 3- من تحت الشجرة؟ أمل .
- 4- ماذا فوق السطح؟ الديك .
- 5- من فوق السلم؟ نورة .
- 6- من فوق السور؟ بدر .

قل: «أنا أقول اسم الشيء وأنت تقول رقم الصورة»:

- م: سلم .  
ت: 1: خمسة .  
م: شجرة .  
ت: 2: ثلاثة . . . وهكذا .

استخدم في إجراء التدريب الخطوات الأربع المقترحة في التدريب رقم 3 (صفحة 65 في كتاب التلميذ) وهي:

- 1- الإعادة الجماعية .
- 2- الإجابة الجماعية .
- 3- الإجابة الفردية .

4- النشاط الثنائي . لتكون الأسئلة والأجوبة على الوجه التالي:

- 1- أين حسام؟ حسام في المسبح .
- 2- أين طارق؟ طارق في الشباك .
- 3- أين أمل؟ أمل تحت الشجرة .
- 4- أين الديك؟ الديك فوق السطح .
- 5- أين نورة؟ نورة فوق السلم .
- 6- أين بدر؟ بدر فوق السور .

## الكتابة:

قل: افتح الكتاب صفحة 68 التدريب رقم 6 . أعد بطاقات الصور الست . اعرضها على التلاميذ من جهة الصورة . اجعلهم يتعرفون عليها وينطقونها جيدًا: سور، جدار، سلم، سطح، رشاشة، سقف .

قل: «أشر إلى الصورة رقم 1 في الكتاب» «ما هذا؟» . عين تلميذا للإجابة . «هذا سور» . استمر حتى الصورة السادسة .

قل اكتب الحرف الناقص من هذه الحروف (وأشر إلى الدائرة) .

اشرح للتلاميذ كيف يكتبون الحرفين: س، ر .

قل: ماذا نكتب في الصورة رقم (1) . عين تلميذا للإجابة:

ت: 1: ر . قل: «اكتب ر» . . . . . وهكذا في بقية الصور:

بعد أن يتم التلاميذ كتابة الحروف الناقصة في الكلمات، ضع البطاقات على مجرى الطباشير من جهة الكلمات . اطلب منهم أن يراجعوا ما كتبوا، ويصححوا الأخطاء . تجول بين التلاميذ مصححًا الكتب ومساعدًا المحتاج .

صفحة رقم 68 كتاب التلميذ



صفحة رقم 67 كتاب التلميذ





الإجابات الصحيحة:

- 1- طارق في الشباك .
- 2- بدر يدخل الحديقة .
- 3- حسام على الأرض .
- 4- الديك فوق الشجرة .
- 5- الصورة على الجدار .

**أنشطة إضافية:**

**لعبة: سياق البطاقات:**

اختر فريقين لإجراء اللعبة، بحيث يقف كل فريق في طرف من أطرف الفصل على مسافة واحدة تقريبًا من السبورة .

ضع بطاقات الدرس على مجرى الطباشير، بحيث يواجه بعضها التلاميذ من جهة الصورة ويواجه البعض الآخر التلاميذ من جهة الكلمة .

قل لأعضاء الفريقين إنك ستذكر اسم إحدى البطاقات، وعلى كل فريق أن يرسل تلميذًا لالتقاط البطاقة وتسليمها لك . والفريق الذي يسلمك أعضاؤه أكبر قدر من البطاقات يكون الفائز . نبّه الفريقين إلى ضرورة إرسال تلميذ مختلف في كل مرة .

م: سقف: (يلتقطها تلميذ من فريق (أ) ويسلمها للمعلم) .

م: نقطة لفريق (أ) .

. . . . وهكذا .

الوحدة 3	بيت أمل	كتاب التدريبات
الدرس 11	صفحة 39	
قراءة وفهم		

**الأهداف:** التدريب على:

- فهم جملة مقروءة عن طريق الصورة .
- نسخ الحرفين: س، ر .
- وضع الفتحة على الحروف .
- نسخ الألف الممدودة .
- كتابة الأعداد من 1 إلى 5 .
- تنفيذ الطلبات المكتوبة ورسم الأشكال البسيطة .

**الحصة الرابعة**

**التهيئة:** هيئ الفصل لكيفية تنفيذ التعليمات: «لون المربع بجوار الجملة المناسبة». اكتب على السبورة العبارات الآتية وارسم بجوار كل جملة مربعًا:

- 1- ( ) (محمد) يدخل الفصل .
- ( ) (محمد) في الفصل .
- 2- ( ) (الكتاب) في الحقيبة .
- ( ) (الكتاب) على الحقيبة .

اطلب من التلاميذ إعادة العبارات السابقة بعدك، ثم اطلب من بعض التلاميذ قراءتها بطريقة فردية .

اطلب من أحد التلاميذ (وليكن اسمه محمداً) الخروج من الفصل، وفتح الباب ومحاولة الاستئذان للدخول . اجعله يقف عند المدخل . ثم اقرأ الجملتين الأوليين، واسأل: «هل محمد في الفصل؟» أم: «هل محمد يدخل الفصل؟» وعندما يجيب التلاميذ: «محمد يدخل الفصل». لون المربع الذي بجوارها، وأنت تقرأ التعليمات مرتين .

خذ كتابًا وضعه في حقيبته . واسأل: «هل الكتاب على الحقيبة؟» أم: «هل الكتاب في الحقيبة؟» وعندما يجيب التلاميذ: «الكتاب في الحقيبة» لون المربع الذي بجوار الجملة وأنت تقرأ التعليمات مرتين .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 39». شجع التلاميذ كي يتحدثوا عما في الصور الخمس، موجهًا إليهم بعض الأسئلة مثل:

من في الشباك؟ أين يدخل بدر؟ أين السلم؟ وأين حسام؟ ماذا فوق السطح؟ هل الصورة على الجدار؟

ركز الانتباه على الصورة الأولى، وساعد التلاميذ على قراءة الجملتين قراءة جهريّة . وبعد كل جملة أسأل: هل طارق فوق السطح؟ «نعم» أو «لا»؟ هل طارق في الشباك؟ «نعم» أو «لا»؟ وبعد قراءة الجملتين قل: «لون المربع بجوار الجملة المناسبة» (ارسم مربعًا على السبورة ولونه) .

انتقل إلى الصور والجمل الباقية بنفس الطريقة، متجولاً بين التلاميذ لتعرف أنهم يفهمون المطلوب عمله في التدريب .



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار فريدة القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

اسأل: ماذا في الصورة؟ في الصورة طاولة.

- هل في الصورة جدار؟ - نعم .
- هل في الصورة أرض؟ - نعم .
- هل في الصورة باب؟ - لا .
- هل في الصورة كتاب؟ - لا .
- هل في الصورة سلة؟ - لا .

اعرض بطاقات: صورة وسلة وكتاب وباب، من جهة الكلمات، واطلب من التلاميذ قراءتها، ثم ضعها على مجرى الطباشير من جهة الصورة.

اقرأ لهم التعليمات المطلوبة، ولقنهم ليعيدوا بعدك.

- ارسم صورة على الجدار.
- ارسم سلة تحت الطاولة.
- ارسم كتاباً على الطاولة.
- ارسم باب على الجدار.

اطلب من بعض التلاميذ قراءة المطلوب قراءة فردية، ثم شجعهم على رسم الأشياء المطلوبة. تجول بين التلاميذ، وتأكد من أنهم يرسمون المطلوب في الأماكن الصحيحة. اعرض بعض الرسوم الجيدة على التلاميذ أثناء الرسم لتشجعهم.

اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.

بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية  
تابع الحصة الرابعة

استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 40». اطلب من التلاميذ أن يعيدوا الكلمات والأرقام بعدك بطريقة جماعية وفردية: اطلب من بعضهم قراءة الكلمات والأرقام بطريقة فردية.

اكتب على السبورة كلمة من كل سطر، ووضح لهم كيفية كتابة كل مما يأتي:

1- س، س .

2- ر .

3- رسم الفتحة فوق الحروف .

4- رسم الألف .

5- الأرقام: 1، 2، 3، 4، 5.

قل: «اكتب من اليمين إلى اليسار» وأنت تكتب على السبورة.

في الثلث الأخير للحصة، قل: «افتح صفحة 41».

قل: انظر إلى الصورة جيداً.

كتاب التدريبات

41

صفحة رقم

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار فريدة القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م



اعرض البطاقة (الصورة فقط) بحيث يرى الصورة جميع تلاميذ الفصل. اسأل: «ما هذه؟» لئن التلاميذ ليحبوا بطريقة جماعية: «هذه مكواة» اسأل «ما هذه؟» «هذه ملابس» استمر بنفس الطريقة (الصور فقط) إلى نهاية البطاقات .

أعد تقديم البطاقات مرة من جهة الصورة، ومرة من جهة الكلمة (التي خلف الصورة) حتى يربط التلاميذ بين أصوات الكلمة وبين حروفها. ثم ضعها على مجرى الطباشير بحيث تكون الكلمات مواجهة للتلاميذ. اربط بين الصور على اللوحة وبين الكلمات. أشر إلى الأب واسأل: «من هذا؟» عين تلميذاً ليحسب عن السؤال ثم أشر إلى كلمة (أب) على البطاقة المعروضة. اتبع نفس الطريقة واسأل التلاميذ بطريقة فردية: أم، جد، جدة، أخ، أخت، مكواة. . .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح صفحة 69» امسك كتابك، وأشر إلى الأب وقل: «الأب يدخل البيت» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) استمر: «الأم تكوي الملابس»، «الجد يقرأ الكتاب». . . الخ .

أشر إلى السؤال الأول وقل: «من يدخل البيت؟» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا قراءة السؤال بعدك مرتين)

قل: «الأب» (مشيراً لهم كي يعيدوا قراءة الجواب بعدك مرتين).

اتبع نفس الطريقة في الأسئلة والأجوبة الباقية .

أعد التدريب بأن تقرأ السؤال، واطلب منهم إجابة جماعية. كرر ذلك عدة مرات، ثم أجر التدريب بطريقة ثنائية، بأن يقرأ تلميذ السؤال ويذكر تلميذ آخر الجواب .

**أهداف الدرس:**

- التعرف على أعضاء الأسرة .
- التدريب على السؤال باستخدام: «ماذا» و «من» .
- تراكيب: ماذا يقرأ الجد؟  
الجد يقرأ الكتاب .  
ماذا تكوي الأم؟  
الأم تكوي الملابس .
- مفردات: أسرة، جد، جدّة، أب، أم، أخ، أخت، مكواة، ملابس، زرع .
- قرأ، حمّل، كوى .
- أصوات وحروف: قراءة وكتابة: ب، خ، الشدة، المد بالياء .
- **المعينات:**
  - 1- لوحة الدرس الثاني عشر .
  - 2- بطاقات الدرس الثاني عشر .
  - 3- الأشياء الحقيقية: مكواة، زرع .
  - 4- التسجيلات الصوتية .

**الحصة الأولى**

**التهيئة:** اكتب عنوان الدرس على السبورة واقرأه .

**اللوحة:** علق لوحة الدرس أمام التلاميذ .

أشر إلى العنوان في اللوحة واقرأه: «أسرة طارق» . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك . أشر إلى أعضاء أسرة «طارق» وقل: هذه أسرة طارق (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) أشر إلى شخصية بعد أخرى قائلاً: هذا الأب، هذه الأم، هذا الجد، هذه الجدّة، هذا الأخ، هذه الأخت، كرر ذلك طالباً من التلاميذ الإعادة بعدك .

اسأل التلاميذ: «أين طارق؟» وجه الأسئلة الآتية ولقن التلاميذ الإجابة:

م: «من يدخل البيت؟» ت «الأب» .

م: «من تكوي الملابس؟» ت «الأم» .

وهكذا في بقية الأسئلة . وجه الأسئلة إلى بعض التلاميذ وتلقّ إجابات فردية .

اسأل: «ماذا مع الأب؟» ليحسب التلاميذ: «مع الأب حقيبة» .

س - «ماذا مع الأم؟» ج - «مع الأم مكواة» .

«ماذا مع الجد؟» «مع الجد كتاب» .

«ماذا مع الجدّة؟» «مع الجدّة رشاشة» .

«ماذا مع الأخ؟» «مع الأخ حصان» .

«ماذا مع الأخت؟» «مع الأخت عروسة» .

تلقّ إجابات جماعية وفردية .

**البطاقات:** استخدم بطاقات: (جدّ، جدّة، أم، أب، أخ، أخت)، مكواة، ملابس، زرع .



### أنشطة إضافية:

#### 1- التصنيف بالبطاقات:

ارسم في نصف السبورة الأيمن شكلاً مبسطاً لرجل ،  
وفي النصف الأيسر شكلاً مبسطاً لامرأة . هكذا:

وزع بطاقات «أسرة طارق» على ستة تلاميذ:  
جدّ، جدّة، أم، أب، أخ، أخت .

اطلب من الذين يحملون بطاقات مذكرة أن يضعوها  
تحت صورة الرجل على مجرى الطباشير في النصف  
الأيمن من السبورة، واطلب من الذين معهم بطاقات  
مؤنثة أن يضعوها تحت صورة المرأة على مجرى الطباشير  
في النصف الأيسر . . . كرر ذلك عدة مرات حتى يميز  
التلاميذ بين المذكر والمؤنث من أعضاء الأسرة .

#### 2- الملاءمة بين الكلمة واللوحة:

وزع بطاقات الأسرة على ستة تلاميذ . اطلب منهم أن  
ينظروا إليها من جهة الكلمة فقط .

قل لهم إنك ستشير في اللوحة إلى الشخص ، ثم اطلب  
من التلميذ الذي معه الكلمة في البطاقة أن يسرع إلى  
مقدمة الفصل ويضعها على مجرى الطباشير ثم يقرأ  
الكلمة . استمر إلى نهاية البطاقات الست .

## تابع الحصة الأولى

### استخدام الكتاب:

اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 70 .

1- امسك كتابك في يدك ، أشر إلى رقم (1) في أعلى  
الصفحة: قل: «أسرة طارق» ، ثم اذكر لهم أفرادها فرداً  
فرداً ، واطلب منهم أن يعيدوا بعدك كل كلمة مرتين:  
جدّ، جدّة، أم، أب، طارق، أخ، أخت .

استمر بنفس الطريقة في بقية الكلمات:

2 مكواة، 3 ملابس، 4 زرع .

2- اطلب من بعض التلاميذ أن يمسكوا كتبهم ، ويشيروا إلى  
الكلمات التي تذكرها لهم بطريقة فردية:

«أشر إلى الجد» .

«أشر إلى الملابس» .

اسأل أكبر عدد من التلاميذ ليشيروا إلى الكلمات التي في  
الصفحة، واحدة بعد الأخرى .

3- اطلب من بعض التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمة في  
الصفحة عندما تذكر رقمها:

م: ثلاثة .

ت 1: ملابس .

م: اثنان .

ت 2: مكواة .

م: أربعة .

ت 3: زرع . . . وهكذا .

4- أجر التدريب بطريقة عكسية .

اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة، واطلب من  
التلاميذ بطريقة فردية أن يذكروا رقمها . اسأل أربعة من  
التلاميذ عن الكلمات:

م: مكواة .

ت 1: اثنان .

م: أسرة طارق .

ت 2: واحد .

. . . وهكذا .



3- 5 من يركب الحصان؟ 6 من تحمل العروسة؟  
الإجابة الفردية: وجه الأسئلة الآتية، ليجيب عنها التلاميذ بطريقة فردية:

1 من يدخل البيت؟ 2 ماذا تكوي الأم؟  
3 ماذا يقرأ الجد؟ 4 ماذا تسقي الجدة؟  
5 ماذا يركب الأخ؟ 6 ماذا تحمل الأخت؟  
4- النشاط الثنائي: اطلب من التلاميذ أن يؤدوا التدريب بطريقة ثنائية، بأن تذكر لهم رقم الصورة، ليسأل كل تلميذ زميله:  
م: أربعة.

ت 1: من تسقي الزرع؟ (أو) ماذا تسقي الجدة؟  
ت 2: الجدة تسقي الزرع... وهكذا.  
**نشيد:** علّم تلاميذك النشيد التالي: أشر إلى عينك في البيت الثاني، وإلى قلبك في البيت الثالث.

### أمّي

أمّي أمّي	ما أغلاها!
هي في عيني	ما أحلاها!
هي في قلبي	لا أنساها
أنا أرضيها	أنا أهواها
أمّي أمّي	ما أغلاها!

### الأهداف:

- التدريب على الكلام.
- قراءة المفردات المدروسة في سياقات.
- استعمال صيغة المضارع للغائب المذكر والمؤنث.
- المتعدي لمفعول به.
- التدريب على «ال» القمرية و «ال» الشمسية.

### الحصة الثانية

**التهيئة:** ابدأ الحصة بقراءة التلاميذ للنص في صفحة 71.

**التمثيل الصامت:** قل للتلاميذ إنك ستقوم بأداء الأفعال بطريقة التمثيل الصامت، وعليهم أن يذكروا الفعل:

1- اخرج خارج الفصل، ثم افتح الباب وادخل:  
ت: يدخل.

2- مثل أنك تمسك بالكوكة وتكوي الملابس:  
ت: يكوي.

3- مثل أنك تمسك برشاشة وتسقي الزرع:  
ت: يسقي.

4- مثل أنك تركب حصاناً:  
ت: يركب.

6- مثل أنك تحمل حقيبة:  
ت: يحمل.  
أجر اللعبة بطريقة فردية، بأن تذكر الفعل، وتعين أحد التلاميذ لتمثيله بالحركات.

### البطاقات:

1- أب / يدخل / بيت 2- أم / تكوي / ملابس  
3- جد / يقرأ / كتاب 4- جدة / تسقي / زرع  
5- أخ / يركب / حصان 6- أخت / تحمل / عروسة  
اعرض البطاقات الثلاث على مجرى الطباشير واطلب من التلاميذ قول الجملة بطريقة جماعية. أعد التدريب واطلب إجابات فردية.

اعرض جميع البطاقات مرة من جهة الصورة، ومرة ثانية من جهة الكلمة. يمكنك أن تقدمها أيضاً بمزيج من الصورة والكلمة لتزيد في طرافة اللعبة.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح صفحة 71».

1- الإعادة الجماعية: قل أشر إلى رقم 1: «الأب يدخل البيت» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) انتقل إلى بقية الصور بنفس الطريقة: 2 الأم تكوي الملابس.  
3 الجد يقرأ الكتاب. 4 الجدة تسقي الزرع.  
5 الأخ يركب الحصان. 6 الأخت تحمل العروسة.  
2- الإجابة الجماعية: ابدأ التدريب من جديد. أشر إلى كل صورة واسأل التلاميذ الأسئلة الآتية ليجيبوا بطريقة جماعية:  
1 من يدخل البيت؟ 2 من تكوي الملابس؟  
3 من يقرأ الكتاب؟ 4 من تسقي الزرع؟



إلى الكلمة الأولى في المجموعة رقم (1). قل: «باب» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: ب. اتبع نفس الطريقة بالكلمتين: شباك وكتاب، مع التركيز في النطق على الصوت: ب، ثم اتبع نفس الطريقة في كلمات المجموعة رقم (2).

انتقل إلى كلمات المجموعة رقم (3). أشر بإصبعك إلى كل كلمة بعد أخرى، وانطقها ليعيدها بعدك التلاميذ: اتبع نفس الطريقة في كلمات المجموعة رقم (4). راع أن يكون نطقك للضممة واضحاً، وركز على الحرف المشدد، وأطل قليلاً في نطق المد بالياء.

اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية، بأن تذكر رقم المجموعة فيقرأ التلميذ كلماتها.  
م: ثلاثة. ت: دُب، تُفاح، أم، شَباك.

**النسخ:** اختر نموذجاً في الأقل لكل مجموعة من المجموعات الأربع، واكتبها على السبورة، وضح للتلاميذ كيفية كتابة كل من:

- 1- ب، ب.
  - 2- خ، خ.
  - 3- رسم الضمة والشدة على الحروف.
  - 4- كتابة الياء مستقلة ومتصلة بما قبلها وما بعدها.
- تجول بين التلاميذ، وصحح لهم الكتب أولاً بأول، موجهاً المحتاج منهم ومشجعاً المجيد.

### الأهداف:

- نطق الصوتين: ب، خ وقراءتهما وكتابة الحرفين في أشكالهما المختلفة.
- التدريب على نطق الحركة القصيرة (الضممة) ووضعها فوق الحروف.
- التدريب على نطق الحروف المشددة، ووضع الشدة فوق الحروف.
- التدريب على نطق الحركة الطويلة: الياء وكتابة حرف الياء بأشكاله المختلفة.

### الحصة الثالثة

#### التهيئة:

#### البطاقات:

- 1- أخرج بطاقات: باب، شباك، كتاب. اعرض بطاقة (باب) من الوجهين بادئاً بالصورة، وانطق بوضوح: باب (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). اتبع نفس الطريقة في بطاقتي: شباك وكتاب. كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية مع التركيز في النطق على الصوت: ب. أشر إلى حرف الباء في كل بطاقة وانطق (ب) وليس (ياء) عدة مرات. اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات جماعياً وفردياً.
  - 2- أخرج بطاقات: خرطوم، يدخل، صاروخ. واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: خ.
  - 3- أخرج بطاقات: دُب، تُفاح، أم، شباك. اعرض بطاقة: دُب وانطق: «دب» أشر إلى «الضممة» وأنت تنطق «المدال» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك عدة مرات). ركز مرة أخرى على الباء المشددة وأنت تشير إلى الشدة، (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). اتبع نفس الطريقة في البطاقات الباقية، مظهرًا نطق الضمة، ومركزًا على نطق الحرف المشدد.
  - 4- انتقل إلى بطاقات: تسقي، ديك، حقيبة، تكوي. أشر إلى الياء وأنت تنطق المد (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في البطاقات الباقية. اخلط بين بطاقات المجموعة الثالثة والبطاقات الأخيرة، ثم وزع البطاقات على ثمانية تلاميذ. قل: من معه كلمة فيها (شدة) يأتي إلى مقدمة الفصل على اليمين، ومن معه كلمة فيها (مد بالياء) يأتي إلى مقدمة الفصل على اليسار. (وضح ذلك على السبورة) اطلب من كل تلميذ أن يعرض بطاقته وينطقها ليعيد بعده التلاميذ.
- استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 72».
- النطق والقراءة:** اعرض كتابك على التلاميذ، وأشر بإصبعك

## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على السؤال باستخدام: ماذا؟ والإجابة المختصرة .
- التدريب على كتابة الحروف: ب، خ، س متصلة بما بعدها .

## تابع الحصة الثالثة

**التهيئة:** أحضر كتابًا وحقيبة و عروسة . ناد ثلاثة تلاميذ للخروج إلى مقدمة الفصل ، اجلس تلميذًا وأعطه كتابًا ليمثل أنه يقرأ . اسأل: «ماذا يقرأ (أحمد)؟» عين تلميذًا للإجابة ولقنه: «يقرأ الكتاب» . اطلب من التلميذ الثاني أن يحمل الحقيبة ، ثم اسأل: «ماذا يحمل (عبد الله)؟» عين تلميذًا للإجابة: «يحمل الحقيبة» . اطلب من التلميذ الثالث أن يحمل العروسة . ثم اسأل: «ماذا يحمل (نبيل)؟» عين تلميذًا للإجابة: «يحمل العروسة» .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 73» .

ناقش التلاميذ في الصور الست التي في التدريب الخامس . اسألهم أولاً عن الشخصيات التي في الصور ثم عن الأشياء ثم عن الأفعال .

1- قل: انظر إلى الصورة رقم 1 ، واسأل:

- 1- من تكوي الملابس؟ ليحيبوا الأم .
- 2- من تحمل العروسة؟ الأخت .
- 3- من يحمل الحقيبة؟ الأب .
- 4- من تسقي الزرع؟ الجدة .
- 5- من يقرأ الكتاب؟ الجد .

2- اسأل عن الأفعال التي في الصور وتلق إجابات فردية من التلاميذ:

1- ماذا تفعل الأم؟

2- ماذا تفعل الأخت؟

3- ماذا يفعل الأب؟

4- ماذا تفعل الجدة؟

5- ماذا يفعل الجد؟

3- اذكر الشيء الذي في الصورة ثم عين تلميذًا ليقول رقمها:

م: حقيبة . ت 1: ثلاثة

م: كتاب . ت 2: خمسة

م: ملابس . ت 3: واحد . . . وهكذا .

4- اتبع في إجراء التدريب الخطوات الأربع المقترحة في التدريب رقم (3) (صفحة

71 في كتاب التلميذ) وهي:

1- الإعادة الجماعية .

2- الإجابة الجماعية .

3- الإجابة الفردية .

4- النشاط الثنائي .

لتكون الأسئلة والأجوبة على الوجه التالي:

1- ماذا تكوي الأم؟ تكوي الملابس .

2- ماذا تحمل الأخت؟ تحمل العروسة .

3- ماذا يحمل الأب؟ يحمل الحقيبة .

4- ماذا تسقي الجدة؟ تسقي الزرع .

5- ماذا يقرأ الجد؟ يقرأ الكتاب .

**الكتابة:** انتقل إلى التدريب السادس صفحة رقم 74 .

قل: أشر إلى الصورة رقم (1) في الكتاب «من هذه؟» عين تلميذًا للإجابة: «هذه بنت» . استمر حتى الصورة السادسة .

قل: اكتب الحرف الناقص من هذه الحروف (وأشر إلى الدائرة) .

اشرح للتلاميذ كيف يكتبون الحروف: ب، خ، س .

قل: «ماذا نكتب في الصورة رقم (1) . عين تلميذًا للإجابة:

ت 1: «ب» قل: «اكتب: ب» . . . . . وهكذا في بقية الصورة .

بعد أن يتم التلاميذ كتابة الحروف الناقصة في الكلمات ، اعرض بطاقات الكلمات الست على مجرى الطباشير . اطلب منهم أن يراجعوا ما كتبوا ويصححوا الأخطاء . تجول بين التلاميذ مصححًا الكتب ، ومساعدًا المحتاج .

صفحة رقم 74 كتاب التلميذ



صفحة رقم 73 كتاب التلميذ





انتقل إلى الصور والجمل الباقية بنفس الطريقة، متجولاً بين التلاميذ لتعرف أنهم يفهمون المطلوب عمله في التدريب .

### الإجابات الصحيحة:

- 1- تسقي الأم الزرع .
- 2- تلعب الأخت بالقطار .
- 3- يحمل الجد الحقيبة .
- 4- يقرأ الأب الكتاب .
- 5- يلعب الأخ الكرة .

### أنشطة إضافية:

#### لعبة: مسابقة التمثيل الصامت:

ادع ستة تلاميذ إلى مقدمة الفصل . قل لكل تلميذ جملة بحيث لا يسمعه الباقون ، واطلب منه أن يقدمها للتلاميذ بالتمثيل الصامت . إذا عرف التلاميذ الجملة يدخل ويجلس في مكانه ، وإذا لم يعرفوها ينتظر دوره ليمثل جملة أخرى .

### جمل مقترحة:

- 1- يسقي الزرع .
- 2- يكوي الملابس .
- 3- يقرأ الكتاب .
- 4- يلعب الكرة .
- 5- يحمل الحقيبة .
- 6- يركب الحصان .
- 7- يدخل الفصل .
- 8- يعزف على العود .
- 9- يملأ الجردل .
- 01- يلصق الورقة .

### الأهداف:

- التدريب على:
- فهم جملة مقروءة عن طريق الصورة .
- نسخ الحرفين: ب ، خ .
- وضع الضمة على الحروف .
- وضع الشدة على الحروف .
- نسخ حرف الياء .
- كتابة الأعداد من 6 إلى 10 .
- الاتجاه من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل .

### الخصبة الرابعة

**التهيئة:** هبى الفصل كيفية تنفيذ التعليمات: «لون المربع بجوار الجملة المناسبة» اكتب على السبورة العبارات الآتية وارسم بجوار كل جملة مربعاً:

- 1 ( ) (عبد الله) يحمل الحقيبة .
- ( ) (عبد الله) يحمل الكتاب .
- 2 ( ) يقرأ (أحمد) الكتاب .
- ( ) يلعب (أحمد) الكرة .

اطلب من التلاميذ إعادة العبارات السابقة بعدك ، ثم اطلب من بعض التلاميذ قراءتها بطريقة فردية .

اطلب من أحد التلاميذ ، وليكن اسمه (عبد الله) ، أن يحمل حقيبة ، ثم اقرأ الجملتين الأوليين ، واطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة الصحيحة . وعندما يقرؤها لون المربع الذي بجوارها .

اطلب من تلميذ آخر ، وليكن اسمه (أحمد) ، أن يمسك كتاباً ويمثل أنه يقرأ فيه ، واقرأ للتلاميذ الجملتين في رقم (2) ، ثم اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة الصحيحة ، وعندما يقرؤها لون المربع الذي بجوارها .

### استخدام الكتاب: قل: «افتح الكتاب صفحة 42» .

شجع التلاميذ كي يتحدثوا عما في الصور الخمس ، موجهاً إليهم بعض الأسئلة مثل:

ماذا تفعل الأم؟ من تلعب بالقطار؟ ماذا يحمل الجد؟ من يقرأ الكتاب؟ من يلعب الكرة؟

ركز انتباه التلاميذ على الصورة الأولى ، وساعدهم على قراءة الجملتين قراءة جهرية . وبعد كل جملة اسأل: «هل تسقي الأم الزرع؟» «نعم» أو «لا»؟ «هل تكوي الملابس؟» «نعم» أو «لا»؟ وبعد قراءة الجملتين قل: «لون المربع بجوار الجملة المناسبة» (ارسم مربعاً على السبورة ولونه) .



في الثلث الأخير من الحصة، قل: «افتح صفحة 44».

#### نشاط الفريق:

هذا التدريب فرصة ليقوم به الأطفال بطريقة الفريق. قسم الفصل إلى عدة فرق، ليقوم كل فريق بالتعاون بين أفراده بالحل. وجه انتباههم إلى محاولة المناقشة فيما بينهم باللغة العربية.

قل لهم: (وأنت تشير إلى صورة طارق في أعلى الصفحة) طارق هنا. أين بيت طارق؟.

(أشر إلى بيت طارق في أسفل الصفحة) وضح لهم المطلوب من التدريب.

تجول بين التلاميذ وهم يحاولون رسم الخط من مكان طارق إلى بيته.

عين الفريق الذي عرف الطريق أولاً، ثم اطلب من بقية أفراده أن يرسموا الخطوط أيضًا. إذا وجد التلاميذ صعوبة في الحل، اعرض عليهم صفحة من الصفحات التي حلها بعض التلاميذ ليهدوا بها.

#### اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.

#### استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 43».

اطلب من التلاميذ أن يعيدوا الكلمات والأرقام بعدك بطريقة جماعية وفردية. اطلب من بعضهم قراءة الكلمات والأرقام بطريقة فردية.

اكتب على السبورة كلمة من كل سطر، ووضح لهم:

- 1- كتابة الحرف: ب، ب.
  - 2- كتابة الحرف: خ، خ.
  - 3- رسم الضمة فوق الحروف.
  - 4- رسم الشدة فوق الحروف.
  - 5- كتابة الحرف: ي، ي.
  - 6- كتابة الأعداد من 6 إلى 10.
- قل: «اكتب من اليمين إلى اليسار» وأنت تكتب على السبورة.







## أهداف الدرس:

- التعرف على غرفة الطعام وما فيها من أثاث، وأدوات الطعام.
- دراسة بعض أنواع الأطعمة والأفعال الخاصة بها.
- تراكيب: أريد الفنجان .
- تفضل الفنجان .
- أمل تشرب لبنًا .
- الأسرة في حجرة الطعام .
- مفردات: كرسي، مفرش، طبق، ملعقة، بيضة، شوكة، سكين، كوب، جن، فنجان، عصير، يأكل، يشرب .
- أصوات وحروف: قراءة وكتابة: ط، ل، و، المد بالواو .
- 1- لوحة الدرس الثالث عشر .
- 2- بطاقات الدرس الثالث عشر .
- 3- الأشياء الحقيقية: شوكة، ملاعق، سكاكين، كوب، فنجان، طبق، مفرش، بيضة، كرسي .
- 4- التسجيلات الصوتية .

## الحصة الأولى

**التهيئة:** اكتب عنوان الدرس على السبورة واقرأه .

**اللوحة:** علّق لوحة الدرس أمام التلاميذ أشر إلى العنوان على اللوحة واقرأه: «غرفة الطعام» اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك. أشر إلى أعضاء أسرة أمل وقل: «هذه أسرة أمل» .

أسأل: «من هذا» (أشر إلى الأب) «من هذه؟» (أشر إلى الأم) «من هذه؟» (أشر إلى أمل) «من هذا؟» (أشر إلى الأخ) قل: «هذا محمد أخو أمل» . (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) .

أسأل: «أين الأسرة» لفت التلاميذ الإجابة: «الأسرة في غرفة الطعام» كرر ذلك عدة مرات .

انتقل إلى بقية الأسئلة، طالبًا من التلاميذ أن يعيدوا بعدك السؤال والجواب:

1- ماذا تشرب أمل؟ أمل تشرب اللبن .

2- ماذا يأكل محمد؟ محمد يأكل البيض .

4- ماذا تشرب الأم؟ الأم تشرب العصير .

5- ماذا يأكل الأب؟ الأب يأكل الجن .

أشر إلى أنواع الأطعمة على اللوحة، ثم انطق الكلمة ليعيدها بعدك التلاميذ:

(لبن، بيض، عصير، جن) كرر ذلك . أعد إلقاء الأسئلة السابقة طالبًا إجابات جماعية ثم فردية .

**البطاقات:** استخدام بطاقات: كرسي، مفرش، طبق،

بيضة، ملعقة، شوكة، سكين، كوب، جن، فنجان، عصير. اعرض البطاقة (الصورة فقط) بحيث يرى الصورة جميع تلاميذ الفصل. أسأل: «ما هذا؟» لفت التلاميذ ليجيبوا بطريقة جماعية: «هذا كرسي» استمر بنفس الطريقة إلى نهاية البطاقات .

أعد تقديم البطاقات مرة من جهة الصورة، ومرة أخرى من جهة الكلمة (التي خلف الصورة) حتى يربط التلاميذ بين أصوات الكلمة وبين حروفها. ثم ضعها على مجرى الطباشير بحيث تكون الكلمات في مواجهة التلاميذ. اربط بين الصور على اللوحة وبين الكلمات. شر إلى الطبق وأسأل: «ما هذا؟» عين تلميذًا ليجيب عن السؤال، ثم أشر إلى كلمة (طبق) على البطاقة المعروضة. اتبع نفس الطريقة وأسأل التلاميذ عن بقية الأشياء بطريقة فردية .

**الأشياء الحقيقية:** اعرض نماذج حقيقية لجميع مفردات البطاقات السابقة، ووزعها على التلاميذ، واجعلهم يتعرفون عليها وينطقون أسماءها ويتبادلونها فيما بينهم .

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 75 . امسك كتابك وأشر إلى شخصية بعد أخرى وأنت تذكر الجملة ليعيدها بعدك التلاميذ. كرر ذلك، ثم انتقل إلى الأسئلة. ألق الأسئلة سؤالًا بعد الآخر طالبًا إجابات جماعية وفردية .

أجر التدريب على الأسئلة والأجوبة بطريقة ثنائية، بأن يقرأ تلميذ السؤال، ويذكر تلميذ آخر الجواب .



## استخدام الكتاب:

اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 76.

1- امسك كتابك في يدك، وأشر إلى رقم (1) في أعلى الصفحة على اليمين. وقل: «كرسي» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). انتقل إلى الكلمات الباقية بنفس الطريقة. وعندما تصل إلى الأرقام 9، 10، 11. اكتبها على السبورة. بالأرقام والحروف. واطلب من التلاميذ إعادتها بعدك عدة مرات، ثم قراءتها بطريقة فردية حتى يحفظوها.

اطلب من التلاميذ بطريقة فردية العدّ من 1 إلى 11.

اطلب من التلاميذ أن يتعرفوا على الآتي: 2 مفرش - 3 طبق - 4 بيضة - 5 ملعقة - 6 شوكة - 7 سكين - 8 كوب - 9 جبن - 10 فنجان - 11 عصيرة.

2- اطلب من بعض التلاميذ أن يمسكوا كتبهم، ويشيروا إلى الكلمات التي تذكرها لهم بطريقة فردية:

أشر إلى «الشوكة»، أشر إلى «المفرش».

اطلب من أكبر عدد من التلاميذ أن يشيروا إلى الكلمات التي في الصفحة، واحدة بعد الأخرى.

3- اطلب من بعض التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمة في الصفحة عندما تذكر رقمها:

م: أحد عشر.

ت 1: عصير.

م: خمسة.

ت 2: ملعقة.

م: تسعة.

ت 3: جبن . . . وهكذا.

4- أجر التدريب كالآتي: اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة، واطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يذكروا رقمها:

م: سكين.

ت 1: سبعة.

م: أربعة.

ت 2: بيضة.

م: عصير.

ت 3: أحد عشر . . . وهكذا.

## أنشطة إضافية:

## لعبة: هل تذكر ما في الكيس؟

أحضّر كيسًا كبيرًا، وضع فيه مجموعة من أدوات الطعام التي درسها التلاميذ في هذا الدرس، وأضف إليه بعض الأشياء التي درسها التلاميذ في الدروس السابقة مثل: فرشاة، مقص، قلم، خيارة، خيط، زمارة. . . إلخ.

أعط الكيس لبعض التلاميذ، ليدخل فيه التلميذ يده ويتحسس ما فيه من أشياء دون أن يراها اتركه معه نحو نصف دقيقة ثم أعطه لتلميذ آخر ليفعل نفس الشيء.

بعد أن يمر الكيس على خمسة تلاميذ اطلب من التلميذ الأول أن يذكر ما يعرفه من الأشياء. اكتب اسمه على السبورة وسجل تحته ما ذكره، انتقل إلى زملائه بنفس الطريقة واكتب تحت كل اسم ما يذكره زيادة على زميله السابق.

في النهاية أخرج الأشياء واحدًا بعد الآخر أمام التلاميذ، واطلب منهم أن يذكروا اسم الشيء، ثم ضع علامة على الكلمة التي على السبورة. استمر حتى تنتهي جميع الأشياء. إذا وجدت أشياء لم يتذكرها المتسابقون سجلها على السبورة.



- (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) انتقل إلى بقية الصور بنفس الطريقة .
- 2- الاستجابة الجماعية: ابدأ التدريب من جديد . قل: «أشر إلى رقم 1» «أريد البيضة» لقنهم الاستجابة: «تفضل البيضة» . استمر في الحوار بينك وبينهم ، وتلق منهم استجابات جماعية .
- 3- الاستجابة الفردية: وجه العبارات إلى عدد من التلاميذ ليردوا بطريقة فردية .
- م: أريد البيضة . (مشيراً إلى تلميذ 1) .
- ت 1: تفضل البيضة .
- م: أريد العصير (مشيراً إلى تلميذ 2) .
- ت 2: تفضل العصير . . . . وهكذا .
- 4- النشاط الثنائي: اطلب من تلميذين أن يقوم أحدهما بإلقاء العبارة الأولى ويرد الآخر بالاستجابة . انتقل إلى الصورة الثانية وتلميذين آخرين . استمر حتى نهاية الصور . اطلب من جميع التلاميذ أن يقوموا بإجراء التدريب بطريقة ثنائية في نفس الوقت ، بأن يقوم كل تلميذ مع زميله بإجراء الحوارات في الصور الأربع . ثم اطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار . اتركهم فترة كافية ليؤدوا التدريب بطريقة ثنائية .
- 2- أريد العصير . تفضل العصير .
- 3- أريد الفنجان . تفضل الفنجان .
- 4- أريد الطبق . تفضل الطبق .

**الأهداف:**

- التدريب على الكلام .
- استعمال: أريد - ، تفضل ال -
- قراءة المفردات المدروسة في سياقات .

**التهيئة:**

ابدأ الحصة بقراءة التلاميذ للنص في صفحة 75 .

**الأشياء الحقيقية:**

احضر ما يمكنك إحضاره من أدوات الطعام: شوكة ، ملعقة ، سكين ، كوب ، فنجان ، طبق ، وكذلك بيضة ، جبن ، عصير ، لبن .

ضع الأشياء على المكتب أو الطاولة بحيث يراها جميع التلاميذ . عين تلميذاً ليذكر ما يريد ، ثم يحضر إليك لتقدم له قائلاً: تفضل ال - .

ت 1: أريد الشوكة (يحضر إليك) .

م: تفضل الشوكة (تعطيه الشوكة) .

ت 2: أريد العصير (يحضر إليك) .

م: تفضل العصير (تعطيه العصير) .

وهكذا حت تنتهي الأشياء .

بعد ذلك ، اطلب الشيء ، وعلى التلميذ أن يحضره إليك قائلاً: تفضل

م: أريد الفنجان .

ت: تفضل الفنجان . . . . وهكذا .

**البطاقات:**

جهز البطاقات الآتية:

بيضة ، عصير ، فنجان ، طبق .

اعرضها على التلاميذ من جهة الصورة أولاً ، واسأل: «ما هذه؟» ليجيبوا: «بيضة» اقلب البطاقة واعرضها من جهة الكلمة وقل: «بيضة بيضة» ليعيدوا بعدك . استمر بنفس الطريقة في بقية البطاقات .

اعرض البطاقات مرة أخرى ، بادئاً من جهة الكلمة ليقرأها التلاميذ ، ثم اقلها من جهة الصورة . حتى يربطوا بين الكلمة والصورة .

**استخدام الكتاب:**

قل: «افتح الكتب صفحة 77» .

1- الإعادة الجماعية: قل: «أشر إلى رقم 1» «أريد البيضة» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) . «تفضل البيضة»



في المجموعة رقم (1) قل: «طَبِّقْ» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: ط . اتبع نفس الطريقة بالكلمتين: بطة وخيط ، مع التركيز في النطق على الصوت: ط ، ثم اتبع نفس الطريقة في كلمات المجموعة رقم (2) .

انتقل إلى كلمات المجموعة رقم (3) . أشّر بإصبعك إلى كل كلمة بعد أخرى وانطقها ليعيدها بعدك التلاميذ . راع أن يكون نطقك للمد بالواو واضحاً .

اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية ، بأن تذكر رقم المجموعة فيقرأ التلميذ كلماتها .

### النسخ:

اختر نموذجاً في الأقل لكل مجموعة من المجموعات الثلاث ، واكتبها على السبورة . وضح للتلاميذ كيفية كتابة كل من:

1- ط

2- ل

3- و

تجول بين التلاميذ ، وصحح لهم الكتب أولاً بأول ، موجهاً المحتاج منهم ومشجعاً المجيد .

بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

### الأهداف:

- نطق الصوتين: ط ، ل ، وقراءتهما وكتابة الحرفين في أشكالهما المختلفة .
- التدريب على نطق المد بالواو .
- التدريب على كتابة حرف الواو .
- التدريب على نطق الشدة .

### الحصة الثالثة

#### التهيئة:

#### البطاقات:

1- أخرج بطاقات: طبق ، بطة ، خيط . اعرض بطاقة (طبق) من الوجهين بادئاً بالصورة ، وانطق بوضوح: طبق (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في بطاقتي: بطة ، خيط . كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية مع التركيز في النطق على الصوت: ط أشّر إلى حرف الطاء في كل بطاقة وانطق (ط) وليس (طاء) عدة مرات . اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات جماعياً وفردياً .

2- أخرج بطاقات: لبن ، سلّم ، حبل ، واتبع نفس الطريقة السابقة ، مع التركيز في النطق على الصوت: ل .

3- أخرج بطاقات: كوب ، عود ، عصفور ، عروسة ، صورة ، خرطوم اتبع نفس الطريقة ، أشّر إلى الواو . وأنت تنطق المد بالواو (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) استمر بنفس الطريقة في البطاقات الباقية ، مع التركيز على المد بالواو .

4- وزع على التلاميذ بطاقات صفحة 72 في الدرس الثاني عشر ، وهي بطاقات الحركة القصيرة (الضمة): دُب ، تُفاح . أمّ ، شُبّاك ، ووزع البطاقات الست السابقة .

ارسم على النصف الأيمن من السبورة (ضمة) وارسم على النصف الأيسر (واو) . اطلب من التلاميذ العشرة إن يقرأ كل تلميذ بطاقته ، فإذا كانت تحتوي على حركة قصيرة (ضمة) يأتي إلى مقدمة الفصل ويقف أمام الضمة ، وإذا كانت تحتوي على حركة طويلة (واو) يأتي إلى مقدمة الفصل ويقف أمام الواو .

#### استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 78» .

#### النطق والقراءة:

اعرض كتابك على التلاميذ ، وأشّر بإصبعك إلى الكلمة الأولى

### الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استخدام التعبيرين: تفضل: شكرًا .
- التدريب على كتابة الحروف: ط، ل، ب، خ. متصلة بما بعدها .

**التهيئة:** احضر شوكة وسكينًا وطبقًا وكرة. ناد على أربعة تلاميذ للخروج إلى مقدمة الفصل. قل للتلميذ الأول وأنت تمسك بالشوكة وتقدمها له: «هل تريد شوكة؟» لفته الإجابة: «نعم» قل: تفضل (أعطه الشوكة لفته الإجابة) شكرًا. أعد ذلك مرتين حتى يعرف الإجابة الصحيحة. قدم السكين للتلميذ الثاني واتبع نفس الطريقة، ثم قدم الطبق للتلميذ الثالث والكرة للتلميذ الرابع واتبع نفس الطريقة. اطلب من ثمانية تلاميذ آخرين أن يقوموا بإجراء التدريب بطريقة ثنائية.

### استخدام الكتاب:

- قل: «افتح الكتاب صفحة 79» . ناقش التلاميذ في الصور الست التي في التدريب الخامس. أسألهم أولاً عن الشخصيات التي في الصور، ثم عن الأشياء.
- 1- قل: «انظر إلى الصورة رقم (1) واسأل: «من معه شوكة؟» ليجيبوا: «الأب» . وجه الأسئلة في بقية الصور:
  - 2- من معها كوب لبن؟ «الأم» .
  - 3- من معها سكين؟ «أمل» .
  - 4- من معه طبق؟ «محمد» .
  - 5- من معه كرة؟ «الأب» .
  - 6- من معها موزة؟ «الأم» .
- 2- اذكر اسم الشيء الذي في الصورة ثم عين تلميذًا ليقول رقمها:

1- هل تريد شوكة؟

نعم .

تفضل .

شكرًا .

3- هل تريد سكينًا؟

نعم .

تفضل .

شكرًا .

4- هل تريد طبقًا؟

نعم .

تفضل .

شكرًا .

5- هل تريد كرة

نعم .

تفضل .

شكرًا .

6- هل تريد موزة؟

نعم .

تفضل .

شكرًا .

**الكتابة:** انتقل إلى التدريب السادس صفحة 80 .

قل: «أشر إلى الصورة رقم (1) في الكتاب. عين تلميذًا لتعريف الباب. استمر في بقية الصور طالبًا منهم تعريف: 2- حروف، 3- طبق، 4- لبن، 5- خيط، 6- طاولة .

قل: «اكتب الحرف الناقص من هذه الحروف» (وأشر إلى الدائرة) .

أشرح للتلاميذ كيف يكتبون الحروف: ط، ب، ل، خ .

قل: ماذا نكتب في الصورة رقم (1)؟. عين تلميذًا للإجابة: ت 1: «ب» . قل: «اكتب: ب» . . . وهكذا في بقية الصور .

بعد أن يتم التلاميذ كتابة الحروف الناقصة في الكلمات. تجوّل بينهم مصححًا الكتب، ومساعدًا المحتاج .

صفحة رقم 80 كتاب التلميذ

صفحة رقم 79 كتاب التلميذ



- 3- اتبع في إجراء التدريب الخطوات الأربع المقترحة في التدريب رقم (3) . (صفحة 77 في كتاب التلميذ) وهي:
  - 1- الإعادة الجماعية .
  - 2- الاستجابة الجماعية .
  - 3- الاستجابة الفردية .
  - 4- النشاط الثنائي .
 لتكون الحوارات كالتالي:



1- أمل تشرب لبنًا .

2- الكرسي تحت الطولة .

3- تفضل الشوكة .

4- محمد يأكل موزة .

5- المفرش على الطاولة .

### أنشطة إضافية:

#### لعبة: الكلمات المتجانسة:

1: وزع على التلاميذ البطاقات الآتية بعد خلطها .

1- شوكة ، ملعقة ، سكين ، طبق .

2- بيضة ، جبن ، موزة ، برتقالة .

3- زمارة ، عود ، ناي ، طبله .

4- أب ، أم ، أخ ، أخت .

2: اكتب على السبورة الكلمات الآتية على مسافات متباعدة:

يأكل طعام موسيقى أسرة

3: اطلب من كل تلميذ أن يقف ويقرأ الكلمة التي على بطاقته بصوت مسموع .

4: اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات الأربع قراءة جهريّة .

5: قل: «تعال إلى هنا أمام الكلمة المناسبة» وعلى حاملي البطاقات الحضور إلى مقدمة الفصل والوقوف في صفوف ، كل أمام الكلمة المناسبة ويرفع بطاقة ليراها بقية التلاميذ .

### الأهداف:

#### التدريب على:

- فهم جملة مقروءة عن طريق الصورة .
- نسخ الحروف: ط ، ل ، ل ، و .
- تصنيف الأفعال عن طريق الصورة .

### الحصة الرابعة

**التهيئة:** هبّ الفصل لكيفية تنفيذ التعليمات . «لون المربع جوار الجملة المناسبة» . اكتب على السبورة العبارات الآتية ، وارسم بجوار كل جملة مربعًا:

1- الحقيبة تحت الطاولة .

2- الحقيبة فوق الطاولة .

3- تفضل الملعقة .

4- تفضل الطبق .

اطلب من التلاميذ إعادة العبارات السابقة بعدك ، ثم اطلب من بعضهم قراءتها بطريقة فردية .

ضع الحقيبة تحت الطاولة ثم اقرأ الجملتين الأوليين ، واطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة الصحيحة ، وعندما يقرؤها لون المربع الذي بجوارها .

ناد تلميذًا آخر إلى مقدمة الفصل . قدم له طبقًا قائلًا: تفضل: اقرأ للتلاميذ الجملتين في رقم (2) ، ثم اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة الصحيحة ، وعندما يفعل ذلك لون المربع الذي بجوارها .

### استخدام الكتاب: قل: «افتح الكتاب صفحة 45» .

شجع التلاميذ كي يتحدثوا عن الصور الخمس ، موجّهًا لهم بعض الأسئلة مثل:

2- هل الكرسي فوق الطاولة؟

3- هل هذه ملعقة؟

4- ماذا يأكل محمد؟

5- ماذا في الصورة رقم (5)؟

ركز انتباه التلاميذ على الصورة الأولى ، ساعدهم على قراءة الجملتين قراءة جهريّة . وبعد كل جملة اسأل: «هل تشرب أمل لبنًا؟» «نعم» أو «لا» . «هل تشرب أمل عصيرًا؟» «نعم» أو «لا» . وبعد قراءة الجملتين قل: «لون المربع بجوار الجملة المناسبة (ارسم مربعًا على السبورة ولونه)» .

انتقل إلى الصور والجمل الباقية واتبع نفس الطريقة ، متجولاً بين التلاميذ لتعرف أنهم يفهمون المطلوب عمله في التدريب .

الإجابات الصحيحة:



استخدام الكتاب: قل: «افتح صفحة 46».

1- اطلب من التلاميذ أن يعيدوا الكلمات بعدك بطريقة جماعية وفردية. اطلب من بعضهم قراءة الكلمات بطريقة فردية. اكتب على السبورة كلمة من كل سطر ووضح لهم كتابة: ط، ل، ل، و. قل: «اكتب من اليمين إلى اليسار».

2- ارسم على السبورة ثلاث صور: كتاب، قلم، مركب.

ثم اكتب: قلم مركب كتاب

اطلب من بعض التلاميذ التعرف على الصور الثلاث، ثم قراءة الكلمات الثلاث. كرر ذلك. عين ثلاثة تلاميذ لكي يصل كل منهم بين الصورة والكلمة.

اطلب من التلاميذ حل التدريب في الكتاب بنفس الطريقة.

في الثلث الأخير من الحصة، قل: «افتح صفحة 47»، وضح لهم المطلوب في السؤال، وارسم لهم دائرة على السبورة.

ابدأ بمناقشة التلاميذ حول الصور التي في الصفحة:

قل: أشر بإصبعك إلى الصورتين: «الولد يقرأ». وضح لهم وأنت تتجول بينهم أن هناك صورتين متشابهتين في المجموعة رقم (3).

قل: أشر في الكتاب إلى الصورتين: «هي ترسم» وضح لهم وأنت تتجول بينهم أن هناك صورتين متشابهتين في المجموعة رقم (1).

اترك التلاميذ يعتمدون على أنفسهم في حل بقية التدريب، ليرسموا دوائر حول الآتي:

1- البنت ترسم في ورقة، المعلمة ترسم على السبورة.

2- الولد يقفز في سباق القفز العالي، الولد يقفز بالزانة.

3- الوالد يقرأ في الجريدة، الولد يقرأ في الكتاب.

4- البنت تعزف على الناي، البنت تعزف على العود.

اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.





«هذا صندوق». امسك الراديو واسأل: «ما هذا؟» ليحيبوا: «هذا راديو». ضع الراديو خلف الصندوق واسأل: أين الراديو؟» ليحيبوا: «الراديو خلف الصندوق». انقل الراديو وضعه أمام الصندوق واسأل: «أين الراديو؟» ليحيبوا: «الراديو أمام الصندوق». (إذا لم يتوفر الراديو استخدم غيره). اجعل التلاميذ يتعرفون على بقية ما أحضرت من أشياء.

**البطاقات:** استخدم بطاقات: قفص، راديو، ستارة، سجادة، مصباح، صندوق، قط، تلفاز، يجلس، يسمع، يشاهد. اعرض البطاقة (الصورة فقط) بحيث يرى الصورة جميع التلاميذ واطلب منهم أن يعرفوها. أعد تقديم البطاقات، مرة من جهة الصورة، ومرة أخرى من جهة الكلمة (التي خلف الصورة) حتى يربط التلاميذ بين أصوات الكلمة وبين حروفها، ثم ضعها على مجرى الطباشير بحيث تكون الكلمات في مواجهة التلاميذ. اربط بين الصور على اللوحة وبين الكلمات على البطاقات.

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 81. امسك كتابك وأشر إلى بدر وأخته وبقية الأشياء في الصورة وأنت تذكر الجملة بعد الأخرى ليعيدها بعدك التلاميذ. ألق الأسئلة سؤالاً بعد الآخر طالباً إجابات جماعية وفردية. أجر التدريب على الأسئلة والأجوبة بطريقة ثنائية، بأن يقرأ تلميذ السؤال، ويذكر تلميذ آخر الجواب.

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**

### أهداف الدرس:

- التعرف على غرفة الجلوس ، وما فيها من أثاث .
- استخدام الظروف: خلف ، أمام ، عند .
- تراكيب: أين تجلس البنت؟  
تجلس البنت أمام التلفاز .  
العصفور يغني في القفص .
- مفردات: قفص ، راديو ، ستارة ، سجادة ، مصباح ، صندوق ، قط ، تلفاز ، خلف ، أمام ، تجلس ، يشاهد ، يسمع .
- أصوات وحروف: قراءة وكتابة: ص ، ع ، ق .  
التنوين بالضم .
- **المعينات:**
  - 1- لوحة الدرس الرابع عشر .
  - 2- بطاقات الدرس الرابع عشر .
  - 3- الأشياء الحقيقية: راديو ، خيط ، سجادة صغيرة ، قفص ، صندوق .
  - 4- التسجيلات الصوتية .

### الحصة الأولى

**التهيئة:** اكتب عنوان الدرس على السبورة واقرأه .

**اللوحة:** علق لوحة الدرس أمام التلاميذ . أشر إلى العنوان على اللوحة واقرأه «غرفة الجلوس» اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك .

أشر إلى بدر وأخته ليعرفهما التلاميذ . اطلب من التلاميذ تعريف الآتي: الراديو ، الصندوق ، السجادة ، المصباح ، القفص ، التلفاز ، الستارة ، القط .

### أسأل مستخدماً «أين»:

«أين العصفور؟» (لن التلاميذ الإجابة): «العصفور في القفص» .

«أين القط؟» «القط خلف الستارة» .

«أين تجلس البنت؟» «تجلس البنت أمام التلفاز» .

«أين يجلس بدر؟» «يجلس بدر عند النافذة» .

اسأل عن الأفعال ، ولن التلاميذ الإجابة:

«ماذا يفعل العصفور؟» «يغني» .

«ماذا يفعل القط؟» «يلعب بالخيط» .

«ماذا تفعل البنت؟» «تشاهد التلفاز» .

«ماذا يفعل بدر؟» «يسمع الراديو» .

**الأشياء الحقيقية:** ضع الصندوق على الطاولة . اسأل: «ما هذا؟» ليحيب التلاميذ:





## استخدام الكتاب:

اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 82 .

1- امسك كتابك في يدك، وأشر إلى رقم (1) في أعلى الصفحة على اليمين، قل: «قفص» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). انتقل إلى الكلمات الباقية بنفس الطريقة. طالبًا من التلاميذ أن يتعرفوا على الآتي: 2 راديو - 3 ستارة - 4 سجادة - 5 مصباح - 6 صندوق - 7 قط - 8 تلفاز.

2- اطلب من بعض التلاميذ أن يشيروا إلى الكلمات في كتبهم بطريقة فردية عندما تذكرها لهم: «أشر إلى القفص» «أشر إلى المصباح»... وهكذا.

3- اطلب من بعض التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمة في الصفحة عندما تذكر رقمها:

م: ستة .

ت 1: صندوق .

م: ثلاثة .

ت 2: ستارة... وهكذا.

4- أجر التدريب كالاتي: اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة، واطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يذكروا رقمها:

م: ستة .

ت 1: صندوق .

م: ثلاثة .

ت 2: ستارة... وهكذا.

5- أجر التدريب كالاتي: اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة، واطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يذكروا رقمها:

م: سجادة .

م: تلفاز .

ت 2: ثمانية .

م: قط .

ت 3: سبعة... وهكذا.

## أنشطة إضافية:

**ملاءمة البطاقات:** لعبة «اسم» و «فعل» .

جهز بطاقات الأفعال الآتية: يأكل، يشاهد، يكوي، يشرب، يسمع . وبطاقات الأسماء الآتية: ملابس، تفاحة، تلفاز، عصير، راديو . ضع بطاقات الأفعال من جهة الكلمات وبطاقات الأسماء من جهة الصور على مجرى الطباشير .

اطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمات ويذكروا

أسماء الصور . كرر ذلك عدة مرات . ثم اطلب من تلميذ أن يخرج إلى السبورة ويبتقط بطاقة فعل وما يناسبها من الصور، ثم يرفع البطاقتين ويذكر ما فيهما:

ت 1: يأكل التفاحة .

ت 2: يشاهد التلفاز .

ت 3: يكوي الملابس .

ت 4: يشرب العصير .

ت 5: يسمع الراديو .

**لعبة: «نعم» أو «لا»**

**جهاز البطاقات الآتية:** قفص، قط، سجادة، طبق، مكواة، زهرة .

اجعل التلاميذ يتعرفون عليها ويقرأون الكلمات الست .

1- اعرض بطاقة (قفص) واسأل: «هل العصفور في القفص؟» عين تلميذًا للإجابة بـ «نعم» أو بـ «لا» .

2- اعرض بطاقة (قط) واسأل: «هل هذا قط؟» .

3- اعرض بطاقة (سجادة) واسأل: «هل السجادة على الأرض؟» .

4- اعرض بطاقة (طبق) واسأل: «هل هذا فنجان؟» .

5- اعرض بطاقة (مكواة) واسأل: «هل تكوي الملابس؟» .

6- اعرض بطاقة (زهرة) واسأل: «هل هذه في الحديقة» .



اتركهم فترة كافية ليؤدوا التدريب بطريقة ثنائية:

- 1- أين الأم؟  
الأم في البيت .  
تكوي  
ماذا تفعل؟
- 2- أين الولد؟  
الولد في الحديقة .  
يقرأ .  
ماذا يفعل؟
- 3- أين القط؟  
القط في الصندوق .  
يلعب  
ماذا يفعل؟
- 4- أين طارق؟  
طارق في المطعم .  
يأكل .  
ماذا يفعل؟
- 5- أين البنت؟  
البنت في الفصل .  
تكتب  
ماذا تفعل؟

### أنشطة إضافية:

#### نشيد:

علم تلاميذك النشيد التالي: وأنت تعرض عليهم بطاقة قط من جهة الصورة.

### قطني

قَطَّتي صغيرة	واسمها تَمِيرَة
ذيلُها طويل	شكلُها جميل
لعبها يُسَلِّي	وهي لي كظلي
تظهرُ المَهارة	كي تصيدَ فارا

### الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- مزيد من استعمال: ماذا يفعل / تفعل؟

### الحصة الثانية

#### التهيئة:

ابدأ الحصة بقراءة التلاميذ للنص في صفحة 83 .

#### البطاقات:

جهز بطاقات الأفعال: يغني، يكوي، يقرأ، يلعب، يأكل، يكتب، وبطاقات الأسماء: قفص، بيت، حديقة، صندوق، مطعم، فصل .

اجعل التلاميذ يعرفونها من جهة الصورة ويقرأون الكلمات بطريقة جماعية وفردية .

1- ضع بطاقتي: قفص، يغني، على مجرى الطباشير واسأل: «أين العصفور؟» ليجيب التلاميذ «العصفور في القفص؟» ثم اسأل: «ماذا يفعل؟» ليجيب التلاميذ: «يغني» اتبع نفس الطريقة وأنت تعرض البطاقات التالية:

- 2- بيت / يكوي: «أين الأم؟» «ماذا تفعل؟» .
- 3- حديقة / يقرأ: «أين الولد؟» «ماذا يفعل؟» .
- 4- صندوق / يلعب: «أين القط؟» «ماذا يفعل؟» .
- 5- مطعم / يأكل: «أين طارق؟» «ماذا يفعل؟» .
- 6- فصل / يكتب: «أين البنت؟» «ماذا تفعل؟» .

#### استخدام الكتاب:

- 1- الإعادة الجماعية: قل: «أشر إلى رقم 1» «أين العصفور؟» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) «العصفور في القفص» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) قل: «ماذا يفعل؟» «يغني» ليعيدوا بعدك السؤال والجواب .
- 2- الإجابة الجماعية: ابدأ التدريب من جديد طالباً من التلاميذ إجابة الأسئلة بطريقة جماعية .
- 3- الإجابة الفردية: وجه الأسئلة إلى عدد من التلاميذ ليجيبوا بطريقة فردية .
- 4- النشاط الثنائي: اطلب من تلميذين أن يقوم أحدهما بإلقاء السؤالين في رقم (1) ويقوم الآخر بالإجابة . انتقل إلى الصورة الثانية وتلميذين آخرين . استمر حتى نهاية الصور .

اطلب من التلاميذ أن يقوموا بإجراء التدريب بطريقة ثنائية، بأن يقوم كل تلميذ بسؤال زميله الأسئلة، ويقوم زميله بإعطاء الإجابات . ثم اطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار بحيث يصير السائل مجيباً ويصير المجيب سائلاً .



بعذك) ثم انطق بوضوح الصوت: ص. اتبع نفس الطريقة بالكلمتين: عصفور، قفص مع التركيز في النطق على الصوت: ص، ثم اتبع نفس الطريقة في كلمات المجموعتين 2، 3، مع التركيز في النطق على الصوتين: ع، ق.

انتقل إلى كلمات المجموعة (4). أشر بإصبعك إلى كل كلمة بعد أخرى وانطقها ليعيدها بعذك التلاميذ. راع أن يكون تركيزك في النطق على التنوين بالضم. كرر ذلك عدة مرات. اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية، بأن تذكر رقم المجموعة فيقرأ التلميذ كلماتها.

#### النسخ:

اختر نموذجًا في الأقل لكل مجموعة من المجموعات الأربع، واكتبها على السبورة. وضح للتلاميذ كيفية كتابة كل من:

1- ص، ص.

2- ع، ع.

3- ق، ق.

4- التنوين بالضم.

تحوّل بين التلاميذ، وصحح لهم الكتب أولاً بأول، موجّهًا المحتاج منهم، ومشجعًا المجيد.

#### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

#### الأهداف:

- نطق الأصوات: ص، ع، ق، وقراءتها.
- وكتابة الحروف في أشكالها المختلفة.
- التدريب على نطق التنوين بالضم ورسمه فوق الحروف.

#### الحصة الثالثة

#### التهيئة:

#### البطاقات:

1- أخرج بطاقات: صندوق، عصفور، قفص. اعرض بطاقة (صندوق) من الوجهين بادئًا بالصورة، وانطق بوضوح: صندوق (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعذك) اتبع نفس الطريقة في بطاقتي: عصفور، قفص. كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية مع التركيز في النطق على الصوت: ص. أشر إلى حرف الصاد في كل بطاقة وانطق (ص) وليس (صاد) عدة مرات. اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات جماعيًا وفرديًا.

2- أخرج بطاقات: عود، مطعم، زرع، واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: ع.

3- أخرج بطاقات: قط، مقص، صندوق، واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: ق.

4- اكتب الكلمات الآتية على السبورة مع وضع التنوين بالضم فوق الحرف الأخير: صندوق، فصل، قفص، عصفور، ملعب.

اقرأ الكلمة الأولى مبرزًا نطق التنوين بالضم وأنت تشير إليه على السبورة (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعذك مرتين) استمر بنفس الطريقة في الكلمات الباقية. بعد ذلك أشر إلى كلمة بعد أخرى طالبًا من التلاميذ قراءة جماعية وفردية.

امسح الضميتين من فوق الحرف الأخير لكل كلمة، وضع مكانها ضمة واحدة. وقرأ لهم الكلمات (مشيرًا لهم كي يعيدوا بعذك) ليميزوا بين نطق الضمة وبين نطق الضميتين.

أعد وضع الضميتين فوق الكلمات واطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوها قراءة فردية مع إبراز التنوين بالضم.

#### استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 84».

#### النطق والقراءة:

اعرض كتابك على التلاميذ وأشر بإصبعك إلى الكلمة الأولى في المجموعة رقم (1). قل: «صندوق» (مشيرًا لهم كي يعيدوا

## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استعمال التركيبين: ماذا يفعل (-)؟
- (-) يشاهد التلفاز .
- التدريب على كتابة الحروف: ع، ص، ق في أول الكلمة وفي آخرها .

## التهيئة:

## البطاقات:

احضر بطاقات: الأسماء: تلفاز، كتاب، سلم، حصان، لبن، حب .  
وبطاقات الأفعال: يشاهد، يقرأ، يصعد، يركب، يشرب، يأكل .

ضع البطاقات على مجرى الطباشير، واطلب من التلاميذ إعادتها بعدك، ثم قراءتها بطريقة جماعية وفردية .

اطلب من تلميذ أن يخرج إلى السبورة، أعطه بطاقة تلفاز واطلب منه أن يلتقط بطاقة لفعل مناسب (يشاهد)، ثم يعرض البطاقتين على التلاميذ. أسأله السؤال الأول: «ماذا يفعل طارق؟» ساعده في الإجابة: «طارق يشاهد التلفاز» أعد العبارة بعده (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) . اتبع نفس الطريقة في البطاقات والأسئلة الباقية:

- 2- يقرأ / كتاب
- 3- يصعد / سلم
- 4- يركب / حصان
- 5- يشرب / لبن
- 6- يأكل / حب

لتكون الحوارات كالاتي:

- 1- ماذا يفعل طارق؟ طارق يشاهد التلفاز .
- 2- ماذا تفعل أمل؟ أمل تقرأ الكتاب .
- 3- ماذا يفعل حسام؟ حسام يصعد السلم .
- 4- ماذا تفعل نورة؟ نورة تركب الحصان .
- 5- ماذا يفعل القط؟ القط يشرب اللبن .
- 6- ماذا يفعل العصفور؟ العصفور يأكل الحب .

## الكتابة:

انتقل إلى التدريب السادس صفحة 86 . قل: «أشر إلى الصورة رقم (1) في الكتاب» . عين تلميذًا لتعريف (العود) . استمر في بقية الصور طالبًا تعريف الآتي:

- 2- قلم، 3- صاروخ، 4- عروسة، 5- ورق، 6- قصص .

قل: «اكتب الحرف الناقص من هذه الحروف» (وأشر إلى الدائرة) .

اشرح للتلاميذ كيف يكتبون الحروف: ص، ع، ص، ق .

قل: «ماذا نكتب في الصورة رقم (1)؟» . عين تلميذًا للإجابة: ت 1: «ع» .

م: «اكتب ع» . . . . وهكذا في بقية الصور .

بعد أن يتم التلاميذ كتابة الحروف الناقصة في الكلمات، تجول بينهم مصححًا الكتب، ومساعدًا المحتاج .

صفحة رقم 86 كتاب التلميذ



صفحة رقم 85 كتاب التلميذ



## استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 85» .

ناقش التلاميذ في الصور الست التي في التدريب الخامس. أسألهم أولاً عن الشخصيات ثم عن الأشياء ثم عن الأفعال .

اتبع في إجراء التدريب الخطوات الأربع المقترحة في التدريب رقم (3) (صفحة 72 في كتاب التلميذ) وهي:

- 1- الإعادة الجماعية .
- 2- الإجابة الجماعية .
- 3- الإجابة الفردية .
- 4- النشاط الثنائي .



عين تلميذاً القراءة الجملة. ثم قل: اكتب رقم (1) في المربع. انتقل إلى الصورة الباقية بنفس الطريقة ليكتب التلاميذ الأرقام 2، 3، 4، في المربع حسب ترتيب الجمل.  
الجمل مرتبة:

- 1- يشاهد القط العصفور.
- 2- يصعد القط على الطاولة.
- 3- يفتح القط باب القفص.
- 4- العصفور فوق الستارة.

#### أنشطة إضافية:

**لعبة: استمع وافعل:** يمكن أن تجري هذه اللعبة بطريقة فردية، أو بطريقة جماعية للفصل كله، أو منافسة بين فريقين.  
قل: أنا أقول الفعل، وأنت تعمل الحركات بالتمثيل الصامت.

قل:

- |                  |          |
|------------------|----------|
| 1- يأكل          | 6- يدخل  |
| 2- يشرب          | 7- يغني  |
| 3- يقرأ          | 8- يعزف  |
| 4- يكوي          | 9- يسقي  |
| 5- يحمل          | 01- يلعب |
| 11- يقص (الورقة) | 21- يركب |

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**

#### الأهداف:

#### التدريب على:

- فهم جمل مقروءة عن طريق صور متسلسلة.
- نسخ الحروف: ص، ق، ع.
- كتابة حروف الكلمة عن طريق الصورة.
- قوة الملاحظة.

#### الحصة الرابعة

#### التهيئة:

هيئ الفصل لكيفية تنفيذ التعليمات. اكتب على السبورة العبارات الثلاث الآتية، وعلى يمين كل عبارة ارسم مربعاً صغيراً.

(3) الولد يقرأ.

(1) المعلم يدخل الفصل.

(2) المعلم يكتب على السبورة.

اقرأ العبارة الأولى واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك. اتبع نفس الطريقة في العبارتين الأخريين. اطلب من التلاميذ قراءة العبارات بطريقة جماعية ثم فردية.

اكتب على السبورة الأعداد: 1، 2، 3. واطلب من التلاميذ قراءتها. اطلب من أحد التلاميذ أن يذكر الجمل مرتبة، ويكتب رقم 1 في المربع بجوار الجملة الأولى.

اطلب من تلميذ آخر أن يكتب رقم 2 في المربع أمام الجملة الثانية.

اتبع نفس الطريقة لكتابة رقم 3 أمام الجملة الثالثة.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 48».

1- شجع التلاميذ كي يتحدثوا عن الصور الأربع، موجهاً لهم بعض الأسئلة.

مثل: (1) أين العصفور؟

أين القفص؟

أين القط؟

ماذا يفعل القط؟

(2) ماذا يفعل القط؟

(3) أين القط؟

هل العصفور في القفص؟

(4) أين العصفور؟

2- اقرأ العبارات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة جماعية.

اطلب منهم قراءة الجمل بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية.

3- قل: «أشر إلى الصورة رقم (1)»، «اقرأ الجملة المناسبة».



في التلث الأخير من الحصة قل: «افتح صفحة 50» وضح لهم المطلوب في السؤال ، واطلب أداءه بطريقة الفريق .

### نشاط الفريق:

قسم الفصل إلى عدة فرق ، واطلب منهم أداء التدريب جماعيًا . ابدأ معهم الحوارات باللغة العربية ، ووجه الأسئلة الآتية:

- 1- الصورة الأولى: ماذا في الصورة؟
    - هل العصفور في القفص؟ أين العصفور؟
    - هل العصفور عند النافذة؟
    - هل العصفور فوق الكرسي؟
    - هل العصفور فوق السجادة؟
    - هل العصفور خلف الصباح؟ (نعم)
  - 2- الصورة الثانية: ماذا في الصورة؟
    - هل العصفور في القفص؟ أين العصفور؟
    - هل العصفور في الزرع؟
    - هل العصفور تحت الطاولة؟
    - هل العصفور فوق السجادة؟
    - هل العصفور خلف الصندوق؟ (نعم)
- تجول بين التلاميذ لتأكد من أنهم يتناقشون باللغة العربية . اطلب منهم أن يضعوا علامة أو يرسموا دائرة على مكان العصفور .

### استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 49» .

1- اطلب من التلاميذ أن يعيدوا الكلمات بعدك بطريقة جماعية وفردية . اطلب من بعضهم قراءة الكلمات بطريقة فردية .  
اكتب على السبورة كلمة من كل سطر ، ووضح لهم كتابة:

ص، ص، ق، ق، ع، ع، مع .

قل: «اكتب من اليمين إلى اليسار» .

2- ارسم المربعات و اكتب الحروف على السبورة هكذا:  
اطلب من التلاميذ الإشارة إلى الكلمة الأولى وقراءتها:  
دب . انتقل إلى الكلمات التالية واطلب منهم أن يعرفوها:  
ورق، وزرة، أم، زرع . عين أربعة تلاميذ لكتابة حروف كل كلمة في المربعات على السبورة . اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتب .





**الأشياء الحقيقية:** اطلب من التلاميذ أن يعرفوا: سكين، ملعقة، شوكة، طبق، كوب. اعرض عليهم العدد المتوفر من كل منها (الأفضل ثلاثة فأكثر). اذكر العدد وجمع التكسير واطلب منهم أن يعيدوا بعدك عدة مرات: أطباق، أكواب، ملاعق، أشواك، سكاكين. وزع الأشياء على التلاميذ ثم قل: «أريد الأطباق». فيسرع حاملو الأطباق بتسليمها. قل: «أريد الأكواب» فيسرع حاملو الأكواب بتسليمها، وهكذا...

**البطاقات:** اعرض بطاقات الأفعال والأسماء (الصورة فقط) بحيث يرى الصورة جميع التلاميذ، واطلب منهم أن يعرفوها. أعد تقديم البطاقات، مرة من جهة الصورة، ومرة أخرى من جهة الكلمة حتى يربط التلاميذ بين أصوات الكلمة وبين حروفها، ثم ضعها على مجرى الطباشير بحيث تكون الكلمات في مواجهة التلاميذ. اربط بين الصورة على اللوحة وبين الكلمات على البطاقات.

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 87. امسك كتابك وأشر إلى ريم وأختها وبقية الأشياء في الصورة، وأنت تذكر الجملة بعد الأخرى ليعيدها بعدك التلاميذ: «الأم تطبخ الطعام في الفرن»، «ريم تغسل الأطباق في الحوض». ألق الأسئلة سؤالاً بعد الآخر طالباً من التلاميذ إجابات جماعية وفردية. أجر التدريب على الأسئلة والأجوبة بطريقة ثنائية، بأن يقرأ تلميذ السؤال، ويذكر تلميذ آخر الجواب.

## اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.

### أهداف الدرس:

- التعرف على المطبخ وأدواته وأجهزته.
- استخدام: (لماذا؟) ولام التعليل مع الفعل المضارع.
- التدريب على جمع التكسير.
- تراكيب: ماذا تفعل الأم؟
- الأم تطبخ الطعام في الفرن.
- لماذا تفتح ريم الثلاجة؟
- للتأخذ الكعكة.
- مفردات: درج، ثلاجة، كعكة، رف، حوض، فرن، ملاعق، أشواك، سكاكين، أطباق، أكواب، لماذا، لطبخ، غسل، أخذ.
- أصوات وحروف: قراءة وكتابة: ف، ح، م. التنوين بالكسر.
- المعينات:**
  - 1- لوحة الدرس الخامس عشر.
  - 2- بطاقات الدرس الخامس عشر.
  - 3- أشياء حقيقية: ملاعق، أشواك، سكاكين، أطباق، أكواب.
  - 4- التسجيلات الصوتية.

## الحصة الأولى

- التهيئة:** اكتب عنوان الدرس على السبورة وقرأه.
- اللوحة:** علق لوحة الدرس أمام التلاميذ. أشر إلى العنوان على اللوحة وقرأه: «المطبخ» اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك. أشر إلى ريم وأختها ليعرفهن التلاميذ. اطلب من التلاميذ تعريف الآتي: الثلاجة، الكعكة، الرف، الأطباق، الملاعق، السكاكين، الأشواك، الحوض، الفرن، الدرج.
- اسأل مستخدماً «من»، ولقن التلاميذ الإجابة:
- مَنْ تفتح الثلاجة؟ أخت ريم.
- مَنْ تطبخ الطعام؟ الأم.
- مَنْ تغسل الأطباق؟ ريم.
- اسأل مستخدماً (أين)، ولقن التلاميذ الإجابة:
- أين تضع ريم الأطباق؟ على الرف.
- أين تضع ريم الملاعق؟ في الدرج.
- أين تضع الأم الطعام؟ في / على الفرن.
- اسأل مستخدماً (ماذا تفعل) ولقن التلاميذ الإجابة:
- ماذا تفعل الأم؟ تطبخ الطعام.
- ماذا تفعل ريم؟ تغسل الأطباق.
- ماذا تفعل الأخت؟ تأخذ الكعكة.
- اسأل مستخدماً (لماذا) اطلب من التلاميذ إعادة السؤال والجواب عدة مرات:
- لماذا تفتح الأخت الثلاجة؟ لتأخذ الكعكة.



أعطه بطاقة (سور) ليضعها على مجرى الطباشير . أنا أفكر في كلمة تبدأ ب: ط

- ت 1: هل هي طاولة؟ م: لا .  
 ت 2: هل هي طائرة؟ م: لا .  
 ت 3: هل هي طبق؟ م: نعم .  
 أعطه بطاقة (طبق) ليضعها على مجرى الطباشير .

### لعبة: هل أنت قوي الملاحظة؟

ضع على الطاولة أمام التلاميذ عددًا من الملاعق ، والشوك ، والسكاكين ، والأطباق ، والأكواب . اترك التلاميذ يشاهدونها مدة دقيقة .

أخرج تلميذًا خارج الفصل ، وأخف شيئًا أو أكثر من هذه الأشياء ، ثم اطلب من التلميذ الدخول ، لينظر إلى الأشياء التي على الطاولة ، ثم يذكر ما أخففته .

كرر اللعبة مع تلميذ آخر ، وأخف أشياء أخرى .

هذه اللعبة مناسبة لتدريب التلاميذ على العدد وجمع التكسير ، وكذلك لمراجعة المفردات المدروسة .

- ت 1: هل هي سبورة؟ م: لا .  
 ت 2: هل هي ستارة؟ م: لا .  
 ت 3: هل هي سجادة؟ م: لا .  
 ت 4: هل هي «سور»؟ م: نعم .

### استخدام الكتاب:

اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 88 .

1- امسك كتابك في يدك ، وأشر إلى رقم (1) في أعلى الصفحة على اليمين ، قل: «دُرَج» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) . انتقل إلى الكلمات الباقية بنفس الطريقة ، طالبًا من التلاميذ أن يتعرفوا على الآتي: 2 ثلاجة - 3 كعكة - 4 ملاعق - 5 أشواك - 6 سكاكين - 7 أطباق - 8 أكواب - 9 رف - 10 حوض - 11 فرن .

2- اطلب من بعض التلاميذ أن يشاروا إلى الكلمات في كتبهم بطريقة فردية عندما تذكرها لهم: «أشر إلى الثلاجة» «أشر إلى الفرن» . . . وهكذا .

3- اطلب من بعض التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمة في الصفحة عندما تذكر رقمها:

م: سبعة .

ت 1: أطباق .

م: اثنان .

ت 2: ثلاجة . . . . . وهكذا .

4- أجر التدريب كالاتي: اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة ، واطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يذكروا رقمها:

م: أشواك .

ت 1: خمسة .

م: فرن .

ت 2: أحد عشر . . . . . وهكذا .

### أنشطة إضافية:

#### لعبة: فيم أفكر؟

اذكر للتلاميذ الصوت الذي تبدأ به الكلمة واكتب الحرف على السبورة وعليهم أن يسألوك إلى أن يعرفه أحدهم . يمكنك أن تعد بطاقات الكلمات التي تفكر فيها ، وتضعها في حقيبة أو ظرف حتى لا يراها التلاميذ . عندما يعرفها تلميذ ضعها على مجرى الطباشير حتى يراها الجميع .

أنا أفكر في كلمة تبدأ ب: س

- ت 1: هل هي سبورة؟ م: لا .  
 ت 2: هل هي ستارة؟ م: لا .  
 ت 3: هل هي سجادة؟ م: لا .  
 ت 4: هل هي «سور»؟ م: نعم .





4- النشاط الثنائي: اطلب من تلميذين أن يقوم أحدهما بإلقاء السؤال، ويقوم الآخر بالإجابة. انتقل إلى الصورة الثانية وتلميذين آخرين. استمر حتى نهاية الصور. اطلب من التلاميذ أن يقوموا بإجراء التدريب بطريقة ثنائية في نفس الوقت بأن يقوم كل تلميذ بسؤال زميله الأسئلة، ويقوم زميله بإعطاء الإجابات، ثم اطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار، بحيث يصير السائل مجيباً، ويصير المجيب سائلاً. اتركهم فترة كافية ليؤدوا التدريب بطريقة ثنائية.

### أنشطة إضافية:

#### لعبة: لماذا أفعل هذا؟

- 1- اذكر عبارات مما درسها التلاميذ. ثم أسأل: «لماذا؟». عين تلميذاً ليقول الجواب:
  - م: أنا أصعد الشجرة. لماذا؟ (لتلميذ 1).
  - ت: لتأخذ التفاح.
  - م: صحيح. (لتلميذ 2) أنا أفتح الكتاب. لماذا؟
  - ت: لتقرأ الدرس.
  - م: صحيح (لتلميذ 3) أنا أفتح التلفاز. لماذا؟
  - ت: لتشاهد القط والعصفور.
  - م: صحيح (لتلميذ 4) أنا أفتح الحقيبة. لماذا؟
  - ت: لتضع الملابس. . . وهكذا.
- 2- اطلب من التلاميذ أنفسهم أن يقولوا العبارات ويسألوا زملاءهم ليحسبوا عن الأسئلة.

### الأهداف:

- التدريب على الكلام.
- التدريب على استعمال: لماذا؟
- التدريب على استعمال لام التعليل + الفعل المضارع.
- التدريب على استعمال الفعلين: يأخذ، يفتح.

### الحصة الثانية

**التهيئة:** ابدأ الحصة بقراءة التلاميذ للنص في صفحة 89.

**البطاقات:** جهز بطاقتي الفعلين: يفتح، يأخذ. وبطاقات الأسماء: ثلاجة / تفاح، درج / مقص، صندوق / كرة، قفص / عصفور، حقيبة / كتاب. فرن / كعكة.

اعرضها على التلاميذ من جهة الصورة ليعرفوها، ثم من جهة الكلمة ليقرأوها قراءة جماعية.

ضع بطاقتي: يفتح، يأخذ على مجرى الطباشير في أقصى اليمين.

- 1- ضع بطاقتي: ثلاجة، تفاح على مجرى الطباشير، وأسأل: «لماذا يفتح الجدة الثلاجة؟» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا السؤال بعدك) أجب: «لأأخذ التفاح» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا الجواب بعدك).
- اتبع نفس الطريقة وأنت تعرض البطاقات الآتية:
  - 2- درج / مقص • لماذا تفتح الجدة الدرج؟
  - لتأخذ المقص.
  - 3- صندوق / كرة • لماذا يفتح الولد الصندوق؟
  - ليأخذ الكرة.
  - 4- قفص / عصفور • لماذا تفتح البنت القفص؟
  - لتأخذ العصفور.
  - 5- حقيبة / كتاب • لماذا يفتح الأب الحقيبة؟
  - ليأخذ الكتاب.
  - 6- فرن / كعكة • لماذا تفتح الأم الفرن؟
  - لتأخذ الكعكة.

### استخدم الكتاب:

- قل: افتح الكتاب صفحة 89.
- 1- إعادة الجماعية: قل: «أشر إلى رقم (1)». لماذا يفتح الجدة الثلاجة؟ (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) «لأأخذ التفاح» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) وهكذا. . .
  - 2- الإجابة الجماعية: ابدأ التدريب من جديد طالباً من التلاميذ إجابة الأسئلة بطريقة جماعية.
  - 3- الإجابة الفردية: وجه الأسئلة إلى عدد من التلاميذ ليحسبوا بطريقة فردية.



بالكلمتين: قفص، رف مع التركيز في النطق على الصوت: ف، ثم اتبع نفس الطريقة في كلمات المجموعتين 2، 3، مع التركيز في النطق على الصوتين: ح، م. انتقل إلى كلمات المجموعة (4). أشر بإصبعك إلى كل كلمة بعد أخرى وانطقها ليعيدها بعدك التلاميذ. راع أن يكون تركيزك في النطق على التنوين بالكسر. كرر ذلك عدة مرات. اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية، بأن تذكر رقم المجموعة فيقرأ التلميذ كلماتها.

### النسخ:

اختر نموذجًا في الأقل لكل مجموعة من المجموعات الأربع، وكتبها على السبورة. وضح للتلاميذ كيفية كتابة كل من:

- 1- ف، ف.
- 2- ح، ح.
- 3- م، م.
- 4- التنوين بالكسر (لاحظ الكسرتين تحت الشدة في كلمة: رف).

تجول بين التلاميذ، وصحح لهم الكتب أولاً بأول، موجهًا المحتاج منهم، ومشجعًا المجيد.

### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

### الأهداف:

- نطق الأصوات: ف، ح، م، وقراءتها وكتابتها بالحروف في أشكالها المختلفة.
- التدريب على نطق الكسرة، ورسمها تحت الحرف.
- التدريب على نطق التنوين بالكسر، ورسمه تحت الحروف.

### الحصة الثالثة

#### التهيئة:

#### البطاقات:

- 1- أخرج بطاقات: فرن، قفص، رف. اعرض بطاقة (فرن) من الوجهين بادئًا بالصورة، وانطق بوضوح: فرن. فرن (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في بطاقتي: قفص، رف. كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية مع التركيز في النطق على الصوت: ف. أشر إلى حرف الفاء في كل بطاقة وانطق (ف) وليس (فاء) عدة مرات. اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات جماعيًا وفرديًا.
- 2- أخرج بطاقات: حوض، تفاحة، مسيح، واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: ح.
- 3- أخرج بطاقات: ملعقة، ليمون. قلم واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: م.
- 4- اكتب الكلمات الآتية على السبورة مع وضع الكسرة تحت الحرف الأخير: الفرن، الحوض، القلم، الملعقة، الرف. اقرأ كل كلمة (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) عدة مرات، مع إبراز نطق الكسرة والإشارة إليها في كل مرة على السبورة. اكتب الكلمات الخمس مجردة من الوضع تحتها التنوين بالكسر: فرن، حوض، قلم، ملعقة، رف.

اقرأ الكلمة الأولى مبرزًا نطق التنوين بالكسر وأنت تشير إلى السبورة. (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك مرتين) استمر بنفس الطريقة في الكلمات الباقية. بعد ذلك أشر إلى كلمة بعد أخرى طالبًا من التلاميذ قراءة جماعية وفردية.

اطلب من التلاميذ تبادل قراءة الكسرة والتنوين بالكسر ليميزوا الفرق في النطق.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 90».

### النطق والقراءة:

اعرض كتابك على التلاميذ وأشر بإصبعك إلى الكلمة الأولى في المجموعة رقم (1). قل: «فرن» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: ف. اتبع نفس الطريقة





الجملة .

الجملة مرتبة:

- 1- الأم تأخذ الكعكة من الفرن .
- 2- الأم تحمل الكعكة .
- 3- الأم تضع الكعكة على الطاولة .
- 4- أمل تأكل الكعكة .

**أنشطة إضافية:**

**لعبة: ثعبان الكلمات:** ارسم للتلاميذ على السبورة ثعباناً مقسماً إلى 10 أو 12 جزءاً . اكتب لهم كلمة في المربع الأول . اطلب من التلاميذ أن يذكروا كلمة تبدأ بالحرف الأخير من الكلمة الأولى . إذا ذكرها أحد التلاميذ صحيحة اكتبها في المربع الثاني . اطلب من التلاميذ أن يذكروا كلمة تليها تبدأ بالحرف الأخير للكلمة الثانية . . . وهكذا . مثال:

كتاب

باب

بنت

تلفاز

نعم

مسيح

حبل

ليمون

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**

**الأهداف:**

التدريب على:

- فهم جمل مقروءة عن طريق صور متسلسلة .
- نسخ الحروف: ف، ف، ح، م، م .
- كتابة الحرف الأول من الكلمة عن طريق الصورة .
- قوة الملاحظة .
- كتابة الأعداد .

**الحصة الرابعة**

**التهيئة:**

هيئ الفصل لكيفية تنفيذ التعليمات . اكتب على السبورة العبارات الثلاث الآتية ، وعلى يمين كل عبارة ارسم مربعاً صغيراً:

(3) طارق فوق السطح .

(1) طارق يدخل الحديقة .

(2) طارق يصعد السلم .

اقرأ العبارات الأولى واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك . اتبع نفس الطريقة في العبارتين الآخريين . اطلب من التلاميذ قراءة العبارات بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية .

اكتب على السبورة الأعداد: 1، 2، 3، واطلب من التلاميذ قراءتها . اطلب من أحد التلاميذ أن يذكر الجملة مرتبة ، ويكتب رقم 1 في المربع بجوار الجملة الأولى . اطلب من تلميذ آخر أن يكتب رقم 2 في المربع أمام الجملة الثانية . اتبع نفس الطريقة لكتابة رقم 3 أمام الجملة الثالثة .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 51» .

1- شجع التلاميذ كي يتحدثوا عن الصور الأربع ، موجهاً لهم بعض الأسئلة مثل:

1- أين الأم؟

2- ماذا تأخذ من الفرن؟

3- ماذا تحمل الأم؟

4- أين تضع الكعكة؟

4- ماذا تفعل أمل؟

2- اقرأ العبارات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة جماعية .

3- اطلب منهم قراءة الجملة بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية .

قل: «أشر إلى الصورة رقم (1) «اقرأ الجملة المناسبة .

عين تلميذاً لقراءة الجملة . ثم قل: «اكتب رقم (1) في

المربع» . انتقل إلى الصور الباقية بنفس الطريقة ليكتب

التلاميذ الأرقام 2، 3، 4، في المربع حسب ترتيب



## استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 52».

1- اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات بطريقة جماعية وفردية.

اطلب من بعضهم قراءة الكلمات بطريقة فردية. اكتب على السبورة كلمة من كل سطر، ووضح لهم كتابة:

ف، ح، م، م.

قل: «اكتب من اليمين إلى اليسار».

2- أشر إلى الصورة رقم (1) واطلب من التلاميذ تعريفها.

ارسم الدوائر الثلاث وبجانبيها الحروف على السبورة واطلب من التلاميذ نطق الأصوات الثلاثة. اطلب من أحد التلاميذ الحضور إلى السبورة وتلوين الدائرة بجوار الحرف الذي تبدأ به الكلمة. ارسم مربعًا واطلب من تلميذ آخر كتابة الحرف. اتبع نفس الطريقة في الصور الباقية، واطلب من التلاميذ تلوين الدوائر وكتابة الحروف في المربعات.

في الثلث الأخير من الحصّة قل: «افتح صفحة 53». وضح لهم المطلوب في السؤال، واطلب أداءه بطريقة الفريق.

## نشاط الفريق:

قسم الفصل إلى عدة فرق، واطلب منهم أداء التدريب جماعيًا. ابدأ معهم الحوارات باللغة العربية، ووجه الأسئلة الآتية:

هل في الصورة شجر؟ ما عددها؟

هل في الصورة كرسي؟

هل في الصورة أشواك؟ ما عددها؟

هل في الصورة أكواب؟ ما عددها؟

هل في الصورة ملاعق؟ ما عددها؟

هل في الصورة سكاكين؟ ما عددها؟

اترك التلاميذ يتشاورون ويتناقشون. وتجوّل بينهم لتتأكد من أنهم يتكلمون باللغة العربية. وضح لهم أن المطلوب كتابة الأعداد في المربعات، ساعدهم على قراءة الكلمات: أكواب، ملاعق، سكاكين، أشواك، ووجههم إلى المربعات التي سيكتبون فيها الأعداد في أسفل الصفحة.

## اجمع كتب التدريبات لتصحيحها





**الحل: 9-** الملعقة في الفنجان .

10- القط في الصندوق .

11- الزهرة فوق التلفاز .

12- أمل خلف الستارة .

13- العصفور فوق السور .

14- بدر يجلس تحت المظلة .

**السؤال الرابع:** اقرأ التعليمات للتلاميذ ، و اشرح لهم المطلوب من السؤال . اجعلهم يتعرفون على الصور الأربع ، وينطقون أسماءها بوضوح .

1- عين تلميذاً لقراءة العبارة الأولى كاملة ، ثم اطلب من التلاميذ أن يصلوا بين الجملة وصورة الكوب .

2- عين تلميذاً آخر لقراءة العبارة الثانية كاملة ، ثم اطلب من التلاميذ أن يصلوا بين الجملة وصورة القفص .

3- عين تلميذاً ثالثاً لقراءة العبارة الثالثة كاملة ، ثم اطلب من التلاميذ أن يصلوا بين الجملة وصورة الكتاب .

4- عين تلميذاً رابعاً لقراءة العبارة الرابعة كاملة ، ثم اطلب من التلاميذ أن يصلوا بين الجملة وصورة الزرع .

**الحل:**

16- القفص

15- الكوب

18- الزرع

17- الكتاب

**السؤال الأول:** اشرح التعليمات للتلاميذ . اطلب منهم أن يتعرفوا أولاً على صور كل صف ، وينطقوا الكلمات نطقاً صحيحاً ثم اقرأ الآتي:

واحد: تكوي الأم ال.....

(انتظر فترة كافية بعد كل عبارة) .

اثنان: يسقي الولد ال.....

ثلاثة: تقص المعلمة ال.....

أربعة: يفتح الأب ال.....

**الحل:** يرسم التلميذ دائرة حول كل من:

1- ملابس ، 2- زرع ، 3- ورقة ، 4- شباك .

**السؤال الثاني:** اشرح التعليمات للتلاميذ .

**الحل:** يرسم التلميذ دائرة حول كل من:

5- سد (سلة ، سلم) . 6- ق (قلم ، قط) . 7- ح (حوض ، حبل) . 8- ط (طيارة ، طبق) .

**السؤال الثالث:** اقرأ التعليمات للتلاميذ ، و اشرح لهم المطلوب من السؤال . اذكر رقم السؤال ، ثم عين تلميذاً لقراءة الجمل الثلاثة . اطلب من تلميذ آخر ذكر الجملة المناسبة . اطلب من التلاميذ تلوين المربع بجوار الجملة المناسبة . استمر بنفس الطريقة في بقية الصور .



# الوحدة الرابعة

## الزيارات والرحلات

117	درس 16: حديقة الحيوان
124	درس 17: شاطئ البحر
131	درس 18: السيرك
138	درس 19: هيا نلعب في الحديقة
145	درس 20: القرية
152	اختبار الوحدة الرابعة





## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فريدة القلم للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## أهداف الدرس:

- التعرف على بعض الحيوانات المتوحشة التي يحبها التلاميذ
- زيارة أحد الأماكن المحيية للأطفال .
- قراءة الحوارات القصيرة وحفظها وقراءة العبارات وفهمها .
- **تراكيب:** خذ هذه الموزة . خذي هذا الجرس .
- **مفردات:** حديقة الحيوان ، أطفال ، فيل ، قرد ، زرافة ، أسد ، شبل ، غزال ، ورق الشجر ، ثعبان .
- ينظر ، يرش ، يجري ، يقفز ، يزحف .
- بـ ، صغير ، كبير ، يا (للنداء) .
- (خُذْ) ، (خُذِي) ، انتبه ، احترس .
- صوات وحروف: ث ، ز ، غ . «ال» القمرية و«ال» الشمسية .
- **المعينات:**
  - 1- لوحة الدرس السادس عشر .
  - 2- بطاقات الدرس السادس عشر .
  - 3- أشياء حقيقية: ورق شجر .
  - 4- التسجيلات الصوتية .

## الحصة الأولى

**ملاحظة:** هذا هو الدرس الأول الذي يحتوي على حوارات قصيرة بطريقة الفقاعات ، بالإضافة إلى العبارات التقريرية . ويتحقق الهدف من الحصة هنا بحفظ الحوارات ودقة نطقها ، وقراءة العبارات وفهمها ، ودراسة المفردات ، وإجابة التلاميذ عن أسئلة المناقشة الشفهية .

**التهيئة:** اكتب عنوان الدرس على السبورة واقرأه .

**اللوحة:** اعرض اللوحة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا العنوان بعدك مرتين . أشر إلى الشخصيات في اللوحة ليعرفها التلاميذ أشر إلى الحيوانات وعرفهم بها واطلب منهم أن يعيدوها بعدك عدة مرات .

أشر إلى الفقاعات الكلامية ، واقرأ الحوارات للتلاميذ وهم يستمعون . أعد قراءتها ليعيدها بعدك التلاميذ عدة مرات وأنت تشير إلى الكلام في اللوحة . كرر ذلك بطريقة جماعية وبطريقة فردية .

اطلب من بعض التلاميذ قراءة الحوارات ، بحيث يقرأ كل تلميذ أحد الأدوار ويؤدي زميله الدور الآخر . بينما تشير إلى الحوارات على اللوحة .

انتقل إلى العبارات في أسفل الصفحة . اقرأ لهم العبارات أولاً وهم يستمعون ، ثم اقرأ العبارة الأولى واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك إذا كانت العبارة طويلة اقسّمها إلى جزأين . (كما هو موضح على صفحة كتاب التلميذ المصغرة) استمر بنفس الطريقة في العبارات الباقية طالبًا من التلاميذ إعادة جماعية

وفردية . اطلب من التلاميذ قراءة العبارات قراءة جماعية ، بأن تشير إلى العبارة على اللوحة ليقرأوا عبارة بعد أخرى . اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية ، بأن يقرأ كل تلميذ عبارة أو أكثر .

**الأشياء الحقيقية:** اعرض على التلاميذ ما أحضرت من أوراق الشجر ليتعرفوا عليها وهم يعيدون بعدك: ورق شجر .

**البطاقات:** اعرض البطاقات بالطريقة المعهودة (الصورة فقط) ثم عرضها مرة من جهة الصورة ومرة أخرى من جهة الكلمة ، ثم ضعها من ناحية الكلمة على مجرى الطباشير ، واربط بينها وبين الصور على اللوحة .

**المناقشة الشفهية:** وجه الأسئلة الآتية:

- 1- أين الأطفال؟
- 2- ماذا تأكل الزرافة؟
- 3- ماذا يفعل الفيل؟
- 4- ماذا يفعل الغزال؟
- 5- مع من يلعب الأسد؟
- 6- ماذا يأكل القرد؟
- 7- أين يزحف الثعبان؟

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 97 . اتبع الخطوات الآتية:

- 1- التعرف على المكان والشخصيات والحيوانات .
- 2- إعادة الحوارات ثم تمثيل الأدوار .
- 3- إعادة العبارات ثم قراءتها بطريقة فردية .
- 4- إجابة أسئلة المناقشة الشفهية مرة أخرى .
- 5- توضيح بعض المفردات عن طريق المناقشة والتمثيل: كبير وصغير ، يزحف ويجري ويقفز .



## استخدام الكتاب:

اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 98 .

- 1- امسك كتابك في يدك، وأشر إلى رقم (1) في أعلى الصفحة على اليمين: قل: «حديقة الحيوان» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). انتقل إلى الكلمات الباقية بنفس الطريقة. طالبًا من التلاميذ أن يتعرفوا على الآتي: 2 أطفال، 3 فيل، 4 قرد، 5 زرافة، 6 أسد، 7 شبل، 8 غزال، 9 ورق الشجر، 10 كبير، صغير، 11 ثعبان.
- 2- اطلب من بعض التلاميذ أن يشاروا إلى الكلمات في كتبهم بطريقة فردية عندما تذكرها لهم: «أشر إلى الزرافة» «أشر إلى الفيل»... وهكذا.
- 3- اطلب من بعض التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمة في الصفحة عندما تذكر رقمها:  
م: أربعة.  
ت: 1: قرد.  
م: سبعة.  
ت: 2: شبل... وهكذا.
- 4- أجر التدريب كالاتي: اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة، واطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يذكروا رقمها:

م: أطفال.

ت: 1: اثنان.

م: أسد.

ت: 2: ستة... وهكذا.

## أنشطة إضافية:

## لعبة: صغير وكبير

- 1- وزع على التلاميذ البطاقات الآتية: فيل، زرافة، أسد، حصان، دُب، شبل، قط، عصفور، دجاجة، بطّة. (قل للتلاميذ وأنت توزع عليهم البطاقات خذ يا «محمد»، خذي يا «سميرة»).
- 2- اطلب من كل تلميذ قراءة الكلمة في بطاقته وعرضها على التلاميذ.
- 3- اكتب على السبورة بخط كبير: صغير، كبير، بحيث تكون كلمة صغير في النصف الأيمن وكلمة كبير في النصف الأيسر للسبورة، واطلب من التلاميذ إعادة الكلمتين بعدك عدة مرات.
- 4- اطلب من أصحاب بطاقات الحيوانات الصغيرة الخروج إلى مقدمة الفصل والوقوف في صف واحد أمام كلمة (صغير) وعرض البطاقات على التلاميذ.

- 5- اطلب من أصحاب بطاقات الحيوانات الكبيرة الوقوف في صف أمام كلمة (كبير) وعرض البطاقات على التلاميذ.

## لعبة: الحركات الطويلة

اكتب في أعلى السبورة الحروف الآتية: ا، (في اليمين)، و (في الوسط)، ي (في اليسار). انطق للتلاميذ حروف المد واطلب منهم أن يعيدوا بعدك. ضع بطاقة (زرافة) على مجرى الطباشير تحت (الألف)، وضع بطاقة (صندوق) تحت (الواو)، وضع بطاقة (فيل) تحت الياء. اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات الثلاث، وتمييز المد بالألف من المد بالواو من المد بالياء.

اطلب من التلاميذ ذكر كلمات بها مد بالألف، وسجل الكلمات تحت حرف الألف مثل (ثعبان، أطفال، غزال، تلاجع، ستارة، مكواة... إلخ).

اطلب منهم ذكر كلمات بها المد بالواو، وسجل الكلمات تحت حرف الواو مثل: (كوب، عود، حروف، عصفور، صورة)... إلخ.

اطلب منهم ذكر كلمات بها المد بالياء، وسجل الكلمات تحت حرف الياء مثل: (حديقة، سكين، ديك، حقيبة)... إلخ.

## بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

**الأهداف:**

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استخدام فعل الأمر: انتبه / انتبهى .

**الحصة الثانية**

**التهيئة:** ابدأ الحصة بقراءة التلاميذ للنص في صفحة 97 .

**البطاقات:** جهز بطاقات: فيل/ يرش/ ماء، زرافة/ يأكل/ زرع، قرد/ يأخذ/ موزة، قط/ يفتح/ قفص، ولد/ يأخذ/ سكين، دب/ يفتح باب .

اعرضها على التلاميذ من جهة الصورة ليعرفوها، ثم من جهة الكلمة ليقرأوها قراءة جماعية .

ضع بطاقات: فيل / يرش / ماء، على مجري الطباشير . قل: «انتبه . الفيل يرش الماء» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك مرتين) اعرض البطاقات الباقية ليقرأ التلاميذ العبارات الآتية:

2- انتبه: الزرافة تأكل الزرع .

3- انتبه: القرد يأخذ الموزة .

4- انتبه: القط يفتح القفص .

5- انتبه: الولد يأخذ السكين .

6- انتبه: الدب يفتح الباب .

**استخدام الكتاب:** قل: افتح الكتاب صفحة 99 .

ابدأ بمناقشة الصور التي في الصفحة:

1- ماذا يفعل الفيل؟

2- ماذا مع البنت؟

ماذا تفعل الزرافة؟

3- ماذا يأخذ القرد؟

4- ماذا يريد القط؟

5- ماذا يأخذ الولد؟

6- أين الدب؟

ماذا يفعل الدب؟

ثم اتبع الخطوات الآتية:

1- **الإعادة الجماعية:** قل: «أشر إلى رقم (1) . انتبه . الفيل يرش الماء» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) استمر بنفس الطريقة في بقية الصور .

2- **الإجابة الجماعية:** اذكر رقم الصورة وألق الأسئلة الآتية على التلاميذ ليجيئوا عنها إجابة جماعية:

1- ماذا يفعل الفيل؟

2- ماذا تفعل الزرافة؟

3- ماذا يفعل القرد؟

4- ماذا يفعل القط؟

5- ماذا يفعل الولد؟

6- ماذا يفعل الدب؟

3- **الإجابة الفردية:** وجه الأسئلة السابقة إلى تلميذ بعد آخر ، ليجيبوا عنها إجابات فردية .

**أنشطة إضافية:****لعبة: سباق الحيوانات**

1- قسم السبورة إلى قسمين ، واكتب على كل منهما الحيوانات الآتية بترتيب مختلف: شبل ، أسد ، زرافة ، ثعبان ، فيل ، غزال ، قرد ، حصان ، خروف ، أرنب .

2- أشر إلى الكلمات واحدة بعد أخرى ليقرأها التلاميذ قراءة جماعية . كرر ذلك واطلب منهم قراءة الكلمات في القسم الأيسر .

3- قسم الفصل إلى فريقين ، واطلب من كل فريق أن يرسل تلميذاً إلى مقدمة الفصل . أعط كل تلميذ طبشورة واطلب من كل منهما أن يرسم دائرة حول الكلمة التي يسمعونها . أعط الفريق نقطة إذا رسم التلميذ الدائرة قبل الآخر . عند الكلمة الأخيرة أعط كلا من التلميذين المتبارين - وهما في مقعدهما - طبشورة . ثم اقرأ الكلمة ليسرعا إلى مقدمة الفصل ورسم الدائرتين . اجمع النقاط لتحدد الفريق الفائز .

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**



### الأهداف:

- نطق الأصوات: ث، ز، غ، وقراءتها وكتابة الحروف في أشكالها المختلفة.
- التدريب على نطق الحروف القمرية والحروف الشمسية مسبوقة بـ «ال» وقراءتها.
- قمرية: ب، ج، ح، خ، أ.
- شمسية: ز، ث، ت، س، ر.

### الحصة الثانية

#### التهيئة:

#### البطاقات:

- 1- أخرج بطاقات: ثعبان، أثاث، مثلث. اعرض بطاقة (ثعبان) من الوجهين بادئاً بالصورة، وانطق بوضوح: ثعبان. ثعبان. (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في بطاقتي: أثاث، مثلث.
- 2- أخرج بطاقات: زرافة، جزر، موز. واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: ز.
- 3- أخرج البطاقات: غزال، مغرفة، صمغ، واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: غ.
- 4- انتقل إلى بطاقات المجموعة الرابعة: أخرج بطاقات: باب، جرس، جبل، خرطوم، أرنب. انطقها أولاً مجردة من «ال» واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك. انطقها مرة أخرى مسبوقة بـ «ال» موضحاً نطق لام «ال»، وطالباً من التلاميذ أن يعيدوا بعدك. اتبع نفس الطريقة في بطاقات: زرافة، ثعبان، تفاح، سلّة، رف، مع عدم نطق لام «ال» وتشديد (وضع شدة فوق) الحرف الذي يلي «ال»، فتكون: الزرافة... وهكذا.

استخدام الكتاب: قل: «افتح الكتاب صفحة 100».

#### النطق والقراءة:

اعرض كتابك على التلاميذ، وأشر بإصبعك إلى الكلمة الأولى في المجموعة رقم (1). قل: «ثعبان» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: ث. اتبع نفس الطريقة بالكلمتين: أثاث، مثلث، مع التركيز في النطق على الصوت: ث، ثم اتبع نفس الطريقة في كلمات المجموعتين، 2، 3،

مع التركيز في النطق على الصوتين: ز، غ.

انتقل إلى كلمات المجموعة (4) أشر بإصبعك إلى كلمات السطر الأولى واحدة بعد الأخرى وقرأها مبرزاً نطق اللام في «ال» ليعيدها بعدك التلاميذ عدة مرات. (اللام القمرية).

أشر بإصبعك إلى كلمات السطر الأخير واحدة بعد الأخرى، وقرأها مع إغفال نطق اللام في «ال» وتشديد الصوت التالي لـ «ال». (اللام الشمسية) كرر ذلك موضحاً للتلاميذ الفرق بين نطق الحروف الشمسية والحروف القمرية.

اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية، بأن تذكر رقم المجموعة فيقرأ التلميذ كلماتها.

#### النسخ:

اختر نموذجاً في الأقل لكل مجموعة من المجموعات الثلاث، واكتبها على السبورة. وضح للتلاميذ كيفية كتابة كل من:

1- ث، ت.

2- ز.

3- غ، خ، ج.

تجول بين التلاميذ، وصحح لهم الكتب أولاً بأول، موجهاً المحتاج منهم، ومشجعاً المجيد.

#### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استعمال: خذ، خذي - هذا، هذه .
- التدريب على نسخ كلمات عن طريق الصورة .

## التهيئة:

**البطاقات:** أحضر بطاقات: موزة، جرس، طائرة، عروسة، كتاب، كعكة. اطلب من التلاميذ إعادتها بعدك بطريقة جماعية، ثم قراءتها جماعياً وفردياً.

وزع البطاقات على ستة تلاميذ .

قل وأنت توزع كل بطاقة: خذ (للتلميذ) وخذي (للتلميذة):

خذ / خذي هذه الموزة .

خذ / خذي هذا الجرس .

خذ / خذي هذه الطائرة .

خذ / خذي هذه العروسة .

خذ / خذي هذا الكتاب .

خذ / خذي هذه الكعكة .

اطلب من التلاميذ (التلميذات) إعطاء البطاقات إلى زملائهم مستخدمين العبارات السابقة حسب نوع البطاقة .

اجمع البطاقات، ثم اعرض بطاقة بعد أخرى، عين تلميذاً لقول العبارة: «خذ هذه الموزة» . . . وهكذا .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 101». ناقش

التلاميذ في الصور الست التي في التدريب الخامس. اسألهم عن الأشياء التي في كل صورة. اتبع في إجراء التدريب الخطوات الثلاث في التدريب رقم (3) (صفحة 84 في كتاب التلميذ) وهي:

1- الإعادة الجماعية .

2- الإجابة الجماعية .

3- الإجابة الفردية .

لتكون العبارات كالآتي:

الصورة الأولى: خذ هذه الموزة .

الصورة الثانية: خذي هذا الجرس .

الصورة الثالثة: خذ هذه الطائرة .

الصورة الرابعة: خذي هذه العروسة .

الصورة الخامسة: خذ هذا الكتاب .

الصورة السادسة: خذي هذه الكعكة .

## الكتابة:

انتقل إلى التدريب السادس صفحة 102 .

اقرأ التعليمات ووضحها للتلاميذ . اقرأ الكلمات الست واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة جماعية . اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية .

انتقل إلى الصور . أشر إلى الصورة الأولى قائلاً: أشر إلى رقم (1) . ما هذا؟ (مشيراً للتلميذ كي يجيبوا) «هذا غزال» .

استمر بنفس الطريقة حتى نهاية الصور .

اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة تحت كل صورة . تجول بين التلاميذ مصححاً الكتب .

## أنشطة إضافية:

## المشروع الجماعي: صناديق الحروف

اطلب من التلاميذ معاونتك في هذا المشروع . أعد صناديق بعدد الحروف التي درسها التلاميذ . ألصق بطاقة كبيرة الحروف على كل صندوق، واطلب من التلاميذ وضع الأشياء التي تبدأ بالحرف المذكور في الصندوق الخاص به . اطلب منهم إحضار أشياء بسيطة أو مستغنى عنها من منازلهم .

عند دراسة كل حرف جديد، يضاف صندوق إلى المجموعة، وينبه التلاميذ إلى ذلك .

صفحة رقم 102 كتاب التلميذ

صفحة رقم 101 كتاب التلميذ



# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للسفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
مركز تنمية القدرات للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- 3- اطلب منهم قراءة الجمل بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية .  
(الهدف صحة القراءة وحسن الفهم) .
- 4- اقرأ لهم التعليمات ، وارسم لهم مربعاً على السبورة ،  
ووضح كيف يلونون المربع أمام الجملة الصحيحة .
- 5- اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة الأولى . اسأل: هل  
الأسرة في حديقة الحيوان؟ «نعم» أو «لا» وعندما يجيب بـ  
«نعم» قل: لون المربع (ارسم لهم مربعاً آخر على السبورة  
ولونه) .

استمر في بقية الجمل بنفس الطريقة مع ترك التلاميذ يعتمدون  
على أنفسهم في الحل .

**الحل:** الجمل الصحيحة: 1، 3، 5 .

**أنشطة إضافية: لعبة: أنا في - وأشاهد -**

عين تلميذاً ليقول: أنا في (مكان) وأشاهد (يذكر أكبر عدد من  
الأشياء في المكان) .

**عبارات لبدء اللعبة:**

- 1- أنا في حديقة الحيوان وأشاهد .....
- 2- أنا في المدرسة وأشاهد .....
- 3- أنا في البيت وأشاهد .....
- 4- أنا في الملعب وأشاهد .....
- 5- أنا في المطعم وأشاهد .....

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**

## الأهداف:

التدريب على:

- فهم جمل مقروءة عن طريق الصورة .
- نسخ الحروف: ث، ث، ز، غ، غ، غ .
- فهم معاني كلمات عن طريق الصورة ونسخها .
- قراءة قصة بوساطة مزيج من الكلمات والصور الرمزية .

## الحصة الرابعة

**التهيئة:**

**البطاقات:** جهز بطاقات: حديقة الحيوان، قفص، أسد،

زرافة، دُب . اعرض البطاقات على التلاميذ ليعرفوها . **قل:**

1- «أين الأسرة؟» (اعرض بطاقة: حديقة الحيوان) .

عين تلميذاً للإجابة:

«الأسرة في حديقة الحيوان» .

2- «أين يجلس الفيل؟» .

(اعرض بطاقة: قفص) ليجيب تلميذ:

«الفيل يجلس في القفص»

3- «ماذا تشاهد البنت؟»

(اعرض بطاقة: أسد) ليجيب تلميذ .

«تشاهد البنت الأسد» .

4- «ماذا تحب الأم؟» .

(اعرض بطاقة: زرافة) ليجيب تلميذ .

«تحب الأم الزرافة» .

5- «ماذا يشاهد الأب؟» .

(العرض بطاقة: دُب) ليجيب تلميذ:

«يشاهد الأب الدب» .

أعد الأسئلة وعين تلاميذ آخرين للإجابة عنها بطريقة فردية  
مستعنين بالبطاقات .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 57» .

1- شجع التلاميذ كي يتحدثوا عما في الصورة موجهاً لهم

بعض الأسئلة مثل:

1- أين الأسرة؟

2- هل في الصورة قفص واحد؟

3- ماذا تشاهد البنت؟

4- ماذا تشاهد الأم؟

5- هل الأم أمام قفص الأسد؟

6- هل الولد أمام قفص الدب؟

7- هل الولد مع الأب؟

8- هل البنت مع الأم؟

2- اقرأ العبارات واطلب من التلاميذ إعادة بعدك بطريقة  
جماعية .



في الثلث الأخير من الحصة قل: «افتح صفحة 59» وضح لهم المطلوب في السؤال، واطلب أداءه بطريقة الفريق.

### نشاط الفريق:

قسم الفصل إلى عدة فرق، واطلب منهم أداء التدريب جماعياً. اقرأ لهم الكلمات المصورة ليعيدوا بعدك عدة مرات. اتركهم يؤدون التدريب متعاونين. اتركهم يتحدثون ويتناقشون باللغة العربية حول القصة.

عندما ينتهي التلاميذ من التدريب، عين تلميذاً من كل فريق لقراءة عبارة من القصة. في النهاية اطلب من أحد التلاميذ قراءة القصة كاملة.

ناقشهم بالأسئلة الآتية:

- 1- ماذا عند البنت؟
- 2- أين وضعت البنت العصفور؟
- 3- أين صعدت البنت؟
- 4- لماذا صعدت البنت فوق الشجرة؟
- 5- ماذا تشاهد البنت من النافذة؟

اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.

استخدام الكتاب: قل: «افتح صفحة 58».

1- اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات بطريقة جماعية وفردية اطلب من بعضهم قراءة الكلمات بطريقة فردية.

اكتب على السبورة كلمة من كل سطر، ووضح لهم كتابة:

ث، ز، غ، غ، غ، غ.

قل: «اكتب من اليمين إلى اليسار».

2- اقرأ الكلمات الست واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة جماعية. اطلب منهم قراءة الكلمات بطريقة فردية. انتقل إلى الصورة.

أشر إلى الصورة الأولى قائلاً: أشر إلى رقم (1) ماذا تفعل؟ (مشيراً للتلاميذ كي يجيبوا) «يقفز». استمر بنفس الطريقة حتى نهاية الصور.

اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة تحت كل صورة:

الحل: 1- يقفز، 2- يأكل، 3- يعلب، 4- يقص،

5- يرسم، 6- يسقي.





استمر بنفس الطريقة في العبارات الباقية طالبًا من التلاميذ إعادة جماعية وفردية .

اطلب من التلاميذ قراءة العبارات قراءة جماعية ، بأن تشير إلى العبارة على اللوحة ليقرأوا عبارة بعد أخرى . اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية .

#### الأشياء الحقيقية:

وزع الأشياء التي أحضرتها على التلاميذ قائلاً: خذ الجاروف يا - . خذي العوامة يا - . اجمع الأشياء مرة أخرى ، وعلمهم التعبير: تفضل / تفضلي .

هات الأصداف يا - ، هات الصنارة يا - .

المناقشة الشفهية: وجّه الأسئلة الآتية:

- 1- أين المعلمة؟ ماذا تفعل؟ 5- ماذا يريد طارق؟
- 2- ماذا تفعل أمل؟ ماذا معها؟ 6- هل العوامة مع بدر؟
- 3- ماذا يفعل حسام؟ أين هو؟ 7- ماذا تفعل ريم؟
- 4- ماذا يفعل طارق؟ أين هو؟ 8- أين بدر؟

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 103 . اتبع الخطوات الآتية:

- 1- التعرف على المكان والشخصيات والأشياء والأفعال .
- 2- إعادة الحوارات ، ثم تمثيل الأدوار .
- 3- إعادة العبارات ثم قراءتها بطريقة فردية .
- 4- إجابة أسئلة المناقشة الشفهية مرة أخرى .
- 5- توضيح بعض المفردات عن طريق المناقشة والتمثيل مثل: يقفز ، يسبح ، يحفر ، يمस्क .

#### أهداف الدرس:

- التعرف على شاطئ البحر وأنواع الألعاب التي يمارسها الأطفال هناك .
- قراءة الحوارات القصيرة وحفظها .
- قراءة عبارات تقريرية وفهمها .
- تراكيب: هات الجاروف يا حسام .
- خذ العوامة يا طارق . تفضلي الكتاب
- مفردات: سمكة ، صنارة ، عوامة ، رمل ، أصداف ، قارب ، بحر ، شاطئ ، هنا ، سد (المستقبل) ، يسبح ، يمسك ، يحفر ، يصطاد .
- أصوات وحروف: ش ، أ ، ت ، التاء المربوطة .
- المعينات:
  - 1- لوحة الدس السابع عشر .
  - 2- بطاقات الدرس السابع عشر .
  - 3- أشياء حقيقية: صنارة ، أصداف ، جاروف ، عوامة .
  - 4- التسجيلات الصوتية .

#### الحصة الأولى

**التهيئة:** اكتب عنوان الدرس على السبورة واقرأه .

**اللوحة:** اعرض اللوحة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا العنوان بعدك مرتين . أشر إلى الشخصيات في اللوحة ليعرفها التلاميذ . اطلب من التلاميذ أن يعرفوا: السمكة ، الصنارة ، المظلة ، العوامة ، القارب ، البحر ، الرمل ، الكرسي ، الجاروف . اطلب منهم أن يعيدوا الكلمة بعدك مرتين .

ركز على الأفعال . أشر إلى المعلمة وقل: «المعلمة تجلس» «المعلمة تقرأ» . (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك في كل مرة) أشر إلى أمل قائلاً: «أمل تصطاد» . أشر إلى حسام قائلاً: «حسام يقفز» . أشر إلى طارق قائلاً: «طارق يسبح» . أشر إلى ريم قائلاً: «ريم تحفر» . أشر إلى نورة قائلاً: «نورة تمسك العوامة» .

كرر ذلك طالبًا من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

أشر إلى الفقاعات الكلامية ، واقراء الحوارات للتلاميذ وهم يستمعون . أعد قراءتها ليعيدها بعدك التلاميذ عدة مرات وأنت تشير إلى الكلام في اللوحة . كرر ذلك بطريقة جماعية وبطريقة فردية . اطلب من بعض التلاميذ قراءة الحوارات ، بحيث يقرأ كل تلميذ أحد الأدوار ويؤدي زميله الدور الآخر بينما تشير إلى الحوارات على اللوحة .

انتقل إلى العبارات في أسفل الصفحة . اقرأ لهم العبارات أولاً وهم يستمعون ، ثم اقرأ العبارة الأولى واطلب من التلاميذ إعادة بعدك . إذا كانت العبارة طويلة اقسّمها إلى جزأين .





حديقة الحيوان .

ت 6: سأسأهد القفص والأسد والفيل والقرد والسبل والغزال في حديقة الحيوان . . . . . وهكذا .

### لعبة: ماذا ستفعل هناك؟

اعرض على التلاميذ بطاقتي: شاطئ، بحر. قل: أنت في شاطئ البحر. ماذا ستفعل؟

اطلب من التلميذ الأول أن يذكر فعلاً ويأتي بعده التلميذ الثاني فيذكر نفس الفعل ويضيف إليه فعلاً آخر ويأتي الثالث ويذكر الفعلين ويضيف إليهما فعلاً ثالثاً وهكذا . . . . .

م: في شاطئ البحر. ماذا ستفعل؟

ت 1: في شاطئ البحر سأسبح .

ت 2: في شاطئ البحر سأسبح وأصطاد .

ت 3: في شاطئ البحر سأسبح وأصطاد وألعب .

ت 4: في شاطئ البحر سأسبح وأصطاد وألعب وأحفر .

ت 5: في شاطئ البحر سأسبح وأصطاد وألعب وأحفر وأقفز . . . . . وهكذا .

### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

### التهيئة:

**البطاقات:** اعرض البطاقات بالطريقة المعهودة (الصورة فقط)، ثم اعرضها مرة من جهة الصورة، ومرة من جهة الكلمة وأنت تقرأ الكلمات ليعيدها بعدك التلاميذ، ثم ضعها من ناحية الكلمة مجرى الطباشير واربط بينها وبين الصور على اللوحة .

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 104 .

1- امسك كتابك في يدك، وأشر إلى رقم (1) في أعلى الصفحة على اليمين: قل: «سمكة» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) انتقل إلى الكلمات الباقية بنفس الطريقة . طالباً من التلاميذ تعريف الآتي: 2- صنارة، 3- عوامة، 4- رمل، 5- أضداف، 6- قارب، 7- بحر، 8- شاطئ .

2- اطلب من بعض التلاميذ أن يشيروا إلى الكلمات في كتبهم بطريقة فردية عندما تذكرها لهم: «أشر إلى العوامة» «أشر إلى الأضداف» . . . . . وهكذا .

3- اطلب من بعض التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمة في الصفحة عندما تذكر رقمها .

م: اثنان .

ت 1: صنارة .

م: خمسة .

ت 2: أضداف . . . . . وهكذا .

4- أجر التدريب كالاتي: اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة، واطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يذكروا رقمها:

م: قارب .

ت 1: ستة .

م: سمكة .

ت 2: واحد . . . . . وهكذا .

### أنشطة إضافية:

#### لعبة: ماذا ستشاهد هناك؟

اعرض على التلاميذ بطاقة: «حديقة الحيوان». اسأل ماذا ستشاهد في حديقة الحيوان؟ على التلميذ الأول أن يذكر شيئاً، وعلى التلميذ الثاني أن يذكر الشيء ويضيف آخر وهكذا:

سأسأهد القفص في حديقة الحيوان .

ت 2: سأسأهد القفص والأسد في حديقة الحيوان .

ت 3: سأسأهد القفص والأسد والفيل في حديقة الحيوان .

ت 4: سأسأهد القفص والأسد والفيل والقرد في حديقة الحيوان .

ت 5: سأسأهد القفص والأسد والفيل والقرد والسبل في



- 2- **الاستجابة الجماعية:** ابدأ التدريب من جديد. قل: «أشر إلى رقم (1). هات الجاروف يا حسام، لنقنهم الاستجابة: «خذ الجاروف يا بدر». استمر في الحوار بينك وبينهم، وتلق استجابات جماعية.
- 3- **الاستجابة الفردية:** وجه العبارات إلى عدد من التلاميذ ليردوا بطريقة فردية.
- م: هات الصنارة يا طارق.  
ت: تفضلي الصنارة يا أمل.
- 4- **النشاط الثنائي:** اطلب من تلميذين أن يقوم أحدهما بإلقاء العبارة الأولى، ويرد الآخر بالاستجابة. انتقل إلى الصورة الثانية وتلميذين آخرين. استمر حتى نهاية الصور. اطلب من التلاميذ أن يقوموا بإجراء التدريب بطريقة ثنائية بأن يقوم كل تلميذ بإجراء الحوارات في الصور الست. ثم اطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار.
- 3- هات الصنارة يا طارق.  
خذي الصنارة يا أمل.
- 4- هاتي السمكة يا أمل.  
خذي السمكة يا ريم.
- 5- هات الجرادل يا بدر.  
خذي الجرادل يا نورة.
- 6- هاتي الكرسي يا نورة.  
خذ الكرسي يا حسام.

**الأهداف:**

- التدريب على الكلام.
- التدب على استعمال: هات / هاتي .
- خذ / خذي

**الحصة الثانية**

**التهيئة:** ابدأ الحصة بقراءة التلاميذ للنص في صفحة 105 .

**البطاقات:** جهز بطاقات: جاروف، عوامة، صنارة، سمكة، جرادل، كرسي .

اعرضها على التلاميذ من جهة الصورة ليعرفوها، ثم من جهة الكلمة ليقرأوها قراءة جماعية. ضع البطاقات على مجرى الطباشير، واطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية .

امسك بطاقة «جاروف» في يدك وقل: «هات الجاروف». (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم قل: «خذ الجاروف» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك). اتبع نفس الطريقة وأنت تعرض على التلاميذ البطاقات الباقية .

وزع البطاقات على ستة تلاميذ (أو تلميذات)، ثم يتقدم زملاؤهم واحداً بعد الآخر ويطلب البطاقة .

ت 1: هات الجاروف يا (-) ويذكر اسمه .

ت 2: هات الجاروف يا (-) ويذكر اسمه .

ت 3: هات العوامة يا (-) ويذكر اسمه .

ت 4: هات العوامة يا (-) ويذكر اسمه .

وهكذا حتى نهاية البطاقات: (يوجه التلاميذ إلى استعمال: هاتي، خذي إذا كانت المخاطبة تلميذة).

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 105» .

ابدأ بمناقشة الصور التي في الصفحة .

1- انظر إلى الصورة الأولى .

من في الصورة؟ ماذا يطلب بدر من حسام؟

2- انظر إلى الصورة الثانية .

من في الصورة؟ ماذا يطلب طارق من ريم؟

اتبع نفس الطريقة في الصور الباقية. ثم اتبع الخطوات الآتية:

- 1- **الإعادة الجماعية:** قل: أشر إلى رقم (1). هات الجاروف يا حسام (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم قل: خذ الجاروف يا بدر (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) كرر ذلك . استمر بنفس الطريقة في الصور القادمة .



نفس الطريقة بالكلمتين: رشاشة، مفرش. اعرض بطاقة (شجرة) من الوجهين بادئاً بالصورة، وانطق بوضوح: شجرة. شجرة (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في بطاقتي: رشاشة، مفرش. كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية، ثم بطريقة فردية مع التركيز في النطق على الصوت: ش. أشر إلى حرف الشين في كل بطاقة وانطق (ش) عدة مرات. اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات جماعياً وفردياً.

أخرج بطاقات: أشد، يأكل، ماء. واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: أ.

أخرج بطاقات: تفاح، ستارة، بنت واتبع نفس الطريقة السابقة مع التركيز في النطق على الصوت: ت.

انتقل إلى بطاقات المجموعة الرابعة: أخرج بطاقات: زهرة، زمارة، مكواة، سجادة، وزه، فرشاة. اقرأ الكلمات منوّنة بالضم واطلب من التلاميذ إعادة بعدك، مع الإشارة إلى التاء المربوطة في كل كلمة اقرأ الكلمات مسبوقة بـ (ال) مع ضبط آخرها بالضممة، واطلب من التلاميذ إعادة بعدك. اتبع نفس الطريقة في **البطاقات:** عوامة، ثلاجة، سمكة، كعكة، ملعقة، مظلة. وضع للتلاميذ الفرق بين شكل التاء المربوطة عندما تكون مفردة في آخر الكلمة، وعندما تكون متصلة بما قبلها. ضع البطاقات على مجرى الطباشير واطلب من التلاميذ قراءتها بطريقة جماعية (بأن تشير إلى البطاقة وتعطيهم إشارة لبدء قراءة الكلمة) وبطريقة فردية، (بأن تعين تلميذاً لقراءة كلمة أو أكثر).

**النسخ:** اختر نموذجاً في الأقل لكل مجموعة من المجموعات الأربع، واكتبها على السبورة. وضع للتلاميذ كيفية كتابة كل من:

- 1- ش ش .
- 2- أ أ .
- 3- ت ت .
- 4- ة ة .

تجول بين التلاميذ، وصحح لهم الكتب أولاً بأول، موجهاً المحتاج منهم، ومشجعاً المجيد.

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**

**الأهداف:**

التدريب على:

- نطق الأصوات: ش، أ، ت، وقراءتها وكتابة الحروف في أشكالها المختلفة.
- التدريب على نطق التاء المربوطة وقراءتها وكتابتها.

**الحصة الثالثة**

**التهيئة:**

**البطاقات:**

1- أخرج بطاقات: شجرة، رشاشة، مفرش. اعرض بطاقة (شجرة) من الوجهين بادئاً بالصورة، وانطق بوضوح: شجرة. شجرة (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في بطاقتي: رشاشة، مفرش. كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية، ثم بطريقة فردية مع التركيز في النطق على الصوت: ش. أشر إلى حرف الشين في كل بطاقة وانطق (ش) عدة مرات. اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات جماعياً وفردياً.

2- أخرج بطاقات: أشد، يأكل، ماء. واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: أ.

3- أخرج بطاقات: تفاح، ستارة، بنت واتبع نفس الطريقة السابقة مع التركيز في النطق على الصوت: ت.

4- انتقل إلى بطاقات المجموعة الرابعة: أخرج بطاقات: زهرة، زمارة، مكواة، سجادة، وزه، فرشاة. اقرأ الكلمات منوّنة بالضم واطلب من التلاميذ إعادة بعدك، مع الإشارة إلى التاء المربوطة في كل كلمة اقرأ الكلمات مسبوقة بـ (ال) مع ضبط آخرها بالضممة، واطلب من التلاميذ إعادة بعدك. اتبع نفس الطريقة في **البطاقات:** عوامة، ثلاجة، سمكة، كعكة، ملعقة، مظلة. وضع للتلاميذ الفرق بين شكل التاء المربوطة عندما تكون مفردة في آخر الكلمة، وعندما تكون متصلة بما قبلها. ضع البطاقات على مجرى الطباشير واطلب من التلاميذ قراءتها بطريقة جماعية (بأن تشير إلى البطاقة وتعطيهم إشارة لبدء قراءة الكلمة) وبطريقة فردية، (بأن تعين تلميذاً لقراءة كلمة أو أكثر).

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح صفحة 106».

**النطق والقراءة:** اعرض كتابك على التلاميذ، وأشر بإصبعك إلى كلمة الأولى في المجموعة رقم (1) قل: «شجرة» (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: ش. اتبع

## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استعمال: هات / هاتي ، تفضلي .
- التدريب على نسخ كلمات عن طريق الصورة .

## التهيئة:

**البطاقات / أشياء حقيقية:** جهز بطاقات: أو أشياء حقيقية لما يأتي: كتاب، قلم، عود، صندوق، حقيبة، مضرب .  
وزع البطاقات أو الأشياء على ستة تلاميذ . قل وأنت توزع (البطاقات): تفضل / تفضلي (الكتاب) بعد ذلك اطلب الأشياء من التلاميذ / التلميذات . قائلاً: هات (الكتاب) يا (فلان) . أو هاتي (الكتاب) يا (فلانة) .

لكن التلاميذ التعبير: تفضل (إذا كنت معلمة علميهم التعبير: تفضلي) ثم قل: شكرًا . استمر في بقية الأشياء بنفس الطريقة . كرر ذلك عدة مرات مع تلاميذ آخرين ، ثم اطلب من كل تلميذين ، أن يؤديا حوارات بطريقة ثنائية مستخدمين البطاقات أو الأشياء أو مزيجًا منها .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 107» . ناقش التلاميذ في الصور الست التي في التدريب الخامس . اسألهم عن الأشياء التي في الصور . اتبع في إجراء التدريب الخطوات الأربع في التدريب رقم (3) (صفحة 89 في كتاب التلميذ) . وهي:

- 1- الإعادة الجماعية .
  - 2- الإستجابة الجماعية .
  - 3- الإستجابة الفردية .
  - 4- النشاط الثنائي .
- لتكون العبارات كالآتي:

- 3- هات العود يا حسام .  
تفضلي العود .  
شكرًا .
- 4- هاتي الصندوق يا أمل .  
تفضلي الصندوق .  
شكرًا .
- 5- هات الحقيبة يا بدر .  
تفضلي الحقيبة .  
شكرًا .
- 6- هاتي المضرب يا ريم .  
تفضلي المضرب .  
شكرًا .

## الكتابة:

انتقل إلى التدريب السادس صفحة 108 . اقرأ التعليمات ووضحها للتلاميذ . اقرأ الكلمات الست واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة جماعية .

اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية .  
انتقل إلى الصور . أشر إلى الصورة الأولى قائلاً: «أشر إلى رقم (1)» «ما هذه؟» (مشيرًا للتلاميذ كي يجيبوا) «هذه أصداف» .  
استمر بنفس الطريقة حتى نهاية الصور .

اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة تحت كل صورة . تجول بين التلاميذ مصححًا الكتب .

## أنشطة إضافية:

## نشيد:

بعد أن درس تلاميذك حرف الهمزة علمهم النشيد التالي:

## الهمزة

اسمي أسما	اسمي أسما
أوّل حَرفٍ	أوّل حَرفٍ
في اسمي هَمزة	في اسمي هَمزة
تَبسّم لأبي	هَذي أُمّي
تَضَحَك لأخي	هَذي أُختي
أَقفُز مَرَحِي	وَأنا فَرَحِي
أُختي وَأخي	أُمّي وَأبي
فينا هَمزة	أوّل حَرفٍ

صفحة رقم 108 كتاب التلميذ



صفحة رقم 107 كتاب التلميذ





- 2- اقرأ العبارات واطلب من التلاميذ إعادة بعدك بطريقة جماعية . اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية .
- 3- اقرأ لهم التعليمات ، وارسم ثلاثة مربعات بعضها تحت بعض على السبورة وبجانب كل مربع ارسم سطرًا .
- 4- اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة الأولى . قل : «انظر إلى الصور الثلاث . هل هي الصورة الأولى؟ ليجيبوا: «لا» .

«هل هي الصورة الثانية؟» .

ليجيبوا: «لا» .

«هل هي الصورة الثالثة؟» .

ليجيبوا: «نعم» .

**قل :** اكتب رقم (1) في المربع الثالث . (واكتب رقم 1 في المربع الأسفل على السبورة) ثم قل : اكتب الجملة الأولى على السطر إلى جوار المربع . (واكتب لهم الجملة الأولى على السبورة في السطر الأخير) .

اتبع نفس الطريقة في كتابة الجملتين الثانية والثالثة ، وانتظر فترة كافية بعد كل جملة ، متجولاً بين التلاميذ لتطمئن إلى أنهم ينسخون الجملة المناسبة على السطر الصحيح تحت الصورة .

**الحل :** 1 أمل تصاد سمكة .

2 السمكة تقفز في البحر .

3 أمل تركيب المركب .

### الأهداف :

التدريب على :

- فهم جمل متسلسلة ، والربط بينها وبين صورها .
- نسخ جمل كاملة .
- نسخ الحروف : ش ، س ، ش ، أ ، ت ، ت ، ة ، ة .
- قوة الملاحظة .
- ملء فراغات باختيار كلمات مع الاستعانة بالصور .

### الحصة الرابعة

التهيئة :

**البطاقات :** جهز بطاقات: أمل ، سمكة ، مركب ، بحر ، يركب ، يصطاد ، يقفز .

1- اعرض بطاقات: أمل ، يركب ، مركب ، على مجرى الطباشير من جهة الكلمة .  
اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات قراءة جماعية وفردية .  
قل : «أمل تركيب المركب» . (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) كرر ذلك .

2- اعرض بطاقات: أمل ، يصطاد ، سمكة ، على مجرى الطباشير من جهة الكلمة .

اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات قراءة جماعية وفردية .  
قل : «أمل تصطاد سمكة» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) كرر ذلك .

3- اعرض بطاقات: سمكة ، قفز ، بحر . على مجرى الطباشير من جهة الكلمة . اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات قراءة جماعية وفردية .

قل : «السمكة تقفز في الماء» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) كرر ذلك .

أعد التدريب بأن تعرض البطاقات المذكورة على مجرى الطباشير من جهة الصورة ، واتبع الطريقة السابقة . اترك التلاميذ يذكرون العبارات بطريقة فردية عندما يشاهدون صور البطاقات .

**استخدام الكتاب :** قل : «افتح كتاب التدريبات صفحة 60» .

- 1- شجع التلاميذ كي يتحدثوا عن الصور الثلاث ، موجهًا لهم بعض الأسئلة :  
من في الصورة؟  
ماذا تفعل؟  
أين تقفز السمكة؟  
ماذا تركيب أمل؟



استخدام الكتاب: قل: «افتح صفحة 61».

1- اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات بطريقة جماعية وفردية. اطلب من بعضهم قراءة الكلمات بطريقة فردية.

اكتب على السبورة كلمة من كل سطر، ووضح لهم كتابة: ش، ش، ش، أ، ت، ت، ت، ع، ع.

قل: «اكتب من اليمين إلى اليسار».

2- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور. شجعهم على

التحدث عن كل صورة. أسأل: «ماذا يفعل الكلب؟» «ماذا يضع الولد؟» «أين وضع الكتاب؟» «ماذا مع نورة؟».

اقرأ لهم العبارات الناقصة والكلمات (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). اطلب من أحد التلاميذ قراءة

الجملة الأولى واختيار الكلمة التي يملأ بها الفراغ. اطلب منه قراءة الجملة كاملة. اتبع نفس الطريقة في الجملتين

2، 3. اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الفراغات. تجوّل بين التلاميذ لتطمئن إلى أنهم يكتبون الكلمات

الصحيحة.

الحل: 1- يقفز. 2- على. 3- تمسك.

في الثلث الأخير من الحصّة قل: «افتح صفحة 62». وضح لهم المطلوب في السؤال، واطلب أداءه بطريقة الفريق.

نشاط الفريق:

بعد أن يتجمع التلاميذ في فرق، ابدأ المناقشة. أشر إلى السيارة وقل: سيارة، و اكتب على السبورة «سيارة» ثم اقرأ لهم الكلمات (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) قل: ارسم خطأً إلى شاطئ البحر. و اكتب: «شاطئ البحر» على السبورة.

اترك التلاميذ يتناقشون وهم يبحثون عن الخط الذي تسير فيه السيارة.

تجوّل بين التلاميذ وهم يحاولون رسم الخط من البداية إلى شاطئ البحر.

عين الفريق الذي عرف الطريق أولاً.

إذا وجد التلاميذ صعوبة في الحل، اعرض عليهم صفحة من الصفحات التي حلها بعض التلاميذ ليهتدوا بها.

اطلب من بعض التلاميذ الذين حلوا التدريب أن يقرأوا الكلمات التي ستمر بها السيارة حتى تصل إلى شاطئ البحر.

اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.





## أهداف الدرس:

- التعرف على الأماكن المحببة للأطفال .
- قراءة الحوارات القصيرة وحفظها .
- قراءة عبارات تقريرية وفهمها .
- تراكيب: انظر إلى الكلب .
- (هو) يقفز في النار . (سد) أجلس على الكرسي .
- مفردات: سيرك، مهرج، نمر، دراجة، نار، كلب، خيمة . يمشي - يضحك .
- أصوات وحروف: د، ن، ك، «ال» القمرية و«ال» الشمسية .
- المعينات:
- 1- لوحة الدرس الثامن عشر .
- 2- بطاقات الدرس الثامن عشر .
- 3- التسجيلات الصوتية .

## الحصة الأولى

**التهيئة:** اكتب عنوان الدرس على السبورة واقرأه .

**اللوحة:** اعرض اللوحة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا العنوان بعدك مرتين: أشر إلى المهرج الذي في أعلى الصورة . قل: «المهرج سيمشي على الحبل» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) أشر إلى البنت وقل: «تقف البنت على الحصان» . أشر إلى الكلب وقل: «يقفز الكلب في النار» أشر إلى القرد وقل: «يركب القرد الدراجة» أشر إلى النمر وقل: «يمشي النمر بالكرة الكبيرة» . (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك في كل جملة) . كرر ذلك عدة مرات . أشر إلى الفقاعات الكلامية، وقرأ الحوارات للتلاميذ وهم يستمعون .

أعد قراءتها ليعيدها بعدك التلاميذ عدة مرات ، وأنت تشير إلى الكلام في اللوحة . كرر ذلك بطريقة جماعية وبطريقة فردية . اطلب من بعض التلاميذ قراءة الحوارات ، بحيث يقرأ كل تلميذ أحد الأدوار ويؤدي زميله الدور الآخر ، بينما تشير إلى الحوارات على اللوحة .

انتقل إلى العبارات في أسفل الصفحة . اقرأ لهم العبارات أولاً وهم يستمعون . ثم اقرأ العبارات الأولى واطلب من التلاميذ إعادة بعدك . إذا كانت العبارة طويلة اقسّمها إلى جزأين . استمر بنفس الطريقة في العبارات الباقية طالباً من التلاميذ إعادة جماعية وفردية .

اطلب من التلاميذ قراءة العبارات قراءة جماعية . بأن تشير إلى العبارات على اللوحة ليقرأوا عبارة بعد أخرى . اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية .

**المناقشة الشفهية:** وجه الأسئلة الآتية:

- 1- من يمشي على الحبل؟

- 2- من تقف على الحصان؟  
3- من يقفز في النار؟  
4- من يركب الدراجة؟  
5- من يمشي بالكرة؟  
6- ماذا يفعل المهرج؟  
7- ماذا تفعل البنت؟  
8- ماذا يفعل الكلب؟  
9- ماذا يفعل القرد؟  
01- ماذا يفعل النمر؟  
11- أين يجلس الأطفال؟  
21- لماذا يضحك الأطفال؟  
31- هل تحب السيرك؟ لماذا؟  
41- ما اسم هذا السيرك؟

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 109 .

## اتبع الخطوات الآتية:

- 1- التعرف على المكان والشخصيات والحيوانات والأفعال .  
2- إعادة الحوارات ، ثم تمثيل الأدوار .  
3- إعادة العبارات ، ثم قراءتها بطريقة فردية .  
4- إجابة أسئلة المناقشة الشفهية مرة أخرى .  
5- توضيح بعض المفردات عن طريق المناقشة والتمثيل . مثل: خيمة ، يضحك ، يمشي .

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**

**التهيئة:****البطاقات:**

اعرض البطاقات: ابدأ بعرض الصورة فقط، ثم اعرضها مرة من جهة الصورة، ومرة أخرى من جهة الكلمة وأنت تقرأ الكلمات ليعيدها بعدك التلاميذ، ثم ضعها من ناحية الكلمة على مجرى الطباشير، واربط بين كل كلمة وبين صورتها على اللوحة التعليمية.

**استخدام الكتاب:**

اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 110.

1- امسك كتابك في يدك، وأشر إلى رقم (1) في أعلى الصفحة على اليمين: قل: «سيرك» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). انتقل إلى الكلمات الباقية بنفس الطريقة، طالباً من التلاميذ تعريف الآتي: 2- مهرج، 3- نمر، 4- دراجة، 5- نار، 6- كلب، 7- خيمة.

2- اطلب من بعض التلاميذ أن يشاروا إلى الكلمات في كتبهم بطريقة فردية عندما تذكرها لهم: «أشر إلى النمر» «أشر إلى الخيمة»... وهكذا.

3- اطلب من بعض التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمة في الصفحة عندما تذكر رقمها:

م: اثنان.

ت: 1: مهرج.

م: أربعة.

ت: 2: دراجة... وهكذا.

4- أجر التدريب كالاتي: اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة، واطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يذكروا رقمها:

م: نار.

ت: 1: خمسة.

م: كلب.

ت: 2: ستة،... وهكذا.

**أنشطة إضافية:****لعبة: ابحث عن الصفحة؟**

هذه اللعبة تفيد في مراجعة المفردات والتدريب على قوة الملاحظة.

اذكر للتلاميذ كلمة من الكلمات التي سبق أن درسوها في الصفحات السابقة في الكتاب، وعليهم أن يبحثوا عن الصفحة التي فيها الكلمة ويذكروا الدرس الذي وردت فيه.

ت: يشير إلى صفحة 56 (درس 11).

م: بيضة.

ت: يشير إلى صفحة 66 (درس 13).

م: تحفر.

ت: يشير إلى صفحة 87 (درس 16).

**المشروع الجماعي: لوحة الرسم الجماعي**

قسم الفصل إلى 4 أو 5 فرق. علق على الجدران لوحات من الورق المقوى بنفس عدد الفرق التي في الفصل. اطلب من كل فريق أن يقوم برسم منظر سريع للسيرك باستخدام الألوان في 10 دقائق.



# العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فريدة للغة والنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استعمال: هو، هي، إلى، في، على .

## الحصة الثانية

### التهيئة:

ابدأ الحصة بقراءة التلاميذ للنص في صفحة 111 .

**البطاقات:** جهز بطاقات: كلب / نار، بنت / حصان، مهرج / حبل، قرد / صندوق، بطء / ماء، ثعبان / أرض .

1- امسك بطاقة «كلب» من جهة الصورة وقل: انظر إلى الكلب . أسأل: «أين يقفز الكلب؟» اعرض بطاقة (نار) بيدك الأخرى لتكون مفتاحاً للإجابة . تلق إجابات جماعية وفردية: «الكلب يقفز في النار» . قل: «هو يقفز في النار» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) .

2- امسك بطاقة «بنت» من جهة الصورة وقل: انظر إلى البنت . أسأل: «أين تقف البنت؟» اعرض بطاقة (حصان) بيدك الأخرى لتكون مفتاحاً للإجابة . تلق إجابات جماعية وفردية: «البنت تقف على الحصان» قل: «هي تقف على الحصان» .

اتبع نفس الطريقة في البطاقات الباقية:

3- مهرج / حبل: م: أين يمشي المهرج؟  
ت: هو يمشي على الحبل .

4- قرد / صندوق: م: أين يجلس القرد؟  
ت: هو يجلس على الصندوق .

5- بطء / ماء: م: أين تسبح البطء؟  
ت: هي تسبح في الماء .

6- ثعبان / أرض: م: أين يزحف الثعبان؟  
ت: هو يزحف على الأرض .

### استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 111» .

ابدأ بمناقشة الصورة التي في الصفحة قائلاً:

1- انظر إلى الكلب . أين يقفز؟ (اطلب استخدام الضمير: «هو» أو «هي» بدلاً من الاسم) ليجيبوا: هو يقفز في النار .

2- انظر إلى البنت في الصورة الثانية . أين تقف؟ ليجيبوا: «هي تقف على الحصان» .

3- انظر إلى المهرج في الصورة الثالثة . أين يمشي؟ ليجيبوا: «هو يمشي على الحبل» .

4- انظر إلى القرد في الصورة الرابعة . أين يجلس؟ ليجيبوا: «هو يجلس على الصندوق» .

5- انظر إلى البطء في الصورة الخامسة . أين تسبح؟ ليجيبوا: «هي تسبح في الماء» .

6- انظر إلى الثعبان في الصورة السادسة . أين يزحف؟ ليجيبوا: «هو يزحف على الأرض» .

ثم اتبع الخطوات الأربع الآتية:

1- الإعادة الجماعية .

2- الاستجابة الجماعية .

3- الاستجابة الفردية .

4- النشاط التناهي .

### لتكون الحوارات كالآتي:

1 • انظر إلى الكلب .

• هو يقفز في النار .

2 • انظر إلى البنت .

• هي تقف على الحصان .

3 • انظري إلى المهرج .

• هو يمشي على الحبل .

4 • انظر إلى القرد .

• هو يجلس على الصندوق .

5 • انظر إلى البطء .

• هي تسبح في الماء .

6 • انظري إلى الثعبان .

• هو يزحف على الأرض .



انتقل إلى كلمات المجموعة (4)، أشر بإصبعك إلى كلمات السطر الأول واحدة بعد الأخرى وقرأها مبرزًا نطق اللام في «ال» ليعيدها بعدك التلاميذ عدة مرات (اللام القمرية).

أشر بإصبعك إلى كلمات السطر الأخير واحدة بعد الأخرى، وقرأها مع إغفال نطق اللام في «ال» وتشديد الصوت التالي لـ «ال» (اللام الشمسية).

كرر ذلك موضحًا للتلاميذ الفرق في نطق الحروف الشمسية والحروف القمرية.

اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية، بأن تذكر رقم المجموعة فيقرأ التلميذ كلماتها.

**النسخ:** اختر نموذجًا في الأقل لكل مجموعة من المجموعات الثلاث، واكتبها على السبورة. ووضح للتلاميذ كيفية كتابة كل من:

1- د .

2- ن ن .

3- ك ك .

تجول بين التلاميذ، وصحح لهم الكتب أولاً بأول، موجهًا المحتاج منهم، ومشجعًا المجيد.

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**

### الأهداف:

- نطق الأصوات: د، ن، ك، وقراءتها وكتابة الحروف في أشكالها المختلفة.
- التدريب على نطق الحروف القمرية والحروف الشمسية مسبوقة بـ «ال» وقراءتها:  
قمرية: ع: غ، ف، ق، ك .  
شمسية: د، ل، ش، ص، ن .

### الحصة الثالثة

#### التهيئة:

#### البطاقات:

- 1- أخرج بطاقات: دُبّ، جدار، مسجد. اعرض بطاقة (دب) من الوجهين بادئًا بالصورة، وانطق بوضوح: دُبّ، دُبّ (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في بطاقتي: جدار، مسجد، كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية مع التركيز في النطق على الصوت: د. أشر إلى حرف الدال في كل بطاقة وانطق (د) عدة مرات. اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات جماعيًا وفرديًا.
- 2- أخرج بطاقات: نمر، صندوق، فنجان. واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: ن .
- 3- أخرج بطاقات: كلب، كعكة، شباك. واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: ك .
- 4- انتقل إلى بطاقات المجموعة الرابعة. أخرج بطاقات: عصفور، غزال، فنجان، قط، كلب. انطقها مرة مجردة من «ال»، واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك. انطقها مرة أخرى مسبوقة بـ «ال»، موضحًا نطق لام «ال»، وطلبًا من التلاميذ أن يعيدوا بعدك. اتبع نفس الطريقة في بطاقات: ديك، لبن، شباك، صندوق، ناي، مع مراعاة عدم نطق لام «ال» وتشديد (وضع شدة فوق) الحرف الذي يلي «ال»، فتكون الدّيك . . . وهكذا.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح صفحة 112» .

**النطق والقراءة:** اعرض كتابك على التلاميذ، وأشر بإصبعك إلى الكلمة الأولى في المجموعة رقم (1) قل: «دُبّ» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: د . اتبع نفس الطريقة بالكلمتين: جدار، مسجد، مع التركيز في النطق على الصوت: د، ثم اتبع نفس الطريقة في كلمات المجموعتين 2، 3 مع التركيز في النطق على الصوتين: ن، ك .

### الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استعمال: «س» (المستقبل).
- التدريب على استعمال حرف الجر «على».
- التدريب على فهم الكلمات ونسخها.

### التهيئة: البطاقات / التمثيل الصامت

جهز بطاقات: حبل، عود، سطح، كرسي، أرض، سبورة. وزع البطاقات على ستة تلاميذ. اهدس لكل تلميذ عبارة ليؤديها بالتمثيل الصامت ويعرض البطاقة التي معه على السبورة.

- 1- قل للتلميذ الأول: «يمشي على الحبل». (بعد أن يضع البطاقة على مجرى الطباشير ويؤدي الحركات كأنما يمشي على الحبل) اسأل: «ماذا يفعل؟» عين تلميذاً للإجابة: «يمشي على الحبل».
- 2- قل للتلميذ الثاني: «يعزف على العود» (بعد أن يضع البطاقة على مجرى الطباشير ويؤدي الحركات كأنما يعزف على العود) اسأل: «ماذا يفعل؟» عين تلميذاً للإجابة: «يعزف على العود».
- 3- قل للتلميذ الثالث: «يصعد إلى السطح». (بعد أن يضع بطاقة «سطح» على مجرى الطباشير ويؤدي الحركات كأنما هو رجل مطافئ يصعد على سلم المطافئ) اسأل: «ماذا يفعل؟» عين تلميذاً للإجابة: «يصعد إلى السطح».
- 4- قل للتلميذ الرابع: «يجلس على الكرسي» (بعد أن يضع بطاقة «كرسي» على مجرى الطباشير ويؤدي الحركات كأنما يهدم بالجلوس) اسأل: «ماذا يفعل؟» عين تلميذاً للإجابة: «يجلس على الكرسي».

- 5- قل للتلميذ الخامس: «يزحف على الأرض» (بعد أن يضع بطاقة «أرض» على مجرى الطباشير ويؤدي الحركات كأنما يزحف) اسأل: «ماذا يفعل؟» عين تلميذاً للإجابة: «يزحف على الأرض».
- 6- قل للتلميذ السادس: «يرسم على السبورة» (بعد أن يضع بطاقة «سبورة» على مجرى الطباشير ويؤدي حركات من يرسم على السبورة) اسأل: «ماذا يفعل؟» عين تلميذاً للإجابة: «يرسم على السبورة».

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 113». ناقش التلاميذ في الصور الست التي في التدريب الخامس. اسألهم عن الأشياء

التي في الصورة أولاً، ثم عن الأفعال. اتبع في إجراء التدريب الخطوات الأربع في التدريب رقم (3) (صفحة 77 في كتاب التلميذ) وهي:

- 1- الإعادة الجماعية.
- 2- الإجابة الجماعية.
- 3- الإجابة الفردية.
- 4- النشاط الثنائي. لتكون العبارات كالاتي:
  - 3- ماذا ستفعل؟
  - سأصعد إلى السطح.
  - 4- ماذا ستفعلين؟
  - سأجلس على الكرسي.
  - 5- ماذا ستفعل؟
  - سأزحف على الأرض.
  - 6- ماذا ستفعلين؟
  - سأرسم على السبورة.

### الكتابة:

انتقل إلى التدريب السادس صفحة 114. اقرأ التعليمات ووضحها للتلاميذ. اقرأ الكلمات الست واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك، بطريقة جماعية. اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية.

انتقل إلى الصور. أشر إلى الصورة الأولى قائلاً: «أشر إلى رقم (1)» «ما هذه؟» (مشيراً للتلاميذ كي يجيبوا): «هذه أصداف». استمر بنفس الطريقة حتى نهاية الصور.

اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة تحت كل صورة. تجوّل بين التلاميذ مصححاً الكتب.

صفحة رقم 114 كتاب التلميذ

صفحة رقم 113 كتاب التلميذ





4. في المربع حسب ترتيب الجمل .

#### الجمل مرتبة:

- 1- يدخل المهرج إلى السيرك .
- 2- يصعد المهرج السلم .
- 3- يقف المهرج على الحبل .
- 4- يقفز المهرج في الماء .

#### أنشطة إضافية:

##### لعبة: حيوانات السيرك

اذكر للتلاميذ أنك ستحكي قصة . وعليهم عندما يسمعون اسم الحيوان أن يقلدوا صوته . نموذج لقصة:

. . . «أمشي مع أخي إلى السيرك . أشاهد الحروف أمام باب البيت ، والديك يقف فوق السطح . أدخل السيرك . أجلس أنا وأخي على الكرسي .

الفيل الكبير يدخل . الكلب يقفز ويركب فوق الفيل . القرد يقفز ويركب فوق الكلب .

يدخل الأسد ويقف أمام الفيل . القرد يقفز إلى الأرض ، والكلب يقفز إلى الأرض ، يمشي الفيل خلف الأسد ويرشه بخرطومه .

#### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

#### الأهداف:

التدريب على:

- فهم جمل مقروءة عن طريق صور متسلسلة .
- نسخ الحروف: د، ن، ن، ك، ك .
- ملء فراغات باختيار كلمات مع الاستعانة بالصور .
- التلوين الحر .

#### الحصة الرابعة

##### التهيئة:

هيئ الفصل لكيفية تنفيذ التعليمات . اكتب على السبورة العبارات الثلاث الآتية ، وعلى يمين كل عبارة ارسم مربعًا صغيرًا .

(3) حسام يجلس ويقرأ الكتاب .

(1) حسام يأخذ الكتاب من الرف .

(2) حسام يمشي إلى الطاولة .

اقرأ العبارة الأولى واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك . اتبع نفس الطريقة في العبارتين الأخريين . اطلب من التلاميذ قراءة العبارات بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية .

اكتب على السبورة الأعداد: 1، 2، 3 . واطلب من التلاميذ قراءتها .

اطلب من أحد التلاميذ أن يذكر الجمل مرتبة ، ويكتب رقم (1) في المربع بجوار الجملة الأولى . اطلب من تلميذ آخر أن يكتب رقم (2) في المربع أمام الجملة الثانية . اتبع نفس الطريقة لكتابة رقم (3) أمام الجملة الثالثة .

#### استخدام الكتاب: قل: «افتح الكتاب صفحة 63» .

1- شجع التلاميذ كي يتحدثوا عن الصور الأربع ، موجهًا لهم بعض الأسئلة مثل:

1- من يدخل إلى السيرك؟

2- أين يقف المهرج؟

3- أين يقفز المهرج؟

2- اقرأ العبارات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة جماعية .

3- اطلب منهم قراءة الجمل بطريقة جماعية ، ثم بطريقة فردية .

قل: «أشر إلى الصورة رقم (1)» اقرأ الجملة المناسبة . عين تلميذًا لقراءة الجملة . ثم قل: «اكتب رقم (1) في المربع . انتقل إلى الصور الباقية بنفس الطريقة ليكتب التلاميذ الأرقام 2، 3 ،



## استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 56».

1- اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات بطريقة جماعية وفردية. اطلب من بعضهم قراءة الكلمات بطريقة فردية. اكتب على السبورة كلمة من كل سطر، وضح لهم كتابة:  
د، ن، ك، ك. قل: «اكتب من اليمين إلى اليسار».

2- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور. شجعهم على التحدث عن كل صورة. اسأل: «أين حسام؟» «ماذا يركب؟» «ماذا تمسك أمل؟» «ماذا يفعل طارق؟» اقرأ لهم العبارات الناقصة والكلمات (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة الأولى واختيار الكلمة التي يملأ بها الفراغ. اطلب منه قراءة الجملة كاملة. اتبع نفس الطريقة في الجملتين الأخريين. اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الفراغات. تجوّل بين التلاميذ لتطمئن إلى أنهم يكتبون الكلمات الصحيحة.

الحل: 1- المركب. 2- المصباح. 3- كتاب.

في الثلث الأخير للحصة. قل: «افتح صفحة 65» اطلب من التلاميذ أن يخرجوا علب الألوان لتلوين الصورة.

اترك لهم الحرية في استخدام الألوان التي يحبونها. لا تتدخل عندما تجدهم يختارون في تلوينهم ألواناً تختلف عما في الطبيعة.

تجوّل بين التلاميذ وشجعهم على أن يلتزموا بحدود الوجه الذي في الصفحة، ولا يخرجوا عن الخطوط عند التلوين.

في نهاية الحصة، اختر بعض الصور التي أجاد التلاميذ في تلوينها، واعرضها على زملائهم تشجيعاً للمجيدين، وحثاً للباقيين على الاقتداء بهم.

إذا انتهت الحصة، ولم يتمكن بعض التلاميذ من تلوين الصورة، اطلب منهم أن يكملوا تلوينها في البيت.

## اجمع كتب التدريبات لتصحيحها



# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للسفارة التامقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
مركز التربية القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## أهداف الدرس:

- التعرف على أحد الأماكن المحببة للأطفال ، وما يدور فيه من أنواع الألعاب الرياضية والترويحية .
- قراءة الحوارات القصيرة وحفظها .
- قراءة عبارات تقريرية وفهمها .
- **تراكيب:** أنا أصطاد الفراش بالشبكة .  
إلى أين يجري الأطفال؟ يجري الأطفال إلى النخلة .  
بماذا ترسم؟ ارسم بالألوان .
- **مفردات:** ضفدع، فراشة، شبكة، نخلة، طويل، قصير، سباق، ذيل، هيّا، إلى، مثل، كيف؟، لا (نهى) .  
طار، نط، جرى، شد، استعدّ .
- **أصوات وحروف:** ض، ذ التمييز بين الكاف / والحاء .
- **المعينات:**
  - 1- لوحة الدرس التاسع عشر .
  - 2- بطاقات الدرس التاسع عشر .
  - 3- الأشياء الحقيقية: ضفدع، فراشة (محنتتان) شبكة (لصيد الفراش) حبلان (للشد والنط) .
  - 4- التسجيلات الصوتية .

## الحصة الأولى

**التهيئة:** اكتب عنوان الدرس على السبورة واقرأه .

- اللوحة:** اعرض اللوحة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك مرتين .  
أشر إلى الشخصيات واطلب من التلاميذ تعريفها أشر إلى الأطفال الذين يلعبون وقل: «يُطير الأطفال مثل العصفور» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك كل جملة)، «ينط الأطفال مثل الضفدع»، «يجري الأطفال مثل القطار». كرر ذلك عدة مرات .  
أشر إلى الأطفال الذين يشدون الحبل وقل: «يشد الأطفال الحبل» أشر إلى نورة وقل: «تصطاد نورة الفراش» أشر إلى الأطفال الذين يتسابقون وقل: «يجري الأطفال» أشر إلى أمل وقل: «تنط أمل الحبل» أشر إلى بدر وقل: «يشد بدر ذيل الكلب» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك كل جملة) اطلب من التلاميذ تعريف النخلة والشبكة والذيل .  
أشر إلى الفقاعات الكلامية، واقرأ الحوارات للتلاميذ وهم يستمعون . أعد قراءتها ليعيدها بعدك التلاميذ عدة مرات ، وأنت تشير إلى الكلام في اللوحة . كرر ذلك بطريقة جماعية وبطريقة فردية . اطلب من بعض التلاميذ قراءة الحوارات، بحيث يقرأ لك تلميذ أحد الأدوار ويؤدي زميله الدور الآخر، بينما تشير إلى الحوارات على اللوحة .  
انتقل إلى العبارات في أسفل الصفحة . اقرأ لهم العبارات أولاً وهم يستمعون ، ثم اقرأ العبارة الأولى ، واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك .  
إذا كانت العبارة طويلة اقسّمها إلى جزأين . استمر بنفس الطريقة في العبارات الباقية طالبًا من التلاميذ إعادة جماعية وفردية .

اطلب من التلاميذ قراءة العبارات قراءة جماعية، بأن تشير إلى العبارة على اللوحة ليقرأوا عبارة بعد أخرى . اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية .

## المناقشة الشفهية: وجه الأسئلة الآتية:

- 1- هل يطير العصفور؟ 7- من تنط الحبل؟
  - 2- كيف ينط الأطفال؟ 8- من يشد ذيل الكلب؟
  - 3- هل يجري الأطفال مثل 9- هل تلعب المعلمة مع القطار؟ الأطفال؟
  - 4- هل تشد نورة الحبل؟ 01- هل تحب سباق الجري؟
  - 5- ماذا تفعل نورة؟ 11- هل تحب شد الحبل؟
  - 6- إلى أين يجري الأطفال؟ 21- هل تحب نط الحبل؟
- استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 115 .  
اتبع الخطوات الآتية:
- 1- التعرف على المكان والشخصيات وأنشطة اللعب مثل: القفز، الجري، السباق، شد الحبل، نط الحبل، صيد الفراش .
  - 2- إعادة الحوارات، ثم تمثيل الأدوار .
  - 3- إعادة العبارات ثم قراءتها بطريقة فردية .
  - 4- إجابة أسئلة المناقشة الشفهية مرة أخرى .
  - 5- توضيح كلمتي: «طويل» و «قصير» بمناقشة التلاميذ لإعطاء نماذج للحيوانات (الزرافة، والدب . الثعبان، والضفدعة مثلاً) أو بإعطاء نماذج للأشياء الطويلة مثل: النخلة، الخرطوم، ذيل الحصان . والأشياء القصيرة مثل: ذيل الأرنب .



جهز بطاقات: ضفدع، عصفور، قطار، أرنب، قرد.  
عرض بطاقة بعد أخرى، ثم عين تلميذًا ليقوم بتقليد حركة ما في البطاقة، وكذلك الصوت.  
عرض ثلاث بطاقات دفعة واحدة واطلب من ثلاثة تلاميذ تقليد ما فيها في نفس الوقت.

### نشيد:

علم تلاميذك النشيد التالي:

### نورُ الصَّباحِ

الله الله الله الله      نورُ الصَّباحِ يَظْهَرُ  
عَلَى غُصُونِ الشَّجَرِ      وَفَوْقَ مَاءِ التَّهْرِ  
وَفِي نَسِيمِ السَّحَرِ      بِكُلِّ لَحْنٍ يَسْبَحُ  
الله الله الله  
الخَيْرُ فِي البُكُورِ      يامَعْشَرَ الطُّيُورِ  
وَلَيْسَ فِي الوُكُورِ      مِنْ قُوْتِنَا ما يُشْبِعُ  
الله الله

### التهيئة:

**البطاقات:** اعرض البطاقات: ابدأ بعرض الصورة فقط، ثم اعرضها مرة من جهة الصورة، ومرة أخرى من جهة الكلمة، وأنت تقرأ الكلمات ليبيدها بعدك التلاميذ، ثم ضعها من ناحية الكلمة على مجرى الطباشير واربط بين كل كلمة وبين صورتها على اللوحة التعليمية.

**الأشياء الحقيقية:** إذا توفر لديك نماذج محنطة لضفدع و فراشة ضعها على الطاولة واطلب من التلاميذ الحضور لمشاهدتها.

إذا كان الفصل واسعاً أو كانت الحديقة قريبة يمكنك توزيع بعض الحبال ليلاعب الأطفال نط الحبل، وإذا كان في الوقت متسع يمكنك إقامة مباراة قصيرة في شد الحبل بين فريقين من التلاميذ.

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 116.

1- امسك كتابك في يدك، وأشر إلى رقم (1) في أعلى الصفحة على اليمين. قل: «ضفدع» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) انتقل إلى الكلمات الباقية بنفس الطريقة طالبًا من التلاميذ تعريف الآتي:

2- فراشة، 3- شبكة، 4- نخلة، 5- طويل، 6- قصير، 7- سباق، 8- ذيل.

2- اطلب من التلاميذ أن يشيروا إلى الكلمات في كتبهم بطريقة فردية عندما تذكرها لهم: «أشر إلى النخلة» . . . «أشر إلى الشبكة» . . . وهكذا.

3- اطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمة في الصفحة عندما تذكر رقمها.

م: خمسة.

ت: 1: طويل.

م: اثنان.

ت: فراشة . . . إلخ.

4- أجر التدريب كالآتي: اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة، واطلب من أحد التلاميذ بطريقة فردية أن يذكر رقمها:

م: سباق.

ت: 1: سبعة.

م: قصير.

ت: 2: ستة . . . وهكذا.

### أنشطة إضافية:

لعبة: انظر ومثل



- 3- الإجابة الفردية: وجه الأسئلة إلى عدد من التلاميذ، ليحيبوا بطريقة فردية .
- 4- النشاط التناهي: اطلب من تلميذين أن يقوم أحدهما بإلقاء السؤال، ويقوم الآخر بالإجابة. انتقل إلى الصورة الثانية وتلميذين آخرين. استمر حتى نهاية الصور. اطلب من جميع التلاميذ أن يقوموا بإجراء التدريب بطريقة ثنائية، بأن يقوم كل تلميذ بسؤال زميله الأسئلة، ويقوم زميله بإعطاء الإجابات، ثم اطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار، بحيث يصير السائل مجيباً، ويصير المجيب سائلاً. اتركهم فترة كافية ليؤدوا التدريب بطريقة ثنائية .

### أنشطة إضافية:

#### المشروع الجماعي: مكتبة الفصل

وضح للتلاميذ أهمية وجود مكتبة في الفصل باللغة العربية. ابدأ بتشجيع التلاميذ على الإسهام في هذا المشروع بأن يحضر كل تلميذ ما يمكنه من كتب وقصص مناسبة. اطلب من تلميذين أو ثلاثة أن يتولوا تنظيم المكتبة من إعداد مكان للكتب وعمل كراسة للإعارة، وسجل خاص بالكتب يشمل اسم الكتاب ومؤلفه واسم التلميذ الذي أحضره.

اطلب من كل تلميذ يحضر كتاباً أن يسجل عليه اسمه والتاريخ. كافئ التلاميذ الذين يحضرون أكبر عدد من الكتب وكذلك الذين يقرأون.

### الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استعمال: إلى أين . . . ؟

### الحصة الثانية

**التهيئة:** اطلب من التلاميذ قراءة النص في صفحة 117 .

#### البطاقات: جهّز بطاقات:

يجري / أطفال / نخلة، يمشي / بنت / باب، يزحف / ثعبان / جدار، يطير / عصفور / شجرة، يسبح / أمل / عوامة. يصعد / طارق / سطح.

اطلب من التلاميذ التعرف على البطاقات من جهة الصورة، وقراءتها من جهة الكلمة.

1- اعرض بطاقات: يجري / أطفال / نخلة. على مجرى الطباشير، وقل: إلى أين يجري الأطفال؟ (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا السؤال بعدك) ثم قل: يجري الأطفال إلى النخلة. (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك).

اعرض بقية البطاقات بنفس الطريقة (كل ثلاثة معاً) واذكر السؤال والجواب طالباً من التلاميذ الإعادة بعدك:

- 2- يمشي / بنت / باب: إلى أين تمشي البنت؟  
تمشي البنت إلى الباب.
- 3- يزحف / ثعبان / جدار: إلى أين يزحف الثعبان؟  
يزحف الثعبان إلى الجدار.
- 4- يطير / عصفور / شجرة: إلى أين يطير العصفور؟  
يطير العصفور إلى الشجرة.
- 5- يسبح / أمل / عوامة: إلى أين تسبح أمل؟  
تسبح أمل إلى العوامة.
- 6- يصعد / طارق / سطح: إلى أين يصعد طارق؟  
يصعد طارق إلى السطح.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 117» .

- 1- الإعادة الجماعية: قل: «أشر إلى رقم (1)». «إلى أين يجري الأطفال؟» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم قل: «يجري الأطفال إلى النخلة». (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك). . . وهكذا. في بقية الصورة.
- 2- الإجابة الجماعية: ابدأ التدريب من جديد، طالباً من التلاميذ إجابة الأسئلة بطريقة جماعية.  
م: «إلى أين تمشي البنت؟» .  
التلاميذ: «تمشي البنت إلى الباب» .





استخدام الكتاب: قل: «افتح الكتاب 118».

### النطق والقراءة:

اعرض الكتاب على التلاميذ، وقدم الكلمات وتجريد الحروف بالطريقة المعهودة.

انتقل إلى رقم (3) الخاص بالتمييز بين «الكاف» و «الحاء» . .  
أشر إلى الحرفين ليقرأهما التلاميذ ووضح لهم المطلوب في السؤال . أشر إلى صورة الحروف وعين تلميذاً لذكر الكلمة .  
اسأله: «هل تبدأ بـ(ك) أو بـ(خ)؟» عند الإجابة ارسـم دائرة على السبورة واكتب فيها الحرف (ح) . انتقل إلى صورة «الكرسي» واتبع نفس الطريقة . ارسـم دائرة على السبورة واكتب عليها الحرف (ك) . اترك التلاميذ يقومون بحل التدريب معتمدين على أنفسهم .

### النسخ:

اختر نموذجاً في الأقل لكل مجموعة، واكتبه على السبورة .  
وضح للتلاميذ كيفية كتابة كل من: 1- ض، 2- ذ .  
اطلب منهم حل رقم (3) كما هو مطلوب . تجول بينهم وصحح لهم الكتب أولاً بأول موجهاً المحتاج منهم .

بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

### الأهداف:

- نطق الصوتين: ض، ذ، وقراءتها وكتابتها الحرفين في أشكالهما المختلفة .
- التدريب على التمييز في النطق بين الكاف والحاء عن طريق الصور .
- كتابة الحرفين: ك، خ .

### الحصة الثالثة

#### التهيئة:

#### البطاقات:

1- أخرج بطاقات: ضفدع، بيضة، حوض . اعرض بطاقة (ضفدع) من الوجهين بادئاً بالصورة، وانطق بوضوح: ضفدع . ضفدع . (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في بطاقتي: بيضة وحوض . كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية مع التركيز في النطق على الصوت: ض . أشر إلى حرف الضاد في كل بطاقة وانطق (ض) عدة مرات . اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات جماعياً وفردياً .

2- أخرج بطاقات: ذيل، هذا، خذ . واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: ذ .

3- أخرج بطاقات: خروف، كرسي، خيمة، خيار، خيط، كوب، كرة، كتاب . ضع البطاقات على مجرى الطباشير من جهة الصورة . اطلب من التلاميذ تعريف الصور أولاً، ثم انطق كل كلمة وأنت تشير إلى صورتها في البطاقة على مجرى الطباشير ليعيدها بعدك التلاميذ عدة مرات، ثم اطلب من بعض التلاميذ نطق الكلمات بطريقة فردية .

اكتب حرف (ك) في النصف الأيمن للسبورة، واكتب حرف (خ) في النصف الأيسر .

عين بعض التلاميذ ليختاروا الكلمات التي تبدأ بحرف (ك) ليضعوا بطاقتها بعضها إلى جوار بعض على الجانب الأيمن من مجرى الطباشير . عين عدداً آخر من التلاميذ ليختاروا الكلمات التي تبدأ بحرف (خ) ليضعوا بطاقتها على الجانب الأيسر من مجرى الطباشير .

اطلب من التلاميذ نطق كل مجموعة من البطاقات بطريقة جماعية الواحدة تلو الأخرى . اقلب البطاقات على الوجه الذي فيه الكلمة . اطلب منهم أن يلاحظوا الحرف الذي تبدأ به كل كلمة في المجموعتين .

اجمع البطاقات وامسح السبورة .

الأهداف:

- 1- الإعادة الجماعية .
- 2- الإجابة الجماعية .
- 3- الإجابة الفردية .
- 4- النشاط الثنائي .

**الكتابة:**

انتقل إلى التدريب السادس صفحة 120. اقرأ التعليمات ووضحها للتلاميذ. قل: «انظر إلى رقم (1)» اسأل: «ماذا يشد الأولاد في الصورة رقم (1)؟» ليجيبوا: يشد الأولاد الحبل. اسأل: ماذا يشد الأولاد في الصورة رقم (2) ليجيبوا: يشد الأولاد العوامة.

اقرأ الجملة ولا تكمل الكلمة الناقصة. عين تلميذاً لكي يكمل الكلمة. اكتب الكلمة كاملة على السبورة. (العوامة). اتبع نفس الطريقة في بقية التدريب. ثم امسح الكلمات التي على السبورة. اطلب من التلاميذ أن يكملوا الكلمات بأنفسهم في الكتب.

تجوّل بين التلاميذ مصححاً الكتب. في النهاية اطلب من التلاميذ قراءة الجمل كاملة بطريقة فردية عدة مرات.

**الحل:**

- 1- العوامة .
- 2- الصنارة .
- 3- الدرج .
- 4- الطاولة .

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استعمال: بماذا؟
- التدريب على استعمال حرف الجر: بـ.
- التدريب على فهم العبارات عن طريق الصورة .
- التدريب على كتابة كلمات بمساعدة الصورة .

**التهيئة:**

**البطاقات:** جهز بطاقات: شجرة/ألوان، فراشة/شبكة، زرع/ماء، كرة/مضرب، ورقة/قص، ملابس/مكواة.

1- اعرض بطاقتي: شجرة / ألوان، على مجرى الطباشير. قل: «ماذا ترسم؟» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) قل: ارسم شجرة (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) قل: بماذا ترسم؟ (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) قل: ارسم بالألوان (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك)

اعرض كل بطاقتين من البطاقات الباقية واتبع نفس الطريقة ليعيد التلاميذ بعدك الحوارات الآتية:

- 2- فراشة / شبكة؟ ماذا تصطادين؟  
أصطاد الفراش . بماذا تصطادين؟  
أصطاد بالشبكة .
- 3- زرع / ماء  
أسقي الزرع . ماذا تسقي؟  
أسقي بالماء .
- 4- كرة / مضرب  
ألعب الكرة . ماذا تلعبين؟  
ألعب بالمضرب .

- 5- ورقة / مقص  
أقص الورقة . ماذا تقص؟  
أقص بالمقص .
- 6- ملابس / مكواة  
أكوي الملابس . ماذا تكوين؟  
أكوي بالمكواة .

**استخدام الكتاب:**

قل: «افتح الكتاب صفحة 119». ناقش التلاميذ في الصور الست التي في التدريب الخامس. اسألهم عن الأشياء التي في الصور أولاً، ثم عن الأفعال. اتبع في إجراء التدريب الخطوات الأربع في التدريب رقم (3) (صفحة 117 في كتاب التلميذ) وهي:

صفحة رقم 120 كتاب التلميذ



صفحة رقم 119 كتاب التلميذ



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار فريضة القاد للتعلم والنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## الأهداف:

التدريب على:

- فهم جمل مقروءة وربطها بصورة مركبة .
- نسخ الحرفين: ض، ذ .
- فهم الجملة وكتابة الكلمة بمساعدة الصورة .
- فهم معلومات وتنفيذها من خلال لعبة لغوية مصورة .

## الحصة الرابعة

التهيئة:

استخدام الكتاب: قل: «افتح الكتاب صفحة 66» .

ابدأ بمناقشة الصورة بالأسئلة الآتية:

- 1- هل في الصورة نخلة؟ 7- من تنط الحبل؟
- 2- هل في الصورة سيرك؟ 8- من تصطاد السمك؟
- 3- هل في الصورة بحر؟ 9- ماذا يفعل الأب؟
- 4- هل في الصورة مركب؟ 01- ماذا تفعل البنت؟
- 5- من يصعد النخلة؟ 11- ماذا يفعل الولد؟
- 6- من يمسك الدراجة؟ 21- ماذا تفعل الأم؟

انتقل إلى الجمل:

اقرأ الجملة الأولى في رقم (1) ليعيدها بعدك التلاميذ، ثم اقرأ الجملة الثانية واطلب نفس الشيء. انتقل إلى بقية الجمل بنفس الطريقة .

اطلب من بعض التلاميذ قراءة الجمل بطريقة فردية .

عين تلميذاً لقراءة الجملتين في رقم (1). اسأل: هل يركب الأب الدراجة؟ ليجيب أحد التلاميذ: لا . اسأل: هل يمشي الأب بالدراجة؟ ليجيب تلميذ آخر: نعم . قل: لون المربع بجوار الجملة . (ارسم مربعاً على السبورة ولونه) قل: «اكتب رقم (1) في الدائرة عند صورة الأب والدراجة . (ارسم دائرة واكتب فيها رقم «1»)» .

انتقل إلى العبارتين في رقم (2) واتبع نفس الطريقة واطلب من التلاميذ تلوين المربع الصحيح وكتابة رقم 2 في الدائرة بجوار البنت التي تنط الحبل .

انتقل إلى العبارتين في رقم (3) واتبع نفس الطريقة .

انتقل إلى العبارتين في رقم (4) واتبع نفس الطريقة .

اطلب من التلاميذ تلوين المربعات وكتابة الأرقام في الدوائر على الصورة .

الجمل الصحيحة:

- 1- يمشي الأب بالدراجة .

2- تنط البنت الحبل .

3- يتسلق الولد النخلة .

4- تصطاد الأم السمكة بالصنارة .

أنشطة إضافية:

لعبة: دائرة الأسماء / الأرقام

1- اطلب من عشرة تلاميذ أن يقفوا في هيئة دائرة . على التلاميذ أن يصفقوا بإيقاع منتظم ثم يبدأ تلميذ بذكر اسمه عند تصفيقه ويذكر اسم تلميذ آخر عند التصفيق التالية . على التلميذ الآخر أن يذكر اسمه ويختار تلميذاً ثالثاً .

ت 1: أحمد - عبد الله .

ت 2: عبد الله - محمود .

ت 3: محمود - فيصل . . . وهكذا .

2- يمكن إجراء اللعبة بطريقة أخرى . بأن يعطى كل تلميذ رقماً من 1 إلى 10 . وعلى التلميذ أن يذكر رقمه ورقم تلميذ آخر .

ت 3: ثلاثة - سبعة .

ت 7: سبعة - اثنان .

ت 2: اثنان - عشرة .

إذا تأخر تلميذ عن ذكر اسمه أو رقمه يخرج من اللعبة . وإذا ذكر تلميذ اسماً أو رقماً غير موجود يخرج أيضاً من اللعبة .



في الثالث الأخير للحصة. قل: «افتح صفحة 68» اطلب من التلاميذ أن يؤدوا اللعبة بطريقة الفريق.

### نشاط الفريق:

بعد أن يجلس الفصل في هيئة فرق، اشرح لهم المطلوب من التدريب. اعرض كتابك وأشر إلى صورة الولد الذي على الدراجة ليعرف التلاميذ المكان الذي يبدأ منه خط السير. اقرأ لهم العبارات ليعيدوا بعدك. عين تلميذاً من كل فريق ليقراً بعض العبارات بطريقة فردية. اطلب من كل فريق أن يبدأ في الحل بحيث يقرأ تلميذ الجملة في كتابه، ويشترك زملاؤه في رسم خط السير في أحد كتبهم كتجربة، وعند بدء كل خط يكتب رقم الجملة، (وضح لهم ذلك على السبورة) حتى لا تختلط الجمل. اتركهم يتناقشون فيما بينهم باللغة العربية حتى يكتمل رسم الخط. على بقية أعضاء الفريق أن يرسموا الخطوط في كتبهم ويكتبوا الأرقام. اعرف الفريق الذي توصل للحل الصحيح قبل الجميع، وأعلن ذلك على الفصل.

اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.

### استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 68».

1- اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات بطريقة جماعية وفردية. اطلب من بعضهم قراءة الكلمات بطريقة فردية. اكتب على السبورة كلمة من كل سطر، ووضح لهم كتابة:

ض، ض، ذ. قل: اكتب من اليمين إلى اليسار.

2- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور، وتسمية ما فيها. اقرأ لهم العبارة الأولى (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) اطلب من بعض التلاميذ قراءتها بطريقة فردية. انتقل بنفس الطريقة إلى بقية العبارات حتى يلم بها التلاميذ.

ابدأ من جديد. اطلب من تلميذ أن يسأل: من أنا؟ وقرأ العبارة الأولى، ثم ينظر إلى الصور، ويختار الصورة المناسبة ويذكر الكلمة. اكتب على السبورة: فراشة. اجعل التلاميذ يعتمدون على أنفسهم في حل بقية التدريب. تجول بينهم مصححاً ما يكتبون.

الحل: 1- فراشة. 2- رشاشة. 3- فيل. 4- صمغ.



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فخرية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## أهداف الدرس:

التعرف على القرية والحقل والفلاح والفلاحة، والأنشطة التي تقوم في القرية من زراعة إلى حراثة إلى حفر إلى سقي . . . .

- قراءة الحوارات القصيرة وحفظها .
- قراءة عبارات تقريرية وفهمها .
- تراكيب: يذهب الفلاح إلى الحقل .
- أتسلق النخلة لأخذ البلح .
- مفردات: فلاح، فلاحه، حقل، شمس، بقرة، حمار، بلح، فأس، هدهد، يد، شروق، غروب .
- يذهب إلى، يحرق، يحلب، يرجع، ينزل .
- أصوات وحروف: هـ، ج . التمييز بين السين / والصاد .
- **المعينات:** 1- لوحة الدرس العشرين .
- 2- بطاقات الدرس العشرين .
- 3- التسجيلات الصوتية .

## الحصة الأولى

**التهيئة:** اكتب عنوان الدرس على السبورة وقرأه .

**اللوحة:** اعرض اللوحة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا العنوان بعدك مرتين . أشر إلى الشخصيات واطلب من التلاميذ تعريفها . أشر إلى الحيوانات وعرفهم بها: «هذا حمار» و «هذه بقرة» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) أشر إلى الأشياء: ابدأ بالشمس وعرفهم شروق الشمس وغروبها . ثم قل: «هذه فأس» . انتقل إلى تعريفهم بالأفعال: «أشر إلى الفلاح الذي يحرق الأرض وقل: «هذا فلاح يحرق الأرض» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) قل وأنت تشير إلى الصورة الأخرى: «هذا فلاح يسقي الأرض» ثم «هذه فلاحه تحلب البقرة» ثم «الفلاح يتسلق النخلة ليأخذ البلح» ثم «الفلاح يحفر الأرض بالفأس» و «الجد يركب الحمار» . اختبرهم في فهم الأفعال . اذكر الفعل واطلب من أحد التلاميذ الإشارة إليه على اللوحة . اسأل عن: يركب، يحرق، سقي، تحلب، يتسلق، يحفر .

أشر إلى الصور التي فيها الأفعال واسأل:

م: ماذا يفعل الفلاح؟

ت 1: هو يحرق الأرض .

م: ماذا تفعل الفلاحة؟

ت 2: هي تحلب البقرة . . . وهكذا .

أشر إلى الفقاعات الكلامية، وقرأ الحوارات للتلاميذ وهم يستمعون . أعد قراءتها ليعيدها بعدك التلاميذ عدة مرات وأنت تشير إلى الكلمات في اللوحة . كرر ذلك بطريقة جماعية وبطريقة فردية . اطلب من التلاميذ قراءة الحوارات بطريقة ثنائية .

انتقل إلى العبارات في أسفل الصفحة . اقرأ لهم العبارات أولاً وهم يستمعون، ثم اقرأ العبارة الأولى، واطلب من التلاميذ

الإعادة بعدك . إذا كانت العبارة طويلة اقسّمها إلى أجزاء . استمر بنفس الطريقة في العبارات الباقية طالباً من التلاميذ إعادة جماعية وفردية . اطلب من التلاميذ قراءة العبارات قراءة جماعية، بأن تشير إلى العبارة على اللوحة ليقرأوا عبارة بعد أخرى . اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية .

## المناقشة الشفهية: وجه الأسئلة الآتية:

- 1- متى يذهب الفلاح إلى الحقل؟
- 2- لماذا تحلب الفلاحة البقرة؟
- 3- لماذا يتسلق الفلاح النخلة؟
- 4- كيف يحفر الفلاح الأرض؟
- 5- متى يرجع الفلاح إلى بيته؟
- 6- من يركب الحمار؟
- 7- ماذا تريد البنت من الجد؟

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 121 . اتبع الخطوات الآتية:

- 1- التعرف على المكان والحيوانات، وأنشطة الزراعة .
- 2- إعادة الحوارات، ثم تمثيل الأدوار .
- 3- إعادة العبارات ثم قراءتها بطريقة فردية .
- 4- إجابة أسئلة المناقشة الشفهية مرة أخرى .
- 5- توضيح بعض الكلمات مثل: شروق الشمس وغروب الشمس .

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**

**التهيئة:**

**البطاقات:** اعرض بطاقات الدرس . ابدأ بعرض الصورة فقط ثم اعرضها مرة من جهة الصورة، ومرة أخرى من جهة الكلمة، وأنت تقرأ الكلمات ليعيدها بعدك التلاميذ، ثم ضعها من ناحية الكلمة على مجرى الطباشير، واربط بين كل كلمة وبين صورتها على اللوحة التعليمية .

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 122 .

1- امسك كتابك في يدك وأشر إلى رقم (1) في أعلى الصفحة على اليمين قل: «فلاح» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) انتقل إلى الكلمات الباقية بنفس الطريقة طالباً من التلميذ تعريف الآتي:

2- فلاحه ، 3- حقل ، 4- شمس ، 5- بقرة ، 6- حمار ، 7- بلح ، 8- فأس ، 9- هدهد ، 01- يد .

2- اطلب من التلاميذ أن يشيروا إلى الكلمات في كتبهم بطريقة فردية عندما تذكرها لهم: «أشر إلى البقرة» «أشر إلى الفأس» . . . وهكذا .

3- اطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمة في الصفحة عندما تذكر رقمها:

م: ستة .

ت: 1: حمار .

م: ثلاثة .

ت: 2: حقل . . . إلخ .

4- أجز التدريب كالاتي:  
اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة، واطلب من أحد التلاميذ بطريقة فردية أن يذكر رقمها:

م: شمس .

ت: 1: أربعة .

م: هدهد .

ت: 2: تسعة . . . إلخ .

ت: 3: خذ بطلة .

ت: 4: خذ بلحاً .

ت: 5: خذ بيضة . . . وهكذا .

التلميذ المتباري: أنا سأذهب إلى الحديقة . ماذا أخذ معي؟

ت: 1: خذ حقيبة .

ت: 2: خذ حبلاً .

ت: 3: خذ حصاناً .

ت: 4: خذ حماراً . . . وهكذا .

**نشيد:**

علم تلاميذك النشيد التالي:

**الفلاح**

الحَقْلُ الأَحْضَرُ      صُنِعَ يَدِي  
وَأَنَا فَلَاحٌ      يَا بَلَدِي  
فَفَلَاحٌ يَا      بِلَدَ النَّوْرِ  
أَسَيَقِظُ      قَبْلَ العُصْفُورِ  
وَأُرْشُّ تُرَابَكَ مِنْ تَعْبِي

**أنشطة إضافية:****لعبة: ماذا أخذ معي؟**

يذكر التلميذ بلداً، أو مكاناً يذهب إليه . على التلاميذ أن يذكروا أشياء يأخذها معه تبدأ بنفس الحرف الذي بدأ به البلد أو المكان:

التلميذ المتباري: أنا سأذهب إلى بغداد، ماذا أخذ معي؟

ت: 1: خذ برتقالة .

ت: 2: خذ بقرة .



ليجيبوا بطريقة فردية .  
 4- النشاط الثنائي: اطلب من تلميذين أن يقوم أحدهما بإلقاء السؤال، ويقوم الآخر بالإجابة. انتقل إلى الصورة الثانية وتلميذين آخرين. استمر حتى نهاية الصور. اطلب من جميع التلاميذ أن يقوموا بإجراء التدريب بطريقة ثنائية في نفس الوقت، بأن يقوم كل تلميذ بسؤال زميله الأسئلة، ويقوم زميله بإعطاء الإجابات، ثم اطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار. اتركهم فترة كافية ليؤدوا التدريب كاملاً بطريقة ثنائية.

### أنشطة إضافية:

#### المشروع الجماعي: شجرة الكلمات

ارسم للتلاميذ شجرة على لوحة كبيرة (أو أشركهم معك في الرسم). اجعل الشجرة ذات خمسة أو ستة فروع كبيرة، يتفرع من كل منها عدد من الفروع الصغيرة. وزع على التلاميذ أوراقاً صغيرة، واطلب منهم أن يشتركوا في كتابة كلمات، ثم لصق الأوراق التي عليها الكلمات على الفروع الصغيرة، بحيث يشتمل كل فرع رئيسي على نوع من الكلمات مثل: الحيوانات، الأدوات المكتبية، الأسرة، الملابس، الطعام، الأدوات المنزلية. . . وهكذا.

اتركهم يتفقدون على التصنيف، ثم يشرعون في لصق الكلمات يوماً بعد يوم.

### الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استخدام يذهب إلى .
- التدريب على تصنيف المفردات .

### الحصة الثانية

**التهيئة:** اطلب من التلاميذ قراءة النص صفحة 123 .

**البطاقات:** جهز البطاقات الآتية: فلاح / حقل، أطفال / سيرك، معلمة / مدرسة، ولد / مسيح، بنت / حديقة الحيوان، أسرة / شاطئ البحر .  
 اطلب من التلاميذ التعرف على البطاقات من جهة الصورة، وقرائها من جهة الكلمة .

1- اعرض بطاقتي: فلاح / حقل وقل: «إلى أين يذهب الفلاح؟» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم قل: «يذهب الفلاح إلى الحقل» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك).

اعرض بقية البطاقات بنفس الطريقة، واذكر السؤال والجواب طالباً من التلاميذ الإعادة بعدك .

2- أطفال / سيرك : إلى أين يذهب الأطفال؟

يذهب الأطفال إلى السيرك .

3- معلمة / مدرسة : إلى أين تذهب المعلمة؟

تذهب المعلمة إلى المدرسة .

4- ولد / مسيح : إلى أين يذهب الولد؟

يذهب الولد إلى مسيح .

5- بنت / حديقة الحيوان : إلى أين تذهب البنت؟

تذهب البنت إلى حديقة الحيوان .

6- أسرة / شاطئ البحر : إلى أين تذهب الأسرة؟

تذهب الأسرة إلى شاطئ البحر .

أعد التدريب بأن تعرض كل بطاقتين وتساءل التلاميذ ليجيبوا إجابة جماعية، ثم اطلب من كل تلميذ أداء التدريب بطريقة ثنائية مستعينين بالبطاقات .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 123» .

1- الإعادة الجماعية: قل: «أشر إلى رقم (1) . إلى أين يذهب الفلاح؟» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم قل: «يذهب الفلاح إلى الحقل» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) . . . وهكذا . في بقية الصور .

2- الإجابة الجماعية: ابدأ التدريب من جديد طالباً من التلميذ إجابة الأسئلة بطريقة جماعية .

م: «إلى أين يذهب الأطفال؟» .

ت: «يذهب الأطفال إلى السيرك» .

3- الإجابة الفردية: وجه الأسئلة إلى عدد من التلاميذ،



استخدام الكتاب: قل: «افتح صفحة 125».

### النطق والقراءة:

اعرض الكتاب على التلاميذ، وقدم الكلمات وتجرید الحروف بالطريقة المعهودة.

انتقل إلى رقم (3) الخاص بالتمييز بين «السين» و «الصاد»، أشر إلى الحرفين ليقرأهما التلاميذ ووضح لهم المطلوب في السؤال. أشر إلى صورة «الصاروخ» وعين تلميذاً لذكر الكلمة. اسأله: «هل تبدأ ب (س) أو ب (ص)؟» عند الإجابة ارسم دائرة على السبورة واكتب فيها الحرف ص. انتقل إلى صورة «السور» واتبع نفس الطريقة. ارسم دائرة على السبورة واكتب فيها الحرف س. اترك التلاميذ يقومون بحل التدريب معتمدين على أنفسهم.

### النسخ:

اختر نموذجاً في الأقل لكل مجموعة، واكتبه على السبورة. ووضح للتلاميذ كيفية كتابة كل من: 1- هـهـ، 2- جج. اطلب منهم حل رقم (3) كما هو مطلوب. تجول بينهم وصحح لهم الكتب أولاً بأول موجهاً المحتاج منهم.

### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

### الأهداف:

- نطق الصوتين: هـ، ج، وقراءتهما وكتابة الحرفين في أشكالهما المختلفة.
- التدريب على التمييز في النطق بين السين والصاد عن طريق الصور.
- كتابة الحرفين: س، ص.

### الحصة الثالثة

#### التهيئة:

#### البطاقات:

1- أخرج بطاقات: هرم، مهرج، هدهد. اعرض بطاقة (هرم) من الوجهين بادئاً بالصورة، وانطق بوضوح: هرم. هرم. (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك). اتبع نفس الطريقة في بطاقتي: مهرج وهدهد. كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية، ثم بطريقة فردية مع التركيز في النطق على الصوت: هـ. أشر إلى حرف الهاء في كل بطاقة وانطق (هـ) عدة مرات. اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات جماعياً وفردياً.

2- أخرج بطاقات: جمل، مسجد، درج، واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: ج.

3- أخرج بطاقات: صاروخ، سور، سمكة، صورة، سكين، سلة، صندوق، صنارة. ضع البطاقات على مجرى الطباشير من جهة الصورة، اطلب من التلاميذ تعريف الصور أولاً، ثم انطق كل كلمة وأنت تشير إلى صورة في البطاقة على مجرى الطباشير ليعيدها بعدك التلاميذ عدة مرات، ثم اطلب من بعض التلاميذ نطق الكلمات بطريقة فردية.

اكتب حرف (س) في النصف الأيمن للسبورة، واكتب حرف (ص) في النصف الأيسر.

عين بعض التلاميذ ليختاروا الكلمات التي تبدأ بحرف (س) ليضعوا بطاقتها بعضها إلى جوار بعض على الجانب الأيمن من مجرى الطباشير، عين عدداً آخر من التلاميذ ليختاروا الكلمات التي تبدأ بحرف (ص) ليضعوا بطاقتها على الجانب الأيسر من مجرى الطباشير.

اطلب من التلاميذ نطق كل مجموعة من البطاقات بطريقة جماعية الوحدة تلو الأخرى. اقلب البطاقات على الوجه الذي فيه الكلمة. اطلب منهم أن يلاحظوا الحرف الذي تبدأ به كل كلمة في المجموعتين. اجمع البطاقات وامسح السبورة.



## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استعمال: لماذا؟
- التدريب على استعمال لام التعليل مع الفعل المضارع .
- التدريب على فهم العبارات عن طريق الصورة .
- التدريب على كتابة كلمات بمساعدة الصورة .

## التهيئة:

## البطاقات: جهز بطاقات:

يتسلق / نخلة / بلح ، يحلب / بقرة / لبن ، يصعد / سلم / كتاب ، يدخل / غرفة / كرسي ، يحفر / رمل / أصداف ، يفتح / ثلاجة / كعكة .

1- اعرض بطاقات: يتسلق ، نخلة ، بلح ، على مجرى الطباشير . قل: «لماذا تتسلق النخلة؟» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) قل: «لأخذ البلح» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك).

اعرض كل مجموعة من ثلاث بطاقات من البطاقات الباقية ، واتبع نفس الطريقة ليعيد التلاميذ بعدك الحوارات الآتية:

2- يحلب / بقرة / لبن: لماذا تحلبين القرة؟

لأخذ اللبن .

3- يصعد / سلم / كتاب: لماذا تصعد السلم؟

لأخذ الكتاب .

4- يدخل / غرفة / كرسي: لماذا تدخلين الغرفة؟

لأخذ الكرسي .

5- يحفر / رمل / أصداف: لماذا تحفر الرمل؟

لأخذ الأصداف .

6- يفتح / ثلاجة / كعكة: لماذا تفتحين

الثلاجة؟

لأخذ الكعكة .

## استخدام الكتاب:

قل: «افتح الكتاب صفحة 125». ناقش التلاميذ في الصور الست التي في التدريب الخامس . اسألهم عن الأشياء التي في الصور . أولاً ، ثم عن الأفعال . اتبع في إجراء التدريب الخطوات الأربع في التدريب رقم (3) (صفحة 104 في كتاب التلميذ) وهي:

1- الإعادة الجماعية .

2- الإجابة الجماعية .

3- الإجابة الفردية .

4- النشاط الثنائي .

## الكتابة:

انتقل إلى التدريب السادس صفحة 126 . اقرأ التعليمات ووضحها للتلاميذ . قل: «انظر إلى رقم (1)». اسأل: «أين يجلس الولد في الصورة رقم (1)؟» ليحيبوا: «يجلس على الطاولة». اسأل: «أين يجلس الولد في الصورة رقم (2)؟» ليحيبوا: «يجلس على الكرسي» .

اقرأ الجملة الأولى ولا تكمل الكلمة الناقصة . عين تلميذًا لكي يكمل الكلمة مستعينًا بالصورة والحرف الأول . اكتب الكلمة كاملة على السبورة (الكرسي) .

اتبع نفس الطريقة في بقية التدريب ، ثم امسح الكلمات التي على السبورة .

اطلب من التلاميذ أن يكملوا الكلمات بأنفسهم في الكتب .

تجول بين التلاميذ مصححًا الكتب . في النهاية اطلب من التلاميذ قراءة الجمل كاملة بطريقة فردية عدة مرات .

**الحل:** 1- الكرسي . 2- طويل . 3- النخلة . 4- الشاطئ .

## أنشطة إضافية:

## لعبة: البطاقة الغريبة

اعرض على مجرى الطباشير مجموعات من البطاقات في كل مجموعة بطاقة غريبة يعينها التلاميذ . مثل:

1- ملعقة ، شوكة ، كوب ، تفاحة ، طبق ، فنان .

2- أرنب ، خروف ، حصان ، قفص ، بقرة .

3- طبل ، مقص ، عود ، ناي ، قانون ، زمارة . . . وهكذا .

صفحة رقم 126 كتاب التلميذ

صفحة رقم 125 كتاب التلميذ





## أنشطة إضافية:

## لعبة: الحركات الناطقة:

اطلب من تلميذ أن يؤدي حركات معينة، وأثناء أدائه للحركات يعبر بالكلام عما يفعل.

اطلب منه مثلاً أن يؤدي حركات الفلاح في حقله، ويصف ما يفعل:

- 1- يمثل من يحمل فأسه على كتفه ويمشي ويقول: «أذهب إلى الحقل».
- 2- يمثل من يحفر الأرض ويقول: «أحفر الأرض بالفأس».
- 3- يمثل من يحرق الأرض ويقول: «أحرق الأرض».
- 4- يمثل من يسقي الزرع ويقول: «أسقي الزرع».
- 5- يمثل من يحلب البقرة ويقول: «أحلب البقرة لأخذ اللبن».
- 6- يمثل من يتسلق نخلة ويقول: «أتسلق نخلة وأخذ البلح».

اقتراحات ليقوم التلاميذ بتمثيلها والحديث عنها:

- 1- المعلم في عمله.
- 2- مهرج السيرك.
- 3- ولد رياضي يلعب الكرة ويسبح ويجري . . . .

## الأهداف:

التدريب على:

- فهم جمل مقروءة عن طرق الصورة.
- نسخ الحرفين: ه، ج.
- فهم الجملة وكتابة الكلمة بمساعدة الصورة.
- تنفيذ معلومات عن طريق رسم أشكال بسيطة.

## الحصة الرابعة

التهيئة:

استخدام الكتاب: قل: «افتح الكتاب صفحة 69».

ابدأ بمناقشة الصورة بالأسئلة الآتية:

- 1- ما هذا المكان؟
  - 2- أين تضع أمل الزهرة؟
  - 3- ماذا على الرف؟
  - 4- أين يقف طارق؟
  - 5- ماذا يشاهد طارق؟
  - 6- ماذا تحمل المعلمة؟
  - 7- هل في الصورة سبورة؟
- انتقل إلى الجمل: اقرأ الجمل والتلاميذ يستمعون، ثم اقرأ الجمل مرة ثانية، واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الجمل جهراً بطريقة فردية.
- عين تلميذاً لقراءة الجملة الأولى. أسأله: «هل ستذهب المعلمة إلى الطاولة؟» «نعم» أو «لا»؟
- عند الإجابة «نعم»، قل: لون المربع بجوار الجملة (ارسم مربعاً على السبورة ولونه).
- قل: عند الإجابة «لا»، لا تلون المربع.

عين تلميذاً لقراءة الجملة الثانية. وأسأله: «هل تضع أمل الكتب على الرف؟» عند الإجابة بـ «لا» قل: «لا تلون». وانتقل إلى الجمل التالية بنفس الطريقة.

هل المعلمة في الفصل؟

هل يقف طارق عند الشباك؟

هل تضع أمل الزهرة على الطاولة؟

هل يجلس طارق على الكرسي؟

في النهاية اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجمل الصحيحة:

1 ستذهب المعلمة إلى الطاولة.

4 يقف طارق عند الشباك.

5 تضع أمل الزهرة على الطاولة.



استخدام الكتاب: قل: «افتح صفحة 62».

1- اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات بطريقة جماعية وفردية. اطلب من بعضهم قراءة لكلمات بطريقة فردية. اكتب على السبورة كلمة من كل سطر، وضح لهم كتابة:

هـ، هـ، هـ، جـ، جـ، جـ: «اكتب من اليمين».

2- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور، وتسمية ما فيها اقرأ لهم العبارة الأولى (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اطلب من بعض التلاميذ قراءتها بطريقة فردية. انتقل بنفس الطريقة إلى بقية العبارات حتى يلم بها التلاميذ.

ابدأ من جديد. اطلب من تلميذ أن يسأل: من أنا؟ ويقرأ العبارة الأولى، ثم ينظر إلى الصور، ويختار الصورة المناسبة ويذكر الكلمة. اكتب على السبورة: «البقرة». اجعل التلاميذ يعتمدون على أنفسهم في حل بقية التدريب. تجول بينهم مصححاً ما يكتبون.

الحل: 1- المعلمة. 2- الفلاح. 3- المهرج. 4- البقرة.

في الثلث الأخير للحصة. قل: «افتح صفحة 71».

قل للتلاميذ: انظر إلى الصورة رقم (1). ماذا في الصورة؟ ليجيبوا؟ «زرافة» ماذا تفعل؟ ليجيبوا: «تأكل؟» اسألهم: ماذا تأكل؟ ليجيبوا: «الزرافة تأكل من ورق الشجرة». اسأل: هل في الصورة شجرة؟ ليجيبوا: «لا» قل: «ارسم شجرة في الصورة». انتقل إلى بقية الصور مناقشاً التلاميذ في محتواها.

الصورة الثانية: ماذا تضع الأم على الطاولة؟ هل في الصورة طاولة؟

الصورة الثالثة: ماذا يحمل المهرج؟ أين يضع الكرة؟ هل في الصورة صورة كرة؟

الصورة الرابعة: ماذا يفعل القرد؟ إلى أين يمشي؟ هل في الصورة قفص؟

اقرأ لهم العبارات التي تحت كل صورة واطلب منهم أن يعيدوا بعدك. اطلب من التلاميذ قراءة العبارات التي تحت الصورة بطريقة فردية بحيث يقرأ كل تلميذ عبارة. بعد أن يفهم التلميذ المطلوب رسمه في كل صورة شجعهم على الرسم، وتجول بينهم لتطمئن إلى أنهم يرسمون المطلوب في الصور.

اعرض على الفصل بعض الرسوم التي أجاد التلاميذ رسمها.

اجمع كتب التدريبات وصححها.





**السؤال الثالث:** اقرأ التعليمات للتلاميذ، وشرح لهم المطلوب من السؤال. اذكر رقم السؤال، ثم عين تلميذاً لقراءة الجمل الثلاث. اطلب من تلميذ آخر ذكر الجملة المناسبة. اطلب من التلاميذ تلوين المربع بجوار الجملة المناسبة. استمر بنفس الطريقة في بقية الصور.

**الحل:**

- 1- الولد يشاهد القرد. -4 طبلته كبيرة.
  - 2- سيأخذ الولد البرتقالة. -5 يأكل الحصان التفاحة.
  - 3- يتسلق الولد الشجرة. -6 تشرب أمل العصير.
- السؤال الرابع:** اقرأ التعليمات للتلاميذ، وشرح لهم المطلوب. اجعلهم يتعرفون على ما في الصور الأربع، ثم اتبع الخطوات الآتية:
- 1- عين تلميذاً لقراءة العبارة الأولى كاملة، ثم اطلب من التلميذ أن يصلوا بين الجملة وصورة الولد الذي يسبح في المسبح.
  - 2- عين تلميذاً آخر لقراءة العبارة الثانية كاملة، ثم اطلب من التلميذ أن يصلوا بين الجملة وصورة البنت التي تقرأ في الكتاب.
  - 3- عين تلميذاً ثالثاً لقراءة العبارة الثالثة كاملة، ثم اطلب من التلميذ أن يصلوا بين الجملة وصورة البنت التي تتركب الحصان.
  - 4- عين تلميذاً رابعاً لقراءة العبارة الرابعة كاملة، ثم اطلب من التلميذ أن يصلوا بين الجملة وصورة الزرع.

**صحح الكتب**

**السؤال الأول:** اشرح التعليمات للتلاميذ. اطلب منهم أن يتعرفوا أولاً على صور كل صف، وينطقوا الكلمات نطقاً صحيحاً، ثم اقرأ الآتي:

- واحد:** البنت تصطاد الفراش بال - .  
**الحل:** يرسم التلميذ دائرة حول: الشبكة.  
**اثنان:** يأخذ الفلاح البلح من ال - .  
**الحل:** يرسم التلميذ دائرة حول: النخلة.  
**ثلاثة:** سأجلس على هذا ال - .  
**الحل:** يرسم التلميذ دائرة حول: الكرسي.  
**أربعة:** يشد الأولاد ال - .  
**الحل:** يرسم التلميذ دائرة حول: الحبل.

**السؤال الثاني:** اشرح التعليمات للتلاميذ، واطلب منهم أن يتعرفوا على الصور. انطق لهم الكلمات بوضوح واطلب منهم أن يعيدوا بعدك ويلاحظوا الكلمات التي تنتهي ب (ان). اطلب من أحد التلاميذ أن يذكر لك الكلمات التي تنتهي ب (ان) فقط. اطلب منهم رسم الدوائر حول صورها.  
**الحل:** فنجان، حصان، ثعبان، ألوان.



# الوحدة الخامسة

## السوق

155	درس 21: في المكتبة
162	درس 22: عند الفاكهي
169	درس 23: دكان الحيوانات والطيور
176	درس 24: في السوق المركزي
183	درس 25: دكان الملابس
190	اختبار الوحدة الخامسة



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فخرية القلم للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

عدة دبابيس وأسأل: ما هذه؟ ليجيبوا: «هذه دبابيس». اتبع نفس الطريقة وأنت تعرض: «دفتر، دفاتر، قلم، أقلام، ظرف، ظروف، مبراة، ممحاة، علبة، زجاجة حبر، أدوات. عد مرة أخرى إلى استخدام الأشياء لكي تعلم تلاميذك اللونين الأزرق والأحمر وكذلك المؤنث: زرقاء، حمراء. اعرض أي شيء من الأشياء السابقة أزرق اللون وقل: «هذا حبر أزرق» «هذه مبراة حمراء» واطلب من التلاميذ إعادة بعدك... اسألهم بعد ذلك عن ألوان الأشياء ليجيبوا.

**المنافشة الشفهية:** وجه الأسئلة الآتية:

- 1- إلى أين تذهب أمل؟ 6- كم دفترًا اشترى محمد؟
  - 2- لماذا يذهب محمد إلى 7- كم ظرفًا اشترت أمل؟ المكتبة.
  - 3- أين كتبت أمل الأدوات؟ 8- كم قلمًا اشترى محمد؟
  - 4- من دخل المكتبة؟ 9- بكم القلم الأحمر؟
  - 5- أين جلس الأب؟ 01- لماذا ضحك الأب؟
- استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 131، واتباع الخطوات الآتية:
- 1- التعرف على المكان والأدوات المكتبية.
  - 2- إعادة الحوارات ثم تمثيل الأدوار: الأب، أمل، محمد، البائع الأول، البائع الثاني.
  - 3- إعادة العبارات ثم قراءتها بطريقة فردية.

## أهداف الدرس

- التعرف على مكتبة الأدوات المكتبية، وما فيها من أشياء يحتاج إليها الطفل في المدرسة.
- التدريب على تراكيب الشراء وتعبيراته.
- قراءة الحوارات القصيرة وحفظها.
- قراءة عبارات تقريرية وفهمها.
- **تراكيب:** بكم هذا القلم؟  
هذا القلم بريال. كم قلمًا تريدي؟  
كم قلمًا تريدي؟ أريد خمسة أقلام.
- **مفردات:** سيارة، دفاتر، أقلام، دبوس، دبابيس، ظرف، ظروف، مبراة، ممحاة. علبة، زجاجة حبر، أدوات، أحمر، حمراء، أزرق، زرقاء، مكتبة. كم، بكم، اشترى، كتب.
- **أصوات و حروف:** ظ، ي، (ال) القمرية و (ال) الشمسية، التمييز بين الهمزة / والعين.
- **المعينات:** 1- لوحة الدرس الحادي والعشرين.  
2- بطاقات الدرس الحادي والعشرين.  
3- أشياء حقيقية: دفاتر، أقلام، دبابيس، ظروف، مبراة، ممحاة، زجاجة حبر، قلم أحمر، قلم أزرق.  
4- التسجيلات الصوتية.

## الحصة الأولى

**التهيئة:** اكتب عنوان الدرس على السبورة واقراه.

**اللوحة:** اعرض اللوحة واطلب من التلميذ أن يعيدوا بعدك العنوان مرتين. أشر إلى الشخصيات واطلب من التلاميذ تعريفها. أشر إلى الأشياء وعرفهم بها. اهتم بالربط بين المفرد والجمع.

أشر إلى الفقااعات الكلامية، وقرأ الحوارات للتلاميذ وهم يستمعون. أعد قراءتها ليعيدها بعد التلاميذ عدة مرات وأنت تشير إلى الكلمات في اللوحة. كرر ذلك بطريقة جماعية وبطريقة فردية. اطلب من التلاميذ قراءة الحوارات بطريقة ثنائية.

انتقل إلى العبارات. اقرأ لهم العبارات أولاً وهم يستمعون، ثم اقرأ العبارة الأولى، واطلب من التلاميذ إعادة بعدك. إذا كانت العبارة طويلة اقسّمها إلى أجزاء. استمر بنفس الطريقة في العبارات الباقية طالبًا من التلاميذ إعادة جماعية وفردية. اطلب من التلاميذ قراءة العبارات قراءة جماعية، بأن تشير إلى العبارة على اللوحة ليقرأوا عبارة بعد أخرى. اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية.

**الأشياء الحقيقية:** اعرض ما معك من أشياء على التلاميذ. امسك بالدبوس مثلاً، واسأل ما هذا؟ ليجيبوا: «هذا دبوس». امسك



### أنشطة إضافية:

#### لعبة: المفرد والجمع

اجمع في هذه اللعبة جميع البطاقات التي درسها التلاميذ وتحتوي على المفرد والجمع مثل: ظرف/ظروف، دبوس/دبابيس، قلم/أقلام، دفنر/دفاتر، ملعقة/ملاعق، كوب/أكواب، سكين/سكاكين، طبق/أطباق.

ضع على مجرى الطباشير جميع البطاقات الدالة على الجمع من ناحية الكلمة. وهي: دبابيس، ظرف، أقلام، دفاتر، ملاعق، أكواب، سكاكين، أطباق.

اطلب من التلاميذ قراءتها قراءة جماعية ثم قراءة فردية.

أشر إلى بطاقة بعد أخرى، واطلب من التلاميذ ذكر مفرد كل جمع بطريقة جماعية، ثم بطريقة فردية.

وزع بطاقات المفرد من جهة الصورة على ثمانية تلاميذ. اطلب من كل تلميذ أن يذهب إلى السبورة ويلتقط بطاقة الكلمة الدالة على الجمع، ثم يمسك البطاقتين ويعرضهما من جهة الصورة ويذكر الجمع والمفرد، ثم يقلبهما على الوجه الآخر ويذكر الكلمتين ليعيدهما بعده التلاميذ.

اجمع البطاقات قائلاً قبل كل بطاقة: «أريد الأقلام»، «أريد الدبوس»، ليقدم التلميذ البطاقة قائلاً: «تفضل الأقلام». «تفضل الدبوس». . . وهكذا.

4- إجابة أسئلة المناقشة الشفهية مرة أخرى.

5- توضيح بعض الكلمات مثل: ريال، زجاجة، علبة.

### التهيئة:

#### البطاقات:

اعرض بطاقات الدرس. ابدأ بعرض الصورة فقط ثم اعرضها مرة من جهة الصورة، ومرة أخرى من جهة الكلمة، وأنت تقرأ الكلمات ليعيدها بعدك التلاميذ، ثم ضعها من ناحية الكلمة على مجرى الطباشير، واربط بين كل كلمة وبين صورتها على اللوحة التعليمية.

### استخدام الكتاب:

اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 132.

1- امسك كتابك في يدك وأشر إلى رقم (1) في أعلى الصفحة على اليمين قل: «سيارة» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) انتقل إلى الكلمات الباقية بنفس الطريقة طالباً من التلاميذ تعريف الآتي:

2- دفاتر، 3- أقلام، 4- دبوس، 5- دبابيس، 6- ظرف، 7- ظروف، 8- مبراة، 9- ممحاة، 10- علبة، 11- زجاجة حبر، 21- أدوات، 31- قلم أحمر / سيارة حمراء، 41- قلم أزرق / سيارة زرقاء.

2- اطلب من التلاميذ أن يشيروا إلى الكلمات في كتبهم بطريقة فردية عندما تذكرها لهم: «أشر إلى الدبوس» «أشر إلى اللعبة» . . . وهكذا.

3- اطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمة في الصفحة عندما تذكر رقمها:

م: ثلاثة.

ت: 1: أقلام.

م: تسعة.

ت: 2: ممحاة . . . . وهكذا.

4- أجر التدريب كالاتي:

اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة واطلب من أحد التلاميذ بطريقة فردية أن يذكر رقمها:

م: دبوس.

ت: 1: أربعة.

م: مبراة.

ت: 2: ثمانية . . . إلخ.





- 2- **الإجابة الجماعية:** ابدأ التدريب من جديد طالبًا من التلاميذ إجابة الأسئلة بطريقة جماعية:  
م: كم دفترًا تريد؟  
ت: «أريد أربعة دفاتر».
- 3- **الإجابة الفردية:** وجه الأسئلة إلى عدد من التلاميذ، ليحببوا بطريقة فردية.
- 4- **النشاط الثنائي:** اطلب من تلميذين أن يقوم أحدهما بإلقاء السؤال، ويقوم الآخر بالإجابة. انتقل إلى الصورة الثانية وتلميذين آخرين. استمر حتى نهاية الصور. اطلب من جميع التلاميذ أن يقوموا بإجراء التدريب بطريقة ثنائية في نفس الوقت، بأن يقوم كل تلميذ بسؤال زميله الأسئلة، ويقوم زميله بإعطاء الإجابات، ثم اطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار. اتركهم فترة كافية ليؤدوا التدريب بطريقة ثنائية.
- أنشطة إضافية:**

### المشروع الجماعي: لوحة العملات العربية

أعدّ لوحة كبيرة، والصق عليها ما يتوفر لديك من عملات عربية مثل: الريال، والدينار، والجنيه، والدرهم، والليرة. . . إلخ.

اطلب من التلاميذ إحضار ما يتوفر لديهم من هذه العملات، سواء أكانت ورقية أم معدنية. ألصق العملة واكتب تحتها نوعها والبلد الذي تنتمي إليه: ريال سعودي، دينار عراقي، جنيه مصري، ليرة لبنانية. . . إلخ.

### الأهداف:

- التدريب على الكلام.
- التدريب على استخدام: كم الاستفهامية.
- التدريب على العدد.
- التدريب على المفرد والجمع.

### الحصة الثانية

**التهيئة:** اطلب من التلاميذ قراءة النص في صفحة 131.

**البطاقات:** جهز البطاقات الآتية: قلم/ أقلام، دفتر/ دفاتر، ظرف/ ظروف، طبق/ أطباق، سكين/ سكاكين، دبوس/ دبابيس.

اطلب من التلاميذ التعرف على البطاقات من جهة الصورة، اعرض المفرد أولاً ثم الجمع. اعرضها من جهة الكلمة واطلب منهم قراءتها.

1- اعرض بطاقتي: قلم، أقلام على مجرى الطباشير واكتب فوقهما العدد 3. قل: كم قلمًا تريد؟ (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) كرر ذلك. ثم قل: «أريد ثلاثة أقلام (أشر إلى الرقم 3) واطلب منهم إعادة الجواب بعدك. كرر ذلك.

اتبع نفس الطريقة في البطاقات الباقية، ضع البطاقتين على مجرى الطباشير، واكتب العدد المذكور في الصور واذكر السؤال والجواب ليعيدها التلاميذ بعدك.

- 2- دفتر / دفاتر (4) كم دفترًا تريد؟  
أريد أربعة دفاتر.
- 3- ظرف / ظروف (5) كم ظرفًا تريد؟  
أريد خمسة ظروف.
- 4- طبق / أطباق (6) كم طبقًا تريد؟  
أريد ستة أطباق.
- 5- سكين / سكاكين (7) كم سكينًا تريد؟  
أريد سبعة سكاكين.
- 6- دروس / دبابيس (8) كم دبوسًا تريد؟  
أريد ثمانية دبابيس.

أعد التدريب بأن تعرض كل بطاقتين وتساءل التلاميذ ليحببوا إجابة جماعية، ثم اطلب من كل تلميذ أداء التدريب بطريقة ثنائية مستعينين بالبطاقات.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتب صفحة 133».

- 1- **الإعادة الجماعية:** قل: «أشر إلى رقم (1) كم قلمًا تريد؟» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم قل: «أريد ثلاثة أقلام» (مشيرًا لهم كي يعيدوا بعدك). . . وهكذا في بقية الصور.

# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للسفارة التامقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
مركز التربية الفنية للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

(ع) ليضعوا بطاقتها على الجانب الأيسر من مجرى الطباشير .  
اطلب من التلاميذ نطق كل مجموعة من البطاقات بطريقة  
جماعية الواحدة تلو الأخرى . اقلب البطاقات على الوجه الذي  
فيه الكلمة . اطلب منهم أن يلاحظوا الحرف الذي تبدأ به كل  
كلمة من المجموعتين . اجمع البطاقات وامسح السبورة .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح صفحة 134» .

**النطق والقراءة:** اعرض كتابك على التلاميذ، وأشر بإصبعك  
إلى الكلمة الأولى في المجموعة رقم (1) قل: ظرف (مشيرًا  
لهم كي يعيدوا بعدك) ثم انطق بوضوح الصوت: ظ: اتبع نفس  
الطريقة بالكلمتين مظلة وحظيرة، مع التركيز في النطق على  
الصوت: ظ، ثم اتبع نفس الطريقة في كلمات المجموعة رقم  
(2) . مع التركيز في النطق على الصوت: ي .

انتقل إلى كلمات المجموعة (3) . واتبع نفس الطريقة في تقديم  
الحروف القمرية والشمسية صفحة 112 . انتقل إلى رقم (4)  
الخاص بالتمييز بين الهمزة والعين واتبع نفس الخطوات في  
التدريب الثالث صفحة 124 .

**النسخ:** اختر نموذجًا لكل مجموعة واكتبه على السبورة .  
ووضح للتلاميذ كيفية كتابة كل من: 1- ظ ، 2- ي .  
اطلب منهم حل رقم (4) كما هو مطلوب، وتجول بينهم  
مصححًا الكتب أولاً بأول .

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**

## الأهداف:

- نطق الصوتين: ط ، ي ، وقراءتهما وكتابة الحرفين في أشكالهما المختلفة .
- التدريب على ال القمرية: ( هـ ، ج ، ي ) .
- التدريب على ال الشمسية: ( ذ ، ض ، ظ ) .
- التدريب على التمييز في النطق بين الهمزة والعين .
- كتابة الحرفين: أ ، ع .

## الحصة الثالثة

### التهيئة:

### البطاقات:

- 1- أخرج بطاقات: ظرف ، مظلة ، حظيرة . اعرض بطاقة (ظرف) من الوجهين بادئًا بالصورة، وانطق بوضوح: ظرف ، ظرف . (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في بطاقتي مظلة ، وحظيرة . كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية، ثم بطريقة فردية مع التركيز في النطق على الصوت: ظ . أشر إلى حرف الظاء في كل بطاقة وانطق (ظ) عدة مرات . اطلب من التلاميذ أن يقرأوا البطاقات جماعيًا وفرديًا .
- 2- أخرج بطاقات: يد ، بيضة ، ريال ، بيت ، ليمون ، قرية ، ذيل ، خيار ، خيط ، ناي ، واتبع نفس الطريقة السابقة، مع التركيز في النطق على الصوت: ي .
- 3- انتقل إلى بطاقات المجموعة الثالثة . أخرج بطاقات: هدهد ، جمل ، يد . انطقها مرة مجردة من «ال» واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك . انطقها مرة أخرى مسبوقة بـ «ال» وطالبًا من التلاميذ أن يعيدوا بعدك . اتبع نفس الطريقة في بطاقات: ذيل ، ضفدع ، ظرف ، مع مراعاة عدم نطق لام «ال» وتشديد (وضع شدة فوق) الحرف الذي يلي «ال» فتكون الدليل . . . وهكذا .
- 4- أخرج بطاقات: أسد ، عوامة ، أرنب ، ألوان ، عصفور ، علبة ، أطباق ، عود . ضع البطاقات على مجرى الطباشير من جهة الصورة .

اطلب من التلاميذ تعريف الصورة أولاً، ثم انطق كل كلمة وأنت تشير إلى صورتها في البطاقة على مجرى الطباشير ليعيدها بعدك التلاميذ عدة مرات ثم اطلب من بعض التلاميذ نطق الكلمات بطريقة فردية . اكتب حرف (أ) في النصف الأيمن للسبورة، واكتب حرف (ع) في النصف الأيسر . عين بعض التلاميذ ليختاروا الكلمات التي تبدأ بحرف (أ) ليضعوا بطاقتها بعضها إلى جوار بعض على الجانب الأيمن من مجرى الطباشير . عين عددًا آخر من التلميذ ليختاروا الكلمات التي تبدأ بحرف

## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استعمال: بكم؟
- التدريب على استعمال الأعداد .
- التدريب على فهم العبارات عن طريق الصورة .
- التدريب على كتابة كلمات بمساعدة الصورة .

## التهيئة:

**البطاقات:** جهز بطاقات: 1 قلم، 5 زجاجة حبر، 4 علبة دبابيس، 7 دفتر، 3 ممحاة، 6 ظروف .

ضع البطاقات على مجرى الطباشير وكتب فوقها الأرقام كما هو موضح آنفاً، لتدل على ثمنها بالريالات .

1- أشر إلى بطاقة «قلم» وقل: «بكم القلم؟» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم قل: «القلم بريال» . وأنت تشير إلى رقم (1) الذي فوق القلم، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك . كرر السؤال والجواب مرتين .

2- أشر إلى بطاقة: «زجاجة الحبر»، وقل: «بكم زجاجة الحبر» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم قل وأنت تشير إلى الرقم 5 الذي فوق البطاقة: «زجاجة الحبر بخمسة ريالات» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في البطاقات الباقية .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 135» . ناقش التلاميذ في الأشياء التي في الصور الست في التدرج الخامس . اتبع في إجراء التدريب الخطوات الأربع في التدريب رقم (3) (صفحة 133 في كتاب التلميذ) وهي:

- 1- الإعادة الجماعية .
  - 2- الإجابة الجماعية .
  - 3- الإجابة الفردية .
  - 4- النشاط الثنائي .
- لتكون الأسئلة والأجوبة كالآتي:

- 1- س: بكم القلم؟  
ج: بريال .
- 2- س: بكم زجاجة الحبر؟  
ج: بخمسة ريالات .
- 3- س: بكم علبة الدبابيس؟  
ج: بأربعة ريالات .
- 4- س: بكم الدفتر؟  
ج: بسبعة ريالات .
- 5- س: بكم الممحاة؟  
ج: بثلاثة ريالات .
- 6- س: بكم الظروف؟  
ج: بستة ريالات .

## الكتابة:

انتقل إلى التدريب السادس صفحة 136 . اقرأ التعليمات ووضحها للتلاميذ . قل: «انظر إلى رقم (1)» أسأل عن الشيئين اللذين في الصورتين . استمر في بقية الأسئلة طالباً تعريف بقية الأشياء في الصور .

اقرأ الجملة الأولى ولا تكمل الكلمة الناقصة . عين تلميذاً لكي يكمل الكلمة مستعيناً بالصورة والحرف الأول . اكتب الكلمة كاملة على السبورة (الظرف) .

اتبع نفس الطريقة في بقية التدريب، ثم امسح الكلمات على السبورة . اطلب من التلاميذ أن يكملوا الكلمات بأنفسهم في الكتب . تجول بين التلاميذ مصححاً الكتب . في النهاية اطلب من التلاميذ قراءة الكتب بطريقة فردية عدة مرات .

**الحل:** 1- الظرف، 2- الدبوس، 3- أحمر، 4- أزرق

## أنشطة إضافية:

**لعبة: ابحث عن النصف الآخر:** جهز بطاقات لكلمات ذات مقاطع واضحة، وكتب نصف الكلمة على بطاقة والنصف الآخر على بطاقة أخرى . اعرض البطاقات على مجرى الطباشير، واطلب من التلاميذ ملائمة البطاقتين، بحيث تكتمل الكلمة .

## كلمات مقترحة:

عق	ملا	كين	سكا	روف	جا
تر	دفا	وق	صند	باق	أط
لام	أف	بس	ملا	بيس	دبا

صفحة رقم 136 كتاب التلميذ

صفحة رقم 135 كتاب التلميذ





## الأهداف:

التدريب على:

- فهم جملة مسموعة وربطها بالصورة .
- فهم جملة مقروءة وتكملتها بأخرى بمساعدة الصورة .
- تجويد خط النسخ: ب ، ت ، ث ، ف ، ك .
- ملء فراغات باختيار كلمات بمساعدة الصورة .
- التعرف على الأشياء عن طريق الصورة .

## الحصة الرابعة

استخدام الكتاب: قل: «افتح صفحة 75»

## السؤال الأول: فهم المسموع

اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور في السطر الأول وتعريفها ثم انتقل إلى الأسطر الباقية بنفس الطريقة .

1- قل: «انظر إلى الصورة رقم (1)». «استمع إلى الجملة ثم ارسم دائرة حول الصورة المناسبة» (ارسم دائرة على السبورة) .

قل: «اشترت زجاجة حبر من المكتبة». كرر الجملة ثم انتظر نحو نصف دقيقة ليتمكن التلاميذ من رسم الدائرة .

2- قل: انظر إلى الصور في رقم (2) استمع: «كتبت الاسم على الظرف» كرر الجملة وقل: «ارسم الدائرة» .

3- قل: «انظر إلى الصور في رقم (3)». استمع: «أخذت من أخي مبراة ومحاة» كرر الجملة وقل: «ارسم الدائرة» .

4- قل: «انظر إلى الصور في رقم (4) استمع: «في الحقيبة دفتر أحمر» كرر الجملة وقل: «ارسم الدائرة» .  
تجول بين التلاميذ مصححاً لهم الكتب أولاً بأول .

## السؤال الثاني: فهم المقروء

اطلب من التلاميذ أن ينظروا جيداً إلى الصور . ناقشهم في محتواها:

1- هل يدخل الأولاد المدرسة؟

إلى أين يذهب الأولاد؟

2- أين ينظر الولد؟

أين الصندوق؟

3- هل سيارة أمل حمراء؟

ماذا يحب أحمد؟

4- هل قرأ محمد الكتاب؟

أين يضع محمد الكتاب؟

اقرأ لهم العبارات اليمنى ليعيدوا بعدك عبارة بعد أخرى . انتقل إلى العبارات اليسرى بنفس الطريقة . اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية دون أن يلائموا بينها .

اطلب منهم أن ينظروا إلى الصورة ويقرأوا العبارة بجوارها ثم

يبحثوا عن العبارة المناسبة .

عين تلميذاً لقراءة المثال .

انتقل إلى العبارة الثانية واطلب من أحد التلاميذ قراءتها وقراءة الجملة المناسبة لها على اليسار . استمر بنفس الطريقة في بقية العبارات . اطلب من التلاميذ حل التدريب برسم خط من العبارة اليمنى إلى العبارة المناسبة على اليسار .

بعد الحل اطلب من بعض التلاميذ قراءة الحل .

## الحل:

2 هل الصندوق على الرف؟ لا هو تحت الطاولة .

3 اشترت أمل سيارة زرقاء؟ ويحب أحمد اللون الأحمر .

4 قرأ محمد الكتاب ، ووضع على الرف .

## أنشطة إضافية:

### لعبة: قل لي: من أنا؟

يخرج مجموعة من التلاميذ خارج الفصل . ثم يدخلون واحداً بعد الآخر ، وعندما يدخل كل تلميذ يعلق على ظهره بطاقة مربوطة بخيط في رقبته وعليها اسم حيوان مثلاً بشرط ألا يراها التلميذ . أدخل بقية التلاميذ وعلق على ظهر كل منهم بطاقة فيها حيوان مختلف . على التلاميذ أن يتجولوا في الفصل ويسأل كل منهم زميله ليقرأ ما على ظهره ويجيبه إجابات غير مباشرة حتى يعرف المكتوب على ظهره .



استخدام الكتاب: قل: «افتح صفحة 76».

1- اطلب من التلاميذ تخصيص دفتر لتجويد الخط، ليكتبوا الأسطر عدة مرات في البيت. وضح لهم أن الحروف في اللغة العربية تنتمي إلى أسر متقاربة في أشكالها. ارسم لهم الشكل الرئيسي (ب) ثم بين لهم كيف يمكن أن يكتبوا بقية الحروف من خلاله: (ب ف ك). اقرأ لهم العبارات واطلب منهم أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية، ويمكن أن تسألهم عن محتوى العبارات والصور. اكتب على السبورة بخط جميل الأسطر الثلاثة ثم اطلب كتابتها في الكتاب (كل سطر مرتين)، وفي دفتر تجويد الخط في البيت ثلاث مرات.

2- ناقش تلاميذك في الصور. أسأل: هل غسلت البنت الأطباق؟ ماذا يريد الولد؟ من يغني مع الولد؟ هل البنت فوق الشجرة؟ اقرأ العبارات ليعيدها بعدك التلاميذ. اطلب من التلاميذ قراءة العبارات كاملة بطريقة فردية باختيار إحدى الكلمتين. اطلب منهم ملء الفراغات بالكلمات المناسبة.

الحل: 1 غسلت، 2 هل، 3 تغني، 4 خلف.



في الثلث الأخير للحصة، قل: «افتح صفحة 77».

اشرح لهم فكرة اللعبة. اطلب من بعض التلاميذ ذكر الأشياء التي يمكن أن يشتريها من المكتبة، بحيث يذكر كل تلميذ عددًا منها.

سجل أسماء الأشياء العشرة على السبورة وهي: قلم، قلم، حبر، ألوان، زجاجة حبر، كتاب، فرشاة، مسطرة، ورقة، دفتر، ممحاة.

اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات التي على السبورة بطريقة فردية.

اطلب من التلاميذ أن يرسموا دوائر حول صور الكلمات في الصفحة. تجول بين التلاميذ لتتأكد من أنهم قد رسموا دوائر حول الأشياء العشرة المذكورة.

اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.



إذا توفر لك بعض أنواع الدنانير وزعها على التلاميذ لبروها عن قرب. وإذا كنت قد أعددت المشروع الجماعي الأخير: «لوحة العملات العربية» يمكنك الاستفادة منها في توضيح الدينار وغيره.

#### المناقشة الشفهية: وجه الأسئلة الآتية:

- 1- ماذا تحب الأم؟
  - 2- ماذا يحب الأخ؟
  - 3- ماذا تحب الأخت؟
  - 4- ماذا تريد ليلي؟
  - 5- ماذا اشترى الأب؟
  - 6- هل اشترى الأب الشمامة؟
  - 7- كم ديناراً يريد الفاكهي؟
  - 8- من حمل البطيخة؟
- استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 137، واتبع الخطوات الآتية:
- 1- التعرف على دكان الفاكهي وأنواع الفاكهة والوزن.
  - 2- إعادة الحوارات ثم تمثيل الأدوار: ليلي، الأب، الفاكهي.
  - 3- إعادة العبارات ثم قراءتها بطريقة فردية.
  - 4- إجابة أسئلة المناقشة الشفهية مرة أخرى.
  - 5- توضيح بعض الكلمات مثل: دينار، ثقيل، خفيف.

#### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

#### أهداف الدرس:

- التعرف على دكان الفاكهي وأنواع الفاكهة، والوزن والميزان.
- مزيد من التدريب على تراكيب الشراء وتعبيراته.
- قراءة الحوارات القصيرة وحفظها.
- قراءة عبارات تقريرية وفهمها.
- تراكيب: يشتري الأب صندوقاً من الكمثرى.
- بمَ تزن العنب؟ أزن العنب بالميزان.
- مفردات: كمثرى، خوخ، بطيخة، عنب، شمامة، عسل، ميزان، فاكهي، صناديق، دنانير، ثقيل، خفيف. كيلو (وَزَن).
- وَزَن، بمَ؟ ما رأيك في؟
- أصوات وحروف: الألف المقصورة، و، مراجعة على نطق الحروف القمرية. التمييز بين ت/ط.
- المعينات: 1- لوحة الدرس الثاني والعشرين.
- 2- بطاقات الدرس الثاني والعشرين.
- 3- أشياء حقيقية: دنانير، فواكه مختلفة أو نماذج لها.
- 4- التسجيلات الصوتية.

#### الحصة الأولى

**التهيئة:** اكتب عنوان الدرس على السبورة واقرأه.

**اللوحة:** اعرض اللوحة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك العنوان مرتين. أشر إلى الشخصيات واطلب من التلميذ تعريفها. أشر إلى الفواكه وعرفهم بها.

أشر إلى الفقاغات الكلامية، واقرأ الحوارات للتلاميذ وهم يستمعون. أعد قراءتها ليعيدها بعدك التلاميذ عدة مرات وأنت تشير إلى الكلمات في اللوحة.

كرر ذلك بطريقة جماعية وبطريقة فردية. اطلب من التلاميذ قراءة الحوارات بطريقة ثنائية.

انتقل إلى العبارات. اقرأ لهم العبارات أولاً وهم يستمعون، ثم اقرأ العبارة الأولى، واطلب من التلاميذ إعادة بعدك. إذا كانت العبارة طويلة اقسّمها إلى أجزاء. استمر بنفس الطريقة في العبارات الباقية طالباً من التلاميذ إعادة جماعية وفردية. اطلب من التلاميذ قراءة العبارات قراءة جماعية، بأن تشير إلى العبارة على اللوحة ليقرأوا عبارة بعد أخرى.

اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية.

**الأشياء الحقيقية:** اعرض ما معك من أنواع الفاكهة أو نماذجها على التلاميذ. امسك الكمثرى مثلاً، واسأل «ما هذه؟» ليجيبوا: «هذه كمثرى». اتبع نفس الطريقة وأنت تعرض بقية ما أحضرت من أنواع الفاكهة.



ثم التناوب في تخمين أحد حروف الكلمة:  
 فريق 1: كاف (ارسم خطا في السمكة).  
 فريق 2: دال (اكتب د) - - - - د - -  
 فريق 1: عين (ارسم الخط رقم 2 في السمكة)  
 فريق 2: قاف (اكتب ق) - - - - د - ق  
 فريق 1: صاد (اكتب ص) - د - ق  
 وهكذا إلى أن تكتمل الكلمة (صندوق) والفريق الفائز هو الذي يخمن أعضاؤه أكبر عدد من الحروف.

### كلمات مقترحة:

ح	ص	ل	ن
ص	ل	ر	و
د	ب	ل	ب
ف	ن	ج	ل
م	ل	ا	ع
			ق

**ملحوظة:** إذا اكتمل رسم السمكة قبل كتابة الكلمة كاملة، يخرج الفريقان، ويأتي فريقان جديداً . . . وهكذا.

### التهيئة:

**البطاقات:** اعرض بطاقات الدرس . ابدأ بعرض الصورة فقط ثم اعرضها مرة من جهة الصورة، ومرة أخرى من جهة الكلمة، وأنت تقرأ الكلمات ليعيدها بعدك التلاميذ، ثم ضعها من ناحية الكلمة على مجرى الطباشير، واربط بين كل كلمة وبين صورتها على اللوحة التعليمية .

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 138 .

1- امسك كتابك في يدك وأشر إلى رقم (1) في أعلى الصفحة على اليمين قل: «كثير» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) انتقل إلى الكلمات الباقية بنفس الطريقة طالباً من التلميذ تعريف الآتي:

2 خوخ، 3 بطيخة، 4 عنب، 5 شمامة، 6 عسل، 7 ميزان، 8 فاكهي، 9 صناديق، 10 دنانير، 11 ثقيل، 12 خفيف .

2- اطلب من التلاميذ أن يشيروا إلى الكلمات في كتبهم بطريقة فردية عندما تذكرها لهم: «أشر إلى العسل» «أشر إلى الدنانير» . . . وهكذا .

3- اطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمة في الصفحة عندما تذكر رقمها:

م: خمسة .

ت 1: شمامة .

م: ثمانية .

ت 2: فاكهي . . . وهكذا .

4- أجر التدريب كالآتي: اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة واطلب من أحد التلاميذ بطريقة فردية أن يذكروا رقمها:

م: خوخ .

ت 1: اثنان .

م: صناديق .

ت: تسعة . . . إلخ .

### أنشطة إضافية:

#### لعبة: السمكة

هذه لعبة جيدة لمراجعة الأصوات والحروف .

1- ارسم على السبورة هيكلًا خفيفًا لسمكة بهذا الشكل:

2- ارسم على السبورة عدداً من الخطوط القصيرة، بحيث يمثل كل خط قصير حرفاً من حروف الكلمة التي سيخمنها التلاميذ . . . هكذا .

3- اطلب من فريقين من التلاميذ الخروج إلى مقدمة الفصل،



وتلميذين آخرين، استمر حتى نهاية الصور. اطلب من جميع التلاميذ أن يقوموا بإجراء التدريب بطريقة ثنائية في نفس الوقت، بأن يقوم كل تلميذ بسؤال زميله الأسئلة، ويقوم زميله بإعطاء الإجابات، ثم اطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار. اتركهم فترة كافية ليؤدوا التدريب بطريقة ثنائية.

### أنشطة إضافية: لعبة: حروف الهجاء

درّب تلاميذك على حفظ حروف الهجاء بالترتيب في بداية قائمة المفردات.

وزّع على التلاميذ بطاقات على كل بطاقة حرف من حروف الهجاء، (من الأفضل في البداية توزيع جزء من حروف الهجاء، ثم زيادة عددها فيما بعد). ناد على أي حرف وليكن حرف: «ط» ليقف في مقدمة الفصل. وعلى التلميذ الذي يحمل الحرف السابق للطاء أن يأتي ويقف على يمين التلميذ الأول (بالنسبة لنظر التلاميذ) وعلى التلميذ الذي يحمل الحرف التالي للطاء أن يأتي ويقف على يساره (بالنسبة لنظر التلاميذ) ثم يعرض كل منهم بطاقته ليراها التلاميذ هكذا: (ض) (ط) (ظ) وبعد التدريب على اللعبة، يمكن أن يطلب من تلميذين أن يقفا في كل ناحية.

### الأهداف:

- التدريب على الكلام.
- التدريب على التركيب: صندوق من الكمثرى، كوب من العصير، . . . .

### الحصة الثانية

**التهيئة:** اطلب من التلاميذ قراءة النص في صفحة 137.

**البطاقات:** جهز البطاقات الآتية: صندوق/كمثرى، كوب/عصير، زجاجة/حبر، حقيبة/ملايس، طبق/سمك، سلة/تفاح.

اطلب من التلاميذ التعرف على البطاقات من جهة الصورة.

1- اعرض بطاقتي: صندوق، كمثرى. قل: «ماذا يشتري الأب؟» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم قل: «يشتري الأب صندوقاً من الكمثرى»، (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) كرر ذلك مرتين. انتقل إلى بقية البطاقات بنفس الطريقة، ملقياً الأسئلة الآتية:

- 2- كوب / عصير: ماذا يأخذ طارق؟  
تشرّب البنت كوباً من العصير.
- 3- زجاجة / حبر: ماذا يأخذ طارق؟  
يأخذ طارق زجاجة من الحبر.
- 4- حقيبة / ملايس: ماذا تحمل الأم؟  
تحمل الأم حقيبة من الملايس.
- 5- طبق / سمك: ماذا يأكل حسام؟  
يأكل حسام طبقاً من السمك.
- 6- سلة / تفاح: ماذا ترسم ريم؟  
ترسم ريم سلة من التفاح.

أعد التدريب، بأن تعرض كل بطاقتين وتساءل التلاميذ ليجيبوا إجابة جماعية، ثم اطلب من كل تلميذ أداء التدريب بطريقة ثنائية مستعينين بالبطاقات.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 139».

- 1- إعادة الجماعة: اطلب منهم الإشارة إلى صورة بعد أخرى، ثم اقرأ لهم الأسئلة والأجوبة واطلب منهم إعادة بعدك.
- 2- الإجابة الجماعية: ابدأ التدريب من جديد طالباً من التلميذ إجابة الأسئلة بطريقة جماعية.
- 3- الإجابة الفردية: وجه الأسئلة إلى عدد من التلاميذ، ليجيبوا بطريقة فردية.
- 4- النشاط الثنائي: اطلب من تلميذين أن يقوم أحدهما بإلقاء السؤال، ويقوم الآخر بالإجابة. انتقل إلى الصورة الثانية





تليفون، طبق، طبلية. واعرضها من جهة الصورة، واطلب من التلاميذ التمييز في النطق بين كلمات البطاقات التي تبدأ بالتاء وبين التي تبدأ بالطاء. اتبع نفس الطريقة للجزء الأخير من التدريب رقم (4) في صفحة 140.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح صفحة 140».

النطق والقراءة: اعرض كتابك على التلاميذ وأشر بإصبعك إلى السطر الأول في رقم (1) واقرأه بوضوح والتلاميذ يسمعون. اقرأ بقية الأسطر، ثم اطلب من التلاميذ إعادة بعدك جماعياً وفردياً ثم القراءة جماعياً وفردياً.

انتقل إلى رقم (2) واطلب من التلاميذ إعادة بعدك، ثم القراءة الفردية.

انتقل إلى رقم (3) واجعلهم يعيدون نطق الكلمات مجردة من (ال) ثم مسبوقة بـ (ال) بعدك بطريقة جماعية وفردية. اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات مسبوقة بـ (ال) بطريقة فردية. اتبع في رقم (4) الخاص بالتمييز بين (التاء) و (الطاء) نفس الخطوات في التدريب الثالث. صفحة 124 في كتاب التلميذ.

### الكتابة:

اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في رقم (3)، وصحح لهم ما يكتبون أولاً بأول.

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**

### الأهداف:

- نطق الألف المقصورة والواو كصامت.
- مراجعة «ال» القمرية: (الهمزة، ب، ج، ح، خ، ع، غ).
- التدريب على التمييز في النطق بين التاء والطاء.
- كتابة الحرفين: ت، ط.
- كتابة كلمات مع الاستعانة بالصورة.

### الحصة الثالثة

### التهيئة: البطاقات:

1- أخرج بطاقات: ورقة، وزرة، ولد، مكواة، موز، عوامة، طاولة، شوكة، أكواب، أشواك. اعرض بطاقة (ورقة) من الوجهين بادئاً بالصورة، وانطق بوضوح: ورقة. ورقة (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في البطاقات الباقية. كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية، مع التركيز في النطق على الصوت: و. أشر إلى حرف الواو في كل بطاقة وانطق: عدة مرات. اطلب من التلاميذ أن يقرأوا البطاقات جماعياً وفردياً.

وضح للتلاميذ الفرق في النطق بين الواو في هذه الأمثلة، وبينها باعتبارها حركة طويلة. اعرض بطاقات: عصفور، ليمونة، جاروف، أرجوحة، خرطوم، سور، دبوس، ظروف. اطلب منهم إعادة بعدك ثم قراءتها بطريقة جماعية وبطريقة فردية.

2- اكتب على السبورة هذه الكلمات: مصطفى، ليلي، كمثرى. اطلب من التلاميذ إعادة بعدك. اسأل عن التلاميذ الذين تنتهي أسماءهم بنهايات مشابهة مثل: موسى، عيسى والتلميذات مثل: نجوى، سلوى، فدوى. . . اطلب من كل تلميذ أو تلميذة نطق الاسم بوضوح حتى يسمعه بقية الفصل.

اكتب على السبورة ي = ا. حتى توضح لهم أن هذه الأسماء رغم أنها كتب بحرف الياء في آخرها إلا أنها تنطق ألفاً.

اكتب لهم أيضاً الحروف التي درسوها مثل: إلى، على. . .

3- انتقل إلى رقم (3) الخاص بمراجعة الحروف القمرية. اعرض بطاقات: أرنب، باب، جرس، حقيبة، خروف، عصفور، غزال.

اطلب من التلاميذ نطق الكلمات بدون «ال» ثم مسبوقة بـ «ال»، مع ملاحظة نطق لام «ال».

4- أخرج بطاقات: طاولة، تفاحة، تسعة، طائرة، تلفاز،

## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على استعمال: بم؟
- التدريب على كتابة كلمات بمساعدة الصورة .
- التدريب على استعمال حرف الجر: بـ .

## التهيئة: البطاقات:

أخرج بطاقات: يزن/ عنب/ ميزان ، يكوي/ ملابس/ مكواة ، يسقي/ زرع/ رشاشة ، يرسم/ صورة/ ألوان ، يحفر/ أرض/ فأس ، يصطاد/ سمك / صنارة .

1- اعرض بطاقات: يزن ، عنب ، ميزان ، على مجرى الطباشير . قل: «بم تزن العنب؟» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) . قل: «أزن العنب بالميزان» . (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) .

اعرض كل مجموعة من ثلاث بطاقات من البطاقات الباقية ، واتبع نفس الطريقة ليعيد التلاميذ بعدك الحوارات الآتية:

- 2- يكوي / ملابس / مكواة: بم تكوين الملابس؟  
أكوي الملابس بالمكواة .
- 3- يسقي / زرع / رشاشة: بم تسقي الزرع؟  
أسقي الزرع بالرشاشة .
- 4- يرسم / صورة / ألوان: بم ترسمين الصورة؟  
أرسم الصورة بالألوان .
- 5- يحفر / أرض / فأس: بم تحفر الأرض؟  
أحفر الأرض بالفأس .
- 6- يصطاد / سمك / صنارة: بم تصطادين السمك؟  
أصطاد السمك بالصنارة .

## استخدام الكتاب: قل: «افح صفحة 141» .

ناقش التلاميذ في الصور الست التي في التدريب الخامس . اسألهم عن الأشياء التي في الصور أولاً ، ثم عن الأفعال . اتبع في إجراء التدريب الخطوات الأربع في التدريب رقم (3) (صفحة 139 في كتاب التلميذ) وهي:

- 1- الإعادة الجماعية .
- 2- الإجابة الجماعية .
- 3- الإجابة الفردية .
- 4- النشاط الثنائي .

الكتابة: انتقل إلى التدريب السادس صفحة 142 . اقرأ التعليمات ووضحها للتلاميذ . ناقش التلاميذ في محتويات الصور ، واجعلهم يتعرفون عليها أولاً . اقرأ لهم العبارات واحدة بعد الأخرى ليعيدوا بعدك .

عين تلميذاً لقراءة العبارة الأولى ، ثم اذكر الفاكهي التي يحبها . اعرّف آراء عدد من التلاميذ في الفاكهي التي يحبونها . اطلب من التلاميذ كتابة اسم الفاكهي في المستطيل .

اتبع نفس الطريقة ليكتب كل تلميذ اسم المكان الذي يحبه واللعبة التي يحبها ، والحيوان الذي يحبه .

تجول بين التلاميذ مصححاً ما يكتبون . في النهاية اطلب من التلاميذ قراءة ما كتبوا من كلمات .

## أنشطة إضافية: نشاط حركي

عند المناداة على تلاميذك للغذاء أو الاستراحة أو أي نشاط خارج الفصل . يمكنك أن تناديهم حسب ترتيب الحروف الأبجدية للوقوف في الطابور ، ليتدربوا بطريقة عملية على ترتيب الحروف .

## نشيد:

علم تلاميذك النشيد التالي: ليتدربوا على نطق الألف المقصورة .

## أختي

ولدت أمي بنتاً صغرى  
قالوا أسميناها بشرى  
هي تشبهني ما أحلاها!  
رَبِّي احفظها لي وأرعها  
أدعو شُكراً يارَبِّها  
هل تُعطينا أختاً أخرى؟

صفحة رقم 142 كتاب التلميذ

صفحة رقم 141 كتاب التلميذ



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار فريضة الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

العبارات. اطلب من التلاميذ حل التدريب برسم خط من العبارة اليمنى إلى العبارة المناسبة على اليسار. بعد الحل اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بعد الربط بينها.

- الحل: 1-** ذهبت إلى الفاكهي واشترت الكمشى.  
2- ذهبت إلى المكتبة واشترت المسطرة.  
3- ذهبت إلى المطعم وأكلت السمك.  
4- ذهبت إلى السيرك وشاهدت المهرج.

## أنشطة إضافية:

**لعبة: قاموس الفصل:** قسم السبورة إلى أربعة أقسام، واكتب في كل قسم عددًا من حروف الهجاء:

ش	ذ	ج	ا
شمس	ذ	ج جرس	ا
ص	ر	ح	ب باب
ض	ز	خ	ت
ط	س	د	ث

اطلب من أربع مجموعات من التلاميذ الخروج إلى السبورة وكتابة كلمات تبدأ بالحروف المذكورة. والمجموعة التي تكتب الكلمات أولاً تكون هي الفائزة.

يمكنك حذف بعض الحروف الصعبة. ويمكن للتلاميذ الإتيان بأكثر من كلمة تبدأ بنفس الحرف، وفي هذه الحالة تفوز المجموعة التي تأتي بأكثر عدد من الكلمات.

## الأهداف:

التدريب على:

- تمييز عبارات مسموعة عن طريق قراءة الرموز الكتابية.
- الربط بين جملتين بينهما علاقة معنوية عن طريق الصورة.
- تجويد خط النسخ: د، ر، و، ذ، ز.
- ملء فراغات باختيار كلمات بمساعدة الصورة.
- رسم أشياء عن طريق القراءة. التلوين الحر.

## الحصة الرابعة

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح صفحة 78»

## السؤال الأول: فهم المسموع

اقرأ العبارات، واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك. وضح لهم التعليمات. ثم اقرأ العبارات الآتية، كل عبارة مرة واحدة، واجعل فترة زمنية مناسبة بين كل عبارة وأخرى، لتتيح للتلميذ وضع العلامة في المربع الصحيح:

واحد: اشترى أخي الموز من الفاكهي.

اثنان: وضع الفاكهي البلح على الطاولة.

ثلاثة: طارق يأخذ صندوق الكمشى.

أربعة: أخذت أمل لأمها سبعة دفاتر.

تجول بين التلاميذ لتطمئن إلى أنهم يضعون العلامات في المربع الصحيح.

اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات التي سمعوها ووضعوا العلامات أمامها.

## السؤال الثاني: فهم المقروء

اطلب من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور. ناقشهم في محتواها:

1- أين الولد؟ ماذا يشتري؟

2- أين البنت؟ ماذا تشتري؟

3- أين يجلس الولد؟ ماذا يأكل؟

4- أين تجلس البنت؟ ماذا تشاهد؟

اقرأ لهم العبارات اليمنى ليعيدوا بعدك عبارة أخرى. انتقل إلى العبارات اليسرى بنفس الطريقة. اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية دون أن يلائموا بينها.

اطلب منهم أن ينظروا إلى الصورة ويقرأوا العبارات بجوارها ثم يبحثوا عن العبارة المناسبة.

عين تلميذًا لقراءة العبارات الأولى وقراءة العبارة المناسبة لها على اليسار.

انتقل إلى العبارة الثانية واطلب من أحد التلاميذ قراءتها وقراءة العبارة المناسبة لها على اليسار. استمر بنفس الطريقة في بقية



## استخدام الكتاب:

قل: «افتح صفحة 79».

- 1- وضح للتلاميذ مرة أخرى أن الحروف في اللغة العربية تنتمي إلى أسر متقاربة في أشكالها. ارسم لهم الشكلين الرئيسيين: «د» «ر» ثم بين لهم كيف يمكن أن يكتبوا بقية الحروف من خلالهما: «ذ» «ز» «و».
  - اقرأ لهم العبارات واطلب منهم أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية. ويمكنك أن تسألهم عن محتوى العبارات والصور. اكتب على السبورة بخط جميل الأسطر الثلاثة، ثم اطلب كتابتها في الكتاب (كل سطر مرتين) وفي دفتر تجويد الخط في البيت ثلاث مرات.
  - 2- ناقش تلاميذك في الصور. اقرأ العبارات ليعيدها بعدك التلاميذ. اطلب من التلاميذ قراءة العبارات كاملة بطريقة فردية باختيار إحدى الكلمات. اطلب منهم ملء الفراغات بالكلمات المناسبة.
- الحل:** 1 أين، 2 الكبير، 3 حمراء، 4 تطير.

في الثلث الأخير للحصة قل: «افتح صفحة 80».

- 1- ابدأ بمناقشة الصورة:  
من هذا؟ ماذا يفعل؟ ماذا يحمل في يده؟ ما الفواكه التي تراها في الصورة؟
- 2- انتقل إلى قراءة أسماء الفواكه المعلقة فوق الصناديق. اطلب من التلاميذ إعادة بعدك.
- 3- اطلب من بعض التلاميذ قراءة أسماء الفواكه بطريقة فردية، واسألهم عن الأسئلة.
- 4- اسأل: ماذا سنرسم في هذا الصندوق؟ (أشر إليه) (عنب).  
ماذا سنرسم في الصندوق الثاني؟ (برتقال).  
ماذا سنرسم في الصندوق الثالث؟ (موز).  
ماذا سنرسم في الصندوق الرابع؟ (بلح).  
ماذا سنرسم في الصندوق الخامس؟ (كمثرى).  
ماذا سنرسم في الصندوق السادس؟ (تفاح).
- 5- اطلب منهم رسم الفواكه وتلوينها.

**اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.**



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فريدة الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## أهداف الدرس:

- التعرف على دكان الحيوانات والطيور وما فيه .
- مزيد من التدريب على الألوان .
- قراءة الحوارات القصيرة وحفظها . وقراءة عبارات تقريرية وفهمها .
- **تراكيب:** أخذ حسام كلبًا أبيض .  
اشترى (له) بيتًا ليسكن فيه .
- **مفردات:** دكان، حيوانات، طيور، بيغاء، سلسلة، زرع أخضر، مظلة خضراء، سلحفاة، كلب أبيض، ورقة بيضاء، حوض سمك، قط أسود، سمكة سوداء . له . لها . يسكن، يعوم .
- **أصوات وحروف:** نطق الشدة في آخر الكلمة وفي وسطها . مراجعة «ال» الشمسية: ث، د، ر، س، ت، ذ، ز . التمييز بين هـ / و ح .
- **المعينات:** 1- لوحة الدرس الثالث والعشرين .  
2- بطاقات الدرس الثالث والعشرين .  
3- أشياء حقيقية: سلسلة، طيور / وأسماك زينة .  
4- التسجيلات الصوتية .

## الحصة الأولى

- التهيئة:** اكتب عنوان الدرس على السبورة وقرأه .
- اللوحة:** اعرض اللوحة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك العنوان مرتين . أشر إلى الشخصيات واطلب من التلميذ تعريفها . أشر إلى الحيوانات والطيور وعرفهم بها . انتقل إلى الفقرات الكلامية، واقرأ الحوارات للتلاميذ وأشر إليها على اللوحة وهم يستمعون . أعد قراءتها ليعيدها بعدك التلاميذ . كرر ذلك بطريقة جماعية وبطريقة فردية . اطلب من التلاميذ قراءة الحوارات بطريقة ثنائية .
- تأتي الآن مرحلة قراءة العبارات . اقرأ لهم العبارات أولاً وهم يستمعون ، ثم اقرأ العبارة الأولى ، واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك ، إذا كانت العبارة طويلة اقسّمها إلى أجزاء . استمر بنفس الطريقة في العبارات الباقية طالبًا من التلاميذ إعادة جماعية وفردية . اطلب من التلاميذ قراءة العبارات بطريقة جماعية ، بأن تشير إلى العبارة على اللوحة ليقرأوا عبارة بعد أخرى . اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية .
- الأشياء الحقيقية:** إذا توفر لديك بعض أسماك الزينة أو الطيور اعرضها على التلاميذ وتحدث عن أنواعها وأسمائها وناقشهم في ألوانها . ولعل زيارة سريعة إلى قسم العلوم أو الحظيرة تكون مفيدة للتلاميذ .

## المناقشة الشفهية: وجه الأسئلة الآتية:

- 1- أين يذهب حسام؟
- 2- لماذا يريد مصطفى القفص؟
- 3- ماذا يريد حسام؟
- 4- ماذا اشترى حسام للكلب؟
- 5- هل أخذت ليلي السلحفاة؟
- 6- ماذا تريد ليلي؟

- 7- أين تعوم السمكة؟
  - 8- ماذا أخذ حسام وأخوه وأخته من الدكان؟
  - 9- ماذا تحب من الحيوانات والطيور؟
  - 10- هل ذهبت إلى محل الحيوانات والطيور؟
- استخدام الكتاب:** اطلب من التلميذ أن يفتحوا صفحة 143 واتبع الخطوات الآتية:

- 1- التعرف على دكان الحيوانات والطيور وما فيه .
- 2- إعادة الحوارات ثم تمثيل الأدوار .
- 3- إعادة العبارات ثم قراءتها بطريقة فردية .
- 4- إجابة أسئلة المناقشة الشفهية مرة أخرى .
- 5- توضيح بعض الكلمات مثل: السلحفاة، السلسلة، يسكن، يعوم .

## أنشطة إضافية: لعبة: السحر الأسود

- اتفق مع أحد التلميذ على أنك ستطلب منه الخروج من الفصل ، ثم تسأله عن أشياء في الفصل ، فيعين الشيء الذي تشير إليه بعد سؤالك عن شيء أسود . اجعل التلاميذ يختارون الشيء بأنفسهم ، فيتعجبون إذ يظنون أنك قد اخترت التلميذ مصادفة .
- اسأل التلميذ: «هل هو هذا؟» .
- «هل هذه؟» (أشر إلى حقيبة سوداء مثلاً) .
- هل هو هذا؟ يقول التلميذ: «نعم» .
- اطلب من التلميذ الخروج من الفصل واسأله عن شيء ثانٍ وثالث بنفس الطريقة ، ويجب أن تشير إلى شيء أسود قبل السؤال عن الشيء المتفق عليه .



- قل: لون الشجرة باللون الأخضر .  
 ارسم قطعة سوداء تحت الشجرة .  
 ارسم عصفورًا فوق الشجرة .  
 لون العصفور باللون الأزرق .  
 ارسم زهرة صفراء قريبًا من القطعة . . . وهكذا .

### المشروع الجماعي: مكتبة الصور

- كلف التلاميذ بجمع صور من المجلات وغيرها للاستفادة منها في عمل مكتبة الصور .  
 يمكنك أن تقسمهم إلى فرق، وتجعل كل فريق يجمع أنواعًا معينة من الصور مثل:  
 صور الحيوانات، صور الطيور، صور الطعام، صور وسائل المواصلات . . . .  
 إذا تكونت مجموعة كبيرة من صور الحيوانات مثلًا، يمكن تصنيفها إلى حيوانات مستأنسة وحيوانات متوحشة وأسماك وطيور داجنة ولزينة . . . وهكذا .  
 أشرك التلاميذ في كافة الخطوات في إعداد الصور وتدعيمها بالصاقها على ورق مقوى، وكتابة الأسماء خلف البطاقة وكذلك في التصنيف .

### التهيئة:

**البطاقات:** اعرض بطاقات الدرس . ابدأ بعرض الصورة فقط ثم اعرضها مرة من جهة الصورة، ومرة أخرى من جهة الكلمة، وأنت تقرأ الكلمات ليعيدها بعدك التلميذ، ثم ضعها من ناحية الكلمة على مجرى الطباشير، واربط بين كل كلمة وبين صورتها على اللوحة التعليمية .

### استخدام الكتاب:

اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 144 .

1- امسك كتابك في يدك وأشر إلى رقم (1) في أعلى الصفحة قل: «دكان» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) انتقل إلى الكلمات الباقية بنفس الطريقة طالبًا من التلاميذ تعريف الآتي:

- 2 حيوانات، 3 طيور، 4 ببغاء، 5 سلسلة، 6 زرع أخضر، 7 مظلة بيضاء، 8 سلحفاة، 9 كلب أبيض، 10 ورقة بيضاء، 11 حوض سمك، 12 قط أسود، 13 سمكة سوداء .

2- اطلب من التلاميذ أن يشيروا إلى الكلمات في كتبهم بطريقة فردية عندما تذكرها لهم: أشر إلى «السلسلة» أشر إلى حوض «السمك» . . . . وهكذا .  
 3- اطلب من التلميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمة في الصفحة عندما تذكر رقمها:

م: تسعة .

ت 1: كلب أبيض .

م: أربعة .

ت 2: ببغاء . . . . وهكذا .

4- أجر التدريب كالاتي: اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة واطلب من أحد التلاميذ بطريقة فردية أن يذكر رقمها:

م: سلحفاة .

ت 1: ثمانية .

م: طيور .

ت 2: ثلاثة . . . الخ .

### أنشطة إضافية:

#### لعبة: ارسم ولون

اطلب من التلاميذ أن يعدوا ورقة كبيرة للرسم ويخرجوا الألوان ويستعدوا الرسم لوحة على مراحل كالتالي:

قل: ارسم شجرة في وسط الصفحة (امسك ورقة في يدك وأشر إلى وسط الصفحة وانتظر بعد كل عبارة فترة كافية ليرسم التلميذ).



3- **الإجابة الفردية:** وجه الأسئلة إلى عدد من التلاميذ، ليجيبوا بطريقة فردية.

4- **النشاط الثنائي:** اطلب من تلميذين أن يقوم أحدهما بإلقاء السؤال، ويقوم الآخر بالإجابة، انتقل إلى الصورة الثانية وتلميذين آخرين، استمر حتى نهاية الصور. اطلب من جميع التلاميذ أن يقوموا بإجراء التدريب بطريقة ثنائية في نفس الوقت، بأن يقوم كل تلميذ بسؤال زميله الأسئلة ويقوم زميله بإعطاء الإجابات، ثم اطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار. اتركهم فترة كافية ليؤدوا التدريب بطريقة ثنائية.

### أنشطة إضافية: لعبة: كل اثنين معاً

اجمع عددًا من اللعب الصغيرة والصور التي لها أصوات وحركات مميزة، مثل الحيوانات، أو وسائل النقل، أو الآلات الموسيقية... إلخ ثم ضعها في صندوق خلف الفصل. اسمح لبعض التلاميذ أن يختاروا لك منهم زميلاً. على كل تلميذين أن يذهبا إلى مؤخرة الفصل ويلتقطا أحد الأشياء التي في الصندوق، دون أن يراه التلميذ، ثم يتقدما إلى مقدمة الفصل، ويقوم أحدهما بأداء حركة الشيء، ويؤدي زميله الصوت، وعلى التلميذ، أن يخمنوا اسم الشيء. إذا نجحوا أمسك به واعرضه على التلميذ.

**مقترحات:** طائرة، حروف، قطار، ديك، عود، ناي، قرد، حمار.

### الأهداف:

- التدريب على الكلام.
- التدريب على التركيب: أخذ حسام كلبًا أبيض.
- التدريب على الألوان مذكرة ومؤنثة.

### الحصة الثانية

**التهيئة:** اطلب من التلاميذ قراءة النص في صفحة 143.

**البطاقات:** أخرج البطاقات الآتية: كلب أبيض، سمكة سوداء، بيغاء، تفاحة، حبر، وزه.

اطلب من التلاميذ التعرف على البطاقات من جهة الصورة، ثم ضع البطاقات من جهة الكلمة على مجرى الطباشير. لوّن بقعة صغيرة بالطباشير: الأخضر فوق بطاقة بيغاء، والأحمر فوق بطاقة تفاحة، والأزرق فوق بطاقة حبر، والأبيض فوق بطاقة وزه. أشر إلى البطاقة ثم اللون ليفهم التلميذ أن المقصود: بيغاء أخضر وتفاحة حمراء وحبر أزرق ووزه بيضاء. اجعلهم يعيدون بعض الكلمات وألوانها عدة مرات.

1- أشر إلى بطاقة «كلب أبيض» وقل: «ماذا أخذ حسام؟» (مشيرًا لهم كي يعيدوا بعدك) ثم قل: «أخذ حسام كلبًا أبيض». (مشيرًا لهم كي يعيدوا بعدك) كرر ذلك عدة مرات.

اتبع نفس الطريقة في البطاقات الباقية:

- 2- سمكة سوداء : ماذا أخذت ليلي؟  
أخذت ليلي سمكة سوداء.
- 3- بيغاء (أخضر) : ماذا أخذ مصطفى؟  
أخذ مصطفى بيغاء أخضر.
- 4- تفاحة (حمراء) : ماذا أخذ الجد؟  
أخذ الجد تفاحة حمراء.
- 5- حبر (أزرق) : ماذا أخذ الأب؟  
أخذ الأب حبرًا أزرق.
- 6- وزه (بيضاء) : ماذا أخذت الأم؟  
أخذت الأم وزه بيضاء.

أعد التدريب بأن تشير إلى البطاقة وتساءل التلميذ ليجيبوا إجابة جماعية، ثم اطلب من كل تلميذين أداء التدريب بطريقة ثنائية مستعينين بالبطاقات.

**استخدام الكتاب:** قل «افتح صفحة 145».

- 1- **الإعادة الجماعية:** اطلب منهم الإشارة إلى صورة بعد أخرى، ثم اقرأ لهم الأسئلة والأجوبة واطلب منهم الإعادة بعدك.
- 2- **الإجابة الجماعية:** ابدأ التدريب من جديد طالبًا من التلميذ إجابة الأسئلة بطريقة جماعية.



## الأهداف:

- نطق الشدة في آخر كلمات من مقطع واحد.
- مراجعة نطق كلمات ذات وزن واحد.
- مراجعة «ال» الشمسية: ت، ث، د، ذ، ر، ط، س، ز.
- التدريب على التمييز في النطق بين الهاء والحاء.
- كتابة الحرفين: هـ، ح.
- كتابة كلمات مع الاستعانة بالصور.

## الحصة الثالثة

## التهيئة: البطاقات:

- 1- أخرج بطاقات: أمّ، جدّ، حبّ، رف، قط، وز، دب، بط. اعرض بطاقة (أمّ) من الوجهين بادئاً بالصورة، وانطق بوضوح: أمّ. أمّ (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في البطاقات الباقية. كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية، مع التركيز على نطق الشدة على الحرف الأخير. انطق الكلمة مرة أخرى منونة بالضم مع التشديد: أمّ. اتبع نفس الطريقة في البطاقات الباقية وانطقها منونة بالضم: جدّ، حبّ. . . لتبرز نطق الشدة.
- 2- أخرج بطاقات: ثلاجة، دراجة، رشاشة، زمارة، طيارة، عوامة، فلاحه. واتبع الطريقة المعهودة مع إبراز أن الإيقاع واحد في نطق هذه الكلمات، التي تُدرّب على الشدة قبل المد بالألف، وكذلك نطق التاء المربوطة.
- 3- انتقل إلى رقم (3) الخاص بمراجعة الحروف الشمسية. اعرض بطاقات: ثعبان، ديك، رفّ، سور، تفاح، ذيل، زهرة. واطلب من التلاميذ نطق الكلمات بدون «ال» ثم مسبوقة بـ «ال» مع ملاحظة عدم نطق لام «ال» وتشديد الحرف التالي لها (الثَّعبان).
- 4- أخرج بطاقات: حقيبة، حبر، هذه، حوض، هدهد، حصان، هرم، حبل. واعرضها من جهة الصورة، واطلب من التلاميذ التمييز في النطق بين كلمات البطاقات التي تبدأ بالهاء، وبين التي تبدأ بالحاء. ضع البطاقات على مجرى الطباشير من جهة الصورة وانطق كل كلمة وأنت تشير إلى صورتها في البطاقة ليعيدها بعدك التلاميذ. اطلب من بعض التلاميذ نطق الكلمات بطريقة فردية. اكتب حرف (هـ) في النصف الأيمن للسطورة، واكتب حرف (ح) في النصف الأيسر. عين بعض التلاميذ ليختاروا الكلمات التي تبدأ بحرف (هـ)، ليضعوا بطاقتها بعضها إلى جوار بعض على الجانب الأيمن من مجرى الطباشير. عين عددًا آخر من التلاميذ ليختاروا

الكلمات التي تبدأ بحرف (ح) ليضعوا بطاقتها على الجانب الأيسر. اطلب من التلاميذ نطق كل مجموعة من البطاقات بطريقة جماعية، الواحدة تلو الأخرى. اقلب البطاقات على الوجه الذي فيه الكلمة، واطلب منهم أن يلاحظوا الحرف الذي تبدأ به كل كلمة في المجموعتين.

اجمع البطاقات وامسح السبورة.

**استخدم الكتاب:** قل: «افتح صفحة 146».

النطق والقراءة: اعرض كتابك على التلاميذ. اقرأ الكلمات الثماني في رقم (1) واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك. كرر ذلك.

اقرأ الكلمات السبع في رقم (2) واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك. كرر ذلك.

انتقل إلى رقم (3) واجعلهم يعيدون نطق الكلمات مجردة من «ال» ثم مسبوقة بـ «ال» بعدك بطريقة جماعية وفردية. ثم اطلب من بعضهم قراءة الكلمات مسبوقة بـ «ال» بطريقة فردية.

اتبع في رقم (4) الحاء بالتمييز بين (الهاء) و (الحاء) نفس الخطوات في التدريب رقم (3) في أسفل صفحة 124 في كتاب التلميذ.

## الكتابة:

اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في رقم (3)، وصحح لهم ما يكتبون أولاً بأول.



## بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- مزيد من التدريب على: لماذا ولام التعليل .
- التدريب على استعمال: فيه .

## التهيئة:

**البطاقات:** أخرج البطاقات الآتية: كلب/ بيت ، سمكة/ حوض ، ولد/ دفتر ، قط/ طبق ، بنت/ كوب ، جد/ كتاب .

1- **اعرض بطاقتي:** «كلب» ، و«بيت» على مجرى الطباشير واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الحوار الآتي: «ماذا اشترى للكلب؟» ، «اشترى بيتاً» «لماذا؟» «ليسكن فيه» كرر ذلك مرتين . اعرض البطاقات الباقية واتبع نفس الطريقة .

2- سمكة / حوض :  
• «ماذا اشترت للسمكة؟» . - «اشترت حوضاً» .  
• «لماذا؟» . - «لتعوم فيه» .

3- ولد / دفتر :  
• «ماذا اشترى للولد؟» . - «اشترى دفترًا» .  
• «لماذا؟» . - «ليرسم فيه» .

4- قط / طبق :  
• «ماذا اشترت للقط؟» . - «اشترت طبقاً» .  
• «لماذا؟» . - «ليأكل فيه» .

5- بنت / كوب :  
• «ماذا اشترى للبنت؟» . - «اشترى كوبًا» .  
• «لماذا؟» . - «لتشرب فيه» .

6- جد / كتاب :  
• «ماذا اشترت للجد؟» . - «اشترت كتابًا» .  
• «لماذا؟» . - «ليقرأ فيه» .

• «لماذا؟» . - «ليقرأ فيه» .

• «لماذا؟» . - «ليقرأ فيه» .

• «لماذا؟» . - «ليقرأ فيه» .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح صفحة 147» . ناقش التلاميذ في الصور الست التي

في التدريب الخامس . أسألهم عن الأشياء والأشخاص ثم عن الأفعال . اتبع في إجراء

التدريب الخطوات الأربع في التدريب رقم (3) (صفحة 145 في كتاب التلميذ) وهي:

1- الإعادة الجماعية .  
2- الإجابة الجماعية .  
3- الإجابة الفردية .

4- النشاط الثنائي .  
**الكتابة:** انتقل إلى التدريب السادس صفحة 148 . اقرأ التعليمات ووضحها للتلاميذ .

ناقش التلاميذ في محتويات الصور ، واجعلهم يتعرفون عليها أولاً . اقرأ لهم العبارات واحدة بعد الأخرى ليعيدوا بعدك . عين تلميذاً لقراءة العبارتين في رقم (1) بعد إكمال العبارة الثانية بالكلمة المناسبة .

اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة في الفراغ . اتبع نفس الطريقة ليملاً التلاميذ الفراغات في العبارات الباقية . تجول بين التلاميذ مصححاً ما يكتبون . في النهاية اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بعد ملء الفراغات .

**الحل:** 1 له ، 2 بها ، 3 لها ، 4 فيه .

## أنشطة إضافية: لعبة: العصفور:

يحتاج التلاميذ إلى عملات معدنية أو قطع صغيرة من البلاستيك ، جهز 25 بطاقة صغيرة ، وارسم على كل بطاقة حبة أو حبتين أو ثلاث حبات . أعد لوحة اللعب كالرسم الموضح التالي ، على قطعة كبيرة من الورق المقوى عليها رسوم أو صور في المربعات: شجرة ، عش ، قط ، قفص ، كلب وحوض . تبدأ اللعبة بالتقاط بطاقة ثم تحريك العملة أو قطعة البلاستيك عددًا من المربعات مائلاً لعدد الحبات المرسومة عليها (1 ، أو 2 أو 3):

1- إذا حطَّ العصفور على مربع (شجرة) يتحرك اللاعب مربعاً إلى الأمام .

2- إذا حطَّ العصفور على مربع (كلب) أو (قط) ، يتحرك اللاعب مربعاً إلى الخلف .

3- إذا وقع اللاعب على (القفص) أو (الحوض) يفقد دوره في اللعبة ويخرج منها .

4- اللاعب الذي ينزل على (العش) يأخذ دورًا إضافيًا في اللعبة . واللاعب الذي يصل إلى نهاية لوحة اللعب أولاً (النهاية) يكسب .

صفحة رقم 148 كتاب التلميذ

صفحة رقم 147 كتاب التلميذ





اليسار. انتقل إلى العبارة الثانية، واطلب من أحد التلاميذ قراءتها وقراءة العبارة المناسبة لها على اليسار. استمر بنفس الطريقة في بقية العبارات. اطلب من التلاميذ حل التدريب، برسم خط من العبارة اليمنى إلى العبارة المناسبة على اليسار. بعد الحل اطلب من التلاميذ قراءة العبارات بعد الربط بينها.

### الحل:

- 1- أريد حوضًا لهذه السمكة.
- 2- أريد سلسلة لهذا الكلب.
- 3- أريد قفصًا لهذا العصفور.
- 4- أريد موزًا لهذا القرد.

### أنشطة إضافية:

#### لعبة: الكلمات المتقاطعة

ارسم على السبورة في مكانين متباعدين جدولاً مكوناً من تسعة مربعات مثل الجدول الآتي:

اكتب في كل من الجدولين ثلاثة حروف في ثلاثة مربعات بنفس الترتيب. اطلب من التلميذين المتباريين الخروج إلى السبورة وكتابة حروف في المربعات ليكون منها كلمات مفهومة أفقيًا أو رأسيًا. تحتسب النقاط بحسب عدد حروف الكلمات التي يأتي بها كل من المتسابقين. وإليك نموذجين للجدول:

### بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية

استخدام الكتاب: قل: «افتح صفحة 82».

الأهداف:

التدريب على:

- تمييز عبارات مسموعة عن طريق القراءة والصور.
- الربط بين جملتين بينهما علاقة معنوية عن طريق الصورة والقراءة.
- تجويد خط النسخ: ج، ح، خ، ع، غ.
- ترتيب جمل بمساعدة الصور المتسلسلة وكتابتها.
- التلوين الموجه

### الحصة الرابعة

استخدام الكتاب: قل: «افتح صفحة 81»

السؤال الأول: فهم المسموع: اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور. ناقش الصور، ثم اقرأ العبارات التي تحتها لعيدوا بعدك. وضح لهم التعليمات، ثم اقرأ الأسئلة الآتية: واجعل فترة زمنية مناسبة بين كل سؤال وآخر، لتتيح للتلاميذ رسم الدائرة حول الصورة المناسبة والجمل التي تحتها:

واحد: «ماذا تسمع؟» كرر السؤال ثم قل: ارسم دائرة حول الصورة المناسبة.

اثنان: «أين تعوم السمكة؟» كرر السؤال.

ثلاثة: «لماذا تشتري هذه السلسلة؟» كرر السؤال.

أربعة: «كم كتابًا على الرف؟» كرر السؤال.

تجول بين التلاميذ لتطمئن إلى أن التلاميذ يرسمون الدوائر حول الصور والعبارات المناسبة. اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات التي رسموا الدوائر حولها.

### السؤال الثاني: فهم المقروء

اطلب من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور. ناقشهم في محتواها:

1- ماذا تريد البنت؟

2- لماذا يريد الولد السلسلة؟

3- هل القفص كبير؟

4- هل يحب القرد الموز؟

اقرأ لهم العبارات اليمنى ليعيدوا بعدك واحدة بعد أخرى. انتقل إلى العبارات اليسرى بنفس الطريقة. اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية، دون أن يلائموا بينها. اطلب منهم أن ينظروا إلى الصورة ويقرأوا العبارة بجوارها، ثم يبحثوا عن العبارة المناسبة.

بطريقة فردية دون أن يلائموا بينها. اطلب منهم أن ينظروا إلى الصورة ويقرأوا العبارة بجوارها، ثم يبحثوا عن العبارة المناسبة.

عين تلميذًا لقراءة العبارة الأولى وقراءة العبارة المناسبة لها على



تجول بين التلاميذ مصححًا ما يكتبون .

### الجمل مرتبة:

- 1- اشترت أمل عصفورًا في قفص .
- 2- حملت القفص إلى البيت .
- 3- ووضعت في غرفتها أمام الشباك .
- 4- يغني العصفور لأمل .

في الثلث الأخير للحصة قل: «افتح صفحة 83». ابدأ بمناقشة الصورة، واطلب من التلاميذ تعريف ما فيها. اقرأ لهم المطلوب. اكتب على السبورة بالطبشورة الصفراء كلمة: أصفر. (اطلب من التلاميذ قراءتها) اكتب بالطبشورة الحمراء كلمة: أحمر. (اطلب من التلاميذ قراءتها) اكتب بالطبشورة الخضراء كلمة: أخضر. (اطلب من التلاميذ قراءتها). اطلب منهم إخراج الألوان وتلوين المطلوب فقط بالألوان المذكورة.

تجول بين التلاميذ لتطمئن إلى أنهم يلونون بطريقة صحيحة وبالألوان المطلوبة.

### اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.

1- ارسم للتلاميذ على السبورة الأشكال الآتية: عد، ح، ح، ع، ح ثم بين لهم كيف يمكن أن يكتبوا بقية الحروف من خلالها: ع، ح، خ، ع. اقرأ لهم العبارات واطلب منهم أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية. وبممكنك أن تسألهم عن محتوى العبارات والصور. اكتب على السبورة بخط جميل الأسطر الثلاثة، ثم اطلب كتابتها في الكتاب (كل سطر مرتين) وفي دفتر تجويد الخط في البيت ثلاث مرات.

2- ناقش التلاميذ في الصور: 1- أين أمل؟ 2- ماذا تشتري؟ 3- إلى أين تذهب أمل؟ 4- أين وضعت أمل القفص؟ 5- ماذا يفعل العصفور؟

اقرأ العبارات غير المرتبة ليعيدها بعدك التلاميذ. اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية. اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى والبحث عن الجملة التي تتحدث عنها. عين تلميذًا لقراءة الجملة الأولى. قل: اكتب رقم (1) أمام الجملة. استمر بنفس الطريقة في بقية العبارات. اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجمل مرتبة. اطلب من التلاميذ كتابة الجمل مرتبة في الكتاب.





- م: تفضل الصابونة .  
 ت 2: أريد طماطم من فضلك .  
 م: تفضل الطماطم . . . وهكذا .  
 في النهاية اجمع الأشياء من التلاميذ بأن تطلب شيئاً بعد الآخر ،  
 فيسرع التلميذ بتقديم الشيء إليك .  
**المناقشة الشفهية: وجه الأسئلة الآتية:**
- 1- أين تذهب نهلة؟
  - 2- مع من تذهب؟
  - 3- من وضع الشكولاتة في العربة؟
  - 4- من وضع الطماطم في العربة؟
  - 5- ماذا تأخذ الأم؟
  - 6- ماذا ترجع نهلة؟
  - 7- أين تضع نهلة الحلوى؟
  - 8- أين تضع نهلة السمك؟
- استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 149  
 واتبع الخطوات الآتية:
- 1- التعرف على السوق المركزي وما فيها من أنواع الأطعمة  
 وغيرها .
  - 2- إعادة الحوارات ، ثم تمثيل الأدوار .
  - 3- إعادة العبارات ، ثم قراءتها بطريقة فردية .
  - 4- إجابة أسئلة المناقشة الشفهية مرة أخرى .
  - 5- توضيح بعض الكلمات مثل: الصابون ، أرجع ،  
 الحلوى . . .

**أهداف الدرس:**

- التعرف على السوق المركزي وبعض أنواع الأطعمة .
- قراءة الحوارات القصيرة وحفظها .
- قراءة العبارات التقريرية وفهمها .
- **تراكيب:** مع من تذهب نهلة؟  
 تذهب نهلة مع أمها (إلى السوق)  
 أين أضع الكتاب؟  
 ضع/ضعي الكتاب (على الرف) .
- **مفردات:** سوق مركزي ، ذرة ، خبز ، طماطم ، لحم ،  
 صابون ، شكولاتة حلوى ، عربة . أرجع . مع من؟
- **أصوات وحروف:** مراجعة الحركات الطويلة . مراجعة  
 «الـ القمرية: ف ، ق ، ك ، م ، هـ ، و ، ي .
- **المعينات:** 1- لوحة الدرس الرابع والعشرين .  
 2- بطاقات الدرس الرابع والعشرين .  
 3- أشياء حقيقية: خبز ، شكولاتة ، طماطم ، صابون ،  
 ذرة ، حلوى .  
 4- التسجيلات الصوتية .

**الحصة الأولى**

- التهيئة:** اكتب عنوان الدرس على السبورة واقرأه .  
**اللوحه:** اعرض اللوحه واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك  
 العنوان مرتين . أشر إلى الصورة الأولى وأسأل: مع من تذهب  
 نهلة إلى السوق المركزي؟ بماذا تمسك نهلة؟ انتقل إلى الصورة  
 الثانية وأشر إلى الخبز وعرف تلاميذك به . أشر إلى الشكولاتة  
 وعرف تلاميذك بها . اجعلهم يعيدون كل كلمة بعدك عدة  
 مرات . انتقل إلى الصورة الثالثة وعرفهم بالطماطم والحلوى ،  
 انتقل إلى الصورة الرابعة وعرفهم باللحم والسمك . عرفهم  
 بالصابون والذرة في الصورة الخامسة .  
 عد مرة أخرى إلى الصورة الأولى واقراء العبارات التي تحتها  
 ليعيدها بعدك التلاميذ . انتقل إلى بقية الصور ، واحدة بعد  
 أخرى واطلب من تلاميذك أن يعيدوا العبارات بعدك عدة  
 مرات . أشر إلى الفقاعات الكلامية في كل صورة واقراءها  
 ليعيدها بعدك التلاميذ .  
 بعد أن تنتهي من الصور والعبارات والفقاعات الكلامية . قل  
 للتلاميذ إنك ستقرأ لهم عبارة ، أو فقاعة كلامية ، وعليهم أن  
 يذكروا رقم الصورة:  
 م: أنا لا أريد الشكولاتة . ت: سبعة . . . وهكذا .  
**الأشياء الحقيقية:** يمكنك أن تعرض ما أحضرته من أشياء حقيقية  
 على التلاميذ ، وتطلب منهم تسميتها ثم ضعها على الطاولة ،  
 واطلب من بعض التلاميذ أن يتقدموا إلى مقدمة الفصل ويطلبوا  
 منك أحد هذه الأشياء:  
 ت 1: أريد صابونة من فضلك .



بأكبر عدد من الكلمات يكون الفائز. (ملحوظة: إذا كان تلاميذ فصلك يجدون صعوبة في الكتابة بأنفسهم، اطلب منهم أن يملوا عليك الكلمات وتقوم أنت بكتابتها على السبورة).

نماذج الكلمات:

موز - سمك - سور - رمل - رقم - قلم - يمك - سلم - ريال - كرسي.

**نشيد:** علم تلاميذك النشيد التالي:

### ألف باء

أَلِفٌ بَاءٌ	تَاءٌ ثَاءٌ
هَيَّا نَقْرَأْ	يَاهِيفَاءِ
أَلِفٌ بَاءٌ	أَبْنِي
بِيَدِي بِيَدِي	بَلَدِي
جِيْمٌ حَاءٌ	أَبْنِي بَلَدِي
هَيَّا نُنْشِدُ يَا أَطْفَالَ	حَاءٌ دَالٌ
جِيْمٌ حَاءٌ	
حَاءٌ خَاءٌ	
خَاءٌ خَالِي	

**الأهداف:**

### التهيئة:

**البطاقات:** اعرض بطاقات الدرس. ابدأ بعرض الصورة فقط ثم اعرضها مرة من جهة الصورة، ومرة أخرى من جهة الكلمة، وأنت تقرأ الكلمات ليعيدها بعدك التلاميذ، ثم ضعها من ناحية الكلمة على مجرى الطباشير، واربط بين كل كلمة وبين صورتها على اللوحة التعليمية.

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 150.

1- امسك كتابك في يدك وأشر إلى رقم (1) في أعلى الصفحة قل: «سوق مركزي» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) انتقل إلى الكلمات الباقية بنفس الطريقة طالباً من التلميذ تعريف الآتي:

2 ذرة، 3 خبز، 4 طماطم، 5 لحم، 6 صابون، 7 شكولاتة، 8 حلوى، 9 عربة.

2- اطلب من التلاميذ أن يمشروا إلى الكلمات في كتبهم بطريقة فردية عندما تذكرها لهم: أشر إلى «الطماطم» أشر إلى «العربة»... وهكذا.

3- اطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمة في الصفحة عندما تذكر رقمها:

م: ثلاثة.

ت: 1: خبز.

م: سبعة.

ت: 2: شكولاتة... وهكذا.

4- أجر التدريب كالتالي: اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة واطلب من أحد التلاميذ بطريقة فردية أن يذكر رقمها:

م: حلوى.

ت: 1: ثمانية.

م: ذرة.

ت: 2: اثنان.

### أنشطة إضافية:

#### لعبة: السوق المركزي.

اكتب على السبورة كلمتي: السوق المركزي. بحروف كبيرة، ثم فرق الحروف واكتبها من جديد تحت الكلمتين بهذه الطريقة:

ال، س، و، ق، ال، م، ر، ك، زي

اختر فريقين لإجراء اللعبة. يخرج الفريقان إلى السبورة. قسم السبورة إلى قسمين ليكتب كل فريق في القسم الخاص به كلمات مكونة من الحروف المذكورة. والفريق الذي يأتي



اقرأ لهم العبارة التي تحت كل صورة، ليقيموا بالحوار بطريقة ثنائية، واحد يسأل والآخر يجيب.

### أنشطة إضافية: لعبة: قائمة الأسعار

اكتب قائمة أسعار على السبورة مثل الآتي	
طماطم	5 ريالات
خبز	3 ريالات
سمك	20 ريالاً
تفاح	6 ريالات
ذرة	4 ريالات
لحم	15 ريالاً

أسأل: بكم اشترت الطماطم؟  
ت: اشترت الطماطم بخمسة ريالات.

ويمكن إجراء اللعبة بطريقة السلسلة:

**ت 1:** اشترت الطماطم بخمسة ريالات. (لتلميذ 2) بكم اشترت الخبز؟

**ت 2:** اشترت الخبز بثلاثة ريالات. (لتلميذ 3) بكم اشترت السمك؟

**ت 3:** اشترت السمك بعشرين ريالاً. (لتلميذ 4) بكم اشترت التفاح؟

**ت 4:** اشترت التفاح بستة ريالات (لتلميذ 5) بكم اشترت الذرة؟... وهكذا.

### الأهداف:

- التدريب على الكلام.
- التدريب على وضع الأسئلة.
- استخدام: مَع من؟ وإلى أين؟
- استخدام: بكم؟

### الحصة الثانية

**التهيئة:** اطلب من التلاميذ قراءة النص في صفحة 149.

**البطاقات:** أخرج البطاقات الآتية: جد/ سيرك، أم/ سوق مركزي، أخت/ مكتبة، أسرة/ شاطئ البحر، جدة/ مطعم، أطفال/ حديقة الحيوان.

اطلب من التلميذ التعرف على البطاقات من جهة الصورة، ثم ضع البطاقات من جهة الكلمة على مجرى الطباشير.

1- اعرض بطاقتي: جد/ سيرك واسأل: «مَع مَنْ يذهب طارق؟» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) ثم قل: «يذهب طارق مع جده». (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) اسأل: «إلى أين يذهب طارق؟» (مشيراً لهم كي يعيدوا السؤال بعدك) ثم قل: «يذهب طارق إلى السيرك».

اتبع نفس الطريقة في البطاقات الباقية.

2- أم/ سوق مركزي: مَع من تذهب نهلة؟ تذهب نهلة مع أمها. إلى أين تذهب نهلة؟ تذهب نهلة إلى السوق المركزي. أخت/ مكتبة: مَع مَنْ يذهب حسام؟ يذهب حسام مع أخته. إلى أين يذهب حسام؟ يذهب حسام إلى المكتبة.

4- أسرة/ شاطئ البحر: مع من تذهب نورة؟ تذهب نورة مع الأسرة. إلى أين تذهب نورة؟ تذهب نورة إلى شاطئ البحر. 5- جدة/ مطعم: مع من يذهب بدر؟ يذهب بدر مع جدته. إلى أين يذهب بدر؟ يذهب بدر إلى المطعم.

6- أطفال/ حديقة الحيوان: مع من تذهب المعلمة؟ تذهب المعلمة مع الأطفال. إلى أين تذهب المعلمة؟ تذهب المعلمة إلى حديقة الحيوان.

أعد التدريب بأن تشير إلى البطاقتين وتساءل التلاميذ ليجيبوا إجابة جماعية.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح صفحة 151».

اتبع الخطوات الآتية، مع التركيز على قراءة العبارات التي تحت كل صورة عدة مرات:

- 1- الإعادة الجماعية.
- 2- الإجابة الجماعية.
- 3- الإجابة الفردية.
- 4- النشاط الثنائي.



بحرف (ث) ليضعوا بطاقتها على الجانب الأيسر من مجرى الطباشير. اطلب من التلاميذ نطق كل مجموعة من البطاقات بطريقة جماعية الواحدة تلو الأخرى. اقلب البطاقات على الوجه الذي فيه الكلمة. اطلب منهم أن يلاحظوا الحرف الذي تبدأ به كل كلمة في المجموعتين. اجمع البطاقات وامسح السبورة.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح صفحة 152».

**النطق والقراءة:** اعرض الكتاب على التلاميذ. وقدم الكلمات في 1، 2 بالطريقة المعهودة. درّب تلاميذك على نطق «ال» مع الحروف القمرية في رقم (3) بالطريقة المعهودة أيضاً.

انتقل إلى رقم (4) الخاص بالتمييز بين «السين» و «الثاء»، أشر إلى الحرفين ليقرأهما التلاميذ ووضح لهم المطلوب في السؤال. أشر إلى صورة السلة وعين تلميذاً لذكر الكلمة. أسأله: هل تبدأ بـ (س) أو بـ (ث) عند الإجابة ارسم دائرة على السبورة واكتب فيها الحرف (س). انتقل إلى صورة الثعبان واتبع نفس الطريقة. ارسم دائرة على السبورة واكتب فيها الحرف (ث). اترك التلاميذ يقومون بحل التدريب معتمدين على أنفسهم.

**الكتابة:** اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في رقم (3)، وصحح لهم ما يكتبون أولاً بأول.

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**

**الأهداف:**

- نطق الحركات الطويلة في كلمات ذات مقطعين أو أكثر.
- مراجعة بقية الحروف القمرية: ف، ق، ك، م، هـ، و، ي.
- التدريب على التمييز في النطق بين السين والثاء.
- كتاب الحرفين: س، ث.
- كتابة كلمات مع الاستعانة بالصور.

### الحصة الثالثة

#### التهيئة:

#### البطاقات:

- 1- أخرج بطاقات: طماطم، مساطر، دفاتر، ملاعق. اعرض بطاقة (طماطم) من الوجهين بادئاً بالصورة، وانطق بوضوح: «طماطم. طماطم». (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في البطاقات الباقية. كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية، مع التركيز على الحركات الطويلة.
  - 2- أخرج بطاقات: خرطوم، عصفور، صندوق، وكذلك بطاقات: صابون، صاروخ، قانون، واتبع نفس الطريقة.
  - 3- انتقل إلى رقم (3) الخاص بمراجعة الحروف القمرية. اعرض بطاقات: فأس، قط، كتاب، مسجد، ههدد، وزه، يد. واطلب من التلاميذ نطق الكلمات بدون «ال»، ثم مسبوقة بـ «ال» مع ملاحظة نطق لام «ال».
  - 4- أخرج بطاقات: سلة، ثقيل، ثعبان، سمكة، سلم، سكين، ثلاجة، سلسلة، ضع البطاقات على مجرى الطباشير من جهة الصورة. اطلب من التلاميذ تعريف الصورة أولاً، ثم انطق كل كلمة وأنت تشير إلى صورتها في البطاقة على مجرى الطباشير، ليعيدها بعدك التلاميذ عدة مرات، ثم اطلب من بعض التلاميذ نطق الكلمات بطريقة فردية.
- اكتب حرف (س) في النصف الأيمن للسبورة، واكتب حرف (ث) في النصف الأيسر. عين بعض التلاميذ ليختاروا الكلمات التي تبدأ بحرف (س) ليضعوا بطاقتها بعضها إلى جوار بعض على الجانب الأيمن من مجرى الطباشير. عين عدداً آخر من التلاميذ ليختاروا الكلمات التي تبدأ بحرف (س) ليضعوا بطاقتها بعضها إلى جوار بعض على الجانب الأيمن من مجرى الطباشير. عين عدداً آخر من التلاميذ ليختاروا الكلمات التي تبدأ

ملء الفراغات .

**الحل:** 1 تحبها، 2 معي، 3 تريده، 4 فيه .

**أنشطة إضافية:**

**لعبة: الحركات الطويلة**

توجه إلى تلاميذ الفصل، وقل: «أعد ما تسمع». ثم انطق بالحركة الطويلة (ا). وقسم السبورة إلى ثلاثة أقسام واكتب (ا) في القسم الأيمن. قل: «وو» واكتب (و) في القسم الأوسط. قل: (ي ي ي) واكتب (ي) في القسم الأيسر.

اختر 3 فرق من التلاميذ، واطلب منهم الخروج إلى السبورة. اطلب من الفريق الأول كتابة كلمات بها مد بالألف، واطلب من الفريق الثاني كتابة كلمات بها مد بالواو، واطلب من الفريق الثالث كتابة كلمات بها مد بالياء. الفريق الذي يأتي بأكثر عدد من الكلمات يكون الفائز.

ا	و	ي
حصان	عصفو	عصير
تفاح	عود	حديقة
أصداف	خرطوم	ثقليل
حمار	سور	بطيخة
شباك	كبير	

**ملحوظة:** إذا كان تلاميذك يجدون صعوبة في الكتابة، يمكن لأعضاء الفريق إملاء الكلمات وتقوم أنت بكتابتها على السبورة).

• التدريب على الكلام .

• التدريب على فعل الأمر: ضع / ضعي .

• التدريب على حرفي الجر: في، على .

• التدريب على الكتابة عن طريق ملء الفراغ .

**التهيئة:**

**البطاقات:** أخرج البطاقات الآتية: كتاب / رفّ، سمك / ثلاجة، طبق / طاولة، ملابس / صندوق، طعام / نار، سلة / ورق .

1- اعرض بطاقتي: «كتاب»، «رف» على مجرى الطباشير واطلب من التلاميذ أن يعيدوا الحوار الآتي:

2- سمك / ثلاجة:

• أين أضع السمك؟ - ضعي السمك في الثلاجة .

3- طبق / طاولة:

• أين أضع الطبق؟ - ضع الطبق على الطاولة .

4- ملابس / صندوق:

• أين أضع الملابس؟ - ضعي الملابس في الصندوق .

5- طعام / نار:

• أين أضع الطعام؟ - ضعي الطعام على النار .

6- سلة / ورق:

• أين أضع الورق؟ - ضع الورق في السلة .

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح صفحة 153». ناقش التلاميذ في الصور الست التي في التدريب الخامس. اسألهم عن الأشياء التي تحتوي عليها الصور. اتبع في إجراء التدريب الخطوات الأربع في التدريب رقم (3) (صفحة 151 في كتاب التلميذ) وهي:

1- الإعادة الجماعية .

2- الإجابة الجماعية .

3- الإجابة الفردية .

4- النشاط الثنائي .

**الكتابة:** انتقل إلى التدريب السادس، اقرأ التعليمات ووضحها للتلاميذ. ناقش التلاميذ في محتويات الصور، واجعلهم يتعرفون عليها أولاً. اقرأ لهم العبارات واحدة بعد الأخرى ليعيدوا بعدك. عيّن تلميذاً لقراءة العبارتين في رقم (1) بعد إكمال العبارة الثانية بالكلمة المناسبة اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة في الفراغ. اتبع نفس الطريقة ليملاء التلاميذ الفراغات في العبارات الباقية. تجول بين التلاميذ مصححاً ما يكتبون. في النهاية اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بعد

صفحة رقم 154 كتاب التلميذ

صفحة رقم 153 كتاب التلميذ





## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار فريضة الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

4- اشترت عصفورا وقفصا من دكان الطيور .

## أنشطة إضافية:

**المشروع الجماعي ، عينات البقول والتوابل:** اطلب من التلاميذ أن يشتركوا في عمل لوحة لعدد من البقول والتوابل وغيرها . بأن يضعوها في أكياس صغيرة من النايلون الشفاف ويكتبوا تحتها أسماءها:

فول ، ذرة ، قمح ، أرز ، فلفل ، كمون ، ملح ، شاي ، بن ، سكر ، . . . الخ .

**لعبة: فريق الهجاء:** أعد مجموعتين من البطاقات واكتب على كل من المجموعتين نفس الحروف:

ب م س ك ر و

عين فريقين لإجراء اللعبة ، يتكون كل فريق من سبعة أفراد ، يأخذ كل تلميذ بطاقة من البطاقات السبع ، ويقف كل فريق في جانب من مقدمة الفصل في مواجهة التلاميذ . قل لهم إنك ستنتطق عدة كلمات وعلى التلاميذ الذين معهم بطاقات حروف الكلمة المذكورة ، الوقوف أمام الفصل بنفس ترتيب الكلمة . والفريق الذي يقف أولاً يفوز . كلمات مقترحة:

ز	و	م	موز
ك	م	س	سمك
ب	و	ك	كوب
ر	و	س	سور
ن	ك	س	سكن
ب	ك	ر	مركب

## الأهداف: التدريب على:

- تمييز عبارات مسموعة عن طريق الصور .
- الربط بين جملتين بينهما علاقة معنوية عن طريق القراءة والصورة .
- تجويد خط النسخ: هـ ، هـ ، ي ، مـ ، م ، ط ، ظ .
- ترتيب جمل بمساعدة الصورة المتسلسلة وكتابتها .
- رسم خط السير عن طريق قراءة كلمات معطاة .

## الحصة الرابعة

استخدم الكتاب: قل: «افتح صفحة 84»

**السؤال الأول: فهم المسموع:** اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور ناقش الصور، ثم اقرأ العبارات التي تحتها ليعيدوا بعدك . وضح لهم التعليمات ، ثم اقرأ لهم العبارات الآتية ، واجعل فترة زمنية مناسبة بين كل عبارة وأخرى ، لتتيح للتلاميذ رسم الدائرة حول الصورة المناسبة:

واحد: «لونه أحمر ، آكله وأشرب عصيره» . كرر العبارة ثم

قل: ارسم دائرة حول الصورة المناسبة .

اثنان: «أغسل به يدي» . كرر العبارة .

ثلاثة: «كتبت الورقة ووضعتها فيه» . كرر العبارة .

اربعة: «أضع فيها الطعام والماء» . كرر العبارة .

تجول بين التلاميذ لتطمئن إلى أن التلاميذ يرسمون الدوائر حول الصور المناسبة . اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات التي رسموا الدوائر حولها .

**السؤال الثاني: فهم المقروء:** اطلب من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور . ناقشهم في محتواها:

1- ماذا اشترت من السوق المركزي؟

2- من أين اشترت التفاح والعنب؟

3- من أين اشترت המחاة والخبر؟

4- هل العصفور في القفص؟

اقرأ لهم العبارات اليمنى ليعيدوا بعدك مرة بعد أخرى . انتقل إلى العبارات اليسرى بنفس الطريقة . اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية ، دون أن يلائموا بينها . اطلب منهم أن ينظروا إلى الصورة ويقرأوا العبارة بجوارها ، ثم يبحثوا عن العبارة المناسبة .

عين تلميذا لقراءة العبارة الأولى وقراءة العبارة المناسبة لها على اليسار . انتقل إلى العبارة الثانية ، واطلب من أحد التلاميذ قراءتها وقراءة العبارة المناسبة لها على اليسار . استمر بنفس الطريقة في بقية العبارات . اطلب من التلاميذ حل التدريب ، رسم خط من العبارة المناسبة على اليسار . بعد الحل اطلب من التلاميذ قراءة العبارات بعد الربط بينها .

**الحل:** 1- اشترت صابونًا وبيضًا من السوق المركزي .

2- اشترت تفاحًا وعنبًا من الفاكهي .

3- اشترت محاة وخبزًا من المكتبة .

# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار فربية القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

- قل: اكتب رقم (1) أمام الجملة. استمر بنفس الطريقة في بقية العبارات. اطلب من التلاميذ قراءة الجمل مرتبة. اطلب من التلاميذ كتابة الجمل مرتبة في الكتاب. تجول بين التلاميذ مصححًا ما يكتبون.
- الجمل مرتبة: 1-** تريد الأم لبنًا وخبزًا وصابونًا.
- 2- كتب محمد: لبن - خبز - صابون في ورقة.
- 3- ذهب إلى السوق المركزي واشترها.
- 4- حملها محمد ورجع إلى البيت.

في الثلث الأخير للحصة قل: «افتح صفحة 86» اطلب من التلاميذ أن يودوا اللعبة بطريقة الفريق.

## نشاط الفريق:

بعد أن يجلس الفصل في هيئة فرق، اشرح لهم المطلوب من التدريب. اعرض كتابك وأشر إلى العربية وباب الدخول ليعرفوا بداية خط السير، وأشر بإصبعك إلى الطرق التي سيمر بها ثمّ مكان الخروج. اقرأ لهم التعليمات، والأشياء المطلوبة شرائها. ابدأ معهم نقاشًا باللغة العربية واتركهم يعتمدون على أنفسهم في حل اللعبة.

اعرض الفريق الذي توصل للحل الصحيح قبل الجميع، وأعلن ذلك على الفصل.

**اجمع كتب التدريبات لتصحيحها.**

استخدام الكتاب: قل: «افتح صفحة 85».

- 1- ارسم للتلاميذ على السبورة الأشكال الآتية:  
هـ، هـ، ي، م، ط، ظ  
اقرأ لهم العبارات واطلب منهم أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية. ويمكنك أن تسألهم عن محتوى العبارات والصور. اكتب على السبورة بخط جميل الأسطر الثلاثة، ثم اطلب كتابتها في الكتاب (كل سطر مرتين) وفي دفتر تجويد الخط في البيت ثلاث مرات.
- 2- ناقش التلاميذ في الصور:  
1- ماذا تريد الأم؟  
2- ماذا كتب محمد في الورقة؟  
3- إلى أين ذهب محمد؟  
4- ماذا يحمل محمد في السلة؟
- اقرأ لهم العبارات غير المرتبة ليعيدها بعدك التلاميذ. اطلب من التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية.
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى والبحث عن الجملة التي تتحدث عنها. عين تلميذًا لقراءة الجملة الأولى.

# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصفار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار فربية القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فريدة الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

## أهداف الدرس:

- التعرف على بعض أنواع الملابس وألوانها .
- قراءة الحوارات القصيرة وحفظها .
- قراءة العبارات التقريرية وفهمها .
- تراكيب: هل تريد هذا الحذاء؟  
هذا الحذاء مناسب ، وهذه البدلة ضيقة .
- مفردات: جورب ، أصفر ، صفراء ، حذاء بني ، حزام ، لون ، بدلة ، الولد الثاني ، السيارة الثالثة ، قميص واسع ، قميص ضيق ، قميص مناسب . لبس ، ما (نفي الجملة الاسمية) .
- أصوات وحروف: الهمزة ، آ ، بقية الحروف الشمسية ، التمييز بين ز ، ذ .
- المعينات: 1- لوحة الدرس الخامس والعشرين .  
2- بطاقات الدرس الخامس والعشرين .  
3- أشياء حقيقية: قميص ، حذاء ، حزام ، جورب ، بدلة .  
4- التسجيلات الصوتية .

## الحصة الأولى

**التهيئة:** اكتب عنوان الدرس على السبورة وأقرأه .

**اللوحة:** اعرض اللوحة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك العنوان مرتين . أشر إلى الشخصيتين ليعرفهما التلاميذ (بدر وأبوه) عرف التلميذ بما يأتي: البدلة ، القميص ، الحزام ، الجورب ، وبالألوان: بني ، أصفر ، وبالصفات: ضيق ، واسع ، مناسب ، ثانية ، ثالثة . عرفهم بالفعل: لبس . انتقل إلى الفقاغات الكلامية ، واقرأ الحوارات للتلاميذ وأنت تشير إليها على اللوحة وهم يستمعون . أعد قراءتها ليعيدها بعدك التلاميذ . كرر ذلك بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية . اطلب من التلاميذ قراءة الحوارات بطريقة ثنائية .

تأتي الآن مرحلة قراءة العبارات ، اقرأ لهم العبارات أولاً وهم يستمعون ، ثم اقرأ العبارة الأولى ، واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك . إذا كانت العبارة طويلة اقسّمها إلى أجزاء . استمر بنفس الطريقة في العبارات الباقية طالبا من التلاميذ إعادة جماعية وفردية . اطلب من التلاميذ قراءة العبارات بطريقة جماعية ، بأن تشير إلى العبارة على اللوحة ليقرأوا عبارة بعد أخرى . اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية .

**الأشياء الحقيقية:** اعرض ما توفر لديك من أنواع الملابس (ويمكنك استغلال ملابس التلاميذ في تعليم الألوان إذا كانوا يلبسون أزياء ملونة) وعرفهم بها . المناقشة الشفهية: وجه الأسئلة الآتية:

- 1- أين يدخل بدر وأبوه؟ 6- لماذا يلبس بدر بدلة ثانية؟
- 2- ماذا يريد بدر؟ 7- أين يلبس بدر البدلة؟

- 3- ما لون البدلة؟ 8- هل البدلة الثالثة مناسبة لبدر؟
  - 4- ما لون القميص؟ 9- هل اشترى بدر البدلة؟
  - 5- ماذا اشترى بدر للبدلة؟
- استخدام الكتاب:** قل: افتح صفحة 155 . اتبع الخطوات الآتية:
- 1- التعرف على دكان الملابس وأنواعها وألوانها .
  - 2- إعادة الحوارات ثم تمثل الأدوار .
  - 3- إعادة العبارات ثم قراءتها بطريقة فردية .
  - 4- إجابة أسئلة المناقشة الشفهية مرة أخرى .
  - 5- توضيح بعض الكلمات مثل: لبس ، ضيق ، واسع ، مناسب .

## أنشطة إضافية

**لعبة: اذكر اللون:** اختبر قوة الملاحظة لدى تلاميذك بهذه اللعبة: اطلب من التلاميذ أن يغمضوا عيونهم ، أو يخفوا وجوههم في مكاتبهم ويضعوا أيديهم على عيونهم . ناد أحدهم واسأل: م: يا سعيد . ما لون قميص عبد الله . سعيد: لونه أزرق . م: لا . ما لون قميصه؟ سعيد: لونه أخضر . م: نعم يا فاطمة . ما لون حقيبة زينب؟ فاطمة: هي حمراء . م: نعم ، أحسنت . . . وهكذا .

## التهيئة:



# العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للسفارة التامقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



الناشر  
دار فريدة القيد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

ت 2: قميصي أبيض (ثم لتلميذة 3) وحقبتيها حمراء .

ت 3: حقبتي حمراء (ثم لتلميذ 4) بدلته زرقاء .

ت 4: بدليتي زرقاء (ثم لتلميذ 5) وقلمه أخضر . . . وهكذا .

## المشروع الجماعي: لوحة الأقمشة

اطلب من التلاميذ إحضار قطع صغيرة من أنواع مختلفة من الأقمشة، ليشتروا في عمل لوحة مقمسة على الوجه التالي:

الأقمشة

الألوان	الأشكال	الأنواع
أحمر	منقط	صوف
أخضر	مربعات	قطن
أزرق	مخطط	حرير
أصفر	ورق الشجر	كتان
أسود	بني	نايلون

اجعلهم يقومون بقص قطع القماش في مساحات صغيرة متساوية، ثم لصقها أو تشبثها بالديبايس، وساعدهم في الكتابة.

اعرض بطاقات الدرس . ابدأ بعرض الصورة فقط ثم اعرضها مرة من جهة الصورة، ومرة أخرى من جهة الكلمة، وأنت تقرأ الكلمات ليعيدها بعدك التلاميذ، ثم ضعها من ناحية الكلمة على مجرى الطباشير، واربط بين كل كلمة وبين صورتها على اللوحة التعليمية .

**استخدام الكتاب:** اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 156 .

1- امسك كتابك في يدك وأشر إلى رقم (1) في أعلى الصفحة إلى اليمين وقل: «جورب» (مشيرًا للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) انتقل إلى الكلمات الباقية بنفس الطريقة طالبًا من التلاميذ تعريف الآتي:

2 جورب أصفر، 3 كرة صفراء، 4 حذاء بني، 5 حزام، 6 لون، 7 بدلة، 8 الولد الثاني، 9 السيارة الثالثة، 10 قميص واسع، 11 قميص ضيق، 12 قميص مناسب .

2- اطلب من التلاميذ أن يشاروا إلى الكلمات في كتبهم بطريقة فردية عندما تذكرها لهم: أشر إلى «الحزام» أشر إلى «البدلة» . . . وهكذا .

3- اطلب من التلاميذ بطريقة فردية أن يقرأوا الكلمة في الصفحة عندما تذكر رقمها:  
م: ثلاثة .

ت 1: كرة صفراء .

م: ثمانية .

ت 2: الولد الثاني . . . وهكذا .

4- أجر التدريب كالاتي: اقرأ إحدى الكلمات الواردة في الصفحة واطلب من أحد التلاميذ بطريقة فردية أن يذكر رقمها:

م: حزام .

ت 1: خمسة .

م: قميص واسع .

ت 2: عشرة . . . وهكذا .

## أنشطة إضافية: لعبة: حدائي أسود

هذه اللعبة للتدريب على الألوان واستخدام الضمائر، وتجرى بطريقة السلسلة .

يختار التلميذ الأول شيئًا مما عنده ويذكر لونه، ثم ينظر إلى جاره ويختار من عنده شيئًا ويذكر لونه أيضًا، ويذكر جاره نفس الشيء الذي اختاره من قبله ويعيده بضمير المتكلم ويختار شيئًا آخر لدى جاره ويذكر لونه . . . وهكذا .

م: حدائي أسود (ثم لتلميذ 1) وحقاؤه بني .

ت 1: حدائي بني (ثم لتلميذ 2) وقميصه أبيض .



- الأسئلة حتى الصورة السادسة، وتلقَّ منهم إجابات جماعية.
- 3- الإجابة الفردية: وجَّه الأسئلة إلى عدد من التلاميذ ليجيبوا بطريقة فردية:
- م: ثلاثة. هل تأخذين هذه اللعبة؟ (مشيراً إلى تلميذ 1).
- ت 1: لا، هذه اللعبة صغيرة... وهكذا.
- 4- النشاط الثنائي: اطلب من تلميذين أن يقوم أحدهما بإلقاء السؤال الأول، ويقوم الآخر بالإجابة. انتقل إلى السؤال الثاني وتلميذين آخرين. استمر حتى نهاية الصور. اطلب من التلاميذ أن يقوموا بإجراء التدريب بطريقة ثنائية، كل تلميذ مع زميله، مع تبادل الأدوار.

### أنشطة إضافية:

- لعبة الكلمات المتضادة:** جهز مجموعتين من البطاقات، بحيث تشمل إحداها الكلمات وتشمل الأخرى مضاداتها في المعنى:
- بطاقات المجموعة (أ): واسع، كبير، ثقيل، طويل، أبيض.
- بطاقات المجموعة (ب): ضيق، صغير، خفيف، قصير، أسود.

وزع البطاقات على فريقين من التلميذ. اطلب منهم أن يخرجوا إلى مقدمة الفصل، وعلى كل تلميذين يحملان بطاقتين متضادتين أن يقفا متجاورين. ثم يقرأ كل منهما بطاقته.

### الأهداف:

### الأهداف:

- التدريب على الكلام.
- قراءة المفردات المدروسة في سياقات.
- التدريب على التعرف على بعض الكلمات ومضاداتها في المعنى.

### الحصة الثانية

**التهيئة:** أحضر معك قميصاً كبيراً وحزاماً طويلاً وعلبة صغيرة. اطلب من أحد التلاميذ الخروج إلى مقدمة الفصل. قل له: «اليس هذا القميص» وناوله إياه وبعد أن يلبسه سيبدو واسعاً عليه. اسأل التلميذ: هل هذا القميص مناسب؟ (مشيراً لهم كي يجيبوا) «لا». اسأل: «لماذا؟» لقتهم الجواب: «هو واسع». اسأل بعض التلاميذ ليجيبوا بطريقة فردية: «لا، هو واسع». اتبع نفس الطريقة في الحزام ليجيبوا: «لا، هو طويل». أحضر شيئاً كبيراً وحاول أن تضعه في العلبه. واسأل: «هل هذه العلبه مناسبة؟». ليجيبوا: لا، هي صغيرة.

**البطاقات:** جهز البطاقات الآتية: حذاء، بدلة، علبه، قميص، حزام، 2 حقيبته، اعرضها على التلاميذ من جهة الصورة أولاً، واسأل: «ما هذا؟» ليجيبوا: «حذاء» اقلب البطاقة واعرضها من جهة الكلمة وقل: «حذاء. حذاء». ليعيدوا بعدك. استمر بنفس الطريقة في بقية البطاقات.

اعرض البطاقات مرة أخرى، بادئاً من جهة الكلمة، ليقرأها التلاميذ، ثم اقلبها من جهة الصورة، حتى يربطوا بين الكلمة والصورة.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح الكتاب صفحة 157».

1- الإعادة الجماعية: قل: «أشر إلى رقم 1»، «هل تريد هذا الحذاء؟» (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) «نعم، هذا الحذاء مناسب». (مشيراً لهم كي يعيدوا بعدك) انتقل إلى بقية الصور بنفس الطريقة:

- 2- هل تريد هذه البدلة؟ - لا، هذه البدلة ضيقة.
- 3- هل تأخذين هذه اللعبة؟ - لا، هذه اللعبة صغيرة.
- 4- هل تأخذ هذا القميص؟ - لا، هذا القميص واسع.
- 5- هل تشتري هذا الحزام؟ - لا، هذا الحزام طويل.
- 6 هل تحمل هذه الحقيبة؟ - لا، هذه الحقيبة ثقيلة.

2- الإجابة الجماعية: ابدأ التدريب من جديد. قل: «أشر إلى رقم 1. أجب. هل تريد هذا الحذاء؟» (مشيراً لهم كي يجيبوا): «نعم. هذا الحذاء مناسب». استمر في إلقاء



**النطق والقراءة:** اعرض كتابك على التلاميذ. اقرأ الكلمات الثماني في رقم (1) واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك. كرر ذلك.

اقرأ الكلمات الخمس في رقم (2) واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك. وضح لهم على السبورة أن آ عبارة عن أ + I (همزة + مد طويل بالألف).

انتقل إلى رقم (3) واجعلهم يعيدون نطق الكلمات مجردة من «ال»، ثم مسبوقة بـ «ال» بعدك بطريقة جماعية وفردية، ثم اطلب من بعضهم قراءة الكلمات مسبوقة بـ «ال» بطريقة فردية.

اتبع في رقم (4) الخاص بالتمييز بين (الزاي) و (الذال) نفس الخطوات في التدريب رقم (4) صفحة 152 في كتاب التلميذ.

**الكتابة:** اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في رقم (3)، وصحح لهم ما يكتبون أولاً بأول.

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**

- نطق الهمزة .
- مراجعة بقية الحروف الشمسية: ش، ض، ص، ط، ظ، ل، ن .
- التدريب على التمييز في النطق بين الزاي والذال .
- كتابة الحرفين: ز، ذ .
- كتابة كلمات مع الاستعانة بالصور .

### الحصة الثالثة

**التهيئة:**

**البطاقات:**

1- أخرج بطاقات: أكل، فأس، قرأ، ملأ، ماء، بغاء، سواد. اعرض بطاقة (أكل) من الوجهين بادئاً بالصورة، وانطق بوضوح: «أكل . أكل». (مشيراً للتلاميذ كي يعيدوا بعدك) اتبع نفس الطريقة في البطاقات الباقية. كرر ذلك عدة مرات بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية، مع التركيز على الهمزة .

2- أخرج بطاقات: شجرة، ضفدع، صندوق، طاولة، ظرف، ليمون، نار. ضع البطاقات على مجرى الطباشير. واطلب من التلاميذ نطق الكلمات بدون «ال»، ثم مسبوقة بـ «ال» مع ملاحظة عدم نطق لام «ال» وتشديد الحرف التالي لها (الشَّجرة) . . . وهكذا .

3- انتقل إلى رقم (4) الخاص بالتمييز بين: ز/ذ. أخرج بطاقات: زهرة، ذرة، زجاجة، زمارة، زرع، ذيل، زرافة. واعرضها على مجرى الطباشير من جهة الصورة، واطلب من التلاميذ التمييز في النطق بين كلمات البطاقات التي تبدأ بالزاي وبين التي تبدأ بالذال. أشر إلى كل بطاقة بعد أخرى وانطق الكلمة ليعيدها بعدك التلاميذ. اطلب من بعض التلاميذ نطق الكلمات بطريقة فردية. اكتب حرف (ز) في النصف الأيمن للسبورة، واكتب حرف (ذ) في النصف الأيسر. عين بعض التلاميذ ليختاروا الكلمات التي تبدأ بحرف (ز)، ليضعوا بطاقتها بعضها إلى جوار بعض على الجانب الأيمن من مجرى الطباشير. عين عددًا آخر من التلاميذ ليختاروا الكلمات التي تبدأ بحرف (ذ) ليضعوا بطاقتها على الجانب الأيسر. اطلب من التلاميذ نطق كل مجموعة من البطاقات بطريقة جماعية، الواحدة تلو الأخرى. اقلب البطاقات على الوجه الذي فيه الكلمة، واطلب منهم أن يلاحظوا الحرف الذي تبدأ به كل مجموعة في المجموعتين. اجمع البطاقات وامسح السبورة.

**استخدام الكتاب:** قل: «افتح صفحة 158».

## الأهداف:

- التدريب على الكلام .
- التدريب على الألوان .
- التدريب على الكتابة عن طريق ملء الفراغ .

## التهيئة:

## البطاقات:

أخرج البطاقات الآتية: قميص/بدلة، جورب/حذاء، حوض/سمك، بيت/كلب، حبر/قلم، حقيبة/كتب .

1- اعرض بطاقتي: «قميص»، «بدلة» على مجرى الطباشير، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الحوار التالي: «أريد قميصًا للبدلة» «تفضل القميص» كرر ذلك مرتين .  
اعرض البطاقات الباقية واتبع نفس الطريقة:

- 2- جورب / حذاء  
أريد جوربًا للحذاء . تفضل الجورب .
- 3- حوض / سمك  
أريد حوضًا للسمك . تفضلي الحوض .
- 4- بيت / كلب  
أريد بيتًا للكلب . تفضل البيت .
- 5- حبر / قلم  
أريد حبرًا للقلم . تفضل الحبر .
- 6- حقيبة / كتب  
أريد حقيبة للكتب . تفضلي الحقيبة .

(لاحظ أن إجراء التدريب بالبطاقات سيتم بدون استخدام ألوان الأشياء ليكون سهلاً على التلاميذ ويرجأ استخدام الألوان إلى الخطوة التالية) .

## الكتابة:

انتقل إلى التدريب السادس صفحة 160، اقرأ التعليمات ووضحها للتلاميذ. ناقش التلاميذ في محتويات الصور، واجعلهم يتعرفون عليها أولاً، اقرأ لهم العبارات واحدة بعد الأخرى ليعيدوا بعدك. عين تلميذًا لقراءة العبارتين في رقم (1) بعد إكمال العبارة الثانية بالكلمة المناسبة .

اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة في الفراغ . اتبع نفس الطريقة ليملاً التلاميذ الفراغات في العبارات الباقية . تجول بين التلاميذ مصححًا ما يكتبون . في النهاية اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بعد ملء الفراغات .

**الحل:** 1 الأسود، 2 هذا، 3 واسعة، 4 مناسب .

## أنشطة إضافية:

## لعبة: الحرف الناقص

هذه لعبة جيدة لمراجعة ترتيب الحروف الهجائية وكتابتها. أعد نماذج من البطاقات مكتوبًا عليها مجموعة من الحروف مرتبة هجائياً، واترك حرفًا ناقصًا في أول المجموعة أو في آخرها .

وزعها على التلاميذ ليقوموا بكتابة الحرف الناقص، ثم عين بعض التلاميذ لقراءة الحروف مع ذكر الحرف الناقص .

(من المفيد أن يعلق المعلم لوحة بها حروف الهجاء كاملة ومرتبطة لدى فراغ التلاميذ من دراستها) .

صفحة رقم 160 كتاب التلميذ

صفحة رقم 159 كتاب التلميذ

## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



## العربية لغة الغد

منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التلميذ الأول



## استخدام الكتاب:

قل: افتح صفحة 159. ناقش التلاميذ في الصور الست التي في التدريب الخامس . أسألهم عن الأشياء والألوان . اتبع في إجراء التدريب الخطوات الأربع في التدريب رقم (3) (صفحة 157 في كتاب تلميذ) وهي:

- 1- الإعادة الجماعية .
- 2- الاستجابة الجماعية .
- 3- الاستجابة الفردية .
- 4- النشاط الثنائي .

**الأهداف:**

التدريب على:

- تمييز عبارات مسموعة عن طريق القراءة والصور.
- الربط بين جملتين بينهما علاقة معنوية عن طريق القراءة والصور.
- تجويد خط النسخ: ل، س، ش، ق، د، ص، ص.
- ترتيب جمل بمساعدة الصور المتسلسلة وكتابتها.
- الربط بين شيئين بينهما علاقة.
- التعرف على أشياء عن طريق الصورة وكتابة أسمائها.

**الحصة الرابعة**

استخدم الكتاب: قل: «افتح صفحة 87»

**السؤال الأول: فهم المسموع**

اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور. ناقش الصور، ثم اقرأ العبارات التي تحتها ليعيدوا بعدك. وضح لهم التعليمات، ثم اقرأ الأسئلة الآتية، واجعل فترة زمنية مناسبة بين كل سؤال وآخر، لتتيح للتلاميذ رسم الدائرة حول الصورة المناسبة والجمل التي تحتها:

واحد: ما لون هذا الحذاء؟ كرر السؤال ثم قل: ارسم دائرة حول الصورة المناسبة.

اثنان: هل هذا الحزام بني؟ كرر السؤال.

ثلاثة: أين تضع أمل الزهرة؟ كرر السؤال.

أربعة: بكم هذا القلم؟ كرر السؤال.

تجول بين التلاميذ أثناء قراءة الأسئلة لتطمئن إلى أن التلاميذ يرسمون الدوائر حول الصور والعبارات المناسبة. اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات التي رسموا الدوائر حولها.

**السؤال الثاني: فهم المقروء**

اطلب من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، ثم ناقشهم في محتواها ليقوموا بتعريف الآتي: الكتاب والقميص والألوان والمضرب. اقرأ لهم الأسئلة ليعيدوا بعدك واحدًا بعد آخر. انتقل إلى الإجابات بنفس الطريقة. اطلب من بعض التلاميذ قراءة الأسئلة والإجابات بطريقة فردية، دون أن يلائموا بينها. اطلب منهم أن ينظروا إلى الصورة ويقرأوا السؤال بجوارها، ثم يبحثوا عن الإجابة المناسبة.

عين تلميذًا لقراءة السؤال الأول وقراءة الإجابة المناسبة على اليسار. انتقل إلى السؤال الثاني، واطلب من أحد التلاميذ قراءته وقراءة الإجابة المناسبة له على اليسار. استمر بنفس الطريقة في بقية الأسئلة. اطلب من التلاميذ حل التدريب، بأخذ خط من السؤال إلى الإجابة المناسبة. بعد الحل اطلب من التلميذ قراءة الأسئلة والإجابات بعد الربط بينها.

**الحل:** 1- لماذا تريد هذا الكتاب؟ لأقرأ فيه.

2- لماذا اشترى بدر هذا القميص؟ ليلبسه مع البدلة.

3- لماذا اشترت أمل علبة الألوان؟ لترسم هذه الصورة.

4- لماذا أخذ طارق المضرب؟ ليلعب به الكرة.

**أنشطة إضافية:**

**لعبة: «لا» و «ما»:** اذكر للتلاميذ أنك ستقول لهم جملاً فيها لا أو ما، وعليهم أن يكملوا الإجابة الأخيرة بكلمة من نفس نوع الكلمات السابقة.

نماذج مقترحة:

1- هو لا يمضي، هو لا يجري، هو لا يقفز. هو -

(يسبح، يجلس...)

2- ما عنده موز، ما عنده برتقال، ما عنده تفاح. عند -

(عنب، بلح...)

3- هي لا تكوي، هي لا تطبخ، هي لا تغسل، هي -

(تلبس، تأكل...)

4- ما في الزجاج ماء، ما فيها لبن، ما فيها عصير. فيها -

(حبر، صمغ...)

**المشروع الجماعي: أزياء الشعوب**

اطلب من التلاميذ الاشتراك في عمل لوحة لأزياء الشعوب المختلفة، وذلك بإحضار صور للملابس المختلفة وإصاقها وكتابة الجنسيات تحتها.

**بقية تدريبات الحصة في الصفحة التالية**



## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار فخرية القهد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م

تجول بين التلاميذ مصححًا ما يكتبون .

## الحل:

- 1- عند طارق بدلة زرقاء .
- 2- ذهب إلى دكان الملابس .
- 3- اشترى حذاء أسود وقميصًا أبيض .
- 4- لبس طارق القميص والبدلة والحذاء .

اطلب من التلاميذ أن يفتحوا صفحة 89 .

اطلب منهم أن ينظروا إلى الصور ويعرفوها . عين تلميذًا ليقول كلمة من الصف الأول والكلمة المناسبة من الصف الثاني . (عصفور - قفص) . عين تلميذًا ثانيًا ليذكر الكلمة الثانية وما يناسبها من الصف الثاني . (ولد - بدلة) .

عين تلميذًا ثالثًا ليذكر الكلمة الثالثة وما يناسبها من الصف الثاني . (بنت - حذاء) .

عين تلميذًا رابعًا ليذكر الكلمة الرابعة وما يناسبها من الصف الثاني . (كلب - سلسلة) .

اطلب من التلاميذ الوصل بين الصور وكتابة الكلمة تحت كل صورة . تجول بين التلاميذ مصححًا الكتب .

استخدام الكتاب: قل: «افتح صفحة 88»

1- ارسم للتلاميذ على السبورة الأشكال الآتية: ن، ق، س، ص وقل لهم إنها تكوّن الحروف الآتية: ن، ق، ل، س، ش، ص، ض . اقرأ لهم العبارات واطلب منهم أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية . ويمكنك أن تسألهم عن محتوى العبارات والصور . اكتب على السبورة بخط جميل الأسطر الثلاثة، ثم اطلب كتابتها في الكتاب (كل سطر مرتين) وفي دفتر تجويد الخط في البيت ثلاث مرات .

2- ناقش التلاميذ في الصور: 1- ما لون بدلة طارق؟ 2- أين يدخل طارق؟ 3- ماذا اشترى طارق؟ 4- ماذا يلبس طارق؟

اقرأ العبارات غير المرتبة ليعيدها بعدك التلاميذ . اطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات بطريقة فردية . اطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى والبحث عن الجملة التي تتحدث عنها . عين تلميذًا لقراءة الجملة الأولى . قل: اكتب رقم (1) أمام الجملة . استمر بنفس الطريقة في بقية العبارات . اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجمل مرتبة . واطلب من التلاميذ كتابة الجمل مرتبة في الكتاب .

صفحة رقم 89 كتاب التدريبات

## العربية لغة الغد



منهج متكامل في تعليم اللغة العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

## كتاب التدريبات الأول



الناشر  
دار فخرية القهد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م



## السؤال الثالث:

اقرأ التعليمات للتلاميذ، وشرح لهم المطلوب من السؤال .  
اذكر رقم السؤال ، ثم عين تلميذاً لقراءة الجمل الثلاثة . اطلب  
من تلميذ آخر ذكر الجملة المناسبة . اطلب من التلاميذ تلوين  
المربع بجوار الجملة المناسبة .  
استمر بنفس الطريقة في بقية الصور .

- الحل: 1** البدلة زرقاء . 4 هذه أقلام وظروف .  
2 يلبس الولد الجورب . 5 تحلب الفلاحة البقرة .  
3 ستفتح العلبة . 6 هل تريد هذه المظلة؟

## السؤال الرابع:

اقرأ التعليمات للتلاميذ، وشرح لهم المطلوب . اطلب منهم  
النظر إلى الصور وناقشهم في محتواها:

- 1- ماذا يحمل الولد؟
  - 2- ماذا تريد البنت؟
  - 3- ما لون البدلة؟
  - 4- ماذا تفعل البنت؟ . هل تغسل الأطباق؟
- اقرأ للتلاميذ العبارات ليعيدوها بعدك .  
عين بعض التلاميذ لقراءة الجملة كاملة بالاستعانة بالصور بحيث  
يقرأ كل تلميذ عبارة واحدة .  
اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات الناقصة .

**صحح الكتب .**

## السؤال الأول:

اشرح التعليمات للتلاميذ . اطلب منهم أن يتعرفوا أولاً على  
صور كل صف ، وينطقوا الكلمات نطقاً صحيحاً ، ثم اقرأ  
الآتي:

- واحد: ذهبت إلى المكتبة واشترت - التكملة زجاجة حبر  
اثنان: اشترت سلسلة لهذا - الكلب  
ثلاثة: وضعت السمك في - الثلاثة  
أربعة: اشترت هذا القميص الأزرق لهذه - البدلة

## السؤال الثاني:

اشرح التعليمات للتلاميذ واطلب منهم أن يتعرفوا على الصور .  
انطق لهم الكلمات بوضوح واطلب منهم أن يعيدوا بعدك ،  
ويلاحظوا الكلمات التي تنتهي بـ (ة) .

اطلب من أحد التلاميذ أن يذكر لك الكلمات التي تنتهي بـ  
(ة) فقط .

اطلب منهم رسم الدوائر حول صورها .

**الحل:** محبة ، مكواة ، سلحفاة ، مبراة .



# الملاحق

## تنمية مهارة المحادثة

ملحق 1: تنمية مهارة المحادثة ..... 50

أ- تواصل ..... 50

ب- تعبير شفهي ..... 50

ملحق 2: الأناشيد ..... 50

طريقة تدريس الأناشيد ..... 50



# الملحق 1: تنمية مهارة المحادثة

## أ - تواصل

### ماذا تقول؟ (أسئلة)

التدريب	3	تواصل
<b>خطوات إجراء التدريب</b>		
1-	التزم الفصحي في الحديث مع التلاميذ، وشجعهم على استعمالها في أحاديثهم ومناقشتهم في الدرس .	
2-	اقرأ لهم المطلوب في التدريب، وأعطهم الوقت الكافي للتفكير فيما سيقولون .	
3-	اقرأ البند الأول، واطلب من أحد التلاميذ التحدث فيه .	
4-	انتقل إلى بقية الأسئلة بالطريقة نفسها .	
5-	كرّر المطلوب، وأعطِ الفرصة لمجموعة جديدة من التلاميذ للتحدث .	
6-	ناقشهم فيما يقولون إذا تطلّب الأمر ذلك .	

### ماذا تفعل؟

التدريب	1	تواصل
<b>خطوات إجراء التدريب</b>		
1-	اعرض على التلاميذ العبارة الأولى، ثم أشر إلى أحدهم وأعطه الفرصة للكلام .	
2-	أعطِ الفرصة لعدد آخر من التلاميذ ليذكروا ماذا يفعلون إزاء الموقف السابق .	
3-	انتقل إلى العبارة الثانية وأشرك التلاميذ في ذكر الإجابة، بحيث يذكر كل منهم بنداً واحداً .	
4-	اختر تلميذاً ليذكر كل ما قاله زملاؤه في الموضوع .	
5-	انتقل إلى العبارتين الثالثة والرابعة متبعاً الأسلوب نفسه .	

### ماذا تقول : (مواقف)

التدريب	2	تواصل
<b>خطوات إجراء التدريب</b>		
1-	التزم الفصحي في الحديث مع التلاميذ، وشجعهم على استعمالها في أحاديثهم ومناقشتهم في الدرس .	
2-	اقرأ لهم المطلوب في التدريب، وأعطهم الوقت الكافي للتفكير فيما سيقولون .	
3-	اقرأ البند الأول، واطلب من أحد التلاميذ التحدث فيه .	
4-	انتقل إلى بقية العبارات / الأسئلة بالطريقة نفسها .	
5-	كرّر المطلوب، وأعطِ الفرصة لمجموعة جديدة من التلاميذ للتحدث .	
6-	ناقشهم فيما يقولون إذا تطلّب الأمر ذلك .	

# الملحق 1: تنمية مهارة المحادثة

## أ - تواصل

التدريب	6	البحث في الكتاب	تواصل
---------	---	-----------------	-------

### خطوات إجراء التدريب

- 1- التزم الفصحى في الحديث مع التلاميذ، وشجعهم على استعمالها في أحاديثهم ومناقشتهم في الدرس .
- 2- اقرأ لهم المطلوب في التدريب .
- 3- أعطهم الوقت الكافي للبحث في الكتاب، وذكر أرقام الصفحات .
- 4- اختر أربعة تلاميذ لذكر الإجابات، بحيث يذكر كل منهم رقم صفحة واحدة .

التدريب	4	وصف الصورة	تواصل
---------	---	------------	-------

### خطوات إجراء التدريب

- 1- اطلب من التلاميذ تأمل الصورة .
- 2- اسأل التلاميذ عن محتويات الصورة .
- 3- اطلب من أحد التلاميذ قراءة الأسئلة، واختر تلميذاً آخر ليجيب عنها .
- 4- كرّر ذلك مع تلميذين آخرين .
- 5- اختر تلميذاً لوصف الصورة، واطلب من ثانٍ وثالث تكملة الوصف .
- 6- اختر تلميذاً لوصف الصورة أو كاملة .

التدريب	5	تواصل
---------	---	-------

### خطوات إجراء التدريب

- 1- التزم الفصحى في الحديث مع التلاميذ، وشجعهم على استعمالها في أحاديثهم ومناقشتهم في الدرس .
- 2- اقرأ لهم المطلوب في التدريب، وأعطهم الوقت الكافي للتفكير فيما سيقولون .
- 3- اقرأ السؤال الأول، واطلب من أحد التلاميذ الإجابة عنه .
- 4- انتقل إلى بقية الأسئلة بالطريقة نفسها .
- 5- كرّر المطلوب، وأعط الفرصة لمجموعة جديدة من التلاميذ للتحدث .
- 6- ناقشهم فيما يقولون إذا تطلّب الأمر ذلك .

## الملحق 1: تنمية مهارة المحادثة

### ب - تعبير شفهي

التدريب	9	تعبير شفهي
---------	---	------------

#### خطوات إجراء التدريب

- 1- اختر بعض التلاميذ لوصف الصورة الأولى فرديًا .
- 2- اختر بعض التلاميذ لوصف الصورة الثانية فرديًا .
- 3- شجع التلاميذ على المقارنة بين الصورتين ، بأن يذكر تلميذ أحد الاختلافات بين الصورتين ، ويقوم تلميذ آخر بذكر اختلاف آخر وهكذا . . . . .
- 4- ليكن الهدف تشجيع التلاميذ على وصف دقائق الصور ، وإبراز الفرق بين الصورتين ، والتحدث بالفصحى .
- 5- اطلب من التلاميذ ذكر جملة في وصف كل صورة في الكتاب .

#### وصف قصة بثلاث صور

التدريب	10	تعبير شفهي
---------	----	------------

#### خطوات إجراء التدريب

- 1- اسأل بعض الأسئلة التفصيلية تُبَيِّنُ أحد محتويات الصور ، وأشر إلى تلميذ ليذكر رقم الصورة .
- 2- اطلب من تلميذ النظر إلى الصورة الأولى ، والتحدّث عما تصوره من أحداث .
- 3- اتبع الأسلوب نفسه في الصورتين الباقيتين .
- 4- اختر تلميذًا لذكر القصة مسلسلة متناولاً الصورة الثلاث .
- 5- كرّر ذلك مع عدد آخر من التلاميذ .

#### انظر إلى الصورة وأجب عن الأسئلة

التدريب	7	تعبير شفهي
---------	---	------------

#### خطوات إجراء التدريب

- 1- اشرح المطلوب للتلاميذ .
- 2- اطلب منهم النظر إلى الصورة وناقشهم في الآتي :  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....
- 3- اطلب من التلاميذ الجمل الثلاثة
- 4- اختر بعض التلاميذ

#### المقارنة بين صورتين

التدريب	8	تعبير شفهي
---------	---	------------

#### خطوات إجراء التدريب

- 1- اختر بعض التلاميذ لوصف الصورة الأولى فرديًا .
- 2- اختر بعض التلاميذ لوصف الصورة الثانية فرديًا .
- 3- شجع التلاميذ على المقارنة بين الصورتين ، بأن يذكر تلميذ أحد الاختلافات بين الصورتين ، ويقوم تلميذ آخر بذكر اختلاف آخر وهكذا . . . . .

## الملحق 2: الأناشيد

### طريقة تدريس الأناشيد

التدريب	التدريب
<b>نشيد</b>	<b>نشيد</b>
<b>طريقة أخرى :</b>	<b>خطوات تقديم النشيد :</b>
1- وَّجَّه التلاميذ إلى فتح الكتب .	1- أعط فكرة موجزة عن موضوع النشيد .
2- اطلب منهم الاستماع جيدًا ، واقرأ النشيد ثلاث مرات .	2- اكتب الأبيات على السبورة ، أو عرضها على لوحة إن أمكن .
3- ناقشهم في معاني المفردات ، والمعنى العام .	3- ناقش التلاميذ بالأسئلة الآتية :
4- اقرأ النشيد عدة مرات ، واطلب منهم الإعادة بعدك جماعيًا ، وفرديًا .	.....
5- اطلب من التلاميذ قراءة النشيد جماعيًا .	.....
6- اختر بعض التلاميذ ، لقراءة النشيد فرديًا .	.....
7- شجّع التلاميذ على حفظ النشيد ، وأثن على من يقوم بذلك .	.....
	4- ابدأ بإلقاء الأبيات إلقاءً معبرًا عن المعنى ، وانطق الألفاظ بوضوح ، جاعلاً وقفاتك عند نهاية المعنى وليس شطر البيت .
	5- اقرأ الأبيات عبارة عبارة (وأنت تشير إلى الكلام بيدك أو بمؤشّر) ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك .
	6- كرّر ذلك عدة مرات .
	7- ناقش التلاميذ في معاني الأبيات ومعاني الألفاظ .
	8- أعط الفرصة لعدد من التلاميذ لإلقاء الأبيات بطريقة معبرة عن المعنى ، ومظهرة موسيقي الوزن والقافية .
	9- شجّع التلاميذ على حفظ الأبيات وإجادة الإلقاء .
	01- اختر بعضهم لإلقاء الأبيات دون النظر في الكتاب .



# قائمة المفردات

- الترتيب المتَّبَع في القائمة ترتيب ألفبائي مَحْض، يعني أن الكلمات مرتَّبة حسب تتابع الحروف، واعتبار الحرف المشدَّد حَرْفًا واحدًا.
- الألفُ الممدودةٌ بعد الألف المهموزة.
- الحركات مرتَّبة وَفْق الآتي: الفَتْحة ثم الضمَّة ثم الكسرة، فالسَّكون، فالشَّدَّة، إذا كانت الحروف متماثلة.
- الرِّقْم الموجود إلى يسار اللفظ هو رَقْم الوَحْدَة التي ورد فيها اللفظ لأول مرة.
- العلامات المستخدمة:  
أ- ..... / ..... : للفعْل الماضي والمضارع.  
ب- (.....) : للتفسير.



# أسماء الحروف العربيّة

٤

همزة

ث

ثاء

د

دال

س

سين

ط

طاء

ف

فاء

م

ميم

ي

ياء

ت

تاء

خ

خاء

ز

زاي

ض

ضاد

غ

غين

ل

لام

و

واو

ب

باء

ح

حاء

ر

راء

ص

صاد

ع

عين

ك

كاف

هـ

هاء

ا

ألف

ج

جيم

ذ

ذال

ش

شين

ظ

ظاء

ق

قاف

ن

نون

## قائمة المفردات

1	أَنَا	2	اسْمِ		
2	أَنْتِ	2	اسْمِكَ / ي		أ
2	أَنْتِ	23	أَسْوَدَ	*25	أَسِفَ
16	انْتَبِهْ	21	اشْتَرَى	22	أَهْ
3	أَهْلًا	15	أَشْوَاكَ	12	أَبَ
3	أَهْلًا وَسَهْلًا	17	أَصْدَافَ	23	أَبْيَضَ
6	أَيْنَ؟	17	اصْطَادَ	10	أَحَبَّ
		24	أَصْفَرَ	16	احْتَرَسَ
		15	أَطْبَاقَ	21	أَحْمَرَ
16	بِـ	16	أَطْفَالَ	12	أَخَ
1	بَابَ	12	أَكَلَ	12	أُخْتُ
23	بِبَغَاءَ	15	أَكْوَابَ	15	أَخَذَ
17	بِحَرِّ	20	الآنَ	23	أَخْضَرَ
25	بِدَلَّةِ	1	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	5	أَرَادَ
5	بُرْتُقَالِ	7	أَلْصَقَ	8	أَرْجُوْحَةَ
4	بَطَّةِ	7	أَلْوَانَ	24	أَرْجَعَ
22	بَطِّيْحَةَ	19	إِلَى	11	أَرْضَ
20	بَقْرَةَ	7	إِلَى اللِّقَاءِ	4	أَرْنَبَ
21	بِكَمْ؟	19	إِلَى أَيْنَ؟	21	أَزْرَقَ
20	بَلَحَ	12	أُمَّ	19	اسْتَعَدَّ
22	بِمَ؟	14	أَمَامَ	16	أَسَدَ
3	بِنْتِ	17	أَمْسَكَ	12	أُسْرَةَ

ب

\* رقم الوحدة التي ظهرت فيها الكلمة لأول مرة

20	حِمار	12	جَدَّة	25	بُنِّي
21	حَمراء	8	جَرْدَل	11	بَيْت
12	حَمَل	10	جَرَس	23	بَيْضَاء
23	حَوْض (سَمَك)	19	جَرَى	13	بَيْضَة
15	حَوْض (غَسِيل)	5	جَزَر		
23	حَيَوَانَات	14	جَلَسَ		
		20	جَمَل		
		25	جَوْرَب		
24	خُبْز				
9	خُرطوم (ماء)				
4	خُرُوف	9	حَبُّ	25	تَفَضَّل (أَدْخُل)
23	خَضراء	21	حِبْر	13	تَفَضَّل ...
22	خَفِيف	8	حَبَل	13	تَفَضَّلِي ...
14	خَلَفَ	11	حَدِيقَة	14	تَلْفِزِيون
22	خَوْخ	16	حَدِيقَة الحَيَوَان		
5	خِيار	25	حِذاء		
7	خَيْط	20	حَرَثَ	16	تُعْبَان
18	خَيْمَة	25	حِزَام	22	تَثْقِيل
		3	حِصَان	15	ثَلَاجَة
		4	حَطِيرَة		
3	دُبُّ	17	حَفَرَ		
21	دَبَابِيس	20	حَقَل	8	جَارُوف
21	دَبَّوس	2	حَقِيبَة	13	جُبِين
4	دَجَاجَة	20	حَلَبَ	12	جَدَّ
12	دَخَلَ	24	حَلَوَى	11	جِدَار

8	سُلِّمَ		15	دُرَج	
2	سَلَّةٌ	ز	18	رَادِجَةٌ	
14	سَمِعَ	21	زُجَاجَةٌ	21	دَفَاتِرٌ
17	سَمَكَةٌ	16	زَحَفَ	1	دَفْتَرٌ
23	سَوْدَاءٌ	16	زَرَّافَةٌ	23	دُكَّانٌ
11	سُورٌ	12	زَرَعٌ	4	دِيكٌ
24	سُوقٌ مَرَكَزِيٌّ	21	زَرْقَاءٌ	22	دِينَارٌ
18	سِيرِكٌ	10	زَمَّارَةٌ		
		9	زَهْرَةٌ		
	ش			ذ	
17	شَاطِئٌ	س	24	ذَرَّةٌ	
14	شَاهِدٌ		20	ذَهَبٌ إِلَى	
1	شُبَّانٌ	سَدَ (لِلإِسْتِقْبَالِ)	19	ذَيْلٌ	
19	شُبَّكَةٌ	سَبَاقٌ			
16	شِبْلٌ	سَبَّحَ			
9	شَجَرَةٌ	سَبَّوْرَةٌ	14	رَادِيُو	
19	شَدٌّ	سِتَارَةٌ	20	رَجَعٌ	
12	شَرِبَ	سَجَّادَةٌ	7	رَسَمَ	
20	شُرُوقٌ	سَطَحَ	16	رَشَّ	
11	شُقَّةٌ	سَقَفَ	9	رَشَّاشَةٌ	
5	شُكْرًا	سَقَى	15	رَفَّ	
24	شُكُولَاتَةٌ	سَكَكِينٌ	8	رَكِبَ	
22	شَمَامَةٌ	سَكَنَ	17	رَمَلَ	
20	شَمْسٌ	سَكَّيْنٌ	21	رِيَالٌ	
13	شَوْكَةٌ	سُلْحَفَاتٌ			
		سُلْسِلَةٌ			

3	عِنْدِي	24	طَمَاطِمٌ		
17	عَوَامَّةٌ	19	طَوِيلٌ		ص
10	عُودٌ	3	طَيَّارَةٌ	24	صَابُونَ
		23	طُيُورٌ	3	صَارُوخٌ
				2	صَبَاحُ الْخَيْرِ
2	عُرْفَةٌ			8	صَعِدٌ
20	عُرُوبٌ	21	ظَرْفٌ	16	صَغِيرٌ
16	غَزَالٌ	21	ظُرُوفٌ	24	صَفْرَاءٌ
15	غَسَلَ			7	صَمَغٌ
10	غَنَّى			17	صِنَارَةٌ
		23	عَامٌ	22	صِنَادِيقٌ
		24	عَرَبَةٌ	14	صُنْدُوقٌ
20	فَأَسَ	3	عَرُوسَةٌ	2	صُورَةٌ
22	فَاكِهِي	10	عَرَفَ (عَلَى الْآلَةِ)		ض
15	فَتَحَ	22	عَسَلَ		
19	فَرَاشَةٌ	4	عُصْفُورٌ	18	ضَحِكَ
7	فُرْشَاةٌ	13	عَصِيرٌ	19	ضِفْدِعٌ
15	فُرنٌ	5	عَفْوًا	25	ضَيِّقٌ
1	فَصَلَ (فِي مَدْرَسَةٍ)	21	عُلْبَةٌ		ط
9	فَعَلَ	11	عَلَى		
20	فَلَّاحٌ	20	عَمِلَ	19	طَارَ
20	فَلَّاحَةٌ	22	عَنْبٌ	2	طَاوِلَةٌ
13	فِنْجَانٌ	14	عِنْدَ (مَكَانٍ)	15	طَبَخَ
8	فَوْقَ	20	عِنْدَ (زَمَانٍ)	13	طَبَّقَ
6	فِي	3	عِنْدَكَ	10	طَبَّلَةٌ

		21	كَمْ؟	16	فَيْلٍ
		22	كُمْتَرَى	23	فِيهِ
	م	13	كوب		
1	مَا؟				
25	مَا (لنفي الجملة الاسمية)	12	كَوَى		ق
9	ماء	19	كَيْفَ؟	17	قَارِبٍ
5	مَاذَا؟	22	كَيْلُو (وزن)	10	قَانُونٍ (آلة موسيقية)
22	مَا رَأَيْكَ فِي؟	3	كُرَّة	12	قَرَأَ
25	مَا لَوْن؟			16	قَرَدٍ
21	مِبْرَاة		ل	20	قَرِيَّة
20	مَتَى؟	19	ل (أداة نصب)	7	قَصَّ (بالمقص)
19	مِثْل	4	لَا (إجابة للسؤال بـ «هل»)	19	قَصِيرٍ
2	مَدْرَسَة	25	لَا (لنفي الجملة الاسمية)	14	قَطَّ
7	مَرْكَب	24	لَا (لنفي الفعل المضارع)	3	قَطَارٍ
7	مَسْبَح	19	لَا (ناهية)	14	قَفَّص
6	مَسْجِد	25	لَبَسَ	1	قَلَمٍ
2	مِسْطَرَة	24	لَحْم	25	قَمِيصٍ
18	مَشَى	8	لَعَبَ		
14	مِصْبَاح	15	لِمَاذَا؟		ك
8	مَضْرَب	23	لَهُ	3	كَ (ضمير جر)
6	مَطْعَم	23	لَهَا	16	كَبِيرٍ
9	مِظْلَة	25	لَوْن	1	كِتَابٍ
6	مُعَلِّم	7	لَوْن	21	كَتَبَ
2	مُعَلِّمَة	5	لَيْمُون	13	كُرْسِيٍّ
9	مَعَ			15	كَعْكَة
7	مَعَ السَّلَامَة			18	كَلْبٍ



6	هِيَ	9	مَعَكَ
19	هَئِذَا	9	مَعِيَ
		24	مَعَ مَنْ؟
	18	نَار	مَفْرَش
	10	نَائِي	مَقْص
	22	نَحْنُ	مَقْصِف
25	وَاسِع	6	مَكْتَبَةٌ (لبيع الكتب)
7	وَرَق	6	مَكْتَبَةٌ (للقراءة)
16	وَرَقُ الشَّجَر	21	مَكْوَاة
4	وَزَّة	6	مَلَأَ
22	وَزَنَ	12	مَلَابِس
15	وَضَعَ	8	مَلَاعِق
1	وَعَلَيْكُمْ السَّلَام	12	مَلْعَب
18	وَقَفَ	15	مِلْعَقَةٌ
3	وَلَدٌ	6	مِمْحَاة
		13	مَنْ؟
	22	هـ (ضمير جر)	مِنْ
	22	ها (ضمير جر)	مُنَاسِب
16	يَا (نداء)	17	مِنْ فَضْلِكَ
20	يَد	17	مُهَرَّج
		20	مَوْز
		1	مُوسِيقَى
		2	مِيزَان (لعبه)
		9	مِيزَان (للوزن)
		3	
		17	
		6	

دار تربية الغد للنشر والتوزيع  
الرياض 1444 هـ / 2022 م