



Thierry Lefort

par Yoyo Maeght



Hollywood blue 07, 2022
Encre sur papier, 65 x 50 cm

Hollywood now 10, 2022
Encre sur papier, 65 x 50 cm



Yoyo Maeght présente les œuvres les plus récentes de Thierry Lefort, prolongeant ainsi une collaboration débutée en 2021 et qui, depuis, a vu de nombreux projets se concrétiser : Expositions à Paris et hors les murs, éditions d'estampes...

Ces œuvres ont été en partie conçues en Californie. Mais ce n'est pas dans son atelier californien que l'artiste a passé l'été 2022, mais dans les rues de Los Angeles pour réaliser, à la demande de la Ville de Burbank, une œuvre murale monumentale de plus de 150 m².

C'est à l'âge de douze ans que Thierry Lefort réalise ses premiers dessins et ses premières toiles. Il trouve dans la pratique artistique une manière à lui d'appréhender le monde, sa lumière, ses couleurs et surtout sa beauté.

À la recherche de la maîtrise d'un art exigeant tant physiquement que moralement, il s'exile deux années en Chine au Temple Shaolin pour se perfectionner en Arts Martiaux, c'est lors de ce long apprentissage auprès de moines qu'il se forme à la calligraphie ce qui le mènera vers une encore plus grande précision du trait.

Dans la peinture de Thierry Lefort, tout est propice à la redécouverte du beau. L'artiste ne cherche pas à livrer une image fidèle du décor, des panoramas ou des villes. Le paysage urbain avec ses lignes, ses ombres, ses couleurs et ses formes sert la composition de la peinture pour permettre le parfait équilibre entre figuration et abstraction.

Alors qu'il maîtrise à la perfection les techniques, que ce soit peinture à l'huile ou encre, Thierry Lefort aime dire qu'il peut passer des semaines à concevoir mentalement la composition d'un tableau, alors que la réalisation peut ne prendre que quelques jours.

- Peintures Paysages urbains

La ville californienne est un thème cher à Thierry Lefort qui fuit l'étiquette de peintre figuratif. Comment alors peindre les rues, la jungle urbaine, les ombres ? Ses grands polyptyques, dans la juxtaposition de multiples toiles, témoignent de la figuration. Pourtant le sujet n'apparaît que par l'assemblage de diverses abstractions. Seule la composition est recherchée par Thierry Lefort.

- Peintures Grand Canyon

Thierry Lefort s'est éloigné de son atelier de Los Angeles pour rouler vers le Grand Canyon. Après avoir peint l'immense en minuscule avec sa série «Hualapai», Lefort nous propose une redécouverte de ces paysages en leur donnant vie dans des formats plus imposants. Avec ces nouvelles peintures, il réussit à capturer l'essence même de la majestueuse nature du Grand Canyon, tout en y ajoutant une dimension nouvelle. Lefort nous offre une immersion encore plus profonde dans ces paysages de l'Arizona qui se révèlent à nous dans la splendeur de ses toiles.

- Encres

Les ciels bleus sont emblématiques des peintures de Thierry Lefort. Peindre le ciel sans lui donner de couleur, voilà le challenge qu'il s'est fixé. Il a alors créé sa propre couleur, son mélange d'encres et de pigments pour réaliser des œuvres sur papier, certaines de plus de 2 mètres de haut, réalisées à Los Angeles, complètent la perception de la Californie que nous livre Lefort.



Hollywood blue 14, 2022
Encre sur papier, 150 x 65 cm



Qui est cette fille, 2023
Huile sur 6 toiles, 215 x 120 cm



The silence of the night, 2023
Huile sur toile, 100 x 100 cm

The great escape, 2023
Huile sur toile, 100 x 100 cm





Un avion pour deux, 2023
Huile sur toile, 92 x 73 cm

Sable bleu, 2023
Huile sur toile, 61 x 46 cm



Also a poet, 2022
Huile sur toile, 162 x 97 cm



The Salamander, 2022
Huile sur 6 toiles, 240 x 160 cm



La Femme oubliée, 2023
Estampe tirée à 50 exemplaires signés et numérotés
65 x 50 cm ou 78 x 63 cm avec cadre
Yoyo Maeght Editeur



<https://yoyomaeght.com>
Instagram : @yoyomaeght
Facebook : Yoyo Maeght