



Thierry Lefort

par Yoyo Maeght



Hollywood blue 03
2022
Encre bleue sur papier
65 x 50 cm



Hollywood now 10
2022
Encre bleue sur papier
65 x 50 cm

Yoyo Maeght présente les œuvres les plus récentes de **Thierry Lefort**, prolongeant ainsi une collaboration débutée 2021 et qui, depuis, a vu de nombreux projets se concrétiser : Expositions à Paris et hors les murs, éditions d'estampes...

Ces œuvres ont été en partie conçues en Californie. Mais ce n'est pas dans son atelier californien que l'artiste a passé l'été, mais dans les rues de Los Angeles pour réaliser, à la demande de la Ville de Burbank, une œuvre murale monumentale de plus de 150 m².

- Peintures de grand format

Paysages urbains californiens, un thème cher à Thierry Lefort qui fuit l'étiquette de peintre figuratif. Ses grands polyptyques, dans la juxtaposition de multiples toiles, témoignent que la figuration n'est jamais que l'assemblage de diverses abstractions. 14 huiles sur toile – Format de 130 x 97 cm à 240 x 240 cm.

- Hualapai

Dans les extrêmes et paradoxes qu'aime l'artiste, Thierry Lefort s'est échappé quelques jours de Burbank pour rouler vers le Grand Canyon. Là, il a peint l'immense en minuscule. Ces peintures nous font basculer dans une perte d'échelle et de dimension, appelées «Hualapai» du nom de la première tribu à habiter le grand canyon qui signifie le «Peuple des grands pins» que Thierry Lefort s'est amusé à changer en «Peuple des grands peints». 10 huiles sur toile contrecollée – format 17,9 x 12,6 cm.

- Encres

Une série d'œuvres sur papier, certaines de plus de 2 mètres de haut, réalisées à Los Angeles,

complète la perception de la Californie que nous livre Thierry Lefort. 12 encres sur papier – format de 65 x 50 cm à 200 x 130 cm

- Estampe

Une estampe d'un format 70 x 50 cm, signée et limitée à 50 exemplaires, est éditée à l'occasion de cette exposition.

Thierry Lefort

C'est à l'âge de douze ans que Thierry Lefort réalise ses premiers dessins et ses premières toiles. Il trouve dans la pratique artistique une manière à lui d'appréhender le monde, sa lumière, ses couleurs et surtout sa beauté.

À la recherche de la maîtrise d'un art exigeant tant physiquement que moralement, il s'exile deux années en Chine au Temple Shaolin pour se perfectionner en Arts Martiaux, c'est lors de ce long apprentissage auprès de moines qu'il se forme à la calligraphie ce qui le mènera vers une encore plus grande précision du trait.

Dans la peinture de Thierry Lefort, tout est propice à la redécouverte du beau. L'artiste ne cherche pas à livrer une image fidèle du décor, des panoramas ou des villes qu'il peint. Le paysage urbain avec ses lignes, ses ombres, ses couleurs et ses formes sert la composition de la peinture pour permettre le parfait équilibre entre figuration et abstraction. Seule la composition reste.

Alors qu'il maîtrise à la perfection les techniques, que ce soit peinture à l'huile ou encre, Thierry Lefort aime dire qu'il peut passer des semaines à concevoir mentalement la composition d'un tableau, alors que la réalisation peut ne prendre que quelques jours.



Hollywood blue 11
2022

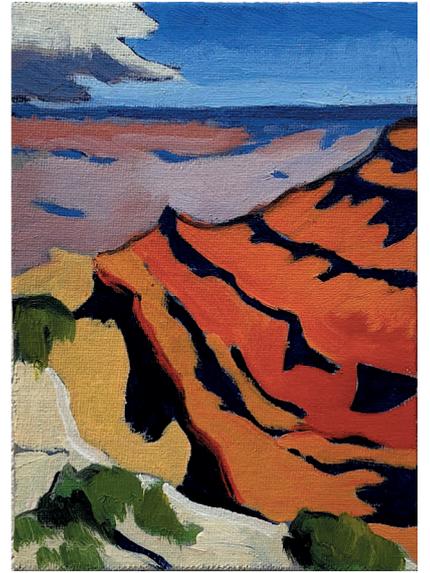
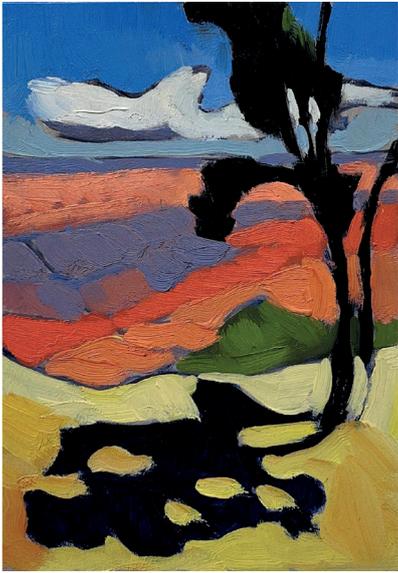
Encre bleue sur papier
150 x 65 cm



La porte des anges
2022
Huile sur 9 toiles
240 x 240 cm



La lumière du paon
2022
Huile sur toile
162 x 97 cm



Hualapai
2022
Série de 10 huiles sur toile contrecollée
2022

These precious days
2022
Huile sur 6 toiles
140 x 180 cm





Flying solo
2022
Huile sur toile
162 x 97 cm



12/50

LEFORT



Contact : Yoyo Maeght
yo.maeght@gmail.com
<https://yoyomaeght.com>
Instagram : @yoyomaeght

Une ombre sans fin, 2022
Estampe tirée à 50 exemplaires signés et numérotés
70 x 50 cm ou 83 x 63 cm avec cadre
Yoyo Maeght Editeur